



Universidad Centroccidental
"Lisandro Alvarado"



Universidad Nacional Experimental
Politécnica Antonio José de Sucre



Universidad Pedagógica
Experimental Libertador

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN
CONVENIO UCLA – UNEXPO – UPEL
Núcleo de Investigación Docencia, Innovación y Tecnología
Línea de Investigación: Saber y hacer de la investigación desde la formación docente

**TUTORÍA VIRTUAL EN LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO:
UNA MIRADA EPISTÉMICA DE DOCENTES UNIVERSITARIOS**

Tesis presentada como requisito para optar al Grado de
Doctor en Educación

Autor: Wilder Reinoso
Tutor: Alfredo Lucena

Barquisimeto, marzo de 2024



Universidad Centroccidental
"Lisandro Alvarado"



Universidad Nacional Experimental
Politécnica Antonio José de Sucre



Universidad Pedagógica
Experimental Libertador

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Acta De Evaluación De Tesis Doctoral

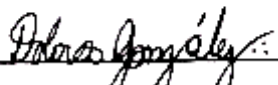
PIDE-2024-I-11

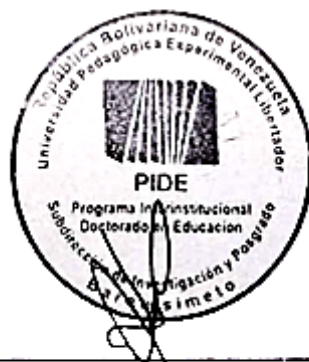
El día 19 de Marzo de 2024, se constituyó en la sede del Programa Interinstitucional de Doctorado en Educación -PIDE-, Convenio entre la Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado", la Universidad Nacional Experimental Politécnica "Antonio José de Sucre" y la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, el Jurado designado para conocer de la presentación y discusión pública de la Tesis Doctoral titulada: "TUTORÍA VIRTUAL EN LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO: UNA MIRADA EPISTÉMICA DE DOCENTES UNIVERSITARIOS", presentada por el ciudadano: Wilder José Reinoso Romero, titular de la Cédula de Identidad N° V-13.906.634.

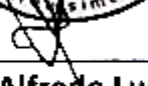
Cumplidas las formalidades legales correspondientes y realizadas en el Acto Académico, el Jurado procedió a emitir el veredicto: **APROBADO**, como resultado de evaluación de la referida Tesis.

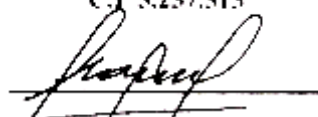
Jurado Evaluador


Dra. Zita Pereira
C.I 7.390.383


Dra. Dolores González
C.I 5.246.888




Dr. Alfredo Lucena
C.I 3.087.690
(Tutor)


Dra. Juana Jiménez
C.I 5.257.515

Dr. Juan Crespo
C.I 3.455.992

DEDICATORIA

Al Creador de toda nuestra existencia, fuente de toda energía y sabiduría.
A todas las personas que han sido sus instrumentos en mi camino.
A mi amada Madre, por su apoyo incondicional.
A mis hermanos, fuente de toda inspiración.
A mis amigos, compañeros de viaje

RECONOCIMIENTO

A los docentes del PIDE por su excelencia académica.
A la Dra. Amarilis Meléndez, por todas sus valiosas sugerencias.
A mi Tutor, Dr. Alfredo Lucena, por su dedicación, por su tiempo, su apoyo.
A mí jurado evaluador, por su valioso tiempo y sus aportes llenos de sabiduría.
A mis compañeros de la XII Cohorte, por ser parte de este andar epistémico y luz.
A mí amada madre, hermanos, sobrinos, tíos y amigos por hacer posible esta tesis.

In Memoriam † de Octavio Reinoso, mi padre amado.

TABLA DE CONTENIDO

ACTA DE EVALUACIÓN DE TESIS DOCTORAL.....	II
DEDICATORIA.....	III
RECONOCIMIENTOS.....	IV
TABLA DE CONTENIDO.....	V
LISTA DE TABLAS.....	VI
LISTA DE FIGURAS.....	VIII
RESUMEN.....	X
INTRODUCCIÓN.....	1
 PARTE PRIMERA. RELATANDO LA SITUACIÓN CONTEXTUAL	
Aproximación a la Realidad.....	4
Propósitos de Estudio.....	15
Justificación.....	16
 PARTE SEGUNDA. ALIADOS HEURÍSTICOS DEL ESTUDIO	
Investigaciones Previas.....	20
Sustrato Teórico.....	26
 PARTE TERCERA. EL PROCEDER DE LA INVESTIGACIÓN	
Posicionamiento Ontológico, Epistemológico y Metodológico.....	45
 PARTE CUARTA. INTERPRETACIÓN DE LAS CATEGORÍAS EMERGENTES	
Reconfigurando la realidad.....	65
Hallazgos Relevantes.....	133
 PARTE QUINTA. CONSTRUCTO TEÓRICO SUSTANTIVO	
Mi voz frente a los Autores.....	137
Estructura del Constructo Teórico Sustantivo.....	138
Deliberaciones Ontológicas, Epistemológicas, Axiológicas y Praxeológicas.....	150
 PARTE SEXTA. CIERRE REFLEXIVO	
Desde la racionalidad a la sabiduría práctica.....	158
 REFERENCIAS.....	161

LISTA DE TABLAS

TABLAS	pp.
1 Proceso de Categorización.....	57
2 Categorización.....	58
3 Proceso de triangulación.....	59
4 Unidades Catoriales y cromatización.....	67
5 Relato como evidencia del versionante A acerca de la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria.....	67
6 Relato como evidencia del versionante B acerca de la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria.....	69
7 Relato como evidencia del versionante C acerca de la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria.....	71
8 Relato como evidencia del versionante D acerca de la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria.....	72
9 Relato como evidencia del versionante E acerca de la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria.....	74
10 Relato como evidencia del versionante F acerca de la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria.....	76
11 Triangulación de la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria.....	77
12 Relato como evidencia del versionante A acerca de la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual.....	79
13 Relato como evidencia del versionante B acerca de la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual.....	81
14 Relato como evidencia del versionante C acerca de la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual.....	83
15 Relato como evidencia del versionante D acerca de la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual.....	84
16 Relato como evidencia del versionante E acerca de la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual.....	86
17 Relato como evidencia del versionante F acerca de la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual.....	88
18 Triangulación de la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual.....	90
19 Relato como evidencia del versionante A acerca de la unidad de análisis Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento.....	91
20 Relato como evidencia del versionante B acerca de la unidad de análisis Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento.....	93
21 Relato como evidencia del versionante C acerca de la unidad de análisis Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento.....	94
22 Relato como evidencia del versionante D acerca de la unidad de análisis Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento.....	96
23 Relato como evidencia del versionante E acerca de la unidad de análisis Tutoría	

	Virtual en la Producción del Conocimiento.....	98
24	Relato como evidencia del versionante F acerca de la unidad de análisis Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento.....	101
25	Triangulación de la unidad de análisis Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento.....	103
26	Relato como evidencia del versionante A acerca de la unidad de análisis Competencias del Tutor Virtual Universitario.....	105
27	Relato como evidencia del versionante B acerca de la unidad de análisis Competencias del Tutor Virtual Universitario.....	106
28	Relato como evidencia del versionante C acerca de la unidad de análisis Competencias del Tutor Virtual Universitario.....	108
29	Relato como evidencia del versionante D acerca de la unidad de análisis Competencias del Tutor Virtual Universitario.....	110
30	Relato como evidencia del versionante E acerca de la unidad de análisis Competencias del Tutor Virtual Universitario.....	112
31	Relato como evidencia del versionante F acerca de la unidad de análisis Competencias del Tutor Virtual Universitario.....	114
32	Triangulación de la unidad de análisis Competencias del Tutoría Virtual Universitaria.....	116
33	Relato como evidencia del versionante A acerca de la unidad de análisis Importancia Educativa de la Tutoría Virtual.....	117
34	Relato como evidencia del versionante B acerca de la unidad de análisis Importancia Educativa de la Tutoría Virtual.....	119
35	Relato como evidencia del versionante C acerca de la unidad de análisis Importancia Educativa de la Tutoría Virtual.....	121
36	Relato como evidencia del versionante D acerca de la unidad de análisis Importancia Educativa de la Tutoría Virtual.....	123
37	Relato como evidencia del versionante E acerca de la unidad de análisis Importancia Educativa de la Tutoría Virtual.....	125
38	Relato como evidencia del versionante F acerca de la unidad de análisis Importancia Educativa de la Tutoría Virtual.....	127
39	Triangulación de la unidad de análisis Importancia Educativa de la Tutoría Virtual.....	129
40	Apodixis de las Evidencias Emergentes de los Versionantes.....	131

LISTA DE FIGURAS

FIGURAS	pp.
1 Teoría de reintegración de los actos de enseñanza y aprendizaje en la Educación a Distancia.....	40
2 Teoría de la equivalencia emergente de la Educación a Distancia.....	41
3 Teoría del Conectivismo.....	43
4 Versionantes Tutores Virtuales.....	57
5 Triada ontoepistémica y metodológica.....	64
6 Categorías emergentes del versionante A en la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria.....	68
7 Categorías emergentes del versionante B en la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria.....	70
8 Categorías emergentes del versionante C en la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria.....	71
9 Categorías emergentes del versionante D en la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria.....	73
10 Categorías emergentes del versionante E en la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria.....	75
11 Categorías emergentes del versionante F en la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria.....	76
12 Descifrando los significados de la definición de la Tutoría Virtual Universitaria.....	79
13 Categorías emergentes del versionante A en la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual.....	80
14 Categorías emergentes del versionante B en la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual.....	82
15 Categorías emergentes del versionante C en la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual.....	83
16 Categorías emergentes del versionante D en la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual.....	85
17 Categorías emergentes del versionante E en la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual.....	87
18 Categorías emergentes del versionante F en la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual.....	89
19 Descifrando los significados de los Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual.....	91
20 Categorías emergentes del versionante A en la unidad de análisis Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento.....	92
21 Categorías emergentes del versionante B en la unidad de análisis Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento.....	93
22 Categorías emergentes del versionante C en la unidad de análisis Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento.....	95
23 Categorías emergentes del versionante D en la unidad de análisis Tutoría Virtual en	

	la Producción del Conocimiento.....	97
24	Categorías emergentes del versionante E en la unidad de análisis Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento.....	100
25	Categorías emergentes del versionante F en la unidad de análisis Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento.....	102
26	Descifrando los significados de la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento.....	104
27	Categorías emergentes del versionante A en la unidad de análisis Competencias del Tutor Virtual Universitario.....	105
28	Categorías emergentes del versionante B en la unidad de análisis Competencias del Tutor Virtual Universitario.....	107
29	Categorías emergentes del versionante C en la unidad de análisis Competencias del Tutor Virtual Universitario.....	109
30	Categorías emergentes del versionante D en la unidad de análisis Competencias del Tutor Virtual Universitario.....	111
31	Categorías emergentes del versionante E en la unidad de análisis Competencias del Tutor Virtual Universitario.....	113
32	Categorías emergentes del versionante F en la unidad de análisis Competencias del Tutor Virtual Universitario.....	115
33	Descifrando los significados de las Competencias del Tutor Virtual Universitario.....	117
34	Categorías emergentes del versionante A en la unidad de análisis Importancia de la Tutoría Virtual.....	118
35	Categorías emergentes del versionante B en la unidad de análisis Importancia de la Tutoría Virtual.....	120
36	Categorías emergentes del versionante C en la unidad de análisis Importancia de la Tutoría Virtual.....	122
37	Categorías emergentes del versionante D en la unidad de análisis Importancia de la Tutoría Virtual.....	124
38	Categorías emergentes del versionante E en la unidad de análisis Importancia de la Tutoría Virtual.....	126
39	Categorías emergentes del versionante F en la unidad de análisis Importancia de la Tutoría Virtual.....	128
40	Descifrando los significados de la Importancia de la Tutoría Virtual.....	131
41	Apodixis de las evidencias emergentes de los versionantes sobre la Tutoría Virtual.....	132
42	Estructura básica del constructo teórico sustantivo para la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento: una mirada epistémica de los Docentes Universitarios.....	140
43	Diánoia del constructo teórico sustantivo para la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento: una mirada epistémica de los Docentes Universitarios.....	155
44	Constructo teórico sustantivo para la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento: una mirada epistémica de los Docentes Universitarios.....	156



Universidad Centroccidental
"Lisandro Alvarado"



Universidad Nacional Experimental
Politécnica Antonio José de Sucre



Universidad Pedagógica
Experimental Libertador

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN
CONVENIO UCLA – UNEXPO – UPEL

**TUTORÍA VIRTUAL EN LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO: UNA MIRADA
EPISTÉMICA DE DOCENTES UNIVERSITARIOS**

Tesis presentada como requisito para optar al Grado de Doctor en Educación

Autor: Wilder Reinoso

Tutor: Alfredo Lucena

Fecha: Marzo de 2024

RESUMEN

Esta investigación, la ubico dentro del paradigma interpretativo, bajo el método fenomenológico hermenéutico, con enfoque cualitativo. Tuvo como propósito configurar un constructo teórico desde la realidad socio-educativa universitaria, considerando las intersubjetividades de los docentes universitarios en torno a la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento, tomé en cuenta los planos del conocimiento ontológico, epistemológico, metodológico, axiológico, como el arte para interpretar y comprender la visión del mundo. Seleccioné seis versionantes a través de una muestra criterial: competencia académica, conocimiento, experiencia en la enseñanza y tutoría a nivel universitario, tutor virtual, habilidad en las plataformas virtuales de enseñanza, actualizado en las últimas tendencias en tecnología educativa. Con el objeto de recabar información, apliqué como técnica la entrevista en profundidad, apoyándome en las cuatro fases del método fenomenológico sugeridas por Gutiérrez (2009): descripción del fenómeno, búsqueda de múltiples perspectivas, búsqueda de la esencia, estructura y construcción de la significación y la interpretación del fenómeno; la información la categoricé y codifiqué, donde emergieron treinta categorías y ciento veintisiete subcategorías, seguidamente la triangulé para precisar los hallazgos: Acompañamiento académico, Comunicación, E-learning, Autodidacta, Adaptación emergente. Ello me permitió generar un constructo teórico sustantivo con visión prospectiva apuntalada hacia el adecuado manejo de la tutoría virtual en la la producción del conocimiento, desde las premisas constitutivas de Acompañamiento Académico en su base, con el andamiaje representado por los pilares de Autodidacta y Adaptación Emergente, que constituyen la Cibereducación.

Descriptores: Tutoría virtual, producción del conocimiento, docente universitario, educación virtual, fenomenología.



Universidad Centroccidental
"Lisandro Alvarado"



Universidad Nacional Experimental
Politécnica Antonio José de Sucre



Universidad Pedagógica
Experimental Libertador

LIBERTADOR EXPERIMENTAL PEDAGOGICAL UNIVERSITY
BARQUISIMETO PEDAGOGICAL INSTITUTE
LUIS BELTRAN PRIETO FIGUEROA
INTERINSTITUTIONAL DOCTORAL PROGRAM IN EDUCATION
UCLA – UNEXPO – UPEL AGREEMENT

**VIRTUAL TUTORING AND KNOWLEDGE PRODUCTION: AN EPISTEMIC
LOOK FROM UNIVERSITY TEACHERS**

Thesis presented as a requirement to qualify for the Degree of Doctor in Education

Author: Wilder Reinoso

Tutor: Alfredo Lucena

Date: March 2024

ABSTRACT

I place this research within the interpretive paradigm, under the hermeneutic phenomenological method, with a qualitative approach. Its purpose was to configure a theoretical construct from the university socio-educational reality, considering the intersubjectivities of university teachers around Virtual Tutoring in Knowledge Production, I took into account the planes of ontological, epistemological, methodological, axiological knowledge, such as art. to interpret and understand the vision of the world. I selected six versions through a criterion sample: academic competence, knowledge, experience in teaching and tutoring at the university level, virtual tutor, skill in virtual teaching platforms, updated on the latest trends in education. In order to gather information, I applied in-depth interview as a technique, relying on the four phases of the phenomenological method suggested by Gutiérrez (2009): description of the phenomenon, search for multiple perspectives, search for the essence, structure and construction of meaning. . and the interpretation of the phenomenon; I categorized and coded the information, where thirty categories and one hundred and twenty-seven subcategories emerged, then I triangulated it to specify the findings: Academic accompaniment, Communication, E-learning, Self-taught, Emergent adaptation. This allowed me to generate a substantive theoretical construct with a prospective vision supported towards the adequate management of virtual tutoring in the production of knowledge, from the constitutive premises of Academic Accompaniment at its base, with the scaffolding represented by the pillars of Self-Taught and Emergent Adaptation. , which constitute Cybereducation.

Descriptors: Virtual tutoring, knowledge production, university teaching, virtual education, phenomenology.

INTRODUCCIÓN

El origen del conocimiento es un tema fundamental en la filosofía y en la ciencia. Desde tiempos remotos, los seres humanos han buscado entender cómo adquirimos conocimiento y cómo podemos utilizarlo para mejorar nuestras vidas. La educación universitaria es una forma de producir y transmitir conocimiento de manera sistemática y estructurada, en la cual los estudiantes pueden adquirir habilidades y conocimientos específicos en diversas áreas del conocimiento, y así contribuir al avance de la ciencia y la tecnología.

La innovación en la educación ha impulsado la adopción de nuevas metodologías y herramientas tecnológicas que han transformado la forma en que se enseña y se aprende. La educación a distancia, apoyada en plataformas virtuales y recursos digitales, ha permitido ampliar el acceso a la educación, rompiendo barreras de tiempo y espacio.

En este contexto, el rol del docente se ha convertido en el de un tutor virtual, guiando y motivando a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. El docente no solo transmite conocimientos, sino que también fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y el trabajo colaborativo en entornos virtuales. Esta transformación implica una adaptación constante a las nuevas tecnologías y una actualización continua de las estrategias pedagógicas. La importancia de esta innovación radica en su capacidad para mejorar la calidad de la educación, promover la inclusión y preparar a los estudiantes para enfrentar los retos de un mundo digitalizado y globalizado.

En la actualidad, la tutoría virtual se ha convertido en una herramienta fundamental para la educación universitaria. Los tutores virtuales pueden proporcionar a los estudiantes una atención personalizada y un acompañamiento constante en su proceso de aprendizaje, permite la realización de actividades y evaluaciones en línea, lo que facilita la gestión y la organización de la educación universitaria.

La tutoría virtual ha emergido como una respuesta innovadora a las necesidades de los estudiantes universitarios en la era digital. A medida que los avances tecnológicos han transformado la forma en que accedemos y compartimos información, la tutoría virtual se presenta como una herramienta eficaz para fomentar la producción del conocimiento en el ámbito académico.

Esta tesis doctoral tiene como propósito configurar un constructo teórico sustantivo desde la realidad socio-educativa universitaria, considerando las intersubjetividades de los docentes universitarios en torno a la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento, desde la comprensión de los fundamentos teóricos, filosóficos, axiológicos, ontológicos y epistemológicos, para interpretar las experiencias compartidas por los docentes que le atribuyen a la tutoría virtual en la producción del conocimiento, generando el constructo teórico sustantivo que emergió desde sus miradas epistémicas.

Lo expuesto orientó el acercamiento a esta realidad bajo el paradigma interpretativo, desde un enfoque cualitativo y haciendo uso del método fenomenológico-hermenéutico, se busca comprender e interpretar, con información netamente cualitativa, en situaciones no controladas, con mayor observancia en la complejidad de la realidad y en las posibilidades de reflexionar y develar aspectos intrincados e inherentes a ellas.

Es así que el estudio se inscribe en el mencionado paradigma, orientado hacia la interpretación de los fenómenos, tal como se perciben en el contexto natural mediante el empleo del método fenomenológico-hermenéutico. Ello implica, que como investigador seleccioné, observé, leí e interpreté los juicios, las percepciones, las teorías personales, las experiencias y las valoraciones de los entrevistados, con la idea de derivar desde allí los significados dados por los mismos.

Sobre la base de estas ideas, presento mi tesis doctoral cimentada en la búsqueda activa en el propio seno de los aconteceres de la tutoría virtual, la producción del conocimiento desde la educación a distancia, hacia una hermenéusis de un constructo teórico sustantivo para la Tutoría Virtual en la Producción de Conocimiento: una mirada epistémica de Docentes Universitarios, cuya estructura quedó conformada por:

Parte Primera. Relatando la situación contextual donde se planteó la aproximación a la realidad, los propósitos del estudio y justificación. Durante la Parte Segunda. Aliados heurísticos del estudio: se hizo referencia a las investigaciones previas así como, el sustrato teórico relacionados al tema de estudio. En la Parte Tercera. Interpretación de las categorías emergentes: tracé el posicionamiento Ontológico, Epistemológico y Metodológico como fundamentación teórico filosófica que dejaron entrever mi posicionamiento como investigador y describí la metodología que guió la senda investigativa para la consecución de los propósitos del estudio.

Seguidamente la Parte Cuarta. Interpretación de las categorías emergentes, al reconfigurar la realidad y los hallazgos relevantes, donde plasmé las categorías emergente en mi relación dialógica con los versionantes, sus expectativas y vivencias que subyacen en el imaginario común e individual. En la Parte Quinta. Constructo teórico sustantivo presento el constructo teórico sustantivo para la Tutoría Virtual en la Producción de Conocimiento: al considerar Mi voz frente a los autores, la estructura del Constructo Teórico Sustantivo y las Deliberaciones Ontológicas, Epistemológicas, Axiológicas y Praxeológicas, en atención a las experiencias interpretadas en la parte cuarta. La Parte Sexta. Cierre Reflexivo, desde la racionalidad a la sabiduría práctica, exhibo mi conjunto de reflexiones. Finalmente y para cerrar presento las referencias de las que me he servido a lo largo de este arduo trabajo de investigación.

PARTE PRIMERA. RELATANDO LA SITUACIÓN CONTEXTUAL

Aproximación a la Realidad

Durante años, el conocimiento, sus paradigmas, posturas epistémicas asumidas en la producción del conocimiento y las múltiples teorías creadas en la cultura occidental, desde que el hombre comenzó a razonar sobre el porqué de la existencia, convierten al conocimiento en un fin y en una meta al mismo tiempo. Es así como dos grandes creencias han dominado la producción de conocimiento, la tradición racionalista y la empirista. Parménides (475 a.c.) uno de los filósofos griegos, quien argumentaba en su obra "Sobre la Naturaleza", que sólo podíamos confiar en el conocimiento racional y negaba la posibilidad que los sentidos nos proporcionaran conocimiento confiable. Su enfoque racionalista influyó en las futuras investigaciones filosóficas sobre el conocimiento.

Sin embargo, fueron los filósofos de la época clásica griega, como Sócrates (siglo V a.c.), Platón y Aristóteles (siglo IV a.c.), quienes hicieron contribuciones significativas al estudio del conocimiento y plantearon su manera de percibir el mundo. Cabe entonces preguntarse: ¿Cuál es la postura de estos griegos respecto al conocimiento?

Sócrates se centró en la ética y la búsqueda de la verdad a través del diálogo y el cuestionamiento constante. Creía en la existencia de verdades universales y en la importancia de la autorreflexión y el autoconocimiento. Es conocido por su método de interrogación socrática, en el que planteaba preguntas para guiar a sus interlocutores hacia el descubrimiento de sus propias creencias y conocimientos. Su filosofía se centraba en la idea de que la virtud es conocimiento y que la ignorancia es la causa de los errores morales.

Platón sostuvo que el conocimiento verdadero estaba vinculado a las Ideas o Formas eternas y perfectas, y se obtenía a través de la razón y la contemplación filosófica. Su teoría de la reminiscencia y su método dialéctico fueron intentos de acceder a ese conocimiento eterno. Aristóteles, estudió bajo la tutela de Platón en la Academia de Atenas durante unos 20 años (367 a.c.), aprendió mucho de Platón y de otros filósofos, finalmente desarrolló su propia filosofía, se centró en la experiencia y la observación como base del conocimiento. Desarrolló un enfoque más empírico y sistemático, argumentando que el conocimiento se adquiere a través de los sentidos y la percepción sensible. Aristóteles también desarrolló la lógica como una herramienta para razonar y llegar a conclusiones válidas.

Además de la filosofía, los griegos también hicieron contribuciones al conocimiento en otros campos, como las matemáticas, la astronomía y la medicina. Por ejemplo, Pitágoras y Euclides desarrollaron principios matemáticos y demostraciones deductivas, mientras que Hipócrates estableció los fundamentos de la medicina científica. Es así, como los griegos fueron pioneros en el estudio del conocimiento y establecieron los fundamentos de la epistemología. Sus ideas y enfoques filosóficos sentaron las bases para el pensamiento posterior en la búsqueda de la verdad y la comprensión del mundo que nos rodea. Asimismo, otorgaban fuerza al objeto por encima del sujeto, a la realidad externa, acabada de ser estudiada en su esencia: objetiva y fija.

Siguiendo con esta idea, en occidente, como fue el paso del mito al logo en oriente, al mismo tiempo en: China, India, Egipto y Babilonia, representa un cambio en la forma en que se comprende y se busca el conocimiento en estas culturas antiguas, sus narrativas y relatos tradicionales que explicaban el origen del mundo, la naturaleza de los dioses y las fuerzas cósmicas, así como las normas sociales y éticas, referidas al mito.

Entre tanto, y a medida que estas civilizaciones evolucionaron, surgieron nuevas formas de pensamiento que se basaban en la razón, la observación y la lógica, conocidas como logos, el cual se centraba en el análisis crítico, la búsqueda de la verdad a través de la investigación y la construcción de sistemas de conocimiento basados en la evidencia. El paso del mito al logos representa una transición hacia una comprensión más racional y basada en la evidencia del mundo, influyendo en el conocimiento y la conciencia social de cada civilización.

Esto me permitió asumir que el conocimiento se centraba en la realidad objetiva y externa, es decir, fuera del hombre y a la espera de ser descubierta. Pensaban que la estructura del pensamiento racional y la estructura representada por este pensamiento, eran similares. Sócrates (siglo V a.c.) “Idealismo”, Platón (siglo IV a.c.) “La República” y Aristóteles (siglo IV a.c.) “Dinámica aristotélica”, simplificaron las corrientes filosóficas que situaban al hombre como externos a su realidad objetiva o al hombre en primer plano en la creación del conocimiento. Esta discusión derivó con el tiempo, en la filosofía occidental, en disciplinas económicas, administrativas y el pensamiento administrativo del conocimiento.

Esta visión científico-positivista del conocimiento, sostenida por la “División Cartesiana” o “Discurso sobre el método” para conducir bien la razón y buscar la verdad en

las ciencias del pensamiento de Descartes (1637), fue durante muchos años la mirada que guió las investigaciones en los paradigmas de gestión del conocimiento. Sin embargo, a partir de las diversas concepciones y posiciones de Weber (1905) “La ética protestante y el espíritu del capitalismo”, Popper (1934) “La lógica de la investigación científica”, Kuhn (1962) “La estructura de las revoluciones científicas” y Lakatos (1978) “La metodología de los programas de investigación científica”, se inició un camino contrario denominado el postpositivismo, considerado como una visión del mundo que deben cambiar en respuesta a la evidencia.

Kuhn (ob. cit.), cómo se citó en Hurtado, (2008), planteó que el paradigma es una estructura coherente constituida por una red de conceptos, creencias teóricas y metodológicas entramadas que permiten la selección, evaluación y crítica de temas, problemas y métodos observados por una comunidad científica. Esta posición, abrió visiones menos divididas de la realidad y facilitó el estudio a las corrientes del pensamiento como la Gestalt, el Estructuralismo y la Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt. Los enfoques sistémicos sirvieron, por su parte, para conciliar a una forma menos fuerte de entender al hombre y para gestionar el conocimiento.

Destaco que, la Gestalt (1910-1920), originada en la psicología, orientó su investigación en la percepción y la experiencia humana, considerando esta última, no puede ser reducida a partes individuales, sino que debe entenderse como un todo organizado. Mientras tanto, el Estructuralismo (1916-1940), se originó en la lingüística y se extendió a otras disciplinas como la antropología, la psicología y la filosofía. Dirigió su enfoque hacia el análisis de las relaciones y las estructuras internas que dan forma a los fenómenos observables, que determinan los significados y las funciones de los fenómenos.

En cambio, la Teoría crítica de la escuela de Frankfurt (1930-1960), desarrollada en Alemania, puso énfasis en el análisis crítico de la sociedad y la cultura; busca comprender y desafiar las estructuras de poder y dominación, que se preocupa por la emancipación humana y la transformación social. A su vez, los enfoques sistémicos (1940), se basan en la idea en que los fenómenos deben ser entendidos en relación con su contexto y en función de las interacciones entre los diferentes elementos que componen un sistema. Centran el estudio de los patrones, las interconexiones y las dinámicas que emergen de las relaciones entre los elementos de un sistema. Buscan comprender los sistemas complejos y cómo influyen en el comportamiento y el funcionamiento de los individuos y los grupos.

En lo que a mí respecta, las posturas epistémicas asumidas desde los aportes filosóficos que emergieron a lo largo de la historia en la producción del conocimiento, han experimentado cambios significativos desde el positivismo y el racionalismo, que reflejan una mayor comprensión de la complejidad de los fenómenos humanos y la necesidad de enfoques más flexibles y contextuales.

Visualizo de todo este entramado histórico, los cambios: (a) Tanto el positivismo como el racionalismo enfatizaban la búsqueda de una verdad objetiva y universal, donde se ha abandonado la noción de una verdad absoluta y se ha adoptado una postura más relativa y contextualizada, el rechazo del objetivismo absoluto. (b) Se reconoce que los seres humanos tienen perspectivas únicas y que sus experiencias influyen en su forma de aprender y desarrollarse, el enfoque en la subjetividad y la experiencia individual. (c) Se ha pasado de un enfoque reduccionista a uno holístico, que busca comprender la totalidad y la dinámica de los procesos educativos y de aprendizaje, consideración de la complejidad y los sistemas.

Asimismo, (d) El énfasis en la valoración y el respeto por las diferencias individuales, culturales y sociales, valoración de la diversidad y la individualidad. (e) El reconocimiento del aprendizaje y la adquisición de conocimientos son procesos socialmente mediados y que el contexto social y cultural influye en la forma en que se adquiere y se interpreta la información, con mayor atención a la interacción social y al aprendizaje colaborativo, enfoque en la construcción social del conocimiento.

Desde estas perspectivas de revoluciones, es propicio evocar a esos hitos importantes que plantaron los cimientos tecnológicos, como: la Revolución Industrial (finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX), donde se desarrolló la invención de la máquina de vapor y sentaron las bases para la mecanización de la sociedad. La Electricidad y las Comunicaciones (siglo XIX), en el que sucedió la transmisión rápida de información y la creación de redes de comunicación a gran escala. Las Máquinas de Cálculo y primeras computadoras (siglo XIX - principios del siglo XX), fueron las bases para la computación moderna. Los Circuitos integrados y microprocesadores (década de 1960), el surgimiento y la popularización de las computadoras personales.

Para seguir con esta idea, el Internet y la era digital (década de 1990), a World Wide Web revolucionaron la forma en que las personas se comunican y acceden a la información. El Aprendizaje automático e inteligencia artificial (siglo XXI), los avances en algoritmos, han

permitido el desarrollo de sistemas de inteligencia artificial capaces de aprender y realizar tareas complejas. Todo lo anterior es solo una visión general de la evolución tecnológica que ha contribuido a este progreso y las transformaciones sociales, y sobre todo un impacto significativo en la educación.

A mi modo de ver, estos avances científicos no son más que tecnologías, palabra que proviene (del griego τέχνη [téchne], 'arte', 'oficio' y -λογία [-logía], 'tratado', 'estudio'), entendiéndose como la aplicación de la ciencia de conocimientos científicamente ordenados, que permiten diseñar y crear bienes o servicios al facilitar la adaptación al medio ambiente, así como la satisfacción de las necesidades individuales esenciales y las aspiraciones de la humanidad.

Ante la llegada de la tecnología, la aplicación del acceso al conocimiento estaba limitada a libros y maestros presenciales. Sin embargo, con la llegada de la imprenta, la expansión de las bibliotecas y, posteriormente, la digitalización de la información, el conocimiento se hizo más accesible para un público más amplio, dando lugar a la creación de diversas herramientas educativas que han mejorado la enseñanza y el aprendizaje, ejemplo, el uso de pizarras y proyectores en el aula, han permitido una presentación visual efectiva de la información, con el uso de las computadoras, los programas educativos, los dispositivos móviles y las aplicaciones en línea han facilitado la interactividad, la simulación y personalización del aprendizaje.

A su vez, la tecnología ha permitido un enfoque más personalizado en la educación, a través de los sistemas de gestión del aprendizaje, desarrollados en la década de 1990, por WebCT (1996), Blackboard (1997), Moodle (2002), los algoritmos de recomendación basados en contenido por el investigador el campo de la informática y la inteligencia artificial Herlocker (1999) y el aprendizaje adaptativo abordado por investigadores y educadores a lo largo del tiempo, Carroll (décadas de 1960 y 1970), Bransford (década de 1970), VanLehn (década de 1980), Mayer y Brusilovsky (década de 1990) , en la que adaptan experiencias de aprendizajes a las necesidades individuales de los estudiantes, brindando contenido y actividades específicas según el nivel conocimiento y habilidades.

Desde mi horizonte, lo virtual deja de ser un adjetivo de la tecnología para convertirse en algo más cercano a lo social, desde la subjetividad de los versionantes en su hacer. En este mismo sentido, la formación del individuo en el siglo XXI está marcada por las Tecnologías

de Información y Comunicación (TIC) término acuñado por la UNESCO (1998), y las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) Drucker (1993), enfocadas al servicio del aprendizaje y la adquisición de conocimientos, hago referencia a los procesos telemáticos y los de carácter comunicativo, hasta el punto que la sociedad de este siglo viene a ser denominada como Sociedad de la Información, Generación Web o Generación I (de Internet, de Información) o, en palabras de Castells (2000), sociedad en red o era de la información.

Ante esta realidad y usando la metáfora de Bauman (2008), para caracterizar los procesos de cambio socioculturales, impulsados por la omnipresencia de las TIC, éstas sugieren que el tiempo actual, llamado cultura digital, es un fluido de producción de información y conocimiento inestable, en permanente cambio, constante transformación, como contraposición a la producción cultural desarrollada, principalmente en Occidente a lo largo de los siglos XIX y XX, donde primó la estabilidad e inalterabilidad de lo físico, de lo material, de lo sólido.

A este planteamiento, la cultura digital, observada como dimensión estructural, en la que evoco la teoría de la identidad líquida, Bauman (ob. cit.), analiza, comprende la manera en la cual la información fluye, transformando formas de actuar y pensar cuando recorre en el pensamiento y en los procesos neuronales, frente a las redes y la construcción de conocimiento de orden creativo. En otras palabras, existen nuevas formas de conocer el conocimiento (aprehender) y por tanto nuevos roles que deben asumirse frente al tránsito de las sociedades del conocimiento a las sociedades del aprendizaje.

En el mismo orden argumentativo, Orellana (2007) sostiene que el desarrollo de las TIC ha modificado las formas de transmitir, clasificar y procesar la información, los modos de comunicación y relación, con un alcance generalizado sobre todas las actividades y los ámbitos del ser humano, desde esferas macro y microeconómicas, políticas, sociales, culturales, laborales o formativas, hasta espacios más personales, como la familia y las relaciones sociales.

Puedo afirmar entonces que, y apoyando al señalamiento de Dabbagh (2011), esta sociedad es producto de numerosas revoluciones (sociales, económicas, políticas y tecnológicas), y desde este amplio marco de perspectivas, los sistemas de formación intentan adaptarse a estos cambios con el aprovechamiento del desarrollo de las TIC. En este sentido,

existe una cantidad de herramientas en red y tecnologías centradas principalmente en los aspectos sociales de la Web como canal de comunicación y cooperación.

Estos nuevos paradigmas educativos, se refieren a los modelos de formación virtual, donde destacan los contenidos multimedia e hipermedia para el autoaprendizaje, las estrategias de enseñanza y aprendizaje virtual como las actividades, la interacción diferida en tiempo y espacio, y las tutorías virtuales. Sobre estas últimas, Palacios (2007) apunta que la “tutoría es la interacción a distancia que establece un tutor-mediador con sus estudiantes distanciados, dispersos, aislados y desconocidos entre sí; con los contenidos de aprendizaje del programa educativo y con el sistema de soporte de gestión” (p.103), es decir, la tutoría virtual.

Indudablemente que, la educación universitaria ha proporcionado una formación de calidad en los estudiantes, garantizando una atención personalizada, comprensiva e integral, a través de la orientación y particularmente la tutoría, en su modalidad personal, grupal y, hoy más que nunca, en la era de la sociedad de la información, cuando se exige, como lo señala Duart y Martínez (2018), un profesorado preparado para ejercer su profesión.

Por eso, es importante saber que, en todo proceso de formación e-learning (aprendizaje mediado por la web), participan varias figuras y elementos, entre ellos: el estudiante, el tutor y el propio entorno de aprendizaje. La presente investigación representó un esfuerzo por continuar con este hacer investigativo, donde vino a caracterizar la labor docente que hace uso de tecnologías enfocadas al servicio del aprendizaje y la adquisición de conocimientos.

En este caso específico, asumo propiedad la Tutoría Virtual; como un quehacer genuinamente humano que guía y modela el aprendizaje valorando sus esfuerzos; es un experto participativo la cual acompaña y garantiza la eficacia del proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de un contexto colaborativo. Entonces me pregunto: ¿Qué es lo que ocurre en la Tutoría Virtual?, ¿Qué hay que debatir sobre ella?, ¿Por qué es una preocupación dentro de la Educación Virtual?, ¿Por qué se cuestiona la formación virtual?, ¿Por qué decidimos hacer uso de ella en educación y por qué hay quienes objetan su uso en el aula?.

Atendiendo a estas interrogantes, lo que ocurre en la tutoría virtual, es que ella es un componente importante de la educación virtual, porque implica la interacción entre el tutor o profesor y el estudiante a través de plataformas en línea, en la cual se mantiene una interacción efectiva y significativa a través de medios digitales. La falta de comunicación

directa puede dificultar la comprensión y la resolución de dudas, así como la conexión emocional entre el tutor y el estudiante. Adicionalmente, requiere adaptaciones para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, por lo que los tutores deben ser capaces de proporcionar retroalimentación personalizada, guiar el progreso académico y ofrecer apoyo en función de las características y estilos de aprendizaje de cada estudiante.

Destaco que la Tutoría Virtual tiene el desafío de mantener la motivación y el compromiso de los estudiantes a distancia, la falta de interacción en persona puede afectar la participación y el interés en el proceso de aprendizaje, por tanto debe utilizarse herramientas y métodos adecuados para evaluar de manera justa el aprendizaje de los estudiantes a distancia. Otro elemento importante es la formación y el desarrollo profesional continuo, debido a que son fundamentales para garantizar que los docentes adquieran las habilidades y el conocimiento necesarios para aprovechar al máximo las tecnologías educativas.

No obstante, el escenario empírico de la educación a nivel mundial, fue sacudido con la propagación del COVID-19 y la necesidad de implementar medidas de distanciamiento social, el cierre de las escuelas y suspender las clases presenciales. Llevó a un cambio significativo en la forma de impartir clases, donde docentes y estudiantes tuvieron que adaptarse rápidamente a métodos de educación remota y virtual para garantizar la continuidad del proceso educativo. La educación virtual se convirtió en la alternativa principal durante el confinamiento.

Los docentes comenzaron a utilizar plataformas en línea, como sistemas de gestión del aprendizaje (LMS) y videoconferencias, para impartir clases en tiempo real o proporcionar materiales y tareas educativas. Los estudiantes accedían a estos recursos desde sus hogares a través de computadoras, tabletas o teléfonos inteligentes, permitiendo continuar con su educación a pesar de las restricciones de movilidad y confinamiento social, brindando la oportunidad de utilizar una amplia variedad de recursos digitales, como videos interactivos, simulaciones y herramientas de colaboración en línea, que enriquecieron el proceso de aprendizaje. Estos desafíos significativos de la pospandemia, propiciaron en las instituciones educativas la innovaciones tecnológicas, adaptándose a nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje, la interacción entre estudiantes, docentes y recursos educativos.

En este proceso de comprender esa visión del mundo, en pequeñas entrevistas de manera informal llevadas a cabo en docentes relacionados al objeto de estudio, en sus voces me relataron:

V1: *“La tutoría virtual ha sido un desafío para mí como docente, no hacía uso de la tecnología. Tocó improvisar, no estaba preparada para clases virtuales y me enfrenté a las dificultades técnicas y he tenido que adaptarme rápidamente a nuevas herramientas y plataformas de aprendizaje en línea. Aunque ha sido un proceso complicado, he logrado mantener el contacto con nuestros estudiantes y brindarles apoyo académico a través de videoconferencias y correos electrónicos. Creo que la tutoría virtual ha sido fundamental para ayudar a los estudiantes a seguir avanzando en sus estudios durante el confinamiento”.*

V2: *“hemos encontrado que la tutoría virtual ha limitado nuestra capacidad para fomentar la interacción y el debate en el aula. En el entorno virtual, es más difícil leer las señales no verbales de los estudiantes y fomentar discusiones en tiempo real. También he observado que algunos estudiantes tienen dificultades para adaptarse a la educación en línea y requieren más apoyo individualizado. Sin embargo, reconozco que la tutoría virtual ha sido necesaria en medio de la pandemia y hemos trabajado arduamente para ofrecer recursos y materiales didácticos en línea”.*

V3: *“Como docente universitario, considero que la tutoría virtual ha abierto nuevas oportunidades para la producción del conocimiento. Durante el confinamiento social, exploré diferentes recursos digitales, como videos educativos y plataformas de colaboración en línea, que permitieron presentar información de manera más dinámica y accesible, a través de foros de discusión y actividades en línea. Aunque ha sido un proceso de aprendizaje, creo que la tutoría virtual ha ampliado nuestras capacidades como educadores y ha generado nuevas formas de construir conocimiento en la era digital, pese a la ausencia de herramientas tecnológicas en las instituciones educativas y nosotros como docente”.*

Estos testimonios dejan entrever, que la tutoría virtual ha sido un desafío para superar dificultades técnicas y adaptarse a nuevas herramientas y plataformas de aprendizaje en línea; a pesar de su falta de competencias y de experiencia en los entornos virtuales, los docentes han descubierto nuevas oportunidades en la tutoría virtual para la producción del conocimiento, y que desde su hacer, asumen desafíos para adaptarse a los nuevos cambios que emergen con la evolución de los procesos educativos. Al respecto, afirma Sarmiento (2011),

“muchas de las dificultades presentes en los docentes y estudiantes se debe a la carencia de habilidades y destrezas para construir conocimiento mediante la búsqueda, procesamiento y comunicación de la tecnología en el proceso de enseñanza y de aprendizaje” (p.1)

Estos cambios, modifica el ser docente, considerando que es un acto intrínseco en hacer uso de las tecnologías para poder ejercer la tutoría por medio de los entornos virtuales de aprendizaje, centrada en torno a la enseñanza, a reconsiderar el aspecto del aprendizaje para llevar a cabo el acompañamiento tutorial. Del mismo modo, Munévar, (2017) la concibe como una “labor continua, sistemática, interdisciplinar, integral, comprensiva” (p.36), que conduce a la autoorientación facilitando la comunicación entre el profesor y los estudiantes según determinadas herramientas “sincrónicas y asincrónicas de la comunicación” (Cabero, 2004).

Considero importante que, la acción tutorial tiene como fin proporcionar calidad a la enseñanza y contribuir a su pleno acceder a la educación, asesoramiento, formación y desarrollo, aprender a aprender, aprendan a hacer y aprendan a ser, aspectos que se evidencian en la formación de la red como escenario de interacción. Asimismo, la acción tutorial debe emerger desde el sentir universitario, frente a la necesidad de asumir un cambio radical desde la reflexión profunda, proporcionando herramientas, conocimientos en el hacer de la praxis educativa, además, resignificar y valorar la acción tutorial en la virtualidad.

Por tanto, las miradas epistémicas plantean una visión del mundo del hombre como ser vital de la sociedad y de las organizaciones al comprender que la velocidad y los cambios tecnológicos con los cuales se ha movido la sociedad en las últimas décadas suponen rupturas en la manera de concebir el trabajo como tutor virtual desde su hacer que apuntan hacia nuevas formas de aprendizaje social.

Lógico es comprender que, antes de tener un dominio de lo que significa un tutor virtual, es importante conocer de manera clara cuál es la importancia y responsabilidad del rol que debe representar el docente en la sociedad actual, en la propia comunidad universitaria y en todo su entorno social; respondiendo así, a las exigencias de una sociedad en un contexto dominado por la tecnología.

En este orden de ideas, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), trabaja en el desarrollo del Programa de Virtualidad para Postgrado o estudios de Especialización, Maestría y Doctorado, que permitirá el acceso a todos los cursos de la

Institución, en diferentes formatos, herramientas y servicios de comunicación para la atención personalizada y colectiva con tutoría en el acompañamiento virtual. Al respecto, Pérez (2017), en una publicación online en la que Lailén Bolívar asesora curricular del Vicerrectorado, informa:

Esta iniciativa responde a la utilización masiva del internet por parte de la sociedad, transformación que obliga a generar cambios en las necesidades y opciones de aprendizaje y formación. (...) fundamentado en las leyes y normativas generadas por el estado Venezolano y el Documento Base de la Transformación Curricular UPEL 2011, que asume la educación Universitaria Virtual como una modalidad educativa sustentada en ambientes de aprendizaje que trascienden espacios y tiempo y que utiliza la tecnología de información y Comunicación. (p.s/n)

Atendiendo a esta información, supone una nueva forma de asumir la acción tutorial en la que los aspectos didácticos, los propios de las teorías del aprendizaje, y por supuesto de diseño de estos escenarios, busca tender puentes para el desarrollo de los procesos educativos utilizando las bondades de las TIC de manera idónea en función de un aprendizaje autónomo y colaborativo de los usuarios-participantes, donde muchas veces se puede entender que los docentes tienen una teoría explícita acerca de la enseñanza y el aprendizaje, y paralelamente, poseen una teoría implícita sobre ella.

Esto quiere decir que la teoría implícita surge y se expresa dentro del pensamiento del profesor, en función de las demandas y sus acciones en la forma como interactúan con los estudiantes, en cómo gestionan en el aula y las decisiones que toman durante el proceso de enseñanza. Esta teoría se emplea para recordar, interpretar, predecir y controlar los sucesos y para tomar decisiones. Mientras que la teoría explícita implica la enseñanza de un concepto o procedimiento específico de forma altamente estructurada y cuidadosamente ordenada por pasos, es decir, las planificaciones de las clases, en las estrategias que emplea para enseñar y en las metodologías que prefieren implementar. Ambas teorías (la implícita y explícita), interactúan y se entrelazan en la práctica del docente, dando forma a la forma en la que los docentes abordan la enseñanza y el aprendizaje en el entorno virtual.

Por ello, como docente e investigador, desde mi hacer comprendo que la Tutoría Virtual es un acto de amor de modo que el otro pueda hacerse aprehender y enseñando desde aquello que despierte su pasión por el conocimiento. A partir esta premisa reflexiono y formulo las siguientes interrogantes que orientan este estudio:

¿Cuáles son los postulados o creencias que tienen los docentes universitarios en torno a la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento?

¿Cuáles son los fundamentos teóricos, filosóficos, axiológicos, ontológicos y epistemológicos que conforman los postulados o creencias que tiene el docente universitario sobre la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento?

¿Cómo se pueden interpretar las intersubjetividades de la interacción desde la virtualidad que le atribuyen los docentes al hacer uso de la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento en su contexto actual?

¿De qué manera se puede generar un constructo teórico sustantivo desde la realidad socio-educativa universitaria, considerando las intersubjetividades de los docentes universitarios en torno a la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento?

Propósitos del Estudio

Desde estas interrogantes, se desprenden el “telos”, que rige esta investigación:

Develar los postulados o creencias que tienen los docentes universitarios en torno a la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento.

Comprender los fundamentos teóricos, filosóficos, axiológicos, ontológicos y epistemológicos que conforman los postulados o creencias que tiene el docente universitario sobre la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento.

Interpretar las intersubjetividades de la interacción desde la virtualidad que le atribuyen los docentes universitarios al hacer uso de la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento en su contexto actual.

Generar un constructo teórico sustantivo desde la realidad socio-educativa universitaria, considerando las intersubjetividades de los docentes universitarios en torno a la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento.

Justificación de la Investigación

El ser humano como testigo y partícipe del surgimiento de la sociedad del conocimiento, a conciencia o sin ella, forma parte de una malla que se ha tejido a su alrededor y ello supone rupturas en la manera de aprender, de adquirir conocimientos, de compartir información, de crear nuevas propuestas para enseñar y aprender. Por ello, no deja de ser pertinente preguntarse ¿cómo debería ser la educación virtual en esta sociedad y en qué se diferenciará de la tradicional?, o conocer ¿cuál será el aporte como tutores virtuales para moldear una sociedad para la producción del conocimiento?.

En este sentido, mis prácticas como docente y experto en educación virtual y desde mi afán que deja mi vocación, considero que la educación virtual, rompe las barreras geográficas y temporales, permitiendo el acceso a la educación a personas que de otra manera no podrían acceder a ella. Esto es especialmente relevante para aquellos que viven en áreas remotas y tienen limitaciones físicas o compromisos laborales / familiares que dificultan su asistencia a clases presenciales, proporciona flexibilidad en cuanto a horarios y ritmos de aprendizaje. Los estudiantes pueden acceder al material educativo en línea en el momento que les resulte más conveniente y avanzar a su propio ritmo. Además, los cursos en línea pueden adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes, ofreciendo contenido personalizado y enfoques de enseñanza variados.

