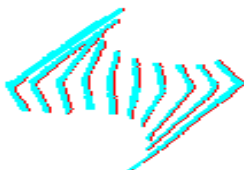




Universidad Centroccidental
"Lisandro Alvarado"



Universidad Nacional Experimental
Politécnica Antonio José de Sucre

U
N
E
X
P
O



Universidad Pedagógica
Experimental Libertador

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO BARQUISIMETO
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DOCTORADO EN EDUCACIÓN
UCLA-UNEXPO-UPEL**

**PRAXIS DOCENTE Y CALIDAD EDUCATIVA. CONSTRUCTOS TEÓRICOS
DE UNA IMBRICACIÓN VIVA Y DINÁMICA
EN ESCENARIOS PANDÉMICOS**

Tesis doctoral presentada como requisito parcial para optar al grado de
Doctor en Educación

Autora: Carmen Minerva Silva de Chávez
Tutora: María Vásquez

Barquisimeto, Junio de 2024

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por medio de la presente hago constar que he leído el proyecto de tesis doctoral, presentado por la ciudadana Carmen Minerva Silva de Chávez, para optar al grado de Doctora en Educación, cuyo título tentativo es: **Praxis Docente y Calidad Educativa. Constructos Teóricos de una Imbricación Viva y Dinámica en Escenarios Pandémicos**; y que acepto asesorar al estudiante, en calidad de tutora, durante la etapa de desarrollo de la tesis hasta su presentación y evaluación.

En la ciudad de Barquisimeto, a los once días del mes de junio de 2024.

Dra. María Vásquez
C.I:13.843.863

Tutora

DEDICATORIA

Dedico mi Tesis Doctoral:

Primero a Dios, por darme la fuerza necesaria para superar todos los obstáculos y culminar cada una de mis metas.

A ti mami, por tu ejemplo, enseñanzas, fortaleza y recuerdos que siempre han impulsado mi vida, aunque ahora ya no estés físicamente (†), siempre lo estas en mi corazón.

A mi esposo, por ser tú. Ese, que siempre me brinda su amor y apoyo incondicional, con toda la paciencia del mundo sin poner condiciones.

A mis hijas, por creer en mí, dándome siempre todo su apoyo incondicional, con mucha paciencia y amor.

A mis hijos, por aceptar mis decisiones, darme la libertad de hacer y brindarme siempre su apoyo cuando se los solicite.

Al grupo de los cinco, especialmente mi amiga Amarilis y a Wilder, cuyas palabras de aliento siempre fueron una fuente interminable de inspiración y saber con lo que se puede contar.

A mi Tutora, gracias por tus orientaciones, sinceridad, paciencia y cariño que me permitió darle forma de manera magistral y armónica a una Tesis que se inició desde una semillita de mostaza.

A la Vida, la Esperanza y la Fe, que me permitieron recorrer este camino con mis sueños e ilusiones, nutriéndome con los deseos de cada uno de aquellos que creyeron en mí, familiares, amigos y profesores, quienes me impulsaron a seguir adelante, aunque a veces mis fuerzas flaqueaban, mi salud se quebrantaba y mi confianza disminuía.

Gracias a todos ustedes, seres adorables que Dios me permitió tener de compañía como mis guías a la meta para lograr lo que quería.

¡Gracias mi Dios por permitirme vivir!

MSc. Carmen Minerva Silva

RECONOCIMIENTO

Desde la gratitud de la vida y con todo el amor que Dios me permite, doy gracias a mi Dios Todopoderoso y a mi Virgencita del cielo por todas las Bendiciones que he recibido.

A mi madre, siempre te amaré y te tendré en mí. Dios te tenga en la Gloria.

A mi familia, ustedes siempre sacan lo mejor de mí, Dios los bendiga siempre.

A mis amigos, sus oraciones llegan como bendiciones a mi vida, gracias mil.

A mi tutora, tu acompañamiento dio claridad a mi camino, sé siempre así.

Al recorrido por los diferentes panoramas, que dejaron huellas, pero también nuevos aprendizajes y experiencias de vida que reafirman lo vivido e impulsan el valor de la vida.

La vida es imprevista, con momentos buenos y otros no tanto. Pero, solo cuando vivimos cada uno de esos momentos, aprendemos a disfrutar y sentir con amor la vida.

MSc. Carmen Minerva Silva

TABLA DE CONTENIDOS

LISTA DE TABLAS.....	viii
LISTA DE FIGURAS	ix
RESUMEN	x
INTRODUCCIÓN	11
I PANORAMA MÉDANOS DE CORO	17
DEFINIENDO EL CAMINO AL OBJETO DE ESTUDIO	17
Primer Momento. Asumir la Clasificación y Clarificación de los Preconceptos del Investigador	17
Algunas Reflexiones desde mi Experiencia Ontológica.....	17
Descifrando el Problema en la Realidad de su Espacio y Tiempo	21
Antes de la pandemia	30
En pandemia.....	34
En postpandemia	39
Situación actual de la praxis docente.....	42
Intenciones de la Investigación.....	48
Intencionalidades	49
Motivación del Estudio.....	49
II PANORAMA SALTO ÁNGEL	56
CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO TEÓRICO.....	56
Antecedentes de la Investigación	56
Revisión Preliminar de la Bibliografía	64
Praxis Docente en Educación Primaria.....	64
Escenario Postpandemia	74
Mirada Holística en Educación Primaria	81
Calidad Educativa	88
III PANORAMA RELÁMPAGO DEL CATATUMBO.....	94
ABORDAJE METODOLÓGICO	94
Naturaleza Paradigmática de la Investigación.....	94

Momentos del Método Fenomenológico Hermenéutico.....	103
El Escenario y los Actores Sociales en la Construcción Epistémica.....	104
Segundo Momento. Recoger y Describir la Experiencia Viva directamente del Actor Interviniente	109
Procedimiento y Técnicas de Recolección de Información	109
Tercer Momento: Interpretar la Experiencia Viva y hacer la reducción hermenéutica, es la etapa estructural. Comprensión de la experiencia y significados.....	112
Proceso de Interpretación de la Información Cualitativa	112
IV PANORAMA PARQUE NACIONAL CANAIMA.....	115
INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	115
Cuarto Momento: Reflexionar y reescribir acerca de la experiencia viva. Aquí se cumplió con ese proceso para llevar a la integración de las estructuras particulares en generales. Es la elaboración de los textos fenomenológicos.	115
Macro Temática: Praxis Docente. Código: PRADO	119
Macro Temática: Estado Emocional. Código: ESEM	135
Macro Temática: Motivación. Código: MOTV.....	148
Macro Temática: Conducta. Código: COND	155
Macro Temática: Rendimiento Académico. Código: REAC	162
Macro Temática: Limitante. Código: LIML.....	168
Macro Temáticas: Lineamiento Ministerial. Código: LINMIN.....	175
Macro Temáticas: Calidad Educativa. Código: CAEDU	181
V PANORAMA TEPUY NEBLINA	191
CORPUS TEÓRICO DE LA PRAXIS DOCENTE PARA LA CALIDAD EDUCATIVA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, DESDE LA EXPERIENCIA VIVA EN UN RECORRIDO PANORÁMICO POR LOS ESCENARIOS PANDÉMICOS.	191
Recapitulemos	191
La Experiencias Vivas por los Educadores de Educación Primaria	193
¿Qué Cambio? La Transformación en la Praxis Docente.....	195
1. Escenario antes de la pandemia	196
2. Escenario en pandemia	196
3. Escenario en postpandemia.....	198
4. Escenario actual.....	199

Corpus Teórico, de la Praxis Docente para la Calidad Educativa en Educación Primaria	200
Limitantes.....	200
Praxis Docente para la Calidad Educativa.....	201
Corresponsabilidad de Docentes, Estudiantes y Representantes en la Praxis Docente y la Calidad Educativa en Educación Primaria	205
Mirada Holística a la Praxis Docente para la Calidad Educativa	206
Calidad Educativa en Educación Primaria.....	212
1. Docentes capacitados.....	214
2. Currículos de educación primaria relevantes	215
3. Políticas de Estado en legitimo consenso con la comunidad educativa.....	216
4. Participación activa de los padres en la educación de los estudiantes	216
5. Evaluación inclusiva, continua, armónica y formativa	217
6. Motivación y Creatividad	218
Mirada Holística a la Praxis Docente de Educación Primaria en Escenarios de Postpandemia.....	219
Mi perspectiva holística.....	220
Praxis Docente para el siglo XXI en Postpandemia.....	221
Características de la Praxis Docente Actual	226
VI PANORAMA PLAYA MEDINA.....	229
CONSTRUCTO TEÓRICO.....	229
VII PANORAMA CREPÚSCULOS LARENSES	235
CONSTRUCCIÓN REFLEXIVA	235
REFLEXIONES	237
SUGERENCIAS EN POSTPANDEMIA, PARA LA PRAXIS DOCENTE HACIA LA CALIDAD EDUCATIVA DEL SIGLO XXI.....	241
REFERENCIAS.....	245
ANEXOS	253
TRASCRIPTIÓN DE ENTREVISTA.....	263
SÍNTESIS CURRICULAR DE LA AUTORA	284

LISTA DE TABLAS

Número	Título	Página
1	Docentes de educación primaria en la UEE “Libertador”	118
2	Macro Temáticas y Micro Temáticas	126-127
3	Macro Temática: Praxis Docente - Micro Temática: Rutina Diaria	131-132-133
4	Macro Temática: Praxis Docente - Micro Temática: Creatividad	134-135-136-137-138
5	Macro Temática: Praxis Docente - Micro Temática: Tecnología, Redes de Comunicación	139-140-141
6	Macro Temática: Praxis Docente - Micro Temática: Responsabilidad (Docente, Representantes, Estudiantes)	143-144
7	Macro Temática: Estado Emocional - Micro Temática: Estado Emocional Positivo	146-147-148-149
8	Macro Temática: Estado Emocional - Micro Temática: Estado Emocional Negativo	150-151-152-153-154
9	Macro Temática: Estado Emocional - Micro Temática: Aprensión	155-156-157-158
10	Macro Temática: Motivación- Micro Temática: Responsabilidad (Docente, Representantes, Estudiantes)	160-161-162
11	Macro Temática: Motivación- Micro Temática: Remuneración Salarial	163-164
12	Macro Temática: Conducta- Micro Temática: Disciplina	167-168
13	Macro Temática: Conducta- Micro Temática: Bullying	169
14	Macro Temática: Conducta- Micro Temática: Valores (Respeto, Responsabilidad)	171-172
15	Macro Temática: Rendimiento Académico - Micro Temática: Rendimiento Académico Positivo	174-175
16	Macro Temática: Rendimiento Académico - Micro Temática: Rendimiento Académico Negativo	176-177-178
17	Macro Temática: Limitante - Micro Temática: Insuficiencia de Equipos	180-181
18	Macro Temática: Limitante - Micro Temática: Inexperiencia Operativa (Necesidad de Capacitación)	182-183
19	Macro Temática: Limitante - Micro Temática: Insuficiencias de Plataformas Tecnológicas (Internet)	185
20	Macro Temática: Lineamiento Ministerial - Micro Temática: Matrícula	187-188
21	Macro Temática: Lineamiento Ministerial - Micro Temática: Planificación desarticulada	189-190-191
22	Macro Temática: Calidad Educativa- Micro Temática: Calidad Educativa Positiva	194-195
23	Macro Temática: Calidad Educativa- Micro Temática: Calidad Educativa Negativa	196-197-198-199

LISTA DE FIGURAS

Número	Título	Página
Figura 1	Parque Nacional Médanos de Coro, Venezuela	15
Figura 2	Salto Ángel, Parque Nacional Canaima, Bolívar, Venezuela	53
Figura 3	Relámpago del Catatumbo, Lago de Maracaibo en Venezuela	91
Figura 4	Parque Nacional Canaima, Estado Bolívar, Venezuela	112
Figura 5	Significados, Comprensión y Codificación de Macro Temáticas y Micro Temáticas	116
Figura 6	Tepuy Neblina o Parque Nacional Pico la Neblina, estado Amazonas, al suroeste del Parque Nacional Parima-Tapirapeco, Venezuela	188
Figura 7	Corresponsabilidad de Docentes, Estudiantes y Representantes en la Praxis Docente y la Calidad Educativa en Educación Primaria.	204
Figura 8	Relación Praxis Docente y la Calidad con los Estados Físico, Emocional y Cognitivo del Individuo.	209
Figura 9	Mirada Holística a la Praxis Docente en Escenarios Postpandemia.	222
Figura 10	Playa Medina. Península de Paria estado Sucre, al noreste de Venezuela.	229
Figura 11	Crepúsculos Larenses. Barquisimeto, estado Lara. Venezuela.	234

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO BARQUISIMETO
“LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DOCTORADO EN EDUCACIÓN
UCLA-UNEXPO-UPEL

**PRAXIS DOCENTE Y CALIDAD EDUCATIVA. CONSTRUCTOS TEÓRICOS
DE UNA IMBRICACIÓN VIVA Y DINÁMICA
EN ESCENARIOS PANDÉMICOS**

Tesis doctoral para optar al título de Doctor en Educación

Autora: Carmen Minerva Silva

Tutora: María Vásquez

Fecha: Junio 2024

RESUMEN

La investigación, consistió en dar una mirada holística al camino recorrido en escenarios pandémicos, desde las voces de los educadores, conociendo lo acontecido en su praxis y la calidad educativa. Sus intencionalidades fueron: describir, interpretar y comprender las experiencias vividas desde la praxis docente, generando un corpus teórico. El plano metodológico, se enmarcó en la modalidad de campo de tipo participativa, con carácter descriptivo e interpretativo en concordancia con sus intencionalidades y enfoque cualitativo del paradigma fenomenológico hermenéutico según Max Van Manen. La información de la experiencia vivida a profundidad, fue recolectada desde fuentes primarias en la Unidad Educativa Estatal “Libertador”, escenario del fenómeno vivido. Usé técnicas de observación participante, entrevistas informales y en profundidad, apoyadas con un guion que facilitó enfocar el tema para la comprensión del discurso en este contexto social. Emergiendo las siguientes macro temáticas: Praxis Docente, Estado Emocional, Motivación, Conducta, Rendimiento Académico, Limitante, Lineamiento Ministerial, Calidad Educativa y sus correspondientes micro temáticas, que facilitaron alcanzar las intencionalidades de la investigación. En conclusión, la praxis para la calidad educativa, tiene una relación bidireccional y cíclica dependiente de la fluidez de la interrelación entre docente, estudiante y representante, inmersos en un ámbito de conocimientos, corresponsabilidad y valores. Algunas recomendaciones: los docentes deben mantenerse en formación continua, estimular la participación familiar activa y promover la cultura de evaluación formativa, continua e inclusiva. Este estudio, se vincula al Núcleo de Investigación para la educación inclusiva Dr. Ciro Cohen (NIEDICC) en la línea de investigación: Saber pedagógico del profesional docente en educación infantil.

Descriptores: calidad educativa, escenarios pandémicos, praxis docente.

INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso dinámico de la humanidad, en donde convergen los fenómenos, eventos y experiencias que determinan e impactan, la sociedad y el entorno donde cohabitan los seres humanos. La interacción que se produce, genera aprendizajes significativos, que originan reacciones en nuestras vidas y nos permiten interactuar con el entorno. Es un ciclo constante que permea la vida del individuo y la realidad de los significados que le atribuimos a la misma.

Es por ello que, vivir un proceso de pandemia como el que afectó a la población mundial, trajo consigo innumerables desafíos para la educación. Esencialmente en el nivel de primaria, donde obligó a los educadores a salir de su zona de confort y adaptar sus praxis docentes rápidamente, para continuar el proceso de enseñanza y aprendizaje dirigido a satisfacer la calidad educativa en estos escenarios. A partir de la nueva realidad, que motivada por el fenómeno de la pandemia del COVID-19, obligó a los docentes, estudiantes y representantes a recorrer diferentes panoramas.

Son estas experiencias, las que me permitieron reflexionar sobre la praxis docente de educación primaria en estos escenarios pandémicos y considerar los aspectos pedagógicos que deben ser atendidos, dando origen a la presente investigación. Porque, además de las dimensiones sociales, emocionales y culturales que se inquietaron, también se alteró la tranquilidad de toda la comunidad educativa, influyendo en la calidad de la educación.

Por esta razón, aunque en educación primaria los educadores siempre hemos dado gran importancia en nuestra praxis docente a la incorporación de actividades y estrategias que fomenten el desarrollo de las habilidades académicas y competencias del estudiante en el currículo escolar. Ahora, después de vivir la experiencia de este fenómeno, fue necesario comprender los cambios suscitados, para adaptarnos a la nueva realidad social de la comunidad educativa, especialmente del estudiante, con la intención de garantizar una educación sana, de calidad, con una dinámica en su accionar adaptada para satisfacer las necesidades de los escolares.

Especialmente en postpandemia, cuando las necesidades del estudiante se manifestaron más relevante; porque después de la experiencia vivida necesitaron más atención y herramientas que les permitiera adaptarse a los cambios, gestionar la incertidumbre y desarrollar con mayor autonomía y responsabilidad su proceso de aprendizaje. Tratando con ello, de garantizar una educación de calidad que favoreciera su desarrollo integral.

Esta búsqueda de conocer desde la perspectiva holística la experiencia del educador, acerca del camino recorrido por los distintos escenarios pandémicos, vividos desde el ejercicio de su praxis, se inició en la Unidad Educativa Estatal “Libertador”, y buscó entender los cambios que se originaron para ejercer la docencia con calidad. Así como la inquietud del docente por buscar múltiples formas para desplegar la enseñanza, con la intención de atender a todos sus estudiantes por igual sin excluir a nadie.

En este sentido, el trabajo de investigación se propuso explorar lo sobrevenido a los educadores durante la pandemia, a partir de una aproximación hermenéutica que permitió comprender en profundidad las experiencias, desafíos y aprendizajes vividos en este contexto. De manera, que al estar suscrita al método fenomenológico hermenéutico de Van Manen (2003), la investigación se desarrolló en cuatro momentos metodológicos con la finalidad de profundizar y describir las experiencias vividas. Estos son: (a) Primer Momento: estuvo dedicado a la clasificación y clarificación de los preconceptos del investigador; (b) Segundo Momento, fue usado para recoger la información de la experiencia vivida directamente del actor interviniente y hacer la descripción correspondiente; (c) Tercer Momento, corresponde a la interpretación de la experiencia vivida y reducción hermenéutica con el fin de comprender la experiencia y sus significados; (d) Cuarto Momento, fue para la reflexión y escritura de los textos fenomenológicos acerca de la experiencia vivida.

Consecuentemente, este informe de investigación se dividió en VII PANORAMAS, cada uno dedicado a desarrollar un papel importante en el proceso de la misma. Estos fueron denominados en consonancia con un escenario que representó mis emociones y sentimientos en esos momentos álgidos vividos durante el fenómeno de la pandemia, estos son:

I Panorama Médanos de Coro. Definiendo el camino al objeto de estudio. El origen, objeto, razones e intenciones de la Investigación fue desarrollado en este primer panorama, donde se inicia el desarrollo del primer momento metodológico según Max Van Manen (2003). Aquí, me sentí perdida en un desierto, sin saber, ¿cuál camino seguir? El estudio, tuvo la finalidad de conocer desde una mirada holística el camino recorrido en los diferentes escenarios pandémicos por la praxis docente en función de la calidad educativa en educación primaria. Esto, con las intencionalidades investigativas de: describir, interpretar y comprender las experiencias vividas por los educadores, en su praxis docente para la calidad educativa durante los escenarios pandémicos, con el fin de Generar un Corpus Teórico.

II Panorama Salto Ángel. Contextualización del ámbito teórico. Aquí, realicé un salto profundo hacia la revisión exhaustiva y necesaria de las bibliografías, investigaciones previas u otros materiales existentes útiles a la temática de esta investigación. Para exponer de manera sistemática y organizada las teorías, los enfoques epistemológicos y la visión de los diversos autores, expertos relevantes ante la temática seleccionada, cuyos aportes fueron significativos y sirvieron de apoyo para la fundamentación del estudio.

Sin embargo, aunque la información me ayudó a satisfacer la inquietud de mi estudio, no cubrió la totalidad de las perspectivas del mismo. Pero, me permitieron vislumbrar la sustentación argumentativa de las teorías emergentes en el camino orientado hacia la innovación de la praxis docente en escenarios pandémicos, para la calidad educativa en educación primaria.

III Panorama Relámpago del Catatumbo. Abordaje metodológico. Naturaleza paradigmática de la investigación. Entre claridad y oscuridad, cual relámpago que atraviesa la noche me aproximé a la construcción epistémica y el soporte metodológico, que nos permitió el abordaje de los aspectos fundamentales o planos del conocimiento que ayudaron a orientar el estudio desde la naturaleza del fenómeno estudiado y mi percepción de investigadora, a partir de la reflexividad sobre el fenómeno vivido y el conocimiento que deseo obtener.

Por esa razón, el estudio se desarrolló partiendo de la observación, los encuentros y entrevistas con los actores intervinientes que hacen vida en el contexto educativo,

dentro del dominio de las ciencias sociales en educación, bajo el enfoque cualitativo, adherida al método fenomenológico hermenéutico de Max Van Manen (2003), por lo cual se desarrolló en cuatro momentos. Se desarrollan el segundo momento: recoger y describir la experiencia vivida directamente del actor interviniente, y el Tercer Momento: Interpretar la Experiencia Vivida y hacer la reducción hermenéutica, es la etapa estructural. Comprensión de la experiencia y significados.

IV Panorama Parque Nacional Canaima. Interpretación de resultados. Fue un “Panorama”, que sentí como agua fresca después de tanta crudeza por lo vivido, aquí se desarrolló el cuarto momento del método fenomenológico hermenéutico según Max Van Manen, para reflexionar y rescribir, lo obtenido en las entrevistas a profundidad de las interacciones comunicativas con los educadores de la Unidad Educativa Estatal “Libertador”, siempre verificando los significados expresados por los actores intervinientes, para realizar la interpretación de los datos cualitativos obtenidos en la entrevista en profundidad y presentar los hallazgos emergentes que dieron forma a las macro y micro temáticas.

V Panorama Tepuy Neblina. Comprender en profundidad el efecto del fenómeno vivido, me llevó a este Panorama de la investigación, donde nos levantamos orgullosos y nos sentíamos majestuoso cual Tepuyes, al superar esos momentos que todos sufrimos. De modo, que apoyada en los hallazgos que resultaron de las principales macro y micro temáticas, desde lo ontológico y lo epistemológico, pude construir un Corpus teórico de la praxis docente para la calidad educativa en educación primaria, desde la experiencia vivida en un recorrido panorámico por los escenarios pandémicos.

VI Panorama Playa Medina. Constructo Teórico. La praxis docente para la calidad educativa requiere de un corpus teórico que apoye al docente de educación primaria, en el proceso de adaptación a las nuevas realidades. En ese sentido, un hermoso panorama de tranquilidad divina, con su playa azul me inspiró a vivir los cambios con las herramientas vivas que construyen tesis y dinamizan vida.

Fue un proceso investigativo que me permitió formular la siguiente tesis: **“La praxis docente es una actividad viva, dinámica, en constante evolución; que se adapta a las necesidades del estudiante y cambios de su contexto, permitiendo al docente renovar continuamente sus prácticas y brindar calidad educativa. Razón**

por la cual, concluyó desde mi tesis que: *La praxis docente es una herramienta viva en la calidad educativa.*”

VII Panorama Crepúsculos Larenses. Conclusiones y recomendaciones. Finalmente, después de los caminos recorridos, en concordancia con mis intencionalidades, luego de reflexionar, racionalizar y teorizar los conocimientos emergentes conjuntamente con mi conocimiento empírico, llegamos al panorama donde se desbordaron nuestras emociones con una explosión de mil colores. Ahora, en postpandemia, se forjan desde mi posición de investigadora, conclusiones y recomendaciones de este estudio, que junto a mis docentes llenos de emoción y satisfechos por superar las experiencias vividas en estos escenarios pandémicos, sentimos que nos iluminan el horizonte con luces de colores como nuestros resplandecientes Crepúsculos Larenses.

Figura 1
Parque Nacional Médanos de Coro, Venezuela



I

En el principio...

Médanos de Coro...

extensos, preciosos, desiertos
sentimos temor, soledad... un desierto
perdidos, sin ruta
sin camino que seguir
sin saber qué hacer
no teníamos nada
no sabíamos nada
solos, con sed
hambrientos de compañía
sin orientación
sin camino
sin saber, qué podíamos hacer.

C. Minerva Silva

I PANORAMA MÉDANOS DE CORO DEFINIENDO EL CAMINO AL OBJETO DE ESTUDIO

*“Enseñar exige saber escuchar”
Paulo Freire*

Primer Momento. Asumir la Clasificación y Clarificación de los Preconceptos del Investigador

*“La primera tarea de la educación es agitar la vida,
pero dejándola libre para que se desarrolle”.
María Montessori*

De acuerdo a la realidad de la naturaleza de la situación del fenómeno, esta investigación, con la finalidad de profundizar y describir experiencias vividas, se realizó asumiendo el método fenomenológico hermenéutico de Van Manen (2003). Y aunque el método fenomenológico, no tiene método, Van Manen (2003), centrado en la naturaleza y significado de la experiencia vivida, utiliza cuatro pasos para alcanzar ese fin.

Por esta razón, en este primer momento me dedique a explorar, para aclarar mis presupuestos o preconceptos y conceptos de las experiencias, valores y creencias que me influenciaron a interpretar el significado esencial de lo sucedido. Conjuntamente con el sentido que envuelve para los actores intervinientes e informantes del estudio, a modo de asumir la clasificación y clarificar de todos los presupuestos existentes.

Algunas Reflexiones desde mi Experiencia Ontológica

*“El maestro de niños debe ser sabio, ilustrado, filósofo y comunicativo,
porque su oficio es formar hombres para la sociedad”.
Simón Rodríguez (Samuel Robinson)*

La influencia de la educación en el ser humano comienza desde la infancia, a través de la observación, imitación y aprendizaje, obtenidos en la convivencia familiar

con ese grupo primario de contacto responsable de la protección e integración al entorno social. Este proceso de formación práctica, absorbido e internalizado de forma armónica, nos facilita como individuos sociales el desarrollo de conocimientos esenciales, como: valores éticos, culturales, significados sociales, tradiciones y reglas de convivencia del entorno.

La Teoría del Aprendizaje Social de los psicólogos Bandura y Walters (1992), en su expresión: *“Las personas no se limitan a reaccionar a las influencias externas, sino que seleccionan, organizan y transforman los estímulos que las afectan”* (p. 10). Propone, que las personas aprendemos del entorno a través de la observación e imitación, especialmente los niños y niñas, quienes seleccionan aquellas opciones que facilitan sus acciones para hablar, cultivar sus emociones y sentido moral aprobado por la sociedad donde cohabitan.

Por consiguiente, considero la educación como un proceso de socialización iniciado en la familia, bajo la influencia e imitación de las conductas, comportamientos y culturas tradicionales del grupo, adquiridas mediante la socialización y cultura del diálogo. Luego, se consolida en la escuela, a través de procesos educativos formales tutelados e influidos por el educador de turno mediante su praxis docente, consistente de un accionar o ejecución de actividades intencionadas y planificadas por ellos. Es una construcción humana con características sociales ajustada a las capacidades, habilidades y necesidades del sujeto.

Son procesos que forman parte de la cosmovisión del docente, quien en su yo interno lo ha ajustado a las necesidades cognitivas, sociales y afectivas del individuo en su entorno. Entre estas necesidades, puedo señalar como parte significativa e indispensable: el diálogo, porque permite la comunicación y nos ayuda a facilitar la exitosa adaptación del ser humano al grupo social. Al respecto, cabe mencionar a Freire (1972), cuando expresó:

El ser humano es un ser dialógico. “Ser dialógico es no invadir, es no manipular, es no imponer consignas. Ser dialógico es empeñarse en la transformación, constante, de la realidad.” (...) “El diálogo es el encuentro amoroso de los hombres que, mediatizados por el mundo, lo ‘pronuncian’, esto es lo transforman y, transformándolo, lo humanizan, para la humanización de todos.” (p. 46).

En este marco de ideas, donde todos somos seres dialógicos, puedo señalar que nuestra naturaleza social no se limita a espacios coyunturales, ya que aprendemos en interacción con otros, porque somos y existimos en la medida que coexistimos con los demás. Es una construcción basada en los derechos humanos, la solidaridad y la fuerza argumentativa que se consolida con la cultura del diálogo en nuestro intercambio social.

De acuerdo con esto, asumo la influencia de la sociedad en la educación como parte inherente de la vida, presente en cada una de nuestras acciones. Especialmente, hago referencia al ejercicio de nuestra praxis docente, porque la sociedad afecta y produce cambios que modifican nuestra existencia e influyen en nuestra personalidad y cosmovisión del mundo, ocasionando que en educación nuestra praxis docente no escape de ello.

Es una relación simbiótica donde no hay independencia entre nuestra vida, la educación, los conocimientos, el accionar de la praxis docente y la sociedad en nuestro entorno; porque cualquier fenómeno que afecte la convivencia social, también influirá en la calidad educativa y por consiguiente en el desarrollo y ejercicio de nuestra praxis docente.

Evidentemente esto ha sucedido siempre, y fundamentalmente desde el inicio del escenario pandémico hasta la postpandemia del Coronavirus (COVID-19), cuando se produjo una perturbación inesperada en todo orden u organización de la vida social en la población mundial; debido a situaciones como al aislamiento social originado por la cuarentena sanitaria y consecuente suspensión de las actividades escolares, impuesta por la Organización Mundial de la Salud (OMS) para proteger la vida.

Desde mi experiencia como docente, puedo señalar que ante estos escenarios observé súbitamente originarse la necesidad, ahora obligada, de hacer cambios sistemáticos y significativos, en la forma tradicional de ejecutar nuestra praxis docente en las aulas. Impulsando la búsqueda de nuevas alternativas y herramientas para ese accionar docente en educación primaria.

Se nos impuso la exigencia de ser creativos con la intención de dar continuidad a las enseñanzas y aprendizajes, improvisando desde el ensayo y error, para dar cambios innovadores a la forma de ejecutar la praxis docente en educación primaria, caracterizada por ser presencial, llevándonos a relacionarnos de otra manera: algunos a

distancia y otros semipresencial o virtual. Siempre respaldados con material de apoyo y/o con la tecnología existente, aunque sin disponer de experiencia, herramientas o previo adiestramiento para ello.

Puedo dar fe de tales hechos, ya que, para el momento me desempeñaba como subdirectora académica y enlace institucional de la defensoría del niño, niña y adolescente. Y traía conmigo, una historia como docente, facilitadora, apoyo técnico, promotora cultural, artista plástico y coordinadora pedagógica. Experiencias que me retaron a enfrentar retos y vivencias, que me obligaron a innovar con las estrategias, así como también me motivaron a desarrollar un mejor desempeño en mi rol de educadora, lo que me llevo a *mirar* las personas, desde un punto de vista más humano.

Esta inclinación a lo humano y la innovación, inició desde mis raíces y capital cultural. En mi hogar, mi madre, estimulaba constantemente la curiosidad, empatía y la creatividad invitándome a explorar nuevas áreas de conocimientos o artes con libertad de explorar e innovar para aprender, esto me permitió dominar muchas de ellas, lo que formó mi personalidad y el gusto por aprender. Por ello, siempre pude impulsar a los docentes a mi cargo, en el uso de estrategias innovadoras que incitaban los aprendizajes significativos, por ejemplo: salir del aula y aprender haciendo directamente de la naturaleza.

Por todo esto y las experiencias vividas en el ámbito educativo a causa del fenómeno COVID-19, en sus diferentes escenarios pandémicos: antes, durante y después. Sentí la necesidad de dar una mirada de perspectiva holística al panorama, para comprender el estado de la praxis docente en función de la calidad educativa, desde la hermenéutica sobre los cambios suscitados, para satisfacer las necesidades que ocasionó la pandemia.

Fue un proceso de volver a la persona en su totalidad para conocerla conjuntamente con sus necesidades, de modo que permitiera coordinar y desarrollar los procesos esenciales de enseñanza-aprendizaje con una praxis docente actualizada, innovadora, ajustada a la realidad, entusiasta e inspiradora. Utilizando para ello, su afectividad, creatividad y pensamiento crítico en comunión con las situaciones vividas y las necesidades resultantes del entorno, en aras de construir los nuevos conocimientos del siglo XXI.

Sobre este particular, Sánchez (2003), expuso que: *“La praxis es para Gramsci la categoría central porque para él lo que existe, como resultado de la acción transformadora de los hombres, es praxis.”* (p. 66). Visto así, se requiere de la intervención a través de una praxis docente innovadora, capaz de producir cambios en los estudiantes para establecer puentes cognitivos sólidos entre intereses, emociones, conocimiento, aptitudes y necesidades que faciliten su socialización y transformación social mediante un proceso educativo integral de calidad.

Así también, entiendo que vivimos en un mundo globalizado con inventos, avances tecnológicos, cambios acelerados, interdependencias crecientes y conocimientos en constante evolución, donde es importante la construcción de una educación armónica de calidad, pertinente y eficaz, que nos permita a cada quien satisfacer nuestras necesidades epistemológicas y la autorrealización personal, lo preciso para convivir sanamente en la sociedad actual del siglo XXI.

Descifrando el Problema en la Realidad de su Espacio y Tiempo

*“Lo único que interfiere con mi aprendizaje...
es mi Educación”.
Albert Einstein*

Los seres humanos somos entes bio-psico-social-cultural, que aprendemos socializando con los individuos que nos rodean. Pero, al ritmo de nuestros procesos personales, desde la experiencia, la observación y la imitación. Al respecto, Myers (2003), mencionó: *“El entorno social afecta la conciencia de sí mismo.”* (p.19). De acuerdo con esto, la constante interacción con las costumbres, culturas y creencias que conforman el entorno, forman nuestra personalidad.

Por ello, desde mi perspectiva ontológica, en conocimiento de que la naturaleza de la realidad social no está dada, sino que emerge a partir de una realidad socialmente construida desde los significados que le damos los actores intervinientes, interpreto ese entorno como un elemento que influye en nuestra realidad social, afectándonos de manera física, cognitiva y emocionalmente, a la vez que pasan a formar parte integral de nuestro ser y vida cotidiana.

Esta concepción, en el área de educación primaria, me impulsó a observar los procesos acontecidos, antes, durante y después de la pandemia, para conocer e interpretar su estado en cada uno de estos escenarios y la problemática que se presentó para su desarrollo a partir de la pandemia del COVID-19; así como las experiencias aprendidas debido al fenómeno en ese proceso.

Por ello fue necesario, reseñar la realidad que afectó la población mundial, y la continuidad del proceso educativo en medio de ella. Desde el 11 de marzo de 2020, cuando la Organización Mundial de la Salud (OMS) reconoció como pandemia la nueva enfermedad de propagación mundial ocasionada por el Coronavirus (COVID-19), identificado por primera vez en diciembre de 2019, en la ciudad de Wuhan de la República Popular China y hasta el momento de cerrar esta investigación.

La llegada de esta enfermedad a nivel mundial, tuvo un efecto disruptivo en todos los ámbitos de la sociedad: social, económico y educativo. Porque ocasionó el cierre de empresas, comercios, espacios recreativos, preescolares, escuelas, liceos y universidades. Aunado al confinamiento de toda la población, con restricciones de movilización social en más de 124 países. Fue una situación epidémica que afectó a la población en general y particularmente, a todos los estudiantes y actores intervinientes del sistema educativo.

Cabe resaltar, de acuerdo con comentarios emitidos por la UNICEF (2019), que el resultado directo del COVID 19, sobre la salud de la población mundial tuvo un efecto negativo y distorsionador de la calidad de vida. Los síntomas que agobiaban a los contagiados eran: la fiebre, la tos seca y las dificultades para respirar, que perturban al individuo y podían causar complicaciones como la neumonía y la muerte. También, debo hacer notar, que durante el transcurso de esta pandemia se desarrollaron vacunas y tratamientos antivíricos específicos para evitar el contagio, pero aún en mayo de 2023, no había sido vacunado el total de la población.

En este contexto, la OMS recomendó algunas medidas de prevención y bioseguridad, como: el uso de mascarillas, lavado de manos, cubrir la boca con el antebrazo al toser, mantener el distanciamiento físico entre las personas y el uso constante de antibacterial o alcohol. También, exhortó a las personas a quedarse en casa, especialmente aquellas de la tercera edad y/o con padecimientos de

diabetes, cardiopatías, enfermedades respiratorias, inmunodeficiencias e hipertensión arterial, ya que constituían los de mayor riesgo al contraer la enfermedad, pudiendo tener complicaciones graves y hasta mortales. A su vez, les recomendó aislamiento y seguimiento sanitario a personas sospechosas de estar infectadas; recomendaciones que fueron acatadas por la población venezolana.

Fue a partir de enero del año 2023, después de haberse vacunado dos o tres dosis a gran parte de la población, aún en proceso de vacunación y sin finalizar la pandemia, que observé poco a poco la flexibilización en las áreas públicas de estas medidas de bioseguridad. Especialmente el aislamiento social y el uso de mascarillas en los lugares públicos y cerrados, aunque continuaban vigentes, porque el COVID-19 seguía representado un riesgo significativo presente en la sociedad.

Así, el 5 de mayo de 2023 según reseña la Corporación Británica de Radiodifusión, BBC News Mundo (2023), la Organización Mundial de la Salud (OMS) después de declarar, hace más de tres años, la enfermedad de coronavirus una *“emergencia sanitaria global”*, informa: *“Es con gran esperanza que declaro el fin de la covid-19 como una emergencia sanitaria mundial”*, dijo el director general de la OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus. No obstante, la OMS también señaló que *“...a pesar de que la fase de emergencia ha terminado, la pandemia no ha llegado a su fin”*.

En tal sentido, aunque la emergencia decretada por la OMS que mantuvo en alerta al mundo, alterando el normal desenvolvimiento educativo, económico y social ha llegado a su fin, es indispensable mantener medidas de prevención en relación a los posibles contagios, porque aún el COVID-19 existe y representa un latente riesgo sanitario. Sin embargo, esta declaración de la OMS simbolizó un poco de tranquilidad y regreso a la normalidad en las diversas áreas sociales, especialmente la educación.

No obstante, estos escenarios de pandemia y postpandemia afectaron de manera social e individualmente a cada ser humano. Porque ocasionaron cambios en la convivencia social, las relaciones humanas e indudablemente en la relación docente-estudiante debido al aislamiento social durante la cuarentena y las consecuencias del COVID-19, que actuaron sobre la salud física, mental y emocional de los seres humanos.

Es el caso de la praxis docente en el nivel de educación primaria, donde hasta ese momento la orientación del aprendizaje era un ejercicio totalmente presencial, en las

aulas de clase; ya que son niños, niñas y adolescente entre los 6 (seis) y 12 (doce) años de edad, que aún no tienen la madurez e independencia suficiente, para decidir acerca de sus procesos de aprendizajes y necesitan la orientación de sus docentes.

Los estudiantes, asistían diariamente a clases en un horario determinado para cumplir una jornada presencial de trabajo escolar, orientada y planificada por los docentes de turno y especialistas en educación musical y educación física, encargados de su atención pedagógica. Este conjunto de educadores se encargaba de dirigir y desarrollar los contenidos del programa educativo nacional, a través de las respectivas didácticas que forman parte de su praxis docente adquirida durante el desempeño en su labor y modo de desarrollar las enseñanzas al facilitar los contenidos en el aula de clases.

Sin embargo, con la llegada del COVID-19 como enfermedad epidémica que se extendió a 124 países, y la cuarentena originada por el decreto de emergencia mundial, los centros educativos fueron cerrados, haciendo que los niños, niñas y adolescentes fueron confinados a sus hogares junto con sus familiares, obligando a los padres, representantes y cuidadores a ser los “docentes” de estos estudiantes.

La situación antes descrita, alteró la vida de los diferentes actores intervinientes del hecho educativo. Es el caso de los padres, quienes, según sus propios testimonios, no tenían la preparación pedagógica para desempeñar esa labor. Como menciona, en conversaciones informales, el Señor Manuel, representante de una estudiante de quinto grado: *“Yo apenas estudié hasta cuarto grado y ni terminé... cómo creen que yo puedo darle clases a mi hija... de paso no tengo paciencia para eso, pa’eso están las maestras”*. Aseveraciones de este tipo, se repetían constantemente entre los actores sociales, durante la trayectoria del escenario pandémico y la emergencia sanitaria.

Además, antes de la pandemia según las voces de los docentes, actores intervinientes de Unidad Educativa Estatal “Libertador” (UEE “Libertador”), espacio de esta investigación, sus estudiantes en etapas de crecimiento: niños, niñas y adolescentes en pleno desarrollo físico, psicológico y cognitivo; socializaban activamente, compartían y aprendían en interacción con las personas, docentes, familiares y congéneres para adaptarse a las costumbres del entorno, desarrollarse físicamente, reorganizar sus conocimientos, formar su personalidad y regularizar sus emociones.

Pero, ese desarrollo de su vida personal y social fue fuertemente afectado a causa del aislamiento por cuarentena. Ahora, en lugar de asistir a las escuelas se encontraban confinados a sus hogares, sin poder compartir con sus congéneres y sin posibilidad de esa parte del aprendizaje que se adquiere por socialización durante su proceso de aprendizaje y maduración del estado cognitivo, físico y emocional como era la costumbre.

Por su parte, los docentes que hacíamos vida activa en las instituciones durante el escenario pandémico, tuvimos serios problemas para cumplir con el programa educativo y hacer llegar los contenidos al estudiante, requiriendo hacer cambios creativos, que nos permitieran continuar con el ejercicio de la praxis docente, especialmente en el nivel de primaria donde los niños, niñas y adolescentes eran atendidos por el docente en cada una de sus actividades: cognitivas, física, sociales y/o recreativas preferentemente de modo presencial dentro del ámbito escolar.

Todo esto, representó una exigencia al docente y obligó la búsqueda de nuevas acciones, que fuesen alternativas e innovadoras, aptas para desplegar las enseñanzas durante la cuarentena con una praxis docente que esparciera calidad educativa. Cabe referir la UNESCO (2012), cuando señaló: *“En lo que respecta a las repercusiones para los procesos de enseñanza y aprendizaje, la educación ya no se equipara exclusivamente a la enseñanza y existe mayor preocupación por lo que se aprende y cómo se aprende”*. De allí, que andar por esta experiencia nos llevó mediante la práctica del ensayo y error, a hacer cambios y renovar nuestra praxis durante la pandemia, asumiendo opciones que no se habían tomado antes, ni formaban parte de nuestras costumbres en las acciones dentro de las aulas de clases en educación primaria, como: la educación a distancia, semipresencial y/o virtual.

En Venezuela, el Estado tomó la decisión unilateral de transmitir por radio y canales del gobierno en la televisión programas con actividades y clases escolares para llevar la escuela a los hogares. Estos, según la información transmitida vía oral por las supervisoras educativas, eran respaldados por lineamientos ministeriales y debían ser seguidas por los docentes e incluidos en sus planes de trabajo en las instituciones educativas. Programa que denominó el Estado como: “Plan Cada Familia una Escuela” y fue desarrollado en Venezuela por el Ministerio del Poder Popular para la Educación,

a fin de garantizar la atención educativa a la población estudiantil del país. Aunque, los lineamientos no fueron claros ni se pasó la información por escrito a las instituciones.

Tal experiencia, fue una alternativa educativa usada en el nivel de educación inicial, primaria y media en los inicios de la pandemia, como apoyo educativo en la prevención y protección contra el Coronavirus (COVID -19), de esta población de niños, niñas y adolescentes. Dentro de este contexto y a modo de consulta, cabe referirme a la Organización del Sistema Educativo, según la Ley Orgánica de Educación (2009), donde se expresa:

Artículo 25. El Sistema Educativo está organizado en: 1. El subsistema de educación básica, integrado por los niveles de educación inicial, educación primaria y educación media. El nivel de educación inicial comprende las etapas de maternal y preescolar destinadas a la educación de niños y niñas con edades comprendidas entre cero y seis años. El nivel de educación primaria comprende seis años y conduce a la obtención del certificado de educación primaria. El nivel de educación media comprende dos opciones: educación media general con duración de cinco años, de primero a quinto año, y educación media técnica con duración de seis años, de primero a sexto año. (p. 47).