Asimismo, aunque la educación virtual se basa en plataformas digitales, esto no significa que el aprendizaje sea individual y aislado. Los entornos virtuales de aprendizaje suelen incluir herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica que permiten la interacción entre estudiantes y profesores. Además, se fomenta la colaboración a través de proyectos en grupo, foros de discusión y actividades colaborativas en línea, donde se aprovecha la tecnología y los recursos multimedia para enriquecer el proceso de aprendizaje con elementos multimedia que facilitan la comprensión y el aprendizaje.

Como tutores virtuales, nuestro aporte radica en orientar el proceso de aprendizaje, fomentar la autonomía y la colaboración, y promover el pensamiento crítico, modelando así una sociedad en la que la producción del conocimiento sea valorada y promovida.

De acuerdo a lo expuesto, puedo decir entonces que las demandas y las tendencias en el hecho educativo, han cuestionado lo tradicional en el campo de la educación virtual sobre la

tutoría en la producción del conocimiento desde la comprensión de quienes laboramos en escenarios educativos con perspectiva científico, humanista que devalen cambios en su actuación como sujetos que se desenvuelven en un determinado contexto social.

A partir de este contexto, desde la reflexión y construcción de significado, considero la relevancia de la utilidad metodológica, esta investigación ofrece un nuevo conocimiento; y es que una de las primeras razones se enmarca en la necesaria modificación de la práctica educativa, desde aristas que emerjan de las voces de los versionantes, ya que son ellos los principales protagonistas del hecho educativo.

Por tanto, asumo el método fenomenológico por la necesidad de ir a las cosas mismas Husserl (1913) término utilizado en su obra "Ideas para una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica", en la que accedo a la experiencia subjetiva tal y como se presenta, ir a la esencia del fenómeno y comprenderlo en su totalidad. Esto resulta valioso en la Tutoría virtual, ya que obtengo una comprensión más profunda de las experiencias y cómo actúan en el contexto de la educación virtual. Deja entrever en profundidad los elementos y aspectos específicos (interacción, la comunicación, la navegación, el diseño de materiales y la experiencia) de cómo interpretan y dan significados desde la subjetividad y la experiencia vivida.

A mi modo de ver las cosas, adquiere un mayor sentido para determinar el uso adecuado de los conocimientos en el ser humano; en este caso, el docente como tutor virtual. La fenomenología y la hermenéutica se centran en la comprensión de las experiencias subjetivas y la interpretación de los significados. En el contexto de la educación virtual, busco la reflexión crítica y la construcción de significado por parte de los versionantes, a partir de su experiencia y contexto.

Desde mi perspectiva, presento las razones fundamentales por las que considero que esta investigación aporta un nuevo corpus de conocimiento. Una de ellas radica en la necesidad de reformar la praxis educativa desde otros factores relacionales, sociales y pedagógicos, tomando en consideración las perspectivas y opiniones de los versionantes, quienes son los principales agentes del proceso educativo. Asimismo, resulta crucial indagar en las emociones y sentimientos de los educadores, ya que la enseñanza no se limita únicamente a habilidades pedagógicas, sino que abarca también aspectos relacionales, sociales y económicos. Por consiguiente, comprender cómo estos factores influyen en las actividades

docentes adquiere una relevancia trascendental, dado que el conocimiento no se construye de manera aislada o puramente académica.

Esta investigación, significará un aporte teórico al conocimiento científico y se justifica dado que permitirá generar una comprensión teórica desde la realidad socio-educativa universitaria, considerando las intersubjetividades de los docentes universitarios en torno a la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento, contribuye al desarrollo teórico en el campo de la educación, puesto que ayuda a comprender cómo se construye el conocimiento en entornos virtuales, cómo se establecen las relaciones tutor-estudiante, la participación activa; acorde con las necesidades educativas de las demandas sociales actuales, innovar prácticas educativas para mejorar el compromiso, la dedicación, la disciplina y el trabajo institucional en las universidades, cuyo propósito, es la formación del docente.

Desde el punto de vista educativo, constituirá un aporte al ámbito del proceso de enseñanza y aprendizaje por cuanto conllevará a una interesante confrontación dialéctica entre el mundo del discurso descriptivo y declarativo de los versionantes que abordarán el contexto empírico desde su hacer cotidiano en la educación y como tutor virtual en la producción del conocimiento por una enseñanza de calidad.

El conocimiento empírico a develar por los versionantes, triangulado con el conocimiento científico-teórico, y el conocimiento filosófico, es un aporte desde el punto de vista social, al ofrecer perspectivas sobre la naturaleza del conocimiento y la forma en que se produce; como base sólida de evidencia y comprensión teórica válida en el contexto de la tutoría virtual, permitiendo una comprensión más completa y holística del fenómeno, y las mejoras de las prácticas existentes y la identificación de áreas de investigación futura.

Es importante señalar que la investigación se ubica en la línea de investigación Saber y hacer de la investigación desde la formación docente, adscrita al núcleo de Núcleo de Investigación Docencia, Innovación y Tecnología: UPEL-VIP-UI-IPB-NIDIT, la cual tiene como propósito estudiar aplicaciones de las TIC para la transformación educativa, la innovación curricular y la gestión universitaria a partir del diseño, desarrollo, implantación y evaluación de proyectos que propicien ambientes de aprendizaje innovadores y significativos en diferente contexto o niveles educativos.

Dentro de estas líneas, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) se beneficia de la investigación sobre tutoría virtual en la producción de conocimiento al

proporcionar una comprensión profunda de las estrategias, técnicas y enfoques efectivos en la tutoría en línea, mejorar su práctica docente y adaptar sus métodos de enseñanza a las necesidades y demandas de los estudiantes en un entorno virtual, avivar la innovación educativa, fortalecer las habilidades de investigación y establecer colaboraciones con otros investigadores y expertos en educación. Los docentes podrán utilizar el conocimiento generado para diseñar y desarrollar experiencias de aprendizaje en línea más efectivas y significativas.

Es necesario resaltar, que la investigación tiene relevancia legal porque contribuye al desarrollo de políticas y regulaciones adecuadas en el ámbito educativo. A medida que la educación en línea y la tutoría virtual se vuelven más comunes, es importante tener en cuenta las implicaciones legales y garantizar que existan marcos regulatorios claros y efectivos. El conocimiento generado puede proporcionar información valiosa para desarrollar políticas y regulaciones que promuevan la calidad, la equidad y la seguridad en la tutoría virtual.

Estos elementos son fundamentales para comprender y abordar de manera efectiva los desafíos y oportunidades presentes en el contexto educativo actual, contribuciones significativas en el ámbito intrínseco de esta investigación. Su comprensión profunda radica en la forma en que los profesionales de la educación y formadores de docentes los adoptan, ya que son ellos quienes construyen enfoques innovadores en la educación UNESCO (2015) y generan cambios significativos en las prácticas laborales transformadoras que impulsen un cambio positivo en la educación, respaldados por OECD (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) EDUCAUSE, ISTE (International Society for Technology in Education) organismos que promueven el uso efectivo de la tecnología en la educación e instan a la renovación de las prácticas educativas universitarias en la educación virtual y en el hacer docente.

Es pertinente tomar en cuenta los estudios que de manera implícita o explícita contribuyan al cambio social a través de la perspectiva del reconocimiento intersubjetivo, la validación afectiva y la empatía práctica, ya que dichos elementos se orientan hacia el proceso educativo y sin duda alguna, hacia un nuevo paradigma educativo.

PARTE SEGUNDA. ALIADOS HEURÍSTICOS DEL ESTUDIO

Investigaciones Previas

"El legado de los predecesores: la base del progreso científico en la actualidad"

El conocimiento y la ciencia son construcciones colectivas que se basan en ideas y hallazgos previos, en la que valoramos el legado de nuestros predecesores, y sus aportes nos permiten avanzar. Desde esta visión, resulta apropiado y de manera referencial, conocer los asideros científicos de otros investigadores para esclarecer el fenómeno y evitar cometer los mismos errores o caer en argumentos repetitivos. Sobre este particular, reseño mis aliados heurísticos desde un recorrido epistémico y ontológico, desde los cimientos de paradigmas emergentes en la investigación social.

La investigación social se enfoca en comprender el significado que los individuos dan a sus acciones y comportamientos en un contexto social determinado. Esto involucra el uso de la interpretación y la comprensión subjetiva para analizar los fenómenos sociales. Weber (1904) en su obra "La objetividad del conocimiento en la ciencia social y en la política social", afirma:

La ciencia social, por su parte, tiene por objeto el conocimiento de los fenómenos que se producen en la vida social, fenómenos que solo pueden explicarse por la comprensión de los motivos que los seres humanos tienen para actuar de una determinada manera (p.10)

Nótese la importancia que le otorgaba a la comprensión subjetiva y a la interpretación en la investigación social, y su convicción de que el conocimiento de los fenómenos sociales sólo puede lograrse a través de la comprensión de las motivaciones de los seres humanos y de las razones que subyacen en sus acciones y comportamientos.

Bajo esta mirada, la investigación social se basa en la apreciación de los fenómenos sociales y la interacción humana, y busca comprender y desentrañar los procesos sociales y culturales que ejercen influencia en la educación. Al utilizar enfoques y métodos de investigación social, la investigación educativa indaga en las múltiples dimensiones de la educación, incluyendo aspectos socioculturales, políticos, económicos y psicológicos.

Una primera tesis encontrada en el ámbito internacional es la de Mena (2018) titulada Aprendizaje Red como Alternativa Teórica y Metodológica para el Fomento de la Interacción en Escenarios de Aprendizaje Universitarios de Modalidad Virtual en la Universidad Nacional

de Educación a Distancia (UNED) realizado en Madrid, España. El estudio definió los lineamientos teóricos y metodológicos del aprendizaje red, como propuesta educativa para la configuración y gestión de entornos de aprendizaje a través del fomento de redes de interacción activadas por tecnologías digitales de información y comunicación.

Aunque este estudio se fundamentó en el paradigma de la investigación mixta o integrada de tipo aplicado y alcance descriptivo y correlacional, con una población de 1160 personas (estudiantes y profesores) llevándose a cabo el estudio en 111 personas. Considero que es un precedente valioso porque en sus hallazgos develó una relación positiva de nivel medio entre el rendimiento académico y la interacción, elemento importante en la educación a distancia, mayor interacción mejorar el rendimiento académico. En otras palabras, la interacción entre el tutor virtual y los estudiantes es crucial para el éxito del aprendizaje a distancia, el papel es fundamental para el éxito de las experiencias que utilizan los Entornos Virtual de Aprendizajes (EVA), quien pasa de ser transmisor de conocimiento a facilitador del aprendizaje, promoviendo y orientando por medio de la construcción del producto, resultado del desarrollo individual y la interacción social., mejorando así la comprensión y el desempeño académico.

La investigación se vincula de manera profunda con el estudio, puesto que el aprendizaje en red, basado en la teoría del conectivismo, y la interacción en la educación virtual, desempeñan un papel esencial en la generación de conocimiento colectivo. A través de la tutoría virtual, se fomenta el intercambio de ideas, la construcción colaborativa de significados y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, lo que conduce a una mayor profundidad y amplitud en el proceso de aprendizaje, tomando en cuenta los lineamientos teóricos y metodológicos del aprendizaje red.

Por su parte, Calderón (2019), presentó un estudio en el Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A., Impacto de las nuevas tecnologías en la masificación de la educación, realizado en la Universidad Miguel de Cervantes, UMC en Talca, Chile. Un estudio en el paradigma positivista, con un diseño no experimental, bajo la modalidad del proyecto factible, de tipo de campo, descriptivo y transeccional, con una muestra censal de 60 personas (20 docentes y 40 estudiantes). Concluye que la incorporación de tecnologías digitales en el ámbito educativo ha permitido el

acceso a la educación de manera más amplia y flexible, superando las barreras geográficas y temporales.

En este mismo contexto, la educación en línea y los recursos digitales han permitido que las personas accedan a contenidos educativos desde cualquier lugar del mundo. Aunado a esto, el autor manifiesta que la sociedad del futuro nos plantea retos interesantes en los aspectos de la vida cotidiana, girando todo este alrededor de un aspecto en común: la tecnología; es necesario que los docentes en formación involucrados en el proceso escolar son los autores y actores, asimismo, pensar en los usos didácticos que se les darán a las tecnologías, para así pasar de una educación estática a una dinámica y cambiante.

Las nuevas tecnologías han jugado un papel fundamental en la masificación de la educación al permitir un acceso más amplio y flexible a los contenidos educativos, han facilitado la tutoría virtual y han fomentado la colaboración entre estudiantes, potenciando la creación conjunta de conocimiento. Estos avances tecnológicos han transformado la forma en que se concibe y se experimenta la educación, abriendo nuevas posibilidades y oportunidades para el aprendizaje.

Los aportes que asumo de esta investigación son los elementos integradores: Tecnología – Formación – Educación que superan las barreras geográficas; los docentes pueden acceder a una amplia gama de recursos educativos y adaptar su enseñanza a diversas modalidades y estilos de aprendizaje, enriqueciendo el desarrollo epistémico al permitir una construcción colaborativa del conocimiento y una exploración más profunda de los temas. En última instancia, el docente como autor y actor es responsable de formar individuos más preparados para enfrentar los desafíos del siglo XXI y participar activamente en la sociedad del conocimiento.

Otro estudio, realizado en la Universidad de Salamanca, por Martín (2021) sobre la Construcción de conocimiento en entornos virtuales en educación superior, en Salamanca, España. Un estudio en el paradigma de la investigación mixta o integrada con diseño mixto, con una población censal heterogénea de las cinco ramas de conocimiento (arte y humanidades, ciencias sociales y jurídicas, ciencias de la salud, ciencias e ingeniería y arquitectura) La investigación se desarrolló mediante la aplicación de un estudio piloto y un estudio en profundidad, divididos a su vez en dos fases: una primera fase cuantitativa, donde se aplicó el cuestionario de enfoques de aprendizaje R-SPQ-2F de Biggs, Kember y Leung, y

una segunda de tipo cualitativo, donde se llevó a cabo el diseño, validación y aplicación de una tarea de tipo ill-structured y una entrevista semi-estructurada. En que el autor reflexiona a partir de algunas interrogantes: ¿estamos siendo capaces de explicar satisfactoriamente cómo aprendemos en esta nueva ecología del aprendizaje?, ¿hasta qué punto tecnologías como internet o las pantallas están modificando nuestra forma de construir conocimiento?.

Los resultados de la investigación arrojaron que nuestras formas de construir conocimiento están cambiando, estas tecnologías parecen inducirnos a escenarios de acción mucho más complejos, introduciéndonos en una realidad de múltiples interdependencias donde parece reinar el caos y donde resulta complicado identificar un patrón de comportamiento en el proceso de construcción de conocimiento. Concluyendo, por tanto, en que es momento de abrirse a una reformulación de la teoría pedagógica que atienda a la reconsideración del status cognitivo y técnico que estas tecnologías adquieren en los procesos de aprendizaje.

Es importante señalar que la construcción del conocimiento en entornos virtuales desde la tutoría virtual es esencial en la educación actual. Estos entornos ofrecen oportunidades de aprendizaje flexibles, colaborativas y personalizadas, que favorecen el desarrollo integral de los estudiantes y promueven la adquisición de habilidades relevantes para su futuro.

Es evidente, que la fortaleza epistémica de esta investigación, coincidimos que las múltiples interacciones entre la tecnología y la pedagogía, reformulan la teoría pedagógica considerando el papel cognitivo que la tecnología tiene en los procesos de aprendizaje, no es simplemente una herramienta más en el proceso educativo, sino que tiene un papel activo en la construcción del conocimiento y en la interacción entre estudiantes y docentes, y desde este horizonte, busca una integración efectiva de la tecnología en los procesos pedagógicos para potenciar el aprendizaje.

Asimismo, siguiendo en el contexto venezolano y en el transitar del estudio en el área educativa permitió realizar una revisión apreciativa, en la investigación presentada por Bárbara (2019), en su obra *La Docencia Virtual*, en la que plantea una estructura clara de los procesos definido como la planificación, la ejecución, el monitoreo, la evaluación y el control, los cuales, a pesar de estar definidos en la educación presencial tradicional, sufren ajustes significativos en la educación virtual, con sus matices logra una nueva visión especializada al

mundo virtual asistidos por las TIC como herramienta de apoyo al proceso medular académico de las universidades que usan el internet como plataforma de comunicación dentro de la gestión académica.

En el apartado de la obra *Una Mirada a la Gestión Académica en los Entornos Virtuales de Aprendizaje*, enfatiza que la educación no es libre e improvisada; debe estar enmarcada en un plan instruccional diseñado y autorizado previamente, asignado al docente que imparta el proceso de enseñanza-aprendizaje bajo la guía instruccional diseñados específicamente para esta modalidad de estudio.

Esta investigación es muy apropiada, dado a que las aulas virtuales son espacios idóneos para el intercambio de saberes, crean una sociedad del conocimiento que es gestionada por el docente bajo los lineamientos de la institución de educación, esta última como garante del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el tutor requiere habilidades, ser asertivo para emitir los mensajes y ser empático para entender las necesidades del estudiante, donde exista el acompañamiento académico y que cuenta con lo necesario para lograr los propósitos. Esto implica que el aprendizaje ocurre de manera más efectiva cuando una persona descubre y aprende a un ritmo que está justo más allá de su nivel actual de comprensión, y también asume eventualmente el rol de un compañero o experto que facilita avances que el aprendiz no hubiera logrado por sí solo. (Zona de Desarrollo Próximo).

Otro aliado heurístico que asumo, es la investigación de Flores (2021), quien realiza una Aproximación teórico-experiencial de la gestión del conocimiento en cibercomunidades transcomplejas presentada ante la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Un estudio desde el paradigma de la complejidad que devienen de la revisión de documentos bibliográficos y electrónicos, sobre la gestión del conocimiento en entornos virtuales asumiendo los postulados de Nonaka y Takeuchi (1999) y la perspectiva transcompleja como nuevo paradigma de construcción de saberes. La metodología empleada es revisión documental la cual permitió hacer un recorrido por los teóricos que aportan sobre la gestión del conocimiento que pudo ser contextualizada de forma análoga en entornos tecnológicos transcomplejos..

Manifiesta que la apertura a escenarios tecnológicos de aprendizaje, que potencian los procesos de interacción de las personas propiciando espacios para compartir información y conocimiento, la transcomplejidad debe ser un elemento emergente de la gestión del

conocimiento en los entornos tecnológicos y un constructo vivencial en el accionar de los miembros de las comunidades virtuales. Este aporte se vincula y considero que la conformación de cibercomunidades de aprendizaje conduce a la gestión del conocimiento individual y colectivo en el mundo virtual mediante la interrelación de los miembros que la habitan. Brindan herramientas tecnológicas y los e-recursos para la comunicación asertiva, además de posibilitar la oportunidad de construir y compartir los nuevos saberes de manera colaborativa caminando hacia la gestión colectiva del saber.

Por su parte Amaro (2023), en su estudio titulado Educación: Proyecciones en Tiempo de Pandemia, una Experiencia desde del Docente Universitario, tiene por propósito generar un constructo teórico sustantivo, desde la experiencia del docente universitario, acerca de la Educación en el contexto pandémico y sus implicaciones en el futuro inmediato. Asume un asidero teórico sustentado en la Educación Humanista, con implicaciones emanadas desde los documentos oficiales sobre los nuevos retos de la educación superior. Epistemológicamente, se aborda desde el enfoque cualitativo, en la perspectiva paradigmática Interpretativa. Desde el plano metodológico, asume la fenomenología Social.

La autora devela que, a raíz del escenario pandémico, la educación puede abordarse, desde la comprensión de los contextos de las Realidades Cercanas, el empleo de la multimodalidad como estrategia de avance y adaptación a los nuevos escenarios o Nuevas Prácticas Educativas, no desde el significante común, sino desde ese mundo sensible en el que participan todas las realidades donde se encuentra el alma humana y a la cual se accede, únicamente a través del conocimiento, Platón (c. 427-347 a.c.); y desde la Libertad, Aristóteles (384-322 a.c.).

Desde esta perspectiva, la educación universitaria ha experimentado importantes cambios debido al escenario pandémico y la necesidad de implementar medidas de distanciamiento social. En respuesta a estas circunstancias, han surgido nuevos enfoques y escenarios para la educación, entre ellos, la multimodalidad, donde las universidades han recurrido a plataformas de aprendizaje en línea, sistemas de gestión del aprendizaje y herramientas de colaboración virtual para impartir clases, realizar evaluaciones y fomentar la interacción entre los estudiantes y los docentes.

Este estudio hace una contribución relevante a la investigación, estableciendo una conexión con ella. Durante y luego de la situación pandemia, la sociedad aumentó

significativamente el uso de la tecnología en su cotidianidad, desde el teletrabajo y las videollamadas hasta las compras en línea y el entretenimiento digital. Esta multimodalidad en la educación universitaria, amplió la capacidad de combinar diferentes medios y recursos, para brindar una experiencia de aprendizaje más enriquecedora y accesible, comprobando que los tutores virtuales desempeñan un papel fundamental en la educación a distancia y la producción del conocimiento, adaptándose a nuevas formas. Planteo, desde mí a hacer investigativo, que desde la diversidad aprendamos a adaptarnos a los nuevos escenarios desde las realidades del mundo cotidiano.

Sustrato Teórico

"Euritos del dominio: referencial ontológico y epistémico que enriquece el estudio"

La solidez científica de una investigación se basa en la construcción del sustento teórico, el cual es respaldado por las voces de científicos, académicos y teóricos para vincular aspectos generales de las ciencias con los fenómenos estudiados, fortaleciendo así el sustento ontoepistémico de la teoría y consolidando el constructo teórico sustantivo de la investigación.

En este sentido, escudriñar la transición de la sociedad del conocimiento a la sociedad contemporánea es un proceso complejo y significativo que ha transformado la forma en que interactuamos, adquirimos conocimiento relacionándonos con el mundo que nos rodea. Desde una perspectiva ontoepistémica, esta transición implica un cambio fundamental en nuestra comprensión ontológica y epistemológica de la sociedad y el conocimiento.

En la sociedad del conocimiento, el conocimiento es reconocido como una fuerza impulsora clave para el desarrollo económico, social y cultural. Se valora la producción y difusión del conocimiento, así como la capacidad de aprender, adaptarse y aplicar nuevos conocimientos en diferentes contextos. En esta sociedad, el conocimiento se considera un recurso valioso y se fomenta la educación, la investigación y la innovación como motores del progreso.

Sin embargo, en la sociedad contemporánea, vemos una evolución más allá de la mera producción y difusión del conocimiento. La sociedad contemporánea se caracteriza por la interconexión global, la digitalización y la abundancia de información. La tecnología de la

información y las comunicaciones ha transformado la forma en que accedemos, compartimos y procesamos información. La sociedad contemporánea se ha vuelto cada vez más dependiente de las tecnologías digitales y de la conectividad en línea.

Esta evolución ha llevado a una transformación ontológica en nuestra comprensión de la realidad. La sociedad contemporánea es cada vez más consciente de la naturaleza construida y fluida de la realidad, reconociendo que la información y el conocimiento son construcciones sociales y culturales. La diversidad de perspectivas y la multiplicidad de voces son valoradas y se busca una mayor inclusión y participación en la creación y producción de conocimiento.

Desde una perspectiva epistemológica, la sociedad contemporánea también ha experimentado cambios significativos. La abundancia de información y la facilidad de acceso a ella plantean desafíos en cuanto a la evaluación de la calidad y la confiabilidad de la información. Se requiere habilidades críticas y de alfabetización digital para navegar por esta avalancha de información y discernir la verdad de la falsedad. Además, la sociedad contemporánea ha visto un aumento en la valoración de la colaboración, la co-creación y el conocimiento distribuido, reconociendo que el conocimiento se construye de manera colectiva a través de interacciones y diálogos entre diferentes actores.

Es imprescindible resaltar que, la transición de la sociedad del conocimiento a la sociedad contemporánea implica una transformación ontoepistémica profunda en nuestra comprensión de la sociedad y el conocimiento. Esta transición se caracteriza por una mayor interconexión global, digitalización y abundancia de información, lo que plantea nuevos desafíos y oportunidades para la producción, acceso y evaluación del conocimiento. Es fundamental desarrollar habilidades críticas, digitales y colaborativas para participar de manera significativa en esta sociedad contemporánea en constante evolución.

Epistemología de los procesos de generación y construcción del conocimiento

A lo largo de la historia de la humanidad, el origen del conocimiento ha sido objeto de múltiples teorías y reflexiones por parte de filósofos, científicos y pensadores. Este contexto me invita entonces a pensar en los aportes que han construido la base del conocimiento. Platón (380 a.c.), en su obra "La República" argumenta que el conocimiento verdadero es aquel que se alcanza a través de la razón y no de los sentidos. Según él, las ideas o formas son la

verdadera realidad y el conocimiento se adquiere mediante la contemplación de estas formas. Aristóteles (330 a.c.), y su trabajo "Metafísica", sostiene que el conocimiento se obtiene a través de la experiencia y la observación empírica, adicionalmente argumenta que el conocimiento comienza con la percepción sensorial, pero luego se eleva a un nivel superior a través de la razón y la reflexión.

Además, Descartes (ob. cit.), considerado uno de los padres de la filosofía moderna y en su producción "Discurso del método" sostiene que el conocimiento verdadero se alcanza a través de la duda metódica y la razón. Según él, solo podemos estar seguros de lo que conocemos a través de la razón y no de los sentidos. Kant (1781) y la "Crítica de la razón pura", plantea que el conocimiento se construye a través de la interacción entre la experiencia sensorial y la razón. Es decir, que el conocimiento empieza con la experiencia pero que es la razón la que lo organiza y lo convierte en conocimiento verdadero. Piaget (1947), psicólogo suizo que se enfocó en el desarrollo cognitivo en niños, sostiene en su obra "La psicología de la inteligencia", que el conocimiento se construye a través de la interacción entre el sujeto y el objeto y que el aprendizaje es un proceso activo y no pasivo.

De igual manera, Kuhn (ob. cit.), en su creación "La estructura de las revoluciones científicas", argumenta que el conocimiento científico no es una construcción lineal y acumulativa, sino que se desarrolla a través de revoluciones científicas en las que se producen cambios paradigmáticos. Foucault (1966), en "Las palabras y las cosas", plantea que el conocimiento no es un reflejo objetivo de la realidad, sino que está influido por las relaciones de poder y las estructuras sociales y culturales de cada época. Dawkins (1976), biólogo evolutivo que en su obra "El gen egoísta", argumenta que el conocimiento científico se construye a través de la selección natural y la evolución de las especies. Pinker (1997), psicólogo cognitivo que en su trabajo "Cómo funciona la mente", explica cómo el conocimiento se construye a través de la actividad de las redes neuronales del cerebro y cómo la cultura y el lenguaje influyen en este proceso.

A mi modo de ver, estas obras comparten un interés común por el conocimiento y la epistemología, pero difieren en sus enfoques y perspectivas. Estas obras se centran de alguna manera en la reflexión y el análisis del conocimiento, ya sea desde un enfoque filosófico, científico o psicológico, donde cada autor aborda cuestiones relacionadas con la naturaleza, el origen y los límites del conocimiento humano, enfatizan la importancia de la razón como

herramienta para la adquisición y la validación del conocimiento, exploran la relación entre la experiencia y el conocimiento.

Cada uno ofrece su perspectiva acerca de cómo la experiencia sensorial y la reflexión pueden conducir al conocimiento verdadero. Desde esta mirada, es importante tener en cuenta que cada autor tiene su propio enfoque y marco teórico, lo que lleva a diferencias en las conclusiones y los énfasis de cada uno.

La tutoría virtual y su relación con la producción de conocimiento

La tutoría virtual es una modalidad de enseñanza que ha cobrado gran relevancia en la actualidad debido al creciente uso de tecnologías digitales en la educación. Esta modalidad implica la interacción entre tutores y estudiantes a través de medios digitales y plataformas en línea, lo que permite una tutoría personalizada y flexible, superando las barreras geográficas y temporales.

Martín (2008), comenta “la existencia de alguien que facilite los aprendizajes, que asesore en las dificultades, que guíe el proceso, que oriente y ayude a enfocarse hacia las metas” (p. 117), es necesario e indispensable, independientemente de la denominación que reciba el tutor, que sus roles desempeñados solamente por él o por varios, debe quedar claro que en los procesos de formación en espacios virtuales, su función es más necesaria que en los sistemas educativos presenciales.

Sobre este aspecto, Olea (2005) menciona que el docente que juega un papel de tutor, es quien fundamentalmente orienta, guía y apoya al estudiante en todo lo referente a su trabajo académico, atendiendo los problemas surgidos en el proceso, promoviendo de esta manera un aprendizaje de acuerdo al ritmo, estrategias y motivación del estudiante, así como a la cantidad y dificultad de los contenidos educativos, bien sea que se trate de un programa presencial o uno a distancia, pero haciendo uso del diálogo sostenido de manera individual con el estudiante (directo y sincrónico), mediado a través del uso de las tecnologías de información y comunicación y que puede coincidir en el tiempo o no (asincrónico).

De acuerdo con Nieto y Pastor (2007), en educación virtual el profesor-tutor debe orientar y ayudar al estudiante a profundizar, actualizar y verificar la información previa que posea, para ello puede establecer estrategias donde explique a los estudiantes a cómo

encontrar en Internet la información necesaria y aprovechar los recursos didácticos que ofrece esta red, asimismo, fomentará al estudiante hacia la utilización racional de Internet.

Entretanto, Casamayor y otros (2008) definen al tutor virtual o e-tutor como “expertos, especialistas en las diversas materias de que se compone el programa. Participan en diferentes fases de una acción formativa:... en la realización de actividades on-line, en la dinamización y motivación de los participantes... acompañamiento durante la realización de proyectos.”(p. 22)

Mena, Rodríguez y Díez (2005) sostienen que el rol del tutor no es desarrollar temas nuevos, transmitir por algún medio la información presente en los materiales de estudio o dar clases teóricas. Enfatizan que su rol, es el de asegurar que los estudiantes hayan comprendido esa información y logren reflexionar, discutir y llevar a la práctica los nuevos conocimientos. Entonces, el tutor no es un portador de contenidos, sino un orientador y motivador del aprendizaje.

En ese sentido, la tutoría virtual es una forma de tutoría que aprovecha las tecnologías en línea para crear un ambiente de aprendizaje interactivo y socialmente constructivo, donde los estudiantes pueden recibir apoyo y retroalimentación de tutores y compañeros.

El Aprendizaje en línea

En relación a lo planteado, es necesario desarrollar el concepto de *Aprendizaje en Línea o E-Learning* término acuñado por Masie (1999) en su obra "The Masie Report", referido a la modalidad educativa en la que el proceso de enseñanza y aprendizaje se lleva a cabo a través de medios electrónicos TIC, se basa en el uso de tecnologías digitales para facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades. Teóricos como la Siemens (2005) y Downes (2010) han contribuido al desarrollo de la teoría del aprendizaje en línea a través del concepto de "conectivismo". Según esta teoría, el aprendizaje se produce a través de la conexión y el intercambio de información en redes y entornos digitales.

Sostengo que el aprendizaje en línea promueve la producción de conocimiento a través de actividades colaborativas y prácticas de creación de contenido. Al participar activamente en la producción del conocimiento, los estudiantes desarrollan una comprensión más profunda de los temas y contribuyen al cuerpo de conocimientos existente; en otras palabras, pueden construir su comprensión, compartir ideas y colaborar con otros, enriqueciendo así su experiencia de aprendizaje en línea.

La relación entre el aprendizaje en línea, la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento se fundamenta en la interacción dinámica y la colaboración continua que ocurre entre estudiantes y tutores virtuales en entornos digitales, lo que promueve un aprendizaje significativo y una construcción colectiva del conocimiento. Los tutores virtuales no solo transmiten información, sino que fomentan la reflexión crítica, generan discusiones significativas y promueven el pensamiento profundo a través de la interacción con los estudiantes.

En este sentido considero que el *Constructivismo* por Jonassen (1999) se centra en el aprendizaje basado en la resolución de problemas y el uso de tecnología como herramienta para construir conocimiento, el mismo autor sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y la construcción de significados basados en sus experiencias previas. Vistos como constructores activos de su propio conocimiento, y el papel del docente es facilitar y guiar este proceso. La tutoría virtual desde una perspectiva constructivista se enfoca en proporcionar actividades y recursos que promuevan la construcción de conocimiento, fomentando la reflexión, el diálogo y la colaboración entre los participantes.

Resulta relevante mencionar, que el *Conectivismo* por Siemens (ob. cit.) y Downes (ob. cit.) como teoría del aprendizaje, se centra en la importancia de las conexiones y las redes en el proceso de aprendizaje. Según esta teoría, el conocimiento está distribuido en diversos recursos, entornos digitales y los estudiantes deben aprender a acceder, evaluar y utilizar la información de manera efectiva. En el contexto de la tutoría virtual, el conectivismo enfatiza la importancia de establecer redes de aprendizaje, aprovechar las herramientas y plataformas digitales para acceder a información relevante y colaborar con otros estudiantes y docentes en entornos en línea.

Es válido señalar que, el enfoque *Socioconstructivista* por Vygotsky (1978), Garrison, Anderson y Archer (2000), Salomón y Perkins (2005) se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso social y cultural en el cual los estudiantes construyen conocimiento a través de la interacción con otros individuos y la participación en actividades compartidas. Desde esta perspectiva, la tutoría virtual se enfoca en promover la interacción y la colaboración entre los participantes, fomentando el diálogo, la resolución conjunta de problemas y el intercambio de

conocimientos y perspectivas. Los docentes desempeñan un papel activo como facilitadores de estas interacciones y como modelos de pensamiento crítico y reflexión.

Estos enfoques teóricos fundamentan la tutoría virtual al comprender cómo se produce el aprendizaje en línea y cómo los docentes pueden apoyar a los estudiantes en su proceso de construcción de conocimiento.

Interacción y Comunicación

Es importante comprender, que la interacción y la comunicación en la tutoría virtual desempeñan un papel crucial en la producción del conocimiento. A través de la interacción y comunicación con el tutor y entre los estudiantes, se facilita el intercambio de ideas, la discusión de conceptos, la resolución de problemas y la construcción de conocimiento colectivo. En la tutoría virtual, la comunicación puede tener lugar de diversas formas, como a través de mensajes escritos en foros de discusión, videoconferencias, chats en tiempo real o comentarios en documentos compartidos. Los estudiantes pueden expresar sus ideas, hacer preguntas, recibir retroalimentación del tutor y colaborar con sus compañeros.

Puedo afirmar, que la interacción en la tutoría virtual suele ser asincrónica, (no se produce en tiempo real). Esto permite que los estudiantes tengan tiempo para reflexionar, investigar y formular respuestas más elaboradas. Además, la comunicación escrita en entornos virtuales puede ser más deliberada y reflexiva, ya que cada mensaje se puede revisar y editar antes de enviarlo.

Una teoría relevante en este contexto es la *Teoría de la Presencia Social* por Short, Williams y Christie (1976) en el artículo "La presencia social del aprendizaje en línea". Esta teoría sugiere que, a pesar de la distancia física, puede experimentarse un sentido de presencia y conexión emocional con otros en entornos virtuales cuando ciertos elementos se alinean. Estos elementos pueden incluir características como la calidad de la comunicación, la sensación de inmediatez y la autenticidad de las interacciones.

De la misma manera consulté, la teoría de la *Comunicación Mediada por Computadora* por Walther (1992) en su obra "Efectos interpersonales en la interacción mediada por computadora: una perspectiva relacional". Se centra en cómo la tecnología influye en la forma en que nos comunicamos y cómo afecta a la calidad de nuestras interacciones. Por ejemplo, puede explorar cómo la falta de expresiones faciales y corporales en la comunicación en línea puede influir en la interpretación de los mensajes.

En este proceso de interacción y comunicación, estas teorías fortalecen mi investigación brindando orientación y apoyo al desempeño del papel crucial del tutor virtual, no solo brinda orientación y apoyo académico, sino que también facilita el diálogo, fomenta la participación activa de los estudiantes y estimula la reflexión crítica. El tutor puede utilizar estrategias como cuestionamientos, desafíos intelectuales y guías de estudio para promover la producción del conocimiento.

Desde mi comprensión, asumo que la interacción y comunicación en la tutoría virtual son fundamentales para la producción del conocimiento, permiten el intercambio de ideas, la construcción colaborativa del conocimiento y el fomento de la reflexión crítica. Estos elementos contribuyen al enriquecimiento del aprendizaje y al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y análisis en los estudiantes.

El Diseño Instruccional

En consonancia con lo expresado, el *Diseño Instruccional* por Gagné (1985) plantea las diferentes etapas del proceso de aprendizaje con sus estrategias, a través de un proceso sistemático para el desarrollo de experiencias de aprendizaje efectivas, tanto en entornos presenciales como virtuales. En el contexto de la tutoría virtual, existen diversos modelos y enfoques de diseño instruccional que se pueden utilizar para crear entornos de aprendizaje significativos y motivadores.

Uno de los modelos más conocidos y utilizados en el diseño instruccional es el *Modelo ADDIE* (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación) fue desarrollado por la Fuerza Aérea de los Estados Unidos (1970). Con el tiempo se ha extendido su uso a diferentes contextos educativos, incluyendo a la Educación Virtual. Este modelo sigue una secuencia lineal de pasos, comenzando por el análisis de las necesidades de aprendizaje, seguido del diseño del plan instruccional, el desarrollo de los recursos y materiales, la implementación del curso y finalmente, la evaluación de los resultados. Considero que este modelo proporciona una estructura sólida para garantizar que los cursos sean efectivos y cumplan con los objetivos de aprendizaje.

Por tanto, proporciona una estructura sistémica que ayuda a los diseñadores instruccionales a planificar, desarrollar e implementar experiencias de aprendizaje efectivas en entornos virtuales, nos permite como educadores tener en cuenta las características únicas de la educación en línea como la interacción asíncrona, el acceso a recursos digitales, y la

posibilidad de personalizar el aprendizaje. Al seguir los pasos de este modelo, los diseñadores instruccionales pueden aplicar teorías de aprendizaje, principios pedagógicos, y prácticas efectivas para optimizar la producción del conocimiento y promover un aprendizaje significativo.

Sin embargo, considero importante destacar el enfoque en el *Diseño Centrado en el Estudiante* por Moore (1989), quien lo propuso en su obra "Teoría de la transacción educativa". Este enfoque pone al estudiante en el centro del proceso de diseño instruccional, considerando sus características, necesidades y motivaciones. Busca promover un entorno de aprendizaje interactivo, personalizado y significativo, donde el estudiante tenga un papel activo en la construcción de su conocimiento. Este enfoque se basa en teorías como el constructivismo, el aprendizaje autónomo y la teoría de la motivación.

La Tutoría Virtual desde la comprensión de sus enfoques

La tutoría virtual ha emergido como una poderosa herramienta educativa en la era digital, pero entender su impacto y eficacia desde la producción del conocimiento nos ofrece una oportunidad invaluable desde una visión más profunda para explorar y comprender las experiencias, perspectivas y desafíos y su potencial para mejorar el aprendizaje en los entornos virtuales

El enfoque del *Construccionismo*, de Piaget (1920-1980), quien basó su idea en el conocimiento la cual se construye a través de la interacción entre el estudiante y su entorno. Planteamiento que cobra vigencia en la educación virtual, donde se fomenta la creación de ambientes de aprendizaje en los que los estudiantes puedan construir activamente su conocimiento, colaborar con otros y reflexionar sobre sus experiencias.

De ahí, la importancia del enfoque del *Aprendizaje Colaborativo* propuesto por el psicólogo educativo Aronson (1970), que promueve el aprendizaje a través de la colaboración y participación activa de los estudiantes y el intercambio de ideas y conocimientos entre ellos. En este sentido, en la educación virtual, se utilizan herramientas y plataformas en línea para facilitar la interacción y la colaboración entre los estudiantes, permitiéndoles trabajar juntos en la construcción del conocimiento.

Otro de los enfoques, que posiciono en este estudio, tiene que ver con el *Aprendizaje basado en problemas* por Barrows (1980), quien planteó situaciones o problemas de la vida

real en los que los estudiantes deben encontrar soluciones a través del análisis, la investigación y la aplicación de conocimientos. Este tipo de enfoque permite que en la educación virtual pueda utilizar escenarios virtuales o casos de estudio para involucrar a los estudiantes en el proceso de resolución de problemas y así promover la producción de conocimiento.

Siguiendo con el entramado de los enfoques, asumo el *Aprendizaje Autónomo* de Knowles (1975), quien pone énfasis en la responsabilidad del estudiante en su propio proceso de aprendizaje; adicionalmente, fomenta la responsabilidad, la autonomía y el desarrollo de habilidades de autorregulación en los estudiantes. Es así como a través de la educación virtual, los estudiantes tienen la posibilidad de acceder a materiales de aprendizaje en línea, establecer sus propios objetivos y avanzar a su propio ritmo. De este modo, se motiva a buscar información, realizar investigaciones y reflexionar sobre su aprendizaje para producir conocimiento de manera autónoma.

Por último, uno de los enfoques pertinentes es el *Aprendizaje Basado en la Indagación* propuesta por Dewey (1910). Este enfoque se centra en el desarrollo de habilidades de investigación y pensamiento crítico, donde los estudiantes se involucran en investigaciones guiadas, formulación de preguntas, búsqueda de información y análisis de datos para producir conocimiento. Desde este contexto, la educación virtual, utiliza recursos en línea, foros de discusión y herramientas de colaboración para facilitar el proceso de indagación, el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades investigativas en los estudiantes.

Estos enfoques, donde cada uno de ellos tiene sus propias características y beneficios, combinados según la necesidad y los propósitos específicos del contexto educativo que se asume, posibilitan la producción del conocimiento desde la educación virtual propiciadas por la tutoría virtual.

Docente Universitario y su Visión Ontoepistémica de la Acción Tutorial Virtual

La acción tutorial virtual se ha convertido en un elemento fundamental en el ámbito universitario, especialmente en entornos en línea. En este contexto, el rol del docente adquiere nuevas dimensiones, ya que debe ser capaz de guiar, orientar y facilitar la construcción del conocimiento de manera virtual.

Para iniciar, es importante destacar que la acción tutorial virtual se configura como un espacio de encuentro, colaboración y construcción conjunta del conocimiento. Como

menciona Aguaded (2011), este tipo de acción tutorial permite a los docentes y estudiantes interactuar en un entorno virtual para resolver dudas, compartir experiencias y co-crear conocimiento.

Dentro de esta acción tutorial, el docente universitario debe cultivar una corresponsabilidad ética y social. Como señala Caride (2010), esto implica promover la formación integral y ciudadana de los estudiantes, inculcando valores como la responsabilidad, el respeto y la honestidad. El docente debe ser un ejemplo de ética y socialización en el entorno virtual, fomentando la participación activa de los estudiantes en la sociedad.

A su vez, el docente debe establecer un compromiso humano con los estudiantes en la acción tutorial virtual. Según González (2012), esto implica generar cercanía, empatía y confianza con los estudiantes, creando un ambiente propicio para el aprendizaje. Es importante recordar que, aunque la interacción se dé de manera virtual, la conexión humana debe ser fomentada a través de estrategias comunicativas efectivas y el establecimiento de espacios de diálogo.

La acción tutorial virtual también promueve la construcción social del conocimiento. Como afirma Guitert (2013), el docente se convierte en un mediador del aprendizaje, facilitando la interacción y la colaboración entre los estudiantes. Esto se logra mediante el fomento de actividades de trabajo en equipo, debates y foros virtuales donde se pueda intercambiar ideas y perspectivas.

Desde esta visión ontoepistémica, la universidad se destaca como un espacio democrático e innovador, donde la responsabilidad de formar profesionales se equilibra y adquiere sentido al integrar la formación personal (académica) y humana. Desde esta perspectiva, el docente universitario que participa en la acción tutorial virtual busca comprender cómo las concepciones sobre la realidad y el conocimiento impactan en el diseño de actividades, en la interacción con los estudiantes y en la facilitación del proceso de construcción del conocimiento en línea. Esto involucra reflexionar sobre cómo las diferentes visiones del mundo y del saber influyen en la forma en que los estudiantes acceden, procesan y aplican el conocimiento, así como en el modo en que el docente facilita este proceso.

En mi caso, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), institución de educación superior en Venezuela, dedicada a la formación de profesionales en el campo de

la educación y las ciencias humanas, conformada por diferentes institutos y núcleos distribuidos en distintas regiones del país, entre ellos, el Instituto Pedagógico de Barquisimeto (IPB) han establecido una estrecha relación con los avances en educación virtual. Ambas instituciones han reconocido la importancia de utilizar tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. La implementación de plataformas virtuales de aprendizaje y la creación de cursos en línea han permitido ampliar el alcance de la educación y llegar a un mayor número de estudiantes, especialmente aquellos que se encuentran en lugares remotos o tienen dificultades para asistir a clases presenciales.

En respuesta a las peculiaridades sociales, estas instituciones han tenido que adaptarse y redefinir su misión en el contexto de la educación virtual y los desafíos surgidos a raíz de la pandemia. Castells (ob. cit.) sostiene que en la era de la sociedad de la información y el conocimiento, las universidades deben adaptarse y transformarse para cumplir con los desafíos y necesidades cambiantes de la sociedad.

En el transitar epistémico en esta universidad, vivencíé el desarrollo de enseñanza en línea, así como el apoyo y recursos adecuados para garantizar una experiencia educativa de calidad. Mi reflexión se orienta sobre el papel de la universidad en la sociedad pospandemia, en la que deben reevaluar el contexto de la educación virtual en la formación de profesionales capaces de enfrentar los retos emergentes y contribuir al desarrollo sostenible y equitativo, desde la tutoría virtual como una forma efectiva de apoyo pedagógico en entornos virtuales.

Actualmente, estas instituciones han comprendido la importancia de adaptarse a las demandas actuales y han trabajado arduamente para brindar oportunidades de formación a distancia, ampliando el alcance de la educación y fomentar una formación integral y adaptada a las necesidades de los estudiantes del siglo XXI.

Epistemología de los Referentes Teóricos de la Educación Virtual

En estudios concernientes escudriñe en el sentido de cómo, para qué y el porqué de las ventajas en nuestro quehacer docente, la importancia de la Tutoría Virtual para la producción del conocimiento a partir de las teorías más relevantes de la enseñanza a distancia partiendo de fuentes documentales, titulada Referentes Teóricos de la Educación a Distancia: Desde la Percepción a la Razón publicado en la Revista Científica Investigación, Ciencia y Tecnologías

(INCITEC) de la Universidad Politécnica Territorial de Portuguesa “Juan de Jesús Montilla publicado en el Volumen VI, Número XIV, Año 2023, en el mes de agosto del año 2023.

En esta revisión documental, sobre la teoría de reintegración de los actos de enseñanza y aprendizaje, teoría de equivalencia emergente de la educación a distancia, teoría clásica de la difusión y comunicación existente, teoría de la educación del ser humano en la etapa adulta, teoría de la conversación didáctica guiada, teoría de industrialización de la enseñanza, teoría de la independiente y la autonomía en el estudio, teoría de la distancia transaccional y la teoría del aprendizaje para la era digital, girando la mirada en la comprensión de la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento, coinciden en que “el proceso educativo debe ser activo, dinámico y centrado en el aprendizaje más que en la enseñanza” (Miramontes, Castillo y Macías, 2019, p. 204).

Este hecho ha obligado a los expertos a crear nuevos modelos de aprendizaje que estimulen el desarrollo de las habilidades, destrezas de autoaprendizaje en los estudiantes y de adquirir conocimiento más allá del entorno académico tradicional. Es de resaltar, que los referentes teóricos son la base de todo trabajo científico, analítico o de investigación, por ser un conjunto de hipótesis interrelacionadas para explicar, regular y fundamentar todos los fenómenos, su falta obedece a la construcción de un marco teórico de escasos fundamentos, “esto significa que se hace más que imperativo la necesidad de contar con un contexto teórico que permita ubicar las teorías que forman parte del objeto de la investigación” (Toledo, 2019, p. 55). Entre ellas, me apropio de:

Teoría de Reintegración de los Actos de Enseñanza y Aprendizaje

Keegan (1996) argumenta que la base para una teoría de la educación a distancia se encuentra en la teoría general de la educación, y no en instrucción oral o basada en grupos. Esta posición se sustenta afirmando que lo característico de la educación a distancia no es tanto una comunicación interpersonal, sino más bien una separación temporal y geográfica entre los actos de enseñanza y los actos de aprendizaje. En este sentido, coincide con Moore (1993), quien contrasta la enseñanza y aprendizaje a distancia con la enseñanza y aprendizaje presenciales. En este punto, Keegan (ob. cit.) difiere tanto de Moore como de Holmberg (1983), quienes ven la separación tanto como ventaja y como reto, para los estudiantes autónomos. Keegan (ob. cit.), establece:

La intersubjetividad del maestro y aprendiz, donde el aprendizaje ocurre a partir de la enseñanza, tiene que ser recreada artificialmente. En espacio y tiempo, un sistema a distancia busca reconstruir el momento en que la interacción enseñanza-aprendizaje ocurre. La relación de los materiales de aprendizaje con el aprendizaje es central en este proceso (p.120)

De acuerdo con estos elementos, sostiene que esta relación de aprendizaje es un hecho en la educación tradicional, dado que los estudiantes se encuentran en un ambiente (escuela) diseñado para el aprendizaje; cree que la recreación de la relación enseñanza y aprendizaje en la educación a distancia debe suceder a través de una comunicación interpersonal planificada intencionalmente que coincide con el pensamiento de Holmberg (ob. cit.), pero en lugar de centrarse directamente en la enseñanza o a los estudiantes, Keegan (ob. cit.) se centra en el acto del aprendizaje.

Bajo este contexto, Holmberg, Keegan, consideran que los materiales didácticos impresos deben diseñarse para incluir muchas de las características de la comunicación interpersonal, en consecuencia, él no limita la noción de la comunicación interpersonal a la tutoría telefónica, teleconferencias, o formas similares. Keegan razonó que entre más exitosamente la educación a distancia maneje la reintegración, menor será la tasa de deserción escolar, mayor será la calidad del aprendizaje y más alto el estatus de la institución. Esta hipótesis ha sido apoyada (Amundsen 1989).

Desde mi punto de vista, en la educación a distancia, es importante que exista un diálogo constante y efectivo entre el docente y los estudiantes, la realimentación constante y personalizada en la que se sientan valorados y motivados, lo que permite generar un clima de aprendizaje efectivo en línea, valiéndose del uso de herramientas y tecnologías que permitan la interacción en tiempo real, diseñando y planificando actividades colaborativas que fomenten el trabajo en equipo y la reflexión conjunta (ver figura 1).

Figura 1

Teoría de reintegración de los actos de la enseñanza y aprendizaje en la Educación a distancia.



Nota. La imagen central tomada de «Conceptos Básicos sobre Mensajería Electrónica» por Bezana Formación, 2024, bezanaformacion (<https://n9.cl/p7vw9>)

Teoría de equivalencia emergente de la educación a distancia

Una teoría presentada por Keegan (ob. cit.) y Simonson (2017) que se basa en la definición emergente de la educación a distancia como educación formal, basada en una institución, que tiene lugar utilizando sistemas de telecomunicación interactivos. La esencia de la teoría de la equivalencia radica en el concepto de igualdad entre la educación formal y la educación a distancia, con la misma calidad en la que se llevan en la educación formal, al respecto Barberá (2002) plantea:

Una clave de este enfoque teórico es el concepto de equivalencia. Los estudiantes locales y a distancia tienen entornos de aprendizaje fundamentalmente distintos. Es responsabilidad del educador a distancia diseñar acontecimientos que proporcionen experiencias que tengan el mismo valor para los alumnos. (p. 70)

Esto se refiere a la idea que los estudiantes en ambas modalidades deben tener las mismas oportunidades para aprender, sin importar su ubicación, con las mismas experiencias educativas significativas que tengan el mismo valor para ambos: la misma cantidad de contenido, recursos, oportunidades de participación, evaluaciones y un ambiente de interacción y motivador, con un valor equivalente aunque las experiencias de los estudiantes (presenciales y a distancia) sean muy diferentes.

Entre tanto para Simonson (ob. cit.), considera que la educación a distancia no es más que una institución de educación formal de aprendizaje, consideró además que, aunque los

estudiantes y los tutores no están presentes físicamente en el mismo lugar, permiten combinar el factor tiempo con el factor lugar mediante la conexión virtual que se establece entre ellos. Chávez (2011) “La calidad del proceso depende, en gran medida, de tres factores: el rol de los estudiantes, el de los docentes y la administración de la institución. Estos tres elementos se deben conjugar para lograr los objetivos de aprendizaje” (p. 304).

De acuerdo a lo planteado por los autores, considero que bajo esta concepción de la educación, todos los estudiantes presenciales y a distancia, aunque se formen en entornos y con experiencias de aprendizaje diferentes, necesariamente, deben mostrar los mismos resultados de aprendizaje con la misma calidad, es decir, garantizan la equivalencia entre los resultados del aprendizaje: similares, con los mismos objetivos, sin perder la calidad del aprendizaje (ver figura 2).

Figura 2

Teoría de la equivalencia emergente de la educación a distancia



Nota. La imagen de la izquierda tomada de «Tendencias Educativas para el 2022» por Mi Aula Integrada, 2024, Miaulaintegrada (<https://n9.cl/43adq>). La imagen de la derecha tomada de «Fernando Trujillo: “La educación presencial es insustituible”» por Laura Roman, 2024, Educaciontrespuntocero (<https://n9.cl/d236x>)

Teoría del aprendizaje para la era digital

Es una teoría educativa desarrollada por Siemens (ob. cit.) y Downes (ob. cit.). Se basa en la noción de que el conocimiento se construye a través de la conexión entre individuos, organizaciones y comunidades. Sostiene que estas conexiones son fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo profesional, ya que permiten compartir información y recursos, así como crear debates constructivos sobre temas específicos.

Según Siemens (ob. cit.) el conectivismo tiene implicaciones en todos los aspectos de la vida cotidiana. Aspectos como el liderazgo y la organización, los medios, las noticias y los flujos de información o el diseño de representaciones colectivas de la realidad y el cambio social están relacionados y condicionados por las dinámicas interactivas que individuos y colectivos generan a partir del conectivismo. (p.28)

Estos aportes son considerados como la teoría de la nueva era digital por excelencia, ya que explica cómo buscar información en Internet y provee al estudiante las herramientas para dejar de ser un simple consumidor y convertirse en un agente activo, productor de conocimientos mediante el trabajo colaborativo con otros agentes a través del uso de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).

El papel del docente en esta teoría es capacitar a los estudiantes en los mecanismos mediante los cuales construyen, mantienen y usan sus propias redes de aprendizaje mientras agregan conocimiento continuamente durante la educación. La interacción entre los estudiantes depende de cuántas conexiones existan entre ellos en la red de conocimientos que forman un grupo comunicativo sobre el proceso de aprendizaje.

De acuerdo a lo planteado, esta teoría educativa se basa en la noción de que el conocimiento se construye a través de la conexión entre individuos, organizaciones y comunidades. La aplicación de las TIC es una herramienta digital clave en el aprendizaje, que permite realizar cursos, uso del correo electrónico, videoconferencias, teleconferencias, búsqueda en la web, blogs y foros de debate. Estas actividades tienen como objetivo actualizar los conocimientos manteniéndolos al día ya que todo el mundo puede participar aportando información (ver figura 3).

Es de hacer notar que, en el Conectivismo prevalece más la capacidad para buscar los conocimientos que adquirirlos directamente, tomando en consideración que el aprendizaje puede residir no sólo en personas sino también recursos no humanos como bases de datos o herramientas digitales. Por ello es necesario evaluar los conocimientos adquiridos, teniendo también en cuenta las creaciones y mantenimiento de las relaciones entre estudiantes.

Figura 3

Teoría del Conectivismo



Nota. La imagen central tomada de «Desarrollo de competencias interactivas apoyadas en las TIC (Tecnología de la Información y Comunicación)» por Desarrollo de las Potencialidades Humanas, 2024, ladocenciasalladelpupitre (<https://n9.cl/p7vw9>)

Después de un análisis descriptivo de las teorías encontradas, se tiene que la educación a distancia requiere y propicia que el estudiante sea responsable y creativo en la construcción de su aprendizaje, que adopte estrategias y estilos de aprendizaje a partir del conocimiento de sí mismo, a medida que lo logre aprenderá a aprender. El punto de partida es la separación física docente – estudiante, el respaldo de una organización y tutoría, que genere un aprendizaje flexible, independiente o colaborativo, la autonomía para emplear la comunicación bidireccional mediada por herramientas tecnológicas. Destaco que el estudiante a distancia controla su propio ritmo aprendizaje y está en constante interacción con el docente tutor, para solventar problemáticas que surgen durante el proceso de aprendizaje, permitiendo organizar su tiempo con el fin de mejorar progreso. (Zangara y Sanz, 2015, p. 81)

En este sentido, el aprendizaje a distancia requiere de estudiantes con libertad de administrar mejor su tiempo y equilibrar las demandas de su vida diaria mientras estudian, con disciplina y capacidad para tomar la iniciativa de estudiar. Desde este contexto, la educación a distancia brinda más independencia, permite trabajar a su ritmo y desde cualquier lugar, no solo al espacio y al tiempo, sino también al control y dirección del propio aprendizaje. Según García (2011), la independencia del estudiante es un factor clave para el éxito en el aprendizaje a distancia

Asimismo, el docente debe ser un facilitador de información, promoviendo el diálogo y la comunicación bidireccional. El debate en grupo es una herramienta eficaz para aportar información al grupo, así como proporcionar retroalimentación fundamental para el éxito en el aprendizaje a distancia. En atención a ello, el trabajo, la metodología y el entorno deben respetar y dignificar al estudiante, quien es un participante activo del proceso de aprendizaje donde el diálogo es primordial. La enseñanza a distancia puede ser una opción más democrática, flexible e incluso más económica dependiendo de las características, medios y personal humano involucrados.

Desde mi punto de vista, para que la educación a distancia sea verdaderamente productiva, además de contar con la mejor tecnología para acceder a diferentes fuentes de conocimiento y comunicarse sin límites geográficos, necesita tener sentido y significado para los participantes, sobre todo debe saber qué está haciendo y por qué lo está haciendo, sentirse identificado antes, durante y después de realizar la tarea y comprometerse más allá del discurso.

La apoteosis de los beneficios de la enseñanza a distancia se alcanza al profundizar en las bases teóricas subyacentes. Investigar y comprender estas teorías se convierte en una herramienta invaluable para forjar nuevas ideas, especialmente en este vertiginoso renacer de la enseñanza a distancia desde la llegada del COVID-19.

PARTE TERCERA. EL PROCEDER DE LA INVESTIGACIÓN

Posicionamiento Ontológico, Epistemológico y Metodológico

“Epojé: camino para la revelación e interpretación profunda”

El proceso investigador se orientó considerando el contexto social como un elemento fundamental en el estudio del área de interés, específicamente en el ámbito de la educación a distancia universitaria, planteando una serie de pasos que permitieron el surgimiento de hallazgos relevantes que emergieron durante la investigación. Estos hallazgos facilitaron la interpretación sobre el aporte teórico desde un enfoque cualitativo sobre la Tutoría Virtual en la producción del conocimiento, desde las miradas epistémicas del docente universitario. Además, dichos hallazgos contribuyeron a complementar una serie de reflexiones ontológicas, epistemológicas y metodológicas.

Bajo este contexto, asumo la epojé desde una filosofía asociado con la fenomenología, desarrollado por Husserl (1913) en su obra "Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica", en la que hace referencia de la epojé como acto de suspender provisionalmente el juicio sobre la existencia del mundo externo y centrarse únicamente en la experiencia fenomenológica tal como se presenta en la conciencia.

Lógicamente, para cumplir este cometido, la investigación la fundamente en el paradigma interpretativo que orientó el estudio de la realidad de manera coherente. Estos paradigmas proporcionaron una guía para abordar y comprender los fenómenos estudiados, permitiendo como investigador actuar de manera reflexiva y comprensiva. El paradigma se convirtió en una estructura coherente compuesta por una red entrelazada de conceptos, creencias teóricas y metodológicas, lo que posibilitó la comprensión de fenómenos a través de métodos coherentes con la realidad investigada.

En este contexto generalizado, Hurtado y Toro (2001) definen paradigma como: “una visión del mundo, una perspectiva general, un modo de desmenuzar la complejidad de la realidad y poseen un carácter normativo” (p. 3). Para La Cerda (1994), el paradigma es una concepción de los problemas para estudiar, de la naturaleza de sus métodos y de la forma de explicar, interpretar o comprender sus resultados de la investigación realizadas. Asimismo expone, los paradigmas de investigación no emergen de las escuelas filosóficas, considerando que estos se nutren de los elementos conceptuales de las distintas corrientes de pensamientos.

Así por ejemplo, el positivismo se nutre del empirismo, mientras el funcionalismo se nutre de ambos.

Para La Cerda, (ob. cit.) los paradigmas de investigación se constituyen en unos puntos intermedios entre la concepción filosófica, la actividad y los procedimientos metodológicos propios de la investigación. No es más que la traducción en términos operativos y metodológicos de las ideas y conceptos y representaciones efectuadas sobre el objeto de estudio.

De acuerdo a estos planteamientos, los paradigmas se asumen como punto intermedio entre los principios y los conceptos teóricos propios sobre la cual se sustenta la investigación científica y los principios de carácter operativos y metodológicos de la investigación. Este busca remediar las contradicciones entre la teoría y la práctica, entre lo conceptual y lo operativo. Se agrega además que en todo caso este constituye un proceso de legitimación de la producción de conocimiento científico, de legitimación de la ciencia. Kuhn (ob. cit.) citado por Hurtado y Toro (ob. cit.), lo definía como un conjunto de logros compartidos por una comunidad científica, empleado por esta para definir y buscar soluciones legítimas a problemas planteados.

El paradigma interpretativo tiene su surgimiento en Europa en los finales del siglo XIX y principio del siglo XX, específicamente en Inglaterra, Alemania y Francia, aunque su fuente teórica de base se puede hallar en el siglo XVII en la propia Europa, en los teólogos protestantes quienes acuñaban el término hermenéutica para denominar “el sistema de interpretación del significado de la Biblia”, diferenciándolo de los significados eclesiásticos tradicionales.

A diferencia del paradigma positivista, el paradigma interpretativo sustituye la medición, la constatación empírica, la parametrización observable por la comprensión y la interpretación de la realidad. Asimismo, el paradigma interpretativo abre una dimensión completamente opuesta al positivismo en la investigación educativa al ir al rescate y anteponer, sobredimensionar, el factor subjetividad con relación al factor objetividad.

De allí que Piñero y Rivera (2013), argumentan que el interés principal del paradigma interpretativo está dirigido a, revelar el significado de las acciones humanas y de la vida social en general, a partir, de la penetración en la subjetividad del ser humano, sus situaciones, las creencias, motivaciones e intenciones que los guían a actuar.

El paradigma interpretativo establece “el acuerdo intersubjetivo”, a partir de la descripción y comprensión de lo individual, lo único, lo particular, lo singular de los fenómenos, más que en lo generalizable y universal. Más que una verdad absoluta y universal, el paradigma defiende la verdad singular y relativa.

Desde mi visión, el paradigma interpretativo está dirigido a, revelar el significado de las acciones humanas y de la vida social a partir, de inmersión en la subjetividad del ser humano, sus situaciones, las creencias, motivaciones e intenciones que los guían a actuar. En relación a lo anterior, asumo posesionarme en el enfoque cualitativo que conjuga saberes y haceres que, al relacionarse en un entramado de naturaleza sistémica, viabiliza la comprensión fenoménica, tanto del discurso de los versionantes, como del hecho investigativo en sí.

Acerca de estas ideas, afirma Sandín (2003), que en el paradigma interpretativo, el contexto se torna relevante, porque las experiencias de los seres humanos atienden a espacios y situaciones determinadas. De esta manera, y en especial en el contexto de la educación virtual, los seres humanos y sus realidades no pueden cortar, dividir y disgregarse abordados profundamente en su accionar cotidiano, en la dinámica del diario vivir, es el medio donde coexisten.

En tal sentido, y, en la búsqueda de aproximaciones adecuadas al objeto de estudio, considero a Sandin (ob. cit.) al indicar que en el paradigma interpretativo, las prácticas humanas son entendidas por referencia a los significados que le otorgan las personas que las realizan; de allí que, el asumir este paradigma, me ofrece la oportunidad de interpretar en las voces de los versionantes clave, su percepción de la realidad, en relación a la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento: una mirada epistémica de los docentes universitarios.

Mi Visión Ontoepistémica

El término ontología surgió a comienzos del siglo XVII para indicar la ciencia del ser. No obstante, desde el momento en que Aristóteles llamó “filosofía primera”, en la que incluyó tanto el estudio del ente en cuanto a ente, como el estudio de un ente principal al cual se subordinan los demás entes, abrió la posibilidad de distinguir la ontología de la metafísica (Ferrater, 1974).

El término ontología proviene del griego ontos, que significa ser, y logos, que significa doctrina. La ontología es la disciplina filosófica que estudia al ser. Es decir, se orienta a la

forma en que el sujeto piensa el ser y el existir de la realidad, en concordancia a la descripción de la naturaleza del objeto de estudio, la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento: una mirada epistémica de los docentes universitarios.

Para Gutiérrez (2009), la ontología es la rama de la filosofía en la que se exponen la diversas teorías sobre el ser en general; esta expresión incluye todo ente u objeto que existe en el cosmo, es decir toda materia. Este autor, concibe al mundo como un todo integrado y complejo que piensa descubrirlo poco a poco para entender qué es la realidad tal como se presenta.

De la misma manera, este mismo autor propugna la existencia de todo objeto como ente, lo cual le da a este último el carácter de infinito, ilimitado, totalizador comprendiendo así al sujeto y al objeto, al hombre y al mundo, a lo racional e irracional. Por tanto, si el ente es toda materia, y ésta se quiere conocer, implica un proceso en el que la mente humana, a través del pensamiento, reproduce al objeto con sus características; de esta manera, cuando el ente se reproduce en el pensamiento se objetiviza, se vuelve objeto.

Por su parte Sandín (ob. cit.) respecto a la dimensión ontológica informa, que ésta refiere la naturaleza de los fenómenos sociales y en este sentido formula interrogantes relativas a la naturaleza de la realidad social, si ésta es algo que se impone desde afuera, o, si es producto de una creación particular, si es de naturaleza objetiva o un conocimiento individual. En atención a lo expuesto puedo significar, que al estudiar una determinada realidad social, se piensa en las acciones producidas por las personas en un determinado contexto, las cuales se hace objetiva mediante operaciones discursivas que sostienen los seres humanos dentro de la cotidianidad, lo que permite una interpretación ontoepistémica del objeto cognoscible por parte del sujeto cognoscente.

Al tomar en cuenta lo que significa una visión ontológica de la realidad, me sumergí en el mundo cognoscible de los versionantes, y, en ese espacio de intercambios intersubjetivos, donde privó la narrativa experiencial y vivencial de quienes para ese momento se consideraron objeto cognoscible, facilitó el acercamiento requerido para la creación de un conocimiento respecto a la construcción teórica que se pretendió en este estudio.

Lo antes mencionado, me permitió ubicar el estudio en una ontología relativista que, de acuerdo a la corriente filosófica sofista no existen verdades absolutas, la verdad existe en cada persona y su carácter es contextual. De allí que la Tutoría Virtual en la Producción del

Conocimiento: una mirada epistémica de los docentes universitarios, estuvo en función de la visión que tengo como investigador de esta realidad, la percepción de los versionantes respecto al fenómeno de estudio y la comparación con las posturas de los teóricos referenciados.

La reflexión epistemológica acerca de la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento: una mirada epistémica de los docentes universitarios, implica examinar el alcance del concepto de epistemología según diferentes autores. Para Piaget, (ob. cit.), la epistemología se define como “el estudio de la constitución de los conocimientos válidos” (p.15). De manera general, se entiende por epistemología la ciencia que estudia la clasificación y los métodos de la ciencia. Bunge (1980) establece como ramas de la epistemología a la lógica de la ciencia, la semántica de la ciencia, la teoría del conocimiento científico, la metodología de la ciencia, la ontología de la ciencia, la axiología de la ciencia, la ética de la ciencia y la estética de la ciencia.

Estas precisiones se inscriben en la tradición epistemológica que la concibe como teoría del conocimiento científico. Ahora bien, cuando se establece una reflexión epistemológica sobre un tema como lo es la educación a distancia, la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento, que implica a la vez una práctica y un área del conocimiento, la forma de abordar la reflexión envuelve una concepción de la epistemología que no se reduce al problema de la ciencia, sino que también significa abordar los problemas cognoscitivos que se producen cuando se está conociendo y relacionando.

Tal como lo plantea Bachelard (2007) “el epistemólogo tendrá, que esforzarse en captar los conceptos científicos en efectivas síntesis psicológicas” (p.22), esto significa establecer relación entre los conceptos, su lógica, sus conexiones en una concepción de la epistemología que no sólo cuenta la estructura y desarrollo del conocimiento científico, sino que estudia al conocimiento como producción social que tiene un origen, unas causas y unas consecuencias.

En la reflexión que se está realizando, la tutoría virtual y la producción del conocimiento están inmersas en múltiples dimensiones verificables en la práctica, que se organizan en varios ámbitos, entre otros, la experiencia de los docentes universitarios en la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento, el significado que dan a la tutoría virtual y su impacto en la producción del conocimiento, los valores y creencias sobre la tutoría virtual y

su relación con la producción del conocimiento, la percepción de los docentes universitarios sobre el papel de la tecnología en la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento..

En tal sentido, parece adecuada la definición de Damiani (1997) al establecer lo siguiente: “Por epistemología entendemos la disciplina que privilegia el análisis y la evaluación de los problemas cognoscitivos de tipo científico; en una actividad intelectual que reflexiona sobre la naturaleza de la ciencia, sobre el carácter de sus supuestos” (p.20). La epistemología analiza, evalúa y critica el conjunto de problemas que presenta el proceso de producción de conocimiento científico. En esta definición de epistemología se ubica la problemática, que se analiza, para dar cuenta de los principios, supuestos y conexiones que están presentes en el proceso de la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento: una mirada epistémica de los docentes universitarios.

Según Martínez (2009) al hablar de epistemología, nos referimos al estudio de un saber firme, sólido, seguro confiable. A su vez, Sandín (ob. cit.) refiere la epistemología como el conjunto de saberes que tienen a la ciencia como su objeto de estudio. Agrega el autor, que cada postura epistemológica intenta explicar cómo conocemos una determinada realidad y qué status le asignamos a las interpretaciones que realizamos y las comprensiones que alcanzamos. Complementa estas definiciones, Fourez (2008), al indicar que epistemología refiere la forma de cómo conocer o, de cómo se va a construir el conocimiento, lo que permite estudiar cómo los seres humanos reflexionan y piensan.

En consonancia con lo expresado por los autores, ubiqué mi estudio en la corriente de pensamiento del construccionismo social, el cual epistemológicamente guarda correspondencia con el paradigma interpretativo, la ontología relativista y la presente investigación, considerando que una de las propuestas básicas de esta corriente de pensamiento, es que los significados emergen y su construcción es producto de la interacción de los seres humanos con la realidad.

Al respecto, Berger y Luckmann (1967) sostienen que la realidad se construye socialmente. Definen la realidad, como una cualidad propia de los fenómenos que conocemos como independientes de nuestra propia voluntad y conocimiento como la certeza de que los fenómenos son reales y están dotados de características que le son propias.

En este contexto y siendo que como seres humanos nos comunicamos a través del lenguaje, las expresiones vocales que utilizamos, según señala Berger y Luckmann (ob. cit.),

pueden volverse lingüísticas si se construyen en un sistema de signos accesibles objetivamente; de allí, que la vida cotidiana se sustenta principalmente en las significaciones lingüísticas que son comunes para quienes interaccionan en el lenguaje. Esto a su vez, permite la comprensión de la realidad de la vida cotidiana. Lo anterior me permite observar, que el conocimiento se construye en los intercambios intersubjetivos que sostienen los seres humanos en su visión del mundo, cuyas interpretaciones y significados comparten en torno al mismo.

En este orden de ideas, considero pertinente establecer que para construir el conocimiento se ha de partir de una forma de pensar precisa y ajustada a las necesidades de esta tarea. El pensamiento epistémico, en el entender de Zemelman (2021) funciona, desde el atreverse a estar en el desasosiego, a perder la calma, a perder la paz interior. Quien no se atreva, afirma el autor, no va poder construir conocimiento. Una segunda cuestión es la capacidad, o no, de planearse un problema, el aplicar o no un razonamiento que no quede atrapado en los conocimientos ya codificados, ser crítico de aquello que nos sostiene teóricamente, así como también de la realidad observada.

El punto fundamental es recurrir al pensamiento crítico, tener capacidad de crítica y de criticar, lo que significa no contentarse con lo que se ve, con lo observable. Lo que debemos hacer es no quedarnos con las partes sobresalientes del iceberg sino, más bien, sumergirnos hacia la base de este, hasta lo más profundo.

De tal manera, que cuando consideramos conocer una parte de la realidad infinita a través de un proceso investigativo, estamos en presencia de la idea de Weber (1982) cuando señala: “la realidad dada se ordena según categorías que son subjetivas en un sentido específico, en cuanto representan el presupuesto de nuestro conocimiento y están ligadas al presupuesto del valor de aquella verdad que sólo el saber empírico puede proporcionarnos”. (p.32)

Es así entonces, que la posición epistemológica del construccionismo social, me permitió acercarme a los versionantes, quienes en el marco de lo narrado respecto a sus vivencias y experiencias me aportaron sus significaciones individuales y colectivas respecto a la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento: una mirada epistémica de los docentes universitarios.

Recorriendo el Camino Metodológico

En la búsqueda de los relatos desde las voces de los versionantes, he de establecer una secuencia de acciones que me lleven al logro de los propósitos planteados, en ese contexto debo elaborar una metodología ajustadas a las necesidades de mi objeto del arte. De acuerdo con Ugas (2011), si el método enuncia los principios a seguir en la investigación, una metodología es la secuencia de procedimientos que se establecen para realizarla, el principal objetivo de ambas, es prever la dirección y acciones a ejecutar en una investigación.

En consideración a lo anterior, para generar conocimientos en la presente investigación, tomé las aportaciones de la investigación cualitativa, que trata, según Martínez (ob. cit.) “de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquello que da razón plena de su comportamiento y manifestación” (p.173). De acuerdo a Rusque (2003) este paradigma, como lo denomina la autora, está fundamentado ontológicamente en la filosofía idealista, con una marcada tendencia hermenéutica, cuyo origen se centra en la vida social, que es percibida en términos de la percepción que tiene el actor de su propia vida social.

Desde el enfoque cualitativo, este tipo de investigación, según Sandin (ob. cit.), es responsable de la producción de resultados sin que intermedien procedimientos estadísticos, es decir, se centra en un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación, que facilita descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas y comportamientos observables, pensamientos y reflexiones, donde se fija la atención en los sujetos, por ser ellos los constructores de la vida social en su vida diaria.

Por su parte Denzin y Lincoln (1994), señalan la investigación cualitativa como un enfoque de indagación plenamente, que transversaliza disciplinas, ámbitos, saberes, valores e ideas. Argumenta Rojas (2007), que: “la investigación cualitativa es fundamentalmente interpretativa con una comprensión de la realidad en estudio a través de la descripción, análisis e interpretación de esa realidad” (p. 3). Como características particulares que dimensionan este tipo de indagación, se menciona el contexto que debe ser natural, es decir, referido al escenario donde se desarrollen los acontecimientos y fenómenos. Asimismo, la experiencia se aborda de forma integral y holística y el propio investigador se convierte en su propio instrumento para la recogida de datos.

De igual manera, el carácter interpretativo de la investigación cualitativa, se observa en la captura de los significados por parte del investigador, cuando la persona describe su

visión del mundo. Por último, la reflexividad, como una forma de ir más allá de lo expresado por la persona, con el fin de profundizar en los postulados teóricos y personales que guían su accionar.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, la investigación sobre la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento: una mirada epistémica de los docentes universitarios. Se enmarcó en la perspectiva cualitativa, por cuanto me permitió interaccionar con los versionantes, apreciando de cerca cómo perciben y experimentan su realidad, de la cotidianidad, extrayendo de esta forma los significados y los hallazgos derivados del estudio, orientándome con la fenomenología y la hermenéutica.

En cuanto a la definición del método Hermenéutico, éste es el proceso que busca interpretar de la manera más satisfactoria los discursos, las ideas, las opiniones y los valores de los sujetos implicados en una investigación con la finalidad de descubrir y resaltar sus significados, interpretando los contenidos, los gestos y expresiones del comportamiento humano en el contexto propio en el cual se inscribe Martínez (ob. cit.).

En este orden de ideas, Dilthey (1976), es uno de los principales exponentes del método Hermenéutico en las ciencias humanas; este autor define la hermenéutica como el proceso por medio del cual conocemos la vida psíquica con la ayuda de signos sensibles que son su manifestación.

Con base a lo expuesto, utilicé el método fenomenológico-hermenéutico para darle direccionalidad, orientación y comprensión al fenómeno estudiado, debido a que como investigador activé mis facultades de observación y análisis interpretativo valiéndome de un círculo o triángulo hermenéutico configurado por los elementos cognitivos arrojados: (a) por los entrevistados; (b) por los demás investigadores contribuyentes en la elaboración del constructo teórico del trabajo y (c) por mi visión personal como investigador.

De la mano de la hermenéutica se da el método fenomenológico, La fenomenología debe ser entendida como un método y también como una forma de ver las cosas, permitiendo de esta forma darle un carácter riguroso a la filosofía. En este sentido, el método de las reducciones fenomenológicas según Husserl (1986) se argumenta en las fases: Reducción Crítica, donde se toman en cuenta sólo las vivencias que una persona tiene del mundo, de los fenómenos, los actos de la conciencia. Aquí, se renuncia a todo aquello que se ha aceptado como algo común y corriente: teorías, opiniones, creencias religiosas, entre otros, para dejar

que las cosas hablen por sí mismas, el fenómeno como tal. Reducción eidética: Por medio de ésta se pone entre paréntesis la existencia misma de la conciencia. De este modo, la conciencia se vuelve sobre sí misma y en vez de tender hacia lo que se da a ella, tiende hacia sí en su pureza intencional.

En esta actividad se distinguen según Husserl (ob. cit.) dos polos; el noético y el noemático. Las estructuras de noesis (actos síquicos) y de nohemas (contenidos de conciencia), tienen o viven de un fundamento último que es la conciencia, el yo puro la conciencia. Ahora bien, entre lo vivencial reflejado en la conciencia y la reflexión sobre el objeto se interpone, lo identificado como reducción fenomenológica (epojé), que comprende la abstracción de opinar sobre lo inmediato, pasando por consiguiente a reflexionar sobre ello.

Puedo interpretar entonces, que el método fenomenológico husserliano comporta una visión intelectual de carácter intuitivo, que da cobertura a los relatos inmediatos y originarios, es decir, reproduce objetos de lógica pura y objetos del pensamiento que son esencias puras, se describe la esencia de la conciencia pura.

Relacionado con estas ideas, Sandín (ob. cit.) señala que Husserl se refirió a la reflexión sobre el contenido de la mente como “reducción fenomenológica” y a su vez denominó dichos actos contemplativos de la mente como significados, los cuales propician una acción sobre los objetos bajo un determinado aspecto. La manera en que se direcciona tal proceso la denominó intencionalidad, que constituye la esencia de la conciencia.

La conciencia para Husserl (ob. cit.), es siempre una conciencia de algo, es intencional; de allí que al tratar de interpretar y comprender un fenómeno debe hacerse desde la propia experiencia, aprehendiendo de allí la forma en que la conciencia se relaciona con dicho fenómeno; desde esta relación la conciencia se recrea a sí misma.

Husserl (ob. cit.), indica que sólo se alcanza el yo trascendental con la aplicación total de la epojé fenomenológica:

El método radical y universal por medio del cual me aprehendo como un yo puro, con la vida de mi conciencia que me es propia, en la cual el mundo objetivo es para mí. El mundo objetivo toma su realidad de mí mismo (p. 53).

De allí, que la epojé o reducción trascendental conduce al significado verdadero de las cosas, reduciendo el ser de las cosas a lo pensado por las personas que viven el fenómeno. Por tanto, el apropiarme de este método, que guarda correspondencia con el enfoque cualitativo

del estudio, me facilitó abstenerme de juzgar a priori sobre el fenómeno a investigar, y centrándome desde lo percibido por las personas que viven y experimentan dicho fenómeno.

Por lo expuesto y para efectos del presente estudio, la intención de utilizar el método fenomenológico, fue comprender los fundamentos teóricos, filosóficos, axiológicos, ontológicos y epistemológicos que conforman los postulados o creencias que tiene el docente universitario sobre la tutoría virtual para la producción del conocimiento; adicional a ello, se interpretó las intersubjetividades de la interacción desde la virtualidad que le atribuyen los docentes al hacer uso de la tutoría virtual para la producción del conocimiento en su contexto actual en función de ello, se generó un constructo teórico sustantivo desde las miradas epistémicas del docente universitario, como una co-construcción de la tutoría virtual en la producción del conocimiento.

A continuación, indico las fases del método fenomenológico que abordé en el estudio y que a decir de Gutiérrez (ob. cit.) describe los pasos desarrollados por Spielberg (1975), que a continuación se mencionan:

Fase 1: implica la descripción del fenómeno: esta etapa permitió un acercamiento al fenómeno desde distintas visiones; (a) teórica, en la cual realicé la revisión de autores que sirvieron de apoyo para conocer y comprender el objeto de estudio; (b) experiencial, narré mi experiencia como tutor y experto en educación virtual; (c) vivencial: en este contexto, realicé entrevistas preliminares a los sujetos involucrados en el estudio, obteniendo su percepción acerca de la realidad. Con base en lo expuesto, describí el fenómeno atendiendo a sus características, sin omitir detalles, empleando un discurso flexible. Es válido aclarar, que lo experiencial y lo vivencial forman parte también de la fase siguiente.

Fase 2: Búsqueda de múltiples perspectivas: como investigador, no sólo tomé en cuenta las opiniones de los versionantes, sino también la visión del fenómeno por parte de los agentes externos o personas involucradas; cabe destacar, que la perspectiva que presento como investigador es acerca del fenómeno en estudio y no una crítica sobre las opiniones que van a emitir otros versionantes.

Fase 3: Búsqueda de la esencia y estructura: para poder llegar a las esencias subyacentes e ir a las cosas mismas Husserl (ob. cit.), establecí comunicación de manera verbal y por escrito con las personas que fungirán como versionantes quienes a través de sus relatos atribuyen los significados que ha otorgado la experiencia.

De allí que, una vez contactados, apliqué el procedimiento y la técnica apropiada, lo que me permitió mediante observaciones e interacciones dialógicas obtener un registro, acerca de la ocurrencia del fenómeno en su contexto natural, cuidando mi ubicación dentro de la perspectiva interpretativistas, ontología relativista y epistemología del construccionismo social en el cual me posiciono; aquí la entrevista en profundidad contribuye al acercamiento de la realidad fenomenológica en estudio, complementando dicha técnica con las observaciones realizadas a los sujetos, registrando sus expresiones corpóreas como elemento importante que ayudan a la relación entre lo descrito y la realidad investigada.

Ampliando lo relativo a la entrevista en profundidad, la cual es definida por Valles (1999), como un encuentro del entrevistador con los sujetos de investigación en modo interactivo, con la intención de obtener información, opiniones o ideas sobre el tema, como apoyo las notas de campo y un grabador para registrar los argumentos o testimonios de los versionantes. En lo inherente al instrumento de recolección de datos, señalo el uso de una guía de entrevista sugerida para los estudios de índole cualitativo. De esta manera, la entrevista en profundidad da la oportunidad de recabar información pertinente.

En cuanto a los versionantes, es decir, las personas que me aportaron la información requerida para cumplir con los propósitos del estudio, conviene reportar a Martínez (ob. cit.) cuando indica, que la selección de versionantes es un problema que se requiere resolver con táctica y aplomo, por cuanto los estudios cualitativos no admiten la selección al azar, aleatoria y descontextualizada, sino a través de un proceso flexible y abierto (figura 4), sin llegar a la saturación o redundancia teórica de las unidades de análisis, categorías y sub-categorías surgidas.

Basado en lo expuesto, elaboré una lista de nombres con las características especificadas del perfil de los versionantes, a quienes les planteé el propósito de la investigación y solicité su disponibilidad para realizar la entrevista en profundidad. Así, ellos estuvieron representados por seis (06) Docentes Universitarios con funciones de tutores virtuales (tabla 1) con las siguientes características:

Tabla 1
Proceso de categorización

ID	Nivel Profesional	Funciones	Institución
A	Doctor – PHD	Miembro activo de la Asociación Mundial de Tutores Virtuales	Dir. y Editora Revista Aula Virtual
B	Doctor	Docente Universitario – Tutor Virtual - Formador de Tutores Virtuales	Dir. de Fundación Aula Virtual - UFT
C	Doctora	Docente Universitario – Tutor Virtual – Coord. PROTIC	UPEL- IPB
D	Doctor	Docente Universitario – Tutor Virtual	UPEL IPB
E	Doctora	Docente Universitario – Tutor Virtual	UPEL IPB
F	Médico Salubrista	CEO ABIMED - Tutor Virtual	UCLA

Nota: Generación originaria de la investigación (2023)

Figura 4
Versionantes tutores virtuales



Nota. Elaboración del autor

Fase 4: Constitución de la significación: al organizar la información e identificar las semejanzas y diferencias, procedí a la construcción del significado que los versionantes involucrados en el estudio tienen en torno al fenómeno. Es decir, identificadas las unidades de análisis por medio de las categorías definidas, atendiendo a las orientaciones metodológicas de Taylor y Bogdan (1996), en cuanto a considerar las “concepciones sensibilizadoras”, tomadas de los aportes de los sujetos, lo que va a contribuir a darle significado a las opiniones, sentimientos, experiencias y valoraciones expresadas sobre la tutoría virtual.

Este proceso donde emergen las categorías generadas por cada entrevista, permite seleccionar ciertas proposiciones concebidas, como conceptos generales de hechos tangibles centrados en la información proporcionada, que de una u otra forma guardará relación con el logro de los propósitos establecidos.

A tales fines, empleé el siguiente procedimiento:

1. Concepción y denominación de cada categoría; en la que asumí palabras textuales de los testimonios de los entrevistados complementado con el parafraseo y la interpretación de los mismos.

2. Análisis interpretativo de los contenidos de las categorías y subcategorías, según el contexto proveniente y las características del mismo, debelando las unidades temáticas categoriales haciendo uso del formato de texto en negrita para hacer énfasis en ella, colocada debajo de cada categoría emergente.

3. Consideración de asociaciones entre los análisis interpretativos con los referentes teóricos del estudio (triangulación).

4. Establecimiento de comparaciones con la información acopiadas, ya categorizados para dar lugar a proposiciones teóricas.

Luego de haber obtenido las categorías en sus respectivos contextos, las agrupé por áreas temáticas y contenidos. Se advierte, que el procedimiento permitió excluir parte del material registrado, que no descarto la posibilidad de utilizar el material a posteriori para darle significado a los relatos escogidos. Al final, el análisis interpretativo de cada categoría agrupada, facilitó construir una síntesis de la misma, en función a las conclusiones definitivas; lo que Martínez (ob. cit.), califica como análisis integrador.

En torno a lo expuesto, utilicé el proceso de categorización (tabla 2), para cumplir con el proceso de categorización en esta fase del proceso, acompañado por diferenciación de colores.

Tabla 2
Categorización

Unidad Categorial:			
Nº línea	Relato del versionante	Categoría Emergente	Sub Categoría

Nota: Generación originaria de la investigación (2023)

Una vez elaboradas las tablas (triangulación de las unidades de análisis), así como identificadas las analogías y diferencias, con el fin de comprender el significado, derivado de los nexos que se establecen entre un incidente y otro, en el contexto de desarrollo de los sujetos, procedí a la búsqueda de la significación, relacionándola en el contexto de estudio.

Después de realizar el proceso de síntesis e integración, procedí a triangular toda información mostrada en las categorías y las subcategorías, que emergieron de las fuentes vivas de investigación, donde contrasté el aporte de los sujetos entrevistados.

Es importante señalar, en cuanto a las unidades temáticas categoriales en las que hago uso de ellas como conceptos, patrones, temas claves o repetidos que surgen del análisis de datos cualitativos, dado a su capacidad de proporcionar un marco para organizar e interpretar los datos. Strauss (1987), en su libro "Análisis cualitativo para científicos sociales", hace hincapié en la necesidad de que los investigadores identifiquen y analicen los temas categóricos para comprender el significado que subyace a los datos.

En este sentido, considero es un paso crucial en el proceso de la investigación, ya que permite como investigador identificar temas dentro de los datos que pueden utilizarse para desarrollar una comprensión más profunda, es así que en este proceso integrador, me permití hacer uso del Apodixis que es un término filosófico que se refiere a la demostración o prueba lógica de una afirmación que proporciona argumentos sólidos y de razonamientos para respaldar las unidades temáticas.

Tabla 3
Proceso de Triangulación

UNIDAD CATEGORIAL						
VERSIONANTES	A	B	C	D	E	F
CATEGORÍA EMERGENTE						
SUBCATEGORIA						
UNIDAD TEMÁTICA CATEGORIAL						
APODIXIS						

Nota: Generación originaria de la investigación (2023)

Fase 5: Interpretación del fenómeno: una vez cumplidas las fases precedentes, di paso a la interpretación, que facilitó la comprensión del estudio o la realidad investigada, esta etapa

es precedida por la epojé o suspensión de juicios. Puedo señalar que la recogida de información, abrió una fase de interpretación, la cual tiene sus bases en la producción lingüística de los versionantes; desde allí y a través de auto reflexiones, extraje la significación que facilitó profundizar en los significados evidentes de la información que se recopiló durante todo el proceso.

Desde la reflexión, tomé para el análisis interpretativo los aportes teóricos respecto al fenómeno en estudio; y desde el método fenomenológico hermenéutico hice uso de la triangulación de la información de los postulados teóricos y la presentación interpretativa. Finalmente, la aproximación teórica se fundamentó en los significados declarados como conceptos, con sus respectivos hallazgos, considerando las intersubjetividades de los docentes universitarios en torno a la Tutoría Virtual para la Producción del Conocimiento.

Ámbito sociocognitivo para la interacción epistemológica

El contexto social donde se da el encuentro de los involucrados en el acto investigativo, el cual para Flick (2004), “puede concebirse como el espacio o los espacios que requiere el investigador para llevar a cabo el estudio, desde los lugares donde localizará sus fuentes o versionantes, hasta aquellos de donde procederá la información” (p.125). Se tiene entonces, que el escenario de la presente investigación estuvo representado por seis (6) Docentes Universitarios como Tutores Virtuales en la Educación a Distancia de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), tres (3) de ellos del Programa de Virtualidad para Postgrado o estudios de Especialización, Maestría y Doctorado UPEL, ampliando el horizonte e ir a las cosas mismas, ahondé en otras universidades para tener una visión compleja, entre ellas, la Universidad Fermín Toro, Universidad Centrooccidental Lisandro Alvarado y la Fundaciones de Aulas Virtuales.

Con base a lo expuesto, la entrada al contexto de estudio no representó ninguna complicación, por lo tanto, se consideró de fácil acceso, al contactar con los versionantes involucrados en el proceso investigativo, tomando en cuenta las recomendaciones de Taylor y Bogdan (ob. cit.), con el fin de tener éxito la misma, No proporcionar información profunda sobre los pormenores de la investigación, a los fines de evitar contaminar a los sujetos de estudio y así, minimizar prejuicios que pudieran tenerse al momento de obtener los datos. El investigador acogerá como válidos todos los discursos y posturas de los entrevistados, mostrando en todo momento interés por lo que dijeron y expresaron.

Técnica y Procedimiento para la Recolección e Interpretación de la información

En el caso de este estudio se utilizó la entrevista en profundidad a los fines de entenderla y trabajarla como un espacio donde se apertura el intercambio dialógico, convirtiéndose el encuentro así, en una oportunidad para narrar, rememorar y vivenciar experiencias, saberes y expectativas personales relacionadas con la educación virtual, la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento.

La entrevista en profundidad según Kvale (2011), se construye como un discurso enunciado principalmente por el entrevistado, pero que comprende las intervenciones del entrevistador cada una con un sentido determinado, relacionados a partir del llamado contrato de comunicación y en función de un contexto social en el que se encuentren. Asimismo Kvale (ob. cit.), expresa que la entrevista en profundidad, comparte cualidades con la entrevista narrativa; además dice, que resulta un tipo particular de entrevista cualitativa, cuyas principales características son tratadas a continuación:

Se busca “relatos de experiencia”, y no a descripciones generalizadas. Para ello, es importante hablar en primera persona, expresando puntos de vista propios a partir de situaciones vividas y detenerse en los detalles.

En su desarrollo, los participantes habrán de involucrarse en una conversación sujeta a las reglas del intercambio cotidiano, en otras palabras, una conversación en evolución donde narrador y oyente, en colaboración, producen sentidos a los acontecimientos y experiencias que van trayéndose a colación; esto involucra a ambos participantes como sujetos activos en la producción de sentido.

En este tipo de entrevistas, ambos interlocutores pueden negociar los espacios para explorar, en este caso, la educación virtual, la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento, lo cual ayuda mutuamente a profundizar en las asociaciones de significados entre varias vivencias y fragmentos de experiencia.

Las bondades significativas de esta modalidad de entrevista, radica en el vínculo permanente con la experiencia y la naturaleza relacional y colaborativa del pensar acerca de ella. Se trata de que la relación de investigación, bajo el marco de esa clase de entrevista-encuentro conversacional, requiera de una atención especial.

Por otro lado, consideré pertinente utilizar las grabaciones como recurso, cuyo procedimiento fue de gran utilidad, al quedar almacenados toda aquella información que de

una u otra forma, no pudieron ser registrados de forma escrita durante el desarrollo de la entrevista.

Con relación a este aspecto, Rojas (2011) refiere las grabaciones pueden ser de gran relevancia en la investigación, debido a su diversidad de uso; asimismo afirma el autor, que las grabaciones admiten registrar informaciones con gran objetividad y con precisión al momento de recabar la data.

Categorización, Análisis e Interpretación

Ahora bien, en la investigación utilicé la interpretación de los relatos, la cual me permitió deconstruir y reconstruir los hallazgos. Al respecto, Martínez (2004) lo define como la toma de conciencia de la dinámica del proceso investigativo que ayuda a facilitar la actividad normal y efectiva, así como también, a demostrar al lector del trabajo, el camino que el investigador siguió para llegar a los resultados. De este modo, al reflexionar y concentrarme en el resultado de la entrevista como conversación y grabaciones, irán apareciendo en mi mente las categorías o expresiones que mejor describen las cualidades y atributos de los versionantes.

En cuanto a los procedimientos que utilicé para la codificación y categorización, decidí asumirlos según fueron emergiendo los resultados de la realidad; en este sentido Martínez (ob. cit.), expresa, que las categorías son el producto de la compenetración del investigador con el medio donde se recoge la información y serán descritas mediante la abstracción de significados para los principales eventos. Del mismo modo reseña, que en el proceso de análisis e interpretación de la información existen tres momentos: el primero, trata sobre la descripción inicial del fenómeno en estudio; el segundo, consiste en la categorización o clasificación de los contenidos descritos; y, el tercero, hace referencia a la reflexión, durante la cual el investigador percibe, contrasta, compara, agrega y ordena categorías o grupos de categorías, establece relaciones, deconstruye y reconstruye.

Triangulación

Una vez elaboradas las tablas, así como identificadas las analogías y diferencias, con el fin de comprender el significado, derivado de los nexos que se establecieron entre un incidente y otro, en el contexto de desarrollo de los versionantes, procedí a la búsqueda de la significación, relacionándola en el contexto en el cual se llevó a cabo el estudio.

Consecuente al proceso de síntesis e integración, triangulé la información mostrada en la categoría y las sub categorías, que emergieron de las fuentes vivas de investigación, donde contrasté el aporte de los versionantes entrevistados. Ampliando lo relativo a la triangulación, reporto a Martínez (ob. cit.) quien la considera como una técnica valiosa que facilita el proceso de corroboración estructural, permite mejorar notablemente los resultados de la investigación, su validez y confiabilidad. Para el autor, existen varios tipos básicos de triangulación, siendo la triangulación de datos la utilizada en la presente investigación, emanados éstos de las diferentes fuentes de información en las voces de mis versionantes.

De este modo, pude triangular las expresiones discursivas, las comparaciones teóricas y mi posición interpretativa, lo que dio consistencia al configurar un constructo teórico sustantivo desde la realidad socio-educativa universitaria, considerando las intersubjetividades de los docentes universitarios en torno a la Tutoría Virtual para la Producción del Conocimiento.

Criterios Valorativos de los Hallazgos

La validez en la investigación cualitativa está determinada, en este caso particular por la triangulación de los relatos obtenidos. La validez, para García (ob. cit.), está referida a “la firmeza o seguridad de algún acto y las condiciones necesarias para su permanencia, vigencia y autenticidad” (p.137); esto es, la exactitud de correspondencia de la información con la realidad empírica y de la representación de los constructos diseñados como categorías reales de la experiencia humana.

Por otro lado, Martínez (ob. cit.), plantea con relación a la validez de la información recabada en una investigación cualitativa de tipo fenomenológica que, ella puede obtenerse, mediante el uso de diferentes métodos, bien sea por triangulación, saturación y el contraste con otros investigadores.

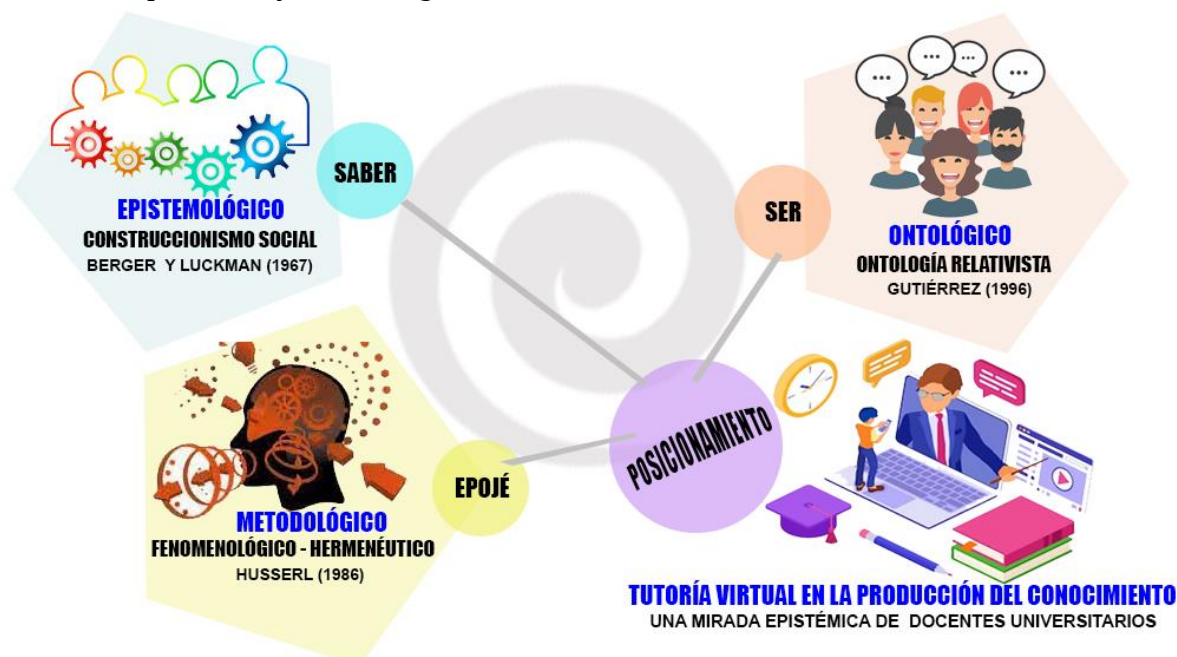
De lo planteado, la triangulación es el proceso que consideré más idóneo para efectuar la validez de la información aportada por los versionantes involucrados en el presente estudio; por cuanto, me permitió combinar y analizar los diferentes planteamientos con relación fenómeno estudiado. En mi caso, la triangulación la realicé mediante la interpretación de la información recabada en la entrevista en profundidad, el referencial teórico y mi postura como investigador.