En el entendido de esta organización y sus diferentes niveles educativos, puedo señalar que los docentes de educación primaria interactuamos con estudiantes en diversas etapas y grados de madurez cognitiva, que tienen diferentes motivaciones y modos de pensar. Igualmente, asumo que nuestro comportamiento en la función docente, es reflejo de la educación y experiencia profesional que hemos adquirido en el transcurso de nuestro trabajo, haciendo de la praxis docente una expresión subjetiva de nuestros conocimientos, ideas y costumbres. Acciones que influyen en cada estudiante, independientemente de los significados que cada uno/a les pueda dar.

Indudablemente, en este contexto de educación primaria es común que estos infantes, sean dependientes de la orientación presencial que le ofrecemos sus docentes o educadores. Por lo que nuestras acciones son detalladamente observadas y en muchos casos imitadas o asumidas como ejemplo por estos infantes. Estos hechos, nos obligan a ser cautelosos, dedicados y muy observadores al ejercer nuestra función en la praxis docente.

Porque en el ejercicio de la docencia mediante nuestra praxis, vamos a influir en sus etapas más infantiles y vulnerables donde desarrollan su personalidad, capacidades

y habilidades. Nos corresponde concienciar nuestra atención holística en estos escolares y las experiencias vividas durante la pandemia, para actuar como orientadores, con acciones innovadoras que permitan fortalecer los conocimientos del escolar en todos los sentidos: emocional, cognitivos y psicológicos

De allí que, es un compromiso reflexionar nuestra praxis docente y ser precavidos. Aunque, desde mi experiencia cotidiana en esta sociedad pluralista, acepto que cada quien puede tener sus creencias y formas de hacer las cosas, pero, debemos ser conscientes y entender que nuestro accionar siempre va a afectar de alguna manera, positiva o negativamente, la vida del estudiante.

Razonando lo dicho, a título ilustrativo de cómo afectamos a través de nuestra praxis docente la capacidad de discernir y crear del escolar, planteo un sencillo ejercicio de mi propia experiencia: tomé una hoja en blanco, dibujé una casa, un árbol, el sol y las nubes. Luego, guarde el dibujo y solicite a un niño(a) y a otras personas que también realicen esos dibujos de manera sencilla, pero sin permitir que ninguno vea el dibujo del otro; al terminar los participantes, observen los dibujos realizados, todos serán muy parecidos. Sin duda, sin importar la edad, es la influencia que ejercen los docentes en nuestra educación. Freire (1990), mencionó:

...el acto de estudiar es una tarea difícil que requiere una actitud crítica, sistemática y una disciplina intelectual...esta actitud crítica es precisamente lo que no genera la educación bancaria. Por lo contrario, lo que ésta procura fundamentalmente es eliminar la curiosidad, nuestro espíritu inquisitivo y nuestra creatividad. (p. 27).

El autor destaca, la actitud crítica, emociones, curiosidad y habilidades creativas como parte importante e indivisible del individuo en todo momento. Fundamentalmente, al orientar en cualquier escenario y desde la perspectiva holística el trabajo pedagógico de la praxis docente en educación primaria. Involucrando para ello los procesos intelectuales, conocimientos, personalidad, emociones, motivación y ambiente con el propósito de desarrollar con aprendizajes significativos la inteligencia emocional, capacidad y habilidad del escolar.

Interpretó, la praxis docente, como ese modo de accionar subjetivo propio de: la actitud, aptitud, criterio, experiencias y costumbres de cada pedagogo, utilizado con sus estudiantes en las aulas para facilitar el proceso de aprendizaje desde las etapas más

infantiles; concretando acciones intencionadas y transformadoras que estimulen su interés por aprender, desarrollando las habilidades, capacidades y potencialidades del ser humano integral.

No obstante, aunque la forma de ejecutar la praxis docente es una acción personal de cada educador, esta es orientada por la obligación de cumplir con los contenidos académicos determinados para cada nivel educativo por las políticas educativas del Estado en el Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana. Aunque, en consenso con la cultura del contexto social donde se desarrolla.

Asimismo, declaró que conceptualizó a la praxis docente, como un acto autónomo con didácticas intencionadas que dirige el docente en educación primaria, donde hay interrelación pedagógica bidireccional entre estudiante y pedagogo. Pero, donde somos los docentes, educadores o pedagogos quienes decidimos, a veces sin discriminar las características del estudiante, ¿qué le vamos a enseñar?, ¿cómo?, y ¿cuándo? Sin establecer con ellos un diálogo previo para darle opción de escoger, ¿qué anhela aprender?, o seleccionar, ¿cuál estrategia prefiere usar?

Al respecto de la praxis, el Pedagogo Freire (2002) declaró:

Al distanciarse del mundo, constituyéndose en la objetividad, se sorprende ella misma en su subjetividad. En esa línea de entendimiento, reflexión y mundo, subjetividad y objetividad no se separan: se oponen, implicándose dialécticamente. La verdadera reflexión crítica se origina y se dialéctiza en la interioridad de la “praxis” constitutiva del mundo humano; reflexión que también es “praxis”. (p. 11).

En este sentido, la praxis al ser subjetiva, se basa en el bagaje personal, los conocimientos y la acción dialógica propia de la condición humana. Aunque considero que no debería ser protagonizada por el docente, sino por la convicción de que docente y estudiante se educan y enseñan mutuamente para responder a los retos y enfrentar las problemáticas generadas en el diario convivir. Se trata de entender las diferentes dimensiones del ser y satisfacer sus necesidades de significado y sentido con el propósito de motivar al estudiante, generando sinergia entre los aprendizajes, enseñanzas y experiencias de la vida cotidiana.

De modo que, al revisar el inicio de la cuarentena, observé que a las funciones del docente de educación primaria se incorporaron de manera intempestiva nuevas acciones y exigencias para hacer llegar enseñanzas efectivas al estudiante o escolar.

Especialmente, tocó recurrir al uso de herramientas tecnológicas y redes sociales de comunicación, como medio indispensables para subsanar la falta de contacto presencial en el ejercicio educativo, social y cultural. Adaptándonos a una nueva realidad social, que nos invitó a desarrollar técnicas de manera creativa en la construcción del conocimiento, como alude el artículo 4, de la Ley Orgánica de Educación (2009):

La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad.

En efecto, la educación es un derecho humano y nosotros a través de nuestra praxis docente, tenemos la responsabilidad social de orientar los cambios que se requieran para afrontar la realidad social con visión innovadora orientada a la calidad educativa. De modo que nos corresponde, ser creativos, orientadores y motivadores para hacer llegar los aprendizajes al estudiante dentro de un entorno armónico, en un espacio de tiempo determinado por circunstancias diversas que influyen en el individuo forjando su carácter, necesidades y potencialidades.

Indudablemente, como docente debemos tener mayor cantidad de saberes y experiencias que cualquier estudiante para ayudar a fortalecer su evolución. Pero también debemos utilizar ese potencial crítico y creativo que posee cada ser humano, sea estudiante o docente, al acompañarnos en la búsqueda de conocimientos y desarrollo de habilidades y capacidades que permitan responder a las múltiples problemáticas actuales que afectan la vida.

Esto implica tener una praxis docente con visión holística, capaz de compartir y conjugar el conocimiento con una adecuada estructura pedagógica que favorezca la disposición a aprender en el escolar, sin importar bajo que modalidad, sea: presencial, a distancia y/o virtual. Conociendo a su vez algunas de sus necesidades, por ejemplo: ¿cómo hacer llegar los contenidos a un estudiante o escolar en particular?, ¿cómo le facilitó el aprendizaje?, ¿cómo lo motivo?, o ¿cómo lo ayudo a aprender?

En este marco de ideas, debo retroceder en el tiempo y mencionar las evidencias que observé en la Unidad Educativa Estatal “Libertador” (UEE “Libertador), previo a la pandemia, a modo de comprender mejor la actitud del docente en referencia al uso de

su praxis docente en función de la calidad educativa en educación primaria. El bajo nivel de importancia que se le estaba dando a la praxis docente y la actitud costumbrista y cómoda en la que estábamos incurriendo los educadores, al repetir continuamente las mismas técnicas y estrategias didácticas, sin importar las diferencias naturales que tenemos los seres humanos.

Antes de la pandemia

*“Siempre es el momento adecuado
para hacer lo que es correcto”.
Martin Luther King*

A partir de esta investigación he observado, que por medio de la praxis docente se venía asumiendo la educación, como una fábrica de robot donde todos debían funcionar igual y ser evaluados o medidos para su clasificación, a través de un registro de escalas definidas con letras (A, B, C, D, E) denominadas “Literales”, cuyo valor fue preestablecidos hace un siglo, sin asumir sus diferencias, ni tomar en cuenta lo que sienten o viven. Como sucedió con Raúl, estudiante de 5° grado reprendido por su docente ante el hecho de no copiar. A lo que expresó: “Pa’que voy a copiar eso, ya yo sé lo que tengo que hacer... y, además, me fastidia que eso siempre lo mandan”. Al investigar a profundidad, descubrí que no necesitaba copiar, porque con solo ver u oír algunas clases las memorizaba.

Estas evidencias observadas en las aulas y lo recogido en las conversaciones informales con los actores sociales, evidencian docentes acostumbrados a seguir acciones rutinarias en su praxis, que en ocasiones anteriores le dieron buenos resultados con otros escolares, aunque en algunos casos no funcionaron. Estos docentes, indiferentes ante los estilos de aprendizajes del estudiante o estados emocionales, han estandarizado sus procedimientos, exigiendo al escolar respuestas memorísticas y sin discernir, acallando la curiosidad natural del niño, niña y adolescente en lugar de estimularla. Motivando entre ellos la costumbre de memorizar respuestas, sin reflexionar su sentido e inconexas con la cotidianidad.

Estas eran algunas de las situaciones que se observaban en la praxis docente de las aulas de educación primaria en la UEE “Libertador”, antes del escenario pandémico,

con proyectos de aprendizaje repetidos o promovidos por lineamientos gubernamentales (trasmitidos oralmente por un supervisor o directivo). Una pedagogía tornada hacia un proceso donde el docente era quien seleccionaba contenidos, dirigía, conocía y sabía, sin espacios para que el escolar decidiera: ¿cómo o qué deseaba aprender, crear e innovar?

El escenario antes descrito, me lleva a recordar a Freire (1972), cuando declaró: *“De este modo, la educación se transforma en un acto de depositar en el cual los educandos son los depositarios y el educador quien deposita”*. (p. 55). Reduciendo la libertad del escolar para disfrutar del asombro de los primeros años, al adquirir y descubrir aprendizajes significativos que favorezcan el proceso de su amplio potencial y desarrollo integral como ser humano.

Por esto, interpretando lo expuesto por Freire, ciertamente podemos decir que antes de la pandemia estábamos convirtiendo la educación en un proyecto de educación bancaria, cuando el docente imponía unilateralmente sus reglas, para que todos funcionaran igual, con la excusa de que el escolar necesitaba seguir instrucciones para ser aceptado como sujeto de calidad, disciplinado, calificado o valorado por una escala, numérica o alfabética, determinada de acuerdo a una clasificación preestablecida el siglo pasado. Freire (1972), enfatizó:

En la visión «bancaria» de la educación, el «saber», el conocimiento, es una donación de aquellos que se juzgan sabios a los que juzgan ignorantes. Donación que se basa en una de las manifestaciones instrumentales de la ideología de la opresión: la absolutización de la ignorancia, que constituye lo que llamamos alienación de la ignorancia, según la cual ésta se encuentra siempre en el otro. (p. 55).

Dicho esto, parece que estamos frente a sentimientos circunscritos a seguir pasos de un trámite administrativo, que deposita información para obtener cualquier documento y no ante acciones de docentes del siglo XXI. Aquellos, responsable de aplicar su praxis en la formación integral de seres humanos aptos para ser funcionales y útiles a la convivencia en comunidad, que al mismo tiempo tengan capacidad de decisión, para la transformación de la sociedad que necesitan.

Razonablemente, este mecanicismo utilizado en nuestro accionar de la praxis docente en las aulas de clase, donde fraccionamos el conocimiento y llevamos al escolar lo que consideramos que necesita, impulsando en ellos o ellas la costumbre de ser

dirigidos en cada paso de su aprendizaje; no es una costumbre nueva. Esto los venimos arrastrando desde tiempos remotos y se ha manifestado e Influidido en las personas desde la etapa más infantil.

Lo anterior, puede demostrarse con un sencillo ejercicio, coloque una hoja en blanco a una niña o niño escolarizado y solicite que haga un dibujo libre. Veremos que tarda mucho rato en comenzar a manchar la hoja, y si preguntamos, ¿qué le sucede?, responderá que no se atreve a hacerlo porque lo hará mal. Pero pregunto, ¿qué va hacer mal?, si le estamos dando libertad de hacer...

Al contrario, cuando realizamos el mismo ejercicio con una niña o niño no escolarizado, observaremos que de inmediato comienza a trabajar en la hoja, con toda tranquilidad y libertad, haciendo gala de absoluta seguridad sobre lo que hace. Luego, al terminar su dibujo, cuando le preguntamos, ¿qué dibujó? Nos dará toda la explicación de lo que representa, aunque para nosotros ni se parezca.

Personalmente, antes de iniciar la pandemia, ya me inquietaba esta situación, al observar estos hechos en educación primaria de escolares apáticos por sus estudios y sin opción a tomar decisiones sobre contenidos o acciones más apropiadas, de acuerdo con sus necesidades, para sus aprendizajes y formación. Esto, junto a docentes con actitud indiferente ante el compromiso de orientar en el escolar su participación activa y selectiva en la formación pedagógica, que facilitará un desarrollo holístico e innovador de sus potencialidades, capacidades y habilidades en cualquier panorama o escenario social.

Evidentemente las acciones del docente están dirigidas al desarrollo de habilidades y potencial del escolar. Pero la forma de desplegar la praxis parece destinadas a someter el proceso de independencia educativa, al planificarse sin tomar en cuenta la importancia que tiene la forma de organizar esa praxis docente en función de las características del estudiante, la realidad del entorno, los adelantos tecnológicos y su predisposición hacia los conocimientos y habilidades creativas, enmarcadas en los cuatro Pilares de la Educación Bolivariana: aprender a crear, aprender a convivir y participar, aprender a valorar y aprender a reflexionar. Lewis (1983), dijo:

No hay que enseñar al niño lo que tiene que pensar, sino cómo pensar. No lo que tiene que aprender, sino cómo aprender. No se le darán cosas que recordar, sino la capacidad de recordar con mayor efectividad.

No se le plantearán problemas para que los resuelva, sino que se le mostrará cómo resolver con más facilidad los problemas (p. 10).

En consenso con esto, desde mi perspectiva holística de la praxis docente en cualquier escenario (con o sin pandemia), intuyo que no debemos dirigir los pensamientos del estudiante como si fuera una orquesta, la cual debe ir a un ritmo específico. Simplemente es enseñar y facilitar el uso de las herramientas apropiadas, la reflexión, creatividad y pensamiento crítico. Facilemos al individuo su libre albedrío para conocerse y accionar, les aseguro que los resultados serán dignos de admiración, porque solo entonces estaremos creando, y no solamente repitiendo conceptos aprendidos memorísticamente, que pueden ser importantes, pero no útiles, ni significativos para nuestra actual realidad.

No me cabe duda que es de nuestra competencia, por medio del accionar docente, estimular el aprendizaje del escolar. Pero, nos hemos acostumbrado a ejercer nuestra praxis de forma rutinaria, repitiendo las actividades y estrategias, sin permitir al escolar la libertad de participar activamente en su selección de modo que despertemos su interés y curiosidad por los contenidos y aprendizajes significativos. Esto lo desmotiva, y lo condiciona a seguir órdenes, que afectan su autonomía, formación integral, autoestima, interés por aprender, conocer y explorar cosas nuevas.

Un modo ilustrativo de dilucidar estas aseveraciones para entender, ¿por qué fue tan difícil el cambio de la praxis docente en educación primaria cuando se inició la pandemia? Lo podemos revisar en lo observado en las aulas antes de la pandemia, cuando podía escuchar y ver al escolar preguntando al docente, ¿qué cuaderno debo usar?, ¿cómo voy a hacer o colorear mi dibujo?, ¿de qué manera tengo que copiar la clase? Preguntas absurdas, si se piensa, pero que surgen cuando un individuo se condiciona a ser dirigido paso a paso y sin libertad de decidir, incluso en esas acciones rutinarias realizadas diariamente en las aulas de clase.

Cabe mencionar mi experiencia en la profesión docente, donde he observado años tras años a algunos profesionales de educación encerrados en su zona de confort, repitiendo las mismas actividades en el aula año tras año. Sin adaptarse a los cambios, ni permitir al escolar salirse de los lineamientos e instrucciones. Incluso, si algún estudiante realizaba saltos en los pasos para cumplir su actividad o resolver de modo

distinto la problemática planteada (aquí quiero concienciar nuestra praxis), podíamos escuchar al docente tildarlo de mal educado o imperativo. Cualquier calificativo era válido para señalar como deficiente a ese ser que rompía con la rutina de seguir las órdenes.

Lo anterior, me lleva a reflexionar sobre esta realidad y mirar desde una perspectiva holística el accionar docente y sus consecuencias en los escolares. Haciendo preguntas que orienten los posibles cambios que se necesitan para abordar las enseñanzas en la sociedad del siglo XXI. Preguntar, por ejemplo: ¿qué cambios debemos hacer en la praxis docente, para promover el aprendizaje de los escolares con calidad educativa en cualquier escenario?

Sobre la base de las ideas expuestas, puedo mencionar a De Bono (1994), en su afirmación: *“La creatividad no es sólo una manera de hacer mejor las cosas. Sin creatividad no podemos utilizar plenamente la información y la experiencia disponibles, encerradas dentro de viejas estructuras, viejas pautas, viejos conceptos y viejas percepciones.”* (p. 47). Estas afirmaciones sugieren la importancia de innovar al estimular, promover, desarrollar y motivar la adquisición de saberes nuevos con creatividad y coherencia discursiva. Implicando la obligación de actualizar y renovar las estructuras de nuestra praxis docente en función del individuo de las generaciones del siglo XXI y el entorno social que nos rodea.

Cabe reflexionar e interpretar algunas de estas características en que se encontraba la praxis docente en las aulas de la UEE “Libertador”, al momento de promulgar la cuarentena debido a la pandemia, con el consecuente distanciamiento social y suspensión de las actividades escolares presenciales, que nos llevaron a profundizar la problemática de la praxis docente para motivar la necesidad de aprender en el escolar, transferir los contenidos y dar continuidad al avance de las enseñanzas.

En pandemia

*“La vida es una sucesión de lecciones
que uno debe vivir para entender”
Ralph Waldo Emerson*

En mayo del 2020, se inició un nuevo escenario con el comienzo de la cuarentena, suspensión de las clases y contacto docente-escolar totalmente pausado por la

pandemia. Sin embargo, con la finalidad de dar continuidad educativa, este contacto fue reprogramado a través de diversas formas que permitieran transmitir las enseñanzas sin tener contacto presencial.

Primero, pudimos observar que el Estado asumió la trasmisión de programas educativos televisados, por radio y vía internet, pero, sin articular con el docente. Segundo, al inicio de las actividades, los docentes individualmente, desde su conocimiento empírico fueron probando distintas estrategias, mediante el ensayo y error, para probar cual funcionaba. Tercero, se consolidaron en reuniones entre docentes, la necesidad del trabajo en equipo con la cooperación de los representantes.

Considero importante en este escenario, expresar desde mi conocimiento empírico, que el gobierno desde años anteriores venía promoviendo en las escuelas algunos planes que involucraban el uso de las tecnologías, las conexiones de internet gratuito para todos en las escuelas y el uso de las portátiles “Canaimitas” suministradas por el Estado a estudiantes y docentes.

Sin embargo, estos equipos no llegaron a todas las escuelas, y en muchos lugares donde llegaron no se cumplió una política de capacitación a docentes y/o estudiantes para el uso o mantenimiento adecuado del equipo. De modo, que debido al mal uso se dañaron, fueron hurtados o pasaron a ser usados en otras actividades que no eran educativas.

Fue conocido por la comunidad educativa, que esta acción estuvo bajo la responsabilidad de un organismo denominado: Fundación Bolivariana de Telemática e Informática (FUNDABIT), creada el 06 de febrero del año 2001 por Hugo Chávez, presidente de Venezuela en ese momento, con el fin de instalar en todas las escuelas y liceos de la geografía venezolana Centros Bolivarianos de Informática y Telemática (CBIT), creados a través de esta institución por el Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE).

Sin embargo, aunque los CBIT estaban dotados de recursos basados en las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), orientados a facilitar el acceso a la tecnología conjuntamente con la formación integral y permanente del estudiante, docente y comunidad en general para mejorar la calidad de enseñanza, garantizar el acceso universal a la información, democratizar las TIC y promover el desarrollo de la infocultura

en el país; el hecho es que la mayoría no cumplió plenamente con el programa y progresivamente se deterioraron. Además, aunque todavía existe un CBIT en pocas instituciones educativas, en la UEE “Libertador”, nunca ha habido disponibilidad de ese recurso.

Esa búsqueda de dar continuidad a la actividad pedagógica, en la UEE “Libertador”, significó un proceso de ensayo y error, que permitió ir adaptando las estrategias, planificación o experiencias para dar las clases según fuese la posibilidad más accesible en la comunidad educativa, aunque en todos los casos debido a la dependencia del escolar de su docente, la responsabilidad de que cumpliera con la planificación recayó en los padres y representantes.

Lo anterior complicó la situación, porque muchos de estos niños, niñas y adolescentes se encontraban bajo la custodia de otros familiares, que podían ser tíos, hermanos, primos, abuelos y hasta vecinos, debido al éxodo de ciudadanas y ciudadanos venezolanos hacia el extranjero, en búsqueda de mejorar su calidad de vida debido a las difíciles condiciones económicas, sociales y políticas que se vive en el país.

Por ello, esta situación llevó al docente a innovar y asumir nuevas formas de dar clases apoyándose en los padres y representantes para retomar la transmisión de los contenidos, aplicando nuevas estrategias en su praxis docente que le ayudaran a hacer llegar los contenidos al escolar de primaria, ejemplo de ello son: (a) la creación de grupos de WhatsApp para asignar y explicar actividades; (b) la producción de guías con contenidos básicos del grado, con explicaciones y ejercicios sencillos para realizar las actividades, que orientarán al niño, niña, adolescente, representante o adulto responsable cómo resolverlos; y (c) las clases grabadas por su docente en videos por YouTube, WhatsApp o Facebook.

Sin embargo, la costumbre del escolar de ser orientado, paso a paso, desde la praxis docente al realizar sus actividades asignadas y las limitaciones pedagógicas del representante para proporcionar el acompañamiento necesario, según manifiestan mis versionantes, actores sociales, fueron causantes de diversas problemáticas durante la pandemia. Algunas de ellas son: (a) escolares que cumplían pocas o ninguna de las actividades asignadas; (b) actividades elaboradas por otros en lugar del escolar; (c) niños, niñas y adolescentes frustrados, estresados o maltratados; (d) escolares con baja

preparación académica, sin las competencias necesarias para el grado que cursa; y (e) representantes que consideraban muy difíciles las actividades.

En referencia a la comunicación por internet, resultó ser una limitante para la oportunidad de contacto, porque según comentan los docentes, estudiantes y representantes, en muchos casos no se podía establecer, debido a: (a) la falta de conexión en la zona de su residencia; (b) la imposibilidad económica de las familias para contratar el servicio privado de internet; (c) la carencia de equipos aptos para conectarse al servicio de internet; y (d) el desconocimiento o torpeza en el uso de las herramientas tecnológicas y redes de comunicación social por parte de algunos escolares, representantes y docentes

Todo esto impulsó la inquietud del docente por buscar múltiples formas para desplegar su praxis con la intención de atender a todos sus estudiantes por igual sin exclusión de ningún tipo. Una de esas formas fue el uso de asesorías y clases personalizadas en el hogar o en la institución escolar, bajo rigurosas medidas de Bioseguridad y en fechas previamente establecida, junto con mensajes y archivos por correo electrónico.

También, durante este proceso se usaron para cada Momento Pedagógico, guías que eran elaboradas por su respectivo docente, las cuales eran entregadas personalmente en contactos personalizados, enviadas por las redes de comunicación social de internet y dejadas en establecimientos de fotocopiado o ciber para que el representante tuviera acceso a ellas a través del medio de su preferencia.

Evidentemente, debido a la pandemia, no tengo dudas que para enfrentar las dificultades que ya existían, junto con las nuevas que se originaron por el distanciamiento social, se acentuó la demanda de nuevas habilidades, conocimientos, creatividad, posibilidades, materiales y equipos que le permitieran al docente mediar la crisis para llegar al escolar desde la distancia. Aunque en algunos casos, esos equipos estaban fuera del alcance del escolar, docente y representante por lo referente al conocimiento de uso, falta de conexión a internet y/o el poder adquisitivo en relación a lo económico.

Asimismo, ya que los representantes o responsables del niño, niña y adolescente ha sido imbuidos con mayor responsabilidad, en los procesos educativos de estos escolares, urge apoyar la construcción de alianzas entre docentes, padres de familia,

representantes, empresarios, medios de comunicación y Estado como factores activos y comprometidos con la construcción de un nuevo orden educativo, con una praxis docente motivada a impulsar su participación activa con orientación innovadora, vista desde una perspectiva holística, apta para escenarios pandémicos, que respete las pautas del funcionamiento humano, determinada por currículos actualizados, en armonía con la preocupación y compromiso de las familias y docentes por las condiciones existentes.

En efecto, todas estas razones, motivaron mi mirada a la praxis docente, obligada a utilizar sus sapiencias y creatividad para enfrentar los cambios y obstáculos acaecidos en ese escenario de pandemia que no esperábamos y nos demostró la dependencia en que hemos formado al escolar en educación primaria, en lo referente a la orientación que le damos con el ejercicio de la praxis docente.

Contextualizando, en el escenario pandémico tuvimos que profundizar en el conocimiento y uso de nuevas estrategias didácticas innovadoras que no formaban parte de nuestra rutina; algunas fueron las herramientas tecnológicas, redes de comunicación digital y material de apoyo elaborado por los docentes. Al mismo tiempo, nos tocó estimular en el escolar la responsabilidad, capacidad de pensamiento crítico y autonomía por sus aprendizajes, con el propósito de facilitar la transferencia de contenidos a distancia, pero todo con precaución y discernimiento por el que no está acostumbrado a trabajar sin ser dirigido personalmente por su docente.

En relación con estas implicaciones, según refirió De Bono (1993): “No se puede dudar de la creatividad, es el recurso humano más importante. Sin ella no habría progreso y repetiríamos eternamente los mismos patrones” (p. 183). Por lo tanto, para educar y aprender, la creatividad, condición exclusiva de ser humano, es la habilidad que nos impulsa a desarrollar ideas destinadas a promover conocimientos, equivocados o congruentes, no importa, porque lo importante es ese tejer o destejer de los pensamientos que nos acercan a las respuestas de esas incógnitas que nos inquietan y son el origen del conocimiento.

Consecuentemente, en ese tumulto de nuevas experiencias y temor por la pandemia, el aislamiento social trajo a toda la población confusión social y emocional; estudiantes, familiares y docentes se vieron envueltos en una nueva realidad que nunca habían imaginado, sin embargo, en el sistema educativo con aciertos y errores salieron

adelante. Pero, al ir avanzando el proceso de vacunación, la situación en la educación venezolana cambio nuevamente.

En postpandemia

*“Cuando el objetivo te parezca difícil,
no cambies el objetivo;
busca un nuevo camino para llegar a él”.
Confucio*

El 19 de septiembre de 2022, cuando se inició el nuevo Año Escolar 2022–2023 se evidenció el cambio, porque las restricciones se suavizaron y comenzó una nueva situación en las escuelas venezolanas con la apertura de las aulas de clases en las escuelas, aunque manteniendo las medidas de bioseguridad y el distanciamiento racionado. Era un nuevo proceso de enseñanza y aprendizaje, un nuevo ejercicio de ensayo y error.

En particular, en la escuela de educación primaria UEE “Libertador”, porque ahora, los escolares podían asistir a las escuelas, pero en grupos y horarios reducidos. Por lo tanto, cada docente del grado, dependiendo de su matrícula de estudiantes, debíamos dividirla en dos o tres grupos con un máximo de 15 escolares cada uno, a los que se le asignaba un determinado día a la semana, por tres horas de clases (horario reducido) con su docente y un día determinado por 45 minutos con el especialista de deporte.

Sin embargo, este espacio de tiempo presencial con su docente, no era suficiente para desarrollar todos los contenidos académicos del Sistema Educativo Bolivariano correspondientes al grado. Por lo que fue necesario continuar impartiendo los contenidos por vía virtual, guías de estudio y asesorías personalizadas a nuestros estudiantes, de manera de poder avanzar y cumplir las metas establecidas para el proceso de enseñanzas y aprendizaje.

Al mismo tiempo, al retornar los escolares al aula de clases en la postpandemia, los docentes observamos que muchos de ellos no poseían las competencias académicas necesarias para su grado y eran pocos los escolares que habían recibido la ayuda necesaria en sus hogares, para estar al nivel académico del grado que cursaban. Por esto, surgió la necesidad de ajustar las actividades de modo que ayudarán a los que

tenían deficiencias en sus competencias y permitieran avanzar a aquellos que se encontraban nivelados con el grado.

Esto llevo al docente a asumir diversas estrategias, entre las cuales tenemos: (a) realizar variadas planificaciones, con contenidos de diferentes niveles de dificultad, que permitieran ayudar al estudiante a adquirir las competencias necesarias para el grado y continuar avanzando al otro; (b) reordenar los grupos, después de un diagnóstico, en base al nivel académico del estudiante; (c) flexibilizar al máximo las evaluaciones; (d) crear nuevas formas de evaluación; (e) los y las estudiantes fueron promovidos(as) a pesar de sus deficiencias y continuaron en el grado inmediato superior con el/la misma docente, de modo que pudiera dar continuidad a la enseñanza-aprendizaje para seguir ayudándolo a avanzar y superar las debilidades.

Dentro de este marco, cabe recordar que hubo niños iniciando la etapa preescolar al momento de decretarse la cuarentena, de modo que su aprendizaje desde esa etapa, hasta segundo grado lo recibieron durante el aislamiento social en sus hogares, a distancia, sin oportunidad de convivir con sus congéneres. A consecuencia, su inicio presencial fue en el tercer grado, en postpandemia, esto implicó para su docente la necesidad de ajustar la praxis para darle a estos niños y niñas un tiempo de adaptación, iniciación y preparación, como ajuste a la institución, su grado, actividades y jornadas escolares.

Fue de relevancia el estado emocional de estos estudiantes, porque pudimos observar que se encontraban atemorizados, inquietos, estresados, algunos en duelo por el fallecimiento de un familiar o conocidos cercanos y/o con temor por el COVID-19. En muchos casos por este temor hubo niños, niñas y adolescente a quienes su representante no permitían asistir a clases, y se limitaban a pedir guías de estudio al docente o que le enviará las asignaciones por mensaje de WhatsApp, continuando con sus aprendizajes a distancia.

Esta situación condujo al docente a tener la necesidad de innovar y aplicar nuevas estrategias en su praxis docente, que le permitieran ajustarse junto con sus estudiantes y representantes a la nueva situación. Además, entre los responsables de los niños, niñas y adolescentes había un alto número de abuelos y abuelas encargados de sus

nietos, los cuales representaban un grupo importante de riesgo, que no podía asistir a la escuela por ser adulto mayor.

En todo caso, ahora en las aulas además de horarios y grupos reducidos, también había que mantener un reglamento de bioseguridad, al que los niños, niñas y adolescentes les resultó difícil acostumbrarse, este incluía aprender la técnica para lavar las manos, usar caretas, tapabocas, gel antibacterial o alcohol, y el distanciamiento social que obligaba al estudiante a mantenerse retirado sin tocar o abrazar a sus compañeros y docentes.

Aunado a esto, las actividades debían explicarse rápidamente en el aula para completarse en el hogar, porque el espacio de tiempo era muy limitado y no permitía extenderse mucho tiempo con un contenido. Lo cual origino al docente la necesidad de continuar apoyándose en el representante a través de grupos de WhatsApp para difundir la información de los contenidos y actividades en la transmisión de enseñanzas.

A partir de esta situación los docentes identificaron otra problemática, hubo estudiantes que mostraban poco interés por los contenidos que les facilita su docente en el aula de clases, pero en sus hogares cumplían con todas sus asignaciones y tareas. Aunque esas mismas asignaciones en el aula a veces no las entendían, ni las podían resolver. Esto hace presumir, según exponen los docentes de la UEE “Libertador”, que: *“esas asignaciones, la resuelve otra persona en su hogar”*.

Por otra parte, esos docentes me comunicaban que el largo tiempo vivido por los escolares fuera del aula, causó que perdieran la disciplina, porque ahora no respetan las normas, se paran en clases y en general tienen conductas disruptivas. Mostrando, poco interés por los contenidos, lo que les impide cumplir con la planificación diaria en estas cortas jornadas ideadas para el inicio del escenario postpandemia.

Evidentemente, esta situación en las aulas de clase requería cambios en las acciones que practicábamos regularmente antes de la pandemia para desarrollar las mismas. Ya que las experiencias vividas durante la pandemia nos afectaron a todos. Además, el tiempo que estuvimos fuera de las aulas cambió nuestros paradigmas ante la forma de desplegar la praxis docente en educación primaria, porque nos dio la oportunidad a docentes y estudiantes de experimentar con nuevas opciones.

Así como también lo hizo con la costumbre del estudiante de ser dirigido paso a paso, dándole autonomía y responsabilidad ante sus aprendizajes, aunque en algunos casos más que en otros. Este proceso del estudiante lo hizo sentir cierta independencia de su docente, aunque le creo dependencia de otros, como su representante; por lo que ahora, y según lo observado en el aula, los estudiantes son más independientes con sus actividades y les disgusta ser llevados paso a paso.

Situación actual de la praxis docente

*“Veamos las cosas no como son,
sino como somos nosotros”.
Immanuel Kant.*

En relación con las implicaciones, en el ejercicio de la praxis docente y la calidad educativa, especialmente en estos escenarios anómalos, considero que debe ser reestructurada en función de adaptarse e interesarse por la formación integral del ser humano. Ya que tenemos que valorar y atender en el individuo su aspecto: intelectual, emocional, físico, social, estético y espiritual. Apostando a los recursos positivos de cada quien, formando una nueva relación entre estudiante, docente y contexto, que impulse su participación con el acompañamiento y la motivación necesaria para aprender.

En este sentido, según ya lo había mencionado la UNESCO (2005), son numerosos los estudios que muestran “...que lo que sucede en el aula y la influencia del profesor son la variable crucial para mejorar los resultados educativos. El método utilizado por el docente es de suma importancia en cualquier reforma destinada a mejorar la calidad”. De allí, la importancia de ser reflexivos ante los cambios en la praxis docente, identificando y compartiendo métodos que resultaron apropiados o aptos a las circunstancias y requerimientos, desechando conscientemente aquellos que no resultaron eficientes a las mismas.

De acuerdo con esto, al reflexionar sobre los procesos educativos, que se requiere de profesionales aptos, que posean mayor conocimiento que sus estudiantes, con orientación integral, humanistas, capaces de tomar en cuenta el estado anímico del escolar para estimular de forma agradable sus aprendizajes significativos en todo

momento, fundamentalmente en el contexto de los escenarios pandémicos que hemos vivido.

Asimismo, ya que ciertamente la pandemia originó cambios mundiales en lo social, económico y educativo tenemos también que orientar cambios en el ejercicio de nuestra praxis de manera idónea e innovadora, desarrollando nuevas alternativas y continuar incursionando en las opciones tecnológicas útiles al proceso de enseñanzas y aprendizajes a distancia, semipresencial, virtual o presencial que estimulen a su vez la independencia cognoscitiva, crítica y creativa de los aprendizajes en el estudiante.

En este momento es importante, desde la experiencia vivida, aclarar que al hablar de aprendizaje a distancia, la praxis docente se limita a ser transmitida al estudiante con material de apoyo para resolver en el hogar con ayuda del representante. Mientras que en la educación semipresencial, los docentes fijan horarios para hacer encuentros presenciales y personalizados de asesorías a sus estudiantes, representantes y responsables. En el encuentro virtual, la praxis docente se ejerce con el auxilio de los medios disponibles a través de la tecnología y redes de comunicación social en internet. Además, no puedo olvidar la praxis docente presencial que dirige el docente al estudiante en su aula de clases.

En este sentido, se trata de replantear la praxis, fundamentada en la relación docente, escolar y representante conjuntamente con: los conocimientos, costumbres, afectividad y entorno social, que faciliten al escolar adaptarse a diferentes escenarios para ser independiente, responsable y crítico ante su proceso de enseñanza y aprendizaje. Creando en el proceso condiciones particulares, que consideren las variables personales y estratégicas aplicables y útiles para cualquier escenario, que se conviertan en recursos personalizados con componentes humanísticos y sociales del entorno junto al conocimiento de las herramientas tecnológicas.

En concordancia, es entender que todos los seres humanos hemos sido afectados por esta pandemia, eso nos ha generado cambios físicos, emocionales y mentales que debemos atender en conjunto, cada uno como ser completo e indivisible. De allí, la importancia de comunicar los saberes y cumplir con la finalidad de la educación, involucrando para ello, ambos hemisferios del cerebro.

Cabe señalar que, el hemisferio izquierdo, se inclina hacia nuestro aspecto: racional, analítico, capaz de pesar y medir; mientras que el hemisferio derecho, involucra nuestra parte de: imaginación, intuición y creatividad. Favoreciendo así, acciones que asuman al individuo como un ente completo e indivisible, estimulando la inteligencia para que trascienda la transmisión de información. Todo, desde la coherencia del discurso que le da sentido al aprendizaje, evitando modos mecánicos de enseñar, cediendo espacios al escolar para decidir, cómo desea aprender, crear, e innovar al adquirir o descubrir aprendizajes de envergadura, sustantivos al desarrollo de su potencial.

Sin embargo, en este retorno a las aulas durante el desarrollo de nuestra praxis docente en educación primaria, aún observo a docentes fragmentar los contenidos y concederles poca atención a los procesos: cognitivos, motivacionales, emocionales y volitivos del escolar. Asumiéndolo como un ser divisible, cuya parte cognitiva es independiente de su ser espiritual, olvidando que las situaciones de su entorno le afectan emotiva y cognoscitivamente.

Al respecto, observo a esos niños, niñas y adolescentes regresando a las aulas con todas las experiencias vividas y las condiciones existentes por la postpandemia, pero evidentemente sin tener todos sus intereses en los aprendizajes del aula, sino con su atención en lo sucedido a raíz del inicio de la pandemia y los sentimientos que esto les genera. De hecho, veía como lo que despertaba su curiosidad y atención era compartir las experiencias vividas, lo que debió ser tomado en cuenta, para satisfacer necesidades al estudiante y no solamente cumplir con contenidos inconexos de su realidad.

En referencia a lo mencionado, cabe inferir que las experiencias vividas, a través del ensayo y error, han generado cambios en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en algunos casos con excelentes resultados y en otros no tan buenos. Es innegable que la forma de desplegar el ejercicio de nuestra praxis docente ha cambiado, no somos los mismos, nos hemos adaptado en base a las necesidades. Ahora amerita evaluar la efectividad de esos cambios, con la idea de mantener aquellos útiles y eliminar o mejorar los que no lo sean. Pero, sin retroceder a una praxis docente rutinaria que no captaba el interés del estudiante.

Sin duda, ya era nuestra obligación mediante el ejercicio de nuestra praxis docente orientar al estudiante, para cumplir con los cuatro pilares de la educación:

aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser. Ahora, también incluye formar al estudiante para aprender a distancia, por diferentes medios, por ejemplo: guías que le permiten interpretar los contenidos y responder sus incógnitas, trabajos por medio de las redes de comunicación social, elaboración de videos, visitas a sitios de interés e investigación sobre los mismos, junto a otras actividades que permitan hacer un mayor despliegue del trabajo a distancia, ya que el contacto presencial sigue siendo reducido.

En esta situación, y al ser indudable que somos responsables de nuestra manera de ejercer la praxis docente, es indispensable la recomendación de aprovechar la oportunidad para compartir con las personas como seres humanos y entender sus reacciones ante estos escenarios pandémicos, usando en ese transitar nuestra praxis docente como fuente creativa, generadora de cambios, capaz de impulsar la solución a los problemas desde los nuevos matices generados por estos escenarios, que permitan vivir y afrontar la vida. Freire (2002) afirmó:

La imaginación, la conjetura en torno a un mundo diferente al de la opresión, son tan necesarias para la praxis de los sujetos históricos y transformadores de la realidad como necesariamente forma parte del trabajo humano que el obrero tenga antes en la cabeza el diseño, la "conjetura" de lo que va a hacer. (p. 59).

En este contexto, desde la formación educativa y cultural de mis años de experiencia en la praxis docente y mediante la observación, puedo interpretar la importancia de visualizar ese diseño de vida que anhelamos para el estudiante o escolar. Esto implica, sin omitir calidad, ajustar nuestras expectativas a las características del sujeto que aprende o enseña, la disciplina por enseñar, las herramientas disponibles y el contexto socio cultural donde se desarrollan la formación teórica y práctica de educando y educador.

Es entender la vida no solo como partes divisibles, donde instruir el eje fundamental es llenar de contenidos fraccionados la parte cognitiva del ser, sino que somos parte de un todo, donde cada opción depende de la otra y funciona como un engranaje que no se puede desarticular. Por eso mi inquietud de revisar con una mirada holística, la praxis docente y calidad educativa en educación primaria, en estos contextos de escenario pandémicos.

Evidentemente, no puedo negar que hemos tenido cambios en los modelos pedagógicos de educación y además considero al constructivismo como uno de los más eficientes, debido a que está dirigido a motivar y captar la atención del estudiante, basado en la teoría del conocimiento constructivista. En él, se postula la necesidad de entregar al estudiante herramientas pedagógicas, que le permitan crear sus propios conocimientos para resolver diversas situaciones problemáticas, lo cual implica que sus ideas se modifiquen según la situación y sean capaz de seguir aprendiendo.

Además, entre sus fundamentos más importantes, están las propuestas psicológicas del cognoscitivismo de Piaget, la teoría ideada en 1931 por el psicólogo ruso Lev Vygotsky de la Zona de Desarrollo Próximo, y el aprendizaje significativo de Ausubel. Estos responden a las exigencias de una formación primaria, útil en la acción educativa venezolana, porque se abren al diálogo igualitario para discernir sobre la complejidad de la realidad actual.

Obviamente, debo señalar que los cambios e innovación en los métodos pedagógicos y en las estrategias didácticas de nada sirven sino cambiamos nosotros y dejamos de ver al escolar como un vaso medio vacío al que hay que llenar con contenidos fraccionados, excluyendo la parte emocional y ambiental como si no formara parte del sujeto. Porque educando y educador somos afectados emocional y socialmente en el camino recorrido por estos espacios.

Es responsabilidad de cada uno, dirigir el uso de nuestra praxis docente hacia la formación del estudiante como ser completo y complejo que forma parte de un todo, y no como un ente ignorante, necesitado de conocimiento que satisfagan las ideologías educativas de las políticas de turno. Ausubel (1983), en su teoría del aprendizaje significativo, señala que estos se logran, cuando se relaciona de forma sustantiva y no arbitraria o memorística lo que se trata de aprender con lo que ya preexiste en nuestra estructura cognitiva.