En relación a la fiabilidad, considera Kirk y Miller (1986) como el conjunto de criterios que se manejan para evaluar la investigación cualitativa, destacándose entre ellos la calidad del registro y la documentación de los datos, por cuanto se constituyen en la médula estimadora de la fiabilidad y las posteriores interpretaciones.

De allí, que el uso estos criterios en el estudio hace indeclinable separar los conceptos de lo observado con lo de los observadores, tener ética en la transcripción de las informaciones. La formación y el intercambio reflexivo en torno a los procedimientos interpretativos y los métodos de codificación incrementan la fiabilidad en la interpretación de la información. Con base a lo expuesto, en el presente estudio se declara la fuente informativa que recae en los versionantes, pudiendo a su vez corroborarse. De igual forma se refiere, dónde se inicia su aporte informacional y dónde se declara mi interpretación como investigador, al igual que los procedimientos utilizados en la investigación. La figura 5, muestra la orientación ontológica, epistemológica y metodológica que me orientó a través de la indagación.

Figura 5

Triada ontoepistémica y metodológica



Nota. La imagen inferior derecha tomada de «Educación a distancia en línea desde casa» por Talexey, 2024, Freedpik (<https://n9.cl/0essb>). La imagen superior derecha tomada de «La Importancia de la CI (3)» por Celucom Celucom, 2024, Pinterest (<https://n9.cl/dx6on0>). La imagen superior izquierda tomada de «Conoce lo que es la administración según varios autores» por Euroinnova, 2024, Euroinnova (<https://n9.cl/myu8b>). La imagen inferior izquierda tomada de «El arte de dar significados» por Armando Nougués, 2024, Sofrodynamiaysalud (<https://n9.cl/5w13k>).

PARTE CUARTA. INTERPRETACIÓN CATEGORÍAS EMERGENTES

Reconfigurando la Realidad

“Epifanía Hermenéutica: la trascendencia fenomenológica”

La investigación científica, desde una postura metodológica, adquiere una relevancia trascendental al enriquecer la práctica docente con un enfoque epistemológico riguroso y una hermenéutica reflexiva, potenciando así la generación de conocimiento sustantivo y la evolución pedagógica.

La Epifanía Hermenéutica según la teoría de Schleiermacher (1838) en su obra “Hermenéutica: arte de comprender textos bíblicos” considerada como un hito en la historia de la hermenéutica que ha influido en el estudio de la interpretación. En las líneas sucesivas presento un profundo proceso de comprensión e interpretación en el que me sumergí en el texto discursivo de la entrevista en profundidad de mis versionantes, en la que busco comprender no solo las palabras en su sentido literal, sino también el contexto, las intenciones y los elementos culturales y lingüísticos que lo rodean.

Desde mi hacer, la epifanía hermenéutica podría entender como el momento revelador en el cual alcanzo la comprensión profunda y significativa a través de la interpretación reflexiva y crítica. Este proceso involucra una combinación de elementos cognitivos, emocionales y contextuales que conducen a una comprensión enriquecedora y transformadora, que versiona la perspectiva paradigmática que orienta el estudio, así como la postura ontológica, epistemológica y metodológica, cuya sintonía me permitió extraer del mundo cognoscible de los versionantes, el conocimiento que posibilitó la Tutoría Virtual y Producción de Conocimiento: una Mirada Epistémica de Docentes Universitarios.

La travesía investigativa en este momento del estudio, me permitió interpretar y comprender inteligiblemente la información aportada por los versionantes entrevistados, para alcanzar los hallazgos de la Tutoría virtual en la producción de conocimiento desde una mirada epistémica de docentes universitarios.

Asimismo, puedo destacar que en mi rol de investigador de la cotidianidad de este ámbito de la educación virtual, realicé las entrevistas a profundidad a los versionantes elegidos, dicha técnica me permitió oír a través de sus voces sus vivencias en el día a día de la tutoría virtual y la producción de conocimientos desde una mirada epistémica de los docentes

universitarios, teniendo la libertad de regresar para aclarar la información aportada por los versionantes.

He de destacar, que previamente establecí una aproximación con los versionantes para realizar estas entrevistas a profundidad, las mismas fueron grabadas, las oí para revisar de modo constantemente y exhaustivo la información. Inmediatamente trasladé reflexivamente la información recogida al discurso escrito como relatos del versionante, organizándolo sistemáticamente en las tablas de categorías de análisis, lo leí y releí cuidadosamente para posteriormente facilitar los procesos de categorización, cromatización y codificación que coadyuvaban a una mejor interpretación de esa realidad particular.

En atención a ello, la cromatización, se refiere a la técnica de asignar colores a diferentes categorías o temas emergentes en el análisis de información, la cual ayuda a visualizar y organizar la evidencia recopilada durante el proceso de investigación. Para Strauss y Corbin (1998) en su libro *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*, proponen el uso de la cromatización como una estrategia para resaltar y distinguir las diferentes categorías que surgen del análisis de los datos cualitativos, facilita la identificación y comprensión de los patrones, temas o relaciones que se presentan en los datos.

Cabe mencionar, que los versionantes fueron los protagonistas de la cotidianidad donde hacen vida activa, percibiendo de forma cercana y vivencial la práctica de la Tutoría Virtual, la producción de conocimiento desde su hacer como docentes universitarios.

En el transcurso de esta indagación emergieron del proceso heurístico cinco (05) unidades categoriales: Definición de Tutoría Virtual Universitaria, Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual, Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento, Competencias del Tutor Virtual Universitario, Importancia Educativa de Tutoría Virtual. Sobre las cuales gira la investigación, de ellas surgieron las correspondientes sub categorías.

A fin de dar mayor claridad al discurso, presento a través de tablas las unidades de análisis por cada versionante, el relato del discurso, las categorías emergentes y sub categorías, así como también la unidad temática categorial; de ahí, para lograr la mejor comprensión del proceso de categorización, empleo el uso de ilustraciones que resumen los hallazgos.

Categorías

Para efecto de la categorización tomé como base cinco (5) unidades de análisis, los acrónimos y su respectivo color.

Tabla 4
Unidades Catoriales y cromatización

Unidades Catoriales	Acrónimo	Color
Definición de Tutoría Virtual Universitaria	DTVU	
Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual	ARTV	
Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento	TVPC	
Competencias del Tutor Virtual Universitario	CTVU	
Importancia Educativa de Tutoría Virtual	IETV	

Nota: Generación originaria de la investigación (2023)

Tabla 5
Relato como evidencia del versionante A acerca de la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria

Unidad Catorial: Definición de Tutoría Virtual Universitaria (DTVU)			
Nº línea	Relato del versionante A	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Buenas tardes Dra., podría responder algunas.		
2	Versionante: Saludos, si las puede hacer		
3	Investigador: De acuerdo a sus conocimientos relacionados		
4	con la virtualidad, ¿cómo define usted la tutoría virtual del		
5	docente universitario?		
6	Versionante: Estamos inmersos en una sociedad del		Actualización docente.
7	conocimiento que actualmente exige nuevas formas de		
8	abordar el impacto y la acelerada introducción de las	Individuo que orientará y	Competencias
9	Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC),	acompañará al estudiante	pedagógicas.
10	como recurso indispensable para el proceso de enseñanza y		
11	aprendizaje. Motivo por el cual la función docente del		Competencias
12	personal académico de la universidad, debe actualizar sus	Habilidades digitales	tecnológicas.
13	conocimientos para convertirse en "el individuo que		
14	orientará y acompañará al estudiante en su proceso de		Competencias de gestión.
15	enseñanza dentro del espacio de aprendizaje virtual por		
16	medio de herramientas tecnológicas en la modalidad de		
17	educación a distancia, con competencias pedagógicas,		
18	tecnológicas y de gestión", definiéndolo así como tutor o		
19	docente virtual.		

Figura 6

Categorías emergentes del versionante A en la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria



Nota. La imagen de la derecha tomada de «Concepto isométrico de aprendizaje en línea» por Macrovector, 2024, Freepik (<https://n9.cl/bpqja>). La imagen de la izquierda «El conocimiento compartido» por Knowledge 2020, Medium (<https://n9.cl/djsrm>)

La figura 6 muestra (al centro) la capacidad de utilizar la tecnología de manera efectiva y productiva, el manejo de dispositivos electrónicos, el conocimiento de software y (a la izquierda) aplicaciones relevantes que pueden ser usadas en la tutoría virtual en la producción del conocimiento que comprende la percepción, la comunicación, la asociación y la comprensión de la información, reflejada y reproducida en el pensamiento humano, para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante A, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Definición de la Tutoría Virtual Universitaria (DTVU).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante A, el cual se orienta hacia: Individuo que orientará y acompañará al estudiante, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Actualización docente, Competencias pedagógicas, Competencias tecnológicas, Competencias de gestión. Considero estos aportes desde mí hacer como unidad temática categorial: Habilidades digitales.

Tabla 6

Relato como evidencia del versionante B acerca de la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria

Unidad Categorical: Definición de Tutoría Virtual Universitaria (DTVU)			
Nº línea	Relato del versionante B	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: De acuerdo a sus conocimientos relacionados		
2	con la virtualidad, ¿cómo define usted la tutoría virtual del		
3	docente universitario?		
4	Versionante: Bellísima, bellísima pregunta. Nosotros		
5	siempre hemos definido, o yo he definido, que nosotros		
6	somos unos acompañantes, nosotros somos unos guías		
7	como docentes virtuales , donde aprendemos. Tenemos un		
8	mundo interconectado donde nuestros estudiantes, en		
9	cuestión de segundos, pueden saber lo que está pasando		
10	desde el otro lado del mundo. No se van a quedar con lo que		
11	nosotros solo digamos, ahorita tenemos inteligencia		
12	artificial, que a muchos se les prende todas las alamas a		
13	otros se les prende la creatividad de la belleza. Y yo siempre		
14	digo que el tutor virtual es eso, es un tutor virtual, es un		
15	acompañante . Nosotros tenemos que saber que cuando		
16	hablamos de educación virtual y a nivel universitario,		
17	nosotros hablamos de educación andragógica, no		
18	pedagógica. Nosotros no estamos enseñando, nosotros		
19	estamos acompañando , donde nosotros creamos un plan, un		
20	contrato, un compromiso al inicio, en el cual definimos		
21	cuáles son, vamos a llamarlo de alguna manera, las reglas		
22	del juego, cómo vamos a trabajar, bajo qué criterios, bajo		
23	qué fechas de entregas. Y es muy importante para mí, muy,		Guía en el aprendizaje en
24	muy importante, que el estudiante virtual tiene que aprender		línea
25	es el contenido y no la herramienta. El contenido y no la		
26	herramienta. Muchos, sobre todo las personas que están		Educación andragógica
27	iniciando como docentes virtuales, saturan al estudiante de		
28	herramientas.		
29	Es decir, mira, tienes que hacer una prezi, tienes que hacer		
30	un boqui, tienes que hacer un video en camtasia, tienes que		
31	hacer tantas herramientas que el estudiante al final dice o		
32	invierto todo mi tiempo en aprender las herramientas o		
33	invierto mi tiempo en aprender el contenido. Y qué es para ti		
34	como docente más importante, que el estudiante aprenda a		
35	leer la herramienta o <i>aprenda el contenido</i> del currículo o de		
36	la materia que estás viendo. Entonces, eso es muy		
37	importante. Nosotros como docentes, nosotros somos		
38	acompañantes de esos estudiantes , de esos participantes.		
39	Nosotros definimos que somos tutores, guías, docentes , pero		
40	nunca tenemos que embotar al estudiante con las		
41	herramientas. Es posible que con un solo tipo de		
42	herramienta, tú puedas a lo largo de una cátedra de una		
43	materia, evaluar diferentes puntos. Y ciertamente nosotros		
44	tenemos una evaluación cuantitativa en la educación		
45	venezolana, donde nosotros decimos bueno, tienes que tener		
46	un puntaje mínimo aprobatorio y un máximo. Muchas veces		
47	perdemos la noción de ese puntaje o de esa parte, aunque		
48	ahorita estamos trabajando mucho con lo que es la		
49	evaluación cualitativa, más que cuantitativa. Nosotros		
50	estamos orientados ahorita a lo que es una <i>educación</i>		
51	<i>holística</i> , pero básicamente nuestro currículo nos está		
52	obligando a hacer evaluadores cuantitativos. Entonces, para		
53	mí, un docente virtual es un acompañante donde le pone		
54	todas el conocimiento a disposición de los participantes y		
55	los participantes, queda de su parte el aprendizaje. Un		
56	docente no puede decirle, Estás obligado a meterle. De		
57	hecho, si un estudiante no se quiere meter o no se puede		
	meter, no podemos hacer más allá que acompañarlo.		
		Rol de Acompañante	Definir reglas y compromisos
		Promover el dominio del contenido	Enfoque en el contenido y no en las herramientas
			Enfoque holístico
			Equilibrio entre los tipos de evaluación

Figura 7

Categorías emergentes del versionante B en la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria.



Nota. La imagen de la izquierda tomada de «Educación Virtual» por Educación a Distancia, 2024, Facebook (<https://n9.cl/uzqsp>)

La figura 7 muestra (a la Izquierda) la relación entre el tutor y el estudiante, lo que conduce a un ambiente de aprendizaje más positivo y enriquecedor, en la que ejerce su rol de acompañante como tutor virtual, como conocedor del tema para promover el dominio del contenido e impartir información precisa y completa, lo que aumenta la efectividad de la enseñanza y una experiencia de aprendizaje más satisfactoria, para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas versionante B, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Definición de la Tutoría Virtual Universitaria (DTVU).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante A, el cual se orienta hacia: Rol de Acompañante, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Guía en el aprendizaje en línea, Educación andragógica, Definir reglas y compromisos, Enfoque en el contenido y no en las herramientas, Enfoque holístico, Equilibrio entre los tipos de evaluación. En mi opinión, esta contribución es valiosa dado a que hace referencia como unidad temática categorial: Promover el dominio del contenido.

Tabla 7

Relato como evidencia del versionante C acerca de la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria

Unidad Categorial: Definición de Tutoría Virtual Universitaria (DTVU)			
Nº línea	Relato del versionante C	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: De acuerdo a sus conocimientos relacionados		
2	con la virtualidad, ¿cómo define usted la tutoría virtual del		
3	docente universitario?		
4	Versionante: La tutoría virtual es el proceso mediante el	Acompañamiento	Interacción síncrona o
5	cual el docente universitario realiza el acompañamiento	Académico	asíncrona
6	académico , mediante la interacción síncrona o asíncrona , a		
7	cada uno de sus participantes, que bien pueden ser docentes	Apoyo y Orientación	Tutoría académica.
8	en formación, colegas u otros profesionales o incluso	educativa	
9	público en general ; eso dependerá de la intencionalidad del		Tutoría personalizada
10	curso o unidad curricular a impartir.		

Figura 8

Categorías emergentes del versionante C en la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria.



Nota. La imagen de la izquierda tomada de «Participación» por Especialización en Entornos Virtuales de Aprendizaje - UCA, 2024, Facebook (<https://n9.cl/8lvk4>)

La figura 8 muestra (a la Izquierda) el apoyo y la orientación educativa en la Tutoría Virtual fundamental para la producción del conocimiento, ya que permite en los estudiantes desarrollar habilidades de pensamiento crítico, investigación y análisis de información, la autonomía del estudiante responsable de su propio proceso de aprendizaje. Los tutores virtuales pueden proporcionar guía personalizada, retroalimentación constructiva y recursos relevantes para los estudiantes puedan explorar a fondo los temas de estudio, para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante C, en el cual muestro el conocimiento

que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Definición de la Tutoría Virtual Universitaria (DTVU).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante C, el cual se orienta hacia: El Acompañamiento Académico, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Interacción síncrona o asíncrona, Tutoría académica, Tutoría personalizada. Desde mi perspectiva, esta contribución es valiosa dado a que hace referencia como unidad temática categorial: Apoyo y orientación educativa.

Tabla 8

Relato como evidencia del versionante D acerca de la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria

Unidad Categorial: Definición de Tutoría Virtual Universitaria (DTVU)			
Nº línea	Relato del versionante D	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: De acuerdo a sus conocimientos relacionados		
2	con la virtualidad, ¿cómo define usted la tutoría virtual del		
3	docente universitario?		
4	Versionante: La tutoría virtual es un acto de amor . ¿En		
5	qué sentido es un acto de amor? Porque uno tiene que		
6	brindar parte de uno para para el otro, en tiempo, en		
7	paciencia, en comprensión, de modo que el otro pueda		
8	hacerse aprehender con H intercalada, diría yo, lo que		
9	requiere o lo que le enamore en el conocimiento , digamos.		
10	Y tutiar virtualmente es un compromiso que involucra		
11	muchas cosas. Primero, mantener motivado al otro . Eso		
12	requiere tiempo porque tiene que ser una acción		
13	permanente. Y para eso, pues hay que recurrir a la		
14	tecnología y a lo que tenemos a la mano. Porque de repente		
15	la tecnología tiene un desarrollo avasallantemente, pero		
16	nosotros con nuestros recursos no tenemos acceso a todo		Mantener motivado al estudiante
17	ello. Pero con lo que hoy tenemos a mano, por ejemplo, un		
18	tutor virtual podría valerle tanto del aula virtual, sea por		
19	cualquier plataforma gratuita o institucional, o si hay acceso		
20	a comprar una plataforma que tiene otras bondades, también	Acto de amor	Interés y necesidad, lo que requiere o lo que le enamore del conocimiento
21	es válido. Pero con confort o no demos mano a lo que		
22	tenemos, porque no nos vamos a estresar por lo que no		
23	tenemos. Entonces allí encontramos que tenemos el		
24	WhatsApp que puede ser efectivo en la comunicación día a	Compromiso y entrega emocional en la tutoría virtual	Disponibilidad de materiales y recursos tecnológicos.
25	día, el aula virtual, tenemos las videoconferencias, si		Comunicación efectiva a través de herramientas
26	sumamos todo ello, cada uno con sus bondades, porque cada		
27	uno tiene sus bondades, entonces estamos al día tratando de		
28	entender que se avanza más que presencialmente y se tienen		Feedback continuo y seguimiento
29	a la mano recursos más actualizados que estando en el aula.		
30	Por eso yo estoy convencido que la educación virtual con		
31	seriedad, así como te estoy diciendo, pues con un		
32	seguimiento, digamos, explosivo y expansivo cada día que		
33	el participante sienta que tú estás allí, que él sienta que él		
34	también está allí y que sí siente el compromiso, porque allí		
35	se va... Como diría Habermas, a ver, tanto del participante		
36	como del tutor, tiene que haber algo que se llama interés y		
37	necesidad, y eso mueve a ambas partes a tener el éxito , pues		
38	algo así como es. Entonces, se requiere de mucha presencia.		
39	Si no hay presencia, si se olvida, no hay repuesta inmediata,		
40	entonces todo se va diluyendo y allí entonces donde los que		
41	están en contrario a la educación virtual tienen razón. La		
42	diferencia es, evidentemente, el feedback continuo, el		
43	seguimiento , el material, los recursos, todo lo que está a la		

44 mano allí tiene que aparecer de tu parte como tutor. Porque
45 si no, entonces ya comienza a verse de otra manera y se va
46 desdibujando, invisibilizando el hecho de educación virtual.

Figura 9

Categorías emergentes del versionante D en la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria



Nota. La imagen de la izquierda tomada de «Elementos esenciales que componen el aula virtual» por Aula Virtual, 2024, Blogspot (<https://n9.cl/k4uhm>)

La figura 9 muestra (a la Izquierda) el compromiso, le entrega emocional y la empatía en la Tutoría Virtual, fundamentales para fomentar un ambiente de confianza, motivación y apoyo que impulsa la producción del conocimiento. Esta conexión (Tutor Virtual y el Estudiante) crea un entorno positivo, donde los estudiantes se sienten valorados, escuchados y comprendidos, y un aumento en la disposición para asumir desafíos intelectuales, para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante D, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Definición de la Tutoría Virtual Universitaria (DTVU).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante D, el cual se orienta hacia: Acto de amor, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Mantener motivado al estudiante; Interés y necesidad, lo que requiere o lo que le enamora del conocimiento, Disponibilidad de materiales y recursos tecnológicos, Comunicación efectiva a través de herramientas, Feedback continuo y

seguimiento. En mi criterio personal, estos aportes son relevantes, lo que permite considerar como unidad temática categorial: Compromiso y entrega emocional en la tutoría virtual.

Tabla 9

Relato como evidencia del versionante E acerca de la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria

Unidad Categorial: Definición de Tutoría Virtual Universitaria (DTVU)			
Nº línea	Relato del versionante E	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: De acuerdo a sus conocimientos relacionados		
2	con la virtualidad, ¿cómo define usted la tutoría virtual del		
3	docente universitario?		
4	Versionante: En estos contextos, mira, definirla como		
5	concepto pudiera ser muy fácil, ¿verdad? Porque tú mejor		
6	que nadie sabrás de toda esa cantidad de personas que han		
7	escrito sobre lo que es la tutoría virtual. Sin embargo, yo		
8	creo que la esencia de la tutoría virtual y el reto de la tutoría		
9	virtual está en comenzar a entender que ese otro que está		
10	detrás de esa pantalla es un ser humano igual que tú, que es		
11	un ser humano que posiblemente, digo yo, tendrá más		
12	dificultades que yo para comunicarme, para aprender, para		
13	estar en este espacio y en este momento. Si nosotros		
14	comenzamos a ver la tutoría como un fenómeno social y		
15	humano, pudiéramos decir que ese proceso trasciende esa		
16	esa rigurosidad de lo que es el aprendizaje y la enseñanza		
17	virtual. Hablo de enseñanza porque los profesores todavía		
18	en nuestros entornos, siguen siendo muy conductuales. O		
19	sea, tienen un enfoque conductual donde el mínimo detalle		Desafíos y enfoques conductuales
20	tienes que programarlo. Y esa programación hay veces no se		
21	ajusta. A mí me pasa con mucha frecuencia, yo converso	Fenómeno social y humano	Comprender al otro como ser humano detrás de la pantalla
22	mucho de esto con Juanita, porque tú ya me conoces, sabes		
23	cómo trabajo. Y hay veces esos instrumentos de medición		
24	del proceso siguen siendo muy cuadrados muy hacia el	Empatía en el mundo digital	Nuevas formas de evaluar y medir el proceso de aprendizaje
25	número. Y yo le digo, pero no hay otra manera. Otra manera		
26	que a mí me permita evaluar, pero que igual el sistema me		Habilidades y competencias digitales
27	dé la información que yo quiero de una vez. Bueno, todavía		
28	no la he encontrado. Todavía no he encontrado esa manera		
29	de hacerlo. Entonces, me toca hacerlo de manera manual, es		
30	ir revisando procesos, ir chequeando. Entonces, desde ahí		
31	creo que pudiera más o menos definirte, porque yo no lo veo		
32	como algo estático, algo que sigo desde la A hasta la Z, sino		
33	que voy entendiendo qué pasa, qué es lo que quiero lograr		
34	con mis estudiantes, qué es lo que aspiraría que pudieran		
35	comprender y comprenderme como facilitadora de estos		
36	procesos. Entonces, creo que eso también es un reto que nos		
37	toca a todos los profesores que seguimos incursionando. Tal		
38	vez para ti sea mucho más fácil, porque tienes habilidades,		
39	tienes competencias digitales, a lo mejor mucho más		
40	diestras que las mías. Pero si vemos o si empezamos a		
41	entender que ese otro que está ya detrás de la pantalla,		
42	siente, piensa, vive más o menos como igual que yo o en		
43	otras condiciones parecidas a las mías, yo creo que será un		
44	proceso mucho más fáciles y más ecológico y más		
45	sostenible en el tiempo.		

Figura 10

Categorías emergentes del versionante E en la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria



Nota. La imagen de la izquierda tomada de «Editorial elearning: Las licencias SCORM, qué son y cómo funcionan» por Área Elearning, 2024, Blogspot (<https://n9.cl/k4uhm>)

La figura10 muestra (a la Izquierda) la empatía como papel crucial en el mundo digital en un entorno virtual, donde la interacción cara a cara puede ser limitada, la empatía se vuelve aún más importante para establecer conexiones significativas entre el tutor y el estudiante. Esto puede ayudar a crear un ambiente de confianza y apoyo mutuo, lo que a su vez fomenta un mayor compromiso con el proceso de aprendizaje en la producción del conocimiento, para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante E, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Definición de la Tutoría Virtual Universitaria (DTVU).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante E, el cual se orienta hacia: Fenómeno social y humano, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Desafíos y enfoques conductuales, Comprender al otro como ser humano detrás de la pantalla, Nuevas formas de evaluar y medir el proceso de aprendizaje, Habilidades y competencias digitales. Desde mi punto de vista, estas contribuciones son valiosas, lo que permite considerar como unidad temática categorial: La empatía en el mundo digital.

Tabla 10

Relato como evidencia del versionante F acerca de la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria

Unidad Categorical: Definición de Tutoría Virtual Universitaria (DTVU)			
Nº línea	Relato del versionante F	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: De acuerdo a sus conocimientos relacionados		
2	con la virtualidad, ¿cómo define usted la tutoría virtual del		
3	docente universitario?		
4	Versionante: ¿Cómo defino yo la tutoría virtual? Como un		
5	acompañamiento, una guía para los estudiantes. Porque, a		
6	ver, muchas veces, bueno, eso, tu teoría, porque muchas		
7	veces se entiende la virtualidad y eso es una de las cosas que		
8	los estudiantes... A ver, por eso le huyen tanto a la		
9	virtualidad, porque no tienen un docente, o sea, no se		
10	sienten acompañados, sino que sienten como que les		
11	mandan el material y ellos están solos. Entonces, una de las		
12	cosas es estar disponible , ¿verdad? En realidad es un		Disponibilidad y accesibilidad del
13	acompañamiento. Muchas veces, bueno, a ver, por ejemplo,	Acompañamiento y	docente en el proceso de
14	que exista la opción de que ellos te puedan contactar, que te	guía	aprendizaje
15	puedan escribir y que se sientan acompañados. Al fin de		
16	cuentas, de hecho, a mí me llamó la atención un comentario		
17	que precisamente hizo una estudiante hace poco, que ponía,	Comunicación	Uso de herramientas tecnológicas
18	Bueno, ¿qué te pareció el curso? es una recomendación que	efectiva	para mejorar la experiencia
19	dejó, dijo, ella era de otro país, Estuve haciendo el curso y		
20	nunca me sentí sola. Y yo creo que ese es el punto clave,		
21	porque claro, la cuestión es cuando tú estás viendo clases		
22	presenciales, tú ves al docente y tú dices, Bueno, existe		
23	físicamente. Puede ser que sea simpático, que sea odioso,		
24	que sea como sea, pero está ahí físicamente. Entonces,		
25	bueno, tú dices, Okey, sí existe. Pero la cuestión de la		
26	virtualidad es que es fácil hacerse ver como que no existe el		
27	docente. Entonces, es muy importante eso, que exista y que		
28	sea accesible para el estudiante, no solamente dejar el		
29	material, sino acompañarlo en el proceso de ir avanzando en		
30	el material.		

Figura 11

Categorías emergentes del versionante F en la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria



Nota. La imagen de la izquierda tomada de «La importancia de la colaboración en el éxito de los eventos» por Proyectos, 2024, Blogspot (<https://n9.cl/jkkxv>)

La figura 11 muestra (a la Izquierda) representa una escena de empatía crucial en la Tutoría Virtual para fomentar la producción del conocimiento entre los estudiantes, como aspectos claves la claridad y coherencia de un uso de lenguaje apropiado para el nivel de los estudiantes, para comprender las instrucciones, las retroalimentaciones y los conceptos claves, esenciales para la producción del conocimiento. En este sentido, el fomento del diálogo abierto puede enriquecer el intercambio de ideas y promover la producción colaborativa del conocimiento, para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante E, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Definición de la Tutoría Virtual Universitaria (DTVU).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante F, el cual se orienta hacia: Acompañamiento y guía, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Disponibilidad y accesibilidad del docente en el proceso de aprendizaje, Uso de herramientas tecnológicas para mejorar la experiencia. Según mi opinión, estas contribuciones son valiosas, lo que permite considerar como unidad temática categorial: Comunicación efectiva.

Tabla 11
Triangulación de la unidad de análisis Definición de Tutoría Virtual Universitaria

Definición de Tutoría Virtual Universitaria						
UNIDAD CATEGORIAL						
VERSIONANTES	A	B	C	D	E	F
CATEGORÍA EMERGENTE	Individuo que orientará y acompañará al estudiante	Rol de Acompañante	Acompañamiento Académico	Acto de amor	Fenómeno social y humano	Acompañamiento y guía
SUBCATEGORIA		Guía en el aprendizaje en línea		Mantener motivado al estudiante	Desafíos y enfoques conductuales	
	Actualización docente.	Educación andragógica		Interés y necesidad, lo que requiere o lo que le enamora del conocimiento	Comprender al otro como ser humano detrás de la pantalla	Disponibilidad y accesibilidad del docente en el proceso de aprendizaje
	Competencias pedagógicas.	Definir reglas y compromisos	Interacción síncrona o asíncrona			
	Competencias tecnológicas.	Enfoque en el contenido y no en las herramientas	Tutoría académica.	Disponibilidad de materiales y recursos tecnológicos.	Nuevas formas de evaluar y medir el proceso de aprendizaje	Uso de herramientas tecnológicas para mejorar la experiencia
	Competencias de gestión	Enfoque holístico	Tutoría personalizada	Comunicación efectiva a través de herramientas		
		Equilibrio entre los tipos de evaluación		Feedback continuo y seguimiento	Habilidades y competencias digitales	
UNIDAD TEMÁTICA CATEGORIAL	Habilidades digitales	Promover el dominio del contenido	Apoyo y Orientación educativa	Compromiso y entrega emocional en la tutoría virtual	Empatía en el mundo digital	Comunicación efectiva
APODIXIS	ACOMPANAMIENTO ACADÉMICO					

Nota: Generación originaria de la investigación (2023)

La tutoría virtual universitaria es una práctica que requiere de docentes altamente capacitados en competencias pedagógicas, tecnológicas actualizadas, así como habilidades de gestión, para llevar a cabo los procesos de una educación andragógica eficaz. Según Knowles (1984), para orientar y guiar al estudiante en su proceso de aprendizaje en línea, donde se promueve un enfoque holístico, basado en el contenido y no en las herramientas tecnológicas que utiliza para desarrollar las tareas.

Para lograr una tutoría efectiva, ya sea personalizada o académica, es esencial: (a) mantener una interacción síncrona y asíncrona en la que se sienta la presencialidad y el acompañamiento durante los procesos de formación académica, valiéndose de la motivación y despertar en el estudiante su interés y necesidad por el conocimiento. (b) la disponibilidad de materiales y recursos tecnológicos esenciales para establecer una comunicación efectiva a través de herramientas y proporcionar feedback continuo y seguimiento al estudiante, integrando la tecnología en la enseñanza y aprendizaje para garantizar el éxito de la tutoría virtual universitaria y brindar una educación de calidad a los estudiantes universitarios (Garrison y Anderson, 2003).

La tutoría virtual universitaria también involucra comprender al otro como ser humano detrás de la pantalla, lo que requiere nuevas formas de evaluar y medir el proceso de aprendizaje, donde es necesario tanto el docente como el estudiante deben tener habilidades digitales (Prensky, 2001) y el docente debe estar disponible y accesible durante todo el proceso de tutoría (Salmon, 2013).

El uso de herramientas tecnológicas adecuadas puede mejorar significativamente la experiencia de la tutoría virtual universitaria al promover en el estudiante el dominio del contenido. Además, el apoyo y la orientación educativa como acompañamiento académico debe mostrar entrega y compromiso emocional al rol que se asume (Garrison y Cleveland-Innes, 2005). La empatía en el mundo digital es fundamental para establecer una comunicación efectiva (Rovai y Jordan, 2004). Todo ello se logra mediante la definición clara de reglas, compromisos o contratos de estudio, con desafíos y enfoques conductuales adecuados.

Figura 12
Descifrando los significados de la definición de la Tutoría Virtual Universitaria



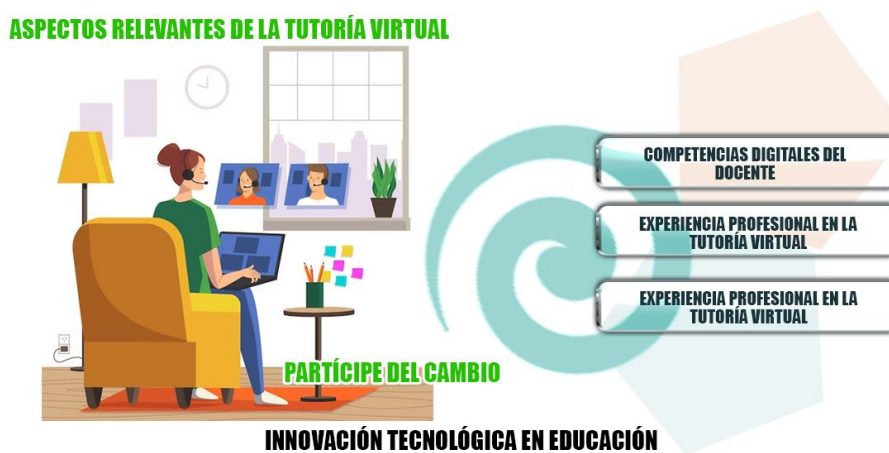
Nota. La imagen de la izquierda es una adaptación tomada de «Educación en línea o concepto de e-Learning» por Ilustración de stock, 2024, Istock (<https://n9.cl/55050>)

Tabla 12
Relato como evidencia del versionante A acerca de la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual

Unidad Categorial: Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual (ARTV)			
Nº línea	Relato del versionante A	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Atendiendo a su mirada epistémica, ¿Qué	Partícipe del cambio	Competencias digitales del docente
2	aspectos relevantes de la tutoría virtual tomaría en cuenta		
3	para la obtención del conocimiento, como docente		
4	universitario?		
5	Versionante: En este siglo XXI sigue perdurando la		
6	generación de conocimientos y experiencias significativas		
7	en el ser y deber ser de la tutoría virtual, motivo por el cual		
8	se le exige más al docente para que sea partícipe del		
9	cambio , con capacidad de incentivar e inspirar al estudiante		
10	hacia la cultura tecnológica universitaria. Estas exigencias		
11	van según la características personales del docente, sus		
12	capacidades, conocimientos, competencias en el ámbito		
13	profesional de la sociedad de la información y las TICs, así		
14	como también destrezas y aptitudes, rasgos, motivos éticos y		
15	valores , conjuntamente con la experiencia profesional como		
16	aspectos relevantes de la tutoría virtual.		
		Innovación tecnológica en educación	Experiencia profesional en tutoría virtual
			Ética y valores en la tutoría virtual

Figura 13

Categorías emergentes del versionante A en la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual



Nota. La imagen de la izquierda tomada de «#DíadelTrabajador» por Incubagraria, 2024, Facebook (<https://n9.cl/c27m9>)

La figura 13 muestra (a la Izquierda) la innovación tecnológica educativa en la tutoría virtual desempeña un papel fundamental en la promoción de la producción del conocimiento entre los estudiantes con acceso a recursos multimedia interactivos y educativos, permitiendo explorar y comprender mejor los conceptos clave. La tecnología educativa puede facilitar la adaptación del contenido y el ritmo de aprendizaje a las necesidades individuales de los estudiantes, lo que fomenta un mayor compromiso y comprensión del conocimiento. El uso de simulaciones interactivas y entornos virtuales proporciona a los estudiantes experiencias prácticas que refuerzan el aprendizaje teórico y fomentan una comprensión más profunda del conocimiento, para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante A, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual (ARTV).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante A, el cual se orienta hacia: Partícipe del cambio, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Competencias digitales del docente, Experiencia profesional en tutoría virtual, Ética y valores en la tutoría virtual. Desde mi punto de vista, estas contribuciones son valiosas, lo que permite considerar como unidad temática categorial: Innovación tecnológica en educación.

Tabla 13

Relato como evidencia del versionante B acerca de la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual

Unidad Categorial: Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual (ARTV)			
Nº línea	Relato del versionante B	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Atendiendo a su mirada epistémica, ¿Qué		
2	aspectos relevantes de la tutoría virtual tomaría en cuenta		
3	para la obtención del conocimiento, como docente		
4	universitario?		
5	Versionante: Mira, una de las cosas, como aspecto más		
6	relevante que yo veo para la educación virtual es saber de		
7	qué es asincrónica . Nuestra educación virtual, nosotros		
8	tenemos que estar muy presentes de que el estudiante...		
9	Primero, que el estudiante cuando asume la educación		
10	virtual es porque está convencido que esa es su manera		
11	idónea de obtener los conocimientos. No por obligación, no		
12	porque en la universidad abrieron más secciones, sino nada		
13	más virtuales. Él tiene que estar primero convencido de que		
14	eso es su medio de educación idóneo. Segundo, nosotros		
15	como docentes tenemos que tener presente que la educación		
16	virtual es más de un 90 por ciento asíncrona . Sobre todo en		Convicción del estudiante.
17	los tiempos que estamos viviendo en la actualidad en	Asincrónica	
18	Venezuela. Nosotros no podemos, si un estudiante le está		Horarios flexibles.
19	tomando virtual porque no puede trasladarse a una	Flexibilidad y adaptación en la educación virtual universitaria	Actividades síncronas
20	universidad, porque tiene un horario de trabajo que no le		Andragógica la educación universitaria
21	permite o un ritmo de vida o sencillamente está en su casa		
22	por cualquier circunstancia médica o lo que sea, él debe fijar		
23	su manera de estudiar, su horario . Él tiene que entonces		
24	saber, y el docente tiene que saber, que es asíncrono . Es		
25	decir que, por ejemplo, el docente abre las actividades el día		
26	lunes y el participante viene hasta el día domingo para		
27	realizar esas actividades y esas evaluaciones.		
28	El docente podrá a colocar actividades síncronas , un Zoom,		
29	una videoconferencia, pero esas deberían ser formativas y		
30	no evaluativas. Entonces, uno de los aspectos importantes es		
31	saber que la educación, o tener presente que la educación		
32	virtual es asíncrona . Es muy importante esto. Y como pilar		
33	fundamental, como te repetí en la vez anterior, era de que es		
34	andragógica . Estamos hablando de adultos, no estamos		
35	hablando de niños en la universidad. Eso lo dejamos para la		
36	primaria, incluso para la secundaria, pero ya a nivel		
37	universitario estamos hablando de andragogía y no		
38	pedagogía.		

Figura 14

Categorías emergentes del versionante B en la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual



Nota. La imagen de la izquierda tomada de «Ilustración del concepto de videoconferencia de comunicación Vector Pro» por Fandesain, 2024, Vectores (<https://n9.cl/k8cv5>)

La figura 14 muestra (a la Izquierda) la flexibilidad y adaptación en la educación virtual universitaria son esenciales para crear un entorno educativo inclusivo que atienda las diversas circunstancias y estilos de aprendizaje de los estudiantes, promoviendo así un proceso educativo más efectivo y significativo, que garantice el acceso a herramientas tecnológicas adecuadas y recibir capacitación para utilizarlas eficazmente es crucial para facilitar la adaptación al entorno virtual y promover un aprendizaje sin contratiempos, para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante B, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual (ARTV).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante B, el cual se orienta hacia: Asíncrona, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Convicción del estudiante, Horarios flexibles, Actividades síncronas, Andragógica la educación universitaria. Según mi opinión, estas contribuciones son valiosas, lo que permite considerar como unidad temática categorial: Flexibilidad y adaptación en la educación virtual universitaria.

Tabla 14

Relato como evidencia del versionante C acerca de la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual

Unidad Categorial: Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual (ARTV)			
Nº línea	Relato del versionante C	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Atendiendo a su mirada epistémica, ¿Qué	Interacción	Responsabilidad en el cumplimiento de las actividades
2	aspectos relevantes de la tutoría virtual tomaría en cuenta		
3	para la obtención del conocimiento, como docente		
4	universitario?		Revisión constante y oportuna
5	Versionante: La interacción individual y grupal, la	Elementos claves para el éxito de la tutoría virtual	Flexibilidad, el compromiso
6	responsabilidad en el cumplimiento de las actividades		
7	propuestas, la revisión constante y oportuna, la flexibilidad,		Motivación
8	el compromiso, la motivación y actualización de contenidos.		
9	Si como docentes universitarios estamos atentos a estos		Actualización de contenidos
10	elementos, de seguro los resultados de la tutoría virtual		
11	serán exitosos.		

Figura 15

Categorías emergentes del versionante C en la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual



Nota. La imagen de la izquierda tomada de «Clase de Educación Informática de Aprendizaje Remoto» por Pngtree, 2024, Pngtree (<https://n9.cl/vl0af>)

La figura 15 muestra (a la Izquierda) que el éxito de la tutoría virtual depende en gran medida de la calidad de la comunicación, el uso efectivo de herramientas tecnológicas, la personalización del aprendizaje, la claridad en las expectativas, la retroalimentación constructiva, el apoyo emocional y la evaluación continua del progreso académico para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante C, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual (ARTV).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante C, el cual se orienta hacia: Interacción, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Responsabilidad en el cumplimiento de las actividades, Revisión constante y oportuna, Flexibilidad, el compromiso, Motivación, Actualización de contenido. En mi criterio personal, estos aportes son relevantes, lo que permite considerar como unidad temática categorial: Elementos claves para el éxito de la tutoría virtual.

Tabla 15

Relato como evidencia del versionante D acerca de la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual

Unidad Categorial: Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual (ARTV)			
Nº línea	Relato del versionante D	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Atendiendo a su mirada epistémica, ¿Qué		
2	aspectos relevantes de la tutoría virtual tomaría en cuenta		
3	para la obtención del conocimiento, como docente		
4	universitario?		
5	Versionante: Hay muchas formas o hay muchas teorías,		
6	pero yo diría que es necesario algo que de hecho, estoy en		
7	deuda con eso, porque en mi último trabajo lo puse, pero no		
8	lo desarrollé porque requería más tiempo y esto se		
9	necesitaba que culminara esa meta a tiempo y no lo		
10	desarrollé. Que es lo que yo llamo algo así como ingeniería		
11	pedagógica inversa ? Eso no lo vas a conseguir por ahí en los		
12	libros, pero eso de ingeniería pedagógica inversa me mueve		
13	porque es un concepto que estoy tratando de manejar, de		
14	construir. Y con mucho gusto te lo puedo decir, porque de		
15	hecho puedes ampliar un capítulo tuyo en tu resumen de tus		
16	hallazgos allí. ¿Qué es lo que pienso con eso? Más allá de		
17	que sea otra cosa. Es que de todo lo que está ya constituido,		
18	digamos en la praxis, en los discursos, sean pedagógicos o		Diseño de cursos y actividades académicas
19	científicos de la actualidad, hay algo que ver, que es tratar lo		
20	que nos interesa en dirección inversa. ¿De qué se trata eso?		
21	De que tú ves la forma como está diseñado los cursos o las	Entramado	Estructura de aulas y entornos
22	actividades académicas, inclusive la estructura de las aulas	tecnológico	virtuales de aprendizaje
23	virtuales o de los entornos virtuales de aprendizaje.		
24	Inclusive la estructura de las evaluaciones o, digamos, la	Ingeniería	Evaluaciones y retroalimentación.
25	mallla cómo está establecida las evaluaciones, el feedback,	pedagógica inversa	
26	los contenidos todo lo que se requiere en ese ambiente		Teorías, paradigmas, enfoques,
27	educativo. Y entonces tú te vas a encontrar con la		técnicas y recursos.
28	oportunidad gigante de tratar de ver en ello lo que está		
29	establecido, cómo está integrado eso. Y entonces tú		
30	comienzas con una retrospección, digamos, y vas a		
31	encontrar las teorías que están fundamentando esa realidad.		
32	No solamente las teorías, sino también los paradigmas, los		
33	enfoques, que allí también surgen las técnicas, los recursos,		
34	las estrategias. Y tú lo puedes ver al revés, porque de		
35	repente lo que tú has tenido como formación, tus teorías, tu		
36	praxis, no contempla ello. Entonces, cuando tú lo haces al		
37	revés, tú puedes darte cuenta y vas indagando, y te vas		
38	encontrando cosas nuevas que ni siquiera hemos recibido en		
39	la universidad durante nuestra formación, ni en ninguno de		
40	nuestros estudios previos a ese análisis. Entonces, decirte		
41	que me voy a casar con una teoría X, no. O sea, tengamos		
42	siempre la habilidad de estudiar lo que tengo enfrente y qué		
43	constituye teóricamente, digamos, paradigmáticamente, qué		
44	enfoque, qué teorías, qué recurso, qué estrategia, constituye		
45	en ese entramado tecnológico que tenemos a la mano.		

Figura 16

Categorías emergentes del versionante D en la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual



Nota. La imagen de la izquierda tomada de «Capacita a Tu Empresa | Ahorra Tiempo y Dinero» por E-learning Ecuador, 2024, Pinterest (<https://n9.cl/a05k0h>)

La figura 16 debela (a la Izquierda) la ingeniería pedagógica inversa la cual permite identificar las habilidades, conocimientos y competencias que los estudiantes deben adquirir, lo que orienta el desarrollo de recursos educativos innovadores que se alinean con las necesidades del estudiante. Esto puede incluir el diseño de actividades prácticas, proyectos colaborativos y evaluaciones auténticas que estimulen la producción activa de conocimiento por parte de los estudiantes para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante D, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual (ARTV).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante D, el cual se orienta hacia: Entramado Tecnológico, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Diseño de cursos y actividades académicas, Estructura de aulas y entornos virtuales de aprendizaje, Evaluaciones y retroalimentación, Teorías, paradigmas, enfoques, técnicas y recursos. Desde mi perspectiva, esta contribución es valiosa dado a que hace referencia como unidad temática categorial: Ingeniería pedagógica inversa.

Tabla 16

Relato como evidencia del versionante E acerca de la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual

Unidad Categorial: Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual (ARTV)			
Nº línea	Relato del versionante E	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Atendiendo a su mirada epistémica, ¿Qué		
2	aspectos relevantes de la tutoría virtual tomaría en cuenta		
3	para la obtención del conocimiento, como docente		
4	universitario?		
5	Versionante: Mira, esa es una pregunta bien interesante,		
6	¿sabe por qué? Porque creo que una de las fallas o		
7	debilidades, más bien, que la tutoría virtual es poder		
8	compaginar con el otro esa postura epistémica . Yo siempre		
9	lo digo, tú me lo has escuchado muchas veces decirlo, que		
10	nuestro discurso va mucho la postura epistémica. Nosotros		
11	venimos siendo formados de un paradigma cuantitativo. Por		
12	supuesto, hay una postura epistémica en ese discurso y en		
13	ese hacer de nosotros como tutores. Pero sin embargo,		
14	también, por lo que te decía anteriormente, epistémicamente		
15	yo me acerco al otro como un ser humano y yo me acerco al		
16	otro desde esa mirada de tutorarlo como una persona , como		
17	un ser humano. Entonces, hay veces yo, Mira, puedo tener		
18	tutorías virtuales que no hablamos de nada, absolutamente		
19	de nada, de problemas académicos, o sea, de lo que tenga		
20	que ver específicamente con la tutoría. Porque comenzamos		
21	a conversar y el tutorado o la tutorada, me pasó en una		
22	oportunidad con una tutorada, que esa muchacha duramos		
23	como dos horas y no es que sea ella nada más, ha sido otro.		
24	Estaba pasando por una situación muy difícil familiar, y ella		
25	no hizo sino hablar y hablar y hablar y hablar y hablar de su		
26	problema y de todo lo que estaba atravesando en ese		
27	momento. Y bueno, yo le escuchaba , le conversaba, le		
28	decía cosas, compartía con ella experiencias de las que yo	Escucha activa	Postura epistémica
29	también he vivido en el transcurso de mi vida, desde el		
30	punto de vista afectivo, emocional. Cuando nos dimos		
31	cuenta, esa fue una tutoría en la noche, recuerdo que eran a	Acompañamiento	Permitir compartir experiencias
32	las siete de la noche. Llegamos a las diez de la noche y no	emocional en la	personales
33	habíamos hablado absolutamente nada, pero nada de lo que	tutoría virtual.	Flexibilidad en el enfoque de la
34	íbamos a trabajar ese día. Y yo no sabía cómo cortarla. O		tutoría.
35	sea, yo decía bueno, son las diez y no hemos podido hacer		
36	nada. Pero después dije bueno, yo creo que ella necesitaba		
37	desahogarse. Ella necesitaba alguien que le escuchara que a		
38	lo mejor no era su entorno inmediato, no era su familia, no		
39	era sus colegas de trabajo, no era su esposo. Era yo, Dios me		
40	puso ahí para escucharla. Y bueno, hablamos, hablamos,		
41	después cerramos la tutoría. No te digo, pero no hicimos		
42	absolutamente nada de Mira, ¿cómo va la tesis? ¿Qué estás		
43	haciendo?. Entré bueno, okey, está bien, no hay problema.		
44	¿Cuándo nos volvemos a reunir? Entonces ya vamos a me		
45	fijar una tutoría para tal fecha. Bueno, ya después de ahí		
46	volvió como a encarrilar un poco su proceso y terminó.		
47	Me acuerdo que ella trabajó con... Ella es profesora de		
48	matemáticas, imagínate tú esa concepción paradigmática.		
49	Pero enamorada de la matemática y de lo que es el		
50	aprendizaje de la matemática para niños de sexto grado, que		
51	ahí estaba su foco de atención. Pero bueno, pero la vida la		
52	llevó por distintas circunstancias en ese transcurrir de lo que		
53	fue su desarrollo de su tesis doctoral Y bueno, yo me		
54	permiso eso. O sea, escucharlos cuando tenga que		
55	escucharlo , tampoco le iba a decir No, no me hables de eso		
56	porque hoy no nos vamos a reunir para eso. No, yo creo que		
57	también parte de mi acompañamiento está relacionado con		
58	esa parte emocional , esa parte de permitir que el otro		
59	comparta contigo cosas que a lo mejor se los dirá otro, pero		
60	a lo mejor también me los puede decir a mí o cree que yo le		

61	puedo ayudar a que yo la escuche. Entonces, <i>fíjate tú, no es</i>
62	<i>tan rígido ni tan... Al menos para mí.</i> Yo no sé si hay veces
63	yo digo Ay, yo como que pierdo mucho tiempo. Pero me ha
64	funcionado. Yo creo que me ha funcionado. Eso sí, cuando
65	tengo que precisar algunas cosas, me vuelvo a Mandona, me
66	vuelvo a la mala de la película, cuando le da muchas largas
67	al asunto y no aterrizan como les digo yo. Pero bueno, ahí
68	andamos.

Figura 17
Categorías emergentes del versionante E en la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual



Nota. La imagen de la izquierda tomada de «Mujer que se conecta con su computadora en casa y sigue cursos en línea, concepto de aprendizaje a distancia» por Elenabsl, 2024, 123rf (<https://n9.cl/4zohn>)

La figura 17 muestra (a la Izquierda) el acompañamiento emocional en la tutoría virtual, que juega un papel crucial en la producción del conocimiento al potencia en el bienestar emocional, motivación, creatividad y colaboración de los estudiantes, elementos fundamentales para el desarrollo y generación activa de nuevo conocimiento para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante E, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual (ARTV).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante E, el cual se orienta hacia: Escucha Activa, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Postura epistémica, Permitir compartir experiencias personales, Flexibilidad en el enfoque de la tutoría. En mi opinión, esta contribución es valiosa dado a que hace referencia como unidad temática categorial: Acompañamiento emocional en la tutoría virtual.

Tabla 17

Relato como evidencia del versionante F acerca de la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual

Unidad Categorial: Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual (ARTV)			
Nº línea	Relato del versionante F	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Atendiendo a su mirada epistémica, ¿Qué		
2	aspectos relevantes de la tutoría virtual tomaría en cuenta		
3	para la obtención del conocimiento, como docente		
4	universitario?		
5	Versionante: Pero yo pienso que no hay solamente un		
6	aspecto, porque yo creo que se debe abarcar desde varios.		
7	Yo no estoy seguro de que es epistemológico. Ese término		
8	yo lo he utilizado, pero lo utilicé cuando estaba haciendo		
9	maestría. Y yo supongo que tiene que ver con las raíces de		
10	los fundamentos, algo así, (Exactamente, su experiencia).		
11	Okey, es como vivencial. Ya te entiendo. Yo pienso que no		
12	hay como uno solo, no hay un solo aspecto. Yo creo que		
13	quizás si pudieras englobar todo es cuidar los detalles		
14	Porque al cuidar los detalles, yo creo que cada detalle es		
15	importante. De pronto uno no puede abarcarlo todo, pero sí		
16	hay detalles que son importantes. Desde que, por ejemplo, el		
17	principio el estudiante te vea la cara que el estudiante te		Contacto frecuente con el
18	conozca en vivo. Quiero decir, por un encuentro en vivo		estudiante.
19	desde el principio. En esa primera impresión creo que es		
20	muy importante. Hasta que, por ejemplo, se disponga de un		
21	material que sea entendible por el estudiante, tanto		Materiales entendibles y de
22	entendible por las clases como que tenga un buen material		apoyo
23	de apoyo . Entonces, al final es bueno, como que uno puede	Cuidar los detalles	Motivación constante
24	avanzar si tiene un pie firme, pero si te falta todavía apoyo,	Mejora continua en el	
25	como que digamos en una pata, entonces se cae todo. Creo	proceso educativo	Explicación del propósito de
26	que es importante cuidar todos los detalles . Como por		lo que estudian
27	ejemplo, una de las cosas que nosotros aplicamos para las		
28	clases es estar todos los días o por lo menos una vez y una		
29	vez no, en contacto con un día sí, un día no, en contacto con		
30	el estudiante . Así sea solo para conversar o para recordarle		Actualización y mejora del
31	cuál es la próxima clase. A veces simplemente les dejamos		proceso educativo.
32	una pregunta, una pregunta sencilla que ellos responden o se		
33	les recuerda o se les saluda o ánimo, muchachos. Yo creo		
34	que eso también es importante, estarlos continuamente		
35	motivando a avanzar . Y bueno, eso en general, y que ellos		
36	de alguna forma se sientan comprometidos con lo que están		
37	haciendo, que entiendan cuál es el propósito de lo que están		
38	estudiando y que lo tengan claro . Y eso muchas veces no		
39	forma parte de la clase, sino que hay que explicárselo, hay		
40	que decírselo quizás fuera del contexto académico, sino en		
41	una bienvenida, en algunos comentarios adicionales. Bueno,		
42	yo creo que es eso, cuidar los detalles y tratar de siempre		
43	hacer las cosas mejor dentro del proceso. Ver qué cosas, en		
44	qué cosas se puede ir mejorando y lo que uno vea. Mira, por		
45	aquí es más efectivo y por aquí la cosa como que no		
46	funciona. Entonces irse actualizando no en ese sentido .		

Figura 18

Categorías emergentes del versionante F en la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual



Nota. La imagen de la izquierda tomada de «Seis claves para la planificación en el e-learning» por Rodríguez, 2024, Formacionsmart (<https://n9.cl/46jam>)

La figura 18 refleja (a la Izquierda) el escenario de la mejora continua en el proceso educativo de la tutoría virtual que es esencial para potenciar la producción del conocimiento de los estudiantes al promover un ciclo constante de retroalimentación, adaptación y búsqueda de innovación, lo que contribuye a un ambiente educativo más enriquecedor y efectivo para el desarrollo del conocimiento para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante F, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual (ARTV).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante F, el cual se orienta hacia: Cuidar los detalles, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Contacto frecuente con el estudiante, Materiales entendibles y de apoyo, Motivación constante, Explicación del propósito de lo que estudian, Actualización y mejora del proceso educativo. Considero estos aportes desde mí hacer como unidad temática categorial: Mejora continua en el proceso educativo.

Tabla 18*Triangulación de la unidad de análisis Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual*

UNIDAD CATEGORIAL	Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual					
VERSIONANTES	A	B	C	D	E	F
CATEGORÍA EMERGENTE	Participe del cambio	Asincrónica	Interacción	Entramado tecnológico	Escucha activa	Cuidar los detalles
SUBCATEGORIA	Competencias digitales del docente	Convicción del estudiante.	Responsabilidad en el cumplimiento de las actividades	Diseño de cursos y actividades académicas	Postura epistémica	Contacto frecuente con el estudiante.
	Experiencia profesional en tutoría virtual	Horarios flexibles.	Revisión constante y oportuna	Estructura de aulas y entornos virtuales de aprendizaje	Permitir compartir experiencias personales	Materiales entendibles y de apoyo
	Ética y valores en la tutoría virtual	Actividades sincronicas	Flexibilidad, el compromiso	Evaluaciones y retroalimentación.	Flexibilidad en el enfoque de la tutoría.	Motivación constante
		Andragógica la educación universitaria	Motivación	Teorías, paradigmas, enfoques, técnicas y recursos.		Explicación del propósito de lo que estudian
			Actualización de contenidos			Actualización y mejora del proceso educativo.
UNIDAD TEMÁTICA CATEGORIAL	Innovación tecnológica en educación	Flexibilidad y adaptación en la educación virtual universitaria	Elementos claves para el éxito de la tutoría virtual	Ingeniería pedagógica inversa	Acompañamiento emocional en la tutoría virtual.	Mejora continua en el proceso educativo
APODIXIS	COMUNICACIÓN					

Nota: Generación originaria de la investigación (2023)

La tutoría virtual como proceso educativo que se basa en la comunicación a través de medios digitales, en el cual el tutor tiene como objetivo orientar y acompañar al estudiante en su proceso de aprendizaje andragógico que según Knowles (1970) quien enfatiza la importancia de la autonomía y la participación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje, por lo que el tutor debe ser un facilitador y guía en este proceso.

Las miradas epistémicas de los versionates coinciden en sus relatos, que es a partir de allí (comunicación), que la tutoría virtual hace uso de la interacción efectiva entre el tutor y el estudiante en entornos virtuales, planteado por Garrison, Anderson y Archer (ob. cit.) en su modelo de presencia educativa. Según la teoría de la tutoría en línea de Moore (ob. cit.), es necesario establecer una comunicación clara y efectiva a través de herramientas tecnológicas (asíncronas y sincronicas), como el correo electrónico, los chats y las videoconferencias respectivamente, para proporcionar retroalimentación, resolver dudas y crear un ambiente de apoyo.

Como entramado tecnológico, uno de los aspectos relevante de la tutoría virtual es la importancia del diseño y la estructuración del entorno virtual de aprendizaje. Vygotsky (ob. cit.), hace referencia que el entorno en el que el estudiante se encuentra influye en su capacidad para adquirir conocimientos y habilidades, por lo tanto, es fundamental diseñar un

entorno virtual que sea intuitivo, accesible y que fomente la interactividad y la participación del estudiante, como proceso activo donde construyen su propio conocimiento, Piaget (1947) y la teoría del constructivismo. El tutor virtual debe promover la reflexión y el pensamiento crítico, así como proporcionar recursos y actividades que estimulen la construcción de conocimiento.

Figura 19
Descifrando los significados de los Aspectos Relevantes de la Tutoría Virtual



Nota. La imagen de la izquierda es una adaptación tomada de «Educación en línea o concepto de e-Learning» por Ilustración de stock, 2024, Istock (<https://n9.cl/55050>)

Tabla 19
Relato como evidencia del versionante A acerca de la unidad de análisis Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento

Unidad Categorial: Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento (TVPC)			
Nº línea	Relato del versionante A	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Considera usted que. ¿La tutoría virtual promueve la producción del conocimiento en la educación universitaria? Argumente su respuesta.	Promover la investigación científica, humanística y tecnológica	Generación, aplicación y difusión del conocimiento
2			Recursos educativos y medios tecnológicos
3			Participación del intercambio de conocimientos
4	Versionante: Por supuesto que si, el mundo digital está transformando las sociedades en las que vivimos y es en el ámbito de la educación donde mayor es su impacto, por tal motivo, se debe promover la investigación científica, humanística y tecnológica a través de la generación, aplicación y difusión del conocimiento, para lo cual se deben utilizar diferentes recursos educativos y medios tecnológicos que aseguren la participación del intercambio de conocimientos en los diferentes espacios, intermediarios de la enseñanza continua y diferentes sujetos sociales, esto se alcanza mediante actividades de educación a distancia , producción y creación de conocimiento.	Impacto en el mundo digital en la educación	Actividades de educación a distancia
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Figura 20

Categorías emergentes del versionante A en la unidad de análisis Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento



Nota. La imagen de la izquierda es una adaptación tomada de «Educación en línea isométrica, estudio a distancia y aprendizaje. Vector de enseñanza y formación en línea» por Frogella, 2024, Freepik (<https://n9.cl/mg8wqi>)

La figura 20 muestra (a la Izquierda) ese impacto del mundo digital en la educación, ha sido significativo en la producción del conocimiento de los estudiantes, teniendo un impacto transformador en la educación, especialmente en la tutoría virtual, al proporcionar acceso a información, fomentar la colaboración y permitir la personalización del aprendizaje, todo lo cual contribuye significativamente a la producción del conocimiento por parte de los estudiantes para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante A, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento (TVPC).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante A, el cual se orienta hacia: Promover la investigación científica, humanística y tecnológica, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Generación, aplicación y difusión del conocimiento, Recursos educativos y medios tecnológicos, Participación del intercambio de conocimientos, Actividades de educación a distancia. Según mi opinión, estas contribuciones son valiosas, lo que permite considerar como unidad temática categorial: Impacto en el mundo digital en la educación.

Tabla 20

Relato como evidencia del versionante B acerca de la unidad de análisis Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento

Unidad Categorical: Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento (TVPC)			
Nº línea	Relato del versionante B	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Considera usted que. ¿La tutoría virtual		
2	promueve la producción del conocimiento en la educación		
3	universitaria? Argumente su respuesta.		
4	Versionante: Ciertamente, sí. Sí, ciertamente sí. Ahorita la		
5	educación virtual nos está permitiendo tener conocimientos		
6	de una manera que no lo hubiésemos pensado en el siglo		
7	pasado. Soy miembro del siglo pasado. Okey, nací en el		
8	siglo pasado y si nosotros pensábamos en los años 90 en		
9	graduarnos de una universidad de España, de una		Acceso a universidades
10	universidad de Estados Unidos, de una universidad de		extranjeras
11	Argentina, nosotros teníamos que planificar viaje,	Eliminación de barreras	
12	manutención, residencia, muchas cosas que nos, que ahorita	geográficas y logísticas en	
13	en la educación virtual, pues todas esas barreras se	la educación	Adquisición de conocimientos
14	rompieron. Ya nosotros podemos estudiar y titular nos dé		sin salir de casa
15	una universidad del extranjero sin salir de nuestras casas.	Impacto en el acceso al	
16	Podemos adquirir esos conocimientos de una manera	conocimiento	Fomento de la educación
17	impensable en el siglo pasado. A pesar de que muchos		universitaria.
18	autores ya preveían lo que iba a pasar con lo que era el		
19	Internet, que es la autopista de la información, y hablaban		
20	como Siemens de los nodos, de las interconexiones que		
21	existían entre cada uno de esos nodos y esos nodos teniendo		
22	en los presentes que eran personas. Y centros de		
23	información y de datos. Te puedo asegurar que el, hemos en		
24	este siglo fomentado la educación y sobre todo la educación		
25	universitaria de una manera inimaginable y claro que ha		
26	fomentado la educación.		

Figura 21

Categorías emergentes del versionante B en la unidad de análisis Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento



Nota. La imagen de la izquierda es una adaptación tomada de «Online lessons isometric set of studying people using pc tablet and smartphone isolated» por Macrovector, 2024, Freepik (<https://n9.cl/bze78>)

La figura 21 es un reflejo (a la izquierda) de la eliminación de las barreras geográficas y la logística de la educación para proporcionar el acceso al conocimiento desde la tutoría virtual la cual potencia la producción de conocimiento al abrir oportunidades para el aprendizaje global, la personalización educativa y la adopción de metodologías innovadoras que estimulan el pensamiento crítico y creativo para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante B, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento (TVPC).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante B, el cual se orienta hacia: Eliminación de barreras geográficas y logísticas en la educación, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Acceso a universidades extranjeras, Adquisición de conocimientos sin salir de casa, Fomento de la educación universitaria. Desde mi punto de vista, lo que permite considerar como unidad temática categorial: Impacto en el acceso al conocimiento.

Tabla 21

Relato como evidencia del versionante C acerca de la unidad de análisis Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento

Unidad Categorial: Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento (TVPC)			
Nº línea	Relato del versionante C	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Considera usted que. ¿La tutoría virtual		
2	promueve la producción del conocimiento en la educación		Actualización docente en
3	universitaria? Argumente su respuesta.		tecnología educativa
4	Versionante: Estoy convencida de ello. En la actualidad	Educación a distancia como	
5	los docentes universitarios debemos estar a la vanguardia de	promotor de la producción de	Promoción del aprendizaje y
6	los avances tecnológicos en el área educativa. Uno de esos	conocimiento	compartición de
7	avances es precisamente la educación a distancia , desde		conocimientos
8	allí podemos promover la producción del conocimiento	Avances tecnológicos	
9	en nuestros estudiantes, colegas, artesanos, emprendedores y		Inclusión de diversos perfiles
10	todo aquel que se encuentre interesado en aprender y		educativos.
11	compartir sus conocimientos con la sociedad.		

Figura 22

Categorías emergentes del versionante C en la unidad de análisis Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento



Nota. La imagen de la izquierda es una adaptación tomada de «Educación a distancia en línea desde casa» por Talexy, 2024, Freepik (<https://n9.cl/ou2q0>)

La figura 22 muestra (a la izquierda) que los avances tecnológicos son fundamentales en la tutoría virtual, ya que contribuyen a enriquecer el acceso a recursos educativos, mejorar la comunicación entre tutores y estudiantes, y potenciar la personalización del aprendizaje, todo lo cual influye positivamente en la producción del conocimiento por parte de los estudiantes. Para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante C, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento (TVPC).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante C, el cual se orienta hacia: Educación a distancia como promotor de la producción de conocimiento, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Actualización docente en tecnología educativa, Promoción del aprendizaje y compartición de conocimientos, Inclusión de diversos perfiles educativos. En mi criterio personal, estos aportes son relevantes, lo que permite considerar como unidad temática categorial: Avances tecnológicos.

Tabla 22

Relato como evidencia del versionante D acerca de la unidad de análisis Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento

Unidad Categorical: Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento (TVPC)			
Nº línea	Relato del versionante D	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Considera usted que. ¿La tutoría virtual		
2	promueve la producción del conocimiento en la educación		
3	universitaria? Argumente su respuesta.		
4	Versionante: Evidentemente, eso no tiene discusión. Hoy		
5	por hoy, el conocimiento se produce a la misma velocidad		
6	que la tecnología, porque la tecnología se va desarrollando y		
7	te va abriendo nuevos horizontes de ver nuevas realidades.		
8	No es que estamos hablando de desplazamiento de teorías o		
9	de paradigmas o ruptura de paradigmas. No, no, no.		
10	Estamos hablando de nuevos acontecimientos que hablan		
11	por sí solos. Por eso te hablé de la posibilidad de hablar de		
12	una ingeniería pedagógica inversa que nos permita ver cosas		
13	que no vemos con los estudios normales que hemos hecho.		
14	Y eso siempre va a estar a la orden del día. Y se cultivan		
15	nuevos conceptos, nuevas cosas, porque lo estás viendo. Y		
16	no solamente si te deja conducir siempre vas a ver eso.		
17	Entonces es como una miopía o algo así, con todo respeto de		
18	los que quieren su área de confort y ya. No, al revés. Porque		
19	como se va generando de ambas partes, tanto de lo		
20	pedagógico como de lo social, como de lo tecnológico.		
21	Entonces, todo eso va hablando por sí solo. Entonces, ¿qué		
22	es lo que uno tiene que hacer?		
23	Entender ese lenguaje para ver hasta dónde nos lleva,		
24	indagando. Porque el que se casa con la educación virtual		Espacios tecnológicos para
25	debe estudiar todos los días, porque si no hasta allí llegó. O		cultivar el conocimiento
26	sea, es repetir lo mismo continuamente y de eso no se trata.	Innovación pedagógica y	
27	Porque si yo me voy a copiar de tu aula para hacer, entonces	tecnológica	Expansión del bagaje cultural y
28	no estoy innovando, aunque esté usando innovación	Producción y ampliación	lexical
29	tecnológica, pero no estoy innovando en mi hecho	del conocimiento	
30	educativo. Por ejemplo, los foros generan el espacio, uno de		Promoción del diálogo y la
31	los espacios, no es lo único, porque también están las wikis.		discusión continua
32	Hay muchos espacios hoy que inclusive salen de la		
33	estructura de un entorno virtual de aprendizaje y están las		
34	videoconferencias. Hay muchos espacios tecnológicos con		
35	que tú puedes crear el ambiente para que se cultive el		
36	conocimiento continuamente. Porque el conocimiento se		
37	cultiva con la discusión continua, no solamente por estudiar,		
38	si tienes que discutir continuamente, discutir, discutir, tratar		
39	de ver qué pasa con algo que vimos en el aula, algo que nos		
40	ocurrió en la tutoría. Y entonces, indagando sobre eso nos		
41	lleva a unos límites, mover los límites del conocimiento que		
42	tenemos. Porque tal vez Wittgenstein dijo por allá en 1962		
43	en los juegos del lenguaje, los límites de mi lenguaje		
44	significan los límites de mi mundo.		
45	Y es así, si nosotros no tratamos de expandir ese bagaje		
46	cultural que tenemos, ese bagaje lexical que tenemos,		
47	entonces, hasta ahí estamos reducidos a ver lo que nada más		
48	nos limita lo que conocemos en ese momento. Ampliar el		
49	conocimiento es hoy por hoy, más que nunca, compartir con		
50	el otro, hablar con el otro, dialogar con el otro. Y eso es lo		
51	que nos permite, evidentemente, tener la experiencia dentro		
52	del hecho virtual, el hecho educativo virtual, es que se pueda		
53	ampliar con la misma velocidad el conocimiento.		

Figura 23

Categorías emergentes del versionante D en la unidad de análisis Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento



Nota. La imagen de la izquierda es una adaptación tomada de «Concepto de reunión virtual en línea isométrica Vector Pro» por Zafik.mo, 2024, Vectores (<https://n9.cl/kz2ai>)

La figura 23 representa (a la Izquierda) la tutoría virtual que no solo potencia la producción del conocimiento al facilitar el aprendizaje activo y personalizado, sino que también contribuye a su ampliación al brindar acceso a recursos globales, fomentar la colaboración en línea y ofrecer experiencias interactivas que enriquecen la comprensión y aplicación del conocimiento para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante D, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento (TVPC).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante D, el cual se orienta hacia: Innovación pedagógica y tecnológica, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Espacios tecnológicos para cultivar el conocimiento, Expansión del bagaje cultural y lexical, Promoción del diálogo y la discusión continua. Desde mi perspectiva, esta contribución es valiosa dado a que hace referencia como unidad temática categorial: Producción y ampliación del conocimiento.

Tabla 23

Relato como evidencia del versionante E acerca de la unidad de análisis Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento

Unidad Categorial: Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento (TVPC)			
Nº línea	Relato del versionante E	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Considera usted que. ¿La tutoría virtual		
2	promueve la producción del conocimiento en la educación		
3	universitaria? Argumente su respuesta.		
4	Versionante: Sí, sí lo permite. ¿Cuál sería las debilidades		
5	que puede tener la tutoría virtual ahora? Ni los		
6	profesores, o sea, ni los tutorados, vamos a hablarlo así, ni		
7	los profesores o facilitadores, estábamos preparados para		
8	trabajar de esta manera. Trabajar de esta manera ha llevado		
9	a cambiar una manera de ser y de hacer. A mí me hace		
10	mucha falta la presencia física. Yo creo que no es lo mismo		
11	verlos, ver cómo asientan, cómo se aburren, cómo, Ay, qué		
12	fastidio, otra vez el mismo cuento. Entonces, cuando tú		
13	comienzas a ver que eso no es no están... O que tienes que		
14	buscar otras maneras para que esa persona te escuche, esa		
15	persona te asiente con la cabeza, esa persona diga Ay, qué		
16	bien. O me dejó muchas angustias, como a veces me dicen		
17	Ay, no, pero es que usted lo que hace es que nos deja más		
18	angustiados con esas preguntas que nos hace. Entonces, pero		
19	es porque yo todos los días y cada vez que cierro un		
20	proceso, me repregunto permanentemente y eso lo he hecho		
21	desde que estaba en pregrado con los estudiantes de		
22	pregrado, cómo hacer que ellos vean que desde la		
23	investigación se puede hacer cosas hermosas facilita.		
24	O sea, que sea hermoso, que no sea algo traumático, que no		Falta de preparación para
25	sea todo menos tesis. Entonces, la responsabilidad y el no		trabajar en línea
26	saber cómo facilitar procesos virtuales, yo creo que es una		
27	limitación para nosotros hoy. Porque hacer conciencia entre		Necesidad de presencia física
28	todos que cuando yo reviso una fuente documental, por	Debilidades de la tutoría	
29	ejemplo, cualquier fuente documental, debo saber buscar esa	virtual	
30	fuentes documental en repositorios digitales, por ejemplo,		Dificultad para facilitar
31	que debo saber que hay un componente ético en esas citas		procesos virtuales
32	de esas referencias documentales. ¿Por qué? Porque hoy hay	Desafíos y obstáculos en	Responsabilidad ética en la
33	programa anti plagio que cualquier facilitador, cualquier	la implementación de la	investigación
34	jurado de una tesis pasa el programa y sabe si tú estás para	tutoría virtual	
35	fraseando a esa cita o te lo estás copiando textualmente. Que		Falta de competencia en el uso
36	eso no sucedía o sucedía menos con cuando tú entregabas un		de recursos virtuales
37	manuscrito y uno se dedicaba a revisar, a chequear y		
38	buscaba fuentes. Después se hizo digital y entonces con los		Repensar permanentemente
39	archivos Word tú vas revisando con calma. Hoy se hace		
40	mucho más énfasis en esa corresponsabilidad ética que		
41	tenemos tanto los facilitadores como los tutorados o los		
42	estudiantes en cualquier ámbito, porque es fastidioso. Eso de		
43	tú sentarte a solamente revisar las referencias documentales		
44	citadas, eso te quita tiempo. A lo mejor, cuando lo hacíamos		
45	físicamente, lo pasábamos, lo dejábamos pasar porque no		
46	era una conducta, no quiere decir que no estaba, si estaba.		
47	Siempre ha habido un código de ética y sobre todo un		
48	código ética del investigador. Y en los enfoques cualitativos		
49	se habla mucho de eso, se promueve mucho la condición		
50	única. Pero entonces, ahora la virtualidad y el		
51	acompañamiento virtual implica ese respeto por el otro, ese		
52	respeto no solamente con la fuente, es también acoplarnos a		
53	trabajos colaborativos, donde quien está conmigo es porque		
54	hemos consensado entre los dos que vamos a trabajar y que		
55	hay que cumplir actividades, que hay que cumplir, sean		
56	formativas o sumativas, que hay que establecer horarios de		
57	trabajo. Y eso va muy apegado a tu manera de ser, a tus		
58	valores, a tus creencias y a tu corresponsabilidad como		
59	participante de un proceso de aprendizaje. Entonces, si tanto		
60	los profesores, yo no entiendo, y siempre se lo comparto a la		

61 doctora Moraima como cabeza de serie, como dice ella, de
62 la subdirección de Investigaciones y postgrado. Yo no
63 entiendo cómo un profesor que trabaja con nosotros no
64 pueda o tenga la excusa de decir Yo no trabajo en aula
65 virtual porque no trabaja en un correo. O, entiende lo que es
66 el asesoramiento virtual desde un correo. Pero es que el
67 correo no es el único medio para tú comunicarte con tus
68 estudiantes. Un aula virtual tiene muchos recursos.
69 Entonces, si yo no tengo la competencia, bueno, voy a
70 formarme si quiero seguir trabajando de esa manera. Puede
71 ser muy juzgativo si lo quieres ver de esa manera. Pero
72 también es repensarme yo como facilitador de un quinto
73 nivel o un cuarto nivel. Que ya muchos no aprenderemos
74 muchas competencias digitales, sí. Y es verdad, yo veo todo
75 lo que sale todos los días y todo lo que a mí me llega de
76 información todos los días, y yo soy una análoga de
77 funcional en ese sentido, porque hay tanta información,
78 tanto recurso, que tú dices, Ay, ¿ahora cómo hago para
79 insertarme en esta nueva dinámica?. Usaré lo básico, usaré
80 lo que puedo manejar con mi experiencia y con mis
81 posibilidades. Pero pareciera que no, todos pensamos de esa
82 manera, no todos facilitamos... Ah no, pero es que yo le
83 mando un correo y por ahí o el WhatsApp. Ahorita yo veo
84 mucho trabajo desde el WhatsApp, okey, válido. Pero el
85 WhatsApp tiene que estar incorporado a una plataforma de
86 procesos de aprendizaje, una plataforma virtual. Si
87 queremos que eso se convierta en un hacer dentro de una
88 universidad o de una escuela, porque eso tiene que ser desde
89 la escuela, porque Wilder hoy está trabajando con
90 Esperanzas y cuando el chismoso lo sepa desde la escuela,
91 él ya sabe que tú estabas aquí y no estabas en otra parte, no
92 sé, haciendo cualquier cosa, ¿verdad?
93 Como dice Juanita, ahí tienen el chismoso, puede ser le
94 dicen a todos lo que quieran. Y es verdad. Entonces, cuando
95 nosotros comencemos a entender que yo soy profesora de
96 una universidad, que a mí me pagan unas horas y no sirva
97 para nada. Porque vamos a decir que ¿quién se estimula a
98 trabajar con los sueldos nuestros? Muy poca gente o casi
99 nadie. O sea, esa mística de ser docente virtual, bueno, no sé
100 cómo se lo dan ustedes a promover para que las
101 generaciones tuyo, lo que vienen detrás, sigan aquí
102 trabajando de esta manera. Pero no es fácil, no es fácil,
103 porque quién te paga a ti el Internet, la universidad, no te da
104 para eso. Quien te paga tu tiempo de inversión de atender a
105 tus estudiantes fuera de los horarios establecidos. Que
106 pudiéramos decir la parte tradicional, Tengo tres horas de
107 actividad presencial y chao con ustedes. ¿Por qué? Porque
108 bueno, cerrabas con eso y seguías con otro y después en tu
109 casa a lo mejor te traes alguna cosa. Pero aquí no, aquí uno
110 tiene 24 por 24, se atiende a estudiantes porque tienen
111 características. Por supuesto, también hay que establecer
112 límites de atención.
113 Yo obligo mucho a mis participantes a que trabajen los
114 horarios que acordamos. ¿Por qué? Porque hacer los que
115 entren al aula, hacer los que hagan sus actividades en aula,
116 hacer los que se den cuenta que eso es una posibilidad ahora
117 de aprender. Los entornos virtuales o la virtualidad vino
118 para quedarse. Entonces, no es nada más para andar por
119 Instagram sacándome fotos de dónde estoy, cómo estoy o
120 por el Facebook. Yo entro muy poco al Facebook. Yo entro
121 muy poco al Instagram porque no tengo tiempo para eso. En
122 el WhatsApp porque es lo más rápido para mí. Pero bueno,
123 sí si hay otros medios, y todo el tiempo a ti también te debe
124 llegar otros medios donde tú puedes interactuar con tus
125 estudiantes, bueno, tráete los al aula, diseñen ese medio o
126 inserta ese medio en tu aula virtual y vas a ver que va a ser
127 interesante esos procesos. Así que bueno, ese componente es
128 con responsabilidad de los dos, o sea, cómo aprendemos,
129 qué estamos haciendo y cómo nos repensamos
130 permanentemente nosotros como facilitadores y los

Figura 24

Categorías emergentes del versionante E en la unidad de análisis Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento



Nota. La imagen de la izquierda es una adaptación tomada de «Online Education» por Bigmouse, 2024, Depositphotos (<https://n9.cl/hbfc0>)

La figura 24 muestra (a la izquierda) algunos desafíos y obstáculos comunes en la implementación de la tutoría virtual incluyen el acceso a la tecnología, brecha digital, la participación y motivación de los estudiantes, la interacción social y evaluaciones justas y significativas dentro del entorno de tutoría virtual para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante E, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento (TVPC).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante E, el cual se orienta hacia: Debilidades de la tutoría virtual, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Falta de preparación para trabajar en línea, Necesidad de presencia física, Dificultad para facilitar procesos virtuales, Responsabilidad ética en la investigación, Falta de competencia en el uso de recursos virtuales, Repensar permanentemente. En mi opinión, esta contribución es valiosa dado a que hace referencia como unidad temática categorial: Desafíos y obstáculos en la implementación de la tutoría virtual.

Tabla 24

Relato como evidencia del versionante F acerca de la unidad de análisis Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento

Unidad Categorial: Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento (TVPC)			
Nº línea	Relato del versionante F	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Considera usted que. ¿La tutoría virtual		
2	promueve la producción del conocimiento en la educación		
3	universitaria? Argumente su respuesta.		
4	Versionante: Sí, promover la producción de conocimiento.		
5	Lo que pasa es que no estoy seguro, porque promover la		
6	producción de conocimiento sería algo así como el		
7	desarrollo de investigaciones. Como que la los estudiantes		
8	desarrollen más conocimiento. Lo que pasa es que yo no...		
9	Eso normalmente es doctorado, que se produce nuevo		
10	conocimiento. Ahora, que los estudiantes aprendan más. Sí,		
11	yo creo que sí, claro. Ahora, que los estudiantes generen		
12	conocimiento, bueno, depende del nivel académico,		
13	¿verdad? Pero que los estudiantes aprendan más, sí pienso		
14	que aprendan bien dirigido . De hecho, a mí me encantan		
15	las tutorías virtuales. O sea, el sistema de aprendizaje a		
16	distancia, porque yo creo que uno aprovecha mucho más el		
17	tiempo. A mí me pasa, por ejemplo, que yo estoy dando		
18	clases y yo les ofrezco las dos opciones presencial y online.		
19	Muchas veces la mayoría de las personas quieren un		
20	presencial, quieren sobre todo, obviamente, si tienen esa		
21	opción, si viven cerca, etcétera. Quieren presencial, quieren		
22	presencial, quieren presencial. Supongamos que al final,		
23	digamos, es un grupo de 20 o 30 personas y de esas 20 o 30		
24	personas, muchos de ellos, cuando se dan cuenta que las		
25	personas online tienen básicamente lo mismo, terminan		
26	diciendo yo no voy hoy y prefiero conectarme online porque		
27	me ahorro tiempo de movilización . Y de alguna forma		
28	tienen también esa opción. Entonces, como que tú ves, les	Aprendizaje dirigido	Investigación académica
29	muestras el modelo de educación que puede llegar a tener,		Aprendizaje virtual
30	ellos se terminan enamorando. Yo hice un curso con el MIT,	Promoción de la	
31	Instituto Tecnológico de Massachusetts, y entonces vi el	producción de	Modelo educativo a distancia
32	sistema, cómo esto es organizado y dije, Sí, esto es genial.	conocimiento	Romper paradigmas
33	Aparte de que obviamente yo no tengo la opción de		
34	movilizarme hasta allá. Entonces fue un modelo que de		
35	alguna forma traje como que las ideas más importantes y		
36	estamos tratando de aplicar aquí . Yo también me regañaron		
37	en la universidad porque yo agarré la plataforma y la cambié		
38	totalmente. Y cuando me revisaron y me dijeron, profesora,		
39	ellos no hay nada, ¿pero cómo es posible? Si tienes que darle		
40	clic, dale clic para que usted vea cómo se abre. Entonces le		
41	di clic, se abría, y ya está todo el material. Sí, no sabían		
42	cómo era eso. Y entonces ahorita vi, me metí en el curso		
43	universitario, que también soy decente allí, online, y vi, esto		
44	lo cambiaron, este sistema lo cambiaron. Y yo vi que está		
45	como más parecido, no igual al que se pusimos en la		
46	materia, se llama B Pro, pero sí está un poquito más		
47	parecido. Por ejemplo, una de las cosas que ellos no querían		
48	era que el estudiante contactara vía WhatsApp, sino que		
49	todo se mantuviese en la plataforma. Y yo hice caso mío,		
50	dije de esta gente está loca, ¿cómo que no lo vas a contactar		
51	por WhatsApp? Si esa es la vía principal de comunicación		
52	de todo el mundo y más de los chamo. Entonces, puede		
53	disponerle de la información fácilmente para que te		
54	comprendan. Entonces, es una prohibición sin ningún		
55	motivo. Yo le dije no, a mí qué bueno que me regañen, si		
56	quieren me llegan a Consejo de Decanato, pero yo les voy a		
57	mandar la información por WhatsApp. Entonces, bueno, es		
58	cuestión de eso, de ir quizás rompiendo paradigmas y		
59	tratando de mejorar un poco .		

Figura 25

Categorías emergentes del versionante F en la unidad de análisis Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento



Nota. La imagen de la izquierda es una adaptación tomada de «Ilustración vectorial del concepto de aprendizaje en línea. Vector Pro» por Nilokastudio, 2024, Vectores (<https://n9.cl/6bf9v>)

La figura 25 muestra (a la izquierda) un par de estudiantes que a través de los entornos virtuales con aprendizaje dirigido se busca promover la producción del conocimiento desde la tutoría virtual, donde fundamental implementar estrategias que fomenten la participación activa, la reflexión crítica y la colaboración entre tutores y estudiantes. Algunas formas de promover la producción del conocimiento incluyen: diseño de actividades interactivas, uso de herramientas colaborativas, estímulo a la investigación independiente y la retroalimentación constructiva para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante F, se en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento (TVPC).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante F, el cual se orienta hacia: Aprendizaje dirigido, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Investigación académica, Aprendizaje virtual, Modelo educativo a distancia, Romper paradigmas. En mi opinión, esta contribución es valiosa dado a que hace referencia como unidad temática categorial: Promoción de la producción de conocimiento.

Tabla 25

Triangulación de la unidad de análisis Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento

Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento						
UNIDAD CATEGORIAL	A	B	C	D	E	F
VERSIONANTES						
CATEGORÍA EMERGENTE	Promover la investigación científica, humanística y tecnológica	Eliminación de barreras geográficas y logísticas en la educación	Educación a distancia como promotor de la producción de conocimiento	Innovación pedagógica y tecnológica	Debilidades de la tutoría virtual	Aprendizaje dirigido
SUBCATEGORIA	Generación, aplicación y difusión del conocimiento	Acceso a universidades extranjeras	Actualización docente en tecnología educativa	Espacios tecnológicos para cultivar el conocimiento	Falta de preparación para trabajar en línea	
	Recursos educativos y medios tecnológicos	Adquisición de conocimientos sin salir de casa	Promoción del aprendizaje y compartición de conocimientos	Expansión del bagaje cultural y lexical	Necesidad de presencia física	Investigación académica
	Participación del intercambio de conocimientos	Fomento de la educación universitaria.	Inclusión de diversos perfiles educativos.	Promoción del diálogo y la discusión continua	Dificultad para facilitar procesos virtuales	Aprendizaje virtual
	Actividades de educación a distancia				Responsabilidad ética en la investigación	Modelo educativo a distancia
					Falta de competencia en el uso de recursos virtuales	Romper paradigmas
UNIDAD TEMÁTICA CATEGORIAL	Impacto en el mundo digital en la educación	Impacto en el acceso al conocimiento	Avances tecnológicos	Producción y ampliación del conocimiento	Repensar permanentemente	
UNIDAD TEMÁTICA CATEGORIAL					Desafíos y obstáculos en la implementación de la tutoría virtual	Promoción de la producción de conocimiento
E-LEARNING						

Nota: Generación originaria de la investigación (2023)

Esta unidad de análisis referente a la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento, los versionantes muestran opiniones semejantes desde sus miradas y su accionar cotidiano a partir de la innovación pedagógica, en la que la educación a distancia rompe fronteras con el fin de promover la investigación científica, humanista y tecnológica para la construcción del conocimiento.

La Educación Virtual basada desde los espacios tecnológicos para cultivar el conocimiento, comprendiendo las voces de los versionantes de ese entramado de aportes, hacen referencia al E-learning término desarrollado por Masie (ob. cit.), proviene de la combinación de "e" de "electrónico" y "learning" de "aprendizaje", como proceso de aprendizaje en línea utilizando tecnología digital, permite el acceso a la educación de manera autónoma, personalizada y flexible a través de plataformas digitales, eliminando barreras geográficas en la que el aprendizaje es activo y participativo, según la Teoría del constructivismo social de Vygotsky (1960) fundamentada en la interacción social y el lenguaje en el aprendizaje y desarrollo cognitivo.

En tal sentido, una de las principales ventajas del E-learning es la capacidad de superar las limitaciones geográficas y de logísticas en la educación. Los estudiantes pueden acceder a cursos y materiales desde cualquier lugar y en cualquier momento, utilizando la tecnología y las plataformas en línea. Esto permite el acceso a la educación para aquellos que viven en áreas remotas o que tienen restricciones de tiempo y movilidad, es decir, facilita la interacción independientemente de la ubicación física de los estudiantes.

Asimismo, fomenta la producción de conocimiento al permitir que los estudiantes participen activamente en su proceso de aprendizaje. Los estudiantes pueden explorar diferentes fuentes de información, realizar investigaciones y aplicar sus conocimientos en situaciones prácticas. Además, la tutoría virtual brinda a los estudiantes la oportunidad de recibir retroalimentación y orientación de los tutores, lo que promueve la reflexión crítica y la mejora continua.

Figura 26

Descifrando los significados de la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento



Nota. La imagen de la izquierda es una adaptación tomada de «Educación en línea o concepto de e-Learning» por Ilustración de stock, 2024, Istock (<https://n9.cl/55050>)

Tabla 26

Relato como evidencia del versionante A acerca de la unidad de análisis Competencias del Tutoría Virtual Universitaria

Unidad Categorial: Competencias del Tutoría Virtual Universitaria (CTVU)			
Nº línea	Relato del versionante A	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Desde su visión y formación tecnológica,		
2	¿Qué competencias debe reunir un tutor virtual universitario		
3	para la obtención del conocimiento?		
4	Versionante: Para demostrar competencia es necesario el		
5	contexto, porque es ahí donde una persona moviliza sus		
6	conocimientos y recursos cognitivos para aplicarlos ante		
7	situaciones problemáticas. En este caso, también están sus		
8	pares, el grupo que permite la interacción comunicativa,		
9	posibilitando que cada miembro influya en el aprendizaje		
10	del otro. El aprendizaje colaborativo, donde cada miembro		Conocimientos necesarios
11	del grupo debe aportar su alto nivel de conocimientos,		
12	habilidades y destrezas para resolver una tarea común,		Valores y principios
13	requiere compromiso con su propio proceso de aprendizaje		
14	que permita el desarrollo del trabajo interpersonal y en	Aprendizaje colaborativo	Habilidades y actitudes
15	equipo, que es el desempeño profesional. Estas	y trabajo en equipo	
16	competencias implican un abanico de conocimientos que	Competencias en el	Formación en competencias
17	deben desarrollarse a través de diferentes dinámicas y	contexto del modelo	actualizadas
18	estrategias a lo largo del proceso formativo. Claramente,	educativo universitario	
19	existe la necesidad de una ruta de formación coherente que		Concebir actividades de
20	permita a los docentes abordar el método. Para ello se		enseñanza y aprendizaje
21	requiere identificar lo que el docente necesita saber		
22	(conocimientos), entender (valores, principios) y ser capaz		
23	de hacer (habilidades, actitudes) para alcanzar las metas y		
24	objetivos de la enseñanza virtual, entre los cuales están: el		
25	reconocer la necesidad de formación en competencias		
26	actualizadas, detectar el sentido de la formación en		
27	competencias en el contexto del modelo educativo		
28	universitario, así como también, concebir actividades de		
29	enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias		
30	en las actividades que imparten.		

Figura 27

Categorías emergentes del versionante A en la unidad de análisis Competencias del Tutoría Virtual Universitaria

COMPETENCIAS DE LA TUTORÍA VIRTUAL UNIVERSITARIA



COMPETENCIAS EN EL CONTEXTO DEL MODELO EDUCATIVO UNIVERSITARIO

Nota. La imagen de la izquierda es una adaptación tomada de «Niño estudiando con una computadora portátil para la educación de aprendizaje en línea Vector Pro» por Nainizul, 2024, Vectores (<https://n9.cl/qmptq>)

La figura 27 refleja (a la izquierda) como tutor virtual en el contexto del modelo educativo universitario, es fundamental poseer competencias específicas (dominio de contenido, habilidades pedagógicas, competencias tecnológicas, comunicación constructiva, orientación al estudiante) que faciliten una experiencia de tutoría efectiva y enriquecedora para los estudiantes para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante A, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Competencias de la Tutoría Virtual Universitaria (CTVU).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante A, el cual se orienta hacia: Aprendizaje colaborativo y trabajo en equipo, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Conocimientos necesarios, Valores y principios, Habilidades y actitudes, Formación en competencias actualizadas, Concebir actividades de enseñanza y aprendizaje. Considero estos aportes desde mí hacer como unidad temática categorial: Competencias en el contexto del modelo educativo universitario.

Tabla 27

Relato como evidencia del versionante B acerca de la unidad de análisis Competencias del Tutoría Virtual Universitaria

Unidad Categorial: Competencias del Tutoría Virtual Universitaria (CTVU)			
Nº línea	Relato del versionante B	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Desde su visión y formación tecnológica,		
2	¿Qué competencias debe reunir un tutor virtual universitario		
3	para la obtención del conocimiento?		
4	Versionante: Un docente virtual, al igual que el estudiante		
5	virtual, debe asumir su rol como docente virtual . Él debe		
6	saber que no es nada más el conocimiento el que él va a		
7	manejar, él tiene que manejar todas las herramientas		
8	tecnológicas que va a utilizar y va a requerir no nada más él,		Conocimiento de herramientas tecnológicas
9	sino también sus participantes en el curso, la cátedra que va		
10	a estar dirigiendo. ¿Qué pasa? El docente virtual debe		
11	entonces conocer todas las herramientas tecnológicas a	Competencias tecnológicas	Manejo de información en internet
12	utilizar, todas las todas las plataformas y estar consciente de	y habilidades de	
13	que estamos en el Internet, de que toda la información se	comunicación	Capacidad de respuesta a los estudiantes
14	puede conseguir y se puede manejar por Internet. No nada		
15	más el ser. Mira, muchas veces hay un dicho en la		
16	educación virtual que uno dice, No todo tutor virtual es	Rol del docente virtual	Creación de reglas
17	bueno presencial, ni todo profesor presencial es bueno		
18	virtual. Yo tengo profesores excelentes en presencial, que tú		
19	llegas y oyes una cátedra de ellos y te quedas extasiado.		Habilidades de comunicación y asistencia tecnológica a estudiantes
20	Dices Guao, qué belleza. Pero lo pones como docente y me		
21	tocó estar en la parte administrativa y ponerlo como docente		
22	o como tutor virtual. Y no respondí a tiempo a los		
23	estudiantes, que eso es muy importante, responderles a		
24	tiempo a los estudiantes . Y aquí hago un break. ¿Qué pasa?		
25	Y tienes que crear unas reglas del juego , como te había		
26	comentado, en el cual tú les dices a tus estudiantes cuándo		
27	vas a contestarles con qué frecuencia. ¿Por qué? Porque		

28 muchas veces un estudiante a las dos de la mañana, que es la
 29 hora que tiene para meterse a ver su contenido, tiene una
 30 duda, le escribe al docente y satura el docente de solicitudes
 31 y resulta que el docente ahora está durmiendo. Entonces,
 32 tenemos que **tener esas reglas presentes**, esas reglas bien
 33 definidas, pero el docente debe entonces saber que tiene que
 34 atender a esos estudiantes. Es muy importante que entonces
 35 **el docente pueda manejar esas reglas del juego**. Entonces,
 36 no es nada más saber el contenido, no es nada más saber las
 37 herramientas, no es nada más saber que estamos en Internet,
 38 sino que sea **un docente holístico, completo, que no que**
 39 **pueda manejar toda la información, que pueda asistir a los**
 40 **estudiantes, no nada más en la parte académica, sino en la**
 41 **parte tecnológica y decirles cómo subir una tarea, si tiene**
 42 **alguna duda de subir una tarea o desarrollar esa tarea en la**
 43 **plataforma que el docente está solicitando.**

Figura 28

Categorías emergentes del versionante B en la unidad de análisis Competencias del Tutoría Virtual Universitaria



Nota. La imagen de la izquierda es una adaptación tomada de «Clase de Educación Informática de Aprendizaje Remoto» por Ingimage 2024, Pngtree (<https://n9.cl/fs8dl>)

La figura 28 muestra (a la izquierda) el escenario de una Tutoría Virtual en su rol del docente en la producción del conocimiento es fundamental para estimular el pensamiento crítico, fomentar la investigación y guiar a los estudiantes en la construcción activa de su comprensión del mundo. El desempeño este rol incluyen: facilitador del aprendizaje activo, estímulo a la investigación, orientador en el proceso de pensamiento, creación de comunidades de aprendizaje. Al asumir este rol, el docente virtual se convierte en un guía activo que impulsa a los estudiantes a ir más allá de la mera adquisición de información, promoviendo un enfoque crítico y constructivista hacia el aprendizaje y la producción del

conocimiento, para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante B, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Competencias de la Tutoría Virtual Universitaria (CTVU).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante B, el cual se orienta hacia: Competencias tecnológicas y habilidades de comunicación, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Conocimiento de herramientas tecnológicas, Manejo de información en internet, Capacidad de respuesta a los estudiantes, Creación de reglas, Habilidades de comunicación y asistencia tecnológica a estudiantes. En mi opinión, esta contribución es valiosa dado a que hace referencia como unidad temática categorial: Rol del docente virtual.