Por lo tanto, los hechos vividos en el escenario pandémico han pasado a formar parte de nuestra estructura cognitiva, dando origen a una nueva era, especialmente en la educación primaria, que nos obliga a cambiar la forma de aplicar la praxis docente. Comenzando por hacernos más sensible ante los problemas socioafectivos, las deficiencias y el conocimiento previo del estudiante al momento de abordar la enseñanza

de forma significativa. Por ello, ahora es momento de incorporar a la praxis docente, el estado emocional, junto a las nuevas estrategias, técnicas y herramientas que nos permiten innovar y rescatar la motivación del escolar.

Asimismo, quiero hacer un llamado de atención, en concordancia con mis versionantes y las observaciones realizadas, los seres humanos hemos evolucionado, la velocidad de respuesta de los niños, niñas y adolescentes ha aumentado dejando a la teoría y los significados del discurso histórico desfasadas, porque no responden a la realidad del presente, impulsándonos a reflexionar, refutar y colocar bajo la lupa esos conocimientos ancestrales y tradicionales que han sido transmitidos por siglos de generación en generación. Conocimientos que en su momento histórico fueron útiles y aún pueden acompañar como referencia, pero que en el transcurrir del presente fenómeno resultan incongruentes para responder ante las circunstancias acaecidas

En este marco de ideas, en conversaciones informales, presenciales o virtuales, mis actores intervinientes, docentes de aula, me versionaron sus inquietudes en relación con la situación que presenta su praxis, motivada por: (a) la cuarentena que se generó al inicio de la pandemia afectando al sistema educativo especialmente en primaria; y (b) con la postpandemia que origina el retorno al aula, pero con condiciones especiales, porque consideran que su praxis se aleja de ser la más idónea para resolver los problemas de la educación primaria en este momento.

Al mismo tiempo, mencionan que en la comunidad escolar conviven algunos escolares, representantes y comunidades en precarias condiciones en referencia a redes de comunicación, servicio de internet y/o equipos básicos para conectarse. Lo cual, obstaculiza ampliamente la fluidez de la comunicación para el intercambio de enseñanza y aprendizaje virtual entre docentes y escolares, trayendo como consecuencia su exclusión del proceso educativo.

En este orden ideas, otra forma de exclusión la determina el aumento en los sectores de pobreza, que han sido más golpeado por la pandemia, porque su forma de obtener recursos económicos ha sido afectada por el aislamiento social, aumentando sus necesidades económicas. Esto llevo al adulto en compañía de sus niños, niñas y adolescentes a dedicar su tiempo para conseguir alimentos y recursos necesarios para sobrevivir, lo que obligó al estudiante a desertar de los estudios.

Además, señalan que la institución no cuenta con las condiciones de infraestructura, equipos e insumos de bioseguridad y limpieza necesarios (deben ser donados por los/las representantes) para cumplir a cabalidad con las medidas de prevención sanitaria requeridas para prevenir el COVID-19, y exigidas por la organización mundial de la salud. Incluso, para hacer más difícil la situación no disponen de aguas blancas, por tubería, para los baños y lavado de manos de escolares, personal, representantes u otro que asista a la institución.

Por estas razones, surgieron las inquietudes que me permitieron interpretar, desde la experiencia y voces de sus educadores, mis actores intervinientes, en la UEE “Libertador”, el camino recorrido por su praxis docente en estos escenarios pandémicos, ¿cómo fue el desarrollo la praxis docente en educación primaria, para satisfacer la calidad educativas en escenarios pandémicos?, ¿qué cambió en el desarrollo de la praxis docente de educación primaria, durante los escenarios pandémicos?, como educador desde el camino recorrido en el escenario pandémico, ¿qué acciones en educación primaria, se consideran idóneas para la calidad educativa en el escenario de postpandemia? Estas preguntas me permitieron organizar las intencionalidades de mi trabajo investigativo.

Intenciones de la Investigación

*“La conducta humana fluye de tres fuentes principales:
el deseo, la emoción y el conocimiento”.
Platón.*

La presente investigación, tuvo la finalidad de conocer con una mirada holística, el camino recorrido por la praxis docente en función de la calidad educativa, en los diferentes escenarios pandémicos. Esto implicó, comprender la relación existente entre praxis docente y calidad educativa, en educación primaria. A continuación, presento mis intencionalidades investigativas, desarrolladas en esta investigación.

Intencionalidades

1. Describir las experiencias vividas por los educadores, a través del ejercicio de su praxis docente en los escenarios pandémicos para la calidad educativa de educación primaria.
2. Interpretar las experiencias vividas por los educadores, a través del ejercicio de su praxis docente en los escenarios pandémicos para la calidad educativa de educación primaria.
3. Comprender las experiencias vividas por los educadores, a través del ejercicio de su praxis docente en los escenarios pandémicos para la calidad educativa de educación primaria.
4. Generar un Corpus Teórico sobre la praxis docente para la calidad educativa en educación primaria.

Motivación del Estudio

*“No hay injusticia peor
que considerar iguales a los diferentes”
Don Milani.*

Antropológicamente, la dinámica del proceso biosocial de la existencia humana siempre ha sido activa y variable, más ahora con estos escenarios pandémicos inesperados, que impulsan la necesidad de cambios, pero guiados con actitud crítica y reflexiva ante la situación y los saberes que como individuos hemos asimilado desde los diferentes modelos culturales existentes. Esto implica, adquirir nuevos conocimientos o darles nuevos significados a los existentes para que se adapten al espacio y realidad del grupo social, respondiendo con ello a nuestras inquietudes en estos escenarios. De allí que, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, CEPAL-UNESCO (2020), señaló:

La pandemia ha transformado los contextos de implementación del currículo, no solo por el uso de plataformas y la necesidad de considerar condiciones diferentes a aquellas para las cuales el currículo fue diseñado, sino también porque existen aprendizajes y competencias que cobran mayor relevancia en el actual contexto. (p. 4).

En este sentido, urge adaptarnos a la situación y dar importancia al perfil del estudiante a egresar, en el Diseño Curricular de Educación Básica, cuando especifica su deber de adquirir visión holística con aspectos de los campos humanístico, social, científico y tecnológico. Para cumplir esto, requerimos de docentes con mente abierta, vocación y formación integral, capaz de afrontar los cambios e hilar sinergia entre los conocimientos, significados y el entorno, a través de su praxis.

Es decir, fomentar un proceso de enseñanza y aprendizaje idóneo para enfrentar los retos planteados por escenarios pandémicos del COVID-19, que afectan el orden educativo, social, económico, y político del mundo. Delors (1996), dijo: *“La educación es también una experiencia social, en la que el niño va conociéndose, enriqueciendo sus relaciones con los demás, adquiriendo las bases de los conocimientos teóricos y prácticos”*. (p. 19).

Por esto, en educación primaria las acciones pedagógicas se fundamentan en nuestra responsabilidad y concientización social, para mediar a través de la praxis docente en los niños, niñas y adolescentes, formando seres humanos integrales con conocimientos, valores y convivencia. Los que vienen a fortalecer su proceso humano, continuo y dinámico para enfrentar la experiencia social, aunque eso implique desafiar el sistema escolar y sus lineamientos, sin descartar el entorno donde se desenvuelven.

Consecuentemente, en educación primaria, el trabajo que ejecutamos en las escuelas es delicado, requiere de la flexibilidad conveniente capaz de afrontar los retos. Aspectos de gran valor en el proceso de construcción del conocimiento, fundamentalmente hoy en día cuando estamos inmersos en una sociedad donde son indispensable estudiantes críticos, creativos y responsables al momento de buscar respuestas humanistas y holísticas que se apropien del conjunto de saberes de ser, hacer, conocer y convivir.

Por esta razón, epistemológicamente asumo que, en el ejercicio de nuestra praxis docente, se requiere de un accionar flexible con orientaciones coherentes y pertinentes al proceso educativo en determinado entorno, apto para motivar los aprendizajes en la construcción del conocimiento. Esencialmente, cuando estamos inmersos en una sociedad con dificultades o carencias en los ámbitos de salud y educación en búsqueda de respuesta que generen la transformación social necesaria para superar la crisis. Al

respecto la CEPAL-UNESCO (2020), sugiere: *“Es preciso tomar una serie de decisiones y contar con recursos que desafían a los sistemas escolares, los centros educativos y los docentes”*. (p. 4).

En este caso, al ser docentes en educación primaria tenemos la responsabilidad de decidir y asumir acciones que nos lleven a cumplir con la responsabilidad de facilitar herramientas, en escenarios inéditos, que permitan continuar los aprendizajes en el desarrollo de su vida a nuestros estudiantes. Pero, requerimos de una nueva visión, aunque nos abstraiga de nuestra comodidad, para permitir los cambios necesarios en la acción de guiar al estudiante de modo que se apropie de los pilares de la educación del S. XXI *aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a convivir*. Al respecto el Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana (2007), señala:

Permitirá cumplir con el compromiso social de preparar y formar a un ser humano social e integral. Esta concepción curricular está sustentada en los pensamientos e ideales de libertad, justicia, igualdad, fraternidad, felicidad, unidad, originalidad y emancipación de Simón Rodríguez, Francisco de Miranda, Simón Bolívar y Ezequiel Zamora; así como en los planteamientos de pedagogos y pedagogas... Luis Beltrán Prieto Figueroa, Belén Sanjuán y Paulo Freire. (p.8).

En este contexto del nivel de educación primaria y desde el aspecto epistemológico de la educación institucional, atribuimos al docente la misión de la formación integral y transformación social del escolar a partir de sus experiencias, emociones, tradiciones y culturas. Incorporando aspectos de los campos humanístico, social, científico y tecnológico al perfil del estudiante.

Siendo así, la práctica educativa debería ser holística, dirigida al desarrollo integral del estudiante. Pero, dependerá de la cosmovisión del docente al momento de desplegar su praxis para integrar las diversas perspectivas del estudiante y su experiencia, manejándolas conveniente y conjuntamente con la valoración de los aciertos y errores en su justa medida. Esto influirá y será determinante para el estudiante en su plano ontológico en la forma de concebir la realidad social y en el plano epistemológico al adquirir conocimiento y validación científica.

Por ello, reflexionando, interpreto que a partir del nuevo escenario no podíamos seguir creando seres subyugados por ideologías históricas, sin libertad para expresarse y aprender saludablemente. Ya que la cuarentena influyó en la emotividad y afectividad

del ser humano, afectando la disposición a aprender de niños, niñas y adolescentes. Hechos que sacudieron nuestros paradigmas, llevándonos a cuestionar nuestra actitud y visualizar ampliamente los nuevos panoramas que requirieron de novedosas acciones y obligaron a cambiar drásticamente el tradicional ejercicio presencial.

Por eso, desde la perspectiva holística, urge interpretar los significados que como actores sociales le damos a la influencia del fenómeno en el área educativa, para describir, interpretar y conocer como fue ese recorrido por los escenarios pandémicos y los cambios suscitados en el desempeño de nuestra praxis, para: docente, estudiantes y representantes.

Porque, a partir de la postpandemia fue necesario acoplarse a rutinas y normas escolares, conjugando lo antiguo con lo aprendido en pandemia, lo que ha sido motivo de estrés, demostrando la necesidad de un plan para permitir la adaptación escolar y social en forma armónica y con calidad educativa. Dando importancia al desarrollo de la educación en un clima de libertad, con clases donde permitamos al estudiante expresarse libremente, produciendo juicios y soluciones frente a los problemas cotidianos. Trayendo nuevos conocimientos, utilizando los avances de la ciencia y, ¿por qué no?, las respuestas que por tanto tiempo la humanidad ha buscado.

Sin embargo, debemos revisar con especial interés nuestro accionar al dirigir los procesos constructivos del conocimiento para desarrollar las capacidades, habilidades y aptitudes en estudiantes de primaria. Asumiendo, las experiencias y situaciones relevantes con auténtico significado para las enseñanzas del estudiante, utilizando la creatividad y el conocimiento adquirido para su posterior transferencia a contextos similares en la cotidianidad de la vida en la sociedad.

Por estas razones, las políticas y exigencias del sistema educativo venezolano, enfatizan la necesidad de actualización y formación permanente del docente, dirigiendo el hacer pedagógico al desarrollo de los saberes y valores con perspectiva holística de la praxis docente durante el desarrollo del potencial crítico, creativo e integral del estudiante en cualquier contexto. Sobre esto Cabezas (1993), expuso: *“La creatividad no es, pues, una cuestión puramente académica y teórica, sino sumamente vital y práctica”* (pág. 23).

De modo, que al aspirar a una educación de calidad los docentes tendrán que desarrollar y aplicar su praxis adaptándola a lo académico, utilizando las herramientas tecnológicas, redes y medios de comunicación existentes. Pero también a las circunstancias del contexto, que valoren y asuman al estudiante como un ser completo con emociones, necesidades, temores, e inquietudes en el desarrollo de sus habilidades para pensar y actuar en función de las prioridades del ser humano.

En este sentido, es tiempo de sensibilizar nuestra actitud y praxis docente, asumir al estudiante como un ser completo: con emociones, necesidades e inquietudes. A quien se le debe suministrar el contenido de un currículo (en muchos casos obsoleto y discrepante con la realidad). Pero, sin olvidar que somos seres vivos interactuando con un sistema social al que pertenecemos, que nos afecta y a su vez nosotros afectamos.

Infiero, que nuestra praxis está viva, porque puede ayudar a estimular la inteligencia para dar soluciones, la creatividad para crear y la imaginación para inventar. Entonces, seamos creativos, enseñemos a observar, cuestionar, reflexionar y resolver. Coll y Solé (2002) señalan que: *“la práctica educativa debe comprender el estudio de la interacción e influencia educativa, que se refiere al cómo aprenden los estudiantes con ayuda del maestro”* (p. 25). Por lo tanto, hay que conocer al estudiante en su ámbito para lograr el objetivo de suministrar aprendizajes significativos con una praxis viva que sea interesante y motivadora.

Concluyo que, para enfrentar esta situación, es obligación revisar el estado de la praxis docente en la educación primaria venezolana, con el interés de dirigir, motivar y reconocer los cambios que se han suscitado en el camino recorrido por estos escenarios. Comprendiendo los procesos y necesidades del estudiante para adaptarnos en correspondencia con la nueva onda social del conocimiento, que oriente el modo de aprender a través de experiencias y situaciones auténticas, con significados relevantes al contexto de quien aprende y quien enseña, útiles para su posterior transferencia a contextos similares en la vida.

Cabe señalar, que la investigación fue realizada en el ambiente de aprendizaje de la Unidad Educativa Estatal “Libertador”, con ayuda de sus educadores, actores intervinientes, para comprender e interpretar las múltiples características y experiencias vividas en el proceso de la praxis docente y la calidad educativa, durante los diferentes

escenarios pandémicos que afectaron el ámbito educativo, la vida y el desempeño profesional. Debido al estado de aprensión emocional, desconfianza e inseguridad que vivieron en el cumplimiento de sus obligaciones para hacer llegar los aprendizajes a sus escolares.

De allí, que el abordaje general se hizo con la investigación de campo de naturaleza cualitativa, inmersa en las ciencias sociales, a través del método inductivo debido a que los datos fueron recolectados directamente desde las fuentes primarias de información en la realidad del contexto. Bajo el enfoque de la fenomenología hermenéutica que se concentra en la interpretación de la experiencia humana y no sigue reglas específicas.

En consecuencia, la investigación se vincula al Núcleo de Investigación para la educación inclusiva Dr. Ciro Cohen (NIEDICC) en la línea de investigación: Saber pedagógico del profesional docente en educación infantil. Porque con ella, anhelo dar una mirada al camino recorrido y enfatizar la conveniencia de una praxis docente holística, dialógica, orientada hacia la convivencia, desarrollo de habilidades y capacidades del escolar, ordenando las acciones para responder a las experiencias vividas, al carácter cambiante del individuo y su contexto en la esencia de las culturas.

En conclusión, mi investigación llega en el momento indicado, porque en el panorama actual es perentorio, Generar un Corpus Teórico de la praxis docente para la calidad educativa en educación primaria, que incluya los resultados de los cambios activados en la praxis docente y su influencia en el desarrollo del estudiante desde sus etapas más infantiles.

Figura 2.

Salto Ángel, Parque Nacional Canaima, estado Bolívar, Venezuela



II

Salto Ángel, y saltamos...

en caída libre

como nuestro **Salto Ángel**

porque somos resilientes

tenemos esperanzas

y somos valientes

y lo hicimos.

Nos lanzamos en caída libre

nos arriesgamos,

inventamos el camino

enfrentamos al destino

solucionamos y sobrevivimos

y seguimos adelante

explorando nuevos caminos.

C. Minerva Silva

II PANORAMA SALTO ÁNGEL

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO TEÓRICO

*“Yo creo que se podría aprender
sin tener que odiar lo que estudiamos”.
Prato, 2002*

Ante el escenario inédito originado por el efecto del fenómeno de la pandemia, es evidente que el sector educativo sufrió un fuerte impacto que sacudió la praxis docente. De allí, que para la presente investigación resulta relevante conocer y apoyarse en otros estudios vinculados con el tema, cuyos aportes se consideren significativos. Aunque, debo hacer notar que no cubren la totalidad de las perspectivas motivo del presente estudio, pero ayudan a vislumbrar un camino orientado hacia la innovación de la praxis docente en educación primaria. En este sentido, Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010), argumentan:

La revisión de la literatura consiste en detectar, obtener y consultar la bibliografía y otros materiales que pueden ser útiles para los propósitos del estudio, así como en extraer y recopilar la información relevante y necesaria que atañe a nuestro problema de investigación (disponible en distintos tipos de documentos) (p. 95).

Por esta razón, he realizado una revisión exhaustiva y necesaria de las bibliografías, investigaciones previas u otros materiales existentes útiles a la temática de mi investigación. Entre los cuales, encontré algunos que me han ayudado a satisfacer la inquietud de mi estudio. Creando, a partir de la información previa y la consulta con estos materiales, los cimientos adecuados y fundamentos necesarios que guíen eficazmente la información relacionada con la temática planteada y el conocimiento del objeto de estudio, con bases sólidas para la sustentación argumentativa de las teorías emergentes. En referencia a lo dicho, a continuación, haré una breve reseña de esos antecedentes revisados, ordenados de forma descendente según la fecha de su realización.

Antecedentes de la Investigación

“El maestro de niños debe ser sabio, ilustrado, filósofo y comunicativo,

porque su oficio es formar hombres para la sociedad”.
Simón Rodríguez

A continuación, especifico algunas de estas, en orden descendente:

Amaro (2023), en su investigación titulada: Educación: Proyecciones en tiempo de pandemia, una experiencia desde del docente universitario. Realizada en el escenario empírico de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, su propósito fue Generar un constructo teórico sustantivo, desde la experiencia del docente universitario, acerca de la Educación en el contexto pandémico y sus implicaciones en el futuro inmediato.

En el plano metodológico asumió la fenomenología social, con el enfoque cualitativo, de perspectiva paradigmática Interpretativa. Para lo cual sus informantes claves fueron los docentes, actores sociales, de la UNESR Núcleo Barquisimeto Estado Lara. Además, utilizó la técnica de la entrevista semiestructurada a profundidad, con la intención de develar los sentidos y significados otorgados al objeto de estudio. Conjuntamente con el proceso de triangulación, cumpliendo los pasos de análisis de la fenomenología social y los principios de la complejidad.

Entre sus resultados y conclusiones más resaltantes, están: (a) Un modelo teórico centrado en la confluencia del caos y el orden para la construcción de Cambios Educativos Transformacionales y Nuevas Prácticas Docentes en el marco de los entornos universitarios; (b) ocasión propicia para iniciar un Cambio Organizacional Educativo, asumido como un proceso administrativo; (c) asumir los efectos posteriores al confinamiento social y la virtualidad como alternativa de enseñanza; (d) implementar la Comunicación Asertiva; (e) estrategia de avance y adaptación a los nuevos escenarios, sobre todo, en el área tecnológica.

Por estas razones, esta investigación es relevante para mi estudio dada su orientación hacia los cambios y adaptación de la educación a las necesidades de calidad, existente actualmente, esto implica revisar entre otros: la institucionalidad, las estructuras físicas, la formación del docente y la aplicación de estrategias adaptadas a los nuevos escenarios.

Mogollón (2021), en su investigación para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, realizada en Pamplona, Colombia, denominada: El contexto

social vinculado al rendimiento académico en estudiantes de básica primaria. Una perspectiva compleja de explorar. Su objetivo general fue: Generar un constructo teórico sobre la relación entre el contexto social y el rendimiento escolar en estudiantes de básica primaria del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís de Pamplona.

Este estudio de enfoque cualitativo, se desarrolló mediante la revisión bibliográfica del tema, con una investigación fenomenológica de carácter interpretativo. A través de entrevistas a sus informantes que fueron los estudiantes, docentes, directivos, y padres de familia del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís de Pamplona. Esto permitió la recolección e interpretación de la información, conjuntamente con la descripción del entorno de estudiantes y comunidad educativa, referentes conceptuales y metodológicos, formas de evaluar y todo lo que implicará el rendimiento académico.

Entre sus resultados, fue importante reconocer los factores que se hacen presentes en el comportamiento escolar y que se muestran en la escuela, por medio de teorías, como: el constructivismo, la teoría ecológica o los modelos denominados psicosociales, donde se comprenden los procesos interpersonales en la vida de sus estudiantes desde las experiencias del sujeto, necesarias para entender la temática de los procesos de aprendizaje y la obtención de resultados en los mismos.

El resultado de esta investigación generó la afirmación de que el contexto social incide de manera significativa en el logro del rendimiento académico, puesto que los padres en su mayoría carecen de una formación académica adecuada y no poseen el tiempo suficiente para el acompañamiento a sus hijos en las actividades escolares. Además, establece que, en el rendimiento académico incide el contexto social mediante la interrelación de los estudiantes con sus amistades. Esto generó un conjunto de nociones teóricas que sirven de base para la promoción del rendimiento académico desde el entorno social, tomando en cuenta la correspondencia entre las actividades que se llevan a cabo entre la familia y la institución educativa con miras a elevar la calidad de la educación.

Este estudio es útil para mi investigación orientada a la innovación de la praxis docente, por el conocimiento generado acerca de la importancia que tiene el entorno social en el rendimiento académico, principalmente cuando venimos de un entorno de

aislamiento social, donde las actividades escolares eran asignadas desde la praxis docente a distancia y dependían de las estrategias usadas para hacer llegar la información junto con el apoyo que ofreciera el entorno familiar para su eficaz cumplimiento. Circunstancias, que como docentes debemos tener presente al momento de desarrollar mediante nuestra praxis las enseñanzas para los aprendizajes del estudiante de educación primaria.

Albernia (2021), en su investigación: Modelo teórico interdisciplinar sobre la concepción onto-epistémica de la neuroeducación desde la perspectiva de las inteligencias múltiples en educación primaria. Realizada para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio”. Su objetivo principal fue Generar un modelo teórico interdisciplinar de neuroeducación para la promoción de las inteligencias múltiples en educación primaria.

Esta investigación en su metodología se apoyó en el paradigma post positivista, a través del método Fenomenológico-Hermenéutico. También, aplicó la revisión exhaustiva de la bibliografía y la entrevista en profundidad para la recolección de información. Además, en su análisis utilizó la categorización, estructuración, contrastación y teorización. Al mismo tiempo, asumió como informantes clave a cinco docentes del Colegio público Claudia María Prada Ayala ubicado en el municipio de San José de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

Sus resultados evidenciaron una marcada tendencia de la praxis docente hacia la mecanización del proceso de enseñanza y aprendizaje, a pesar de diseñar y ejecutar estrategias para el desarrollo del pensamiento cognitivo de manera empírica: por ello, se requiere emprender un proceso de actualización y capacitación del docente en Inteligencias Múltiples desde la interdisciplinariedad.

Asimismo, entre sus conclusiones, en el Modelo teórico se destaca el fundamento fenoménico desde lo onto-epistémico de la neuroeducación en la transdisciplinariedad como evidencia de una educación dinámica, interactiva, innovadora y en movimiento, en estos tiempos de pandemia por el COVID 19, cuya virtualidad forma parte importante de la cotidianidad del aula de educación primaria.

Su importancia para mi investigación radica en la relevancia que tiene la existencia de un grupo de disciplinas relacionadas entre sí, interdisciplinariedad, que evita el

desarrollo de acciones de forma aislada, dispersa o segmentada. Esto es parte de lo que debemos tomar en consideración cuando queremos una praxis docente de perspectiva holística.

Además, el estudio de las inteligencias múltiples, de Howard Gardner, nos indica que existe una visión plural de la inteligencia, independiente una de otra, por lo que cada quien procesa los conocimientos a su modo personal. Esto, permite al docente mayor comprensión del estudiante, al momento de planificar las enseñanzas para aplicar los cambios innovadores necesarios en la praxis docente.

Vesga (2021), en su investigación: Lineamientos teóricos basados en la inteligencia emocional para la formación en competencias TIC de los docentes de educación primaria en Colombia. Realizada en la ciudad de Bucaramanga, Colombia; para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio”, tuvo como objetivo: Generar lineamientos teóricos basados en la inteligencia emocional para la formación en competencias TIC dirigido a los docentes.

La metodología de esa investigación, se enmarcó en el enfoque paradigmático cualitativo y se empleó el método comparativo constante basado en la teoría fundamentada. Para el estudio de las competencias TIC, la investigadora seleccionó tres sedes del Colegio nuestra Señora del Pilar como los informantes clave que dieron los insumos necesarios, a través de la entrevista y la observación. Esto, se contrastó con la teoría, luego del análisis de la data, su contrastación y protocolización.

Esa investigación, logró establecer que los docentes toman en cuenta las competencias digitales como las capacidades que se deben demostrar en el empleo de las TIC, aunque existe desconocimiento hacia su uso apropiado, evidencia de la falta de formación docente en el desarrollo de las competencias tecnológicas para potenciar las clases en educación primaria, conjuntamente con la ausencia de herramientas en la inteligencia emocional de los docentes de educación primaria.

Por esta razón, se constituyó un conjunto de lineamientos teóricos en el proceso de formación docente sobre competencias TIC, considerando la inteligencia emocional para mejorar la calidad educativa. Este aporte se sistematizó en tres aspectos fundamentales: Apropiación y dominio de competencias TIC, Equilibrio emocional del docente y Competencias TIC y su impacto en la práctica educativa.

Evidentemente, el estudio generó constructos de relevancia para mi investigación, acerca de la formación docente requerida para el uso de las competencias TIC en educación primaria. Sin omitir el grado de importancia que se le debe brindar a la inteligencia emocional en el ámbito donde se desarrolla la enseñanza y el aprendizaje del individuo, alimentando la relación armónica entre docentes, estudiantes y representantes desde los cambios que nos hemos visto obligados a crear en la praxis docente, resultado del fenómeno de la pandemia, que dejó marcado este escenario de postpandemia.

Soto (2020), en su estudio denominado: Aproximación Teórica de la Didáctica en la Educación Primaria para la Dinamización de la Pedagogía, realizado en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio”, tuvo como objetivo: Generar una aproximación teórica de la didáctica en la educación primaria para la dinamización de la pedagogía de la Escuela Básica Almirante “José Padilla” en el estado Zulia.

En su metodológica, utilizó la investigación cualitativa y el paradigma interpretativo, mediante la adopción del método fenomenológico. En cuanto a sus técnicas e instrumentos, se usó la entrevista en profundidad, la triangulación como técnica para validar la información y la categorización para el análisis e interpretación de la información. Así mismo, se usó la selección intencional de los informantes clave, que estuvieron determinados por tres (03) docentes de los grados cuarto, quinto y sexto de educación primaria de la Escuela Básica Almirante “José Padilla”. También, fue necesario considerar a un grupo de tres (03) estudiantes de los grados superiores de educación primaria.

Al efecto, la investigadora, señaló que logró establecer el rol del docente como facilitador y orientador, el cual impacta de manera favorable en la práctica pedagógica, a pesar de que en su desempeño emplea estrategias conductistas como el dictado. Además, dentro de los modelos didáctico-pedagógicos logró determinar el empleo del modelo tradicional, aunque también el uso del modelo dialéctico e instruccional.

De igual manera, dictaminó que en los enfoques didácticos prevalece la aplicación del conductismo y el constructivismo, pero también se aplica el reflexivo, crítico, problematizador y lúdico. Por eso, estableció una aproximación teórica de la didáctica en

la educación primaria para la dinamización de la pedagogía, con una sistematización conceptual de evidencias didáctico-pedagógicas que puedan promover el logro de la calidad de la educación.

Razonablemente, como investigadora considero de utilidad esta investigación, que trata de la Dinamización de la Pedagogía, porque la didáctica estudia los procesos de enseñanza con la finalidad de la formación integral del estudiante. De allí, que a nivel teórico estudia, analiza, describe y explica el proceso de enseñanza y aprendizaje; mientras, que a nivel práctico interviene en el proceso educativo proponiendo modelos, métodos y técnicas que optimicen los procesos de enseñanza y aprendizaje. Procesos que influyen en la praxis docente y la calidad educativa, cuando la teoría se convierte en parte de la experiencia vivida y orientan la necesidad de cambios para hacer llegar los conocimientos de la forma más eficaz a los estudiantes.

Rivero (2019), en su investigación: Aproximación a la Construcción del Saber Pedagógico del Docente Venezolano en el Marco de la Educación Inclusiva. Realizada para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas. Su Objetivo General fue: Generar una aproximación teórica al proceso de construcción del Saber Pedagógico del docente venezolano en el marco de la Educación Inclusiva.

La investigación fue de carácter cualitativo, su recorrido metodológico nos condujo por la fenomenología y el interpretativismo, abriéndonos paso al método de la teoría fundamentada. Apoyado en la técnica de la entrevista, el Método de Comparación Constante (Glaser y Strauss, 1967) y la herramienta del ATLAS-ti©. Esto le permitió analizar, interpretar y reflexionar sobre el discurso de sus docentes y construcción del Saber Pedagógico, en un espacio escolar con características inclusivas.

De allí, que esta investigación, permitió según su investigadora, justificar la construcción de un Saber Pedagógico permeado por lo vivido e influenciado por lo sentido y conocido para el maestro, cuyo punto de referencia es el Sí Mismo. En este sentido, su manera de actuar está marcada por la necesidad que genera el otro en el aula. Ciertamente, la universidad es la fuente del Saber; pero, su excelencia se difumina a medida que el docente se sumerge en su cotidianidad.

Entre sus conclusiones, este estudio menciona que el docente venezolano se encuentra desde hace una década en un proceso de cambio, donde el espacio escolar hasta ahora familiar se está transformando y demandan un cambio de actitud que constituya una guía para la acción, donde se perciba al Otro, al Saber y a Sí mismo como motores en la construcción del paradigma epistemológico, permitiendo visibilizar las interacciones e interpretaciones de los actores involucrados.

Asimismo, la investigación llevó a su investigadora a la exposición de motivos originada por la realidad educativa venezolana, saturada de creencias, valores, conductas y experiencias que la caracterizan, las cuales fueron expresadas por los participantes del estudio en el intercambio conversacional, conjuntamente con el uso de un lenguaje impregnado de emociones y sentimientos.

Esta visión del estudio, en lo referente a la construcción del Saber Pedagógico del docente en el espacio escolar, resulta ser un material de gran interés para orientar mi investigación, porque se refiere a cambios que se han realizado en la praxis docente y es de mi particular interés conocer los mismo, para orientar las necesidades de innovación en la praxis docente desde la perspectiva holística y la calidad educativa.

Consecuentemente, en relación a las implicaciones del conocimiento levantado de cada uno de estos estudios, puedo reafirmar la importancia de conocer el alcance y relevancia de la praxis docente dentro o fuera del aula de clase, ayudando con ello a facilitar la visualización de la fuerza inspiradora y transformadora que esta posee. No obstante, es notorio que a pesar de existir conocimiento en relación a la didáctica, historia, modelos y métodos pedagógicos el accionar de la praxis docente pareciera estar estancado entre las políticas gubernamentales, las creencias de docente, su información y costumbres.

Por consiguiente, las conclusiones y recomendaciones de estos estudios, marcaron los inicios de un camino en busca de refrescar, renovar y adaptar las acciones pedagógicas del docente, de modo que asuma su rol de liderazgo en el aula y tome la iniciativa en la organización de los conocimientos desde una mirada holística de su praxis docente en educación primaria, manteniendo presente la noción de la realidad social y la importancia de la creatividad en estudiantes y docentes para la resolución de

problemas de la vida cotidiana, especialmente en este contexto de la calidad educativa en postpandemia.

Revisión Preliminar de la Bibliografía

Desde nuestra praxis docente, tenemos la capacidad de promover el desarrollo intelectual, moral, crítico y afectivo para contribuir a la integración del escolar. Promoviendo nuevas habilidades afectivas, críticas y creativas aptas para dar solución a los problemas que afectan la vida escolar, familiar y social. Dicho esto, se hace la revisión preliminar de la bibliografía, para dirigir la contextualización del estudio y asumir las bases teóricas que lo fundamentarán. Según Arias (2006), *“Comprenden un conjunto de conceptos y preposiciones que constituyen un punto de vista o enfoque determinado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado”* (p. 39). De modo, que se asumirán los fundamentos teóricos que apoyen los resultados obtenidos.

Praxis Docente en Educación Primaria

“Sé el cambio que quieres ver en el mundo”
Mahatma Gandhi

Históricamente, autores como Marx, Sánchez Vásquez y otros han definido la praxis. De modo, que ha sido estudiada y subrayada como un instrumento de la acción humana con una conciencia revolucionaria, utilizada para satisfacer necesidades en base a ideales particulares, soñados por individuos en diversos tiempos y situaciones sociales que anticipan una realidad determinada, enmarcada en sus creencias y experiencias. Por lo tanto, la praxis, es considerada una acción humana utilizada con la finalidad de promover la transformación política y social de los pueblos para alcanzar un fin explícito.

Sin embargo, en el contexto educativo, concretamente en la educación primaria, en Venezuela, los docentes parecen discrepar de esta concepción y se han dedicado, por medio de su praxis docente, a transmitir conocimientos. Aunque en ocasiones, son parcelados, con teorías descontextualizadas y a veces sin sentido, ante una realidad que

nos sobrepasa y exige acciones contundentes, manifestaciones aptas, para esta realidad inesperada de postpandemia que estamos viviendo en el siglo XXI.

Por esta razón, en mi investigación haré una revisión discurriendo desde la perspectiva holística, mis años de experiencia como docente, las voces de los versionantes y la hermenéutica de la literatura revisada, para discernir sobre la praxis docente actual, como práctica profesional en educación primaria y su significado en conjugación con la situación académica y social en un escenario de postpandemia, que dejó secuelas físicas, emocionales y psicológicas en los individuos.

Esta situación generó cambios y modificaciones estructurales en las sociedades que mediaron en el contexto e incitaron cambios y transformaciones en los esquemas mentales y sociales de los sujetos, especialmente en su contexto educativo, acarreando nuevas representaciones en los diferentes estratos de la sociedad y organización de las actividades.

En referencia a lo expresado, inicio mi explicación de la praxis docente, según Marx, reseñada por Gavello (2015):

(...) es la actividad humana fundamental, es lo que define al hombre como tal y por la cual el hombre produce la realidad histórica y se produce a sí mismo. Se parte de un conocimiento de la realidad, de una crítica respecto a la misma, y de un proyecto que orienta la acción para su transformación. (p. 10).

Evidentemente, la praxis, es una actividad humana fundamental, que se desarrolla en todos los espacios de la vida del ser humano. Además, según mi criterio, en el ámbito educativo es una actividad dinámica, consciente, reflexiva, intencional, propia y personal del docente en su interrelación entre estudiantes y maestros. Pero, dependiendo del modo en que se despliegue su acción pedagógica, esta influirá en la transformación social y apropiación de los conocimientos por parte del estudiante. A la vez que le facilitará el camino hacia su aprendizaje, adaptación y desenvolvimiento social.

Sin embargo, desde mi posición ontológica y epistemológica como investigadora, asumo que al término praxis se le han dado diversas interpretaciones, unas más complejas que otras, lo que puede ocasionar dudas e incertidumbre ante su significado. Por esa razón, para incursionar en la teorización del tema quiero dejar claro, en mi investigación, que me referiré al término desde una perspectiva educativa,

específicamente en función de la praxis docente en educación primaria. Aunque, sin excluir el entorno social que nos compete, porque lo educativo y lo social siempre van de la mano en asociación conjunta y dinámica.

Por consiguiente, conviene precisar que el término praxis, es un vocablo del griego antiguo que significa: acción, actuar; y que hace referencia a la práctica o ejercicio donde se utilizan los conocimientos para ejecutar una acción. Además, cabe explicar que en español el sustantivo, *práctica*, suele ser usado indistintamente en lugar de *praxis*. Asimismo, en el diccionario Espasa (2001), para la Real Academia de la Lengua Española, praxis, se refiere a una: *“práctica, en oposición a teoría o teórica”*.

De acuerdo con esto, la praxis no es teoría, pero la teoría y la praxis se integran en la actuación, coexistiendo en un proceso dialéctico entre ambas. Por ello, la negación de la teoría, uno de los elementos del par, desvirtúa la praxis en la práctica al captar la realidad. Porque la praxis docente, es el proceso de transformar la teoría en nuestro accionar o práctica usando los conocimientos adquiridos de la teoría, pero combinados con nuestras experiencias, culturas y costumbres obtenidas en el transcurso de nuestra vida cotidiana. Utilizada en nuestra función docente con la finalidad de orientar y facilitar al estudiante la construcción de su conocimiento.

Con base a esto, la praxis docente en congruencia con la teoría, es la acción y ejecución responsable, crítica y consciente de una actividad humana intencional, reflexionada y responsable del docente, orientada de acuerdo a las necesidades existentes. Es el accionar profesional del docente, que se complementa con la teoría en la aplicación de la metodología estudiada que se hace parte de la vida cotidiana y deja de ser teoría para convertirse en práctica.

De modo que, la teoría es básica para la praxis, pero la praxis desde sus conocimientos, experiencias y necesidades actúa sobre la teoría modificándola y ajustándola a su realidad. Cabe considerar, al teórico Freire (1972), cuando expresa acerca del hombre: *“Solo él es capaz de distanciarse frente al mundo. El hombre sólo puede alejarse del objeto para admirarlo. Objetivando, los hombres son capaces de actuar conscientemente sobre la realidad objetiva. Es precisamente esto la praxis humana.”* (p. 35).

En consenso con esta frase, ciertamente somos capaces de proceder conscientemente sobre la realidad para alcanzar un propósito o satisfacer una necesidad. Pero esa acción, siempre estará unida o será influenciada por nuestra historia, deseos, costumbres, conocimientos y en general por nuestras ideas y modos de hacer las cosas. Por eso, al referirnos a nuestra praxis docente, hay que tener presente que existirán pautas, responsabilidades y objetivos que se deben cumplir, a través de la praxis docente. Aunque, al ser seres humanos independientes, cada uno con una carga de experiencias que marcan nuestra actitud ante la vida; entre docentes, siempre tendremos variaciones y semejanzas de estrategias, técnicas y actitudes para hacer las cosas.

Por esa razón, aunque teoría y praxis dependen una de la otra, al ser la praxis docente una acción humana dependiente de nuestro bagaje personal, cada docente reflejará sus características personales al ejecutar la misma, con la intención de que sus estudiantes adquieran los conocimientos y las reflexiones que considera según sus propias experiencias, son las de mayor relevancia.

En este orden de ideas, desde su filosofía de la praxis Sánchez (2003), expresa:

La praxis humana tiene pues dos aspectos; uno intencional, en cuanto que mediante la misma el individuo persigue un fin determinado; el otro inintencional en cuanto su actividad individual se integra con otras praxis en el nivel social produciendo unos resultados globales que escapan a su conciencia y a su voluntad. (p. 16).

Cabe señalar, que educación y aprendizaje se inician con nuestra vida, de modo que a partir de ese instante comenzamos a estar en contacto con acciones y praxis de otras personas que ejercen su influencia a nuestro alrededor; a veces de forma directa, intencional para dejar una enseñanza o sembrar una idea. Pero en otras ocasiones, las praxis de los individuos que nos rodean, son influencias que nos afectan de manera indirecta, sin intención o inintencional, produciendo cambios inesperados que pueden ser individuales y/o sociales.

No obstante, cuando nos referimos a praxis en alguna profesión, o en este caso, fundamentalmente a la praxis docente, debemos hacer alusión al correcto ejercicio en su desarrollo y planificación, siguiendo los criterios de responsabilidad, ética y compromiso, para promover aprendizajes. Aunque, tengamos que guiarnos por un guion o currículo

educativo denominado en educación primaria venezolana, Currículo Nacional Bolivariano (CBN), donde se establece un conjunto de contenidos discriminados por áreas y nivel de estudio o grados, que deben ser cumplidos en el proceso educativo, a través de las estrategias didácticas seleccionadas o acostumbradas a usar por el docente en su planificación.

En todo caso, el docente de primaria, ejerciendo su rol a través de su praxis, cumple la importante función de asumir en el entorno del estudiante, su proceso de enseñanza y aprendizaje. Pero, manteniendo presente su estado emocional, con la misión de prepararlo y educarlo fundamentándose en sus intereses, necesidades y motivación para obtener un aprendizaje significativo, que le permita convivir y mejorar sus relaciones interpersonales.

Asimismo, la función de la praxis docente incluye reforzar los conocimientos previos y la adquisición de aptitudes, habilidades y destrezas; capaces de conferir el nivel cultural general y las herramientas indispensables que le sirvan de plataforma para continuar sus estudios en el ámbito educativo. Así como, desenvolverse en la vida social y profesional del futuro ciudadano en la sociedad.

Razonablemente, con la intención de cumplir estas funciones, se debe planificar para lograr ejercer la praxis docente ante un grupo determinado de estudiantes en un aula de clases de alguno de los seis grados que se deben cursar en educación primaria, acción que requiere de tiempo con conocimientos en: (a) las características del estudiante; (b) la teoría y contenidos que se deben desarrollar para diseñar la planificación apropiada, motivadora de la participación y el aprendizaje significativo del estudiante en primaria; y (c) el entorno que lo circunscribe.

Para tal acción, el docente de educación primaria cuenta con formación académica universitaria en educación integral, que le permite trabajar en cualquier grado del subsistema de educación primaria. Proporcionando las enseñanzas al estudiante, desde su praxis docente, en espacios donde se proporcione la formación y la información cultural con la finalidad de facilitar la comprensión de los conocimientos y ayudar a transformar su realidad más inmediata para el bienestar y la armonía colectiva.

En ese sentido, desde la perspectiva de Paulo Freire, la acción educativa es integral, se basa en una acción dialógica propia de la condición humana, orientada hacia

el cambio, pero no protagonizado por el docente, sino por la convicción de que docente y estudiante se educan mutuamente para responder a los retos de la modernidad. De allí, la importancia y responsabilidad concedida al profesional de la docencia en educación primaria, que mediante su praxis docente como accionar, debe formar individuos socialmente aptos, íntegros, críticos, creativos, productivos y con disponibilidad al aprendizaje. En un mundo permeado en todos los espacios por inventos y avances tecnológicos o científicos, actualmente, inmerso en una crisis venezolana social, sanitaria y económica.

En atención a lo expuesto, la praxis docente debe fundamentarse en la teoría, pero requiere de las experiencias que se forman a partir de la interacción de sistemas culturales, históricos y sociales muy complejos que conforman nuestra cosmovisión del mundo como profesionales de la docencia. De modo que la formación pedagógica se compone de procesos intencionales formales e informales, dinámicos, permanentes y proactivos en los cuales se conjugan preparación académica, conocimientos, educación, orientaciones y acciones que determinan nuestra personalidad y praxis.

Indudablemente, las escuelas de educación primaria, constituyen una guía en la formación de los niños, niñas y adolescentes; donde nuestras orientaciones metodológicas deben dar coherencia y pertinencia al proceso educativo, lo que nos permitirá cumplir con el compromiso social de preparar y formar a un ser humano integral y socialmente capaz. De acuerdo con esto, según el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007), en el Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana, se menciona:

La escuela se erige, entonces, en un centro del quehacer teórico práctico, integrado a las características sociales, culturales y reales del entorno; en el cual los actores sociales inherentes al hecho educativo dialogan, reflexionan y discuten sobre el sentir, el hacer y los saberes acumulados, para construir conocimientos más elaborados que den respuesta a la comunidad y su desarrollo (p. 11).