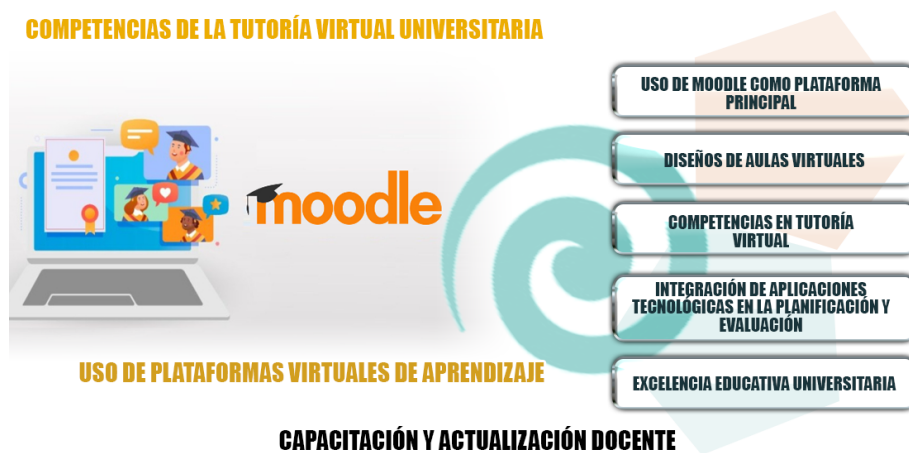
Tabla 28

Relato como evidencia del versionante C acerca de la unidad de análisis Competencias del Tutoría Virtual Universitaria

Unidad Categorial: Competencias del Tutoría Virtual Universitaria (CTVU)			
Nº línea	Relato del versionante C	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Desde su visión y formación tecnológica,		
2	¿Qué competencias debe reunir un tutor virtual universitario		
3	para la obtención del conocimiento?		
4	Versionante: Lo más importante es la actualización en el		
5	uso de las Plataformas virtuales de aprendizaje o Learning		Uso de Moodle como
6	Management System LMS, las cuales hoy día existen		plataforma principal
7	muchas; pero de todas la más utilizada es Moodle. Nuestra		
8	universidad trabaja específicamente con esta plataforma,		Diseño de aulas virtuales
9	donde actualmente el instituto pedagógico de Barquisimeto		
10	IPB, a la fecha cuenta con más de doscientas (200) aulas	Uso de las Plataformas	Competencias en tutoría virtual
11	virtuales abiertas y operativas en pregrado y en extensión	virtuales de aprendizaje	
12	poco más de cien (100) esto con la finalidad de ofrecer una		Integración de aplicaciones
13	educación a distancia de calidad. Es por ello que los	Capacitación y	tecnológicas en la planificación
14	docentes reciben capacitación en el diseño de aulas	actualización docente	y evaluación
15	virtuales, para que adquieran las competencias necesarias		
16	para desempeñar de la mejor manera su función de tutoría		Excelencia educativa
17	virtual. Pero el proceso no se queda allí, es necesario que el		universitaria
18	docente se actualice en el uso y manejo de aplicaciones		
19	tecnológicas y que éstas sean incorporadas en los procesos		
20	de planificación y evaluación. Por eso es necesario que		
21	exista una verdadera integración entre el currículo, la		
22	panificación, la evaluación y la educación a distancia; solo		
23	así lograremos la excelencia educativa universitaria.		

Figura 29

Categorías emergentes del versionante C en la unidad de análisis Competencias del Tutoría Virtual Universitaria



Nota. La imagen de la izquierda es una adaptación tomada de «LMS Moodle» por Campus Virtual 2024, Proyectoceti (<https://n9.cl/qgevg>)

La figura 29 muestra (a la izquierda) una de las plataformas más usada para crear ambientes de aprendizaje personalizado, la capacitación y actualización del docente como tutor virtual es esencial para garantizar que esté preparado para ofrecer una experiencia educativa de calidad en entornos en línea para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante C, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Competencias de la Tutoría Virtual Universitaria (CTVU).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante C, el cual se orienta hacia: Uso de las Plataformas virtuales de aprendizaje, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Uso de Moodle como plataforma principal, Diseño de aulas virtuales, Competencias en tutoría virtual, Integración de aplicaciones tecnológicas en la planificación y evaluación, Excelencia educativa universitaria. Desde mi perspectiva, esta contribución es valiosa dado a que hace referencia como unidad temática categorial: Capacitación y actualización docente.

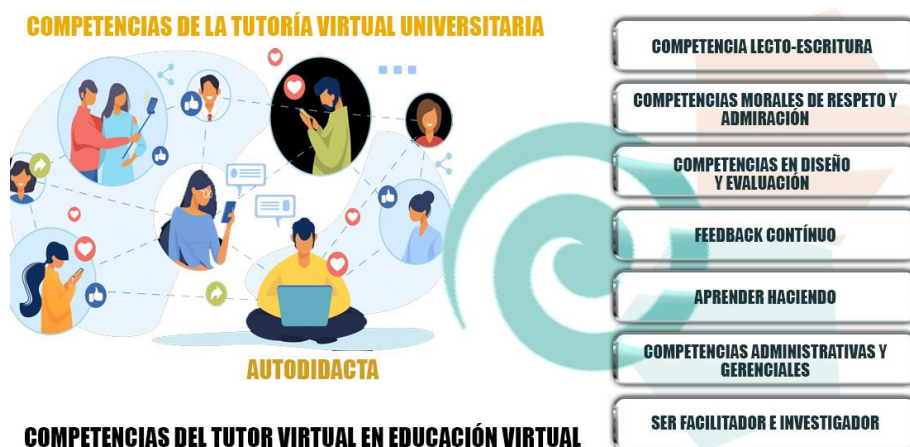
Tabla 29

Relato como evidencia del versionante D acerca de la unidad de análisis Competencias del Tutoría Virtual Universitaria

Unidad Categorial: Competencias del Tutoría Virtual Universitaria (CTVU)			
Nº línea	Relato del versionante D	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Desde su visión y formación tecnológica,		
2	¿Qué competencias debe reunir un tutor virtual universitario		
3	para la obtención del conocimiento?		
4	Versionante: Okey, un tutor virtual, como ya te dije, debe		
5	ser autodidacta primero más allá de toda su formación, debe		
6	ser autodidacta totalmente, porque es necesario. Y la		
7	competencia de lecto-escritura debe ser bastante buena, muy		
8	buena, porque eso enamora al otro. Si tú escribes mal, no		
9	comprendes lo que lee y no respetas al otro para enseñarlo,		
10	porque no es que desmoralizar al otro, sino de animar.		
11	Entonces, tienes que tener esas competencias morales		
12	también, o sea, de respeto, de admiración, solamente por el		
13	hecho de querer formarse. Y entonces, hay que ayudar al		
14	otro, no en detrimento de él, evaluarlo de desmoralizarlo,		
15	digamos, sino de alentarle de que sí puede, de que está en la		
16	oportunidad precisa para mejorar y a crearle esa confianza		
17	de modo que realmente tenga esas competencias que se		
18	requieren. Y además, naturalmente, como iniciamos la		
19	entrevista, el docente debe tener competencias para el		
20	diseño, competencias para evaluar, competencias para el		
21	feedback continuo. Digamos, el deseo de estar allí presente,		
22	aunque es virtual, la gente vea que tú eres más		
23	comprometido que presencialmente hablando. Quiero		Competencia de lecto-escritura
24	destacar las competencias para evaluar, porque la evaluación		
25	debe ser una respuesta inmediata.		Competencias morales de
26	Tú no puedes esperar al fin de lo que se han propuesto para		respeto y admiración
27	dar resultados. Tienes que ir dando resultados porque eso		
28	creando un estado de atención. Y si voy saliendo mal, debo		
29	saberlo para salir mejor, comprometerme. Porque no	Autodidacta	Competencias en diseño y
30	queremos perder el tiempo de ninguno de ambos lados, sino		evaluación
31	que se sienta que va existiendo un crecimiento a diario, o	Competencias del tutor	Feedback continuo
32	sea, constante. Y por eso se requiere de ello, porque no todo	virtual en educación	Aprender haciendo
33	el mundo está dispuesto a eso, puedes estar evaluando	virtual	
34	continuamente, devolviéndote la evaluación, mira, arréglate,		Competencias administrativas y
35	esto no es así, vuelvo a hacer. Ya yo cumplí, sí, pero no está		gerenciales
36	como debe ser y tú puedes llegar a hacerlo, siguen		
37	insistiendo, vuelve a hacerlo. Y en estos entornos no es que		Ser facilitador e investigador
38	ya entregaste y saliste mal, no, dar la oportunidad para que		
39	el participante se dé cuenta que está mal y volverlo a hacer y		
40	volverlo a hacer y hasta que se logre los objetivos		
41	propuestos. Pienso que el eslogan que tiene la universidad		
42	Yacambú, yo trabajé allí por mucho tiempo, es muy		
43	acertado, aprender haciendo. Es la oportunidad de que la		
44	gente vea que se va formando, que de verdad tiene un tutor a		
45	su lado, siente su compañía, siente que lo va formando.		
46	Y no es para que se desmoralice porque está mal, es porque		
47	necesita revisar y volverlo a hacer. Y para eso también se		
48	necesita un carácter, un temple. O sea, no es solamente		
49	porque no todo el mundo lo sabe hacer de esa manera y que		
50	no ofenda al otro o que no desanime al otro, sino más bien		
51	que lo motive. Evidentemente que las competencias		
52	administrativas también son importantes, porque aquí quiero		
53	llegar a decirle con toda seguridad que el docente no es		
54	porque da clase, son muchas las competencias que tiene que		
55	tener un docente para ser docente. Entonces, ser el docente,		
56	ser evaluador, ser administrador, ser gerente, ser evaluador,		
57	ser facilitador, ser investigador. Todo eso es lo que		
58	constituye que sea docente, pero no solo dar o dictar clase.		
59	Entonces, tienen que unirse todas esas competencias del ser		
60	docente para que el hecho de la educación virtual sea		

Figura 30

Categorías emergentes del versionante D en la unidad de análisis Competencias del Tutoría Virtual Universitaria



Nota. La imagen de la izquierda es una adaptación tomada de «Gestiona tus publicaciones en redes sociales con estas herramientas de marketing de contenidos» por Ola Swiderska 2024, Publuu (<https://n9.cl/tej4y>)

La figura 30 muestra (a la izquierda) un tutor virtual interconectado a través de recursos tecnológicos con sus estudiantes que permite presentar las habilidades y conocimientos específicos necesarios para facilitar el aprendizaje efectivo en entornos en línea, entre ellas: dominio del entorno virtual, comunicación en línea, diseño instruccional, evaluación en línea, adaptabilidad tecnológica para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante D, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Competencias de la Tutoría Virtual Universitaria (CTVU).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante D, el cual se orienta hacia: Autodidacta, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Competencia de lecto-escritura, Competencias morales de respeto y admiración, Competencias en diseño y evaluación, Feedback continuo, Aprender haciendo, Competencias administrativas y gerenciales, Ser facilitador e investigador. En mi criterio personal, estos aportes son relevantes, lo que permite considerar como unidad temática categorial: Competencias del tutor virtual en educación virtual.

Tabla 30

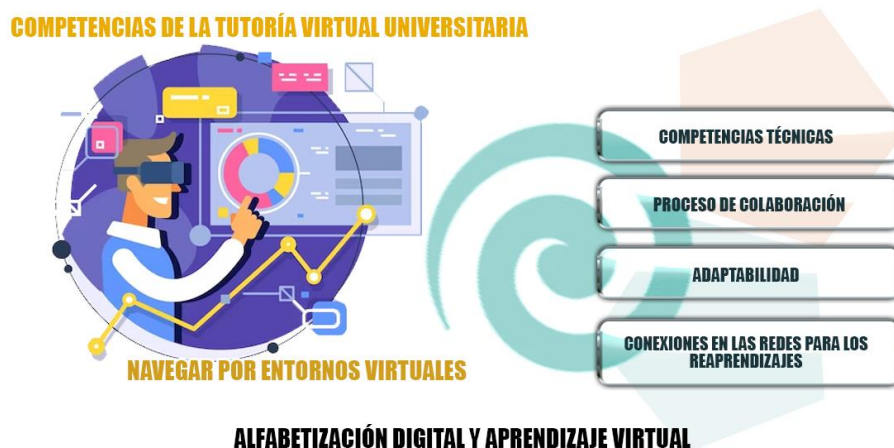
Relato como evidencia del versionante E acerca de la unidad de análisis Competencias del Tutoría Virtual Universitaria

Unidad Categorial: Competencias del Tutoría Virtual Universitaria (CTVU)			
Nº línea	Relato del versionante E	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Desde su visión y formación tecnológica,		
2	¿Qué competencias debe reunir un tutor virtual universitario		
3	para la obtención del conocimiento?		
4	Versionante: Bueno, te voy a partir de un principio de mi		
5	amiga Juanita, que yo lo he hecho famoso porque en toda		
6	parte lo ando diciendo. Ella dice curucuteen, ese curucuteen		
7	de ella no es tan fácil. Yo le digo, sí, tú nos mandas a		
8	curucutear, pero después a curucutear la parte... Mira, te lo		
9	voy a hablar desde mi experiencia. Yo recuerdo que,		
10	empezando que a mí siempre me ha gustado esto. Eso es un		
11	punto a mi favor. Y cuando Juanita comenzó a insistirnos		
12	que teníamos que estudiar por fatla, que teníamos que		
13	hacer los cursos de virtualidad, que poco a poco eso me		
14	fue llevando a la formación a nivel nacional con el		
15	vicerectorado de docencia. Entonces, comencé a ver que		
16	tenemos que formarnos. O sea, tenemos ese curucuteo		
17	técnico. Puede ser que yo tenga el conocimiento del		
18	contenido, pero estos son procesos colaborativos, porque el		
19	conocimiento técnico , lo mejor un programador puede		
20	ayudarme a mí mucho más fácil que yo estar buscando por		
21	ahí, como es el video que voy a montar, que tenga tantos		
22	pixeles, que no subió porque se pasó. Entonces, esas cosas		
23	se van aprendiendo con el hacer. Y esas cosas se aprenden si		
24	tú estás interesado en aprender. Entonces, si yo no tengo		
25	esas competencias, si no me preocupo ni me ocupo por al		
26	menos, irlas aprendiendo y consolidando, pues va a ser		
27	mucho más difícil todo. Entonces, a lo mejor hoy habrá		Competencias técnicas
28	profesores que dirán todo menos aulas virtuales. ¿Por qué?		
29	¿Por qué? O entornos virtuales. Todo menos. Porque no, no,	Navegar por entornos virtuales	Procesos de colaboración
30	no, no, no lo quiero, no me gusta. A mí hoy me puedo		
31	permitir decir no lo sé y no me preocupo por eso tampoco.		Adaptabilidad
32	Ya llegué a la madurez, creo, de la vida donde me permito	Alfabetización digital y aprendizaje virtual	
33	decir que no sé y no me apeno por eso. O sea, bueno, no sé		Conexiones en las redes para los reaprendizajes
34	qué hago. Dígame dónde metí el dedo que no era ahí,		
35	porque a veces meto el dedo donde no es y entonces me		
36	saqué. Me genera mucha angustia, sí. Me da mucha pena, sí.		
37	Pero también digo, bueno, soy un ser humano. Soy una		
38	persona que no nació en una era digital. No me formaron para		
39	trabajar de manera digital. Si a mí en el 2018 me hubiesen		
40	dicho que esto era lo que yo tenía al 2023, yo hubiera dicho,		
41	oye, no, ¿cómo se te ocurre? Nosotros vamos a volver a la		
42	presencialidad, nosotros vamos a volver a lo hemos y esto		
43	va a pasar. No, resulta que no, que el 2018 para acá esto se		
44	ha cansado y la tendencia es hacia allá, porque		
45	mundialmente esa es la tendencia. Mira, yo me quedé		
46	asombrada hace como aproximadamente un mes, cuando me		
47	invitaron a una reunión en Uganda. Yo, ¿En Uganda?		
48	¿Cómo es eso y cómo es que nos vamos a comunicar		
49	nosotros con esa persona hora en Uganda. Bueno, para		
50	nosotros la reunión fue... Ya va, déjame que me acuerde.		
51	Creo que era a las ocho de la noche. Para ellos eran las siete		
52	de la mañana del día siguiente. Algo así. Ocho, no de la		
53	noche, algo así fue, tarde, ya no era tan temprano tampoco		
54	aquí. Bueno, ellos lo que querían en la persona que nos		
55	contactó, que quieren trabajo de acompañamiento allá, no		
56	solamente virtual, sino allá, porque ellos han venido		
57	identificando la no formación de los niños en primaria,		
58	básicamente. Entonces, necesitan no solamente formar a los		
59	maestros para que trabajen con ellos en educación primaria,		
60	sino también paralelo a eso, tener profesores que trabajen		

61 con niños de primaria. Bueno, ahí habíamos profesores de
 62 distintos países. Yo particularmente, Wilder, te voy a decir,
 63 yo dije, Esta que está aquí, olvídense de eso. A mí me dicen
 64 que sea virtual y yo desde aquí los acompaño, pero que a mí
 65 me van a llevar para allá conociendo más o menos cómo es
 66 en Uganda. Perdón. No, ya yo no tengo cuerpo cuando ya
 67 metí en eso. Cuando ellos mismos decían que quienes han
 68 ido de los países latinos, por ejemplo, han tenido problemas
 69 con el agua, porque no tienen agua potable suficiente para...
 70 Entonces, se presentan muchos problemas estomacales por
 71 la misma no salubridad del agua. Entonces, yo decía Ay, no,
 72 mi amor, olvídense. Además de que, bueno, tú debes
 73 conocer cómo es el régimen político de allá. Y si de golpe a
 74 uno se le ocurre decir lo que no es y el muerto no es, se le
 75 manda poner un tiro a cualquiera por donde andan. Entonces
 76 yo dije no, olvídense. Esa conversación quedó ahí. O sea, se
 77 hizo el planteamiento, se dijo que íbamos a ver cómo
 78 íbamos a hacer un trabajo colaborativo. De repente hay
 79 gente que está interesada en hacer esa labor social allá. Pero
 80 yo particularmente, no me veo, pero lo que te quiero resaltar
 81 con esto era que yo misma estaba asombrada de que me
 82 hubiesen invitado a una reunión, bueno, en África, en un
 83 país africano, que está al otro lado del mundo y que para mí
 84 es un sitio que nunca, nunca hubiese entrado en mi radio de
 85 acción como posibilidad para, para al menos saber de ello en
 86 esta circunstancia y desde mi casa. Y eso nos lo da, bueno,
 87 las conexiones en las redes, las conexiones virtuales que
 88 ahora trabajamos. Y bueno, eso es parte también de la vida
 89 ahora y eso es parte de los reaprendizajes.

Figura 31

Categorías emergentes del versionante E en la unidad de análisis Competencias del Tutoría Virtual Universitaria



Nota. La imagen de la izquierda es una adaptación tomada de «Desarrollo de aplicaciones en realidad virtual. Interfaz en un entorno virtual. Investigación y desarrollo» por Andrew_derr 2024, Freepik (<https://n9.cl/w0uchw>)

La figura 31 muestra (a la izquierda) la figura de un docente virtual inmerso en la tecnología, en la que la alfabetización digital es esencial para aprovechar al máximo las oportunidades que ofrece el aprendizaje virtual, permitiendo a estudiantes y educadores

interactuar con la tecnología de manera segura, efectiva y ética para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante E, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Competencias de la Tutoría Virtual Universitaria (CTVU).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante E, el cual se orienta hacia: Navegar por entornos virtuales, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Competencias técnicas, Procesos de colaboración, Adaptabilidad, Conexiones en las redes para los reaprendizajes. Desde mi punto de vista, estas contribuciones son valiosas, lo que permite considerar como unidad temática categorial: Alfabetización digital y aprendizaje virtual.

Tabla 31

Relato como evidencia del versionante F acerca de la unidad de análisis Competencias de la Tutoría Virtual Universitaria

Unidad Categorial: Competencias de la Tutoría Virtual Universitaria (CTVU)			
Nº línea	Relato del versionante F	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Desde su visión y formación tecnológica,		
2	¿Qué competencias debe reunir un tutor virtual universitario		
3	para la obtención del conocimiento?		
4	Versionante: Yo creo que necesariamente un tutor virtual		
5	universitario debe saber de Bueno, debe estar un poco		
6	actualizado, <i>saber por lo menos un poco de la configuración</i>		
7	<i>en Moodle</i> , porque Moodle es la plataforma más		
8	ampliamente utilizada, digamos, de manera formal		
9	universitario. O bien que la universidad disponga de mucha		
10	gente que pueda estar editando en Moodle y que esté		
11	disponible, o que el mismo docente que muchas veces es		
12	más fácil así, el mismo docente pueda tener el conocimiento		Familiaridad con la Plataforma
13	o atreverse, porque en realidad es bastante sencillo, a editar		
14	cosas muy básicas en Moodle. Quizás no editar todo, pero		Conocimiento y manejo de
15	creo que es una competencia muy importante. Por otro lado,		plataformas virtuales (Moodle)
16	creo que la persona debería obviamente saber manejar la		
17	PC, saber manejar la conexión a Internet, entender, por		
18	ejemplo, si un ancho de banda, cuánto necesito de ancho de		
19	banda para poder tener una buena conexión, tener idea,		
20	quizá recibir algún tipo de instrucción inicial, por ejemplo,		
21	en <i>relación a las herramientas por donde conectarse, si es</i>		
22	<i>mejor usar Zoom, si es mejor usar Google Meets. Bueno,</i>		
23	<i>por supuesto, saber usar PowerPoint también es muy</i>		
24	<i>importante con todas las herramientas que tiene</i> , porque		
25	claro, muchos docentes parecen muy tontos, pero muchos		
26	docentes están acostumbrados a dar la clase con pizarra,		
27	sobre todo las que son materias como más de ejercicios,		
28	etcétera. Hay opciones para también colocar la pizarra		
29	digital, y que también son muy buenas. Entonces, te vas a		
30	tener, por supuesto, un conjunto de cualidades que les		
31	permita usar la tecnología de forma más eficiente y estarse		
32	actualizando también. O sea, como <i>curiosidad por la</i>		
33	<i>tecnología y el atreverse a abordar la tecnología. Si hay una</i>		
34	<i>nueva herramienta, atreverse a ver cómo es, cómo no</i>		
35	<i>resulta, okay, la descarto. Pero atreverse a explorar cosas</i>		
36	<i>nuevas para no quedarse atrás. Y pienso yo que eso es clave.</i>		

Requisitos y habilidades
necesarias para los tutores
virtuales universitarios

**Competencias
tecnológicas para tutores
virtuales universitarios**

Habilidades en el uso de
herramientas tecnológicas
(Zoom, Google Meet,
PowerPoint)

Capacidad de adaptación y
actualización constante en
tecnología educativa.

Figura 32

Categorías emergentes del versionante F en la unidad de análisis Competencias del Tutoría Virtual Universitaria



Nota. La imagen de la izquierda es una adaptación tomada de «Ilustraciones tecnologías web vectoriales gafas de realidad virtual tocan la tecnología del futuro» por Yandhdesign 2024, Freepik (<https://n9.cl/5kj91>)

La figura 32 muestra (a la izquierda) la figura de una docente con competencias tecnológicas como tutor virtual universitario, fundamental para ofrecer un aprendizaje efectivo y significativo a los estudiantes en un entorno virtual, aprovechando al máximo el potencial de la tecnología educativa para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante F, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Competencias de la Tutoría Virtual Universitaria (CTVU).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante F, el cual se orienta hacia: Requisitos y habilidades necesarias para los tutores virtuales universitarios, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Familiaridad con la Plataforma, Conocimiento y manejo de plataformas virtuales (Moodle), Habilidades en el uso de herramientas tecnológicas (Zoom, Google Meet, PowerPoint), Capacidad de adaptación y actualización constante en tecnología educativa. Según mi opinión, estas contribuciones son valiosas, lo que permite considerar como unidad temática categorial: Competencias tecnológicas para tutores virtuales universitarios.

Tabla 32

Triangulación de la unidad de análisis Competencias del Tutoría Virtual Universitaria

Competencias del Tutoría Virtual Universitaria						
UNIDAD CATEGORIAL	A	B	C	D	E	F
VERSIONANTES						
CATEGORÍA EMERGENTE	Aprendizaje colaborativo y trabajo en equipo	Competencias tecnológicas y habilidades de comunicación	Uso de las Plataformas virtuales de aprendizaje	Autodidacta	Navegar por entornos virtuales	Requisitos y habilidades necesarias para los tutores virtuales universitarios
SUBCATEGORÍA	Conocimientos necesarios.	Conocimiento de herramientas tecnológicas	Uso de Moodle como plataforma principal	Competencia de lecto-escritura		Familiaridad con la Plataforma
	Valores y principios	Manejo de información en internet	Diseño de aulas virtuales	Competencias morales de respeto y admiración	Competencias técnicas	Conocimiento y manejo de plataformas virtuales (Moodle)
	Habilidades y actitudes	Capacidad de respuesta a los estudiantes	Competencias en tutoría virtual	Competencias en diseño y evaluación	Procesos de colaboración	Habilidades en el uso de herramientas tecnológicas (Zoom, Google Meet, PowerPoint)
	Formación en competencias actualizadas	Creación de reglas	Integración de aplicaciones tecnológicas en la planificación y evaluación	Feedback continuo	Adaptabilidad	
	Concebir actividades de enseñanza y aprendizaje	Habilidades de comunicación y asistencia tecnológica a estudiantes	Excelencia educativa universitaria	Aprender haciendo	Conexiones en las redes para los reaprendizajes	Capacidad de adaptación y actualización constante en tecnología educativa.
				Competencias administrativas y gerenciales		
UNIDAD TEMÁTICA CATEGORIAL	Competencias en el contexto del modelo educativo universitario	Rol del docente virtual	Capacitación y actualización docente	Competencias del tutor virtual en educación virtual	Alfabetización digital y aprendizaje virtual	Competencias tecnológicas para tutores virtuales universitarios
AUTODIDACTA						
APODIXIS						

Nota: Generación originaria de la investigación (2023)

El docente desde su acción en la educación virtual, debe tener habilidades en el manejo de tecnologías educativas, plataformas virtuales de aprendizaje, capacidad de comunicación efectiva y empatía para proporcionar retroalimentación constante, clara, y adaptarse a las necesidades individuales de cada estudiante con el fin de ser de motivar y guiar al estudiante en su proceso de aprendizaje. También debe ser accesible y estar disponible para responder preguntas y brindar orientación adicional. Son competencias que debe tener un docente universitario para ser un buen tutor virtual un ser autodidacta.

Según Anderson y Kanuka (2003), el tutor virtual debe tener competencias en el diseño y desarrollo de materiales didácticos en entornos virtuales, habilidades en la facilitación del aprendizaje colaborativo en línea, capacidad para generar interacciones significativas y efectivas, y conocimiento en estrategias de evaluación formativa adaptadas al entorno virtual. Además, debe estar actualizado en las teorías del aprendizaje en línea y ser capaz de aplicarlas en su práctica docente.

Desde esta perspectiva, ser autodidacta como tutor virtual implica tener la capacidad de aprender de forma independiente, aprovechando las herramientas y recursos disponibles en entornos virtuales, navegar para buscar, filtrar y evaluar información relevante en línea. Los tutores virtuales universitarios deben contar con requisitos y habilidades necesarias, como dominio de la tecnología, capacidad para facilitar el aprendizaje en línea y habilidades de comunicación efectiva.

Figura 33
Descifrando los significados de las Competencias del Tutoría Virtual Universitaria



Nota. La imagen de la izquierda es una adaptación tomada de «Educación en línea o concepto de e-Learning» por Ilustración de stock, 2024, Istock (<https://n9.cl/55050>)

Tabla 33
Relato como evidencia del versionante A acerca de la unidad de análisis Importancia Educativa de la Tutoría Virtual

Unidad Categorical: Importancia Educativa de la Tutoría Virtual (IETV)			
Nº línea	Relato del versionante A	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Usted es una persona prospectiva, ¿Qué		Estrategias tecnológicas actualizadas
2	importancia educativa podría tener la Tutoría Virtual en la		
3	Producción del Conocimiento en la educación universitaria?	Nuevas exigencias de la	
4	Versionante: En este mundo cambiante, para generar	sociedad del conocimiento	Transformación de la
5	conocimientos y experiencias significativas en el ser y		educación por las TIC
6	deber ser de la tutoría virtual del personal académico que	El ser y deber ser de la	
7	participa con su sapiencia en el ámbito universitario,	tutoría virtual	Nuevos paradigmas de
8	conlleva a promover y fortalecer una función tutorial acorde		formación
9	con las nuevas exigencias que reclama la sociedad del		

10	conocimiento, mediante estrategias tecnológicas	Autoaprendizaje y rendimiento académico
11	actualizadas. No debemos ser ignorantes de la	
12	transformación que ha ocasionado a la educación las	
13	Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) al	Educación a distancia y aprendizaje colaborativo.
14	proceso de enseñanza y aprendizaje, donde emergen cada	
15	día nuevos paradigmas de formación que requiere de	
16	profesionales en tutoría virtual. Esta tecnología refuerza el	
17	autoaprendizaje y fortalece a contribuir con un mayor y	
18	mejor rendimiento académico, razón por la cual la	
19	educación a distancia conjuntamente con el apoyo del tutor	
20	virtual son la base principal para el aprendizaje	
21	colaborativo.	

Figura 34

Categorías emergentes del versionante A en la unidad de análisis Importancia Educativa de la Tutoría Virtual



Nota. La imagen de la izquierda es una adaptación tomada de «Niño estudiando con una computadora portátil para la educación de aprendizaje en línea Vector Pro» por Nainizul, 2024, Vectores (<https://n9.cl/qmptq>)

La figura 34 muestra (a la izquierda) la esencia de un tutor virtual en cuanto a el "ser" de la tutoría virtual implica cómo se está llevando a cabo actualmente, mientras que el "deber ser" plantea las metas y estándares hacia los cuales se debería aspirar para lograr una producción efectiva de conocimiento en entornos virtuales para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante A, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Importancia Educativa de la Tutoría Virtual (IETV).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante A, el cual se orienta hacia: Nuevas exigencias de la sociedad del conocimiento, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Estrategias tecnológicas actualizadas, Transformación de la educación por las TIC, Nuevos paradigmas de formación,

Autoaprendizaje y rendimiento académico, Educación a distancia y aprendizaje colaborativo. En mi criterio personal, me permite considerar como unidad temática categorial: El ser y deber ser de la tutoría virtual.

Tabla 34

Relato como evidencia del versionante B acerca de la unidad de análisis Importancia Educativa de la Tutoría Virtual

Unidad Categorial: Importancia Educativa de la Tutoría Virtual (IETV)			
Nº línea	Relato del versionante B	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Usted es una persona prospectiva, ¿Qué		
2	importancia educativa podría tener la Tutoría Virtual en la		
3	Producción del Conocimiento en la educación universitaria?		
4	Versionante: La educación universitaria, como hablamos		
5	ahorita a nivel virtual, nos ha permitido cruzar fronteras , no		
6	quedarnos nada más en los muros de la institución de		
7	educación. Pero nos permite también poder trascender en los		
8	estudiantes y en la vida de los estudiantes . Imagínate que un		
9	docente puede tener en su aula estudiantes de Brasil,		
10	México, España, Ecuador, en una misma aula y atenderlos y		
11	hacer un intercambio, no nada más de información cultural,		
12	de vida, de tantas cosas que nos está permitiendo la		
13	virtualidad, que en la presencialidad no hubiésemos podido		
14	o por lo menos no hubiese salido muy costoso. Entonces,		
15	esto es una de las grandes ventajas que tenemos que tiene la		
16	educación virtual. Una de las cosas que también debemos		
17	estar muy pendiente como docentes y retomando un poquito		
18	la pregunta anterior, es el comportamiento del docente y		
19	entender que estamos atendiendo a personas de diferentes		
20	sitios, de diferentes países e incluso de diferentes en estas		
21	zonas dentro de un mismo país, donde tenemos que tener un		Intercambio cultural
22	lenguaje muy neutro , en el cual no podemos con nuestras		Diversidad de estudiantes
23	palabras, con nuestros escritos o nuestros gestos, ofender		
24	algún participante. Te voy a dar un ejemplo de una práctica	Trascendiendo fronteras y	
25	que hacíamos en la formación de tutores de la OEA. En la	rompiendo barreras en la	Lenguaje neutral
26	formación de tutores de la OEA, teníamos una práctica en la	educación	Cuidado en la comunicación
27	la cual nosotros le decíamos que los modismos de cada uno de		
28	las regiones en las cuales nosotros estábamos, para nosotros	Beneficios de la	Acceso a diferentes
29	podían ser algo muy natural, pero para otras personas podían	educación virtual en la	pensamientos y criterios
30	ser muy ofensivos y teníamos que cuidar eso. Y cada uno	universidad	educativos.
31	tenía que poner una frase. Entonces, habían frases que uno		
32	decía guao, por ejemplo, había alguien que escribió, un		Ruptura paradigmática con la
33	señor que dijo: mira, a mí me gusta comprar Catalinas en		educación virtual
34	Barquisimeto, en Carora, y cada vez que yo voy a Oriente		
35	les llevo y les reparto cucas a los familiares de allá. Igual		
36	que nosotros, entonces hablamos de chancletas, cholas,		
37	cocuisas, también vemos que en diferentes países, por		
38	ejemplo, hay una anécdota que en el año 80 nuestra		
39	cantante, actriz, María Conchita Alonso, Okey, iba a		
40	presentarse en Argentina pero le pusieron como regla que		
41	ella tenía que llamarse María Alonso y no podía decir		
42	Conchita. Cosa que ella no aceptó y sencillamente no se		
43	presentó porque ella no se iba a quitar su Conchita.		
44	Entonces, nosotros como docentes virtuales debemos ser		
45	muy cuidadosos con lo que nosotros escribimos, decimos,		
46	gesticulamos en un video. ¿Por qué? Porque lo que para		
47	unos es ofensivo para otros no y debemos estar muy		
48	presentes al respecto. A nivel de los beneficios que hemos		
49	tenido de la educación virtual, han sido muchos. Han sido,		
50	como te digo, cruzar fronteras , no quedarnos en los muros		
51	educativos, no quedarnos incluso con los docentes de mi		
52	universidad nada más. Porque ahorita con la virtualidad		

53	tenemos, gracias a Dios, las universidades han procurado
54	invitar a docentes de otras universidades, de otros países a
55	impartir clases en nuestras universidades. Y vemos que
56	entonces algo que en las revistas virtuales se maneja, que es
57	muy malo en una revista científica arbitral, era indexada, La
58	monogamia. La monogamia hablamos de que en una revista,
59	cuando publican los investigadores de la misma universidad
60	a la cual pertenece la revista, y los árbitros son los mismos
61	docentes o tutores de esa misma universidad, entonces
62	nosotros vemos que dentro de ella está el mismo
63	pensamiento, el mismo criterio, la misma manera de evaluar
64	y de escribir. Y nosotros decimos entonces que en las
65	revistas eso es muy dañino. Eso nos pasa también en las
66	universidades. Tenemos un mismo pensamiento, eso se
67	rompió, hubo una ruptura paradigmática con la educación
68	virtual y nosotros vemos ahora que nos alimentamos de
69	diferentes pensadores, de diferentes criterios, de diferentes
70	investigaciones, por la cantidad de docentes que son fuera
71	de nuestras universidades, impartiendo clases dentro de
72	nuestras universidades. Cosas que estamos haciendo ahorita,
73	¿tú de qué universidad eres? (De la UPEL. Yo soy egresado
74	del UPEL). Tú eres del UPEL. Yo soy de otra universidad.
75	Yo ahorita mi doctorado es del Fermín Toro y mi carrera va
76	a ser la Simón Rodríguez. Entonces a ti como investigador
77	estás buscando otros pensamientos distintos que el que
78	tienes dentro de tu universidad. Eso nos está pasando,
79	entonces, en la educación virtual. Tenemos otros criterios de
80	otras universidades dando o alimentando ese conocimiento,
81	esa que eso que se está gestando dentro de nuestros
82	estudiantes universitarios, con unos pensamientos frescos,
83	unas ideas nuevas que nos permiten pensar, reformularnos y
84	crear nuevo conocimiento.

Figura 35
Categorías emergentes del versionante B en la unidad de análisis Importancia Educativa de la Tutoría Virtual



Nota. La imagen de la izquierda es una adaptación tomada de «Online E-Learning Flat Bundle Design» por Creative Fabrica, 2024, Creativefabrica (<https://n9.cl/vf2x6>)

La figura 35 muestra (a la izquierda) el contexto de la educación virtual en la universidad la cual ofrece una serie de beneficios significativos (acceso y flexibilidad, diversidad de oferta académica, aprendizaje autodirigido, innovación tecnológica, reducción

de barreras físicas y el aprendizaje colaborativo en línea) destacando cómo esta modalidad puede ampliar las oportunidades educativas y fomentar un aprendizaje más flexible e inclusivo para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante B, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Importancia Educativa de la Tutoría Virtual (IETV).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante B, el cual se orienta hacia: Trascendiendo fronteras y rompiendo barreras en la educación, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Intercambio cultural, Diversidad de estudiantes, Lenguaje neutral cuidado en la comunicación, Acceso a diferentes pensamientos y criterios educativos, Ruptura paradigmática con la educación virtual. Desde mi punto de vista, considero como unidad temática categorial: Beneficios de la educación virtual en la universidad.

Tabla 35

Relato como evidencia del versionante C acerca de la unidad de análisis Importancia Educativa de la Tutoría Virtual

Unidad Categorial: Importancia Educativa de la Tutoría Virtual (IETV)			
Nº línea	Relato del versionante C	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Usted es una persona prospectiva, ¿Qué		
2	importancia educativa podría tener la Tutoría Virtual en la		
3	Producción del Conocimiento en la educación universitaria?		
4	Versionante: Considero que la Tutoría Virtual en la		
5	Producción del Conocimiento en la educación universitaria		
6	es vital. La tecnología avanza cada día más y la		
7	educación no se puede quedar estancada , es necesario		
8	salir adelante, mantenernos en una constante revisión de los		Revisión constante de procesos educativos
9	procesos educativos universitarios para ir aportando ideas de		
10	mejoras de cambios. Para nadie es un secreto que la		
11	tecnología está ofreciendo a los usuarios la posibilidad de	Avance tecnológico y adaptación educativa	Conocimiento generado a través de IA
12	generar conocimiento de manera rápida y fácil con el uso de		
13	la inteligencia artificial la famosa IA ...entonces nosotros		
14	estamos llamados a conocerla, descubrir sus intrincados		
15	caminos y mantener nuestros conocimientos siempre	Importancia de la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento	Motivación en la producción de conocimiento
16	actualizados, de ésta manera tendremos las herramientas		
17	para lograr una tutoría virtual donde esos ciudadanos se		Valor social del conocimiento
18	sientan motivados a producir conocimiento de calidad en sus		
19	áreas de interés y que éste sea de valor para la el mismo y		
20	par la sociedad local , regional nacional o internacional. Esa		Preparación para educación a distancia.
21	es sola una razón por la cual en mi opinión, la tutoría virtual		
22	universitaria posee una gran importancia en la educación en		
23	el futuro. Mi llamado final es a nuestros colegas a que si aún		
24	no incursionan en la educación a distancia, que lo hagan,		
25	que se preparen e inicien el transitar en el fabuloso mundo		
26	de la educación virtual , no como la única vía, pero si como		
27	una opción que les permitirá ofrecer /o complementar una		
28	educación de calidad hoy en un futuro cercano. Éxitos!!		

Figura 36

Categorías emergentes del versionante C en la unidad de análisis Importancia Educativa de la Tutoría Virtual



Nota. La imagen de la izquierda es una adaptación tomada de «Vector de estudiantes que aprenden en línea en casa mediante la capacitación en seminarios web - Ilustración de stock» por Feodora Chiosea, 2024, Istockphoto (<https://n9.cl/d7sfb>)

La figura 36 muestra (a la izquierda) la importancia educativa de la tutoría virtual la cual desempeña un papel crucial en la producción del conocimiento en el ámbito académico, ya que proporciona un apoyo individualizado, el fomento del pensamiento crítico, la retroalimentación significativa, la orientación en la investigación y el estímulo del diálogo académico, elementos fundamentales para el crecimiento intelectual de los estudiantes universitarios para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante C, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Importancia Educativa de la Tutoría Virtual (IETV).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante C, el cual se orienta hacia: Avance tecnológico y adaptación educativa, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Revisión constante de procesos educativos, Conocimiento generado a través de IA, Motivación en la producción de conocimiento, Valor social del conocimiento, Preparación para educación a distancia. Desde mi perspectiva, esta contribución es valiosa dado a que hace referencia como unidad temática categorial: Importancia de la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento.

Tabla 36

Relato como evidencia del versionante D acerca de la unidad de análisis Importancia Educativa de la Tutoría Virtual

Unidad Categorical: Importancia Educativa de la Tutoría Virtual (IETV)			
Nº línea	Relato del versionante D	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Usted es una persona prospectiva, ¿Qué		
2	importancia educativa podría tener la Tutoría Virtual en la		
3	Producción del Conocimiento en la educación universitaria?		
4	Versionante: Evidentemente que, si hablamos de		
5	importancia, en muchos campos es importante. En primer		
6	término, el tiempo hoy parece que fuese más corto para la		
7	gente y es lo que uno a menudo escucha, que estoy		
8	trabajando, que tengo un compromiso, pero no quiero dejar		
9	la formación. Y entonces, tú ves allí que hay algo muy		
10	importante que la tutoría virtual, la producción de		
11	conocimiento, virtualmente hablando, te genera una		
12	oportunidad en medio de esa maraña de tiempo que parece		
13	no tenerse. Y entonces, extiende la oportunidad en el		
14	tiempo, de modo que tú no pierdas la oportunidad de		
15	formación, pese a tu hándicap, sea familiar, laboral, de salud		
16	o de cualquier otra índole. Por otro lado, institucionalmente		
17	hablando, pues genera un espacio para el ahorro de recursos		
18	económicos , porque te ahorra el espacio físico, te ahorra		
19	inclusive personal, porque en un aula virtual puedes atender		
20	más gente que en un aula presencial y con mayor		
21	efectividad, diría yo, que atender ya a 50, 80 personas en un		
22	aula presencial, por ejemplo, como aquí en el Pedagógico,		
23	en los aulas con pendiente, sería un poquito cuesta arriba,		
24	mientras que en un aula virtual no, porque cada uno siente		Ahorro de recursos económicos
25	que tú eres su tutor individualmente. Entonces, allí radica		
26	también un aspecto importante de generar conocimiento y		Acceso a la formación sin
27	de la educación virtual en ese contexto de no disponer del		restricciones
28	tiempo. Ahora, políticamente hablando con las directrices		
29	del Estado, no hablemos del gobierno, del Estado, si no de	Adaptación educativa a	Expansión del conocimiento a
30	las escuelas que están comprometidas, los centros	las necesidades actuales	través de la virtualidad
31	educativos, no solamente escuelas, sino universidad o todo		
32	centro de investigación. De cierta manera se siente	Ámbito de la	Institucionalización de la
33	comprometido económicamente. Bueno, y esto da la	Educación Virtual	educación virtual en pregrado
34	oportunidad de que haya inclusive educación en lugares		
35	donde no se puede llegar presencialmente. Y si hoy se		Lo público a la palestra del
36	escucha que muchas escuelas públicas tienen que atender a		desarrollo de la producción de
37	los estudiantes una vez a la semana y por lo general los		conocimiento y a la tutoría
38	maestros van a ir a recoger tareas y a entregar tareas		virtual.
39	evaluadas. Y eso no es educación a distancia o virtual.		
40	Digamos, la educación virtual. Otra importancia que tiene es		
41	la formación, evidentemente, porque para los coordinadores		
42	o para los docentes, digamos, los que están abanderados y		
43	llevan un paso al frente puedan tener discípulos y digamos si		
44	no nos podemos reunir para leer un libro, para compartir		
45	ideas. Bueno, la videoconferencia está hecha para eso y allí		
46	la virtualidad es muy importante, porque hoy el que no se		
47	forma realmente o los gobiernos o las instituciones que		
48	pueden decir que no hay espacio para la educación es		
49	simplemente una falacia. Entonces, es muy importante y la		
50	idea es que se expanda el conocimiento con una velocidad		
51	increíble que en un aula no es posible. Por eso hoy vemos		
52	que instituciones muy serias, inclusive brindan apoyo en		
53	salud, apoyo en lo social, apoyo inclusive en la educación		
54	financiera, en todo aspecto desde lo virtual con mucho éxito.		
55	Y de hecho, la gente del ámbito financiero ha tenido más		
56	éxito, inclusive que la educación, porque han creído más en		
57	eso que nosotros mismos. Y nada, nos queda creer en ello,		
58	insistir en ello y que nuestras universidades públicas, como		
59	la nuestra, por ejemplo, institucionalice la educación virtual		
60	en pregrado , que hasta ahora no lo está. Solo por resolución		

61 pudo atenderse virtualmente en la época que hubo la
 62 emergencia sanitaria por el COVID-19. Pero no, solamente
 63 hasta allí. Pero luego que se derogó la resolución. Y eso
 64 podría ser evidentemente una de las cosas que se puede
 65 recomendar a las instituciones educativas públicas
 66 venezolanas. Porque que a pesar de la situación que
 67 vivimos, no se puede prescindir de lo público o lo público
 68 convertirse en privado, porque sería ir en contra de la
 69 sociedad venezolana, sino que hay **que llevar lo público a la**
 70 **palestra del desarrollo de la producción de conocimiento y a**
 71 **la tutoría virtual.**
 72

Figura 37

Categorías emergentes del versionante D en la unidad de análisis Importancia Educativa de la Tutoría Virtual



Nota. La imagen de la izquierda es una adaptación tomada de «Concepto de tutoriales en línea» por Pikisuperstar 2024, Freepik (<https://n9.cl/byiyt>)

La figura 37 muestra (a la izquierda) el ámbito de la educación virtual como terreno fértil para la producción del conocimiento al proporcionar acceso a recursos globales, fomentar la colaboración, impulsar la innovación tecnológica, brindar flexibilidad en el aprendizaje y apoyar la investigación independiente, aspectos fundamentales para el desarrollo intelectual y académico en el contexto universitario para ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante D, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Importancia Educativa de la Tutoría Virtual (IETV).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante D, el cual se orienta hacia: Adaptación educativa a las necesidades actuales, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Ahorro de recursos

económicos, Acceso a la formación sin restricciones, Expansión del conocimiento a través de la virtualidad, Institucionalización de la educación virtual en pregrado, Lo público a la palestra del desarrollo de la producción de conocimiento y a la tutoría virtual. Según mi opinión, estas contribuciones son valiosas, lo que permite considerar como unidad temática categorial: *Ámbito de la Educación Virtual*.

Tabla 37

Relato como evidencia del versionante E acerca de la unidad de análisis Importancia Educativa de la Tutoría Virtual

Unidad Categorial: Importancia Educativa de la Tutoría Virtual (IETV)			
Nº línea	Relato del versionante E	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Usted es una persona prospectiva, ¿Qué		
2	importancia educativa podría tener la Tutoría Virtual en la		
3	Producción del Conocimiento en la educación universitaria?		
4	Versionante: Mira, yo creo, como lo decía, yo creo que sí,		
5	que sí se puede producir conocimiento. <i>Lo que hay es que</i>		
6	<i>velar, porque ese conocimiento sea pertinente, limpio,</i>		
7	<i>limpio en el sentido de que lo que tú muestras como</i>		
8	<i>conocimiento es tuyo</i> , es adecuado a una responsabilidad		
9	social que tú tienes desde ser docente en el nivel donde tú		
10	estás, desde ser docente en un país donde vives, en un		
11	contexto histórico donde tú te mueves, en una situación		
12	planetaria. Hoy se habla mucho de la sociedad para el		
13	desarrollo sostenible. La UNESCO te tiene lineamientos ya		
14	claritos al 2030 y donde la investigación juega papel		
15	determinante en esas desigualdades sociales que, a nivel		
16	iberoamericano, se ven en algunos países más graves que		
17	en otros. Pero yo sí creo que desde las universidades y desde		
18	la virtualidad, por lo que hemos venido conversando, esto es		
19	lo que hay, esto es lo que tenemos. <i>Y desde aquí, si nosotros</i>		
20	<i>sabemos qué es lo que implica trabajar y producir</i>		Autonomía de la generación de
21	<i>conocimiento pertinente</i> , se puede lograr. Lógico, eso lleva		conocimiento
22	implícito políticas públicas, lleva políticas institucionales.	Conocimiento emergente	
23	Porque me hiciste recordar a una profesora, cuando yo		Integración de enfoques
24	estaba haciendo la maestría y ella estaba...		cualitativo y cuantitativo
25	No recuerdo cómo se llamaba el curso, pero tenía que ver	Producción de	
26	con currículum. <i>Y ella decía No esperen a que la norma la</i>	conocimiento pertinente	
27	<i>establezca la universidad o la institución o el Ministerio de</i>	y ética en la educación	
28	<i>Educación. No, usted tiene un espacio natural que es su</i>	universitaria	Declaración de postura
29	<i>aula, su espacio. Entonces, si usted cree que esa adecuación</i>		epistémica como fortaleza en la
30	<i>de ese conocimiento, de esa producción del conocimiento,</i>		investigación
31	<i>se va a comenzar desde ahí, hágalo.</i> No espere que el otro		
32	diga Bueno, ahora lo vas a hacer de esta manera. Y vuelvo y		
33	te insisto, sí se puede hacer porque si el doctorado, vamos a		
34	hablar de los doctorados, entienden cuál es su compromiso		
35	ético, social con una Venezuela posible, vamos a hablar de		
36	Venezuela, que es el contexto que nosotros conocemos. Tú		
37	puedes apostar a producir cosas nuevas. Tú puedes atreverte		
38	a decir y a sustentarlas. Siempre sustenta, porque ayer,		
39	antier, conversaba con un chico de Colombia y yo le decía,		
40	¿por qué él está en ese conflicto de cómo generar		
41	conocimiento cuando él quiere trabajar con el paradigma de		
42	la complejidad, pero muy hacia el método fenomenológico.		
43	Entonces, yo le decía a él Bueno, pero si tú lo sustentas con		
44	un teórico, puede ser Bericat, o puede ser Hernández		
45	Sampieri, y por ejemplo, que te está dando ahora una tercera		
46	vía de cómo acercarte <i>paradigmáticamente a una tercera</i>		
47	<i>posibilidad, que no sea ni lo cualitativo puro ni lo</i>		
48	<i>cuantitativo puro, sino que puedes jugar con los dos.</i>		

49	Y eso se va en los instrumentos y en las técnicas de
50	recolección de la información. Decláralo. Eso sí lo declaras
51	como tu postura epistémica, ¿quién te la va a refutar? Ahí
52	está la fortaleza de la producción del conocimiento
53	emergente ahorita. ¿Por qué? Porque si yo declaro que voy
54	a trabajar con una encuesta por X razón y también con una
55	entrevista y lo justifica y dices el por qué que andas
56	buscando desde tus objetivos de investigación, desde tus
57	preguntas de la investigación y que tienes un proceder
58	empático que te lleva por esa vía y por eso un diseño
59	emergente, yo creo que quien te lo refute usted tendrá
60	elementos para decir por qué es así, no de otra manera.
61	Porque ahí está la creación del doctor.