Es evidente, que las escuelas de educación primaria, como organización social han evolucionado a lo largo de los siglos, en paralelo al desarrollo y evolución de las distintas sociedades y momentos históricos. En estas instituciones, los docentes se encargan de socializar y preparar a las nuevas generaciones de forma armónica, para lograr los objetivos que esta educación persigue e insertar positivamente en el mundo

social y cultural al niño, niña y adolescente. A través de la convivencia escolar basada en el respeto, las buenas relaciones, la colaboración y la participación de docentes, estudiantes y familias.

Por eso, los esfuerzos institucionales por desarrollar programas con el fin de atender las necesidades académicas, económicas, nutricionales, culturales, deportivas y psicológicas deben estar dirigidos a la atención holística del estudiante. Conjuntamente con nuestro compromiso docente de promover el desarrollo de sus potencialidades, brindándole las condiciones necesarias para que su tránsito por la escuela no se vea afectado por factores que impidan la prosecución exitosa de sus estudios y el desarrollo de la persona.

Aunado a esto, en educación primaria es el docente, en ejercicio de su praxis, quien tiene la obligación de garantizar y fortalecer la formación integral como seres sociales, a niños, niñas y adolescentes desde los seis (6) años hasta los doce (12) años de edad, aproximadamente, o hasta concluir el sexto grado de la educación primaria. Es un proceso cuya finalidad es formar seres humanos integrales, activos, creativos, reflexivos, innovadores, críticos e independientes, que sean cada vez más participativos, protagónicos y corresponsables en su actuación en la escuela, familia y comunidad.

Vista de ese modo, esta praxis docente, es la forma personal de accionar y ejecutar nuestra función docente en el aula de educación primaria, alcanzada en el diario convivir en el contexto donde ejercemos la función pedagógica. Es esa cualidad particular que tenemos para hacer las cosas, que no se encuentra en los libros. Cabe mencionar a Silva de Chávez (2021), cuando expresa que la praxis es:

El momento en que nos desprendemos de la teoría y usamos nuestros conocimientos para asumir la práctica. Aunque, como hemos aprendido de los saberes populares, teoría y práctica van de la mano y no puede prescindir una de la otra, porque sin teoría no hay práctica y sin práctica no hay teoría. (p. 26).

Sin embargo, debo esclarecer que la praxis docente difiere de la práctica pedagógica, porque esta se basa en el desarrollo de las teorías y aprendizajes adquiridas en nuestra formación profesional, haciendo alusión al ser académico que se confunde con la clase magistral, donde el docente es el protagonista de la enseñanza, es decir el profesor habla y el grupo de estudiantes simplemente escucha.

Mientras que, en la praxis docente, podemos nombrar como algunas de sus principales características la de ser: (a) flexible, porque le permite adaptarse a los cambios en las diversas situaciones o circunstancias; (b) multidisciplinaria, porque abarca la interacción coordinada entre las áreas de conocimiento en combinación con diferentes métodos, para comprender las fenomenologías inherentes a los diferentes planos de opinión, comprensión y tratamiento, en función de su postura en el campo de aplicación de la ciencias sociales; (c) dinámica, porque es un proceso educativo que se encuentra en constante cambios y movimientos con el propósito de adaptarse a las situaciones o fenómenos del momento y (d) bidireccional, porque permite la comunicación en dos direcciones entre estudiantes y docente, estableciendo un enlace que facilita la retroinformación constante de los elementos del mensaje, receptor y emisor, en ambos sentidos.

Estas razones, permiten evidenciar que la praxis es un modo de accionar que va en conjugación con los conocimientos académicos, experiencia y bagaje personal. Es la parte sustancial del modo de hacer las cosas en el desempeño de la docencia en el aula. Actividad que se realiza a través de didácticas educativas, para posibilitar la enseñanza y el aprendizaje, con procedimientos que sirvan para la transmisión de información, asumiendo la racionalidad conjuntamente con el estado emocional, dando sentido al aprendizaje y desarrollo humano, pero evitando maneras mecánicas y estáticas de enseñar.

En este sentido, Freire (2002), expresó: *“...eran ya parte segura de su praxis, de la única verdad que vale la pena tener por verdad, porque es viva, es propia, es personal...”* (p. 16). De hecho, la praxis docente implica una generación de vínculos personales que se conforman desde nuestra relación intrínseca, la relación entre sujetos, la teoría y práctica; como conjunto generador de consecuencias que abren espacio de interpretación a la relación implícita entre actores del entorno educativo, comunicación y causas subjetivas.

Estas acciones, suscritas a la dimensión del humano y su capacidad de dar respuestas efectivas a problemas de la vida cotidiana con la finalidad de transformar su realidad en base a sus requerimientos, determinan la forma de aplicar las estrategias; a

través de la praxis docente en educación primaria abordando la enseñanza de manera relevante, para la adquisición de los nuevos conocimientos al estudiante.

Porque es un compromiso del rol docente, priorizar los saberes necesarios en la vida de cada estudiante, conociendo sus intereses, necesidades y entorno con el fin de guiar nuestra praxis docente en educación primaria hacia la formación de calidad, con orientación productiva para satisfacer al educando y prepararlo en la conquista de la madurez cognoscente, aportando las herramientas indispensables que faciliten obtener y asimilar el conocimiento epistemológico del aprendizaje: aprender a ser, hacer, conocer y convivir.

En este orden de ideas, la praxis docente, como proceso del accionar profesional en el aula es relativamente autónoma dentro de la práctica educativa, su propósito implica la transformación del estudiante, ante sus necesidades humana, comprometiendo a los actores del escenario educativo a resolver los conflictos que se suscitan de la ideología hegemónica del momento histórico. Sánchez (2003), clasifica la praxis entre: praxis creadora frente a praxis reiterativa y praxis espontánea frente a praxis reflexiva. En tal sentido Sánchez (2003), expresó:

La praxis creadora no se da sólo en el ámbito del arte sino que también la innovación teórica y la praxis revolucionaria en tanto que transformadoras de la realidad, la una en el nivel conceptual y la otra en el nivel de la organización social, son ejemplos de praxis creadoras en tanto que muestran la unidad de lo objetivo y lo subjetivo a lo largo del proceso práctico así como porque producen algo único e irrepetible que era imprevisible en el inicio de la actividad. (p. 13-14).

Se puede inferir, que la praxis docente está en conjugación con la teoría del conocimiento académico y el conocimiento extraído de las experiencias vividas que hemos adquirido y forman parte sustancial de ese modo intrínseco de cada docente para hacer las cosas en el aula, en esa búsqueda de orientar los procesos de aprendizajes al estudiante. Son esos modos de ejercer la acción, desarrollados, obtenidos e internalizados a partir del conocimiento, cultura, información, costumbres y experiencias propia de cada quien.

En relación con la educación primaria, la praxis docente implica considerar la comunicación que afecta al grupo escolar en el aula, creando un clima de confianza y respeto a las ideas, desde la participación activa y espontánea. Esto permite orientar las

opiniones y pensamientos del estudiante hacia la transformación de su realidad socio-histórica, involucrándolo en la adquisición de conocimiento, cultura, valores y habilidades. Al respecto, Sánchez (2003), *“La praxis de los individuos humanos es intencional en tanto que pretende llevar a cabo objetivos determinados previamente de forma consciente”*. (p. 15).

Sin duda, la docencia es una práctica social dirigida con la intención de que aprendan, aunque es un proceso bidireccional, porque se puede ser docente o aprendiz simultáneamente. Por lo tanto, la praxis docente de educación primaria requiere de la observación, reflexión e integración, propiciando experiencias pedagógicas integrales e integradoras con repercusión en la educación y la sociedad.

Al respecto, de acuerdo a la formación académica nos ubicamos como docente de Educación Integral, con las habilidades y conocimientos necesarios para ejecutar la práctica docente en el subsistema de educación primaria. Sin embargo, es la praxis adquirida en la experiencia, la que nos permite adueñarnos de las estrategias pedagógicas para facilitar ese proceso de enseñanza cumpliendo la obligación de garantizar y fortalecer la formación integral, creativa, crítica e independiente, entre escolares que ciertamente están en proceso de crecimiento y maduración, porque están dentro de las edades que corresponden desde los seis (6) hasta los doce (12) años, o algo más, por lo menos hasta que concluyan el ultimo nivel de primaria que es el sexto grado.

De allí, que nuestro desempeño de la praxis docente, contemple preparar al escolar con orientaciones metodológicas, que den coherencia y pertinencia al proceso educativo, usando sus intereses, emotividad y creatividad para impulsar las aptitudes, habilidades y destrezas idóneas al nivel de aprendizaje y cultura individual. Todo con la finalidad de formar escolares integrales, activos, reflexivos, innovadores, participativos, capaz de convivir, críticos, protagónicos y corresponsables en su actuación social.

En atención a lo expuesto, es primordial considerar las características del sujeto que aprende, la disciplina por enseñar, el nivel de conocimientos y el contexto socio-cultural donde coexiste, de forma que el docente puede orientar y planificar el ejercicio de su praxis con propiedad, con el propósito de acompañar, orientar y dirigir las enseñanzas y los aprendizajes de las distintas disciplinas; desplegando conjuntamente

autoestima, valores, habilidades sociales, asertividad, conducta positiva, capacidades, creatividad y potencialidades de manera bidireccional, porque docente y estudiante aprenden en conjunto, con el propósito de estimular el desarrollo holístico del escolar.

Escenario Postpandemia

*“Qué maravilloso es que nadie tenga que esperar ni un segundo
para empezar a mejorar el mundo”
Ana Frank*

En esta investigación, es importante definir brevemente el escenario postpandemia para conocer nuestra situación actual. Entendiendo, que este escenario aún está en proceso de desarrollo, y es la consecuencia de la pandemia que aún no ha finalizado. Para ello, es preciso dar un pequeño vistazo a lo que fue el escenario en pandemia, esencialmente a sus consecuencias para el desarrollo de la praxis docente en la educación primaria.

Se trata de entender desde la observación, las voces de los actores sociales que la sufrieron y la mía propia, ¿cómo nos afectó?, y, ¿qué interpretación?, le damos a las emociones y experiencias vividas por el fenómeno de la pandemia, tratando de comprender su influencia desde una mirada de perspectiva holística, en los cambios de la praxis docente en educación primaria. Cabe mencionar a Bisquerra (2009), cuando expresa: *“Las emociones suelen impulsar hacia una forma definida de comportamiento; ya sea enfrentándonos o huyendo de las situaciones que nos producen las emociones”*. (p. 19).

Ciertamente, el escenario pandémico incidió en nuestras emociones y reacciones, de modo que nuestras respuestas eran condicionadas por la situación. En ese caso, desde mi investigación, repasaré algunas de las circunstancias por las que hemos pasado o por lo menos parte del escenario vivido desde el año 2020, que afectó nuestro estado emocional, físico y mental, desarrollando consecuencias y cambios en nuestras vida y comportamientos, especialmente en nuestro ámbito educativo. Siempre con la intención de entender las innovaciones generadas por la pandemia en nuestra praxis

docente dentro de la educación primaria, vigentes en nuestro actual escenario en postpandemia.

En ese sentido, debo subrayar que a lo largo de la historia de la humanidad han existido epidemias y pandemias, las cuales sacudieron y arrasaron poblaciones en el mundo. Aunque también fueron responsables de la transformación y cambios de muchas sociedades, a la vez que causaron la aparición de numerosos trastornos. Sin embargo, solo referiré algunos como: el estrés, la ansiedad y la depresión. Trastornos que dejaron secuelas emocionales y afectaron al ser humano en su forma de actuar o responder ante los estímulos. Cabe referirse, a algunas enfermedades infecciosas conocidas que han afectado la civilización, según Svampa M. (2020):

Se estima que entre la gripe, el sarampión y el tifus murieron entre 30 y 90 millones de personas. Más recientemente, todos evocan la gripe española (1918-1919), la gripe asiática (1957), la gripe de Hong Kong (1968), el VIH / sida (desde la década de 1980), la gripe porcina AH1N1 (2009), el SARS (2002), el ébola (2014), el MERS (coronavirus, 2015) y ahora el Covid-19.

Asimismo, han existido otras enfermedades infecciosas, que a su paso dejaron marcas en la población, como el caso de La Peste Negra, conocida como *la Peste*, que quedó registrada en la historia de la Edad Media como una de las infecciones más fatales; también existieron otras que puedo nombrar: la Viruela, el Cólera y la enfermedad más reciente el COVID-19, iniciado a finales del año 2019.

Justamente, a partir de la detección del SARS-Cov-2 y consecuente ataque de la enfermedad epidémica del COVID-19, se originó la actual crisis sanitaria que desembocó en pandemia, por lo que la Organización Mundial de la Salud (OMS), declaró: “Emergencia de salud pública de importancia internacional el 30 de enero de 2020”. Esta situación, sacudió al mundo desde los primeros meses del año 2020, y se extendió a muchos países afectando a individuos de diferentes poblaciones del mundo. En referencia a ello, CNN Español 2022, citado por Gutiérrez P. (2022) expone:

Evidentemente, en cada sociedad el contagio circula de maneras diferentes. Por ello, la OMS sugiere seguir recomendaciones de acuerdo a cada situación, entre ellas, la vacunación masiva, el uso de mascarillas, distanciamiento físico, mejorar sistemas de ventilación, realizar pruebas masivas para detectar el covid-19 y rastrear las tasas de hospitalización.

Siendo así, quedó bajo la responsabilidad de los gobernantes de cada país, la decisión acerca de la forma de aplicar las medidas de bioseguridad. Por lo que, fue a partir del 12 de mayo de 2020, cuando el presidente de la República Bolivariana de Venezuela, mediante el Decreto Extraordinario N° 4.198, publicado en Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 6.535, declaró en el país, el Estado de Alarma para atender la Emergencia Sanitaria del Coronavirus (COVID-19) con medidas radicales contra el virus, como el aislamiento social y cierre de todas las instituciones educativas.

Era un estado de emergencia, ocasionado por los efectos de la pandemia, donde La OMS (2020), declaró: *“En estos momentos hay más de 118000 casos en 114 países, y 4291 personas han perdido la vida”*. Todo ese escenario pandémico, trajo numerosos cambios significativos a nuestra vida cotidiana sobre nuestra salud física, emocional y psicológica; incluso podemos decir que las medidas sanitarias de bioseguridad, como el uso obligatorio del tapaboca, lavado constante de las manos, uso de gel antibacterial, toma de temperatura corporal y limpieza de los pies para entrar a cualquier lugar también inquietaron nuestras costumbres.

Cambios, que nos han afectado a todos porque somos seres biopsicosociales y principalmente, las medidas de aislamiento social y cierre de todos los espacios: educativos, comerciales y/o recreativos han restringido la interacción social, impulsando consecuencias sustanciales y desafiantes en el contexto personal, educativo, económico y social con repercusiones en todos los ámbitos.

Indudablemente, los seres humanos necesitamos socializar con nuestros congéneres porque somos entes biopsicosociales, de acuerdo con el modelo desarrollado por el internista y psiquiatra George L. Engel en 1977, por lo tanto, dependemos de la integración de estas tres dimensiones que nos conforman, estas son: (a) Los factores biológicos que inciden en nuestra vida y afectan nuestra salud física; (b) los factores psicológicos, que corresponden a nuestra psique o procesos conscientes e inconscientes, propios de la mente humana que vulneran nuestras emociones; y (c) los factores sociales, vinculados a la sociedad que nos envuelve e influye en nuestro comportamiento cuando interactuamos o compartimos nuestra cultura.

De allí, que es determinante comprender la importancia de la interacción social y la influencia ambiental sobre nuestra conducta humana y salud, porque la interacción

existente entre esos factores biológicos, psicológicos y sociales con nuestro entorno o escenario en el cual cohabitamos, moldea nuestras actitudes, creencias, habilidades, costumbres y comportamientos, condicionando las características de nuestras reacciones físicas, emocionales y sociales al entorno donde nos desarrollamos.

Por esa razón, en ese contexto de pandemia, con las instituciones educativas cerradas sin contacto presencial entre estudiantes y docente, fue una obligación para la humanidad reflexionar y repensar nuestra cotidianidad, resultando la necesidad de ser creativos, para dar nuevas respuestas asertivas a nuestras estrategias de vida. Fue una coyuntura que nos abrió la oportunidad a todos en ese periodo de más de tres años, durante el escenario de pandemia, para utilizar todos los recursos disponibles que permitieran experimentar, transformar e innovar en todas las áreas: educativa, laboral y social.

Desde esa perspectiva, los docentes en respuesta a nuestra responsabilidad, nos vimos en la necesidad de usar la investigación y nuestra creatividad para crear nuevas formas y herramientas para enseñar desde la distancia, salvaguardando nuestra vida y la de los que nos rodean. Incluso, buscamos opciones que superaban nuestros conocimientos, pero, nos permitían actuar en ese escenario pandémico y superar las dificultades, ejemplo de ello fue el uso de las herramientas y redes sociales en internet.

Conjuntamente, mientras estábamos en ese proceso: docentes, estudiantes, representantes y población en general, nos desenvolvíamos en un escenario pandémico que podíamos considerar hostil, con alto riesgo para la salud, que afectaba nuestro estado emocional con situaciones de estrés, ansiedad y/o depresión, debido a una enfermedad infecciosa, altamente contagiosa y en muchos casos mortal, sin tratamiento específico, ni vacunas certificadas; porque todo estaba en proceso de creación o periodo de prueba.

No cabe dudas que en estas circunstancias, nuestra resiliencia se hizo presente y permitió adaptarnos a la situación. Además, el proceso de vacunación dio inicio paulatinamente, dando prioridad al adulto mayor por ser los de mayor riesgo. Luego, se fue incorporando el resto de la población hasta lograr un amplio grupo de individuos con algo de inmunidad. Finalmente, se vacunaron los adolescentes, y una vez cumplido ese

proceso, aunque continuaban la vacunación, se comenzaron encuentros personalizados entre docentes y estudiantes asumiendo rigurosas medidas de bioseguridad.

En este contexto, debemos entender que fue un desafío para los docentes continuar con la educación y difundir las enseñanzas al estudiante a través de la tradicional praxis, particularmente en educación primaria, donde resultó ser un gran esfuerzo, que involucró cambios e innovación desde las actitudes y habilidades del docente, estudiante y representante; porque las tradicionales estrategias y costumbres resultaron inútiles en este escenario con distanciamiento social.

De modo que para los docentes continuar con la responsabilidad y compromiso de hacer llegar la educación a los escolares, fue necesario depender del ensayo y error, para innovar en la forma de hacer llegar las enseñanzas de las diferentes áreas académicas. Sin olvidar la situación existente, que atemorizaba a toda la población y afectaba en nuestro entorno el estado emocional y psicológico de estudiantes, representantes y docentes.

Evidentemente, desde el conocimiento epistemológico que tenemos de las características del estudiante de educación primaria, puedo establecer que no tienen la suficiente madurez, ni desarrollo en sus capacidades críticas, autonomía y habilidades, para ser responsables de dirigir sus propios aprendizajes. Aunado a esto estaba el estado emocional, que no era el más positivo o idóneo para ese momento.

Sin embargo, de acuerdo con Forés, A. y Grané J. (2008), cuando señala: *“La resiliencia es más que resistir, es también aprender a vivir”*. (p. 219), muchos estudiantes se adaptaron durante la pandemia, y aunque eran muy dependientes de las orientaciones presenciales de su docente, tuvieron que asumir la responsabilidad de su aprendizaje a distancia y aprender conjuntamente con el apoyo de sus representantes o personas de cuidado.

Esto, representó una de las principales complicaciones del proceso durante el escenario pandémico, porque muchos representantes no estaban preparados para ejercer esta acción pedagógica o no se encontraban presentes en el país, debido al éxodo de la población por la situación económica y política de Venezuela, ocasionando que un grueso número de estudiantes no recibieran los aprendizajes y enseñanzas requeridos para su grado de estudio.

Envuelto en la dinámica de este escenario, el 16 de septiembre del 2022, se abrieron los centros educativos del país, con problemas por pandemia, económicos, políticos y sobre todo educativos, que afectaban a toda la población venezolana y especialmente a docentes y estudiantes. En ese momento, encontramos diversas carencias en los centros educativos, algunas de ellas fueron: (a) inmobiliarios deteriorados, (b) insuficiencia de insumos de limpieza indispensables para la bioseguridad, (c) falta de suministro de agua potable por tuberías, (d) sin dotación de mascarillas, (e) escasez de personal docentes, (f) falta de material didáctico, (g) una población atemorizada y afectada psicológica y emocionalmente por la pandemia.

A pesar de esas carencias, se iniciaron las clases presenciales en sesiones de dos o tres días a la semana, con grupos pequeños alternos y en horarios reducidos. Aunque se combinó con la educación a distancia, iniciada en la pandemia, a través del uso de internet, celulares inteligentes y guías fotocopiadas. No obstante, esto, sigue representando un tipo de exclusión, para los sectores más humildes que no tienen acceso a esta opción.

En este escenario, que ya venía tratándose desde enero como postpandemia, el 5 de mayo de 2023, la Organización Mundial de la Salud (OMS) decretó el fin de la emergencia sanitaria. Pero, recalcó que el curso de la enfermedad se mantiene en condición pandémica vigente. En estas condiciones hubo algunos cambios, por ejemplo: ahora se atendía en cada sesión la matrícula completa de estudiantes, pero con horarios muy reducidos, porque en Venezuela existe un conflicto laboral debido al ínfimo salario que perciben los docentes.

Razón por la cual, muchos han renunciado y los pocos que quedan están en conflictos y solo atienden al estudiante una o dos veces a la semana. Además, en esta situación se ha detectado la baja calidad de la educación, las insuficiencias en las competencias de los estudiantes para el nivel académico donde se ubican, conflictos emocionales que afectan al niño o niña en sus aprendizajes, entre otros.

Indudablemente, luego de la pandemia en este escenario denominado postpandemia, sin la emergencia sanitaria pero todavía con epidemia, ha sido necesario continuar estableciendo nuevas formas de llevar los aprendizajes mediante nuestra praxis. Por medio de muchas prácticas aprendidas y con comprobadas eficacias durante

el escenario pandémico, pero que deben ser probadas en la postpandemia, mientras que otras se están innovando en este nuevo escenario.

En síntesis, somos entes netamente sociales, por lo cual el aislamiento social en la pandemia ha tenido un gran impacto con consecuencias a largo plazo en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el entorno escolar, que sigue originando nuevos desafíos a la capacidad de adaptación de la humanidad y al accionar de nuestra praxis docente en la educación. Consecuentemente, puedo hacer referencia a Forés, A. y Grané, J. (2008) cuando argumentan:

Una buena adaptación positiva conlleva una adaptación a nivel biológico que nos permite sobrevivir ante la agresión o la amenaza; una adaptación a nivel individual, que posibilita alcanzar nuestro bienestar propio; y en último término, la adaptación a nivel social que nos permite la posibilidad de contribuir al bienestar ajeno. (p. 28).

No cabe duda, que después de la emergencia sanitaria de la pandemia, en este escenario de postpandemia y el innegable aumento de los problemas económicos, sociales y políticos preexistentes en el país, las influencias ambientales del entorno en la conducta humana han modificado nuestra capacidad de dar repuesta a los problemas. Llevándonos a adecuar nuestro ambiente a un estilo de vida más saludable y agradable que promueva la motivación y el fortalecimiento de los valores en el ámbito educativo.

Por esta razón, es importante conocer profundamente las diferentes realidades de nuestros estudiantes, ya que, en esta etapa semipresencial en postpandemia, se observan algunas carencias de conocimientos en relación a los contenidos, acordes con el nivel escolar que cursan nuestros escolares. Asimismo, en las aulas de clases desde lo educativo, encontramos incongruencias entre el trabajo presencial, a distancia, y virtual que requieren ser explicadas y retomadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el entorno escolar.

Sin embargo, entre la observación y las voces de los actores sociales en este escenario, con los docentes tratando de entender, ¿qué funciona y qué no?, o ¿qué cosas vamos a seguir manteniendo en las aulas de clases?, es común conseguir entre los estudiantes, situaciones como: (a) Inasistencias a clases: por temor al contagio del COVID-19 o por tener familiares enfermos, falta de alimentos en el hogar, falta de uniformes o pasajes por carencias económicas; (b) familias que no han sido vacunas

por miedo a las supuestas reacciones de las vacunas; (c) familia disfuncionales, con niños y niñas al cuidado de terceros, cuyos padres han emigrado por la situación del país; y (d) aulas, sin docentes porque renunciaron o no se incorporan en protesta por los bajos sueldos que reciben.

En consecuencia, este escenario postpandemia, exige al docente repensar la situación del ámbito educativo con coherencia y sin volver al pasado. Porque ya su praxis docente y estudiantes cambiaron e incursionaron en nuevas alternativas, obteniendo novedosas experiencias y transformando esta coyuntura en algo positivo, que no permite retroceder. Además, este distanciamiento social, nos permitió crear nuevos vínculos entre estudiantes, familias y docentes, centrado en el aprendizaje y las necesidades del estudiante que han sido fructíferos por lo que se deben mantener.

Mirada Holística en Educación Primaria

*“La creatividad es la inteligencia divirtiéndose”
Albert Einstein*

En este marco teórico y para efectos de esta investigación, cabe señalar que dirigir la mirada hacia algo, permite percibir un primer conocimiento de las cosas y la realidad que nos rodea, es esa percepción con la que interpretamos la información externa e interna que recibimos a través de nuestros sentidos y nos permite adquirir su significado. En términos sencillos, son nuestras postura, actitudes o creencias como docentes de aula versionantes de la realidad, las que determinarán la mirada de perspectiva que podríamos tener ante un argumento desde el cual se desarrollan la acción y los acontecimientos en función de nuestras propias experiencias personales.

Además, la mirada está intrínsecamente relacionada con el estado de ánimo de quien mira, porque a través de la mirada expresamos sentimientos y emociones. De modo que las miradas están sujetas a nuestros conocimientos y estado emocional, por lo que estos determinan nuestra percepción. Fernández y Extremera (2002) señalan que: *“Junto a la existencia de otros factores personales y ambientales, el nivel de Inteligencia Emocional (IE) de una persona está relacionado con las experiencias emocionales que nos ocurren a lo largo del ciclo vital”*. (p. 4)

En este sentido, referirme a la acción de mirar o dirigir la vista hacia un tema en específico o desde una perspectiva explícita, implica estudiar de un modo o punto de vista personal determinada cuestión. Porque la percepción radica no solo en lo que observamos físicamente con nuestros ojos, sino también en lo que nuestro cerebro hace con esa información que le transmite nuestra mirada.

Por esta razón, me referiré a mi mirada holística de la educación primaria, desde las ciencias humanas, enfocada hacia la orientación de la innovación en su praxis docente, con la finalidad de dejar claro en esta investigación mi interpretación ontológica y epistemológica de lo que considero y asumo, bajo esa definición, debe ser la perspectiva holística del docente en educación primaria.

Cabe entender, que la mirada de perspectiva holística en la educación, está centrada en la concepción humanista de que cada individuo es un ser humano único e irrepetible. Por lo cual, debe ser contemplando primero desde la totalidad de su sistema o del problema, antes que de cada una de sus partes. Esta perspectiva, es dirigida a la integración de las dimensiones de la naturaleza humana: biológica, psicológica, social y espiritual. Porque se trata de la forma natural en que funcionamos los seres humanos, como una unidad, donde las partes de nuestro sistema son dependientes de cada uno de nuestros procesos, sean físicos, espirituales o ambientales.

Al respecto, De Lara (2007), nos expresa: *“El pensamiento holístico incluye modos de conocer intuitivos, creativos, físicos y en contexto”* (p. 2). Esta perspectiva holística, corresponde con la formación integral del ser humano en profunda relación armónica con su entorno y la comprensión del conjunto, que buscamos desde esta perspectiva. Es atender la interacción que se ejerce entre todos sus aspectos: biológicos, psicológicos, sociales, espirituales y culturales, en constante interrelación con su creatividad, habilidades, capacidades y entorno.

En este contexto, es necesario explicar que etimológicamente el holismo proviene de su raíz holos, término del griego antiguo que significa: todo, íntegro, totalidad o entero y su sufijo ismo, que es utilizado para designar una doctrina o práctica. Además, el término holística, pertenece al neologismo holismo forjado por el Mariscal Jan Christiaan Smuts del Estado Sudafricano, en los planteamientos de su doctrina filosófica, en su libro

Holismo y evolución (1926); es una concepción filosófica contemporánea que fue extrapolada al ámbito educativo.

En consecuencia, el holismo, representa la integralidad y permite considerar los eventos desde el punto de vista de las múltiples interacciones que lo caracterizan, más allá que la suma de sus partes, destacando la importancia de su interdependencia, pero sin impedir que se considere cada caso en particular. Cabe mencionar al filósofo griego Aristóteles, en su pensamiento: “El todo es mayor que la suma de sus partes”, porque resume el principio general del holismo de forma sencilla. Es decir, el holismo, asume que las propiedades del sistema completo se comportan de un modo distinto a la suma de sus partes, resultando que no pueda ser explicado como la suma de sus componentes.

Por esta razón, en el holismo, la comprensión de los procesos y las situaciones debe tener lugar desde la visión integral del conjunto que considera al sistema como un todo integrado y global en el análisis de una realidad. Es una posición metodológica y de pensamiento que plantea el abordaje de cualquier sistema con sus respectivas propiedades, desde una perspectiva total, sean: sociales, físicos, biológicos o mentales; funcionando en conjunto como un engranaje de un sistema que depende de cada una de sus piezas para su óptima marcha.

Partiendo de estas ideas, la holística perteneciente al holismo, es vista como una postura epistemológica y metodológica que sostiene a los sistemas: físicos, sociales, biológicos y filosóficos, considerándolos como un todo en el ser humano. Los cuales para favorecer su desarrollo integral y global no deben ser abordados separadamente desde alguna de sus partes. De allí, que esta visión holística busca tener el entendimiento profundo, consciente y coherente de las diferentes dimensiones del ser humano que interactúan entre sí, generando sinergia en cada acción que realiza, fundamentalmente en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En función de esto, su filosofía se sustenta en priorizar el desarrollo humano desde nuestras conciencias, emociones, sentimientos y respeto por la vida. Aprendiendo con flexibilidad a través de nuestras experiencias y conocimientos; porque nuestras respuestas, acciones, juicios y perspectivas se generan a partir de lo que sentimos y conocemos. Hechos que condicionan nuestros pensamientos y aptitudes para enfrentar

o solucionar un mismo problema, ya que, al tener libertad para elegir la solución, esta podría variar porque dependerá del estado emocional en el cual nos encontramos.

Cabe recordar a Goleman (2013), cuando argumenta: *“Tenemos la conciencia de uno mismo (fundamento de la autogestión) y, por la otra, la empatía (fundamento de las relaciones interpersonales), aspectos fundamentales ambos de la inteligencia emocional”*. (p. 8). De modo que la inteligencia emocional en la interpretación holística, es una fracción importante e indivisible de las diferentes partes de todo nuestro ser, ya que se interrelacionan y conforman la dinámica global del ser humano, funcionando como una unidad indivisible que nos complementa, motiva o afecta, generando nuestras respuestas e influyendo en la capacidad de razonar.

En este orden de ideas, perspectiva o mirada holística de la educación primaria, es una visión pedagógica integral que incorpora una filosofía educativa cuyo diseño parte de que cada ser humano es único y debe comprender su lugar en el mundo, su identidad, la relación consigo mismos, la naturaleza y todo lo que le rodea. Aprendiendo sincronizadamente de forma creativa y sostenida, sin segmentar el aprendizaje, no solo con la cabeza, sino también con el corazón.

Razonablemente, concibo que la educación holística está centrada en el significado personal de cada quien, la formación integral, la conciencia emocional y espiritual, las habilidades y el convivir. Aunque no es un método educativo, sino un paradigma con visión integral de la educación que atiende la diversidad y plantea al docente una nueva manera de orientar su praxis con respeto para enseñar a aprender al estudiante, mediante nuevas estrategias didácticas y con una formación completa que va más allá de asumir solo el aspecto cognitivo para formar un ser más íntegro y con razonamiento crítico.

Esta perspectiva holística, le plantea al docente una nueva forma de educar y desempeñar su rol a través de su praxis docente, tomando en cuenta las características del estudiante, fundamentalmente: (a) las habilidades y capacidades de cada individuo; (b) la educación emocional en las relaciones humanas; (c) las Inteligencias Múltiples en las potencialidades de cada individuo o estudiante, propuestas por el psicólogo estadounidense Howard Gardner (1983); (d) el nivel de conocimiento del estudiante; (e) la motivación que impulsa su aprendizaje; y (f) su hábitat o factores geográficos relativos

a su vida, costumbres y cultura; con la finalidad de impartir una educación holística, más humanista y completa, usando como eje central al ser humano.

Barrera (1995) citado por Hurtado (2000), define la holística, como: *“Un fenómeno psicológico y social enraizado en las distintas disciplinas humanas y orientado hacia la búsqueda de una cosmovisión basada en preceptos comunes al género humano”* (p. 10). Partiendo de esto, la búsqueda de la educación holística, nos dirige a renovar nuestros criterios y paradigmas educativos en concordancia con el siglo XXI, ampliando nuestras costumbres y posesionándonos de nuevos conceptos que entiendan al ser humano como un ente social, complejo e indivisible; conformado por mente, corazón, alma y relaciones sociales, todo en un constante proceso evolutivo de sinergia indisoluble.

Consecuentemente, cabe señalar que la educación en el siglo XXI se fundamenta en los cuatro pilares del conocimiento para el aprendizaje, estos son: el aprender a conocer, el aprender a hacer, el aprender a convivir y el aprender a ser. Pilares, que en composición integral constituyen la base principal para adquirir conocimientos en el contexto educativo. Por esta razón, la educación debe estructurarse en base a esos pilares para construir los conocimientos, según se explicó en el informe de Delors, J. (1996):

Los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores.

Estas cuatro formas de aprendizajes son fundamentales cuando aspiramos priorizar el desarrollo humano promoviendo las experiencias, flexibilidad, respeto, tolerancia, creatividad e innovación; desde la educación del siglo XXI, especialmente a partir de las actitudes y habilidades, personales y sociales de cualquier ser humano, con el propósito de adaptar el modelo educativo a nuestra realidad y diferentes necesidades que se presentan en la vida. Cabe recordar, que para la UNESCO, la concepción holística de la educación se sustenta en esos cuatro pilares del aprendizaje; orientados por las cuatro dimensiones de la educación holística: la ciencia, la sociedad, la ecología y la espiritualidad.

En este marco de ideas, la holística en educación, proporciona cambios fundamentales en la forma de sintetizar el hecho educativo, sin parcelarlo, formando un puente entre los reinos de la materia y el espíritu, con su corazón ubicado en la espiritualidad. Es un paradigma holístico que tiene sus orígenes en los años 90 del siglo XX, pero se le considera el nuevo paradigma educativo del siglo XXI, por su visión multipedagógica, la cual crea un gran abanico de estímulos adaptados a las necesidades del estudiante, que incluyen lo mejor de la educación y del conocimiento en general. De Lara (2007), expresa:

Cabe aclarar que la visión holista u holística, no conduce a crear teorías explícitas intelectuales o intelectualoides, es algo que se crea en nosotros mismos, que ayuda a ver con toda claridad la raíz del problema humano. No podemos ser prisioneros de ideas que nos quiten la libertad de percibir el mundo de manera total. (p. 6).

Es un nuevo proceso educativo, que orienta a fortalecer la personalidad e identidad del estudiante, conjuntamente con su relación intrapersonal o capacidad personal de conocerse a sí mismo y la relación interpersonal que desarrolla con otras personas, es la creación e intercambio de saberes que nos fortifica. Consolidando un proceso educativo integrador e innovador en la búsqueda de soluciones reales a la vivencia cotidiana, aun ante fenómenos inesperados en el contexto, que circunscriben los modos de conocer, sean: intuitivos, creativos y físicos del pensamiento holístico. Es un proceso particular de evolución constante adaptado a nuestro ritmo de aprendizaje, donde cabe expresar lo que comenta Gallegos (1999):

La educación holista promueve la evolución de nuestra conciencia mediante la espiral dinámica, ya que de acuerdo a las actitudes y acciones que tenemos nos ubicamos en cierto nivel o meme de la espiral, y es trabajo de cada uno de nosotros evolucionar nuestra conciencia. (p. 25).

Desde la perspectiva holística, durante nuestro desarrollo como seres biopsicosociales pasamos por diferentes niveles en los aprendizajes, que van concienciando nuestra humanidad en toda su amplitud, como el movimiento de una espiral donde cada giro integra los anteriores. Este conjunto de experiencias sociales, personales, aprendizajes, valores y entorno van conformando nuestro ser, nuestra personalidad, creencias, costumbres y actitudes en la vida. Todo lo cual nos madura y

determina como ser humano, permitiendo que nos adjudiquemos progresivamente un lugar o nivel evolutivo en la espiral.

En concordancia con lo expuesto, la educación holística, se centra en las características integrales del individuo en las diferentes etapas de su vida, sin comparaciones y con la intención de provocar cambios intrínsecos dirigidos al propio ritmo de cada quien. Es la búsqueda del desarrollo de una conciencia humanista y naturista en armonía con nuestro cuerpo, mente, corazón, espíritu y ambiente.

Aunque, no es una propuesta educativa dirigida solamente al educando, sino también al docente mediador de la enseñanza, que comprometido con el desarrollo de la conciencia holística para enseñar y aprender asume la importancia de su praxis para interactuar responsablemente, diseñando nuevos modelos educativos innovadores que tomen en cuenta las particularidades de cada estudiante para la integración de sus estrategias de enseñanza.

Cabe resaltar, que esta propuesta implica cambios a nuestra cosmovisión del mundo y orienta sobre la comprensión integral, holística, trascendente de la educación u hologogía, que según López (2018): *“es el proceso educativo continuo, la praxis instructiva que integra al ser humano en su perspectiva más amplia, a partir de una antropología integral y holística, en la cual se sustenta la actividad formativa permanente”* (p. 51).

Por consiguiente, al asumir la percepción holística en la educación nos centramos en la totalidad del humano con su potencialidad, habilidad, creatividad, capacidad y factores positivos o negativos para concientizar al estudiante y lograr un aprendizaje significativo constituidos en un concepto integral, continuo y trascendente en desarrollo e interacción constante de todos sus aspectos e intereses.

Asimismo, Gallegos (1999), expone:

Aprender es un proceso que implica muchos niveles de la conciencia humana como el afectivo, físico, social y espiritual, rebasando por completo lo puramente cognitivo y memorístico. Aprender se convierte en proceso creativo y artístico; aprender a aprender es el propósito de la educación para el siglo XXI (p. 39).

Vista la educación con este propósito, aprender se refiere al desarrollo armonioso en la totalidad del humano, es decir desde una perspectiva holística, en la evolución de

conciencia y su formación integral. Por esta razón, cabe mencionar la inteligencia holística, que también forma parte importante del proceso educativo, porque permite centrar la atención en función de los hemisferios del cerebro; el izquierdo: racional, analítico; y el derecho: emocional, imaginativo, intuitivo, y creativo. Cada uno relacionado con diferentes áreas de actividades, ya que perciben la realidad a su manera, aunque ambos hemisferios son importantes porque se complementan entre sí y funcionan en conjunto. Por su parte, Barrera (2013), planteó:

La vida humana es, transita, ocurre es un continuum, constituye un proceso que cada quien vive como ser en devenir como ser que vive una permanente posibilidad de realización, a pesar de, o con el favor de su condición biofisiológica, psicológica, social y ética (pág. 29).

Se plantea entonces, una educación holista, cuya praxis docente esté interesada en la formación integral y aprendizajes del estudiante, con atención al todo: lo físico, social, estético y espiritual. Enfocada en la naturaleza de los procesos de enseñanza y aprendizajes, la comunicación, la inteligencia, la creatividad, la emotividad y el conocimiento como partes indivisibles del ser humano. En comunión, en una escuela naturista, humanista, donde la educación vaya de la mano con la función docente, las posibilidades de realizarse del escolar y el crecimiento en experiencias y aprendizaje de estudiantes, docentes y representantes.

Calidad Educativa

*“La educación es el arma más poderosa
que puedes usar para cambiar el mundo”.
Nelson Mandela*

La concepción de la calidad educativa, se presenta como una expresión cuyas cualidades pueden ser variables e imprecisas, porque no existe una definición exclusiva al respecto. Sin embargo, esta expresión “calidad educativa”, se centra en una idea del “deber ser” en educación, refiriéndose a las condiciones que espera cumplir la sociedad del momento en el contexto educativo.

Entre los ejemplos de estas condiciones, puedo señalar que: (a) se aspira disponer de infraestructuras apropiadas con las instalaciones necesarias para albergar

la comunidad educativa y el mobiliario necesario, que facilite cumplir con el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje en educación primaria; (b) se debe tener disponibilidad de materiales didácticos y de limpieza, que permitan el pleno y sano desarrollo de la praxis docente; (c) los educadores deben ser profesionales, capacitados y actualizados para ejercer su función docente; y (d) los educadores, estudiantes y representantes deben estar motivados y ser participativos.

Estas son algunas de las condiciones constantes, que deben existir en la calidad educativa, para producir un producto de calidad que cumpla con las cualidades que requiere la sociedad y la vida del individuo. No obstante, la concepción de esta expresión se adapta a las necesidades de la sociedad que la requiere, al entorno en el que se desenvuelve y al espacio de tiempo en que se vive.

De allí, que la calidad educativa en el siglo XXI, se refiere a promover una educación completa, que atienda por igual el desarrollo personal y proceso educativo del niño, niña y adolescente. Dando la relevancia pertinente a cada uno de los aspectos que actúan en su vida y forman parte importante en su educación, sin descuidar, la necesidad existente de mejorar y actualizar de forma constante todos los elementos y procesos de la enseñanza y aprendizaje que involucran a docentes, estudiantes y representantes.

Al respecto, Boderó (2014), hace referencia al concepto de calidad educativa, y señala:

Es evidente que la educación no puede entenderse como un producto físico o manufacturado sino como un servicio que se presta a los alumnos. Pero, al igual que ocurre con otros servicios, la naturaleza de este servicio resulta difícil de describir, así como los métodos para evaluar la calidad. (p. 113).

De acuerdo con lo señalado, concibo que la calidad educativa debe tener características positivas, eficaces, beneficiosas y relevantes dirigidas a la enseñanza y el aprendizaje significativo que deben adquirir los niños, niñas y adolescentes durante el proceso educativo. Estas, sumadas a los conocimientos, competencias, habilidades y capacidades alcanzadas, serán útiles en la toma de decisiones para enfrentar y dar soluciones efectivas a las diferentes situaciones de la vida.

En otras palabras, se trata de buscar una calidad educativa, que cumpla con un proceso de enseñanza y aprendizaje capaz de incitar el interés de todos los actores sociales pertenecientes a los diferentes ámbitos: escolares, comunitarios o

institucionales para que participen en el proceso educativo, con la finalidad de forjar individuos que posean la autoestima y confianza necesaria para adquirir una formación integral, holística e inclusiva, idónea para interactuar y convivir en nuestra sociedad.

Por esta razón, al ser educadores, somos responsables del proceso educativo de nuestros estudiantes en el nivel donde participamos, de modo que nos concierne actualizar, reinventar y adaptar nuestra praxis docente, para cumplir con los requerimientos de la realidad actual del contexto socioeducativo, que exige: cambios, reorganización, planificación y eficiencia.

Es decir, nos corresponde orientar la construcción colectiva de saberes socialmente relevantes, partiendo de acciones en el proceso educativo fundamentadas en el reconocimiento integral que merecemos como individuos y el respeto a los derechos humanos, conducentes al bienestar de todos, la adaptación efectiva en la sociedad y la calidad educativa.

Es una construcción basada siempre en el interés de generar oportunidades en nuestro presente y futuro, brindando nuevas herramientas que ayuden a aumentar la confianza y desarrollo emocional, cualidades que nos estimulan en el camino para adquirir los conocimientos, habilidades, aptitudes y valores que nos hacen ser cada día, más competentes, en nuestros ámbitos personal, profesional y social.

Consecuentemente, cumplir con la calidad educativa, involucra garantizar al estudiante la culminación exitosa de sus estudios en el sistema educativo. Por ello, debemos prestar especial atención a todos los aspectos importantes que influyen en el desarrollo de esa función, como: la contextualización eficaz con el entorno de las enseñanzas, la formación y actualización especializada del docente, el trabajo en equipo, la transdisciplinariedad, los materiales e insumos educativos y especialmente a las condiciones de vida de la comunidad educativa, conjunto de actores sociales que interactúan en el contexto educativo.

De allí, que fomentar una educación de calidad, requiere evaluar el proceso educativo para identificar las debilidades y fortalezas existente con la intención de asumir medidas para resolver las fallas que debilitan el sistema y permiten las desigualdades. Ya que la función de la educación de calidad es ayudar al desarrollo personal del

individuo, como persona y futuro profesional útil a la sociedad, colmado de conocimientos académicos, valores y habilidades socioemocionales de calidad. Pérez (2021), señala:

Una buena calidad educativa se alcanza cuando los procesos satisfacen las necesidades del individuo y de la sociedad en general. Esto se logra si los recursos son suficientes y además están aprovechados de manera adecuada para que la educación sea equitativa y eficaz. (párr., 12).

Ciertamente, en la educación de calidad, además de los conocimientos académicos, se deben considerar todos los aspectos significativos del individuo para satisfacer sus necesidades educativas requeridas por la sociedad donde convive, de manera que le permitan superar las desigualdades existentes a través de una educación equitativa y de relevancia.

Para eso se debe atender la sociedad, al mismo tiempo que al estudiante, ser holístico y socioemocional que constituye el eje central del esfuerzo educativo, a quien debemos guiar para que asuma su rol de participante activo; sin discriminación, en igualdad de condiciones y oportunidades, garantizando su acceso a una educación de calidad en cualquiera de los niveles educativos donde se ubique.

En este marco de ideas, se puede decir que existe la calidad educativa cuando se atienden todos los aspectos que le incumben, como: (a) La eficacia en el cumplimiento de las metas y objetivos; (b) la relevancia, para desarrollar los contenidos pertinentes al espacio y tiempo del contexto; (c) los recursos funcionales y aptos para cumplir con las actividades; y (d) los programas y procesos de enseñanza y aprendizaje actualizados, adecuados para la realidad existente.

En consecuencia, si aspiramos tener una educación de calidad, aunque parezca contradictorio, debemos alejarnos de enseñanzas que se consideren estrictamente científica, abriendo espacios para una educación holística, que asuma al individuo como un ser completo, biopsicosocial, que no puede ser fraccionado, por lo cual, deber ser atendido en su totalidad.

Es una perspectiva integral, holística, que atienda y fortalezca los pilares de la educación rumbo a la calidad. Para lo que se debe hacer una revisión en: (a) la formación, actualización y capacitación constante del docente; (b) la activación superlativa de los valores éticos y morales en las aulas de clases; (c) la participación

activa y responsable de padres y representantes en el proceso educativo; (d) la formación y actualización de docentes, estudiantes, padres y representantes en el uso integral y eficiente de la tecnología para el desarrollo de los procesos educativos; (e) la actualización tecnológica de las instituciones educativas; y (f) la actualización de los programas o currículos educativos.

Figura 3
Relámpago del Catatumbo, Lago de Maracaibo en Venezuela



III

Cual **Catatumbo**,
los relámpagos no se hicieron esperar
en aquel ensayo y error
que resultados no querían dar.
Días buenos, días malos.
Unos alumbraban la noche
otros la volvían a nublar
se nos aclara la noche
se nos vuelve a enturbiar.
Pero al final del proceso
buen resultado logramos proporcionar.
Y se nos abrió el camino
y empezamos a andar
hacia el nuevo destino
que un nuevo proceder
nos ayudó a encontrar.

C. Minerva Silva

III PANORAMA RELÁMPAGO DEL CATATUMBO ABORDAJE METODOLÓGICO

Naturaleza Paradigmática de la Investigación

*“Mira profundamente en la naturaleza y
entonces comprenderás todo mejor”
Albert Einstein*

La estructura de la investigación orientada a desarrollar una Tesis Doctoral, se fundamenta en el rigor científico generado por la construcción epistémica y el soporte metodológico, con la intención de generar nuevos conocimientos fundamentados en las teorías. Por lo tanto, el camino más expedito para el abordaje de los aspectos fundamentales o planos del conocimiento que ayudarán a orientar el estudio, depende de la naturaleza del fenómeno estudiado y mi percepción de investigadora, surgida a partir de la reflexividad sobre el fenómeno vivido y el conocimiento que deseo obtener, para llegar a un propósito determinado. Al respecto, Martínez (2008) menciona:

La matriz epistémica es el trasfondo existencial y vivencial, el mundo de vida y, a su vez, la fuente que origina y rige el modo general de conocer, propio de un determinado período histórico-cultural y ubicado también dentro de una geografía específica, y, en su esencia, consiste en el modo propio y peculiar, que tiene un grupo humano, de asignar significados a las cosas y a los eventos, es decir, en su capacidad y forma de simbolizar la realidad. (p.4)

Evidentemente, en las ciencias sociales, la investigación involucra lidiar con la condición humana indicativa de un cúmulo de características dinámicas que pueden ser similares o divergentes entre ellas, mezcladas con gran variedad de emociones propias del individuo que implican lo irregular de la conducta social. De allí, la importancia para él o la investigadora de asumir el camino más expedito, que le permita interpretar la realidad con criterios apropiados, satisfaciendo las intencionalidades del estudio.

Sin embargo, lo que indicó en un momento determinado el diseño inicial de una investigación social y educativa, puede admitir cambios según su desarrollo, porque, la dirección del camino la proyectan los hallazgos y la experiencia relacionada con las

revelaciones de los informantes clave, actores sociales con participación activa en el fenómeno estudiado.

Con esa finalidad, la academia científica, exige la búsqueda de nuevas estrategias idóneas para interpretar y comprender, a través de la interacción dialógica entre la teoría y la práctica, los procesos sociales particulares que mueven el mundo, en el preciso lugar y momento que ocurren estos fenómenos. Por eso, atendiendo a estas consideraciones, al desarrollar este trabajo de investigación, los paradigmas fueron caracterizados por la forma como respondían a sus dimensiones ontológicas, epistemológicas y metodológicas. Respuestas, que están relacionadas con el objeto de conocimiento que se desea estudiar, vinculadas a las dimensiones del conocimiento, referidas por Lincoln (1990), citado por Sandín (2003):

Ontológica. ¿Cuál es la naturaleza de lo cognoscible? O ¿cuál es la naturaleza de la realidad social?; Epistemológica. ¿Cuál es la naturaleza de la relación entre el que conoce y lo conocido? ¿Cómo se conoce?; Metodológica. ¿Cómo debería proceder el investigador para descubrir lo cognoscible? (p. 29).

De modo que, es ineludible contemplar los fundamentos de las teorías, los conocimientos y los conceptos sobre los cuales se pretende investigar, con el propósito como investigadora, de responder a la integración o coherencia de estas dimensiones de acuerdo con mi perspectiva paradigmática. Cumpliendo así, con la misión de comprender el comportamiento humano, con la intención de generar, producir y difundir conocimiento coherentemente. Por ello, en este momento de la investigación, considero prioritario declarar los planos de conocimientos ontológicos, epistemológicos y metodológicos concernientes a la asunción paradigmática que suscribo como investigadora en este estudio.

Desde esta concepción, como investigadores dentro del dominio de las ciencias en educación, siempre tenemos sujetos-objetos de estudios empíricos o teóricos que tratamos de comprender. Martínez (2008), menciona: *“En el fondo, ésta es la habilidad específica del homo sapiens, que, en la dialéctica y proceso histórico-social de cada grupo étnico, civilización o cultura, ha ido generando o estructurando su matriz epistémica”*. (p. 4). Esto, determina la naturaleza de la realidad como particular, local y relativa; porque está concebida desde el marco de nuestras referencias y es ubicada en

nuestro propio contexto. Mientras, que el rigor científico lo determina el encuentro continuo y reiterado en su ámbito con sus actores sociales.

Para Sandín (2003):

La dimensión ontológica se refiere a la naturaleza de los fenómenos sociales. ¿Es la realidad social algo externo a los individuos, que se impone desde fuera?, o ¿es algo creado desde un punto de vista particular?; ¿es la realidad social de naturaleza objetiva o resultado de un conocimiento individual? (p. 29).

Sobre la base de estas consideraciones y siendo que el plano ontológico conduce a un tipo de conocimiento adquirido de la realidad que se estudia, la concepción, que como investigadores tenemos sobre nuestra propia realidad social, influye en el concepto que asumimos de los sujetos-objetos de estudio haciéndolos ontológicamente subjetivos; porque la perspectiva de su esencia depende de nuestra mirada que se fundamenta en nuestras creencias y deseos. Las cuales, determinan nuestra concepción o posición ontológica en el modo de percibir la naturaleza de los fenómenos sociales, formando parte de nuestro ser y práctica cotidiana. De manera que, mi forma de concebir la realidad estudiada fue determinante para decidir un abordaje epistemológico y metodológico adecuado.

Consensualmente, partiendo desde mis raíces, capital cultural, creencias, experiencias, intenciones y motivaciones en el proceso educativo, mi inquietud investigativa: “PRAXIS DOCENTE Y CALIDAD EDUCATIVA. CONSTRUCTOS TEÓRICOS DE UNA IMBRICACIÓN VIVA Y DINÁMICA EN ESCENARIOS PANDÉMICOS”; me lleva a reflexionar y revisar las teorías de los autores que sustentan mis planteamientos y apoyan la postura paradigmática, conjuntamente con los fundamentos ontológicos, epistemológicos, axiológicos y metodológicos.

Por esa razón, desde mi percepción ontológica, la naturaleza en la realidad estudiada de esta investigación es emergente, porque emergió y se construyó socialmente para responder a la realidad del problema planteado. Ya que, cuando están de por medio los seres humanos, la investigación no es una actividad aislada, dado que la naturaleza de los fenómenos sociales es dinámica, múltiple y holística. Lo que representa para el investigador una manera de ver, abordar, analizar y actuar sobre la

realidad, desde las creencias y contexto, que determinan su punto de vista paradigmático y lo orientan para seleccionar el paradigma que mejor acomoda a sus requerimientos.

En este sentido, desde la base ontológica de la realidad, la naturaleza paradigmática de esta investigación: es relativista, porque nace de las múltiples versiones de la realidad que perciben los actores sociales, docentes de educación primaria, en el escenario educativo. También, es construida y divergente, ya que se interesa por los significados, transacciones dialógicas e intersubjetividad entre los actores sociales, el fenómeno y la investigadora. Los cuales emergieron en el contexto educativo de la UEE “Libertador”, donde se desarrolló el fenómeno.

En este marco de ideas, puedo decir que realice la presente investigación inmersa en las ciencias sociales. Además, para servir mejor a mi modo de concebir la realidad y construir una relación dialéctica entre el hecho que se estudia y esta investigadora, lo hice dentro del paradigma Fenomenológico Hermenéutico, bajo el enfoque cualitativo. Orientada a describir, descubrir, entender, interpretar y comprender los significados de la realidad emergente, desde sus actores sociales y la valoración intersubjetiva del investigador en relación con la perspectiva holística orientada a la praxis docente y calidad educativa, en postpandemia.

Para Van Manen (2003):

...la fenomenología describe la forma en que cada individuo se orienta hacia la experiencia Viva; la hermenéutica se refiere a cómo cada individuo interpreta los «textos» de la vida, y finalmente la semiótica se utiliza para desarrollar una aproximación práctica, escrita o lingüística al método de la fenomenología y la hermenéutica. (p. 22).

Al respecto, este paradigma, me permite recoger la información directamente de la experiencia viva para conocerla a profundidad, comprendiendo los significados del lenguaje en ese preciso momento, desde su entorno en el contexto del fenómeno. Por supuesto, con el propósito de describir y elaborar las reflexiones que expliquen los resultantes del fenómeno, explicado por sus actores intervinientes.

Asimismo, el enfoque cualitativo, facilita la intención de alcanzar la aproximación del sujeto-objeto de estudio, permitiéndonos dar esa mirada de perspectiva holística a las distintas realidades vividas, que afectaron el ejercicio de la praxis docente durante el proceso de los escenarios pandémico, orientando nuestro conocimiento de la situación,

en lo referente a los cambios que se desarrollaron en el accionar del docente en educación primaria, con la finalidad de transmitir los contenidos y nutrir la calidad educativa.

Cabe mencionar a Sandín (2003), cuando señala del enfoque cualitativo en educación, que:

La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos (p. 123).

Por esa razón, la investigación se basó en describir, interpretar y comprender a profundidad la experiencia vivida, desde los significados de las voces de sus actores sociales, como versionantes del fenómeno. En el propio ámbito de los hechos, previos a la pandemia, durante el transcurso de la misma y actualmente. Dando especial importancia a los cambios que permitieron facilitar y adaptar la praxis docente de educación primaria, a la calidad educativa en la nueva situación del contexto educativo y social en postpandemia.

Por ese motivo, mi estudio adecuado al enfoque cualitativo, se encuentra enmarcado en la modalidad de Investigación de Campo de tipo investigación participativa, con carácter descriptivo e interpretativo en concordancia con sus objetivos. Cabe referir, que la modalidad de campo, es descrita en el Manual de Trabajos de Grado, de Especialización, Maestría y Tesis Doctorales (2016), como:

...el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. (p.18).

Por lo tanto, con la finalidad de describir e interpretar el fenómeno, la información de interés para mi investigación, fue recogida en forma directa desde la realidad de sus actores sociales y la mía, como investigadora. Coincidiendo con lo expresado por Pérez (2007), *“El investigador cualitativo percibe el escenario desde una perspectiva holística, sin reducirlo a variables. Realiza su trabajo a través de análisis interpretativos, históricos, etnográficos, fenomenológicos, etc.”* (p. 8).

Desde esta perspectiva, considerando la especificidad de cada ser humano en sus interacciones desde las ciencias humanas, cada situación es particular, por lo que no puede ser generalizada. Por eso, asumiré un método hermenéutico-dialéctico e idiográfico, porque no determina, ni limita las técnicas de tratamiento de datos, sino su autocomprensión, admitiendo la interacción continua con los actores sociales y el conocimiento e interpretación de los significados que estos dan a los procesos.

Razonablemente, la naturaleza de la relación epistemológica entre la realidad que se investiga y esta investigadora se fusionaron en una sola, en razón de que estuve presente en el escenario real de los acontecimientos, observando de cerca a los sujetos de estudio, determinando mi epistemología como transaccional, dialógica, subjetivista e interactiva. Sobre el asunto, Chacín (2009), expone: La ruta a seguir desde una perspectiva proporciona las técnicas de construcción necesarias para posesionarse de los procesos y hallazgos en la investigación.

De allí que la orientación metodológica, en investigaciones de ciencias sociales, cuestionan que el comportamiento de los sujetos este gobernado por leyes generales, por lo cual, como investigadora, fui emplazada a definir los pasos o esquema de trabajo dependiendo de las características del estudio, con el fin de abordar y describir de forma organizada el fenómeno socioeducativo y establecer la correspondiente coherencia entre las posturas ontológicas, epistemológicas, axiológicas y metodológicas.

En este sentido, Van Manen (2003) expuso:

La aproximación a las ciencias humanas que se presenta en Investigación educativa y experiencia vivida es meramente fenomenológica, hermenéutica y semiótica u orientada al lenguaje, no sólo porque el lenguaje sea de nuestro mayor interés o sintamos una predisposición particular hacia él, sino porque la pedagogía exige cierta sensibilidad y receptibilidad fenomenológica hacia la experiencia vivida... (p. 20).

Al respecto, en la investigación nuestro sistema de dialogicidad y valores, desde nuestra dimensión axiológica como investigadores, debe estar sustentado de la sensibilidad por las experiencias vividas, para que, desde nuestra actividad indagatoria, seamos capaces de percibir y captar la información de forma que oriente nuestras acciones en los modos de hacer, ver y sentir las cosas que nos rodean, con valores y actitudes éticas.

En esta concepción, aceptando que los saberes emergen como construcciones sociales, porque resultan de la negociación e interpretación de significados, la metodología se refiere a los procedimientos de obtención del conocimiento de la realidad social, como declara Wiesenfeld (2001), el paradigma implica toma de decisiones, conjuga valores, sentimiento, ideología, formación académica, experiencia y motivaciones.

Ciertamente, el paradigma implica la toma de decisiones, conjuntamente con una serie de pasos a seguir, pero cuando nos referimos a la fenomenología, hay que entender que según Van Manen (2003):

Si bien es cierto que el método de la fenomenología es que no hay método, también existe la tradición, un conjunto de conocimientos e ideas, una historia de vidas de pensadores y autores, que, si son tomados como ejemplo, constituyen tanto una fuente como una base metodológica para presentar las prácticas de investigación en ciencias humanas (p. 48).

Por esa razón, en consenso con Max Van Manen y su método fenomenológico hermenéutico, el estudio se inició desde las interpretaciones y argumentos que emergieron de mi experiencia, observación de cerca e inquietudes versionadas por actores intervinientes, educadores, profesionales de la docencia en educación primaria, con quienes realice conversaciones informales, apoyándome de un guion preliminar en la Unidad Educativa Estatal “Libertador” (UEE “Libertador”). Estos actores intervinientes, aún están viviendo el fenómeno, conocen el escenario, la praxis docente y su importancia para el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje, inmersa en una educación de calidad.

Por su parte, Taylor y Bogan (1987), enunciaban que: *“En la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo”*. (p. 20). Evidentemente, al suscribirme bajo el enfoque cualitativo me interesa el fenómeno y lo que se piensa o pretende decir. Por eso, la naturaleza de mi investigación, se enmarcó en la finalidad de examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que le rodean, profundizando sus puntos de vista e interpretaciones.

Al respecto González, L. (2000) expone que: *“La investigación cualitativa es un proceso permanente de producción de conocimiento, donde los resultados son momentos parciales que se integran constantemente con nuevas interrogantes y abren nuevos caminos a la producción de conocimiento”* (p. 48). Esta orientación metodológica, me emplaza como investigadora a definir los procedimientos de obtención del conocimiento de la realidad social.

Asimismo, con el fin de abordar el fenómeno de forma organizada, estableciendo la correspondiente coherencia y en el entendido de lo señalado por Van Manen (2003), cuando menciona: *“Existen muchas paradojas que van marcando las rutas de un viaje por las ciencias humanas. Cuando se desarrolla un enfoque sobre los fenómenos de la experiencia vivida, pronto estos fenómenos aparecen sumamente esquivos y problemáticos”* (p.16).

Considero necesario para preservar el orden, declarar la intencionalidad de conocer, interpretar y comprender los significados de las acciones humanas de la praxis docente y la calidad educativa, desde la hermenéusis del educador. Por ello, he decidido hacer uso del paradigma fenomenológico hermenéutico, el cual me facilita comprender la relación de las acciones con los significados.

Por consiguiente, me adhiero al método fenomenológico hermenéutico de Max Van Manen, pedagogo neerlandés, residenciado en Canadá, que ha desarrollado y actualizado los aportes de la pedagogía fenomenológica y hermenéutica. La cual, se basa en la tradición fenomenológica de Husserl y Heidegger, así como en la hermenéutica de Gadamer. Es un enfoque filosófico y metodológico que se utiliza en la investigación cualitativa, en las ciencias sociales.

En este enfoque, Van Manen busca comprender la experiencia humana vivida, desde una perspectiva fenomenológica, es decir, centrándose en la vivencia subjetiva y en cómo las personas interpretan y dan sentido a su realidad. Para realizar esta actividad, utiliza métodos de recolección de datos como entrevistas conversacionales, entrevistas a profundidad, observación de cerca, observación participante y análisis de textos.

En este marco de ideas, fundamentando mi tesis en la aseveración de que *La praxis docente es una herramienta viva y dinámica en la calidad educativa*, expreso, que a mejor eficacia en nuestro accionar, mejor calidad educativa. Tengo la intencionalidad

de Generar un Corpus Teórico, desde la hermenéusis del educador, orientado a la construcción de las bases y criterios necesarios, que fundamente mi visión de la eficacia en la acción de la praxis docente relevante para la calidad educativa, en el actual escenario de postpandemia, pero desde la mirada holística al camino recorrido por el educador en los escenarios pandémicos, en la Unidad Educativa Estatal “Libertador”.

En atención a lo expuesto, la fenomenología hermenéutica de Van Manen destaca la importancia de la interpretación y la comprensión en la investigación cualitativa, de modo, que el investigador debe estar atento a las múltiples perspectivas y significados que puedan surgir en el proceso de investigación. Para ello, posee una estructura metódica elemental, dispuestas en interacción dinámica entre seis actividades investigadoras, que según Van Manen (2003), son consideradas de la siguiente manera:

1) Centrarnos en un fenómeno que nos interesa verdaderamente y nos compromete con el mundo; 2) investigar la experiencia del modo en que la vivimos, y no tal como la conceptualizamos; 3) reflexionar sobre los aspectos esenciales que caracterizan el fenómeno; 4) describir el fenómeno mediante el arte de escribir y rescribir; 5) mantener una relación pedagógica firme con el fenómeno y orientada hacia él; 6) equilibrar el contexto de la investigación siempre considerando las partes y el todo (p 48-49).

De modo que el soporte metodológico se vincula a la observación de las características y cualidades del sujeto de estudio, centrándose en la interpretación de sus significados y la comprensión de las acciones humanas, utilizando la metodología fenomenológica hermenéutica desde el enfoque cualitativo que originó un diseño de investigación emergente, flexible, abierta a cambios de procedimientos de investigación, construida desde mi reflexividad de investigadora.

En virtud de ello, posee un carácter contextualizado, idiográfico e histórico, porque toma en cuenta el mundo en su ambiente natural, de manera que los acontecimientos de las acciones humanas fueron abordadas donde ocurrieron, evitando las generalizaciones. Para Guba (1991), los paradigmas son construcciones científicas coherentes, que contribuyen con el investigador al interrelacionar las teorías, los métodos, las técnicas, los procedimientos e instrumentos, para desarrollar adecuadamente sus investigaciones.

En ese contexto, también se utilizó metodología del enfoque idiográfico, porque se centra en comprender a la persona en profundidad, considerando al individuo como un ser único e irrepetible, con la intención de conocer la experiencia particular y colectiva, los significados que elaboran y la visión de la realidad social del fenómeno que les afecta. Asimismo, este enfoque fue útil, porque además de ser dinámico y holístico, es personalizado en pocos sujetos y otorga gran importancia a la cultura y sociedad.

Momentos del Método Fenomenológico Hermenéutico

*“Caminante, no hay camino,
se hace camino al andar”.*
Antonio Machado

Partiendo de lo mencionado, me tracé la tarea de comprender y convertir la información en conocimiento útil para la vida, accediendo a esta desde la comprensión más profunda de las experiencias vividas por los actores intervinientes, asumiendo en esta investigación el método fenomenológico hermenéutico de Van Manen (2003), con la finalidad de profundizar y describir experiencias vividas.

Por lo tanto, el proceso se desarrolló en cuatro momentos metodológicos:

1. Primer Momento: Dedicado a la clasificación y clarificación de los preconceptos del investigador, que podrían intervenir en esta investigación.
2. Segundo Momento: Fue el momento de recoger la información de la experiencia vivida directamente del actor interviniente y hacer la descripción correspondiente de la misma.
3. Tercer Momento: La interpretación de la experiencia vivida y hacer la reducción hermenéutica, es la etapa estructural. Comprensión de la experiencia y significados. Aproximación holística. Aquí, la reflexión fenomenológica se dividió en: (a) Reflexión macro temática de los significados esenciales de la experiencia; y (b) Reflexión micro temática de los significados esenciales de la experiencia.
4. Cuarto Momento: Fue el momento para reflexionar y reescribir acerca de la experiencia vivida, de modo que aquí se cumplió con ese proceso para llevar a

la integración de las estructuras particulares en generales. En conclusión, es la elaboración de los textos fenomenológicos.

Con respecto a esta investigación, cabe señalar que se supedita al Núcleo de Investigación para la educación inclusiva Dr. Ciro Cohen (NIEDICC) en la línea de investigación: Saber pedagógico del profesional docente en educación infantil. Además, proyecta resaltar el beneficio de una praxis docente actualizada y ajustada a las realidades de la posmodernidad, con herramientas útiles al compromiso de la educación requerida en la postpandemia, orientada al desarrollo holístico del individuo, apto para responder a los problemas que afronta la sociedad.

El Escenario y los Actores Sociales en la Construcción Epistémica

“Una vida no examinada no vale la pena ser vivida”.

Sócrates

Partiendo de los supuestos anteriores, los encuentros y entrevistas conversacionales informales con los actores sociales o intervinientes que hacen vida en el contexto educativo y la observación de cerca, pude describir las primeras versiones sobre el escenario y los actores sociales en la construcción epistémica de la praxis docente y calidad educativa en educación primaria.

Mencionaba Sandín, (2003):

La experiencia de las personas se aborda de manera *global* u *holísticamente*. No se entiende a la persona como un conjunto separado de variables. El investigador cualitativo debe desarrollar una sensibilidad hacia situaciones o experiencias consideradas en su globalidad y hacia las cualidades que las regulan (p.125).

Estas características, reforzaron mi decisión de recoger toda la información en su contexto, es decir, en el sitio de los acontecimientos, desde las voces de sus actores intervinientes, versionantes de la experiencia vivida. Porque de acuerdo con Sandín, (2003), *“...los acontecimientos y fenómenos no pueden ser comprendidos adecuadamente si son separados de aquéllos”.*

Porque, es a partir del contexto, que se puede interpretar o entender un hecho. Por esta razón, utilicé el abordaje de la investigación cualitativa con metodología fenomenológica hermenéutica, comenzando con una mirada holística al camino recorrido en escenarios pandémicos, desde sus actores intervinientes con la finalidad de integrar la descripción de todos los aspectos expresados.

El Escenario.

La realidad de la investigación educativa es dinámica y múltiple porque se construye en base a la interpretación colectiva dada a los significados de las acciones humanas. De allí, que el conocimiento epistemológico se escenifica en la interacción con el otro, inmersos en el contexto donde se desenvuelven y me desenvuelvo modificándolo, a la vez que somos modificados por el mismo.

Desde esta perspectiva, fue importante conocer la planta física del ámbito de estudio. Por eso, la observé de cerca y asimilé, que la UEE “Libertador”, está ubicada al oeste de Barquisimeto estado Lara, en la calle 9, entre las carreras 1 y 2 de la Comunidad Simón Bolívar, parroquia Guerrera Ana Soto (antigua parroquia Juan de Villegas), en el municipio Iribarren Venezuela. Parte de su estructura física, corresponde a los trece (13) salones o aulas de clases, divididas entre once (11) salones para primaria y dos (02) salones para educación inicial, que funcionan en dos turnos independientes, uno en la mañana y el otro en la tarde. También tiene a su disposición una cancha, que comparte con la comunidad, por lo que en horas de clase, esta permanece cerrada para la comunidad.

Esta institución tiene un tanque subterráneo, donde se recoge agua con ayuda de una bomba cuando le toca el servicio a la comunidad. Sin embargo, según relataron los actores intervinientes, aunque tiene tuberías para el servicio de aguas blancas, la distribución interna del agua se hace por medio de recipientes de contención, para todos los servicios incluidos los baños, a excepción de la cocina donde se cuenta con un lava platos y su llave de agua. Pero, ni los lavamanos o bebederos funcionan, porque están deteriorados, sin agua, y sin llaves o grifos de agua. Incluso para la limpieza de la planta física, se llenan envases de donde luego el personal obrero obtiene el agua necesaria.

Cabe señalar, desde la observación y conversaciones informales, que se hicieron, en relación al estado del mobiliario en las aulas, que las mesas sillas, se encuentran deterioradas e incompletas para la matrícula de estudiantes total en cada grado correspondiente al salón de clases. Los pizarrones aún se usan con tiza, la cual, en la textura de la pared (donde están pintados), no marca bien por lo que se dificulta su lectura, conjuntamente, con el sistema de alumbrado, que es muy deficiente en todos los salones. Cada aula o salón solo tiene un estante, compartido por los docentes de ambos turnos (mañana y tarde), también, hay un escritorio para el docente, pero algunos bastante deteriorados y otros regulares. Igualmente, disponen de una silla para uso del docente, que varía entre alguna de las usadas por los estudiantes o una del comedor.

Es una escuela estatal de educación primaria, integrada por docentes con formación académica en educación integral y algunos con postgrado en diferentes áreas de educación. Aquí se atiende una matrícula de setecientos treinta y cuatro (734) estudiantes; cuyas edades circundan desde los cinco (05) años en las cuatro (4) secciones de preescolar, hasta los trece (13) años de edad distribuidos en las veintidós (22) secciones de educación primaria. Todos residenciados en zonas aledañas a la institución y distribuidos entre las veintidós secciones de educación primaria, y las cuatro de educación inicial.

Actores Sociales.

La UEE “Libertador” es una institución estatal, pero su personal corresponde a la nómina nacional. Todos estos docentes, solo dos profesores y el resto son profesoras, viven en la comunidad donde se ubica la escuela o en las zonas aledañas a la misma. Por esa razón, conocen a sus estudiantes, representantes y el contexto donde se desarrollaron y continúan evolucionando las vivencias. Lo cual explica, como ellos mencionaron, que también han sido afectados en muchas circunstancias, por las mismas experiencias y fenómenos vividos en el entorno. Eso ayudó al buen entendimiento, sensibilización y conocimiento de los valores, costumbres, culturas y semántica entre ellos.

En referencia a ese personal docente, laboran en esta institución: (a) cuatro (04) docentes de Educación Inicial, dos con Maestría; (b) veintidós docentes (22) de Educación Integral, cinco con postgrado y tres con Maestría; (c) dos (02) docentes especialistas de deporte, uno con Maestría; y (d) dos (02) directivos encargados, uno con Maestría. No obstante, actualmente, se encuentran en reposo seis (06) docentes de educación primaria, que están siendo suplidas por dos representantes (colaboradoras), una bachiller (suplente), y tres (03) docentes de educación integral (suplentes).

En todo caso, es importante mencionar, según Van Manen, (2003): “En la investigación fenomenológica, lo más importante siempre es el significado de la experiencia vivida” (p. 80). De modo, que conocí la situación, a través de las conversaciones informales con estos docentes, quienes, entre sus historias vividas y anécdotas, también me relataron, que desde septiembre 2003, cuando se inició este Año Escolar 2023-2024, del Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) de Venezuela, se comenzó un programa de capacitación, un día a la semana, en las instituciones de educación básica, orientada a la calidad educativa.

No obstante, hasta ahora, no se tiene claro el contenido de esa “formación”, porque no se está cumpliendo en todas las escuelas, ni en el ámbito de la UEE “Libertador”. Aunado a esto, al inicio de este año escolar en esta institución, los docentes se plegaron a las asambleas que se realizan actualmente en toda Venezuela, dirigida por los sindicatos, como reclamo por el incumplimiento del gobierno nacional con las obligaciones y compromisos salariales de todos los trabajadores.

Por esa razón, debido a esa situación con las asambleas sindicales, los problemas de la postpandemia y las carencias educativas, actualmente, estos educadores que desempeñan su labor docente en la institución, previo acuerdo con sus representantes, atienden de modo presencial a sus estudiantes dos veces por semana y en horario reducido, aunque continúan con el apoyo de las clases a distancia, según el criterio del docente, algunos lo han hecho con WhatsApp, otros con guías.

En este marco de ideas, cabe referirse a Van Manen, (2003), en su expresión:

La investigación fenomenológica trata de “tomar prestadas” las experiencias de otras personas y sus reflexiones acerca de aquéllas para poder llegar a comprender el significado profundo de un aspecto de la

experiencia humana, en el contexto del conjunto de experiencias humanas.
(p. 80).

De allí que, en esta investigación fenomenológica hermenéutica, utilice la experiencia del educador e interprete sus voces para conocer, cómo fue el camino recorrido en estos escenarios pandémicos y cómo procedió en el ejercicio de su praxis docente, para mantener una educación de calidad. Además, para la elección de mis versionantes, actores intervinientes, manejé el uso del muestreo teórico intencional y seleccioné en la institución docentes claves, en función de su potencial, que me ayudarán a interpretar, refinar o expandir los conceptos y teorías desarrolladas.

En este marco de ideas, fue mi decisión inclinarme por aquellos que hacen vida en este contexto educativo y con disponibilidad de actuar como mis actores sociales, entregando sus testimonios de las experiencias vividas, asumiendo como indicador su potencial y riqueza desde su interpretación de la realidad social, en lo relativo al estudio. Testimonios útiles para ayudarme a interpretar a través de la triangulación los conceptos y teorías desarrolladas.

Desde esta perspectiva, seleccioné a seis (06) docentes activos en la UEE “Libertador”, con diferentes grados de estudios y años de servicio, característica importante para conocer desde sus criterios, su opinión de la experiencia vivida en el recorrido de su camino por cada uno de los escenarios referidos en este estudio, como son: antes de la pandemia, durante la pandemia y ahora en postpandemia. A continuación, Tabla 1, con datos de los docentes seleccionados:

Tabla 1
Actores Intervinientes Docentes de Educación Primaria en la UEE “Libertador”

Actor Interviniente	Años de experiencia	Grado de instrucción
DOCENTE 1	12 años	Magíster
DOCENTE 2	14 años	Magíster
DOCENTE 3	07 años	Postgrado
DOCENTE 4	05 años	Educación Integral
DOCENTE 5	09 años	Educación Integral
DOCENTE 6	11 años	Educación Integral

Fuente: Silva (2024)

Ahora bien, fue necesario considerar en el proceso de recolección, procesamiento e interpretación de la información dada por los versionantes, que la naturaleza emergente

es flexible, para poder construir en la intersubjetividad el significado del fenómeno, desde el pensamiento del sujeto que las experimentó, y que se develaron cuando el actor interviniente narró y describió su interpretación sobre su cotidianidad del fenómeno experimentado y percibido.

Segundo Momento. Recoger y Describir la Experiencia Vivida directamente del Actor Interviniente

*“La educación no es la respuesta a la pregunta.
La educación es el medio para encontrar la respuesta a todas las preguntas”.
William Allin*

En este momento, la tarea fundamental de la fenomenología, consistía en atenerse exclusivamente a lo dado, desprendiéndose de todo. Mills, 1959, citado por Taylor y Bogan (1987), mencionó: *“El investigador es un artífice. El científico social cualitativo es alentado a crear su propio método”* (p. 23). Los autores citados, consideran que la realidad no es algo objetivo ni fijo, sino que está mediada por las interpretaciones y significados que las personas le atribuyen. Por lo tanto, explican: *“Se siguen lineamientos orientadores, pero no reglas. Los métodos sirven al investigador; nunca es el investigador el esclavo de un procedimiento o técnica”* (Ob. cit. p. 23). Es así como, utilice aquellos procedimientos que servían directamente al proceso investigativo.

Por ello, utilicé las diferentes técnicas de recolección de información, con las que tuve la posibilidad de captar las experiencias individuales, desde la observación de cerca, los relatos de la experiencia personal, entrevistas conversacionales y entrevistas a profundidad.

Procedimiento y Técnicas de Recolección de Información

En su momento, como investigadora, autorizada por el personal directivo, después de haberle explicado el estudio a los actores intervinientes y obtener su permiso, procedí al proceso de socialización con los actores intervinientes para hacer el respectivo acercamiento entre seres humanos. Después de ese reconocimiento entre iguales,

procedí a realizar la recolección de la información. Cabe considerar a Van Manen, (2003), cuando dijo:

En la fenomenología no tienen cabida las generalizaciones empíricas, la producción de afirmaciones con aspecto de ley ni el establecimiento de relaciones funcionales. La única generalización permitida por la fenomenología es ésta: ¡no generalizar nunca! Las generalizaciones sobre las experiencias humanas resultan casi siempre problemáticas (p. 40).

Por esa razón, hice uso de las técnicas que resultarán beneficiosas para mi investigación. Incliné por la observación de cerca y la entrevista conversacional con cada docente. Aunque, lo hice siguiendo lo referido por Taylor y Bogan, (1987): *“Al comienzo de un estudio, los observadores formulan preguntas no directivas y que no involucran juicios de valor”*. (p. 69). De modo que comencé con preguntas sencillas que permitieran crear un ambiente de confianza para establecer un diálogo amistoso.

En las ciencias sociales y la educación, el lugar de la observación para recopilar la información de una investigación, es buscar la esencia de las cosas en la vida real y describirlas, porque el investigador no puede desvincularse de su vida cotidiana y utiliza sus sentidos para estudiar el fenómeno como se muestra en la realidad. En este sentido, Adler & Adler (1998) plantea:

La observación cualitativa es fundamentalmente naturalista en esencia; ocurre en un contexto natural entre los actores que estuviesen participando naturalmente en la interacción y sigue su curso natural de la vida cotidiana. Como tal, tiene la ventaja de meter al observador en la complejidad fenomenológica del mundo, donde puede ser testigo de las conexiones, correlaciones y causas tal y como se desenvuelven. (p. 378).

De manera que, en el contexto natural donde se vivió la experiencia, el uso de la observación de cerca y participante fue básica para su reseña. Así como también, las entrevistas conversacionales para conocer y tener los primeros acercamientos en el contexto, conjuntamente con sus anécdotas y las entrevistas a profundidad con los actores intervinientes para captar desde su cotidianidad las experiencias relacionadas con el tema de estudio.

De acuerdo con Palella y Martins (2012), *“La Entrevista es una técnica que permite obtener datos mediante un diálogo que se realiza entre dos personas cara a cara: el entrevistador ‘investigador’ y el entrevistado; la intención es obtener información que*

posee este último". (p. 119). Por lo tanto, viene a ser la relación que se establece entre esta investigadora, el actor interviniente de la investigación y su temática de estudio, en la búsqueda de comunicarse, conocer de sus vivencias y experiencias, datos empíricos, que facilitarán hacer la descripción del fenómeno para llegar a una comprensión más profunda de la experiencia humana vivida, durante el desarrollo del fenómeno estudiado. Para ello, diseñé un guion de entrevista, con el cual inicié el proceso de recolección de información (Ver anexo 02) y sobre el cual volví las veces que fue necesario, para lograr profundizar en los significados de la experiencia vivida por cada informante clave.

Análisis e interpretación de la Información

En el proceso de análisis e interpretación de la información recogida, seguí con la guía de Van Manen, quien señala: *"La investigación fenomenológica siempre toma como punto de partida la experiencia vivida o los datos empíricos"* (2003 p. 40-41). De modo que una vez recogida la información de la experiencia vivida, directamente del actor interviniente tal como la expresé, procedí a hacer la descripción correspondiente con el material recogido (Ver anexo 03).

Luego, hice la reflexión del material obtenido, lo cual me permitió ordenarlo en las macro temáticas y micro temáticas emergentes. Con la intención de que a partir de esta descripción y reflexión, se logrará la máxima comprensión de los significados de la experiencia vivida a consecuencias del fenómeno pandémico que nos tocó experimentar.

Validez

El criterio de validez o credibilidad, lo alcancé consultando en reiteradas ocasiones al actor interviniente, eso le permitió revisar y constatar que la descripción en la transcripción e interpretación de los datos suministrados estaba acorde con las manifestaciones de sus ideas y pensamientos acerca de la praxis docente y la calidad educativa, vista desde una mirada holística al camino recorrido en los escenarios pandémicos.

Dentro de este marco, puedo referirme a Van Manen, (2003), cuando expuso:

La investigación, en tanto que escritura, en ciencias humanas es una actividad original. No hay ningún argumento sistemático, ninguna secuencia de proposiciones que debamos seguir para llegar a una conclusión, a una generalización o a una afirmación verdadera, puesto que ello sería ver el texto mismo como un método técnico. Su exigencia de validez, como método para demostrar la verdad, radicaría en sí misma, que como método ha completado o satisfecho determinados pasos o etapas. (p. 189).

En esta investigación su validez o credibilidad, viene dada por la reafirmación de los actores intervinientes en el estudio, sobre las transcripciones registradas por la investigadora, acerca de las entrevistas conversatorias y a profundidad realizadas. Este registró de la información, facilitó los hallazgos en las experiencias vividas, que fueron reconocidos por los actores involucrados en la investigación, como verdadera aproximación acerca de sus opiniones y sentimientos respecto al tema de estudio.

Tercer Momento: Interpretar la Experiencia Viva y hacer la reducción hermenéutica, es la etapa estructural. Comprensión de la experiencia y significados.

*“El crecimiento intelectual debe comenzar en el nacimiento
y sólo cesará con la muerte”.
Albert Einstein*

Proceso de Interpretación de la Información Cualitativa

El proceso de interpretación de la información es muy importante, porque supone integrar, relacionar y establecer conexiones entre las diferentes temáticas emergentes de la reflexión de orden en las macro temática y micro temático. Cabe considerar que la interpretación de los datos en la investigación cualitativa se concibe como un proceso continuo durante todo el estudio. Lo cual ejecuté a partir de esas temáticas emergentes, resultantes de las grabaciones y registro de las entrevistas. A través de la triangulación cualitativa entre actores intervinientes e investigadora. Martínez (2008), explicó que la triangulación:

En sentido amplio, en las ciencias humanas, también se pueden realizar varias "triangulaciones" que mejoran notablemente los resultados

de la investigación y su validez y confiabilidad. De una manera particular, se pueden combinar, en diferentes formas, técnicas y procedimientos cualitativos y cuantitativos. La idea central es utilizar todo lo que se considere pertinente, tenga relación y se considere útil (p. 69).

La interpretación de la información de actores intervinientes o versionantes, consiste en actividades concurrentes, como: la transcripción de testimonios, su presentación, categorización y verificaciones. Los datos de tipo cualitativo pueden obtenerse de formas diversas a través de las técnicas de observación, entrevistas no estructuradas, entrevistas con informantes y análisis documental. Por lo que, en este tipo de investigación podemos encontrarnos con una enorme cantidad de datos que debemos organizar, para comprender y dar sentido. De allí, que hacer la categorización y triangulación permiten la realización de una evaluación comparativa de más de una forma de evidencia acerca de un objeto de estudio.

Efectivamente, partiendo de los supuestos anteriores y los encuentros informales con los docentes de la UEE “Libertador”, como versionantes sociales que hacen vida en el contexto educativo y asumiendo la realidad como dinámica, múltiple y holística con el interés de profundizar en los significados, pude conocer desde sus vivencias y experiencias vividas, las versiones que tienen sobre la praxis docente y la calidad educativa en el contexto de los escenarios pandémicos.

Figura 4
Parque Nacional Canaima, Estado Bolívar, Venezuela



IV
Cataratas de Canaima

refrescantes, esplendorosas,
una brisa de rocío,
sonoras, estrepitosas,
agua fresca que emana
es lo que ahora sentimos,
después de tanta crudeza
por lo que todos vivimos...

Unas veces bueno,
otras tantas malo,
ganó el amor y la sabiduría
que brotaron de la experiencia,
nacida de la paciencia
del ensayo y error
ejercidos por nuestra pasión.

C. Minerva Silva

IV PANORAMA PARQUE NACIONAL CANAIMA

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

“Todo aprendizaje tiene una base emocional”.
Platón

En este refrescante panorama de mi investigación, luego de culminar el recorrido necesario para recoger todas las evidencias e informaciones útiles al estudio, inmersos en los sentimientos que nos hicieron sentir los distintos panoramas en estos escenarios pandémicos, a través del uso del método Fenomenológico Hermenéutico de Max Van Manen y en contacto directo con mis actores intervinientes, quienes, por medio de la entrevista de cerca a profundidad, relataron lo vivido desde sus propias vivencias, permitiéndome iniciar el camino del Cuarto Momento.

Cuarto Momento: Reflexionar y reescribir acerca de la experiencia vivida. Aquí se cumplió con ese proceso para llevar a la integración de las estructuras particulares en generales. Es la elaboración de los textos fenomenológicos.