Figura 38
Categorías emergentes del versionante E en la unidad de análisis Importancia Educativa de la Tutoría Virtual



Nota. La imagen de la izquierda es una adaptación tomada de «Personaje de dibujos animados gráfico de vector de ilustración de freelance» por Bilah Studio 2024, Freepik (<https://n9.cl/vsmnr>)

La figura 7 muestra (a la izquierda) a un Tutor Virtual y su relación con la producción del conocimiento y la ética en la educación universitaria, ya que la generación de nuevo conocimiento debe estar fundamentada en principios éticos que promuevan la integridad académica y el respeto por el trabajo intelectual. Tomando en cuenta la honestidad académica, rigor científico, respeto a la diversidad de ideas, responsabilidad social, transparencia y apertura. Estos principios éticos son esenciales para garantizar que el conocimiento generado contribuya positivamente al avance académico y social, manteniendo altos estándares de integridad intelectual. Permitiéndome ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante E, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Importancia Educativa de la Tutoría Virtual (IETV).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante E, el cual se orienta hacia: Conocimiento emergente, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Autonomía en la generación de conocimiento, Integración de enfoques cualitativo y cuantitativo, Declaración de postura epistémica como fortaleza en la investigación. Considero estos aportes desde mí hacer como unidad temática categorial: Producción de conocimiento pertinente y ética en la educación universitaria.

Tabla 38

Relato como evidencia del versionante F acerca de la unidad de análisis Importancia Educativa de la Tutoría Virtual

Unidad Categorial: Importancia Educativa de la Tutoría Virtual (IETV)			
Nº línea	Relato del versionante F	Categoría Emergente	Sub Categoría
1	Investigador: Usted es una persona prospectiva, ¿Qué	La educación a distancia es el futuro	Mejora de herramientas interactivas en plataformas virtuales
2	importancia educativa podría tener la Tutoría Virtual en la		
3	Producción del Conocimiento en la educación universitaria?		
4	Versionante: Yo pienso que desde antes de la pandemia, yo		
5	pensaba que la educación virtual es el futuro. Quizás nos		
6	fuiamos forzados a avanzar en la educación virtual por la		
7	pandemia, pero yo siempre he pensado que hay mucho		
8	camino que explotar. Creo que también a futuro van a venir		
9	nuevas tecnologías que van a hacer que la clase sea también		
10	más interactiva. Herramientas como mejores, herramientas		
11	con mayores opciones, donde, por ejemplo, el docente		
12	pudiese poner una pregunta y los estudiantes sin necesidad		
13	levantar la mano y ir respondiendo a ver, por ejemplo, y		
14	sacar estadísticas allí mismo. Bueno, tengo 30 por ciento		
15	piensa esto, 40 por ciento piensa lo otro. Esas herramientas,		
16	bueno, por lo menos aquí en Zoom no están, ¿verdad? Y		
17	pienso que Zoom son muy útiles a la hora, así como cuando		
18	uno está dando una clase, lanza una pregunta y a veces,		
19	bueno, por Zoom tú puedes ver un poco, en la clase en vivo		
20	tú puedes ver un poco por ejemplo, levante la mano los que		
21	piensan esto, levante la mano los que piensan el otro, habla		
22	uno, el otro quiere interrumpir por Zoom es un poquito más		
23	difícil y pienso que debería avanzar un poco más. Entonces,		
24	pienso que a futuro vamos a tener más herramientas que van		Retroceso temporal debido a experiencias negativas
25	a facilitar más las cosas. Yo creo que la educación a		
26	distancia es el futuro, o sea, pienso que cada vez vamos a		
27	avanzar más en ese sentido. Ahorita pienso que hubo un		
28	retroceso en cuanto a la virtualidad, porque al levantarse la		
29	pandemia la gente extrañaba la presencialidad, que también		
30	es importante. Sobre todo por esas clases que no estaban		
31	bien explicadas y que no estaban bien llevadas en la		
32	virtualidad, mucha gente extrañaba la presencialidad,		
33	extrañaba eso. Entonces, creo que ahorita más bien hay		
34	como un pasito atrás de aquellas personas que no tuvieron		
35	una buena experiencia, pero sí es un paso atrás que no está		
36	tan atrás como estábamos antes de la pandemia. O sea, se		
37	avanzó bastante, si lo comparas desde antes de la pandemia,		
38	después de la pandemia se avanzó bastante. Y ahorita un		
39	pasito atrás, pero ni cerca de cómo estábamos antes. Ahorita		
40	tener una reunión por Zoom es normal. Antes de la		Proyección de la virtualidad como parte integral del proceso educativo en el futuro
41	pandemia no era visto así. Y el mundo, bueno, ya sabemos		
42	eso, el mundo cambió, pero la parte de la educación creo		
43	que también cambió para mejor y pienso que más adelante		
44	va a ir cambiando. No sé en cuánto tiempo, quizá en 10, 20		
45	años, ya la virtualidad sea parte del proceso universitario,		

46	del proceso de aprendizaje. Pero bueno, ya veremos qué
47	porcentaje ahorita lo sigue siendo y veremos en cuánto
48	tiempo se lleva a la hora para que ese porcentaje vaya
49	aumentando y lo consideremos ya como algo muy
50	significativo.

Figura 39
Categorías emergentes del versionante F en la unidad de análisis Importancia Educativa de la Tutoría Virtual



Nota. La imagen de la izquierda es una adaptación tomada de «Cursos en línea concepto de certificado electrónico gratuito Vector Gratis» por Imajin.noasking 2024, Vectores (<https://n9.cl/akui5>)

La figura 39 muestra (a la izquierda) el panorama de la modalidad virtual que ha tenido un impacto significativo en la educación al ampliar el acceso, ofrecer flexibilidad, integrar tecnologías educativas, fomentar la colaboración global y plantear desafíos y oportunidades para el futuro del aprendizaje. Proceso que continúa moldeando el panorama educativo y requiere una reflexión constante sobre cómo aprovechar al máximo las posibilidades que ofrece la educación virtual para el beneficio de los estudiantes y la sociedad en su conjunto. Desde este contexto me permite ilustrar de acuerdo a las opiniones manifestadas por el versionante F, en el cual muestro el conocimiento que le asigna desde su visión epistémica a partir de la unidad de análisis: Importancia Educativa de la Tutoría Virtual (IETV).

La figura representa la categoría emergente que surge de la entrevista del versionante F, el cual se orienta hacia: La educación a distancia es el futuro, siendo las subcategorías colocadas (a la derecha) empleando el uso de etiquetas: Mejora de herramientas interactivas en plataformas virtuales, Retroceso temporal debido a experiencias negativas, Proyección de

la virtualidad como parte integral del proceso educativo en el futuro. En mi opinión, esta contribución es valiosa dado a que hace referencia como unidad temática categorial: Transformación de la educación hacia la modalidad virtual.

Tabla 39

Triangulación de la unidad de análisis Importancia Educativa de la Tutoría Virtual

UNIDAD CATEGORIAL						
Importancia Educativa de la Tutoría Virtual						
VERSIONANTES	A	B	C	D	E	F
CATEGORÍA EMERGENTE	Nuevas exigencias de la sociedad del conocimiento	Trascendiendo fronteras y rompiendo barreras en la educación	Avance tecnológico y adaptación educativa	Adaptación educativa a las necesidades actuales	Conocimiento emergente	La educación a distancia es el futuro
SUBCATEGORIA	Estrategias tecnológicas actualizadas	Intercambio cultural	Revisión constante de procesos educativos	Ahorro de recursos económicos	Autonomía en la generación de conocimiento	Mejora de herramientas interactivas en plataformas virtuales
	Transformación de la educación por las TIC	Diversidad de estudiantes		Acceso a la formación sin restricciones		
	Nuevos paradigmas de formación	Lenguaje neutral Cuidado en la comunicación	Conocimiento generado a través de IA	Expansión del conocimiento a través de la virtualidad	Integración de enfoques cualitativo y cuantitativo	Retroceso temporal debido a experiencias negativas
	Autoaprendizaje y rendimiento académico	Acceso a diferentes pensamientos y criterios educativos.	Motivación en la producción de conocimiento	Institucionalización de la educación virtual en pregrado	Declaración de postura epistémica como fortaleza en la investigación	Proyección de la virtualidad como parte integral del proceso educativo en el futuro
	Educación a distancia y aprendizaje colaborativo.	Ruptura paradigmática con la educación virtual	Valor social del conocimiento	Lo público a la palestra del desarrollo de la producción de conocimiento y a la tutoría virtual.		
			Preparación para educación a distancia.			
UNIDAD TEMÁTICA CATEGORIAL	El ser y deber ser de la tutoría virtual	Beneficios de la educación virtual en la universidad	Importancia de la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento	Ámbito de la Educación Virtual	Producción de conocimiento pertinente y ética en la educación universitaria	Transformación de la educación hacia la modalidad virtual
APODIXIS						
ADAPTACIÓN EMERGENTE						

Nota: Generación originaria de la investigación (2023)

En cuanto a la unidad de análisis, las opiniones de los versionantes como categorías emergente semejantes para describir la Importancia Educativa de la Tutoría Virtual, la actual era digital, la sociedad del conocimiento se ha convertido en una realidad que exige nuevas habilidades y competencias para los individuos en su desarrollo personal y profesional. Esta realidad se ha visto reflejada en el mundo de la educación, donde la educación a distancia se ha posicionado como una herramienta fundamental para trascender fronteras y romper barreras en la educación. El educador debe adaptarse a lo nuevo y emergente para la comprensión y transformación de la práctica pedagógica.

Los individuos deben ser capaces de adaptarse a cambios frecuentes y aprender rápidamente para mantenerse al día en su campo laboral. La educación a distancia surgió para dar respuesta a estas nuevas exigencias, ya que brinda la posibilidad de aprender en cualquier lugar y momento, lo que permite a los estudiantes personalizar su proceso de aprendizaje.

El papel de la tecnología en la educación a distancia es fundamental, ya que permite desarrollar una variedad de herramientas y recursos que enriquecen el proceso de aprendizaje y facilitan la comunicación y colaboración entre tutores y estudiantes. La adaptación educativa a esta modalidad ha llevado a la creación de nuevas metodologías y enfoques, como el aprendizaje móvil, el aprendizaje mixto y el aprendizaje personalizado. Los teóricos, como Sweeney (2014) y Dale (1946), han señalado la importancia de integrar tecnología en la educación y usarla de manera efectiva para apoyar y mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

La educación a distancia también permite el desarrollo del conocimiento emergente, que surge de la interacción y colaboración de los estudiantes y tutores a través de la exploración y discusión de nuevas ideas y perspectivas. Las plataformas de educación a distancia, tales como foros en línea, grupos de discusión y blogs, brindan oportunidades para la retroalimentación mutua y la construcción conjunta del conocimiento, la importancia de la interacción social en el aprendizaje y la construcción del conocimiento, lo cual se refleja en la educación a distancia. Vygotsky (1896 – 1934) en su teoría sobre el aprendizaje sociocultural, destacó la importancia de la interacción social en el aprendizaje y la construcción del conocimiento.

Desde este horizonte y dado el avance constante de la tecnología y la demanda creciente de la sociedad del conocimiento, la educación a distancia se posiciona como el futuro de la educación. Esta modalidad brinda la posibilidad de llegar a una audiencia global y proporcionar acceso a la educación a aquellos que de otra manera no tendrían acceso. Además, el aprendizaje a distancia se ha demostrado como una fuente efectiva y flexible de educación, con un rendimiento comparable al de la educación tradicional. Teóricos como Gagné (1965) y Merrill (1970) han destacado la importancia de personalizar el aprendizaje y la enseñanza para satisfacer las necesidades de los estudiantes, lo cual se logra en la educación a distancia.

Figura 40
Descifrando los significados de la Importancia Educativa de la Tutoría Virtual



Nota. La imagen de la izquierda es una adaptación tomada de «Educación en línea o concepto de e-Learning» por Ilustración de stock, 2024, Istock (<https://n9.cl/55050>)

Tomando en cuenta los relatos como evidencia de mis versionantes y la Triangulación de la unidad de análisis, presento la tabla 40 que resume las evidencias categoriales emergentes de los versionantes.

Tabla 40
Apodixis de las evidencias emergentes de los versionantes

MIRADAS EPISTÉMICAS DE LOS VERSIONANTES (CATEGORÍAS EMERGENTES)							
UC	A	B	C	D	E	F	APODIXIS
DFTV	Individuo que orientará y acompañará al estudiante	Rol de Acompañante	Acompañamiento Académico	Acto de amor	Fenómeno social y humano	Acompañamiento y guía	Acompañamiento Académico
ARTV	Participe del cambio	Asincrónica	Interacción	Entramado tecnológico	Escucha activa	Cuidar los detalles	Comunicación
TVPC	Promover la investigación científica, humanística y tecnológica	Eliminación de barreras geográficas y logísticas en la educación	Educación a distancia como promotor de la producción de conocimiento	Innovación pedagógica y tecnológica	Debilidades de la tutoría virtual	Aprendizaje dirigido	E-learning
CTVU	Aprendizaje colaborativo y trabajo en equipo	Competencias tecnológicas y habilidades de comunicación	Uso de las Plataformas virtuales de aprendizaje	Autodidacta	Navegar por entornos virtuales	Requisitos y habilidades necesarias para los tutores virtuales universitarios	Autodidacta
IETV	Nuevas exigencias de la sociedad del conocimiento	Trascendiendo fronteras y rompiendo barreras en la educación	Avance tecnológico y adaptación educativa	Adaptación educativa a las necesidades actuales	Conocimiento emergente	La educación a distancia es el futuro	Adaptación Emergente

Nota: Generación originaria de la investigación (2023)

En tabla 40, se evidencia el apodixis resultante de las evidencias de la voz de los versionantes; en el cual interpreto la información que emergió de la realidad, desde sus vivencias, experiencias como miradas epistémicas que circunda en mundo de su accionar profesional como docentes universitarios y tutores virtuales, en la interacción con su cotidianidad. De las cinco (5) unidades de análisis, cada versionante manifestó unas series de opiniones, las cuales conformaron las categorías emergentes definitivas o como la he llamado Apodixis: Acompañamiento Académico. Comunicación. E-learning. Autodidacta. Adaptación Emergente.

Figura 41

Apodixis de las evidencias emergentes de los versionantes sobre la Tutoría Virtual



Nota. La imagen es una adaptación tomada de «Educación en línea o concepto de e-Learning» por Ilustración de stock, 2024, Istock (<https://n9.cl/55050>)

Hallazgos Relevantes

Con respecto a los hallazgos, Flores (2006) menciona que para dar credibilidad a los resultados de una investigación cualitativa es importante que el investigador garantice al lector la comprensión de los elementos sustantivos “hallazgos” encontrados en la investigación y así presentar los resultados que apoyan las correspondientes derivaciones.

En este caso, con respecto a los hallazgos se develan desde el pensar de mis versionantes específicamente en el ámbito de la educación virtual universitaria, la presencia de cinco (05) unidades de análisis Apodixis: Acompañamiento Académico, Comunicación, E-Learning, Autodidacta, Adaptación Emergente. Asimismo treinta (30) categorías emergentes o propiedades que definen a las conceptualizaciones emergentes.

En este sentido, ***el acompañamiento académico***, emerge como aspecto significativo que debe estar presente en la tutoría virtual proporcionando al estudiante un apoyo académico personalizado que se adapte a sus necesidades individuales y estilos de aprendizaje. Este apoyo puede incluir realimentación, orientación e instrucción, lo que puede mejorar el rendimiento académico y promover la producción de conocimientos. Según la teoría sociocultural de Vygotsky (ob. cit.) que subraya la importancia de la interacción social y el apoyo en el aprendizaje, donde este último se produce en un contexto social y está muy influido por los demás. El apoyo académico puede proceder de docentes, compañeros o tutores, y puede incluir instrucción individualizada, comentarios y orientación. Este tipo de apoyo considero que es esencial para que los estudiantes alcancen sus objetivos académicos

En este mismo orden de ideas se integra ***la comunicación***, en una categoría interactuante. Por consiguiente, es un componente crucial de la teoría, dado a que sugiere que la tutoría virtual puede facilitar la comunicación (síncrona y asíncrona) entre los estudiantes y tutores, así como entre los propios estudiantes. Esta comunicación puede promover el intercambio de ideas, comentarios e información, lo que puede mejorar la comprensión del material del curso y promover la producción de conocimiento. La teoría del aprendizaje social de Bandura (1969) en su obra "Principios de Modificación del Comportamiento", donde destaca la importancia del modelado y la observación en el aprendizaje, por que proporciona una comprensión más completa de cómo los individuos adquieren habilidades, comportamientos y conocimientos a través de la observación y la interacción social, elementos

esenciales en la tutoría virtual y en la producción del conocimiento dado a que los estudiantes pueden aprender de sus compañeros y también de los tutores en un ambiente en línea.

De la misma manera se integra el ***E-learning***, a esta categoría, los versionantes le atribuyen como el medio a través del cual se promueve la investigación científica, humanista y tecnológica, que rompe las barreras geográfica y logística en la educación, en el cual se lleva a cabo el aprendizaje dirigido, que hace uso de la innovación pedagógica y tecnológica para llevar a cabo los fines del proceso de enseñanza y aprendizaje para construir el conocimiento.

Mi opinión, el E-learning propone que la tutoría virtual puede facilitar el aprendizaje electrónico proporcionando a los estudiantes acceso a recursos y herramientas en línea que pueden mejorar su comprensión del material del curso. Esto puede reducir la carga cognitiva y mejorar los resultados del aprendizaje, como sugiere la teoría de la carga cognitiva de Sweller (1988) quien sugiere que el aprendizaje es más eficaz cuando se reduce la carga cognitiva del estudiante. Acoto que el e-learning puede diseñarse para reducir la carga cognitiva dividiendo los conceptos complejos en unidades más pequeñas y manejables.

Es importante señalar, que el e-learning permite el acceso a una gran cantidad de recursos educativos y herramientas interactivas que pueden mejorar el proceso de aprendizaje y estimular la creatividad y la colaboración entre los estudiantes.

En este mismo orden de ideas se integra el ***autodidacta***, o aprendizaje autodirigido, donde los versionantes sugieren esta categoría como competencia en el hacer del tutor virtual, un docente que busca y adquiere conocimientos por cuenta propia, sin depender únicamente de la formación formal, con capacidad para buscar y compartir información actualizada y conocimiento, fomentando así un ambiente de aprendizaje continuo y enriquecedor permeado por la innovación pedagógica y tecnológica, que navega y hace uso de los entornos virtuales. Además, su experiencia puede motivar a los estudiantes a ser más independientes y autónomos en su propio proceso de aprendizaje.

Es así como Knowles (ob. cit.) destaca la importancia del aprendizaje autodirigido y la autonomía en el aprendizaje, el cual permite a los adultos tomar el control de su propio proceso de aprendizaje y adaptarlo a sus necesidades y objetivos personales. Además, fomenta la responsabilidad y la motivación intrínseca en el aprendizaje.

Desde esta perspectiva, Piaget (1970) en la teoría constructivista del aprendizaje, enfatiza que las personas construyen su propio conocimiento interactuando activamente con el

entorno, permitiendo tomar el control de su proceso conduciendo a resultados de aprendizaje más significativos y duraderos. Esta idea se apoya en el constructivismo, que sugiere que los estudiantes construyen su propio conocimiento relacionándose activamente con el entorno.

Desde mi punto de vista como investigador, y mi experiencia como experto en educación virtual, apoyado desde los hallazgos teóricos, así como las visiones de mis versionantes, un docente autodidacta en entornos virtuales como tutor y constructor de conocimientos es crucial en la era digital, por cuanto permite a los educadores mantenerse al día con la evolución constante de la información científica y las tecnologías educativas. Esto facilita la generación de nuevo conocimiento, promueve la investigación y el pensamiento crítico, y empodera a los estudiantes para que sean aprendices autónomos y activos en su propio proceso de aprendizaje.

Por su parte la ***adaptación emergente***, desde el sentir de mis versionantes conlleva a vestarnos con el traje de ser humano innovador, o la capacidad de adaptarse a situaciones inesperadas. Esto puede lograrse mediante el aprendizaje situado, que ofrece la oportunidad de enfrentarse a problemas y retos del mundo real.

La importancia educativa de la tutoría virtual desde el enfoque del aprendizaje situado de Lave y Wenger (1990) subrayan la importancia de aprender dentro de un contexto, que se basa en su capacidad para facilitar la participación activa, la colaboración y el aprendizaje significativo en entornos virtuales de aprendizaje. Comprendiendo los aportes de los versionantes y lo que teóricamente existe, planteo que la adaptación emergente puede producirse mediante el aprendizaje situado, proporcionando a los estudiantes oportunidades para enfrentarse a problemas y retos del mundo real. Esto puede conducir a una mayor eficacia en la resolución de problemas y a una mayor adaptabilidad en situaciones impredecibles presentes durante en la educación desde los escenarios virtuales.

Por tanto, lo anterior implica una nueva racionalidad en la educación virtual, en el accionar del docente como tutor virtual con una visión diferente acorde a todos estos cambios donde lleva implícita la horizontalidad en la comunicación, basada en un enfoque teórico que reconoce la importancia del tutor virtual y la producción de conocimiento. En este sentido, el tutor virtual desempeña un papel fundamental al proporcionar acompañamiento académico grupal e individualizado, facilitar una comunicación efectiva síncrona y asíncrona, y promover

el aprendizaje electrónico desde medios y herramientas digitales, en la cual debe asumir la competencia autodidacta.

Un tutor virtual autodidacta es aquel que busca y adquiere conocimientos por cuenta propia, sin depender únicamente de la formación formal, con capacidad para buscar y compartir información actualizada y conocimiento, fomentando así un ambiente de aprendizaje continuo y enriquecedor permeado por la innovación pedagógica y tecnológica, que navega y hace uso de los entornos virtuales, que invita a aprender de manera autónoma y adaptarnos nuevos escenarios y entornos cambiantes.

Finalmente, desde el entramado investigativo realizado, haciendo uso de la dialogicidad la cual permitió la interacción y el intercambio de ideas, enriqueciendo las relaciones humanas, el aprendizaje y facilita la construcción de significados compartidos. Bajtín (1975) en su obra "Estética de la creación verbal" donde plantea la importancia de la interacción social y el diálogo en la creación verbal, destacando cómo el lenguaje se construye y se transforma a través de diferentes voces y perspectivas.

Desde esta perspectiva y tomando la relevancia de la polifonía y la heteroglosia, es decir, la presencia de múltiples voces o puntos de vista en un texto o discurso y la coexistencia de diferentes formas y estilos lingüísticos en una misma comunidad o contexto, tomando en cuenta los hallazgos propongo hacer uso de "**Cibereducación**" para describir el entramado investigativo y práctico relacionado con la educación virtual en el contexto digital.

Lo anterior sugiere los elementos que constituyen el imbricado teórico de un nuevo conocimiento en torno al sentir y pensar de mis versionantes en el contexto estudiado, derivándose el constructo teórico sustantivo desde las miradas epistémicas del docente universitario, como una co-construcción de la tutoría virtual en la producción del conocimiento.

PARTE QUINTA. EL CONSTRUCTO TEÓRICO SUSTANTIVO

“Episteme genética: la forma de entender el mundo y nuestra relación con él”

CONSTRUCTO TEÓRICO SUSTANTIVO PARA LA TUTORÍA VIRTUAL EN LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO: UNA MIRADA EPISTÉMICA DE DOCENTES UNIVERSITARIOS

La teoría generada en esta investigación la he denominado “Constructo teórico sustantivo para la Tutoría virtual en la producción de conocimiento : una mirada epistémica de Docentes Universitarios” y es producto de los significados atribuidos por los versionantes que participaron en este estudio. Por lo tanto, su finalidad es sistematizar este nuevo saber a fin de generar espacios de reflexión en el que pueda socializarse el conocimiento emergente.

En este orden de ideas, el proceso de generación de teoría requiere de una faceta conocida como legitimación, para que éste tenga pertinencia y credibilidad. Por consiguiente, partiendo del hecho que una teoría sustantiva, es la interpretación de una realidad, para este trabajo, la teoría y explicaciones generadas son una aproximación de la realidad.

Por esta razón, requieren ser examinadas a la luz de un proceso de validación que según Martínez (ob. cit.), es un proceso epistemológico bastante arduo, que una investigación tiene un alto nivel de validez si al observar, o apreciar una realidad, se observa, se aprecia esa realidad y no otra; es decir que la validez puede ser definida por el grado o nivel en que los resultados de la investigación reflejan una imagen clara y representativa de una realidad o situación dada.

Para certificar la científicidad de la presente teoría, tomé en consideración el pronunciamiento de dos (2) versionantes, quienes como co-investigadores formaron parte del proceso. Así que les entregué la interpretación de sus testimonios, para evaluar su estructura y el establecimiento de relaciones de acuerdo con las categorías y subcategorías emergentes, las unidades temáticas categoriales y la apodixis.

Los Versionantes coincidieron que la interpretación presenta una alta correspondencia con la realidad, emitiendo como juicio a favor el conocimiento que ellos mismos poseen en torno a la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento. Asimismo, señalan que existe

una total coherencia entre el constructo teórico sustantivo y procesos de las diferentes fases de la misma, debido a que se ajusta plenamente al contexto estudiado en la investigación.

Por las razones expuestas anteriormente, queda argumentado que constructo teórico sustantivo emergió de las miradas epistémicas y los significados de quienes contribuyeron con sus narrativas en la investigación, así como también, a la hora de la integración, representa una expresión abstracta de la información en forma original, así quedó certificado el constructo teórico sustantivo al compararlo con los aportes auténticos, presentándosele a los entrevistados para oír sus opiniones respecto a la veracidad de lo interpretado. Por consiguiente, el constructo teórico sustantivo fundamentado en los relatos, debe ser reconocible para los participantes y del sentir de quienes las expresaron.

Estructuración del constructo teórico sustantivo para la Tutoría virtual en la producción de conocimiento: una mirada epistémica de Docentes Universitarios

Como resultado del continuo proceso interpretativo del discurso oral y escrito de mis versionantes, los cuales aceptaron de manera espontánea, sin titubeos el ser partícipes de este proceso de construcción y convertirse en co-investigadores de este trabajo. En este sentido, el constructo teórico sustantivo se estructuró metafóricamente en forma de una triada o triqueta, en donde se integran las cinco categorías emergentes.

La ubicación de cada una de estas no obedeció a ningún orden aparente, sino más bien a la intención de situarlas en esta figura sinfín, qué representa, asimismo, ninguna de ellas es más importante que la otra, por el contrario, lo significativo es la integración de ellas sin ninguna jerarquía, en clara muestra de la complejidad del fenómeno. La escogencia de esta figura obedece a lo que representa, el sentir de quienes me proporcionaron sus conocimientos así como las experiencias para dar sentido y significado a este nuevo saber.

Sobre este particular, Corrales (1996) menciona que:

Los sentidos y significados son los que tienen que ver con la forma de racionalidad e interpretación que hacemos de nuestra realidad, y que a menudo utilizamos para guiar nuestro comportamiento, formas de actuar, de hacer, surgen en el contexto donde tienen lugar nuestras acciones sociales” (p. 10).

Es decir, el sentido se corresponde con una realidad que se construye y se constituye al conjugar dos dimensiones de su interpretación, una la subjetiva o personal concreta

determinada por situaciones y circunstancias personales y contextuales visibles y la otra, social o intersubjetiva del significado de esa realidad concreta; a la vez que subyacen en las relaciones intersubjetivas, compartidas socialmente de las cuales emergen los significantes de la experiencia a partir de los cuales elaboran los significados los actores. Es por ello, que para comprender la realidad social particular de cada individuo es imprescindible captar el sentido de su acción, e interpretar lo que explica o relata, los significados que adjudica, lo simbólico, sus creencias, valores, actitudes, elementos que juntos operan como sistemas de referencias subyacentes en cada una de las acciones sociales de los actores.

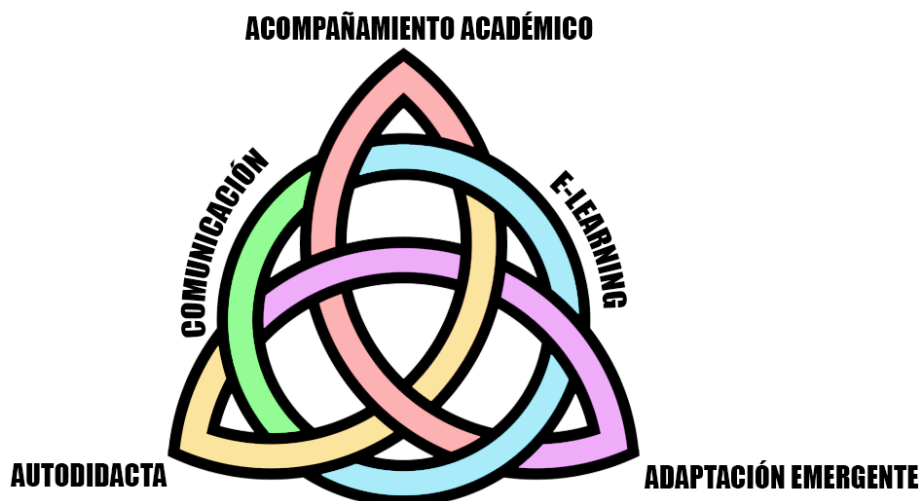
En este sentido, la estructura de mi constructo teórico sustantivo es multidimensional y trascendental, que se gesta en un nivel categorial e incorpora elementos de su siguiente dimensión. Para representar y experimentar su esencia que permite transitar de una dimensión a la siguiente, como muestra de complejidad trascendente, ratificando que ninguna de las categorías es más relevante que la otra, sino que se complementan o se antagonizan, sin perder su posibilidad de diálogo.

De esta manera la estructuración la asumo, como investigador y autor de esta tesis, desde un nuevo modo de pensar, sentir y actuar, con un pensamiento con una visión sistémica. Con la metáfora de la triqueta señalo lo indivisible del fenómeno, en un todo que a su vez es parte, en un contexto multiverso, que afecta pero a la vez es afectado, en una sinergia de complementariedad y articulación, que como estudioso del tema no pude obviar.

En consideración a lo anterior y en todo su esplendor surge la figura 42 como la “Estructura básica del constructo teórico sustantivo para la Tutoría virtual en la producción de conocimiento : una mirada epistémica de Docentes Universitarios, donde se destaca la triqueta como signo de lo eterno sobre la base tres (03) brazos o extremos del símbolo, lo cual significa el equilibrio o unión estructural, siendo el “Acompañamiento Académico”, la cúspide, con su andamiaje representado por los pilares “Autodidacta y la Adaptación Emergente” y entre ellos la Comunicación y el E-learning para lo cual requiere elevar su condición humana en la educación a distancia.

Figura 42

Estructura básica del constructo teórico sustantivo para la Tutoría virtual en la producción de conocimiento : una mirada epistémica de Docentes Universitarios



Nota. La imagen es una adaptación tomada de «La Triqueta: Las Tres Dimensiones del Universo» por Asianshop, 2024, Centrodearticuloschinos (<https://n9.cl/d0tl8>)

En este sentido, se considera la Tutoría virtual en la producción de conocimiento : una mirada epistémica de docentes universitarios en sus cinco (5) unidades de análisis Apodixis que surgen de los aportes de mis versionantes, las treinta (30) categorías emergentes y sus ciento veintisiete (127) subcategorías, relacionándose a su vez las mismas de manera interdependiente, dándose una interconexión que permite dar sentido, significado y explicación a la teoría. Por lo tanto, es una estructura sistémica en donde todas las categorías se interrelacionan e interactúan entre sí, en un todo integrado, un flujo que tiene que ver con todos sus componentes, dándose por lo tanto, interdependencia e interacción entre las partes y globalidad de la forma.

En este orden de ideas, por tratarse de un conocimiento emergente, es decir, una teoría sustantiva que nace desde las voces de mis versionantes, ésta debe fundamentarse en sus categorías, donde triangulé teóricamente lo expresado por ellos, con aportes de teóricos y por supuesto mi postura como autor de esta investigación.

En tal sentido, según sus relatos la categoría **Acompañamiento Académico**, constituye un conjunto de acciones y estrategias que se utilizan para guiar y apoyar a los estudiantes en

su proceso de aprendizaje. Estas acciones son especialmente importantes en el contexto del aprendizaje en línea, donde la interacción síncrona y asíncrona, la tutoría académica y personalizada, la comunicación efectiva a través de herramientas tecnológicas y la comprensión del otro como ser humano detrás de la pantalla son elementos clave.

Esto tiene que ver con lo expresado por Clark y Mayer (2003) en su obra “Aprendizaje en línea y la ciencia de la instrucción” quien proporciona un enfoque científico y basado en evidencia para el diseño efectivo de cursos de aprendizaje en línea, ayudando a maximizar la eficacia y el impacto del aprendizaje en este entorno. Asimismo la Teoría del Aprendizaje en línea se centra en el uso de la tecnología y las plataformas en línea para facilitar el aprendizaje. Se basa en la idea de que los estudiantes pueden adquirir conocimientos y habilidades de manera efectiva a través de cursos y tutorías en línea.

Destaco que no hay un teórico específico asociado con esta teoría, ya que se basa en una variedad de enfoques pedagógicos y teorías de aprendizaje existentes, por tanto menciono algunos de ellos: Siemens (ob. cit.) y Downes (ob. cit.), quienes desarrollaron la teoría del Conectivismo, Anderson (2008), autor de "Teorías del Aprendizaje en Línea", Bonk (2009), escritor de " Cómo la tecnología web está revolucionando la educación". Quinn (2014), creador de " Revolutionizar el aprendizaje y desarrollo: Estrategia de rendimiento e innovación para la era de la información".

De manera que, las obras mencionadas respaldan la importancia del aprendizaje en línea al proporcionar marcos teóricos, estrategias y enfoques prácticos para optimizar el proceso de aprendizaje en entornos virtuales. Estas obras exploran temas como la conectividad, el diseño instruccional, el uso de tecnologías web y la adaptación del aprendizaje a la era de la información, contribuyendo así al desarrollo y la mejora continua del aprendizaje en línea.

Particularmente considero que el acompañamiento académico consiste en brindar apoyo y guía a los estudiantes a través de tutorías virtuales para facilitar su aprendizaje, promover la interacción, el seguimiento personalizado y la creación de ambientes de aprendizaje significativos para los estudiantes, facilitando así la producción de conocimiento de manera más amplia y profunda.

En relación a la **Comunicación**, como aspecto relevante en la tutoría virtual, según mis versionantes se fundamentan en el establecimiento del contacto frecuente con el estudiante, ya

que es a través de la interacción y el intercambio de información que se facilita el aprendizaje y se establece una relación efectiva entre el tutor y el estudiante. Resaltan que es importante mantener una comunicación regular con los estudiantes para brindar orientación, apoyo y seguimiento académico haciendo uso de correos electrónicos, mensajes en línea, videoconferencias o chats en vivo.

Asimismo, la comunicación debe estar integrada en el diseño de los cursos y actividades académicas en línea, lo que implica la utilización de instrucciones claras, recursos multimedia interactivos y herramientas de comunicación en línea para fomentar la participación de los estudiantes. Al igual que la estructura del aula virtual debe estar facilitada por una estructura clara y organizada del aula virtual, donde los estudiantes deben poder encontrar fácilmente los recursos, las actividades y los medios de comunicación disponibles, como foros de discusión, salas de chat o bandejas de entrada de mensajes.

De esta manera, la comunicación debe ser constante y oportuna para que los estudiantes puedan recibir la orientación y el apoyo necesarios en el momento adecuado, respondiendo rápidamente a las consultas y proporcionar retroalimentación en un plazo razonable, esto incluye la igualdad de oportunidades y asegurar la honestidad y la integridad académica.

Por su parte, entre los teóricos que fundamentan la comunicación en la tutoría virtual, se encuentra la teoría del constructivismo social de Vygotsky (1934), en su obra "Pensamiento y lenguaje", donde enfatiza la importancia de la interacción social en el aprendizaje, lo cual se aplica a la comunicación en la tutoría virtual. Por su parte Moore (ob. cit.) en su teoría de la transacción educativa destaca la importancia de la comunicación bidireccional entre el tutor y el estudiante para facilitar el aprendizaje. Asimismo, Freire (1968), desde la "Pedagogía del Oprimido" un enfoque pedagógico crítico, enfatiza la comunicación dialógica y participativa, donde los estudiantes y los tutores se involucran en un diálogo constructivo y reflexivo.

Acorde a lo anterior, Gardner (1983) a través de su obra sobre "Estructuras Mentales: La Teoría de las Inteligencias Múltiples", resalta la importancia de utilizar múltiples formas de comunicación para adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes. Estos teóricos proporcionan fundamentos teóricos sólidos para comprender la importancia de la comunicación en la tutoría virtual y cómo puede contribuir al éxito académico de los estudiantes.

Al respecto considero que la comunicación juega un papel crucial y es un factor clave para el éxito de la tutoría virtual y la producción de conocimientos, la cual hace uso de canales de comunicación en línea y a través de las herramientas de comunicación que permiten una interacción y retroalimentación continuas, para el acceso a fuentes de información, materiales educativos, investigaciones, recursos multimedia relevantes, y la interacción entre pares enriquece el aprendizaje, ya que cada estudiante aporta su comprensión única y contribuye a la generación colectiva de conocimiento.

Con respecto al ***E-learning*** o aprendizaje en línea, mis versionantes lo constituyen como un espacio tecnológico para cultivar el conocimiento, una forma de expansión del bagaje cultural y lexical donde se lleva a cabo la promoción del diálogo y la discusión continua, haciendo uso de los recursos educativos y medios tecnológicos con acceso a universidades (nacionales y extranjeras) sin salir de casa. En otras palabras, es una forma de la educación a distancia que utiliza la tecnología digital para el proceso de enseñanza y aprendizaje que se lleva a cabo en entornos virtuales, con la capacidad para facilitar el acceso a la educación a distancia, superando las barreras geográficas y de tiempo para fomentar el aprendizaje autónomo y la producción del conocimiento.

En concordancia con lo expresado anteriormente, Piaget (1972) en su obra "La construcción del conocimiento en el aula", sostiene que el conocimiento se construye activamente por el estudiante. Para Siemens (ob. cit.) creador del "Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital", destaca la importancia de la conexión y colaboración en la adquisición de conocimientos. Asimismo, Anderson (2008) en relación a la teoría del aprendizaje colaborativo en entornos virtuales ha sido significativo, en su obra "La teoría y práctica del aprendizaje en línea" se centra en cómo promover la colaboración, la interacción y la construcción conjunta de conocimiento en entornos virtuales.

Desde estas perspectivas, estas investigaciones han ayudado a comprender cómo fomentar la colaboración efectiva entre los estudiantes en entornos virtuales, mejorando así el proceso de aprendizaje y la generación de conocimiento colectivo, crucial para facilitar un aprendizaje significativo y efectivo en entornos digitales, donde la tutoría virtual desempeña un papel clave en el apoyo a los estudiantes y la promoción de su participación activa.

Por las razones expuestas, considero que el e-learning se refiere al uso de tecnologías electrónicas, como ordenadores e Internet, para facilitar el aprendizaje y la educación, donde

el aprendizaje electrónico puede adoptar muchas formas, como cursos en línea, seminarios web, aulas virtuales y recursos multimedia interactivos. Este enfoque del aprendizaje ofrece varias ventajas, como flexibilidad, comodidad y accesibilidad, dado a que los estudiantes pueden acceder a los materiales del curso y participar en las actividades de aprendizaje desde cualquier lugar con conexión a Internet, y a la hora que les resulte más conveniente.

Es relevante decir, el aprendizaje electrónico puede adaptarse a las necesidades de cada estudiante, con itinerarios de aprendizaje personalizados y evaluaciones adaptativas. En general, considero que el E-learning es un componente importante de la tutoría virtual y de la producción de conocimientos, por ser un enfoque flexible y accesible del aprendizaje que puede adaptarse para satisfacer las necesidades de los estudiantes en diversos contextos.

En cuanto a la **Autodidacta** como competencia del tutor virtual universitario, mis versionantes hace referencia a poseer competencias tecnológicas y habilidades de comunicación, hacer uso y navegar en las plataformas tecnológicas virtuales de aprendizaje con formación en competencias actualizadas. Es decir, una figura importante en el aprendizaje autónomo, ya que brinda orientación y apoyo a través de plataformas en línea, proporcionando recursos, guiar el proceso de aprendizaje y fomentar la adquisición de habilidades y conocimientos de manera independiente.

En correspondencia a estas aseveraciones, el aprendizaje autónomo es un enfoque educativo en el cual los individuos toman la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje y se involucran activamente en la adquisición de conocimientos y habilidades. La tutoría virtual autodidacta, por su parte, implica utilizar recursos en línea y herramientas tecnológicas para guiar el autoaprendizaje.

En este sentido Mitra (1999), en su obra "Agujero en la pared" ofrecen ideas innovadoras sobre cómo los individuos pueden aprender de forma independiente a través de la tecnología y la interacción con otros logrando adquirir conocimientos y habilidades de manera autodidacta, enfatiza la importancia de cultivar una mentalidad abierta y curiosa, permitiendo explorar y descubrir por sí mismos.

Asimismo, Knowles (1980) en su obra "El aprendizaje de adultos: Un manual para docentes y formadores" promovió el concepto de andragogía, que se refiere al proceso educativo centrado en las necesidades y características de los adultos, su experiencia previa, su motivación intrínseca y su autonomía. Consideró que los adultos aprenden de manera más

efectiva cuando tienen una participación activa en el proceso de aprendizaje, promoviendo la autodirección y la autogestión del aprendizaje. También insistió en la importancia de la relevancia y la aplicabilidad práctica del aprendizaje en la vida de los adultos. Sus ideas y conceptos han influido en la concepción del aprendizaje autónomo.

Es por ello, que particularmente considero que un tutor virtual autodidacta es un individuo que se desempeña como tutor en un entorno virtual de aprendizaje, y ha adquirido sus habilidades y conocimientos de manera autónoma, sin una formación formal o especializada en la tutoría, sino a través de un proceso de crecimiento profesional por iniciativa propia, en otras palabras, una persona que adquiere su experiencia y competencias a través de su propia experiencia personal o profesional en un campo de la educación a distancia y en los entornos virtuales de aprendizaje para llevar a cabo el rol como docente virtual a través de plataformas educativas en línea, para enriquecer sus habilidades de comunicación efectiva, guiar y motivar a los estudiantes, así como ser capaces de adaptarse a las necesidades individuales de cada estudiante.

En lo que a **Adaptación Emergente** como aspecto relevante en la importancia educativa en la tutoría virtual, según mis versionantes se fundamenta en las nuevas exigencias de la sociedad del conocimiento por los avances tecnológicos y la adaptación educativa de la educación a distancia del futuro. Se refiere a la capacidad de ajustar sus métodos de enseñanza y aprendizaje para lograr los objetivos educativos de manera efectiva en un entorno virtual, que implica responder de manera eficaz a los desafíos y oportunidades que surgen en la enseñanza en línea. Así como también estrategias tecnológicas actualizadas desde una proyección de la virtualidad como parte integral del proceso educativo del futuro.

De allí, que la adaptación emergente se vuelve esencial para asegurar que los tutores puedan responder de manera efectiva a las necesidades cambiantes de los estudiantes, ya sea proporcionando recursos y materiales adicionales, adaptando las estrategias de enseñanza para facilitar el aprendizaje en línea, o brindando un soporte emocional y motivacional adecuado.

En la adaptación emergente se hace necesario traer lo expresado Vygotsky (1978), en su obra "La zona de desarrollo próximo", destaca la importancia de la interacción social y el apoyo del tutor en el aprendizaje. Por su parte, Piaget (1975), en "La equilibración de las estructuras cognitivas", enfatiza la construcción activa del conocimiento por parte del

estudiante. Mientras que Bruner (1960), en "El proceso de la educación", resalta la importancia de la enseñanza basada en la comprensión y la estructuración de la información.

La adaptación emergente se relaciona con las ideas de los autores mencionados al enfocarse en el aprendizaje activo, la interacción social y la construcción del conocimiento a través de la tutoría virtual. Estos teóricos destacan además la importancia de proporcionar un entorno de apoyo y guía para que los estudiantes puedan adaptarse y desarrollar nuevas habilidades y conocimientos de manera emergente.

Desde el panorama vivencial, la adaptación emergente se refiere al proceso por el que los docentes se adaptan a nuevas situaciones y adquieren nuevas habilidades y conocimientos en un entorno de aprendizaje en línea, para proporcionar a los estudiantes el apoyo y la orientación que necesitan para navegar por este tipo de entorno de aprendizaje y desarrollar sus capacidades de adaptación. Considero que la importancia de la adaptación emergente y la tutoría virtual en el aprendizaje en línea puede considerarse una respuesta a la creciente demanda de oportunidades educativas flexibles y accesibles. Al proporcionar a los estudiantes el apoyo que necesitan para navegar por estos entornos, por tanto, la tutoría virtual puede ayudar a promover resultados de aprendizaje más eficaces y adaptativos.

En correspondencia con las aseveraciones presentadas anteriormente y desde el interés por la integración de los hallazgos, con el fin innovador busco avanzar en el conocimiento existente y promover un mayor entendimiento, se ha desarrollado el concepto de Cibereducación. Este concepto busca no solo comprender fenómenos complejos, sino también proporcionar una base sólida para investigaciones futuras y contribuyendo al avance científico en general. En este sentido presento la definición de Cibereducación, las teorías que lo sustentan y sus dimensiones.

La Cibereducación

La Cibereducación su término se atribuye al desarrollo y avance tecnológico, especialmente con el crecimiento de Internet y la globalización de la información, y se refiere al proceso de educación y enseñanza que se lleva a cabo a través de medios electrónicos y digitales, incluyendo la comunicación, el e-learning, el acompañamiento académico, la competencia autodidacta en los medios tecnológicos y la adaptación emergente en la

evolución y trascendencia de la tecnología en la educación. La teoría que respalda esta creación es la idea de que la comunicación puede ser utilizada como una herramienta efectiva para el proceso educativo, entre ellas:

Vygotsky (ob. cit.), Su obra "La Zona de Desarrollo Próximo" respalda la importancia de la comunicación en el aprendizaje y desarrollo cognitivo. Bruner (1966) en su obra "Hacia una teoría de la instrucción" sustenta el enfoque constructivista y la importancia de la interacción y comunicación en el aprendizaje. Freire (ob. cit.) en la "Pedagogía del Oprimido" sostiene, la comunicación como herramienta para la liberación y transformación social en el proceso educativo. Dewey (1916) en la "Democracia y Educación" apoya a importancia de la comunicación y la interacción social en el aprendizaje y desarrollo de habilidades.

Considero que estas teorías respaldan la importancia de la comunicación y la interacción social en el aprendizaje, lo que es fundamental en la educación en línea o Cibereducación, donde la comunicación mediada por tecnología es esencial para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, el enfoque constructivista y la pedagogía crítica de estos autores son relevantes para el diseño de ambientes virtuales de aprendizaje que promuevan la interacción y la construcción colectiva del conocimiento.

Desde mi horizonte, como enfoque educativo utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) enfocadas al servicio del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en la que apuestan a un entorno de aprendizaje más personalizado o lo que se conoce como PLE (por sus siglas en inglés Personal Learning Environment) en donde el estudiante es protagonista de su conocimiento. También se le conoce como educación en línea o educación virtual. La Cibereducación se basa en la idea de que las TIC y TAC pueden ampliar el acceso a la educación, ofrecer nuevas oportunidades de aprendizaje y promover la colaboración y la interacción en entornos virtuales.

La Cibereducación no tiene un creador específico, ya que ha evolucionado a lo largo del tiempo y ha sido impulsada por diferentes actores y contextos. Sin embargo, se puede atribuir su desarrollo al avance tecnológico, especialmente con el crecimiento de Internet y la globalización de la información en la que los docentes y estudiantes participan en un entorno digital a través de las nuevas tecnologías y de las redes de computadoras, haciendo uso intensivo de las facilidades que proporciona Internet y las tecnologías digitales

Es de resaltar que, La Cibereducación es un campo amplio que engloba diversas dimensiones, cada una de las cuales puede estar fundamentada en teorías y enfoques específicos. A continuación, presento algunas de las dimensiones comunes consideradas en la Cibereducación, junto con algunos teóricos relevantes.

Dimensión social, esta dimensión la centro en el impacto de la Cibereducación en la sociedad y en las interacciones sociales que se desarrollan en entornos virtuales. Un teórico relevante en esta área es Castells (1996-1998), en su obra "La era de la información: economía, sociedad y cultura" quien ha estudiado los efectos de la sociedad en red y la comunicación digital en la educación. Se refiere a una nueva forma de organización social basada en la tecnología de la información y la comunicación, que ha transformado las relaciones sociales, económicas y culturales en el mundo contemporáneo. El autor además ha señalado que la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento son aspectos fundamentales en la sociedad en red. La comunicación digital y las redes sociales permiten una mayor colaboración y participación en la creación y difusión del conocimiento, así como el acceso a recursos educativos de forma global.