En este “Panorama”, me dediqué al cuarto momento del método Fenomenológico Hermenéutico según Max Van Manen. Es decir, a reflexionar y reescribir, el resultado de las interacciones comunicativas en las entrevistas a profundidad, obtenidas desde las voces de las y los educadores de la Unidad Educativa Estatal “Libertador”, actores intervinientes, verificando los significados expresados por este grupo de docentes que actuaron como mis versionantes.

Proceso que realicé orientada con mis intencionalidades de conocer, interpretar y comprender; a través de los intercambios conversacionales sobre el proceso vivido en los escenarios pandémicos recorridos, durante el ejercicio de su praxis docente y los cambios suscitados al tratar de mantener una educación de calidad en el nivel de educación primaria.

Partiendo de la experiencia vivida, revisé y organicé toda la información obtenida desde las voces de los seis (06) educadores o docentes de educación primaria, actores intervinientes, que fungieron como mis informantes clave, con la intencionalidad de

comprender desde la perspectiva holística todos los hallazgos emergentes de esas experiencias vividas, útiles a mi estudio.

Estas, me permitieron catalogar las diferentes Macro Temáticas emergentes y su consecuente descomposición en Micro Temáticas; que me sirvieron de plataforma útil para dar respuesta a las intencionalidades del estudio. Particularmente, en la acción de Generar un Corpus Teórico, acerca de la praxis docente y los cambios necesarios para mantener la calidad educativa en educación primaria.

Al efecto, presento los hallazgos obtenidos en las entrevistas en el anexo A-3, donde se puede leer la transcripción de éstas, donde se describe el recorrido por el camino de la realidad vivida, ejerciendo la praxis docente en su transitar por los diferentes escenarios pandémicos (antes de la pandemia, durante su trayectoria y actualmente en postpandemia), que hemos recorrido durante esta investigación.

En este sentido, he organizado los resultados de la información recabada en una serie de Tablas que iré presentando ordenadamente, con las clasificaciones de Macro Temáticas y las correspondientes Micro Temáticas, que emergieron del proceso realizado para describir, interpretar y comprender esa información. A continuación, en la Tabla 2, la clasificación organizada obtenida de todas las macro temáticas y respectivas micro temáticas, con sus respectivos códigos (primeras letras de los nombres asignados según su temática).

Tabla 2
Macro Temáticas y Micro Temáticas

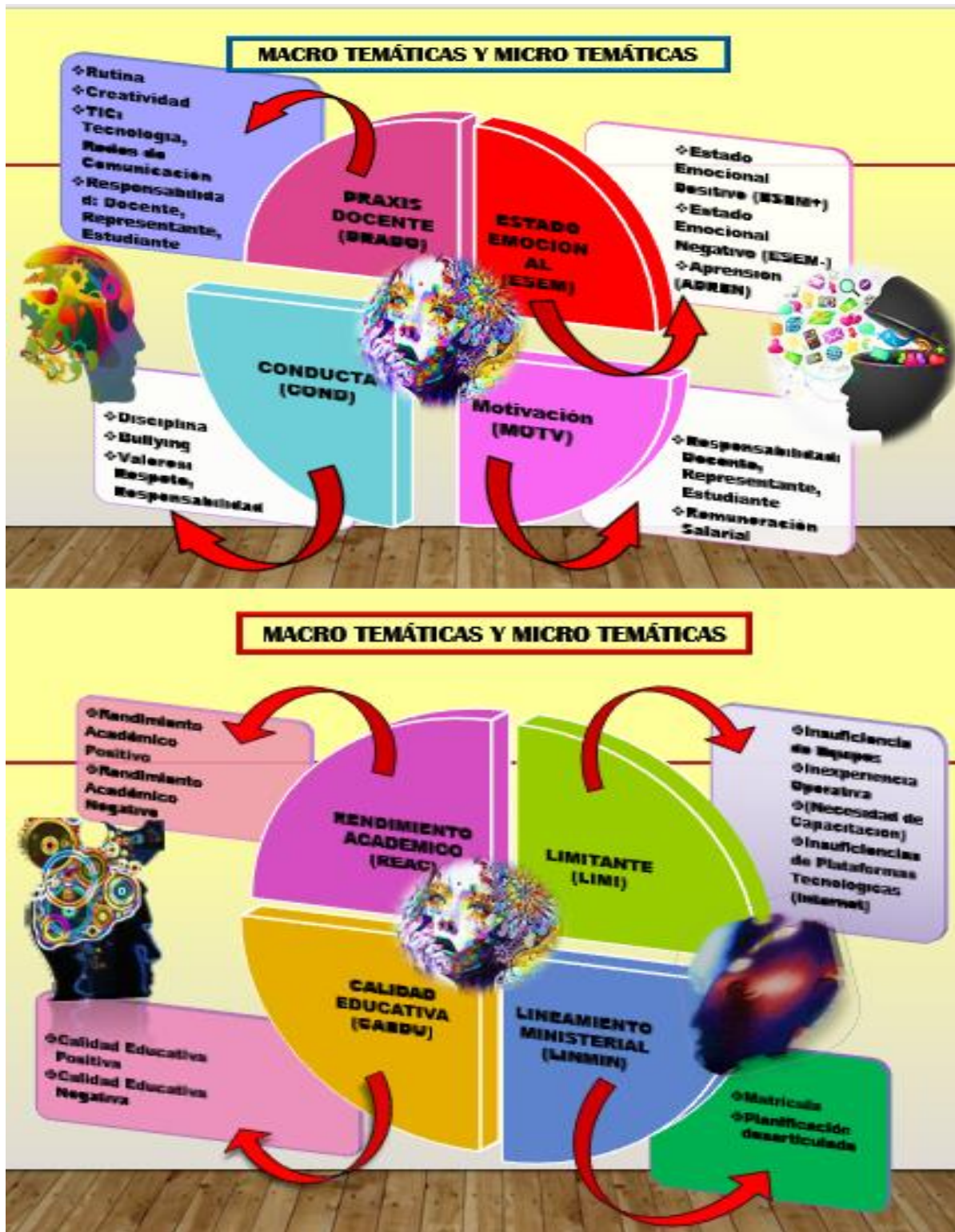
N°	MACRO TEMÁTICA	CÓDIGO	MICRO TEMÁTICA	CÓDIGO
01	PRAXIS DOCENTE	PRADO	Rutina Diaria	RUDI
			Creatividad	CREAT
			Tecnología, Redes de Comunicación	TIC
			Responsabilidad (Docente, Representantes, Estudiantes)	RESPDRE
02	ESTADO EMOCIONAL	ESEM	Estado Emocional Positivo	ESEM+
			Estado Emocional Negativo	ESEM-
			Aprensión	APREN
03	MOTIVACIÓN	MOTV	Responsabilidad (Docente, Representantes, Estudiantes)	RESP DRE

			Remuneración Salarial	RESA
04	CONDUCTA	COND	Disciplina	DISCI
			Bullying	BULLY
			Valores (Respeto, Responsabilidad)	VALORR
05	RENDIMIENTO ACADÉMICO	REAC	Rendimiento Académico Positivo	REAC+
			Rendimiento Académico Negativo	REAC-
06	LIMITANTES	LIMI	Insuficiencia de Equipos	INEQ
			Inexperiencia Operativa (Necesidad de Capacitación)	INOP
			Insuficiencias de Plataformas Tecnológicas (Internet)	IPTEC
07	LINEAMIENTO MINISTERIAL	LINMIN	Matrícula Planificación desarticulada	MATRIC PLADES
08	CALIDAD EDUCATIVA	CAEDU	Calidad Educativa Positiva Calidad Educativa Negativa	CAEDU+ CAEDU-

Fuente: Silva 2024

Razonablemente, en este momento, previo uso de la estrategia aplicada en el contacto directo con los actores intervinientes del presente estudio y de acuerdo al método fenomenológico hermenéutico seleccionado, además, teniendo presente el propósito de ratificar las macro temáticas y las micro temáticas obtenidas desde los significados y comprensión de los testimonios que emergieron. Procedí a organizar, confirmar, reflexionar, interpretar y comprender los significados emergentes obtenidos. Al respecto, a continuación, presento la Figura 5, donde se visualizan cada una de las macro temáticas resultantes con sus respectivas micro temáticas y correspondientes código; que emergieron según los significados dados a los resultados obtenidos de mis entrevistas con estos docentes a partir de la investigación. (Ver Figura 5).

Figura 5
Significados, Comprensión y Codificación de Macro Temáticas y Micro temáticas



Fuente: Silva de Chávez (2004)

Macro Temática: Praxis Docente. Código: PRADO

La praxis docente, en educación primaria, es la acción de sinergia que ejerce el educador con sus estudiantes, para hacerles llegar un aprendizaje significativo y desplegar las sapiencias de los contenidos de las diferentes áreas de aprendizaje, a la vez que cumple con su función de fortalecer los conocimientos del estudiante, para transformarlo en un ser humano íntegro para su vida.

En ese contexto, el educador es responsable de la forma en que promueve su praxis docente en el aula. Porque es quien planifica y decide las acciones fundamentales a ejercer para desplegar los conocimientos esenciales, a través de las enseñanzas y el aprendizaje, que faciliten la formación de los niños, niñas y adolescentes. En referencia al docente, Silva (2022), refiere:

...a través de su praxis en el aula, tienen la responsabilidad de dirigir las enseñanzas hacia sus estudiantes de forma integral, en todas sus dimensiones: física, intelectual, social, moral y religiosa con el propósito de obtener un ciudadano útil a la sociedad, competente para dar respuesta a las necesidades de la vida con conocimientos, habilidades y pensamiento crítico que le permitan producir las transformaciones ineludibles en su entorno. (p. 26).

Estas acciones utilizadas en la praxis, son propias de cada educador, quien partiendo de las necesidades de su grupo de escolares selecciona las estrategias didácticas apropiadas para desempeñar una adecuada educación, que forme al ciudadano útil y con las herramientas indispensables para seguir desarrollando sus habilidades y capacidades en la vida.

Sin embargo, debido al paso por cada uno de los escenarios vividos debido a la pandemia, ya descritos, hemos tenido que implementar junto a las estrategias tradicionales, como: copias, dictados, exposiciones, e investigación, que son las más comunes; estrategias nuevas, las cuales hemos ido probando a lo largo del recorrido, como las guías y otras nombradas anteriormente, con la finalidad de obtener las que mejor se ajustarán al grupo de estudiantes que atendíamos en ese momento.

Acerca de estas estrategias, señalan las docentes, actores intervinientes de la UEE “Libertador”: *“Las hemos trabajado en conjunto por grados afines, implementando las que funcionan en la mayoría de los grados o en todos, como es el caso de las guías*

y las redes sociales”. Por ello, en el recorrido realizado por estos escenarios pandémicos, hemos aprendido a desarrollar nuestra praxis docente desde la interacción conjunta del estado cognitivo, estado emocional, estado físico y contexto de nuestros estudiantes.

Además, ahora en postpandemia, tratamos de conocer personalmente cada uno de nuestros estudiantes desde sus características, diferencias y cualidades. También los orientamos en el uso y desarrollo de las TIC, los animamos a participar en trabajos en grupos que les ayuden a socializar nuevamente después de la pandemia, y mantenemos la comunicación constante con sus representantes o responsables.

Cabe señalar, que en las entrevistas realizadas acerca de la experiencia vivida a cada uno de los actores intervinientes de este estudio, docentes profesionales de educación primaria en la UEE “Libertador”, las observaciones y demás informaciones obtenidas en esta investigación, se obtuvieron las macro temáticas y micro temáticas que a continuación se presentan.

A continuación, inició con la macro temática denominada Praxis Docente, en referencia a su temática, la cual dio origen a cuatro micro temáticas, que son: (a) Rutina Diaria; (b) Creatividad; (c) Tecnología, Redes de Comunicación; y (d) Responsabilidad (docente, representantes, estudiantes). Las cuales, serán explicadas en orden, conjuntamente con la presentación de su respectiva tabla.

Micro Temática: Rutina Diaria. Código: RUDI

Esta micro temática rutina diaria, representa la costumbre o hábito del educador de realizar con su praxis docente las mismas actividades, normalmente de forma automática, por práctica o rutina, sin reflexionar, ni razonar para decidir. Ciertamente, esta rutina diaria, puede proporcionar una estructura de estabilidad e impactar de manera positiva en la calidad de vida, porque nos permite organizarnos y realizar tareas cotidianas de manera eficiente. Pérez, P. J. y Gardey, A. (2021), señalan:

Una rutina es una costumbre o un hábito que se adquiere al repetir una misma tarea o actividad muchas veces. La rutina implica una práctica que, con el tiempo, se desarrolla de manera casi automática, sin necesidad de implicar el razonamiento. (párr., 1).

Sin embargo, también puede traer desventajas, porque puede limitar nuestra capacidad para adaptarnos a los cambios del entorno, llevándonos incluso a mantenernos en una zona protegida y de comodidad, donde desarrollamos actividades repetitivas, aburridas y poco flexibles, que pueden perjudicar nuestra habilidad creativa e innovadora. A continuación, en la Tabla 3, se muestra la información recabada que dio origen a la micro temática Rutina Diaria.

Tabla 3

Macro Temática: Praxis Docente - Micro Temática: Rutina Diaria

MACRO TEMÁTICA	PRAXIS DOCENTE	CÓDIGO: PRADO
MICRO TEMÁTICA	RUTINA DIARIA	CÓDIGO: RUDI
DOCENTE 1		
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	Era fácil dar clases, uno planificaba sus actividades y las cumplía hasta donde podía.	
	Después cuando estabas en el salón, te tocaba llenar el pizarrón para que los muchachos copiaran. O si ya no daba tiempo, ponías la tarea para la casa, mandabas los ejercicios de matemáticas para que practicarán en su casa.	
	Entonces toca llenar el pizarrón, para que copien o hacer un dictado, para que se tranquilicen.	
Antes de la Pandemia. ¿Qué te inquietaba?	A mí me gusta hacer dinámicas en el aula con los contenidos de las clases, pero ya no daba chance,	
	Entonces, solo hacía dictados y llenaba el pizarrón.	
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	No servía querer que copiaran mucho del pizarrón porque decían que estaban cansados,	
DOCENTE 2		
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	Mis pensamientos no eran más que planificar las actividades, todo era algo rutinario, un día a día normal,	
	Hacíamos dictados, exposiciones, manualidades, copiábamos del pizarrón, lecturas, trabajos con maquetas y otras cosas.	
	Además, cuando regresaban los niños de la cancha, lo único que se podía hacer era copiar la tarea, porque no quedaba casi tiempo o	
Antes de la Pandemia. ¿Qué pensabas en ese momento?	Pero, con esas matriculas no se puede y a veces, solo podemos llenar el pizarrón	

Postpandemia. ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Tuve que hacer un diagnóstico a ver como estaban los niños en conocimientos, para poder trabajar con ellos. Otra cosa que he tenido que hacer es ir acostumbrando a los niños y representantes a que tenemos clases presenciales,
DOCENTE 3	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	Así que les ponía ejercicios de matemáticas, dictados, copias de la pizarra. Los mandaba a hacer exposiciones. Cuando había efemérides, se montaban las actividades culturales. De resto yo les daba clases, del contenido del programa para el grado. Hacía ejercicios de matemáticas, comprensión lectora, exposiciones, dictados y copiaban los temas que tenían que copiar.
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Entonces no hacíamos más que ejercicios de suma, resta, multiplicación y división. Otro día los ponía a leer y así, por lo menos fui viendo como estaba cada quien y poco a poco se fueron incorporando los demás
Postpandemia. ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	En estos momentos lo que estamos es trabajando con el contenido de lengua y matemáticas, tratando de nivel las competencias de los niños.
DOCENTE 5	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	después del diagnóstico que les hacía cuando empezaba el año escolar, planificaba las actividades que íbamos hacer.
Antes de la Pandemia. ¿Qué pensabas en ese momento?	Mis pensamientos no eran más que planificar las actividades, todo era algo rutinario, un día a día normal, siempre con entusiasmo y buscando nuevas estrategias
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Comencé con mis estudiantes a ver como estaban sus conocimientos.
Postpandemia. ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	Eso sí, lo que se trabaja normalmente es lengua y matemáticas, que ahora no se llaman así, pero ni se cómo es que lo llaman ahora.
DOCENTE 6	
Antes de la Pandemia.	Me dedicaba a la organización de los contenidos que teníamos que ver, la planificación de las acciones, el

1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	registro y evaluación de las acciones realizas por los niños y seguimiento de eso.
	También trabajaba bastante con lectura,
	Lo otro que no podía faltar era los ejercicios de matemáticas por lo mismo que pasa con la lectura,
	Hacía dictados, ejercicios de lengua con comprensión lectora, los ponía a copiar del pizarrón y les asignaba tareas para que los ayudarán en el hogar.
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	y comenzar con lecto-escritura y suma y resta, para retomar el aprendizaje presencial.
	o que se quejaban por copiar del pizarrón.
Postpandemia. ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	Las diferencias es que ahora tiene que hacer las cosas aquí y demostrar en las evaluaciones que aprendieron.
En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	y después volver a acostumbrarse a estar en el salón, lo que le ha costado bastante a los niños.

Fuente: Silva 2024

Micro Temática: Creatividad. Código: CREAT

La creatividad, cualidad innata y exclusiva del ser humano, es un proceso intuitivo de descubrimiento, que nos otorga la capacidad para pensar fuera de lo establecido, rechazando los estereotipos determinados. Esta cualidad, nos facilita la capacidad de analizar la información con la finalidad de adaptarnos y crear nuevas ideas para producir soluciones a los problemas generados por las distintas situaciones. Producto del acelerado cambio que vivimos, más allá de los patrones habituales, en la realidad que nos circunda. De Bono (1999) explica: “...si no fomentamos la creatividad, la capacidad creativa dependerá en todo del talento “natural”. Pero si proporcionamos entrenamiento, estructuras y técnicas sistemáticas, podremos superar el nivel general” (p. 66).

En otras palabras, la creatividad, puede ser influenciada positivamente por las motivaciones que la animen y le den libertad de crear y negativamente por una enorme diversidad de limitaciones que reduzca las posibilidades de producción del potencial

creativo para fomentar cambios y transformaciones. Desde el punto de vista educativo, la creatividad, no se reduce al ámbito artístico de la pintura, música, poesía, u otro; sino que constituye una base sobre la que se puede apoyar la enseñanza y el aprendizaje de cualquier materia. A continuación, la tabla 4, muestra los datos que generaron la micro temática de la Creatividad.

Tabla 4

Macro Temática: Praxis Docente - Micro Temática: Creatividad

MACRO TEMÁTICA	PRAXIS DOCENTE	CÓDIGO: PRADO
MICRO TEMÁTICA	CREATIVIDAD	CÓDIGO: CREAT
DOCENTE 1		
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué pensabas en ese momento?	Cuando podía les hacía actividades para ayudarlos a nivelarse con el grado. Pero, eran tantas cosas.	
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	Algunos hablaron de guías,	
	Ella nos propuso hacer guías, pero trabajando con grados afines y se publicaban en FACEBOOK, que se encargaría ella de eso o alguno del grupo que tuviera internet.	
	Con las guías los niños recibieron los contenidos y las explicaciones de cómo resolver los ejercicios.	
	A veces les poníamos sopas de letras y juegos didácticos que los ayudará y animará a resolver las guías,	
	Después empezaron las asesorías, nos reuníamos con un grupo de 3 o 5 estudiantes y	
¿Cómo te sentías en ese momento?	Los docentes tuvimos que aprender muchas cosas,	
	así había que hacer las guías y corregir.	
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Como trabajábamos por grupos, agrupe los niños según el nivel académico de cada niño,	
	y preparaba las clases para cada grupo, era como dar clases en varios grados.	
	Tuve que aprender nuevas formas de dar clases para captar su atención.	
	Tuve que hacer dinámicas, juegos,	
	así que hacía pequeñas guías para que los ayudaran en la casa. Y así fue, poco a poco.	
¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	Yo hago, dramatizaciones con los niños, juegos, exposiciones, dictados, los mando a Investigar y después hacen exposiciones de lo que buscan. Y ejercicios de matemáticas y lectura, es lo que más se trabaja	
En ese escenario pandémico de tres tiempos.	Y en muchas cosas los docentes tendremos que aprender nuevas estrategias, porque lo que se hacía antes no está resultando ahora.	

4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	
DOCENTE 2	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	siempre con entusiasmo y buscando nuevas estrategias. Yo daba en cada grado, varios grados, porque tenía que buscar actividades más sencillas para los que no sabían leer, como hacer copias. Con los que no sabían hacer las operaciones matemáticas, los ponía a hacer sumas y restas sencillas sin llevar ni pedir.
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	Lo que hice fue crear un correo donde ellos podían entrar cuando pudieran y buscar la guía. Después, cuando la mandábamos a la fotocopidora se hizo más fácil para esos niños. aunque se publicaba también en los otros sitios.
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Me tocó trabajar como si estuviera dando todos los grados, ajustando mi planificación a distintos grados de dificultad.
¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	Trato de hacer actividades en el aula, como dramatizaciones, relatos de anécdotas para que se desahoguen de lo que vivieron.
En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	era como probar algo, si no servía inventábamos otra cosa y si servía seguíamos con eso,
DOCENTE 3	
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Era más fácil mandar tareas por celular que la hicieran en su casa. Los ponía a cantar, hacer dinámicas, les permití llevar juegos de mesa, fue un periodo de socialización
En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más	Aprender otras formas de dar clases y enseñar al estudiante y su representante a usar ese método.

difícil en este camino recorrido?	
DOCENTE 4	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	En utilizar las mejores estrategias teniendo conocimientos de mis estudiantes, sus debilidades y fortalezas
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué pensabas en ese momento?	solo pensábamos en cumplir con la planificación, buscar estrategias nuevas que captará la atención de mis niños.
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo te sentías en ese momento?	aun así, buscamos estrategias como guías didácticas para que los niños trabajarán desde su casa y no se retrasarán en su proceso de aprendizaje.
Postpandemia. 3.- ¿Cómo te sientes en este momento?	donde el proceso sigue siendo de forma rápida, extraordinaria, porque cambiamos, los niños, los padres y los docentes. Lo cierto es que ahora hay que tener mayor creatividad que antes, porque la educación cambio y no hay vuelta atrás.
¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	Soy creativa, traigo dinámicas y juegos, que me permitan desarrollar el tema de una manera entretenida, para que se motiven y no se aburran.
	Uso micro guías adaptadas según los resultados del diagnóstico, o sea que son distintas, para que trabajen en su casa con el representante.
	En las dinámicas hago varias, por ejemplo: sopas de letras, traigo fotocopias con operaciones matemáticas que deben resolver y con ese resultado colorear el dibujo, porque cada color está numerado con un resultado. Hacen competencias con trabalenguas de el que lo lea sin equivocarse, eso los anima a leer.
DOCENTE 5	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	Uso bastante mandarlos a hacer investigaciones, exposiciones, trípticos, carteleras, dictados, lecturas y composiciones que ellos inventen sobre sus vacaciones o cualquier hecho que quieran contar.
	También busco actividades para ayudar a los que van atrasados o no tienen los conocimientos del perfil del grado.
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer	Ese recorrido fue un aprendizaje para los docentes, los niños y los representantes. Porque tuvimos que borrar la forma de normal de enseñar y aprender para adquirir nuevas formas, incluso, formas que no habíamos usado nunca en primaria.

Llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	Pasamos de nuestro accionar presencial a uno que al principio no dominábamos y que era un experimento, porque no sabíamos si iba a servir y no había otra opción,
	También nos tocó aprender a hacer las guías, porque tenían que cumplir la meta de enseñar como si fuéramos nosotros en el salón de clases.
Postpandemia. 3.- ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	Busco distintas estrategias y las pruebo, si me sirven las sigo usando, si no, ... me busco otras.
	Trato de no trabajar haciéndolos copiar del pizarrón, porque no les gusta, pero entonces les mando actividades por celular o por correo, donde tengan que investigar y copiar en el cuaderno, así hago que escriban, porque ahora no quieren escribir aquí.
En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	Hacer las guías para enviar los contenidos a los niños también fue un logro extraordinario, porque era poner en textos las explicaciones que dabas en el salón de clases y eso para mí fue un logro bellissimo.

DOCENTE 6

Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	También, les buscaba estrategias que captarán su atención,
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Tuve que comenzar como si fueran niños de preescolar con un periodo de adaptación para que se acostumbraran a la escuela.
	Hacer dinámicas de juego para quitarles el estrés,
Postpandemia. 3.- ¿Cómo te sientes en ese momento?	Y prefiero hacerles ver que el sistema de gobierno no es el más indicado, para que ese poco tiempo que pasamos juntos, no permita que la ignorancia los envuelva completamente.
Postpandemia. 3.- ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	Busco nuevas alternativas aprovechando lo que aprendimos durante la pandemia.
En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más	Lo otro fueron las guías, que hubo que aprender a hacer, para que fueran didácticas y actualizadas a nuestros contenidos.
	En ellas le poníamos los trabajos, pero también juegos y entretenimientos, colocábamos sopas de letra,

difícil en este camino recorrido?	crucigramas, dibujos, actividades que hacían con los mismos contenidos del tema
En Postpandemia. 5.- ¿Qué opinas de la educación en este momento?	Opino que en estos momentos debemos asumir cambios en la educación, actualizarnos y

Fuente: Silva 2024

Micro Temática: Tecnología, Redes de Comunicación. Código: TIC

En educación, la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC), proporciona un medio extenso y accesible a sus usuarios para la emisión, acceso y tratamiento de la información de manera innovadora. Este recurso, es una herramienta que se usa a través de estructuras formadas en internet con programas informáticos, que permiten recopilar, procesar, almacenar y transmitir información.

En relación a esto, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), menciona:

Artículo 110. El Estado reconocerá el interés público de la ciencia, la tecnología, el conocimiento, la innovación y sus aplicaciones y los servicios de información necesarios por ser instrumentos fundamentales para el desarrollo económico, social y político del país, así como para la seguridad y soberanía nacional. Para el fomento y desarrollo de esas actividades, el Estado destinará recursos suficientes y creará el sistema nacional de ciencia y tecnología de acuerdo con la ley. (..) El Estado garantizará el cumplimiento de los principios éticos y legales que deben regir las actividades de investigación científica, humanística y tecnológica. (...). (p. 27).

El uso de las TIC en educación, implica cumplir con lineamientos constitucionales para instituir nuevas formas de comunicación a través de las redes sociales o espacio digitales, entre personas y entidades que pueden acceder y organizar redes de contactos. De manera que las instituciones gubernamentales están en la obligación de velar por el cumplimiento de esta función. Sin embargo, es el docente, quien representa un rol fundamental en el conocimiento y desempeño adecuado del uso de las TIC, en el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante.

Estableciendo así, conexiones por medio de datos, mensajes de voz o texto, videos e imágenes de forma inmediata. De allí, que adecuar las instituciones educativas

para su uso, abre un mundo de oportunidades que nos ofrece nuevas formas de enseñar y aprender. Algunas de las redes sociales más usadas son: Facebook, YouTube, WhatsApp, Instagram y TikTok. Al respecto, observe los resultados de las entrevistas en la tabla 5.

Tabla 5

Macro Temática: Praxis Docente - Micro Temática: Tecnología, Redes de Comunicación

MACRO TEMÁTICA	PRAXIS DOCENTE	CÓDIGO: PRADO
MICRO TEMÁTICA	TECNOLOGÍA, REDES DE COMUNICACIÓN	CÓDIGO: TIC
DOCENTE 1		
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	Otros dijeron que por mensajes mandábamos las actividades,	
	Después hablaron de mandar las actividades por correo.	
	Pero, fue difícil, tuve que aprender a trabajar en la computadora, porque no sabía.	
	para trabajar a distancia. A mí me toco aprender a usar bien la computadora, me enseñaba mi hijo, y me regañaba.	
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	trabajar por WhatsApp.	
Postpandemia. 3.- ¿Cómo te sientes en este momento?	En el salón, los niños prefieren que les mande las clases por WhatsApp, les molestas tener que copiar y piden que le haga guías.	
En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	Sinceramente, tener que aprender a trabajar a distancia, vía virtual.	
	Los niños tienen otros intereses y de paso se acostumbraron a las computadoras y ahora las clases le aburren.	
DOCENTE 2		
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos	Trabajamos con guías que mandaba a mis representantes por correo y se colocaban en FACEBOOK, después cuando empezaron a abrir los centros de copiado en la comunidad, la profesora académica de la escuela las mandaba a los centros de copiado.	

al estudiante en cuarentena?	Yo no tuve muchos problemas con eso, porque sabía trabajar en computadora. Sin embargo, tuve que aprender a usar muchas herramientas de la barra en la computadora que no sabía para que eran, y me gusto bastante, aunque en el momento pase mis rabias.
	La verdad. aprendí mucho en esta etapa, usé herramientas para dar clases que nunca había usado el WhatsApp, fue algo especial me sirvió de mucho, por allí mandaba actividades y las recibía. También podía aclarar dudas en el momento y hablar con los representantes.
	Es muy útil, por allí mandó las actividades, cuando piden algo que no estaba en la planificación y doy cualquier información necesaria. El YouTube, fue muy útil, allí buscaba videos y se los mandaba a los estudiantes.
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	porque se acostumbraron demasiado a la tecnología y quieren todo por internet o WhatsApp
	Los niños no quieren copiar del pizarrón, sino que se lo manden, los representantes piden que les mande todo por WhatsApp y hay niños que no asisten a clases y los representantes me traen los cuadernos para que corrija las tareas. Se quedaron acostumbrados a la tecnología.
Postpandemia. 3.- ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	Pero, seguimos con las guías, ahora son micro guías, que les mando por internet. Porque a los niños y los representantes les gusta más así
En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	Ahora en postpandemia, los niños se cansan y se aburren con las actividades en el aula, quieren todo por internet.
DOCENTE 3	
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	Adaptarnos al cambio y modalidad de trabajar en cada escuela utilizando los recursos tecnológicos, fue de gran provecho,
	Toco trabajar vía WhatsApp, para tener contacto con los representantes,
Postpandemia. 3.- ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	Sin embargo, me ayudo con las guías y las actividades que les mando por internet.
DOCENTE 4	

Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	Durante la pandemia, buscaba las mejores estrategias para desarrollarlas. Como trabajar con guías y a través de las redes sociales como: WhatsApp, Facebook, correos electrónicos, entre otras. Aprovechando los recursos disponibles en casa para una educación vivencial y aprovechando la tecnología,
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Los padres y los niños se acostumbraron a la tecnología y quieren que se les manden las cosas por internet y traer los cuadernos del niño para que se los evalúe.
Postpandemia. 3.- ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	La forma de dar clases antes de la pandemia no resulta, porque los niños son muy tecnológicos y no le gusta estar copiando, por eso busco nuevas alternativas, les mando los contenidos por correo y aquí doy las explicaciones y hacemos ejercicios.
En Postpandemia. 5.- ¿Qué opinas de la educación en este momento?	y acostumbrados a trabajar a distancia, que no quieren trabajar aquí en la escuela.
DOCENTE 5	
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	porque pedían que le mandará los temas al correo para no copiar.
DOCENTE 6	
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Tuve que seguir mandando pequeñas guías de estudio por internet
Postpandemia. 3.- ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	Además, el trabajo con la ayuda de internet es útil y no lo voy a descartar, además a mis niños les gusta y eso hay que aprovecharlo
En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	Aprender a trabajar a distancia,

Fuente: Silva 2024

Micro Temática: Responsabilidad (Docente, Representantes, Estudiantes).
Código: RESPDRE

La responsabilidad en docente, representantes y estudiantes, es uno de los valores éticos del ser humano, más apreciado en la educación y la sociedad. Se caracteriza por la capacidad del individuo para cumplir con sus obligaciones y actuar de la manera correcta o de acuerdo a lo esperado, con el propósito de responder de modo consciente y satisfactorio a los compromisos adquiridos con el universo que lo rodea.

Cabe mencionar, lo señalado por Escudero, L., Velasco, E., & Palmera, J. (2018):

La responsabilidad es un valor que se adopta a medida que vamos creciendo, la educación y las costumbres que nos enseñen las personas que nos rodean nos ayudara a direccionar este valor, más que a un simple conocimiento, a la práctica. (p. 497).

Por eso, ser responsable, implica tener conciencia de cada acción que se realiza o respuesta que se expresa. Es una cualidad voluntaria que implica el carácter ético desarrollado por la persona, en relación con el compromiso moral que garantiza el cumplimiento consciente e íntegro de sus obligaciones, compromisos, objetivos y toma de decisiones en su vida.

En este sentido, la responsabilidad es una práctica ética, que impacta en muchos aspectos de la vida, como el sano desarrollo personal, familiar, académico, comunitario, laboral y social. Especialmente, su grado de importancia aumenta cuando se refiere a ser responsable de algo o de alguien que depende de nosotros. Lo cual, en algunos casos puede incluso traer la obligación de responder de forma legal a los efectos que generan nuestras acciones.

Al respecto, la Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente (LOPNNA), (2007), expone:

Artículo 54. Obligación del padre, de la madre, representantes o responsables en materia de educación. El padre, la madre, representantes o responsables tienen la obligación inmediata de garantizar la educación de los niños, niñas y adolescentes. En consecuencia, deben inscribirlos oportunamente en una escuela, plantel o instituto de educación, de conformidad con la ley, así como exigirles su asistencia regular a clases y participar activamente en su proceso educativo. (p. 14).

De modo que cuando hablamos de la responsabilidad del docente, representante o estudiante, nos referimos a sus respectivos compromisos dentro del rol que le corresponde a cada cual. Es decir, ciertamente es un compromiso laboral del docente, pero también es su responsabilidad establecer una forma de cumplir con su obligación y estimular al estudiante en sus aprendizajes.

Mientras, en el caso del representante, es un compromiso, pero además es su obligación, moral y legal, impulsar el cumplimiento de las tareas, actividades escolares y asistencia regular de sus representados a las instituciones educativas, para consumir su educación. Igualmente, es responsabilidad del estudiante cumplir con su obligación de realizar sus tareas, asumir sus responsabilidades y comprometerse con las enseñanzas para alcanzar sus aprendizajes. A continuación, la tabla 6, muestra los datos obtenidos que generaron la micro temática.

Tabla 6

Macro Temática: Praxis Docente - Micro Temática: Responsabilidad (Docente, Representantes, Estudiantes)

MACRO TEMÁTICA	PRAXIS DOCENTE	CÓDIGO: PRADO
MICRO TEMÁTICA	RESPONSABILIDAD (DOCENTE, REPRESENTANTES, ESTUDIANTES)	CÓDIGO: RESPDRE
DOCENTE 1		
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	Segundo, los niños estaban muy mal preparados,	
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	La profe tuvo que enseñarnos, y ella nos revisaba y corregía las. guías antes de publicarla en FACEBOOK.	
	Ella nos hizo un formato que había que cumplir y nos dictó talleres para trabajar	
	(las guías) que también tenían sus normas para resolver	
DOCENTE 2		
Postpandemia. 3.- ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	Acepto los niños que no vienen siempre, pero, les pongo un día para evaluación obligatorio.	
En Postpandemia.	simplemente cumple con dar clases sin mucho entusiasmo.	

5.- ¿Qué opinas de la educación en este momento?	
DOCENTE 3	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	Cada año escolar tenía muchas expectativas y ganas de comenzar con los niños ya que me gusta mi profesión, enseñar e impartir conocimientos pedagógicos. En el aula me gustaba promover el trabajo en equipo, la cooperación entre los niños. Incitar los valores, y sobre todo, el respeto,
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	Algunos representantes fueron a mi casa y yo les pase las guías en pendrive.
DOCENTE 4	
Postpandemia. 3.- ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	Eso resulta, pero cuando el representante colabora y le importa su hijo. Pero, los que ni pendiente, pues ni modo, los ayudo como puedo en el salón con ejercicios sencillos.
En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	igual paso con las guías, hubo que ayudar a muchos docentes para que pudieran hacerlas y después les explicarán las guías a sus representantes, para que ellos enseñaran a sus hijos. Siempre teníamos que enseñar primero a los docentes que no se atrevían y les costaba mucho, para que ellos, enseñarán a los padres. De modo que esos padres asumieran que ahora eran los responsables de que sus hijos aprendieran y cumplieran con sus tareas, claro con nuestra ayuda y acompañamiento.
DOCENTE 5	
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Además, acostumbrarlos a usar siempre el tapaboca y la mascarilla era un proceso porque les molestaban, también lo fue volver a las actividades presenciales,
DOCENTE 6	
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Además, tuve que adaptarme al tiempo, para las actividades por el horario reducido, cambiando la metodología de trabajo y la forma de evaluar.

Fuente: Silva 2024

Macro Temática: Estado Emocional. Código: ESEM

El Estado Emocional, es un estado de ánimo que resulta de involucrar las emociones que sentimos con la intervención de nuestros pensamientos, para producir una respuesta organizada ante los acontecimientos, sean externos o internos. Mariano Chóliz (2005), explica: *“Habitualmente se entiende por emoción una experiencia multidimensional con al menos tres sistemas de respuesta: cognitivo/subjetivo; conductual/expresivo y fisiológico/adaptativo”*. (p.3).

Es esa emoción primaria que se genera como respuesta asociada al entorno, a partir de cualquier evento que nos afecte, dando como resultado una reacción neuropsicológica, comportamental o cognitiva. Respuestas emocionales, que en nuestra existencia pasan a formar parte de los procesos cognitivos y conductas. En este sentido, Mariano Chóliz (2005), expone:

Todas las emociones tienen alguna función que les confiere utilidad y permite que el sujeto ejecute con eficacia las reacciones conductuales apropiadas y ello con independencia de la cualidad hedónica que generen. Incluso las emociones más desagradables tienen funciones importantes en la adaptación social y el ajuste personal. (p. 4).

Por estas razones, las emociones son parte fundamental de nuestra vida, ya que nos permiten responder a las diferentes situaciones que se nos presentan. En ese sentido, las emociones influyen en el estado emocional del ser humano, afectando nuestra capacidad de respuesta a los estímulos, razonamiento, memoria, toma de decisiones y actitud ante la vida, fundamentalmente cuando se trata de la enseñanza y el aprendizaje.

Consecuentemente, dada la relevancia de las emociones en el ser humano, surge la importancia del estado emocional como macro temáticas, porque se refiere a las emociones que sentimos y nos permiten responder a las situaciones que se plantean en nuestras vidas. Cabe mencionar, que en referencia a eso, para esta investigación, se descompone en tres micro temáticas dependientes del estado emocional, estas son: Estado Emocional Positivo, Estado Emocional Negativo y Aprensión.

Micro Temática: Estado Emocional Positivo. Código: ESEM+

El estado emocional positivo, genera sentimientos y emociones saludables, favorables a nuestro bienestar físico y psicológico que impulsan positivamente nuestra forma de pensar, razonar y actuar, para adaptarnos de manera favorable al entorno que nos rodea. Goleman (1996), expresa: *“Las personas que han desarrollado adecuadamente las habilidades emocionales suelen sentirse más satisfechas, son más eficaces y más capaces de dominar los hábitos mentales que determinan la productividad”*. (p. 26). Es un contexto, donde nuestro estado emocional, es producto de situaciones que nos satisfacen o consideramos beneficiosas, placenteras y deseables, haciendo que nuestras expresiones y productos de vida resulten exitosos.

Es un estado anímico de sensaciones positivas, con emociones agradables, como: la felicidad, la alegría, el entusiasmo, el interés, el deseo, el placer, la gratitud, la esperanza, la tranquilidad o el amor, que nos hacen sentir bien y entrar en un estado emocional positivo, relacionado con la motivación, que nos permite responder a las distintas situaciones que se presentan. Además, estas emociones nos ayudan a aceptar y adaptarnos al entorno, facilitando nuestra capacidad de respuestas para comunicar los sentimientos de modo efectivo. Observar micro temática en la tabla 7.

Tabla 7

Macro Temática: Estado Emocional - Micro Temática: Estado Emocional Positivo

MACRO TEMÁTICA	ESTADO EMOCIONAL	CÓDIGO: ESEM
MICRO TEMÁTICA	ESTADO EMOCIONAL POSITIVO	CÓDIGO: ESEM+
DOCENTE 1		
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	Uno trabajaba por amor a nuestro trabajo y por los niños, que... ¡Ah mundo! En realidad, son los más afectados.	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué pensabas en ese momento?	Pero amo mi trabajo, y a los niños, me da lástima dejarlos tirados.	
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos	Eso fue difícil. Al principio, todos creíamos que era solo unos días, después un mes, y mientras pensábamos eso estábamos feliz, todo el mundo tranquilo en su casa, fue un período de descanso, jajaja,	
	Hasta las escuelas cercanas comenzaron a copiar lo que nosotros hacíamos. Entonces fue que me empecé a sentir	

al estudiante en cuarentena?	bien y mira... le di las gracias a mi profe porque aprendí mucho.
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Pero, por otro lado, contenta que las cosas estaban mejorando, sobre todo con esa enfermedad.
DOCENTE 2	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	En ese tiempo, estábamos tranquilas, se sentía seguridad, confianza. Es que seguíamos dando clases por amor a la profesión y a los estudiantes, porque si era por
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	Hicimos mayor contacto y todavía nos comunicamos por allí.
Postpandemia. 3.- ¿Cómo te sientes en este momento?	En estos momentos de postpandemia estoy mentalizada a la aceptación, aceptar que nada es igual pero igual debo brindarles a los niños un poco de felicidad y tranquilidad. Aunque sean esas pocas horas darles amor y cariño. Ahora estoy más tranquila, el miedo ya no está,
DOCENTE 3	
Antes de la Pandemia. PREGUNTA: 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	Me gusta ser maestra educarlos, orientarlos, prepararlos para el futuro que sean seres pensantes, para el futuro del país. Me gustaba ambientar mi salón, acomodar todo bonito para iniciar.
Durante la Pandemia. PREGUNTA: 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	me gusto tanto que todavía trabajo con guías.

Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	se veía que les alegraba ver a sus compañeros y hasta a la maestra,
Postpandemia. 3.- ¿Cómo te sientes en este momento?	Yo estudie educación porque me gusta, pero también para tener mejor calidad de vida.
DOCENTE 4	
1.- Antes de la Pandemia. ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	al estar en contacto constante con ellos y me gustaba presenciar su evolución.
	Sólo pensaba en dar lo mejor de mí como docente.
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué pensabas en ese momento?	Era tranquilo,
DOCENTE 5	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	Me interesaba en mis niños y sus necesidades, dependiendo como los conseguía
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	A las que manejaban la tecnología le parecía, excelente,
	Pero, lo hicimos, y además fuimos un ejemplo para otros.
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo te sentías en ese momento?	Se suspendieron las clases y no nos preocupaba porque pensábamos que sería poco tiempo y eso lo recuperábamos cuando empezarán
Postpandemia. 3.- ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	Ya no es igual, todo cambio, los niños son más independientes y quieren hacer las cosas a su modo.
DOCENTE 6	
Antes de la Pandemia.	Siempre he pensado en los niños que no tienen culpa de lo que ocurre y era mi obligación tratar de dar lo mejor de mí, con esos niños para que aprendieran.

1.- ¿Qué pensabas en ese momento?	
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo te sentías en ese momento?	Lo bueno fue la unión que hubo, todos nos ayudamos para salir adelante, salió adelante el compañerismo entre nosotros.
Postpandemia. 3.- ¿Cómo te sientes en este momento?	Sin embargo, nuevamente me consigo que los niños no tienen la culpa.

Fuente: Silva 2024

Micro Temática: Estado Emocional Negativo. Código: ESEM-

Las emociones, son reacciones psicofisiológicas producidas por los estímulos percibidos internamente por nuestro organismo, que nos generan sentimientos. Goleman (1996), plantea: *“Quienes, (...) no pueden controlar su vida emocional, se debaten en constantes luchas internas que socavan su capacidad de trabajo y les impiden pensar con la suficiente claridad”*. (p. 26). Por lo tanto, las emociones que nos inquietan nos afectan negativamente, llegando incluso a retrasar o detener nuestra voluntad de accionar.

Disminuyendo así, nuestra capacidad de producción en las actividades y rutinas diarias. Porque, las diferentes emociones de la cotidianidad vivida, producen respuestas a cualquier hecho, objeto, persona, lugar, idea, recuerdo, o situaciones concretas relacionadas con los diversos escenarios existentes a nuestro alrededor, originando las reacciones que determinan nuestro estado emocional.

Estado emocional, que verdaderamente puede ser positivo, cuando los estímulos nos hacen sentir bien y estar felices. Pero, son negativos, cuando los estímulos se caracterizan por hacernos sentir incómodos o molestos, ya que son desagradables y nos perturban internamente. Estas emociones, se generan ante ciertas situaciones que nos afectan, produciendo sensaciones incómodas o sentimientos negativos y de impotencia para dar soluciones a los problemas.

Cabe mencionar a Goleman (2006), quien expone:

Quando las emociones dificultan la concentración, se dificulta el funcionamiento de la capacidad cognitiva que los científicos denominan “memoria de trabajo”, la capacidad de mantener en la mente toda la información relevante para la tarea que se esté llevando a cabo. (p. 54).

Sin embargo, aunque las emociones negativas como: miedo, ansiedad, enojo, frustración, soledad, tristeza e ira, generalmente dificultan nuestra capacidad cognitiva, nos hacen sentir mal y pueden afectar nuestra confianza, no siempre son malas. Porque todas esas emociones en algún momento son necesarias, ellas, nos motivan a realizar acciones, comunicarnos y adaptarnos a la vida para sobrevivir. Por eso, aprender a manejarlas nos permite adaptarnos y controlar de manera efectiva el estado emocional negativo, contribuyendo a nuestra supervivencia y seguridad. A continuación, observe en la tabla 8, los resultados de las entrevistas.

Tabla 8

Macro Temática: Estado Emocional - Micro Temática: Estado Emocional Negativo

MACRO TEMÁTICA	ESTADO EMOCIONAL	CÓDIGO: ESEM
MICRO TEMÁTICA	ESTADO EMOCIONAL NEGATIVO	CÓDIGO: ESEM-
DOCENTE 1		
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	Me daba lastima por los niños. Algunos se sentían abandonados, sobre todo los más pequeños.	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué pensabas en ese momento?	Me inquietaba mucho, ¿qué iba hacer?, si seguía dando clases o renunciaba, todavía lo pienso.	
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	pero después la cosa comenzó a asustar.	
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Además, tuve que adaptarme a los niños, porque estaban atemorizados por el COVID,	
En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	Y ahora, estamos sufriendo las consecuencias de todo,	
DOCENTE 2		

Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	Porque no sabía cómo comunicarme con ellos, porque yo tenía mucho miedo al contagio y no me iba a arriesgar.
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo te sentías en ese momento?	Sentía mucho miedo al contagio. Sentía tristeza al no ver a mis estudiantes. Sentía rabia de la forma tan drástica que nos cambió la vida. Sentía mucha inseguridad, no quería salir, ni tener contacto con nadie. A mí me costó mucho, mucho, comenzar a recibir los cuadernos de mis estudiantes para corregir los trabajos.
Postpandemia. 2.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Fue un poco raro incorporarme a dar clases y recibir a los niños, porque todavía había pandemia y se veía que mucha gente se contagiaba de eso. A varias profesoras les dio, menos mal que no pasó nada. Pero, hubo personas conocidas y familiares, que murieron de eso.
Postpandemia. 3.- ¿Cómo te sientes en este momento?	es normal la separación de la familia y todo justificado a la pandemia. Ya la niñez ha perdido el valor y es triste.
Postpandemia. 3.- ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	Qué puedo hacer, los ayudo como puedo.
DOCENTE 3	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué pensabas en ese momento?	Otra cosa que afecta es la cantidad de niños que no están con sus padres porque emigraron del país por la situación.
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	aunque no es igual que las clases presenciales ver a tus estudiantes, el contacto diario
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo te sentías en ese momento?	Creo que, como todos, con miedo. No sabíamos la realidad de las cosas, había mucha desinformación, uno le tenía miedo a cualquier persona que tosiera cerca de uno. Dar clases... en un principio, me parecía imposible, por el solo hecho de que tenía que mantener la distancia, y de verdad,

	Aunque tenía celular, nunca pensé usarlo para dar clases. No quería salir porque no podía traer ese virus a mi casa, con mis padres allí. Sentía rabia, molestia, estaba de mal humor y no sabía por qué.
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Aunque no te niego que no me sentía muy conforme con eso. Era arriesgar tu salud sin ningún respaldo.
	Sin embargo, comenzamos a recibir niños, pero a ellos también les costó incorporarse.
	Aunque sin ánimo de estudiar,
	Tuve que trabajar con la parte emocional, antes que nada, porque los niños estaban muy confundidos y asustados.
Postpandemia. 3.- ¿Cómo te sientes en este momento?	Siento que a él Gobierno no le importa nuestras carencias y enfermedades, y que al pasar del tiempo cada día somos menos valorados
	Los niños son los más perjudicados, especialmente con las asambleas que estamos haciendo. Pero con la esperanza que se nos escuche nuestra voz.
Postpandemia. 3.- ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	Por el momento siento que es poco lo que puedo hacer con estos horarios de clases.
En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	¡Huy! Fueron muchísimas cosas. Familiares y amigos que se fueron.
	Sobreponerme a mis propios temores para atender a los estudiantes y sus padres.
En Postpandemia. 5.- ¿Qué opinas de la educación en este momento?	A mí me da tristeza, pero a este gobierno no le importa.

DOCENTE 4

Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	Pero me daba mucha tristeza presenciar sus carencias. A veces les ayudaba con algo...
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo te sientes en ese momento?	Nos sacudió la preocupación, el temor de contagiarnos con el virus, al igual que a muchos padres,
	Existiendo sin embargo un factor social donde preponderaba el temor por la situación mundial vivida.
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron	a pesar de que la reincorporación al aula de clase ha sido de forma lenta y temerosa.

las clases presenciales?	
Postpandemia. 3.- ¿Cómo te sientes en este momento?	A pesar de que el temor al COVID ya ha disminuido, se pueden evidenciar las secuelas que ha dejado la pandemia en todos los ámbitos, también en el ámbito educativo, dando un giro al accionar docente,
En ese escenario pandémico de tres tiempos. ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	Lo otro fue superar el temor que sentíamos por el COVID, fue una de las cosas más difícil, porque no era tan solo cuidarte tú, sino que teníamos que cuidar la familia. Pero, teníamos que cumplir con los niños que fueron los más afectados. Entonces, tu salías y tenías contacto con los demás y tenías que decirle a tu familia que no salieran.
DOCENTE 5	
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	aunque no nos gustará. Porque hubo varias que se opusieron bastante, hasta que tuvieron que aceptar. pero las que somos o éramos ignorantes en eso, nos parecía terrorífico.
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo te sentías en ese momento?	Asustada, todo lo que venía, el COVID, los cambios, el encierro, nos atemorizaba acercarnos a los demás, reunirnos, las familias que no vivían en la misma casa nos tocó dejar de vernos por un tiempo y comunicarnos por celular
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Incorporarme a trabajar temerosa del COVID, siempre cumpliendo con todas las normas de seguridad, me aseguré de tener mis vacunas, aunque tampoco estaba muy segura de que fueran buenas, pero me las puse Na'guara, de paso, así como estaba uno temeroso por el COVID, también estaban los niños y los representantes, tuve niños que no querían ir a la escuela y otros que si querían, pero sus padres no, por lo que me toco hablar mucho con ellos.
Postpandemia. 3.- ¿Cómo te sientes en este momento?	Estoy más tranquila en cuanto a lo del COVID, aunque todavía existe, ya la presión no es la misma.
En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	¿Lo más difícil? La verdad si uno lo piensa, fueron muchas cosas, no se puede decir una sola. Porque, incorporarse a pesar del miedo a la enfermedad, fue una proeza. Bueno, en postpandemia, ha sido difícil volver a adaptar los niños a la jornada diaria de las clases presenciales, porque se cansan de estar sentados, no les gusta copiar, en pocas palabras prefieren las clases a distancia.

DOCENTE 6	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué pensabas en ese momento?	También me entristecía los niños a los que se le iban sus padres porque ellos se sentían abandonados y muy tristes.
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo te sentías en ese momento?	Lo bueno fue la unión que hubo, todos nos ayudamos para salir adelante, salió adelante el compañerismo entre nosotros.
Postpandemia. 3.- ¿Cómo te sientes en este momento?	Sin embargo, nuevamente me consigo que los niños no tienen la culpa.

Fuente: Silva 2024

Micro Temática: Aprensión. Código: APREN

La aprensión, es una emoción de temor semejante a la ansiedad, que suele exagerar la reacción emocional y por eso, ante la percepción de peligro o amenaza se caracteriza por anticipar, activar y facilitar respuesta en el individuo que pueden llegar a interferir con su capacidad de superar las dificultades del entorno. Causando, lo que resulta ser una limitante en el desarrollo de las habilidades.

Al respecto, Jadue (2002), alude:

Cuando se habla de trastornos de ansiedad, es para referirse a trastornos psíquicos que implican niveles excesivos de emociones negativas tales como nerviosismo, tensión, preocupación, temor y ansiedad. En general, una sensación incómoda de tensión y de aprensión que por su duración hacen que el sujeto se sienta y se perciba a sí mismo muy intranquilo. (párr., 40).

En este marco de ideas, la aprensión, es una emoción generadora de tensión emocional e ideas infundadas por desconfianza, recelo o temor instintivo hacia algo. De modo, que en estos escenarios pandémicos, esta emoción origina sentimientos de cautela o repulsión de hacer contacto con alguien o algo, por miedo a que pueda ser nocivo, perjudicial, peligroso o dañino, para la salud. De acuerdo con Jadue (2002): *“La mayoría de las personas despliegan diferentes emociones y actúan dependiendo de la situación y del subyacente humor que posean en ese momento”*.

Por lo tanto, la aprensión, nos hace sentir una preocupación excesiva acerca de las posibilidades de que ocurra algo malo en el entorno y aparecen cuando se presagian supuestos peligros o miedos no razonables, personales o familiares, con consecuencias

negativas por los supuestos riesgos que pueden afectar de algún modo la salud y consecuentemente la vida.

Cabe explicar, según Delgado (S/F) que:

El término aprensivo se refiere a un nivel de miedo elevado. La persona aprensiva teme a la idea de que algo pueda ser peligroso o perjudicial, ya sea para sí misma o los demás. Generalmente se trata de un miedo no racional o con poco fundamento en la realidad. (párr., 2).

Por ello, vivir con aprensión no es recomendable, porque causa preocupación y supone un peligro real que afecta nuestro estado de ánimo produciendo un deterioro en la vida cotidiana. Es un estado de temor que afecta las tomas de decisiones y las relaciones sociales. Además, genera un estado de ansiedad y estrés, que pueden causar perjuicio a la salud con manifestaciones psíquicas, físicas o emocionales en la persona.

Sin embargo, todas las emociones del ser humano, incluyendo las negativas, cumplen una función en nuestra vida y forman parte de nosotros. De modo, que si manipulamos bien emociones como la aprensión, lograremos que el miedo o la ansiedad que nos genera, nos ayude a obtener un funcionamiento cotidiano de mayor calidad, en el ámbito emocional y social. A continuación, observe en la tabla 9, los datos obtenidos.

Tabla 9

Macro Temática: Estado Emocional - Micro Temática: Aprensión

MACRO TEMÁTICA	ESTADO EMOCIONAL	CÓDIGO: ESEM
MICRO TEMÁTICA	APRENSIÓN	CÓDIGO: APREN
DOCENTE 1		
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	Yo creo que nadie entendía, ni teníamos idea de lo grave de la cosa.	
	Cuando se empezó a hablar de que había que dar clases porque si no lo hacíamos los muchachos podían perder el año... no tenía idea de, ¿cómo?	
	Yo por lo menos decía que no iba a ir a la escuela, sentía temor por esa enfermedad y además, vivo con mi mamá, que esta mayor, menos podía exponerme a esa enfermedad... y, ¿mis hijos? Si yo me enfermaba. No yo no quería salir.	
	Me acuerdo que nos reunimos en la escuela, y la profe nos preguntó a todos, ¿qué pensábamos, ¿qué se nos ocurría? (La profe, es la subdirectora académica). En ese momento, parecíamos niños asustados.	
	Era muy inquietante, estar en eso, ¿sin saber qué hacer? Ah, también dijeron que cada quien como pudiera.	

	Pero, al principio fue muy difícil, yo pasaba muchas rabias, porque cada vez me corregía y me decía que lo acomodará mejor.
	Te dijo, cuando comenzamos yo estaba que abandonaba, lo veía muy difícil. Y no solamente yo, la mayoría, estábamos molestas con la profe.
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo te sentías en ese momento?	Te diré, yo creo que, como todos, estaba asustada. Las cosas no estaban claras, eran muy difícil, en todo sentido, llegabas estresada y cansada y
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Más confusión, ya me había acostumbrado a trabajar a distancia. Yo no me había vacunado, tuve que buscar un sitio para hacerlo. me puse la primera dosis y me sentí mal por unos días Era un trabajo aparte que no se tocaran, que mantuvieran la distancia, el tapaboca y la mascarilla, era difícil hasta para mí.
Postpandemia. 3.- ¿Cómo te sientes en este momento?	Todavía siento un poco de recelo con el COVID, porque tengo familiares que les ha dado y no se han visto muy bien. Eso deja muchas secuelas.
En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	Y usar tapaboca y mascarilla en las clases. Además, sentir el temor que teníamos todos y querer calmar a los demás, cuando yo estaba igual de asustada. En mi comunidad murieron varias personas por COVID, amigos, vecinos y representantes. Entonces, había temor. Pasamos una época difícil para todos, algo que no quiero volver a vivir.
DOCENTE 2	
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	En este periodo fue bastante complicado ya me asaltaban pensamientos negativos y me rehusaba siquiera a recibir un cuaderno de los estudiantes para revisar las actividades que les enviaba. Estaba muy angustiada
Postpandemia. 3.- ¿Cómo te sientes en este momento?	sin embargo, siento inquietud
Postpandemia. 3.- ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	Qué puedo hacer, los ayudo como puedo.
En ese escenario pandémico de tres tiempos.	Asumir el reto de buscar nuevas opciones para dar clases tampoco lo fue. Pero, comenzar de nuevo presencial tampoco ha sido fácil.

4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	Primero cuando nos fuimos por la pandemia, empezar a dar clases a distancia fue un proceso de mucho trabajo.
DOCENTE 3	
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	Sin embargo, te cuento que yo no quería trabajar así, a mi tuvieron que convencerme, porque sinceramente me daba miedo,
En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	Esto ha sido todo un proceso de aprendizaje, un recorrido largo y tortuoso.
DOCENTE 4	
Postpandemia. ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Asimismo, fue un trabajo exhaustivo el acostumbrar de nuevo a los estudiantes a la dinámica del aula
DOCENTE 5	
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo te sentías en ese momento?	Lo malo fue que tuvimos que comenzar a dar clases todavía en pandemia.
En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	Asumir dar clases a distancia, algo que nunca había hecho también fue un logro La primera jornada, durante la pandemia, para recibir los trabajos de los niños, fue un momento de sobreponerse al temor para cumplir con la responsabilidad, porque la enfermedad estaba activa y teníamos que atender a todos los representantes
DOCENTE 6	
Durante la Pandemia. 2 ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	Fue duro y a inciertas lo que se podía hacer. Con mucho temor, tanto en el cuidado de la salud, como en el uso de las redes

Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo te sentías en ese momento?	Con temor. Preocupada por lo incierto de todo lo que sucedía. Inquieta por la nueva forma de hacer llegar los contenidos.
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Como si fuera poco la mayoría de los niños no están vacunados, porque les da miedo ponerse la vacuna.

Fuente: Silva 2024

Macro Temática: Motivación. Código: MOTV

La motivación, es el conjunto de factores internos o externos que inciden en el ser humano, capaz de inspirar o motivar reacciones, que lo lleven a realizar actividades para alcanzar determinado objetivo. Además, Santrock (2002), citado por Naranjo (2009), sobre la motivación señala que es: *“el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido”* (p. 432).

De acuerdo con esto, es ese estímulo o razón, que promueve en nosotros el deseo y la energía necesaria, para impulsar u omitir acciones que se requieran realizar, con la intención de alcanzar cualquier meta específica que nos satisfaga. Esa motivación, actúa como un proceso complejo que se desarrolla en el interior del ser humano, donde intervienen variables de tipo biológicas y/o adquiridas, que originan las diferentes conductas del individuo.

Asimismo, el Equipo Editorial Etecé (2023), considera que la motivación: *“es la fuente de energía para completar las tareas que nos hemos propuesto. Por otro lado, es un factor que influye en otras variables emocionales y psíquicas como el estrés, la autoestima, la concentración, entre otras”*. (párr., 10). De modo, que la motivación dirige nuestra conducta, porque influye en la coordinación del comportamiento y el perfeccionamiento de las acciones, enfocadas en lograr de la mejor forma posible aquellas metas que se desean alcanzar.

En síntesis, la motivación, actúa es nuestro estado interno de forma que activa, dirige y mantiene nuestra conducta con fines determinados. Impulsándonos para alcanzar los procesos necesarios e implementar las acciones que nos permitan obtener

cada una de las metas específicas logrando así los objetivos. Por eso, dependiendo el grado de motivación que tenga el individuo, será su desempeño al enfocar sus fuerzas para alcanzar sus metas u objetivos.

En consecuencia, considerando lo antes descripto, para efecto de esta investigación y como resultado de las entrevistas a profundidad, realizadas a los actores intervinientes, docentes de educación primaria. A partir de esta macro temática denominada Motivación, se obtuvieron dos micro temáticas, las cuales se denominaron: Responsabilidad (Docente, Representantes, Estudiantes) y Remuneración Salarial.

Micro Temática: Responsabilidad (Docente, Representantes, Estudiantes).
Código: RESP DRE

La responsabilidad, es una cualidad presente en aquellas personas que tienen la capacidad de ser responsables, lo que también se considera un valor ético social. Este valor, se manifiesta en nuestra capacidad de posesionarnos y cumplir los compromisos adquiridos, lo cual genera confianza y tranquilidad entre nosotros mismos, los demás y el entorno en que nos desenvolvemos. Pérez P., J. y Merino, M. (2016), declaran: *“La idea de valor ético se vincula al concepto de valor moral. Los valores éticos son guías que imponen cómo deben actuar las personas, mientras que los valores morales constituyen al individuo como ser humano”.* (párr., 1).

De modo, que la capacidad de la responsabilidad requiere ser consciente de nuestras acciones, actitudes y conductas, ya que todo esto tiene consecuencias para nosotros y los demás. Por lo tanto, la responsabilidad, es un valor ligado a cumplir con la obligación y el deber, que se muestra cuando nos sentimos motivados para asumir nuestras responsabilidades en los diferentes ámbitos, especialmente al momento de: (a) Cumplir integralmente con nuestras obligaciones y compromisos, (b) Asumir nuestra autonomía o capacidad de desenvolvernos por sí mismo, y (c) Aceptar y adjudicarnos las consecuencias de nuestras acciones y decisiones.

En este sentido, en educación, la responsabilidad debe ser ejercida por docentes, estudiantes y representantes para motivarnos a lograr eficazmente el cumplimiento de las obligaciones. Por lo tanto, cada uno en su respectivo rol, debe estar consciente de

su propósito, ser proactivo, tener la autonomía suficiente para hacerse cargo de su situación y cumplir con sus respectivos compromisos o deberes en cualquier ámbito, especialmente el educativo.

Es decir, es responsabilidad: (a) del educador desde su praxis docente, buscar estrategias que faciliten hacer llegar los contenidos y motivar a sus estudiantes; (b) de los representantes, ya que, en su función de cuidadores y orientadores de sus representados, tienen la obligación legal y consensuada de educarles y hacerles cumplir sus responsabilidades; y (c) del estudiante, porque debe ser responsables al aprender y asumir las consecuencias en concordancia con sus edades, de lo que hacen, piensan o deciden en sus estudios. A continuación, información de la micro temática en la tabla 10.

Tabla 10

Macro Temática: Motivación- Micro Temática: Responsabilidad (Docente, Representantes, Estudiantes)

MACRO TEMÁTICA	MOTIVACIÓN	CÓDIGO: MOTV
MICRO TEMÁTICA	RESPONSABILIDAD: (DOCENTE, REPRESENTANTES, ESTUDIANTES)	CÓDIGO: RESP DRE
DOCENTE 1		
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	Uno trataba de ayudar a esos niños con acciones que permitieran nivelar a esos niños.	
	Son pocos los niños que muestran interés por aprender, la mayoría no tiene interés,	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	Y como siempre había niños que eran muy buenos estudiantes y otro que no hacían nada.	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué pensabas en ese momento?	También pensaba en qué hacer para mejorar la parte académica en los niños.	
	Había niños que no asistían a clases porque no tenían comida, ni zapatos. Cuando había comedor asistían todos a pesar de lo malo de la comida.	
	Los que comían en su casa, no comían en el comedor.	
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	Pero, había que dar clases	
	La mayoría de los niños cumplieron sus actividades de las guías. Pero	
	Como siempre algunos no asistían.	
Postpandemia.	de paso se cansaban y se querían ir.	

3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	
Postpandemia. 3.- ¿Cómo te sientes en este momento?	No sé, por ahora creo que estamos desmotivados, que seguimos trabajando porque amamos la profesión y a los niños, que son los que más sufren.
DOCENTE 2	
En Postpandemia. 5.- ¿Qué opinas de la educación en este momento?	Mira ya la educación venía mal, pero ahora está peor, ahora todo es por el COVID, se acepta todo. Eso desanima al docente, porque para que exijo si igual va a pasar.
DOCENTE 3	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	Sin interés por las clases. Algunos casi no asistían a clases, aparecían de vez en cuando y no hacían nada.
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué pensabas en ese momento?	Eso hace que los niños se pongan más flojos, porque igual van a pasar.
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Cuando empezamos iban 5, 6, hasta 9 niños los primeros días. pero no tenían ganas de estudiar, no querían y les daba flojera escribir.
DOCENTE 4	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	Solo pensaba en dar lo mejor de mi como docente. Me preocupaba que había muchos niños que faltaban muchísimo a clases.
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	pasamos de ser el eje central del proceso de aprendizaje a compartir esta responsabilidad con los padres como agentes educativos, pues en estos momentos eran ellos los encargados del proceso desde sus respectivos hogares.
DOCENTE 5	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	En esos casos buscaba el apoyo con los representantes, los que se interesan en sus hijos ayudan, pero hay un grupo que ni pendiente, esos que solo se ven cuando van a inscribir y ver si el muchacho paso o no.
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	y cuando llamabas al representante... la mayoría de veces no venía.
	Entonces, trataba de ayudarlos en mis clases, aunque no es fácil,
	Sin embargo, uno ayuda lo más que puede y si tienen interés aprenden,

Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	También hubo que solicitar ayuda del representante para comprar alcohol y cloro para la bioseguridad.
Postpandemia. 3.- ¿Cómo te sientes en este momento?	Aunque siempre hay los niños que ayudan en su casa y van bien.
Postpandemia. 3.- ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	Por eso, lo platicamos y entre ellos y yo decidimos que hacer. Claro no siempre puede ser los que ellos quieren, pero es una negociación.
DOCENTE 6	
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	Porque hubo un grupo que ni se acercó a la escuela en ese tiempo, muchos desertaron, no siguieron sus estudios.
En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	enseñando a los niños y cuidando mantener el entusiasmo por los estudios.
En Postpandemia. 5. ¿Qué opinas de la educación en este momento?	Por eso muchos niños abandonan los estudios a medio camino.

Fuente: Silva 2024

Micro Temática: Remuneración Salarial. Código: RESA

La remuneración salarial o laboral, es una retribución económica que se otorga a cada uno/a de los empleados o trabajadores, en las distintas entidades de trabajo sean públicas o privadas, por los servicios prestados durante su jornada laboral, explícitamente en determinado ámbito de trabajo y durante un período contable. Esta remuneración, parte del salario base, pero puede incluir incentivos, como: comisiones,

recompensas, bonos o cualquier otro beneficio que el órgano rector del trabajador considere idónea.

Al respecto, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), menciona:

Artículo 91. ° Todo trabajador o trabajadora tiene derecho a un salario suficiente que le permita vivir con dignidad y cubrir para sí y su familia las necesidades básicas materiales, sociales e intelectuales. Se garantizará el pago de igual salario por igual trabajo y se fijará la participación que debe corresponder a los trabajadores y trabajadoras en el beneficio de la empresa. El salario es inembargable y se pagará periódica y oportunamente en moneda de curso legal, salvo la excepción de la obligación alimentaria, de conformidad con la ley. El Estado garantizará a los trabajadores y trabajadoras del sector público y del sector privado un salario mínimo vital que será ajustado cada año, tomando como una de las referencias el costo de la canasta básica. La ley establecerá la forma y el procedimiento. (p. 23)

Consecuentemente, para el trabajador, esa remuneración salarial es de suma importancia y puede tener distintos significados, entre los cuales están: el de representar su medio de vida o subsistencia y garantizar la cobertura en mayor o en menor medida de sus necesidades. Asimismo, puede ser considerada como un reconocimiento económico por su producción en el trabajo o por la prestación de un excelente servicio en el mismo.

En este sentido, esta remuneración salarial, representa un papel fundamental a la hora de motivar y satisfacer al trabajador. De modo, que al tener una política de remuneración adecuada que contribuya con el bienestar personal y familiar, junto a la buena calidad de vida presente y futura del trabajador, se estaría contribuyendo con su salud física y mental. Además, ayudaría a atraer y retener al trabajador en su centro de trabajo, motivando su disponibilidad de rendir eficientemente en sus labores. Al respecto, resultados en la tabla 11.

Tabla 11

Macro Temática: Motivación- Micro Temática: Remuneración Salarial

MACRO TEMÁTICA	MOTIVACIÓN	CÓDIGO: MOTV
MICRO TEMÁTICA	REMUNERACIÓN SALARIAL	CÓDIGO: RESA
DOCENTE 1		
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	Pero también estaba lo de los sueldos... cobrábamos muy poquito, todavía...	
	Me inquietaba, primero el sueldo no me alcanzaba.	

Antes de la Pandemia. ¿Qué pensabas en ese momento?	Me preocupaba que lo que cobraba, no alcanzaba para nada, de hecho, estábamos reclamando por los sueldos.
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo te sentías en ese momento?	el sueldo no era suficiente para mis necesidades. Hasta buscar comida era difícil, porque el dinero no era suficiente y debía uno salir, sin transporte para trasladarse,
Postpandemia. 3.- ¿Cómo te sientes en este momento?	Lo que más me desmotiva es que ni los sueldos nos aumentan, parece que no importara que no demos clases y los que están pagando los platos rotos son los niños.
Postpandemia. 3.- ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	En el poco tiempo que están en clases porque por la asamblea no es horario completo.
DOCENTE 2	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	La preocupación era el costo de todo y los sueldos tan pobres. Eso era lo que desmotivaba a uno, y el gobierno ni pendiente, cada vez nuestra situación económica era peor y parecía que a nadie le importaba. el sueldo, renunciábamos. Es más, mucha gente renunció.
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué pensabas en ese momento?	Tantas cosas... si tuviera mejor sueldo, jajaja. No en serio.
En Postpandemia. 5.- ¿Qué opinas de la educación en este momento?	Además, nuestro sueldo también nos quita el ánimo así que uno... (da clases sin mucho entusiasmo)
DOCENTE 3	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	Por supuesto, me preocupaba mi situación económica, con los sueldos tan bajos. Tal vez en que iba hacer, porque el sueldo no resultaba y yo tengo necesidades en mi casa.
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué pensabas en ese momento?	(la educación la veía cada vez más deficiente.) Cosa que siento que tiene que ver con el ánimo que podíamos tener con ese sueldo,
Postpandemia. 3.- ¿Cómo te sientes en este momento?	(cada día somos menos valorados) Lo que desmotiva.
DOCENTE 4	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	¡Ah!, y los sueldos, eso no preocupaba a todas.
DOCENTE 5	

Postpandemia. 3.- ¿Cómo te sientes en este momento?	(dos días a la semana que ven clases presencial) por el problema de los sueldos.
DOCENTE 6	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	La inconformidad por el asunto salarial,
Postpandemia. 3.- ¿Cómo te sientes en este momento?	El temor se ha ido un poco y estoy confiada en nuestro Padre. Pero, sigo cuestionando la forma cómo este sistema de gobierno nos sigue desvalorando y me molesta.

Fuente: Silva 2024

Macro Temática: Conducta. Código: COND

La conducta, se refiere a la forma de actuar que tiene cada ser humano ante las diferentes situaciones de la vida. Por lo tanto, todas las acciones, voluntarias e involuntarias, que realizamos para responder o comportarnos ante ciertos estímulos o situaciones que recibimos del entorno, están determinadas por nuestra conducta, incluso aquellas acciones mentales, como: pensar e imaginar.

Cabe señalar, que en el ámbito de la psicología, Roca, J. (2007), refiere que el concepto de conducta tiene dos significados: *“El primer significado de conducta es el de la acción que un individuo u organismo ejecuta. El segundo significado es el de la relación asociativa entre los elementos de una estructura funcional o campo psicológico”*. (párr., 2). En otras palabras, hablar de conducta implica hablar de todo lo que el individuo hace, sus acciones y respuestas, ante los estímulos que recibe del entorno.

En este sentido, las conductas del individuo marcan su comportamiento y permiten su adaptación al entorno donde se encuentra inmerso. Además, causan impacto sobre las personas y el ambiente físico o social que lo rodea. A su vez, estos estímulos en nuestro contexto, también son los que nos motivan y originan los métodos o formas de desarrollar nuestros patrones o códigos de conducta.

Ciertamente, debemos considerar que existen factores biológicos, ambientales y sociales que se reflejan e influyen directamente en ese comportamiento. Lo cual nos hace considerar como áreas de la conducta, la forma en que desde nuestro estado emocional, realizamos cualquier acción en la vida, sea: trabajar, estudiar, leer, dar lecciones, recordar, imaginar, comer, dormir, hacer deporte, compartir o discutir con

familiares y amigos. Por estas razones, la macro temática conducta, para los fines de este estudio y en función de sus resultados se descompone en tres micro temáticas: (a) disciplina, (b) bullying, (c) valores (respeto, responsabilidad).

Micro Temática: Disciplina. Código: DISCI

La disciplina es un hábito generado por las personas, con base en su compromiso, autocontrol, orden y constancia en la ejecución de actividades de la vida cotidiana. Coelho, F. (2023), afirma: *“La disciplina es la capacidad de las personas para poner en práctica una serie de principios relativos al orden y la constancia, tanto para la ejecución de tareas y actividades cotidianas”*. (párr., 1). Podemos entender la disciplina, como una capacidad de control, que se internaliza y se vuelve un hábito, estableciendo la conducta y personalidad de cada quien, por lo cual, incluye reglas y valores que se fijan a partir de nuestros principios y nos exigen establecer los límites necesarios para mantener el equilibrio en nuestras vidas.

En este sentido, asumo en este estudio, que la disciplina, para cada persona se vuelve un estilo de vida y representa un valor que nos impulsa a organizarnos para planificar y cumplir con nuestras obligaciones, con el propósito de alcanzar nuestros objetivos y metas. Asimismo, Coelho, F. (2023), plantea: *“La disciplina supone la capacidad para controlar los impulsos, sobre todo aquellos que nos apartan de los objetivos”*. (párr., 2). Especialmente, en educación, este valor de la disciplina para cada estudiante, docente y representante, implica una parte importante que estimula la constancia para cumplir con cada una de las tareas diarias que forman parte de nuestra responsabilidad.

Por consiguiente, en las y los estudiantes que mantienen la disciplina como parte de su actitud escolar, se puede observar el respeto y la obediencia a la autoridad; lo cual le permite superarse y sacar adelante su trabajo, sin rendirse, cumpliendo con todo aquello en lo que ha empeñado su palabra. Al mismo tiempo, pueden entender que en la escuela hay momentos para jugar y momentos para estudiar, razón por la cual se establecen normas y limitaciones que deben ser respetadas. Por lo tanto, ser

disciplinados, nos facilita mayor libertad para aprovechar las oportunidades. Observe en la tabla 12, los resultados obtenidos.

Tabla 12

Macro Temática: Conducta- Micro Temática: Disciplina

MACRO TEMÁTICA	CONDUCTA	CÓDIGO: COND
MICRO TEMÁTICA	DISCIPLINA	CÓDIGO: DISCI
DOCENTE 1		
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	De paso, no es fácil mantener el orden en el aula. se paran y se ponen a bochinchar.	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	Todo era normal, a uno lo que le preocupaba era que los muchachos estaban demasiado alborotados...	
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Porque era muy difícil que estuvieran quietos un rato.	
DOCENTE 2		
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	vienen tan alborotados que para que se queden quietos hay que ponerlos a copiar del pizarrón.	
	En conclusión, todo era tranquilo, aunque los muchachos estaban muy tremendos, había varios que no hacían caso.	
Antes de la Pandemia. ¿Qué te inquietaba?	y por lo menos yo tenía unos muy tremendos. En todos los grados era así.	
DOCENTE 3		
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	En cuanto a conducta, eran inquietos, pero si estaban ocupados estaban tranquilos.	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué pensabas en ese momento?	y de paso tremenditos,	
DOCENTE 4		
Postpandemia. 3.- ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	porque se alborota el resto y se vuelve un desorden.	
DOCENTE 5		
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	y, además, los otros sino están ocupados se alborotan.	
DOCENTE 6		
Antes de la Pandemia.	porque había bastante indisciplina y era difícil mantener la disciplina en el aula.	

¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué pensabas en ese momento?	Cambios que se notaban hasta en su conducta.

Fuente: Silva 2024

Micro Temática: Bullying. Código: BULLY

El acoso escolar, también conocido como el fenómeno bullying (intimidación en inglés), hace referencia a todas las formas de conductas de intimidación o actitudes agresivas intencionadas y repetidas, sin motivación evidente. Olweus (2004), expresa: *“El bullying o maltrato entre iguales por abuso de poder, se define como: una conducta de persecución física y/o psicológica que realiza un alumno o alumna contra otro, al que elige como víctima de repetidos ataques”*. (p. 35). Estas conductas adoptadas en el ámbito escolar por un estudiante o más, tienen la intención de ejercer o demostrar poder y superioridad sobre un niño, niña o adolescente de manera que puede causar daños físicos, emocional y/o psicológicos.

También, menciona Olweus (2004):

Esta acción, negativa e intencionada, sitúa a las víctimas en posiciones de las que difícilmente pueden salir por sus propios medios. La continuidad de estas relaciones provoca en las víctimas efectos claramente negativos: descenso en su autoestima, estados de ansiedad e incluso cuadros depresivos, lo que dificulta su integración en el medio escolar y el desarrollo normal de los aprendizajes (p. 35).

Por esa razón, es importante señalar que el fenómeno social bullying o acoso escolar, sucede a diario en las escuelas, aunque generalmente, se mantiene de manera sigilosa en las aulas de primaria. Es una situación donde el niño, niña o adolescente se convierte en víctima cuando recibe maltrato reiterado, es agredido o expuesto constantemente a acciones negativas en la que se le causa dolor, daño y humillación de forma repetitiva. Por lo cual debemos estar atentos, ya que todos somos corresponsables.

Particularmente, en referencia a las familias, en la Ley Orgánica de Educación (2009), se establece:

Artículo 17: Las familias

Las familias tienen el deber, el derecho y la responsabilidad en la orientación y formación en principios, valores, creencias, actitudes y hábitos en los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultas, para cultivar respeto, amor, honestidad, tolerancia, reflexión, participación, independencia y aceptación. Las familias, la escuela, la sociedad y el Estado son corresponsables en el proceso de educación ciudadana y desarrollo integral de sus integrantes. (p. 21).

En este sentido, es importante sensibilizar a los niños, niñas y adolescentes en el hogar, reforzando en las escuelas su empatía, tolerancia, respeto y solidaridad. Porque las acciones del bullying, afectan categóricamente a la persona agredida en sus aprendizajes, estado emocional y desarrollo social; en general, en todas sus acciones y decisiones, presentes y futuras. Esta exposición intencionada y reiterada a esas agresiones constantes, trae inseguridad, miedo y baja autoestima en los niños, niñas y adolescentes que la sufren, al mismo tiempo, que les puede causar daños físicos y psicológicos. Resultados en la tabla 13.

Tabla 13

Macro Temática: Conducta- Micro Temática: Bullying

MACRO TEMÁTICA	CONDUCTA	CÓDIGO: COND
MICRO TEMÁTICA	BULLYING	CÓDIGO: BULLY
DOCENTE 1		
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	En pocas palabras, había mala conducta y los muchachos peleaban mucho, había acoso escolar, se hacían bullying entre ellos.	
DOCENTE 3		
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	Siempre tenía que estar pendiente y tenerlos ocupados con actividades, porque había niños que le hacían acoso escolar a sus compañeros	

Fuente: Silva 2024

Micro Temática: Valores (Respeto, Responsabilidad. Código: VALORR

Los valores de respeto y responsabilidad, forman parte de los valores éticos. Estos, regulan la conducta y son guías del comportamiento, porque se constituyen en una serie de normas o pautas que se adquieren durante el desarrollo de cada ser

humano en su entorno familiar, social y escolar. En consonancia con esto, la Ley Orgánica de Educación (2009), expresa:

Artículo 15. La educación, conforme a los principios y valores de la Constitución de la República y de la presente Ley, tiene como fines: (...)

4. Fomentar el respeto a la dignidad de las personas y la formación transversalizada por valores éticos de tolerancia, justicia, solidaridad, paz, respeto a los derechos humanos y la no discriminación. (p. 18).

En este sentido, en conformidad con los principios sociales establecidos en la normativa, la educación debe estar ceñida a regir la transformación social, con responsabilidad y solidaridad, inmersa entre los valores éticos fundamentales, como son: la verdad, la libertad, el respeto, la responsabilidad, la integridad, la lealtad, la honestidad y la equidad que formen del ciudadano que aspira la sociedad.

Valores, que son de gran interés para la convivencia ciudadana y por consiguiente para el modelado de la personalidad de nuestros estudiantes, durante el desarrollo de los conceptos sociales y culturales que se generan a partir de sus actividades escolares. Las cuales, permiten desarrollar la conducta del individuo al exponer sus convicciones, sentimientos e intereses en la ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sin embargo, en base a los resultados de las entrevistas para este estudio, en esta micro temática, haré referencia principalmente a los valores éticos: respeto y responsabilidad. Porque, estos valores generan los diferentes comportamientos que nos permitirán exteriorizar una imagen, positiva o negativa como consecuencia de nuestra conducta, con la que asumiríamos cada situación que se nos presenta en la vida. De allí, que el propósito de los valores éticos es mantener claras las reglas del juego de la sociedad en el desempeño de nuestras funciones.

En este sentido, ya que los valores éticos regulan nuestras conductas en el ámbito personal y social, para obtener el bienestar propio y colectivo en la convivencia armoniosa de la sociedad. Los valores como la responsabilidad y el respeto, son fundamentales, especialmente en educación porque impulsan al docente, estudiante y representante a cumplir con las obligaciones adquiridas en el transcurso de sus vidas y respetar al colectivo con quienes convivimos.

Es decir, la responsabilidad posee la facultad de orientarnos a cumplir con nuestros compromisos y metas, a la vez de enfrentar las consecuencias de nuestras

acciones y reconocer nuestras faltas. Mientras que el respeto, nos dirige a valorar a las personas como a iguales, comportarnos con educación y buenos modales, reconocer la autoridad y preocuparnos por el impacto que pueden ocasionar nuestras acciones y decisiones sobre los demás.

Cabe señalar, la importancia de valores como: el respeto y la responsabilidad en el ámbito educativo, porque son indispensables para llevar a cabo conscientemente las diferentes acciones o tareas necesarias, en el cumplimiento de nuestras responsabilidades y con una socialización pacífica, atribuida a cada uno de los actores: docentes, estudiantes y representantes que hacen vida en este ámbito. Por lo cual, valores como el respeto y la responsabilidad, son las características más importantes para una enseñanza efectiva y armónica desde la perspectiva del estudiante. A continuación, resultados en la tabla 14.

Tabla 14

Macro Temática: Conducta- Micro Temática: Valores (Respeto, Responsabilidad)

Macro Temática: Conducta Micro Temática: Valores (Respeto, Responsabilidad)		
MACRO TEMÁTICA	CONDUCTA	CÓDIGO: COND
MICRO TEMÁTICA	VALORES (Respeto, responsabilidad)	CÓDIGO: VALORR
DOCENTE 2		
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Era difícil, porque los niños no se acostumbraban al distanciamiento y los tapabocas.	
	Los niños después de tanto tiempo encerrados querían brincar, abrazarse, compartir y era complicado decirles que no se acercarán, que no se tocarán, que cada quien en su puesto.	
	Tenía que hacer puras actividades que fueran individuales. No podían ir al recreo, así que se les daba un tiempo para merendar en el salón.	
	Yo llevaba alcohol y les ponía en las manos antes de entrar al salón.	
En Postpandemia. 5.- ¿Qué opinas de la educación en este momento?	Además, los valores y el respeto de los niños esta por el suelo	
	Muchas veces te faltan el respeto y los representantes no dicen nada, más bien parece que ellos les tienen miedo a sus hijos	
DOCENTE 3		
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	poque había niños que no respetaban y querían hacer lo que les daba la gana.	
DOCENTE 5		

Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Fue un proceso de reglas y normas que debíamos cumplir todos.
--	---

Fuente: Silva 2024

Macro Temática: Rendimiento Académico. Código: REAC

En el marco de esta investigación, está macro temática del rendimiento académico en el sistema educativo del nivel de educación primaria, generada en la entrevista con los actores intervinientes. Se refiere a la medida de las capacidades, productividad, eficacia y calidad de los procesos educativos del estudiante, producto de sus esfuerzos en el proceso formativo, con el acompañamiento de sus docentes y representantes.

Según la UNESCO (2019): *“El aprendizaje va más allá de la capacidad de leer, escribir o realizar operaciones aritméticas sencillas e incluye todo un conjunto de competencias necesarias para los distintos fines y coyunturas vitales de niños, jóvenes y adultos”*. (párr., 1). Por esto, el rendimiento académico del estudiante no se limita a estos conocimientos, sino que también se refiere a la amplitud de otros conocimientos adquiridos en el ámbito de estudio y que forman parte de la vida.

En otras palabras, aunque el rendimiento académico, se relaciona con las actividades realizadas, el grado o nivel cursado y la calidad de los conocimientos adquiridos por el estudiante a lo largo del proceso educativo y formativo de sus aprendizajes, también influyen su personalidad, cultura y emociones en la adquisición y manejo de esos conocimientos. Razón por la cual, UNESCO (2019), destaca: *“Los compromisos de la UNESCO para garantizar un aprendizaje eficaz y pertinente para todos hacen hincapié en la importancia de adoptar un enfoque inclusivo y holístico de la evaluación del aprendizaje”*. (párr., 1).

Esto implica, que aunque el Rendimiento Académico, se determina a partir de las comparaciones con las normas previamente establecidas, de acuerdo con: el currículo, el perfil del nivel académico, el área de estudio, las escalas de evaluación y edad del estudiante, con la finalidad de determinar su capacidad para responder a los estímulos educativos. Deben ser incluidas en estos procesos otras dimensiones que forman parte del ser humano, por ejemplo: su estado emocional, físico y mental. Además, de su salud

y situación económica que son fundamentales en su predisposición para aprender. De allí que esta macro temática, se descompone en dos micro temáticas: Rendimiento Académica Positivo y Rendimiento Académica Negativo.

Micro Temática: Rendimiento Académico Positivo. Código: REAC+

El rendimiento académico o escolar positivo, es determinado por la medida de las capacidades y actitudes del estudiante, cumplidas, a lo largo del proceso formativo. De modo, que este rendimiento positivo, depende de una serie de factores que influyen en el estudiante y tienen que ver con sus características internas y los diversos aspectos externos del contexto familiar y escolar que le rodean y condicionan su progreso educativo.