Dimensión académica: Esta dimensión la enfoco en los aspectos académicos de la Cibereducación, como el diseño de contenidos, la evaluación y la enseñanza en línea. Un teórico destacado en esta área es Moore (ob. cit.), obra más reconocida sobre este tema es "Teoría del aprendizaje a distancia: experiencia y perspectiva" quien aborda la importancia de los entornos virtuales y la tutoría virtual como elementos clave en la educación a distancia y el aprendizaje en línea. Reconoce la importancia de la tutoría virtual como un componente esencial para el éxito de la educación a distancia. Además, destaca la producción del conocimiento colaborativo en entornos virtuales como una forma efectiva de aprendizaje en línea.

Dimensión organizativa: Esta dimensión hago la referencia en cuanto a la gestión y organización de los procesos de Cibereducación, como la planificación de cursos en línea, la implementación de plataformas tecnológicas y la formación docente. Un teórico relevante en esta área es Downes (ob. cit.), en el "Connectivismo: Una teoría del aprendizaje para la era digital". Se enfoca en la importancia de las conexiones y redes en el proceso de adquirir conocimiento. Según esta teoría, el aprendizaje se produce a través de la interacción con otras personas, recursos y tecnologías en entornos digitales. También destaca la importancia de la

autonomía del estudiante y la capacidad para filtrar y gestionar la información en un mundo digitalmente conectado.

En cuanto a la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento, Downes ha promovido el aprendizaje en comunidad y la colaboración en línea como formas efectivas de tutoría y generación de conocimiento en entornos digitales.

Dimensión orientadora: Esta dimensión la focalizo en el apoyo y la orientación ofrecida a los estudiantes en entornos de Cibereducación, incluyendo el asesoramiento educativo y la tutoría en línea. Un teórico destacado en esta área es Salmon (2002), en su obra "E-tivities: La clave para el aprendizaje activo en línea" en la que desarrolla su modelo de cinco etapas para el e-learning. Este modelo se enfoca en la interacción y colaboración en línea, y busca facilitar la participación activa de los estudiantes a través de diversas herramientas y recursos digitales. El aporte de Salmon radica en su enfoque práctico para el diseño y desarrollo de cursos en línea, así como en su énfasis en la importancia de la interacción y colaboración como elementos clave para el aprendizaje efectivo en entornos virtuales.

En este sentido, el autor reconoce la importancia de la tutoría virtual como un componente esencial para guiar y apoyar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje en línea. Además, su enfoque en la interacción y colaboración en línea promueve la producción conjunta de conocimiento a través de la participación activa de los estudiantes en actividades y discusiones virtuales.

Dimensión técnica: Esta dimensión la asumo como la infraestructura tecnológica necesaria para la Cibereducación, incluyendo plataformas de aprendizaje en línea, herramientas multimedia y sistemas de gestión del aprendizaje. Un teórico relevante en esta área es Papert (1980), en su obra "Mindstorms: Niños, Computadoras e Ideas Poderosas" plantea la idea de que los niños pueden aprender de manera más efectiva a través de la construcción y manipulación de objetos concretos utilizando tecnología.

Su enfoque en el construccionismo y el uso de la tecnología en la educación ha influido en la forma en que se concibe la producción del conocimiento en entornos virtuales, fomentando la participación activa y la creación de proyectos significativos por parte de los estudiantes.

Es importante destacar que existen muchos otros teóricos y enfoques relacionados con cada una de estas dimensiones. Estos teóricos y sus ideas proporcionan fundamentos teóricos y conceptuales para la Cibereducación, permitiendo el desarrollo de prácticas efectivas y éxito en el campo educativo virtual.

Deliberaciones ontológicas, epistemológicas, axiológicas y praxeológicas que sustentan el constructo teórico sustantivo para la Tutoría virtual en la producción de conocimiento : una mirada epistémica de Docentes Universitarios

El constructo teórico sustantivo para la Tutoría virtual en la producción de conocimiento : una mirada epistémica de Docentes Universitarios, ya materializado se fortaleció mediante las sapiencias que florecieron en la sinopsis de esta investigación, respaldados en el análisis hermenéutico de circularidad metódica, articulando los elementos ontológicos y epistemológicos, mostrados mediante el análisis crítico que realicé a la plataforma teórica concebida, a los hallazgos surgidos de las entrevistas de mis versionantes, así como mis deliberaciones y vivencias como investigador, quedando las mismas explicitadas en la *diánoia* que proviene del griego y puede traducirse como “pensamiento” o “inteligencia”.

En el contexto filosófico, *la diánoia ontológica* se refiere al pensamiento o la reflexión sobre la naturaleza del ser, la existencia y la realidad; *la diánoia epistemológica* para comprender las bases del conocimiento humano y el cómo llegamos a conocer y comprender el mundo que nos rodea; *la diánoia axiológica* y su naturaleza de los valores de la conducta humana y en la sociedad; por último *la diánoia praxeológica* como acción humana y su comportamiento individual y colectivo, tal como las describo a continuación:

Diánoia Ontológica

Mi actitud ontológica para la cimentación de este constructo teórico sustantivo, la tracé en la génesis Tutoría virtual en la producción de conocimiento ; en la potestad teórica conceptual del conocimiento, bajo la óptica de una realidad cambiante y dinámica de las miradas epistémica de Docentes Universitarios; en la edificación categorial producto del

interactuar lingüístico de los versionantes y de mi visión de la realidad estudiada como investigador.

Es así como en este contexto, consideré que cada significación es dependiente, es decir, relativa a la naturaleza misma de la mirada epistémica de Docentes Universitarios, cuyo fundamento responde a una ontología relativista cognitiva, gestada en la creación particular de conocimiento individual. Desde esta visión, la deliberación ontológica está supeditada al contexto de la tutoría virtual, tanto en su entorno interno como externo y a la naturaleza del individuo desde su accionar complejo en su praxis, en su pensamiento y en su sentir.

En consecuencia, concibo tutoría virtual como un entramado complejo de redes de contacto, por la cantidad y calidad de interrelaciones que en él acontecen para involucrarse en las funciones propias para la educación virtual y la producción del conocimiento, donde coexiste una reciprocidad permanente de necesidades entre los docentes y estudiantes con los que debe interactuar, caracterizada por presentar exigencias al comportamiento, al hacer, convirtiéndola de este modo en un espacio dinámico.

Visto de este modo y de acuerdo al mundo cognoscente visualizo la tutoría virtual, a partir de la sapiencia del docente, en sí mismo como individuo responsable, que promueve el aprendizaje colaborativo y flexible, donde se utiliza la tecnología para facilitar la comunicación, el intercambio de conocimientos y la creación de experiencias educativas en línea., con miras a comprender sus necesidades dentro de este intervínculo, descubriendo sus conocimientos, habilidades y capacidades para guiar y transformar las actividades académicas de manera efectiva y eficiente en el contexto de la educación virtual.

Desde mi horizonte cognoscente de la tutoría virtual, reflexiono que los docentes, deben formarse cognoscitivamente de manera articulada tener competencias actuales en medios digitales para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales con el fin de producir conocimiento, tener habilidades en el diseño de recursos educativos digitales, uso de herramientas y plataformas digitales para la comunicación, la creación y entrega de contenidos; adaptarse rápidamente a nuevas herramientas tecnológicas y estar familiarizado con estrategias de evaluación en línea. Además, debe ser capaz de brindar apoyo y adaptarse a los distintos estilos y necesidades de aprendizaje de los estudiantes y fomentar un ambiente virtual de colaboración, participación activa y ser capaces de promover una ciudadanía digital responsable entre sus estudiantes.

Diánoia Epistemológica

La deliberación epistémica de la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento, desde la visión fenoménica, la concibo a partir de un proceso reflexivo, subjetivo y de carácter personal, lo cual posibilitó desde mi hacer como investigador, al realizar las interacciones lingüísticas, sumergirme en la sabiduría de los versionantes.

Lo antepuesto, me permitió comprender que la teoría acerca de la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento, sienta sus bases cognoscentes a partir de la génesis cognoscible en el contexto de las miradas epistémicas de los docentes universitarios. Para ello, contraste novedosos saberes que abren espacios a una nueva mirada del tutor virtual, partiendo en este nascente intento de los aportes dialécticos de los docentes universitarios según su visión de la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento en la educación a distancia.

Continuando con el hilo de mi pensamiento, considero que estoy sumergido en el constructo teórico sustantivo, el cual muestra la producción del conocimiento basado en la posición epistémica del construccionismo social, aseverando así lo expuesto en el tercer momento cognoscente, intervenido por los discursos de intercambios sociales, insertados en la realidad frecuente de los versionantes con respecto a la Tutoría virtual en la producción de conocimiento : una mirada epistémica de Docentes Universitarios.

En este sentido, se origina de esta manera una nueva epistemología a partir de los distintos conocimientos que poseen los versionantes, sobre la Tutoría virtual en la producción de conocimiento : una mirada epistémica de Docentes Universitarios, los cuales me permitieron tomar conciencia y evidenciar las interrelaciones que de ellos surgen en lo referido a los significados y sentido personal que sustentan el accionar del acompañamiento académico desde los entornos virtuales de aprendizaje.

Asimismo, sustento lo precedido en los hallazgos descubiertos, esgrimiendo para su observación una metodología con enfoque cualitativa y desde el paradigma interpretativistas, así como también el método fenomenológico hermenéutico. Condiciones éstas que generaron en mí un gran reto como investigador, me transportó a peregrinar a una nueva forma de raciocinio, de mayor complejidad analítica; determinándome una actitud de mayor receptividad y comprensión.

Diánoia Axiológica

La deliberación axiológica manifestada en este constructo teórico sustantivo, se inclina hacia los valores gerenciales como un elemento indispensable para garantizar el accionar en la Tutoría virtual en la producción de conocimiento : una mirada epistémica de Docentes Universitarios, que dé respuestas a las necesidades de la educación a distancia.

Asimismo, esta diánoia está asociada a los valores axiológicos que brotaron de los actores sociales, tales como: compromiso, cooperación, responsabilidad, ética, participación, trabajo en equipo, entre otros. Todos ellos, emanados del quehacer cotidiano como docentes universitarios en la educación a distancia. En este sentido, los valores representan un cimiento sólido sobre la cual se compendia la nueva visión del tutor virtual emergente, en tanto que se convierte en protagonista de este proceso de transformación social.

Ante estos planteamientos puedo discernir la necesidad que tienen los docentes universitarios, de utilizar mecanismos que ofrezcan una tutoría virtual, en donde se den las oportunidades de manifestar los valores para lograr la eficacia, eficiencia y efectividad, la visión de futuro, la cooperación, la integración, el equilibrio emocional, solidaridad, lealtad, responsabilidad, el amor, el compromiso, entre otros, que son valores que crecen en el individuo desde su interioridad. Por ello, es básico precisar la misión personal, la perspectiva de futuro, las metas y valores individuales para lograr alcanzar los objetivos del proceso de la enseñanza y el aprendizaje en la educación a distancia a través de la formación virtual para co-construir el conocimiento.

Diánoia Praxeológica

En esta visión cognoscente considero necesario discernir con respecto a la acción humana, estableciendo su vinculación con lo axiológico y ontológico, que le imprime un carácter propio al aporte teórico plasmado en este estudio. Bajo esta perspectiva, puntualizo que la praxis efectuada por los docentes universitarios, debe estar orientada hacia una acción planificada de forma adecuada en el marco del logro de los objetivos programados, afrontando para ello los retos surgidos de la sociedad globalizada y del conocimiento que conduzcan al éxito de la misma.

En este sentido, se refiere a la aplicación práctica de conocimientos, habilidades y estrategias por parte del tutor para facilitar el aprendizaje en un entorno virtual. Esto implica

que el tutor debe tener la capacidad de adaptar sus métodos pedagógicos al contexto virtual, utilizando herramientas tecnológicas y recursos interactivos para promover la participación y el logro de los objetivos de aprendizaje.

En torno a este escenario, el tutor virtual desde el acompañamiento académico implica adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes y las innovaciones educativas, ofreciendo recursos educativos en línea, proporcionando retroalimentación personalizada, estimulando la participación activa y promoviendo un ambiente de aprendizaje colaborativo y motivador. Además, el tutor virtual puede desempeñar un papel crucial en el fomento de habilidades socioemocionales y en la preparación de los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo digitalizado.

De allí, que el tutor virtual, tiene la responsabilidad de desarrollar sus habilidades y destrezas, como formador en los entornos virtuales, así como también impulsar los valores que hagan del proceso de enseñanza y aprendizaje un elemento que encauce al éxito y, por ende, pueda contribuir accesibilidad, flexibilidad y personalización del aprendizaje para la construcción del conocimiento.

Enlazando estas ideas, mi percepción particular me permite considerar que las miradas del docente universitario, bajo una visión epistémica y posmoderna, requiere estar apuntalada hacia la comunicación afectiva, el diseño instruccional, Apoyo y retroalimentación, autonomía y motivación. Esto requiere de tutor virtual comprometido, motivado, formado, capaz de relacionarse con su medio social; sobre todo, consciente de su responsabilidad y su quehacer tanto personal como profesional.

A continuación presento en la figura 43, el entramado de estas “Diánoia del constructo teórico sustantivo para la Tutoría virtual en la producción de conocimiento : una mirada epistémica de Docentes Universitarios”, cuyos elementos se presentan de forma articulada en sus aspectos ontológicos, epistemológicos, axiológicos, praxeológicos.

Figura 43

Diánoia del constructo teórico sustantivo para la Tutoría virtual en la producción de conocimiento : una mirada epistémica de Docentes Universitarios

DIÁNOIA DEL CONSTRUCTO TEÓRICO SUSTANTIVO PARA LA TUTORÍA VIRTUAL EN LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO : UNA MIRADA EPISTÉMICA DE DOCENTES UNIVERSITARIOS			
			
ONTOLÓGICA	EPISTEMOLÓGICA	AXIOLÓGICA	PRAXEOLÓGICA
Visualizo la tutoría virtual, a partir de la sapiencia del docente, en sí mismo como individuo responsable, que promueve el aprendizaje colaborativo y flexible, donde se utiliza la tecnología para facilitar la comunicación, el intercambio de conocimientos y la creación de experiencias educativas en línea., con miras a comprender sus necesidades dentro de este intervínculo, descubriendo sus conocimientos, habilidades y capacidades para guiar y transformar las actividades académicas de manera efectiva y eficiente en el contexto de la educación virtual.	Desde la visión fenoménica, la concibo a partir de un proceso reflexivo, subjetivo y de carácter personal, lo cual posibilitó desde mi hacer como investigador, al realizar las interacciones lingüísticas, sumergirme en la sabiduría de los versionantes. La teoría acerca de la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento, sienta sus bases cognoscentes a partir de la génesis cognoscible en el contexto de las miradas epistémicas de los docentes universitarios. Para ello, contraste novedosos saberes que abren espacios a una nueva mirada del tutor virtual, partiendo en este naciente intento de los aportes dialécticos de los docentes universitarios según su visión.	La tutoría virtual se manifiestan los valores para lograr la eficacia, eficiencia y efectividad, la visión de futuro, la cooperación, la integración, el equilibrio emocional, solidaridad, lealtad, responsabilidad, el amor, el compromiso, entre otros, que son valores que crecen en el individuo desde su interioridad. . Por ello, es básico precisar la misión personal, la perspectiva de futuro, las metas y valores individuales para lograr alcanzar los objetivos del proceso de la enseñanza y el aprendizaje en la educación a distancia a través de la formación virtual para co-construir el conocimiento.	Mi percepción particular me permite considerar que las miradas del docente universitario, bajo una visión epistémica y posmoderna, requiere estar apuntalada hacia la comunicación afectiva, el diseño instruccional, Apoyo y retroalimentación, autonomía y motivación. Esto requiere de tutor virtual comprometido, motivado, formado,, capaz de relacionarse con su medio social; sobre todo, consciente de su responsabilidad y su quehacer tanto personal como profesional. el tutor virtual, tiene la responsabilidad de desarrollar sus habilidades y destrezas, como formador en los entornos virtuales, así como también impulsar los valores que hagan del proceso de enseñanza y aprendizaje un elemento que encauce al éxito

Nota. Las imágenes de izquierda a derecha son tomada de «Concepto de educación virtual universitaria o universitaria en línea con diversos estudiantes jóvenes y tutores» por Alexandra.klestova, 2024, Freepik (<https://n9.cl/vh2hc>), «Fondo dibujado a mano concepto pensar» por Freepik, 2024, Freepik (<https://n9.cl/3unby>), «Ilustración de cursos en línea de diseño plano | Vector Premium» por Freepik, 2024, Freepik (<https://n9.cl/jg5sa>), «Aprendizaje remoto. Niño estudiando en una escuela de computación en el hogar en línea. Escuela virtual de profesor de distancia» por Microvone, 2024, Dreamstime (<https://n9.cl/3unby>)

Presento la figura 44 correspondiente al entramado teórico final, identificado como “Constructo Teórico Sustantivo para la Tutoría virtual en la producción de conocimiento: una Mirada Epistémica de Docentes Universitarios”.

Figura 44

Constructo teórico sustantivo para la Tutoría virtual en la producción de conocimiento : una mirada epistémica de Docentes Universitarios



Nota. La imagen es una adaptación tomada de «La Triqueta: Las Tres Dimensiones del Universo» por Asianshop, 2024, Centrodearticuloschinos (<https://n9.cl/d0tl8>)

Este “Constructo teórico sustantivo para la Tutoría virtual en la producción de conocimiento : una mirada epistémica de Docentes Universitarios”, se presenta producto de las categorías emergentes y articulado por las deliberaciones ontológicas, epistemológicas, axiológicas y praxeológicas, que requiere elevar su condición humana en la educación a distancia, como garante del adecuado manejo de la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento, dado que, parte de las premisas constitutivas de Acompañamiento Académico

en su base, con el andamiaje representado por los pilares de Autodidacta y Adaptación Emergente, que constituyen la Cibereducación.

PARTE SEXTA. CIERRE REFLEXIVO

“Desde la racionalidad a la sabiduría práctica”

Durante el proceso de investigación, me he sumergido en un mar de conocimiento y he descubierto el potencial inmenso que tiene la curiosidad y el compromiso con el fenómeno de estudio, desde la recolección de información, su comprensión e interpretación de los hallazgos, me enseñaron que existen nuevas perspectivas, y que a través de este proceso del encuentro con la realidad emergente que subyace de las miradas epistémicas de mis versionantes, fortalecieron mis habilidades como investigador.

Esta disertación ha sido un viaje emocionante y desafiante, que me ha llevado a explorar y comprender a fondo mi área de especialización. A lo largo del camino, he enfrentado obstáculos y desafíos, pero siempre y al final del túnel, encontramos la luz del conocimiento y engranada con la disciplina, sin embargo, el apoyo académico la sabiduría y experiencia del tutor académico es trascendental, al igual que el apoyo familiar y de personas cercanas, llamémoslo compañeros de un andar epistémico en este camino que llamamos vida, son fundamentales para superarlos.

Mis reflexiones finales son el fruto de una comprensión integradora, llenas de experiencias, vivencias, profesionalismo, de años de investigación y esfuerzo. A través de esta tesis, he podido contribuir al conocimiento existente y abrir nuevas perspectivas en mi campo de estudio. Además, he tenido la oportunidad de proponer recomendaciones y sugerencias para futuras investigaciones, con el objetivo de continuar avanzando en el ámbito académico y su aplicación práctica.

Espero que esta tesis sirva como punto de partida para futuras investigaciones y para enriquecer el debate en mi campo de estudio. Estoy emocionado por ver cómo se desarrolla y evoluciona este tema en los próximos años, y me siento honrado de haber sido parte de este proceso. Por eso, he considerado siempre que la Tutoría Virtual en la Producción del Conocimiento desde la educación a distancia plantean importantes reflexiones en los ámbitos ontológico, axiológico, epistemológico y metodológico.

En términos ontológicos, la tutoría virtual y la educación a distancia cuestionan nuestra comprensión de la realidad y del ser. Al llevar el aprendizaje fuera del contexto físico tradicional, donde el conocimiento se construye a través de la interacción con la información,

la reflexión y el diálogo crítico, los elementos esenciales para co-construir el conocimiento es a través de la participación activa del estudiante, el apoyo del tutor, el acceso a recursos de calidad y la retroalimentación constante.

En el ámbito axiológico, la tutoría virtual valorar los principios éticos y valores que deben regir la práctica educativa, como la responsabilidad, el respeto y la equidad, la comprensión, la otredad, todo desde la acción del amor, en la que se promueva una educación accesible e inclusiva para todos los estudiantes, independientemente de su ubicación geográfica o alguna discapacidad.

Desde un enfoque epistemológico, la tutoría virtual y la educación a distancia nos llevan a cuestionar cómo se construye el conocimiento y cómo se valida, para ello es necesario fomentar un pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes, así como la utilización de herramientas y recursos adecuados para la investigación y el análisis de la información que enriquecen el saber.

En cuanto a la metodología, la tutoría virtual implica repensar las formas tradicionales de enseñanza y adaptarse a las posibilidades y limitaciones del entorno virtual. Esto implica la selección adecuada de herramientas y estrategias de enseñanza, así como la capacidad de adaptarse a las diferentes necesidades de los estudiantes.

En la tutoría virtual, se busca construir y validar el conocimiento mediante la adopción emergente, es decir, se fomenta la participación activa del estudiante, su capacidad para cuestionar y reflexionar sobre los conceptos y contenidos presentados, y su capacidad para aplicarlos en situaciones reales, donde además se promueve la autonomía y responsabilidad del estudiante en su proceso de aprendizaje.

Desde el punto de vista ético, la tutoría virtual promueve la comunicación respetuosa y la confidencialidad de la información compartida entre estudiantes y tutores, por tanto se busca crear un entorno seguro y empático donde los estudiantes se sientan cómodos para expresar sus ideas y plantear sus dudas.

Sin duda alguna, la tutoría virtual se basa en la comprensión de la realidad y del ser, valores y principios éticos, y la construcción y validación del conocimiento desde la adopción emergente, que promueve la participación activa del estudiante y su desarrollo integral.

Buscando comprender el impacto de la tutoría virtual en la producción del conocimiento y su relación con la comprensión científica, presento las siguientes

recomendaciones que pueden potenciar el aprendizaje y promover una visión más profunda en la construcción del conocimiento en el contexto virtual.

Fomentar la participación activa de los estudiantes en la tutoría virtual. Es esencial crear espacios interactivos donde los estudiantes puedan plantear sus dudas, hacer preguntas y participar en discusiones sobre el contenido del curso. Esto fomenta el aprendizaje colaborativo y promueve una mayor producción de conocimiento.

Proporcionar retroalimentación constante. El tutor virtual debe brindar retroalimentación frecuente y oportuna a los estudiantes, destacando sus fortalezas y áreas de mejora. Esto ayuda a los estudiantes a mejorar su comprensión y aplicación del conocimiento, así como a motivarlos a seguir avanzando en su aprendizaje.

Utilizar una variedad de recursos y herramientas digitales. La tutoría virtual se beneficia de la diversidad de recursos y herramientas disponibles en línea. Es recomendable utilizar videos, presentaciones interactivas, documentos compartidos, foros de discusión y otros recursos digitales que ayuden a enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

Establecer metas claras y alcanzables. Es importante establecer metas claras y alcanzables para los estudiantes durante la tutoría virtual. Esto les proporciona un sentido de dirección y les ayuda a mantenerse motivados. Además, es esencial que las metas sean realistas y adaptadas a las posibilidades y necesidades de cada estudiante.

Promover la autonomía y responsabilidad del estudiante. La tutoría virtual brinda la oportunidad de fomentar la autonomía y responsabilidad de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Los tutores deben animar a los estudiantes a tomar decisiones informadas, investigar y explorar por su cuenta, y asumir la responsabilidad de sus propios avances académicos. Esto contribuye a una mayor producción de conocimiento y desarrollo de habilidades autodidactas

REFERENCIAS

- Aguaded, J. (2011). La acción tutorial en el siglo XXI. Universidad de Huelva.
- Amaro, M. (2023). Educación: Proyecciones en Tiempo de Pandemia, una Experiencia desde del Docente Universitario. Tesis No Publicada. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Barquisimeto “Luis Beltrán Prieto Figueroa.
- Amundsen, C. (1989). Reintegración: Una hipótesis de continuidad en la educación a distancia. La Revista Estadounidense de Educación a Distancia, 3(2), 5-19.
- Anderson, T. (2008). La teoría y la práctica del aprendizaje en línea. Edmonton, AU Press, Universidad de Athabasca.
- Anderson, T. y Kanuka, H. (2003). E-Investigación: métodos, estrategias y cuestiones. Bostón: Educación Pearson.
- Aronson, E. y Bridgeman, D. (1979). Los grupos de rompecabezas y el aula desagregada: en pos de objetivos comunes. Boletín de Personalidad y Psicología Social, 5(4), 438-446.
- Bajtín, M. (1975). La estética de la creación verbal. Siglo XXI Editores. [Documento en línea] Disponible: <https://acortar.link/KNHa1B> [Consulta, 2023, Febrero, 18]
- Bandura, A. (1969). Principios de modificación de conducta. Nueva York: Holt, Rinehart yWinston.
- Barberá, E. (2002) Educación abierta y a distancia. Editorial UOC
- Bárbara, F. (2019). La Docencia Virtual. Depósito Legal No.: LA2019000096 ISBN: 978-980-18-0750-6. Barquisimeto, Venezuela.
- Barrows, H. y Tamblyn, R. (1980). Aprendizaje basado en problemas: una aproximación a la educación médica. Compañía editorial Springer.
- Bauman, Z. (2008). Los retos de la educación en la modernidad líquida. Barcelona. Gedisa.
- Berger, P., & Luckeman, T. (1967). La realidad se construye socialmente. Amorrortu editores
- Bonk, C. (2009). El mundo está abierto. Cómo la tecnología web está revolucionando la educación. San Francisco, California, EE.UU. UU. : Jossey-Bass.
- Bruner, J. S. (1960). El proceso de la educación. México: UTEHA.
- Bruner, J. S. (1966). Hacia una teoría de la instrucción. Madrid: Narcea.

- Cabero, J. (2004). La función tutorial en la teleformación. Madrid: Pearson Educación.
- Calderón, F. (2019). Impacto de las nuevas tecnologías en la masificación de la educación. Universidad Miguel de Cervantes. [Documento en línea] Disponible en: <https://acortar.link/1xW3Ug> [Consulta: 2023, Junio 27]
- Casamayor, G. (2008). La Formación On-line. Una mirada integral sobre el elearning, b-learning. Colección Crítica y Fundamentos, N° 22. Primera Edición. Editorial GRAÓ, de IRIF. Barcelona, España.
- Castells, M. (1996-1998). La era de la información.
- Castells, M. (2000). La sociedad red: una visión global. Alianza Editorial.
- Cerda, H. (1994). La Investigación Total. Bogotá, Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio. 1994. P.100.
- Chávez, M. (2011). Las mejores prácticas de la educación a distancia. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 16(48), 301-306. Disponible: <https://acortar.link/rOTSDP> [Consulta, 2023, Febrero, 15]
- Clark, R. y Mayer, R. (2003). e-Learning y la ciencia de la instrucción. Editorial: Wiley; 4 edition (March 21, 2016)
- Corrales, C. (1996). Sobre la Constitución o Construcción del Sentido. McGraw-Hill. Colombia.
- Dabbagh, N. (2011). Pedagogical models for E-Learning: A theory-based design framework. International Journal of Technology in Teaching and Learning.
- Dawkins, R. (1976). El gen egoísta. Salvat Editores SA – 9788434501782. [Documento en línea] Disponible en: <https://acortar.link/0ARTP> [Consulta: 2023, Mayo 27]
- Denzin, K., y Lincoln, S. (1994). Manual de investigación cualitativa. Editores Gedisa. España.
- Dewey, J. (1910). Cómo pensamos. DC Heath & Co.
- Dewey, J. (1916). Democracia y educación.
- Descartes, R. (1637), División Cartesiana. Editorial Orbis, Barcelona.
- Dilthey, G. (1976). La esencia de la filosofía. Buenos Aires: Losada.

Dirección de Publicaciones [Alexandra.klestova] (6 de marzo de 2024). Concepto de educación virtual universitaria o universitaria en línea con diversos estudiantes jóvenes y tutores. [Imagen]. Freepik. <https://n9.cl/vh2hc>

Dirección de Publicaciones [Andrew_derr] (6 de marzo de 2024). Desarrollo de aplicaciones en realidad virtual. Interfaz en un entorno virtual. Investigación y desarrollo. [Imagen]. Freepik. <https://n9.cl/w0uchw>

Dirección de Publicaciones [Asianshop] (6 de marzo de 2024). La Triqueta: Las Tres Dimensiones del Universo. [Imagen]. Centredearticuloschinos. <https://n9.cl/d0tl8>

Dirección de Publicaciones [Aula Virtual] (6 de marzo de 2024). Elementos esenciales que componen el aula virtual. [Imagen]. Blogspot. <https://n9.cl/k4uhm>

Dirección de Publicaciones [Bezana Formación] (6 de marzo de 2024). Conceptos Básicos sobre Mensajería Electrónica. [Imagen]. Bezanaformacion. <https://n9.cl/p7vw9>

Dirección de Publicaciones [Bigmouse] (6 de marzo de 2024). Online Education. [Imagen]. Depositphotos. <https://n9.cl/hbfco>

Dirección de Publicaciones [Bilah Studio] (6 de marzo de 2024). Personaje de dibujos animados gráfico de vector de ilustración de freelance. [Imagen]. Freepik. <https://n9.cl/vsmnr>

Dirección de Publicaciones [Campus Virtual] (6 de marzo de 2024). LMS Moodle. [Imagen]. Proyectoceti. <https://n9.cl/qqevg>

Dirección de Publicaciones [Celucom Celucom] (6 de marzo de 2024). La Importancia de la CI (3). [Imagen]. Pinterest. <https://n9.cl/dx6on0>

Dirección de Publicaciones [Chiose, F.] (6 de marzo de 2024). Vector de estudiantes que aprenden en línea en casa mediante la capacitación en seminarios web - Ilustración de stock. [Imagen]. Istockphoto. <https://n9.cl/d7sfb>

Dirección de Publicaciones [Creative Fabrica] (6 de marzo de 2024). Online E-Learning Flat Bundle Design. [Imagen]. Creativefabrica. <https://n9.cl/vf2x6>

Dirección de Publicaciones [Desarrollo de las Potencialidades Humanas] (6 de marzo de 2024). Desarrollo de competencias interactivas apoyadas en las TIC (Tecnología de la Información y Comunicación)» por Desarrollo de las Potencialidades Humanas. [Imagen]. ladocenciasalladelpupitre. <https://n9.cl/p7vw9>

Dirección de Publicaciones [Educación a Distancia] (6 de marzo de 2024). Educación Virtual. [Imagen]. Facebook. <https://n9.cl/uzqsp>

Dirección de Publicaciones [Elenabsl] (6 de marzo de 2024). Mujer que se conecta con su computadora en casa y sigue cursos en línea, concepto de aprendizaje a distancia. [Imagen]. 123rf. <https://n9.cl/4zohn>

Dirección de Publicaciones [E-learning Ecuador] (6 de marzo de 2024). Capacita a Tu Empresa | Ahorra Tiempo y Dinero. [Imagen]. pinterest. <https://n9.cl/a05k0h>

Dirección de Publicaciones [Especialización en Entornos Virtuales de Aprendizaje - UCA] (6 de marzo de 2024). Participación. [Imagen]. Facebook. <https://n9.cl/8lvk4>

Dirección de Publicaciones [Euroinnova] (6 de marzo de 2024). Conoce lo que es la administración según varios autores. [Imagen]. Euroinnova. <https://n9.cl/myu8b>

Dirección de Publicaciones [Freepik] (6 de marzo de 2024). Fondo dibujado a mano concepto pensar. [Imagen]. Freepik. <https://n9.cl/3unby>

Dirección de Publicaciones [Freepik] (6 de marzo de 2024). Ilustración de cursos en línea de diseño plano | Vector Premium. [Imagen]. Freepik. <https://n9.cl/jg5sa>

Dirección de Publicaciones [Fandesain] (6 de marzo de 2024). Ilustración del concepto de videoconferencia de comunicación Vector Pro. [Imagen]. Vectores. <https://n9.cl/k8cv5>

Dirección de Publicaciones [Frogella] (6 de marzo de 2024). Educación en línea isométrica, estudio a distancia y aprendizaje. Vector de enseñanza y formación en línea. [Imagen]. Freepik. <https://n9.cl/mg8wqi>

Dirección de Publicaciones [Ilustración de stock] (6 de marzo de 2024). Educación en línea o concepto de e-Learning. [Imagen]. Istock. <https://n9.cl/55050>

Dirección de Publicaciones [Imajin.noasking] (6 de marzo de 2024). Cursos en línea concepto de certificado electrónico gratuito Vector Gratis. [Imagen]. Vectores. <https://n9.cl/akui5>

Dirección de Publicaciones [Incubagraria] (6 de marzo de 2024). #DíadelTrabajador. [Imagen]. Facebook. <https://n9.cl/c27m9>

Dirección de Publicaciones [Ingimage] (6 de marzo de 2024). Clase de Educación Informática de Aprendizaje Remoto. [Imagen]. Pngtree. <https://n9.cl/fs8dl>

Dirección de Publicaciones [Knowledge] (6 de marzo de 2024). El conocimiento compartido. [Imagen]. Medium. <https://n9.cl/djsrm>

Dirección de Publicaciones [Macrovector] (6 de marzo de 2024). Online lessons isometric set of studying people using pc tablet and smartphone isolated. [Imagen]. Freepik. <https://n9.cl/bze78>

- Dirección de Publicaciones [Macrovector] (6 de marzo de 2024). Concepto isométrico de aprendizaje en línea. [Imagen]. Freepik. <https://n9.cl/bpqja>
- Dirección de Publicaciones [Mi Aula Integrada] (6 de marzo de 2024). Tendencias Educativas para el 2022. [Imagen]. Miaulaintegrada. <https://n9.cl/43adq>
- Dirección de Publicaciones [Microvone] (6 de marzo de 2024). Aprendizaje remoto. Niño estudiando en una escuela de computación en el hogar en línea. Escuela virtual de profesor de distancia. [Imagen]. Dreamstime. <https://n9.cl/3unby>
- Dirección de Publicaciones [Nainizul] (6 de marzo de 2024). Niño estudiando con una computadora portátil para la educación de aprendizaje en línea Vector Pro. [Imagen]. Vectores. <https://n9.cl/qmptq>
- Dirección de Publicaciones [Nilokastudio] (6 de marzo de 2024). Ilustración vectorial del concepto de aprendizaje en línea. Vector Pro. [Imagen]. Vectores. <https://n9.cl/6bf9v>
- Dirección de Publicaciones [Nougués, A.] (6 de marzo de 2024). El arte de dar significados. [Imagen]. Sofrodynamiaysalud. <https://n9.cl/5w13k>
- Dirección de Publicaciones [Pikisuperstar] (6 de marzo de 2024). Concepto de tutoriales en línea. [Imagen]. Freepik. <https://n9.cl/byiyt>
- Dirección de Publicaciones [Pngtree] (6 de marzo de 2024). Clase de Educación Informática de Aprendizaje Remoto. [Imagen]. Pngtree. <https://n9.cl/vl0af>
- Dirección de Publicaciones [Proyectos] (6 de marzo de 2024). La importancia de la colaboración en el éxito de los eventos. [Imagen]. Blogspot. <https://n9.cl/jkkxv>
- Dirección de Publicaciones [Rodríguez, A.] (6 de marzo de 2024). Seis claves para la planificación en el e-learning. [Imagen]. Formacionsmart. <https://n9.cl/46jam>
- Dirección de Publicaciones [Talexey] (6 de marzo de 2024). Educación a distancia en línea desde casa. [Imagen]. Freepik. <https://n9.cl/ou2q0>
- Dirección de Publicaciones [Talexey] (6 de marzo de 2024). Educación a distancia en línea desde casa. [Imagen]. Freedpik. <https://n9.cl/0essb>
- Dirección de Publicaciones [Roman, L.] (6 de marzo de 2024). Fernando Trujillo: “La educación presencial es insustituible”. [Imagen]. Educaciontrespuntocero. <https://n9.cl/43adq>
- Dirección de Publicaciones [Swiderska, O.] (6 de marzo de 2024). Gestiona tus publicaciones en redes sociales con estas herramientas de marketing de contenidos. [Imagen]. Publuu. <https://n9.cl/tej4y>

- Dirección de Publicaciones [Yandhdesign] (6 de marzo de 2024). Ilustraciones tecnologías web vectoriales gafas de realidad virtual tocan la tecnología del futuro. [Imagen]. Freepik. <https://n9.cl/5kj91>
- Dirección de Publicaciones [Zafik.mo] (6 de marzo de 2024). Concepto de reunión virtual en línea isométrica Vector Pro. [Imagen]. Vectores. <https://n9.cl/kz2ai>
- Downes, S. (2010). Una introducción al conocimiento conectivo. [Documento en línea] Disponible: <https://acortar.link/PEoZUU> [Consulta, 2023, Marzo, 11]
- Duart, J. y Martínez, M. (2018). Papel del docente en la educación virtual. Universidad Autónoma de México. México.
- Flick, U. (2004). Introducción a la investigación cualitativa. Madrid: Ediciones Morata.
- Flores, K. (2021). Aproximación teórico-experiencial de la gestión del conocimiento en cibercomunidades transcomplejas. Universidad Yacambú. [Documento en línea] Disponible en: <https://acortar.link/dJFhyj> [Consulta: 2023, Junio 30]
- Flores, N. (2006). La Investigación Cualitativa. México: Trillas.
- Foucault, M. (1966). Las palabras y las cosas. Editores Argentina. [Documento en línea] Disponible en: <https://acortar.link/a4fbYn>
- Freire, P. (1968). Pedagogía del oprimido. Buenos Aires: Siglo XXI
- Gagné, R. (1985). Las condiciones del aprendizaje y la teoría de la instrucción. Holt, Rinehart y Winston.
- Gagné, R. (1965) y Merrill, M. (1970). Importancia de personalizar el aprendizaje y la enseñanza.
- García, A. (2011). La educación a distancia. De la teoría a la práctica, Barcelona, Ariel.
- Garrison, D., Anderson, T. y Archer, W. (2000). Investigación crítica en un entorno basado en texto: conferencias por computadora en la educación superior. Internet y educación superior, 2(2-3), 87-105.
- Garrison, D. y Anderson, T. (2003). Aprendizaje electrónico en el siglo XXI. Un marco para la investigación y la práctica. 1era. Edición. Londres.
- Garrison, D. y Cleveland-Innes, M. (2005). Acompañamiento académico.
- Gardner, H. (1983). Estructuras de la mente. La Teoría de las inteligencias múltiples. Fondo de Cultura Económica. México, D.F.-C.P. 14200 [Documento en línea] Disponible: <https://acortar.link/mJkQi5> [Consulta, 2023, Febrero, 20]

- Gutiérrez, L. (2009). Paradigmas cuantitativo y cualitativo en la investigación Socio-educativa: proyecciones y reflexiones. Disponible en: <http://revistas.upel.digital/index.php/paradigma/article/view/2937> [Consulta: 2019, Noviembre 15]
- Hurtado, I. y Toro, J. (2001) Paradigmas y método de investigación. Episteme Consultores Asociados, CA.
- Hurtado, J. (2008). El proyecto de Investigación. Comprensión holística de la metodología y la investigación. Sexta Edición. Ediciones Quirón. Fundación Sypal. Caracas, Venezuela.
- Husserl, E. (1913). Husserl, Edmund. "Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica: Libro primero: Introducción general a la fenomenología pura".
- Husserl, E. (1986). Meditaciones cartesianas. México: Fondo de Cultura Económica.
- Kant, I. (1781). Crítica de la razón pura. [Documento en línea] Disponible en: <https://acortar.link/gwwcZ3>
- Keegan, D. (1996). Fundamentos de la educación a distancia. Rutledge.
- Kirk, J., y Miller, M. (1986). Fiabilidad y validez en la investigación cualitativa. Editorial: Publicaciones SAGE, Inc
- Kvale, S.(2011). La entrevista en la investigación cualitativa. Ediciones MORATA. Madrid .España.
- Knowles, M. (1970). La práctica moderna de la educación de adultos. Andragogía versus Pedagogía. Nueva York: Association Press.
- Knowles, M. (1975). Aprendizaje autodirigido: una guía para estudiantes y profesores. Prentice Hall.
- Knowles, M. (1980). La práctica moderna de la educación de adultos: de la pedagogía a la andragogía. Englewoods Cliff, Nueva Jersey: Educación para adultos de Cambridge.
- Knowles, M. (1984). Andragogía en acción. Aplicando lo moderno principios de la educación de adultos. San Francisco: Jossey Bass.
- Kuhn, T. (1962). La estructura de las revoluciones científicas. Editorial Tecnos.
- Lakatos, I. (1978). La metodología de los programas de investigación científica. Alianza, Madrid.

- Lave, J. y Wenger, E. (1990). La enseñanza como aprendizaje, en la práctica. Mente, cultura y actividad, 3(3), 149-164.
- Martín, J. (2008). Tutoría en espacios virtuales de aprendizaje y procesos de mediación didáctica. Ediciones Universidad de Salamanca. España.
- Martín, L. (2021). Construcción de conocimiento en entornos virtuales en educación superior. Universidad de Salamanca (España). [Documento en línea] Disponible en: <https://acortar.link/QAvDU7> [Consulta: 2023, Junio 27]
- Martínez, M. (2004). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Trillas.
- Martínez, M. (2009). Epistemología metodología cualitativas en las ciencias sociales. México: Trillas.
- Masie, E. (1999). The Masie Report. ASTD Press. Alexandria, Virginia
- Mena, M., Rodríguez, L., y Diez, M. (2005). El diseño de proyectos de educación a distancia. Editorial Stella, La Crujía ediciones. Buenos Aires, Argentina.
- Mena, A. (2018). Aprendizaje Red como Alternativa Teórica y Metodológica para el Fomento de la Interacción en Escenarios de Aprendizaje Universitarios de Modalidad Virtual. UNED | Universidad Nacional de Educación a Distancia. [Documento en línea] Disponible en: <https://acortar.link/rO6Vzm> [Consulta: 2023, Junio 15]
- Miramontes, A., Castillo, M. y Macías, J. A. (2019). Educación centrada en el aprendizaje: un nuevo enfoque educativo en la era digital. Innovación Educativa, 19(79), 23-33.
- Mitra, S. (1999). Agujero en la pared.
- Molenda, M. (2003). En busca del esquivo modelo ADDIE. Mejora del desempeño, 42(5), 34-37.
- Moore, M. (1989). Tres tipos de interacción. La Revista Estadounidense de Educación a Distancia, 3(2), 1-6.
- Moore, M. (1993). Teoría de la distancia transaccional. En D. Keegan (Ed.), Principios teóricos de la educación a distancia (págs. 22-38). Rutledge.
- Moore, C. (1995). El proceso de mediación: Métodos prácticos para la resolución de conflictos. Barcelona: Garnica.
- Munévar, G. (2017). Estado del arte sobre la articulación de modelos enfoques y sistemas en educación virtual. Editorial UNAD Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Bogotá, D.C.

- Nieto, S. y Pastor, A. (2007). Sistema Online de Educación a Distancia. Omonya22, D.L. Valladolid, España.
- Olea, E. (2005). Funciones emergentes del docente en el siglo XXI: La Tutoría. Virtual Educa 2005. Recuperado el 11/04/2009. [Documento en línea] Disponible en: <https://acortar.link/Hbk4VD>
- Orellana, N. (2007). Estilos de aprendizaje y utilización de las TIC En la enseñanza superior. Buenos Aires: Losada.
- Palacios, R. (2007). La Tutoría: una perspectiva desde la comunicación y la educación. Asociación Nacional de Centros de e-learning y distancia (@nced). España.
- Papert, S. (1980). Mindstorms: niños, computadoras e ideas poderosas. Editorial: Ediciones Galápagos. Buenos Aires.
- Pérez, N. (2017). Venezuela: UPEL desarrolla programa de virtualidad para postgrado. [Documento en línea]. Disponible: <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/204238> [Consulta: 2019, Octubre 30]
- Piaget, J. (1947). La psicología de la inteligencia. Editorial Psique. Buenos Aires.
- Piaget, J. (1970). La teoría de Piaget. En P. H. Mussen (Comp.), Manual del niño de Carmichael psicología. Vol 2. Nueva York: Wiley.
- Piaget, J. (1972). Comprender es inventar: El futuro de la educación. Editores Grossman.
- Pinker, S. (1997). Cómo funciona la mente. Traducción: Ferran Meler-Orti. Barcelona: Destino.
- Platón. (1997) La República. Editorial Alianza. Madrid (Re edición).
- Popper, K. (1934). "La lógica de la investigación científica". (2da. Edición). Editorial Tecnos.
- Prensky, M. (2001). Nativos Digitales, Inmigrantes Digitales. Documento en línea. Disponible: <https://acortar.link/V0nz08> [Consulta, 2023, Febrero, 08]
- Quinn, C. (2014). Revolucione el aprendizaje y el desarrollo. Estrategia para el rendimiento y la innovación en la era de la información.
- Rojas, R. (2007). Investigación-acción en el aula: Enseñanza aprendizaje de la metodología. Colombia: Plaza y Valdes Editores.
- Rojas, R. (2011). Métodos para la investigación social (una proposición dialéctica); México, Folios Ediciones.

- Rovai, A. P. y Jordan, H. M. (2004). Comunicación efectiva.
- Rusque, A. (2003). De la diversidad a la unidad en la investigación cualitativa. Caracas: Faces.
- Salmon, G. (2002). Moderación electrónica: la clave para enseñar y aprender en línea. Londres: Página de Kogan
- Salmon, G. (2013). La tutoría académica en la educación superior. Londres: Página de Kogan
- Salomón, G. y Perkins, D. (2005). ¿Las tecnologías nos hacen más inteligentes? Ampliación intelectual con, de y a través de la tecnología. Mahwah, Nueva Jersey: Lawrence Erlbaum.
- Sarmiento, J., Cid, A., y Pérez, A. (2011). Referencial, un instrumento para la evaluación y acreditación de las competencias desarrolladas a través del Practicum del Máster de Secundaria. REDU - Revista de Docencia Universitaria, Número monográfico dedicado al Practicum y las prácticas en empresas, 9 (2), 11- 33.
- Schleiermacher, F. (1838). Hermenéutica: arte de comprender textos bíblicos. KGA II 6. Walter de Gruyter, Berlin- New York.
- Short, J., Williams, E. y Christie, B. (1976). La psicología social de las telecomunicaciones. John Wiley e hijos.
- Siemens, G. (2004). Connectivism: a theory for the digital age' eLearningSpace.
- Siemens, G. (2005). Conectivismo: una teoría del aprendizaje para la era digital. Revista internacional de tecnología educativa y aprendizaje a distancia. [Documento en línea] Disponible: <https://acortar.link/yq1MHe> [Consulta :2023, Marzo 02]
- Simonson, M. (2017). Teaching and Learning at a Distance. Foundations of Distance Education. InformationAge Publishing. Disponible: <https://acortar.link/Z9DaY0> [Consulta, 2023, Marzo, 01]
- Strauss, A. (1987). Análisis cualitativos para científicos sociales. Cambridge. Prensa Universitaria.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y Procedimientos para Desarrollar la Teoría Fundada. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia. ISBN: 958-655-654-7
- Sweeney, V. y Dale, E. (2014). La importancia de integrar tecnología en la educación.

- Sweller, J. (1988). Carga cognitiva durante la resolución de problemas: efectos sobre aprendizaje, *Ciencia Cognitiva*, vol. 12, núm. 2, págs. 257-285.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1996). *Introducción a los Métodos Cualitativos. La Búsqueda de Significados*. España: Paidós.
- Toledo, L. (2019). Escuelas no convencionales: Nuevas formas de aprendizaje para nuevas demandas sociales. *Revista del Afiche*, (83), 71-85.
- Ugas, G.(2011).Articulación del Método, Metodología y Epistemología. Taller de estudios epistemológicos en ciencias sociales. San Cristóbal.
- UNESCO (1998). Declaración Mundial sobre Educación para Todos: La Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje. Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe. Boletín, 21, p. 8-14
- UNESCO (2015). Estrategia de educación de la UNESCO, 2014-2021. París/Montreal.
- Valles, M. (1999). Técnicas cualitativas de investigaron social. Reflexión metodológica y práctica social. Madrid: Síntesis, S.A.
- Viché, M. (2015). Ciberciudadanía, La acción social en la sociedad digital. Ed. Digital. Disponible: <https://acortar.link/bY0opW> [Consulta, 2023, Febrero, 08]
- Vygotsky, L. (1934). Zona de desarrollo próximo. MIT Press
- Vygotsky, L. (1960). La teoría del constructivismo social. Cambridge: Prensa de la Universidad de Harvard.
- Vygotsky, L. (1978). La mente en la sociedad: el desarrollo de procesos psicológicos superiores. Prensa de la Universidad de Harvard.
- Walther, J. (1992). Efectos interpersonales en la interacción mediada por computadora: una perspectiva relacional. *Investigación en comunicación*, 19(1), 52-90.
- Weber, M. (1904). La objetividad del conocimiento en la ciencia social y en la política social. Editorial Alianza. Madrid, España.
- Weber, M. (1905). La ética protestante y el espíritu del capitalismo. AKAL Básica de Bolsillo. Clásicos del Pensamiento Político. Madrid. España.
- Weber, M. (1982): Ensayos sobre metodología sociológica. Amorrortu, Buenos Aires.
- Zangara, A. y Sanz, C. (2015). Importancia de las estrategias de autorregulación en el aprendizaje y sus derivaciones para la enseñanza. Análisis de un caso en Educación Superior Universitaria, X Congreso de Tecnología en Educación y Educación en

Tecnología, Corrientes. Disponible: <https://acortar.link/G2dihh> [Consulta, 2023, Febrero, 03]

Zemelman H. (2021). Pensar Teórico y Pensar Epistémico: los retos de las Ciencias Sociales latinoamericanas. *Espacio Abierto*, 30(3), 234-244. Recuperado a partir de <https://acortar.link/8FV3X7>