En referencia a esto, la UNESCO (2019), argumenta:

A escala del sistema, la evaluación del aprendizaje es un medio para comprender, medir y mejorar la calidad y la equidad de la educación, basándose en la recopilación, la investigación, el análisis, la difusión y la utilización de información procedente de múltiples fuentes, sobre lo que los educandos saben y lo que pueden hacer con lo que han aprendido, cuáles y cómo los diferentes factores afectan a su aprendizaje, y cómo se distribuyen estas competencias entre los diferentes grupos de educandos. (párr., 3).

Por lo tanto, en educación primaria, se puede observar un rendimiento académico positivo del estudiante desde diversos puntos, por ejemplo: La relación existente entre el interés por el cumplimiento de sus deberes, actividades, disciplina, responsabilidad, actitudes y la motivación para aprender. Es decir, que no es solo aquel rendimiento que se muestra como resultado de calificaciones positivas de exámenes, sino que también hay que observar la relevancia de las acciones realizadas durante el proceso de aprendizaje.

En este sentido, la UNESCO (2019), sugiere:

Los datos y los conocimientos extraídos de las evaluaciones del aprendizaje proporcionan una base sólida para elaborar políticas y estrategias más eficaces destinadas a mejorar el plan de estudios, la pedagogía, los recursos educativos y todas las demás condiciones conexas para obtener mejores resultados del aprendizaje en armonía con la visión y las necesidades de cada país. (párr., 3).

Por esta razón, es importante señalar, la influencia y notoriedad que tienen el aprendizaje significativo, el contexto y el estado emocional en el logro del perfil de cada grado, para alcanzar las competencias fundamentales y los objetivos educativos del nivel que se estudia con rendimiento académico positivo. De allí, la importancia del acompañamiento y la motivación que pueden inspirar docentes y representantes para impulsar la calidad de la educación, especialmente, cuando nos referimos al rendimiento académico positivo del estudiante. A continuación, observe la tabla 15

Tabla 15

Macro Temática: Rendimiento Académico - Micro Temática: Rendimiento Académico Positivo

MACRO TEMÁTICA	RENDIMIENTO ACADÉMICO	CÓDIGO: REAC
MICRO TEMÁTICA	RENDIMIENTO ACADÉMICO POSITIVO	CÓDIGO: REAC+
DOCENTE 1		
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	Siempre los mismos eran los que estaban en todo y eran los que estaban mejor en conocimientos. Los que iban regular, pasaron a ir mal. Y no podíamos hacer más nada.	
DOCENTE 2		
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	Había unos muy buenos y esos eran los que me ayudaban a darles clases a los demás.	
Postpandemia. 3.- ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	A los niños que van más atrasados le mando actividades que los ayuden a avanzar.	
DOCENTE 4		
Postpandemia. 3.- ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	Así logro que los que están más deficientes avancen y los que van bien no se retrasen.	
DOCENTE 5		
Postpandemia. 3.- ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	Y con matemáticas hacemos juegos de competencias de los que resuelvan más rápido los ejercicios y los voy pasando al pizarrón para que los hagan. Bueno unos días pasan unos y al día siguiente otros, para poder evaluarlos a todos.	
DOCENTE 6		
En Postpandemia.	preparar mejor a los estudiantes para el futuro.	

5.- ¿Qué opinas de la educación en este momento?	
---	--

Fuente: Silva 2024

Micro Temática: Rendimiento Académico Negativo. Código: REAC-

En la calidad educativa del estudiante, influyen factores que se reflejan en su rendimiento académico, por ejemplo: sus relaciones sociales en el aula de clases, el aprendizaje significativo, la aptitud, la motivación, la responsabilidad y la constancia. Son factores, que conjuntamente con la acción del acompañamiento de sus docentes, padres y representantes, son capaces de afectar el progreso de adquisición de los aprendizajes. Condiciones que se manifiestan en las diferencias del rendimiento académico, de manera positivas o negativas.

En este orden de ideas, Ortega (2022), sostiene que: *“El rendimiento académico es el resultado del contexto del estudiante, está determinado por la personalidad, la motivación, la atención, la memoria, la capacidad de estudio, el esfuerzo, recursos, manera de relacionarse, etc.”*. (párr., 3). De manera, que las posibles causas de tener un rendimiento académico negativo o bajo, pueden ser diversas.

Aunque, siempre estarán acompañadas por la presencia de variables pedagógicas y personales, que incluyen frecuentes conflictos capaz de alterar el estado anímico del estudiante, llegando a afectar su estado físico. No obstante, la responsabilidad educativa, nos sugiere resolver cada uno de estos factores que debido a estas situaciones influyen negativamente en el rendimiento escolar. Al respecto, Ortega (2022), señala:

El objetivo principal de la educación es que haya un correcto desarrollo académico, el rendimiento escolar se establece como una medida del aprendizaje logrado en el aula. El rendimiento se refiere a los logros alcanzados de un alumno respecto a los otros y a la norma social e institucional. (párr., 1).

Sin embargo, cuando esos factores son desatendidos o descuidados, actúan de manera desfavorable y generan situaciones que afectan el desempeño académico en el progreso educativo del niño, niña o adolescente. Porque, cuando no se estimula su

interés por cumplir con las actividades escolares dentro y fuera del aula, ni se fomenta su responsabilidad de asistir constantemente a clases, se disminuye el rendimiento académico afectando negativamente el aprendizaje.

Es decir, las situaciones que generan falta de motivación en el estudiante disminuyen la predisposición para aprender, contexto donde existen: relaciones disfuncionales con sus padres y/o compañeros de clase, praxis docente rutinarias o ámbito no apto para el estudio, afectan negativamente la perspectiva del individuo. Además, si a esa situación se le unen fallas en la responsabilidad, disciplina y constancia se originan sentimientos adversos al estudio y por consecuencia rendimiento académico negativo. En la tabla 16, se observan los resultados de las entrevistas, que generan la micro temática.

Tabla 16

Macro Temática: Rendimiento Académico - Micro Temática: Rendimiento Académico Negativo

MACRO TEMÁTICA	RENDIMIENTO ACADÉMICO	CÓDIGO: REAC
MICRO TEMÁTICA	RENDIMIENTO ACADÉMICO NEGATIVO	CÓDIGO: REAC-
DOCENTE 1		
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	Aunque copiaban los que sabían y más de la mitad no lo hacían. Tenía que decir: “Si no copian, no salen al recreo” así lograba que copiarán, más o menos...	
	De paso, muchos niños estaban con los abuelos, que no podían ayudarlos porque no sabían leer, ni escribir, o con tíos que trabajaban y no tenían tiempo para ayudarlos. Porque los padres se fueron de Venezuela a buscar mejor vida.	
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	Algunos niños, ni se acercaron a la escuela.	
	También había guías que no las hacían los niños, pero, igual había que pasarlos	
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Cuando empecé con los niños, hice un diagnóstico para ver como estaban. Lo primero que vi fue que eran muy pocos los que estaban a nivel para el grado. Los demás, estaban muy deficientes.	

En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	porque muchos niños se retrasaron en sus aprendizajes.
DOCENTE 2	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	También había unos que eran los cometas, ya todas las maestras los conocíamos, venían una vez al mes, y no hacían nada, ni sabían nada,
	También había unos que eran los cometas, ya todas las maestras los conocíamos, venían una vez al mes, y no hacían nada, ni sabían nada,
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	había niños saliendo de sexto sin saber leer.
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Ahí, conseguí tanta deficiencia para el grado, solo unos pocos estaban muy bien en conocimientos, la mayoría tenía deficiencias en. competencias.
En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	Hasta hubo varios desertores.
DOCENTE 3	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	Claro que había unos niños excelentes pero la mayoría tenía carencias.
DOCENTE 4	
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	y nivelar sus conocimientos a las exigencias del grado.
En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	Eso no fue fácil, había alguno que pagaban para que les hicieran las guías a los niños, y eso ha traído problemas ahora, porque esos estudiantes son los que están más atrasados, después que eran niños de literal: "A", pero no aprendieron lo necesario

En Postpandemia. 5.- ¿Qué opinas de la educación en este momento?	También se vio en los niños, porque no sabían trabajar con los guías solos, necesitaron hasta de tareas dirigidas para eso, a pesar de que en la guía iba la explicación de cómo resolverla y eran sencillas, con contenidos que vieron en el aula antes de la pandemia
	Para remate, ahora llegaron los niños como si fueran de grados anteriores a los que tenían cuando empezó la pandemia
DOCENTE 5	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	Me inquietaba que cada vez había más niños que no sabían leer, agarrar dictado, ni multiplicar, mucho menos dividir... en sexto grado
	pero hay muchos que se van para primer año sin saber nada. Porque no tiene interés por aprender y
Postpandemia. 3.- ¿Cómo te sientes en este momento?	si se hace una evaluación hay que ubicar la mayoría en primer grado.
	Cuando comienza el año escolar, si son niños que no eran tuyos el año pasado, tienes que ver como vienen para ubicar más o menos en que grado están y ahí sabes con cual contenido vas a planificar de acuerdo a eso y no de acuerdo al grado que estas dando.
DOCENTE 6	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	porque es una de las competencias que está por debajo del rendimiento académico en la mayoría de los niños.
	hay bastante deficiencia en eso.
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	el bajo rendimiento escolar de los niños,
Postpandemia. 3.- ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	Porque durante la pandemia tuve muchos casos que les hacían las tareas.
Postpandemia. 5.- ¿Qué opinas de la educación en este momento?	no saben leer bien y están fallos en matemáticas,

Fuente: Silva 2024

Macro Temática: Limitante. Código: LIM1

Esta Macro Temática, Limitante, surge como resultado de aquellas carencias o restricciones existentes en el ámbito educativo. Su carácter de escasez o inexistencia de

recursos y conocimientos, pasa a ser un factor determinante en la restricción del desarrollo y evolución de determinados procesos, para algunas acciones de docentes, estudiantes y/o representantes en el área de la educación.

Se trata de un factor condicionante, que debido a la deficiencia en la cantidad, calidad o uso de herramientas indispensables para el avance y actualización del conocimiento en las instituciones educativas; suele impedir el avance y desarrollo en la sistematización y organización de algunas tareas, actividades u operaciones requeridas por cualquier individuo. En otras palabras, es un factor que actúa como variable en la regulación del adecuado cumplimiento del trabajo dentro del proceso de actualización del sistema educativo para la enseñanza y el aprendizaje.

Por lo tanto, considero que la presencia de ese factor condicionante es una limitante en el sistema educativo, especialmente, para: los docentes que deben transmitir las enseñanzas y los contenidos, los estudiantes que necesitan adquirir esos conocimientos y los representantes a quien les compete acompañar el proceso educativo de sus representados en educación primaria. Porque, esta limitante, pone fronteras u obstáculos que dificultan la efectividad de la acción o desarrollo de una educación de calidad, sin discriminación, sustentable hacia la formación integral del individuo para vivir en sociedad.

Sin embargo, estas limitantes, en el ámbito educativo suelen ser involuntarias, pero, cuando están presentes causan insuficiencias en el desarrollo, progreso y evolución de los procesos. Porque, imponen restricciones y límites forzados a la acción educativa de la enseñanza y aprendizaje para todos los involucrados en el proceso formativo de la educación.

Por lo tanto, limitante, puede pensarse como sinónimo de impedir, limitar o restringir. Por esto, se puede inferir que se trata de una insuficiencia presente en el cumplimiento de una operación para el contexto educativo, que resalta en diferencias, ocasiona restricciones y menoscaba la calidad del proceso educativo para ejercer su capacidad de enfrentar ciertas situaciones, al docente, estudiante y/o representante. En consecuencia, esta macro temática “Limitante”, se descompone en tres micro temáticas, denominadas: Insuficiencia de Equipos, Inexperiencia Operativa (necesidad de capacitación), Insuficiencias de Plataformas Tecnológicas (internet).

Micro Temáticas: Insuficiencia de Equipos. Código: INEQ

Esta macro temática, se denominó Insuficiencia de Equipos, porque es el resultado obtenido en las entrevistas realizadas para la presente investigación. Allí, se pudo evidenciar un amplio porcentaje de individuos, entre: docentes, estudiantes o representantes, que integran la comunidad educativa en la UEE “Libertador”, y carecen de equipos aptos, personales o institucionales, para la educación a distancia o digital. Al respecto, Ley Orgánica de Educación (2009), menciona:

Artículo 50. El Estado garantiza una inversión prioritaria de crecimiento progresivo anual para la educación. Esta inversión está orientada hacia la construcción, ampliación, rehabilitación, equipamiento, mantenimiento, y sostenimiento de edificaciones escolares integrales contextualizadas en lo geográfico-cultural, así como la dotación de servicios, equipos, herramientas, maquinarias, insumos, programas telemáticos y otras necesidades derivadas de las innovaciones culturales y educativas. (...). (p. 37).

Sin embargo, a pesar de que la ley menciona que el Estado facilitará los equipos, estos individuos, expresan no tener los equipos necesarios, como computadoras y/o celulares inteligentes que les permita hacer el trabajo a distancia. Además, en la institución educativa donde laboran, escenario de esta investigación, tampoco tienen la disponibilidad de los mismos, de manera que les permita participar en las nuevas formas utilizadas actualmente para hacer llegar los contenidos de las enseñanzas en educación primaria a sus estudiantes. A continuación, en la Tabla 17, la información obtenida.

Tabla 17

Macro Temática: Limitante - Micro Temática: Insuficiencia de Equipos

MACRO TEMÁTICA	LIMITANTE	CÓDIGO: LIM
MICRO TEMÁTICA	INSUFICIENCIA DE EQUIPOS	CÓDIGO: INEQ
DOCENTE 1		
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	pero entonces, había muchos docentes que no tenían teléfonos inteligentes,	
	menos computadoras.	
	Pero, ahí hubo otro problema, porque había gente que no tenía computadora	
DOCENTE 2		
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para	Pero, algunos no tenían internet, ni teléfonos inteligentes y eso si complico todo.	

hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	
DOCENTE 3	
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	por lo menos los que tenían celulares inteligentes y Wifi en su casa, porque los que no tenían, pues no podían.
DOCENTE 6	
En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	y tampoco tenían celular inteligente.

Fuente: Silva 2024

Micro Temática: Inexperiencia Operativa (Necesidad de Capacitación).
Código: INOP

La inexperiencia operativa, es una micro temática que se refleja en la falta de habilidad por desconocimiento del individuo, para manejar o utilizar determinados equipos, como: computadoras y celulares inteligentes, con fines de transferir o recibir información, documentos o cualquier material necesario para ejercer la función de enseñanza y aprendizaje desde la distancia.

No obstante, en relación con la formación del docente es ley que el Estado se encargue de hacer accesibles programas que les facilite la formación permanente, permitiendo que a través de estos se mantengan actualizados en el ejercicio de sus funciones de la profesión docente. En este sentido, la Ley de Educación (2009), establece:

Artículo 38. La formación permanente es un proceso integral continuo que mediante políticas, planes, programas y proyectos, actualiza y mejora el nivel de conocimientos y desempeño de los y las responsables y los y las corresponsables en la formación de ciudadanos y ciudadanas. La formación permanente deberá garantizar el fortalecimiento de una sociedad crítica, reflexiva y participativa en el desarrollo y transformación social que exige el país. (p. 32).

Sin embargo, es notoria la falta de pericia que actúa como limitante, generando una brecha entre el conocimiento y los requerimientos para desarrollar las tareas y

cumplir las obligaciones, al momento de utilizar las redes de comunicación con fines educativos. Lo cual, resalta la necesidad de capacitación que actualice las competencias del individuo para reencaminar situaciones que le faciliten desempeñarse eficazmente y realizar su trabajo en el área educativa correspondiente a docentes, estudiantes y representantes. Observe, en la Tabla 18, los datos obtenidos en la investigación.

Tabla 18

Macro Temática: Limitante - Micro Temática: Inexperiencia Operativa (Necesidad de Capacitación)

MACRO TEMÁTICA	LIMITANTE	CÓDIGO: LIM
MICRO TEMÁTICA	INEXPERIENCIA OPERATIVA (NECESIDAD DE CAPACITACIÓN)	CÓDIGO: INOP
DOCENTE 1		
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	o no sabían trabajar con ellas (computadora)	
	Yo tenía, FACEBOOK, pero no sabía cargar documentos, ni hacer grupos, yo solo era para compartir lo que me gustaba y ya.	
Postpandemia. 3.- ¿Cómo te sientes en este momento?	Yo les mando algunas actividades, pero les digo que tiene que copiar, que usaremos el internet pero que se den cuenta que no todos tienen.	
DOCENTE 2		
En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	Hay muchas cosas que considerar. Aprender a trabajar a distancia con internet, sin tener contacto presencial, no fue fácil.	
DOCENTE 3		
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	Hacer guías fue unas de las cosas que aprendimos y que a mí me costó bastante, porque yo escribía en la computadora, pero no sabía hacer tantas cosas como tuve que hacer.	
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo te sentías en ese momento?	yo nunca pensé que en algún momento íbamos a dar clases por internet.	
DOCENTE 4		
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	Igualmente, encontramos diferentes trabas en el camino al intentar hacer llegar los contenidos a los estudiantes, como: padres analfabetos tecnológicamente,	

En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	Que docentes y representantes, aceptarán el uso de la tecnología, porque muchos no usaban ni la computadora y tuvimos que educarlos y entrenarlos para que las usarán,
DOCENTE 5	
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	Era aprender, para ayer, a usar algo que no usábamos y tener que enseñar a otros a usar eso que tu no dominas.
DOCENTE 6	
En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	El problema era que había niños que no sabían leer y eso era un inconveniente.

Fuente: Silva 2024

Micro Temática: Insuficiencias de Plataformas Tecnológicas (Internet).
Código: IPTEC

La plataforma tecnológica de internet, es fundamental en la transformación digital de la educación en el siglo XXI, porque brinda una funcionalidad que permite utilizar nuevas estrategias para satisfacer, actualizar y mejorar los procesos educativos cuando se requiere. Aunque con ello se introduzcan cambios críticos al modo de hacer las cosas en educación primaria, con la finalidad de impulsar nuevas formas de enseñar y aprender ajustadas a la actual realidad. Para ello, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), enuncia:

Artículo 108. Los medios de comunicación social, públicos y privados, deben contribuir a la formación ciudadana. El Estado garantizará servicios públicos de radio, televisión y redes de bibliotecas y de informática, con el fin de permitir el acceso universal a la información. Los centros educativos deben incorporar el conocimiento y aplicación de las nuevas tecnologías, de sus innovaciones, según los requisitos que establezca la ley. (p. 27).

Consecuentemente, considerando el presente artículo, las instituciones educativas deberían estar equipadas con los equipos y las funciones necesarias para las conexiones en las redes de internet. Pero, la realidad de la vida escolar no es congruente

con la Ley. Es decir, las instituciones educativas carecen de los equipos necesarios para concretar la conexión en las plataformas tecnológicas de internet.

Cabe señalar, que una plataforma tecnológica es un sistema operativo con base para crear y ejecutar aplicaciones, conformada principalmente de hardware, software y lenguajes de programación. Sin embargo, en este estudio, para nuestro interés tienen mayor importancia la conexión a internet y sus softwares, que sirven de base para ejecutar determinadas aplicaciones compatibles con el sistema operativo, sin preocuparnos por la tecnología que les da soporte.

Esencialmente, nuestro interés en la plataforma tecnológica de internet, se inclina hacia las herramientas que nos facilitan la interacción del usuario para ejecutar sus aplicaciones, sin problemas, a través de: correos electrónicos, trabajos en equipo, videollamadas y otros. Aunque, se requiere tener experiencia y conocimientos básicos, que permitan superar los desafíos comunes de su uso para aprovechar nuestras capacidades y desarrollar las actividades desde esas plataformas digitales, obteniendo beneficios para docentes, estudiantes y representantes, al comunicarnos y realizar cualquier tarea.

Entre algunas de estas plataformas digitales existentes en internet, útiles a nuestras necesidades, se encuentran: plataformas educativas, sociales, audiovisuales y de publicación. Siendo las más usadas en el área educativa para comunicarnos, las redes sociales. Estructuras desarrolladas en internet por personas u organizaciones, que nos facilitan crear relaciones a distancia entre individuos o instituciones con valores o intereses comunes, mediante una conexión digital, a través de plataformas, como: Facebook, WhatsApp, Instagram, Tik Tok, YouTube, Pinterest o LinkedIn.

Sin embargo, resulta una limitante en educación primaria, la existencia de insuficiencias de conexión de internet en las instituciones educativas y los hogares, porque esto impide de un modo amplio a un grupo de personas de la comunidad educativa disfrutar de estas herramientas que le permiten mantener el contacto comunicativo, formativo e informativo en el área educativa, en función de satisfacer sus necesidades en el proceso pedagógico. Observe la Tabla 19.

Tabla 19

Macro Temática: Limitante - Micro Temática: Insuficiencias de Plataformas Tecnológicas (Internet)

MACRO TEMÁTICA	LIMITANTE	CÓDIGO: LIM
MICRO TEMÁTICA	INSUFICIENCIAS DE PLATAFORMAS TECNOLÓGICAS (INTERNET)	CÓDIGO: IPTEC
DOCENTE 1		
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	ni saldo suficiente para hacer eso.	
	Pero, igual, muchos no tenían internet y	
DOCENTE 4		
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	familias sin acceso a tecnología o internet,	
DOCENTE 6		
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	Además, me toco buscar la forma de resolver porque no tenía internet en mi casa.	
En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	Otro inconveniente que nos causó problemas fueron las conexiones de internet, porque muchos no tenían, ni en la escuela había,	

Fuente: Silva 2024

Macro Temáticas: Lineamiento Ministerial. Código: LINMIN

Un lineamiento, es una orientación o norma característica, que se emite cuando se requiere especificar las acciones a seguir para desarrollar una actividad o tarea determinada. Por ello, se entiende que los Lineamientos Ministeriales en el ámbito educativo, son las orientaciones u ordenamientos epistemológicos, pedagógicos y curriculares emitidos por el ministerio de educación y sus dependencias para ser cumplidos obligatoriamente por todos los niveles y entes educativos.

En ese sentido, estas órdenes o lineamientos ministeriales; suelen emanar de distintos orígenes como: la Ley de Educación, Ministerio del Poder Popular para la Educación o de las zonas educativas regionales y nacionales. Estas, tienen la función de regular y orientar las sistematizaciones a asumir en la gestión pedagógica. De modo que alcancemos a particularizar, detallar y describir las acciones y criterios específicos, que debe cumplir la comunidad académica para satisfacer los requerimientos en cada una de las diferentes etapas, fases y pautas, según el nivel educativo, para desarrollar las actividades y/o tareas específicas del ámbito educativo.

Sin embargo, en el proceso educativo, muchas veces existen lineamientos ministeriales asumidos de manera unilateral e inconsulta, que pueden ser permanentes o temporales. Pero, al ser aplicados en situaciones particulares actúan de manera desarticulada, influyendo sobre las acciones o actividad que se ejecutan, perturbando el proceso de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas. Dadas estas razones, esta macro temática, Lineamiento Ministerial, se divide en dos micro temáticas: la Matrícula y la Planificación desarticulada.

Micro Temáticas: Matrícula. Código: MATRIC

El término matrícula en una institución educativa, suele referirse a la lista de nombres, documentos oficiales o registros, que tiene la información o datos personales de los individuos y contabiliza el número de inscritos o matriculados para cursar estudios. Aunque, también puede referirse a los costos monetarios o pago de las tasas que implica la inscripción o el registro en cualquier actividad en las instituciones educativas.

No obstante, para fines de esta investigación, en el interés de interpretar los resultados emergentes de las entrevistas, particularmente, la micro temática “Matrícula”, asumo, como significado principal que acredita el término, que es la lista para contabilizar el número limitado de estudiantes, antiguos y nuevos, registrados e inscritos legalmente para cursar determinado grado de educación primaria en la UEE “Libertador”; a cargo de la atención en el aula de clases del docente asignado al grado escolar.

Al respecto, en cualquier grado de educación primaria, esta matrícula escolar, tiene que cumplir con los acuerdos o normas pedagógicas y administrativas que

determinan entre otras cosas, el límite de estudiantes que debe tener cada aula de clases, discriminando, además: sexo y edad. Esta matrícula, que es matrícula inicial cuando se revisa al inicio del año escolar, y matrícula final al terminar el año escolar; debe cumplir con un conjunto de políticas, procedimientos, manejo de información y actividades, que permitan recibir y organizar la continuidad de estudios de calidad al estudiante.

Sin embargo, según la información recabada de los actores intervinientes en la UEE “Libertador”, cabe aclarar que en los últimos años escolares la cantidad de estudiantes que se registran en las matrículas de los diferentes grados varia y viene aumentando progresivamente en los últimos años escolares, sin respetar los acuerdos internos que limitan las cantidades, y sin dar una explicación verificable (no hay información oficial por escrito) acerca de quién es el responsable de estos lineamientos. Observe la información en la Tabla 20.

Tabla 20

Macro Temática: Lineamiento Ministerial - Micro Temática: Matrícula

MACRO TEMÁTICA	LINEAMIENTO MINISTERIAL	CÓDIGO: LINMIN
MICRO TEMÁTICA	MATRÍCULA	CÓDIGO: MATRIC
DOCENTE 1		
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	Pero, el problema es que a uno le ponen unas matriculas muy altas, son muchos niños para poder hacer actividades especiales o fuera de lo común.	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	de paso tenía muchos niños.	
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	pero igual había que ver al representante para eso y por lo menos yo tengo una matrícula de 36 estudiantes, eran 36 personas para tener contacto.	
DOCENTE 2		
Antes de la Pandemia. 2.- ¿Qué te inquietaba?	Ya uno no encontraba como trabajar con ellos porque teníamos muchos alumnos en el salón	
DOCENTE 3		
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué pensabas en ese momento?	la gran cantidad de alumnos que teníamos en el salón, que te obligaba a optar por llenar la pizarra, porque no se podía hacer otra cosa con tantos niños	

DOCENTE 4	
Postpandemia. 3.- ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	Pero no es igual, y con esas matriculas de alumnos tan alta, no da mucho chance de dedicarles tiempo,
DOCENTE 5	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	porque mi matricula es muy alta, tengo siempre demasiado niños y eso no te deja espacio para ayudar mucho a esos que van atrasados

Fuente: Silva 2024

Micro Temáticas: Planificación desarticulada. Código: PLADES

La planificación, en cualquier ámbito, es un proceso de reflexión que nos facilita visualizar las diferentes perspectivas existentes y organizar cada uno de los pasos o acciones conexas y sucesivas, que requerimos perpetrar, con la intención de alcanzar de forma satisfactoria, el logro de esos objetivos que nos hemos trazado, de modo que podamos alcanzar las metas que nos fijamos para conseguir determinado fin.

Igualmente, cuando se trata de la planificación educativa, el docente la utiliza para preparar y delimitar sus acciones de trabajo en un tiempo establecido en el aula de clases. Esta herramienta, le ayuda a seleccionar y organizar sus actividades curriculares, para: (a) Motivar al estudiante basándose en sus intereses y necesidades de la comunidad educativa, (b) consumir los objetivos, (c) establecer los mejores contenidos y procedimientos a desarrollar, y (d) reforzar las deficiencias de años anteriores. Todo ello, en correlación con los recursos didácticos, humanos y económicos favorables a estas acciones previstas. Pérez y Gardey (2021), señalan: *“Una vez elegida la acción o las acciones a seguir, llega el momento de implantación, que es la puesta en marcha del planeamiento educativo”*. (párr., 7).

Partiendo de esto, la planificación educativa, le predice al docente qué hacer, como hacerlo y qué recursos o estrategias utilizar, para obtener una educación de calidad. Sin embargo, este proceso se ve interrumpido en las instituciones educativas, debido a planificaciones desarticuladas, que llegan por lineamientos ministeriales, inconsultas y desarticuladas de lo previamente planificado por el docente de aula.

Estas planificaciones al ser desarticuladas, desorganizan y descomponen los planes previamente organizados, eliminando muchas veces cualquier conexión con el

orden de los contenidos que se están desarrollando en el aula de clases. Estas acciones paralizan o retroceden el flujo del proceso de enseñanza y aprendizaje en nuestras instituciones, porque perturban al estudiante y la praxis docente, especialmente en educación primaria.

Por ello, es fundamental para una planificación eficaz, preparar previamente acuerdos y consensos entre las partes involucradas del sistema educativo, de manera que la planificación sea resultado de perfilar de forma concreta y respetuosa las directrices capaces de resolver los problemas, carencias y necesidades del estudiante, presentes en el ámbito educativo.

Tabla 21

Macro Temática: Lineamiento Ministerial - Micro Temática: Planificación desarticulada

MACRO TEMÁTICA	LINEAMIENTO MINISTERIAL	CÓDIGO: LINMIN
MICRO TEMÁTICA	PLANIFICACIÓN DESARTICULADA	CÓDIGO: PLADES
DOCENTE 1		
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	Porque a veces no podías hacer lo que habías planificado. Y es que tu llegabas a la escuela con una idea y llegaba la profesora académica, que era la subdirectora, y nos reunía para decirnos los lineamientos que emanaban de educación, entonces a uno se le caía la planificación, porque había que hacer lo que ellos decían.	
	Generalmente eran cosas, en la cancha, juegos y bailes para tomar fotos. Parece que lo que importaba eran las apariencias,	
	Y uno con esa perdedera de tiempo, con puras actividades en la cancha no podía cumplir con la parte académica.	
	Y te estoy hablando de cuarto, quinto y sexto grado. Porque en primero, segundo y tercero se decía que no importaba porque estaban en proceso de aprendizaje.	
	De paso, mandaban a que uno a promover al niño, aunque no cumpliera las competencias del grado.	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	Tercero, en el aula uno no podía hacer mayor cosa, las actividades que uno quería hacer, siempre quedaban relegadas, por las ordenes que emanaban de educación, había que sembrar y yo ni en mi casa lo hago porque tengo “mala mano”. Sino había que hacer juegos tradicionales en la cancha o había que hacer desfiles y bailes en la cancha y también dramatizaciones todo el tiempo.	

	Y, ¿lo académico? Paso a segundo lugar, los contenidos no daba tiempo desarrollarlos.
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	aunque hubo que promoverlos, porque el Gobierno dijo que nadie podía ser aplazado. Así fue durante la pandemia, niños que pasaban de grado porque no podían ser aplazados, aunque no hacían nada. Sin embargo, así pasaban todos los años, porque teníamos orden de no aplazar a nadie.
DOCENTE 2	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	También montábamos bailes para las efemérides y lo que nos pedían. Es que, cada vez. el gobierno pide actividades que hay que hacer en la cancha, eso nos quita mucho tiempo. Lo otro que nos quitaba el tiempo para de dar clases es la bendita sembradera, esas “manos a la siembra”, es una perdedera de tiempo, limpiábamos el terreno, buscábamos las maticas, las sembrábamos y las regábamos. Después, cuando había que cosechar venía otro y lo hacía y mis estudiantes no agarraban nada. A veces, era que nos íbamos de vacaciones y las matas se morían y lo triste es que eran muy grandes para el grado, por eso nos mandaban a pasarlos de grado por edad, cosa que daba rabia.
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué pensabas en ese momento?	y uno con estas políticas educativas, que no dejan trabajar, no puede hacer más nada
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Sin embargo, comenzamos a dar clases, con un horario especial y con grupos pequeños de niños.
DOCENTE 3	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	Trabajamos con “Manos a la siembra”, lo que a ellos les gusta, aunque eso no da resultado porque no se cosecha nada. Pero les gusta, porque no están en el salón. Porque, del gobierno mandaban muchas cosas, era puros actos culturales y juegos para sacar fotos, A mí me molestaban esas actividades en la cancha porque no me dejaban dar clases y me atrasaban toda la planificación. Aunque ni modo eso era obligatorio y había que cumplirlo. Cada vez era un invento nuevo, o lo mismo con otro nombre, total era una perdedera de tiempo.

Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué pensabas en ese momento?	y las nuevas políticas educativas que te dicen que todos los niños tienen que pasar, así no sepan nada.
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Bueno lo que pensé es que los docentes tenemos una responsabilidad de formar y preparar al futuro de Venezuela, así que no quedaba más remedio que acatar ordenes, de todos modos, en algún momento había que empezar.
DOCENTE 4	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué pensabas en ese momento?	Y cumplir con los que mandaban del gobierno para sacar las fotos, eso es lo que a ellos le interesa.
DOCENTE 5	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	hay que pasarlos por la edad que tienen, porque esa es la política educativa de hoy en día, antes si no sabían no pasaba.
DOCENTE 6	
En Postpandemia. 5.- ¿Qué opinas de la educación en este momento?	pero no se hace nada, así salen de sexto grado y lo hacen igual cuando salen de bachillerato, y así llegan a la universidad y no leen bien

Fuente: Silva 2024

Macro Temáticas: Calidad Educativa. Código: CAEDU

La macro temática de la calidad educativa, se refiere a las características positivas, eficaces, beneficiosas y relevantes que deben existir durante los procesos de enseñanzas para que todos obtengan los aprendizajes significativos de calidad. En ese sentido, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en su Artículo 103 establece: *“Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. (...)”* (p. 26).

Por lo tanto, estas características en el proceso educativo, son fundamentales para estimular las habilidades y capacidades de los educandos, de modo que le permitan adquirir las cualidades, competencias, conocimientos y aptitudes indispensables para su bienestar. Con la intención de orientar al individuo a vivir en sociedad y dar soluciones efectivas a las diferentes situaciones que se presenten en la vida.

De allí que, al referirme a la calidad educativa, hago referencia al proceso colectivo de la educación, en el que deben participar todos los actores sociales y recursos existentes en el ámbito educativo, con la finalidad de generar individuos con formación integral, holística e inclusiva, idóneos para interactuar de forma productiva y armónica en esta sociedad.

Por lo tanto, la calidad educativa, siempre va a depender de: (a) La presencia de personal docente capacitado y actualizado; (b) instalaciones educativas con infraestructuras aptas para el proceso educativo; (c) recursos para cumplir con las exigencias del momento, que establecen las necesidades y el perfil del estudiante requerido en nuestra sociedad; (d) ser ecuánime con las culturas, creencias y necesidades, existentes entre las escuelas, familias y comunidades; y (e) la equidad en las oportunidades de estudio y acceso a los recursos educativos para los niños, niñas y adolescentes de los diferentes estratos económicos.

También, en el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007), se manifiesta: *“toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades...”* (p. 37). Por ello, al ser educador, somos responsables de orientar cada uno de estos detalles, para cumplir con la calidad educativa en esa construcción colectiva de saberes socialmente relevantes. Así que, nos corresponde reinventar y adaptar nuestra praxis docente, según las necesidades del contexto, cumpliendo, con los requerimientos de la realidad actual, que exige cambios, reorganización y eficiencia para generar nuevas oportunidades en el futuro.

Ciertamente, en función de estas consideraciones, es responsabilidad del docente, mejorar su praxis que a consecuencia de la pandemia cambió, para proveer una educación que cumpla con los criterios de calidad. Pero también, el representante tiene que apoyar del estudiante al asumir sus responsabilidades. Aunque, no se puede omitir la responsabilidad del Estado, porque debe suministrar las herramientas y demás requerimientos para la adaptabilidad de nuestras instituciones educativas.

Esto, ha sido un reto para los docentes y la sociedad en general, que según sus posibilidades han tratado de garantizar la educación a niños, niñas y adolescentes en cumplimiento de las obligaciones del momento. Por estas razones, a partir de la macro

temática emergieron dos micro temáticas: la Calidad Educativa Positiva, y la Calidad Educativa Negativa.

Micro Temáticas: Calidad Educativa Positiva. Código: CAEDU+

La micro temática, calidad educativa positiva, representa las acciones eficientes y justas de docentes, estudiantes y representantes con el interés de avanzar en un proceso educativo de calidad. A través de planes y estrategias, que permitan adquirir las competencias y conocimientos correspondientes al nivel de educación primaria, en harás de garantizar la posibilidad de asegurar la prosecución y culminación de los estudios de calidad a los niños, niñas y adolescentes; ayudándolos a avanzar en la ruta hacia una formación profesional.

En pocas palabras, la calidad educativa es un concepto maleable, que aunque se ajusta a las necesidades, no es algo que se improvisa, por el contrario es el resultado del acto de tener constancia, ser responsable y planificar cada una de las acciones de acuerdo a las necesidades. Con la particularidad, que cada una de las partes involucradas debe asumir su correspondiente rol, para lograr resolver los objetivos que permitan cumplir las metas estipuladas.

Esta forma de resolver satisfactoria la situación, es de gran importancia, porque la disposición de todos los participantes en colaboración activa, cumpliendo con la función de hacer el trabajo de forma individual, en equipo o en grupos de trabajo e intercambio de experiencias, entre: docentes, estudiantes y representantes, enriquecen a aquellas acciones que permiten al estudiante aprender con calidad educativa positiva. A continuación, la Tabla 22, muestra los datos obtenidos en la investigación.

Tabla 22

Macro Temática: Calidad Educativa- Micro Temática: Calidad Educativa Positiva

MACRO TEMÁTICA	CALIDAD EDUCATIVA	CÓDIGO: CAEDU
MICRO TEMÁTICA	CALIDAD EDUCATIVA POSITIVA	CÓDIGO: CAEDU+
DOCENTE 1		
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar	Pero, la profe dijo que no. Que éramos una sola escuela y todos deberían trabajar igual.	
	Pero cuando comenzamos a ver el resultado... la gente nos felicitaba, los niños comenzaron a trabajar	

los contenidos al estudiante en cuarentena?	con las guías, entregaban en las fechas que le fijábamos, con medidas de seguridad y todo empezó a marchar muy bien.
	Después hacíamos las guías y ella nos felicitaba.
DOCENTE 3	
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	Nuestra subdirectora encargada académica nos ayudó mucho, ella nos dictaba talleres virtuales y presenciales cuando las cosas se pusieron más tranquilas.
DOCENTE 4	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	Cumplía mis funciones en el aula con los estudiantes, presenciando las necesidades y accionando en pro de ellas, utilizando recursos y estrategias que permitieran un aprendizaje significativo
	Al estar constantemente en contacto con los estudiantes era capaz de transmitir los conocimientos con sencillez, al igual que dialogar, escuchar y educar con el ejemplo.
Postpandemia. 3.- ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	Pero ahí vamos, haciendo lo posible por ayudar a que mejoren.
DOCENTE 5	
Postpandemia. 3.- ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?	Allí encontré que había muchas necesidades que atender. Tuve que trabajar con varios grados, porque los niños no estaban preparados y me tocó comenzar a dar clases de nivelación para ayudarlos lo más posible a adquirir herramientas para que siguieran avanzando.
	No fue sencillo, había que atender a todos y adaptarse a los diversos niveles de conocimientos que tenían.
DOCENTE 6	
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	Sin embargo, trate de buscar la mejor manera para poder hacer llegar los contenidos a aquellos niños que mostraron interés por seguir sus estudios.
En ese escenario pandémico de tres tiempos.	Hacer las guías fue muy importante, porque tenían que cumplir con los contenidos y tener un orden que facilitará el aprendizaje de los niños.

4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	Las hacíamos de modo que el niño pudiera responderlas solo, en la misma guía estaba toda la explicación de lo que debía hacer.
--	--

Fuente: Silva 2024

Micro Temáticas: Calidad Educativa Negativa. Código: CAEDU-

En las instituciones educativa, la calidad educativa suele ser medida a partir del número de estudiantes egresados. Aunque, también se mide individualmente, partiendo de una escala de evaluación establecida el siglo pasado para evaluar los estudiantes en educación primaria. Sin embargo, a veces los conocimientos que se evalúan no cubren los principios de una educación holística de calidad.

Por esta razón, para asumir una posición más equitativa, tomaré como una ponderación negativa, en esta micro temática de la calidad educativa, la oposición al “deber ser” del resultado esperado en el sistema educativo. Es decir, no existe calidad educativa, si los estudiantes no logran alcanzar las competencias establecidas en el perfil del grado y además, sus resultados académicos, se ubican por debajo de satisfacer los indicadores suficientes para ser promovidos al grado inmediato superior.

Por esta razón, en esta micro temática denominada, calidad educativa negativa, ubico las características del grupo de estudiantes que por diversas circunstancias tienen insuficiencias o dificultades en algunas áreas, por ejemplo: lectura, escritura, comprensión matemática, organización y habilidades sociales. Capacidades que de acuerdo al sistema educativo deben desarrollarse para alcanzar los parámetros necesarios en la preparación de un futuro profesional capaz de sustentarse en la vida.

Sin embargo, estas circunstancias que impiden cumplir los parámetros de calidad, concebidos en el sistema educativo, vienen acompañadas por una serie de situaciones que influyen negativamente en el proceso educativo. Siendo las más comunes, las infraestructuras escolares no aptas para el proceso educativo y las insuficiencia o escasez de algunos elementos educativos, sean: docentes, insumos y/o los recursos didácticos necesarios para desarrollar un proceso educativo de calidad.

A estas condiciones, se añaden: (a) La falta de motivación hacia los estudios y baja autoestima que manifiestan algunos estudiantes; (b) el uso de estrategias rutinarias

y contenidos desactualizados en el aula de clases que no despiertan el interés del estudiante; (c) las deficiencias del estudiante en el perfil del grado que cursa; (d) los lineamientos institucionales que promueven de grado al estudiante, sin adquirir las competencias necesarias; (e) la falta de responsabilidad y apoyo del representante; y (f) las dificultades de acceso y uso de herramientas tecnológicas. Son algunas de las cosas que se han acumulado años tras años, resultando en lo que hemos definido la Calidad Educativa Negativa.

Tabla 23

Macro Temática: Calidad Educativa- Micro Temática: Calidad Educativa Negativa

MACRO TEMÁTICA	CALIDAD EDUCATIVA	CÓDIGO: CAEDU
MICRO TEMÁTICA	CALIDAD EDUCATIVA NEGATIVA	CÓDIGO: CAEDU-
Calidad Educativa Negativa:		
DOCENTE 1		
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	fotos para aparentar que la educación estaba muy buena, pero había muchas fallas. Muchos niños no sabían ni leer.	
	Pero, esas tareas la hacían los que iban bien porque tenían ayuda en su casa, los demás, sobre todo los que iban mal, no las hacían. La calidad educativa cada día estaba peor. Muchos niños no sabían ni sumar y restar.	
	Y eso fue desmejorando cada vez más la educación.	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	había mala calidad en la educación.	
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo te sentías en ese momento?	Los estudiantes, uno sabía quienes iban bien, los que iban mal y los que le hacían las guías y todos decíamos “cuando empiecen las clases va a ser difícil”,	
	porque los niños cada vez estaban peor preparados.	
En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	Los niños que salieron de sexto el año pasado, muchos no sabían leer, apenas estaban deletreando y así pasaron para primer año. En estos momentos hay niños de 3°, 4° 5°y 6° grado que no suman bien, ni leen bien.	
	Siento que la calidad de la educación retrocedió un siglo.	
En Postpandemia. 5.- ¿Qué opinas de la educación en este momento?	Eso es fácil, la educación está en estado de emergencia porque parece que se quedó atrasada, hay que renovar las cosas y buscar nuevas estrategias.	
	El gobierno quiere hacer cambios, pero me parece que no saben lo que quieren o es como si fuera algo que hacen a lo loco, sin tener una orientación hacia una	

	verdadera actualización en la educación venezolana, todo parece ser política.
DOCENTE 2	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	Las muchachas siempre se quejaban, porque teníamos que dejar de dar clases para salir a la cancha y no podemos terminar la planificación.
	Total, ese tiempo debería haber sido para dar clases, porque bien mal que estaban esos muchachos. Había mucha falla en la lectura, la escritura y las matemáticas, a veces no sabían sumar ni restar y los demás menos.
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	La otra cosa que mortificaba era lo mal que estaba la educación,
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué pensabas en ese momento?	Había muchos estudiantes que a veces no tenían ni un lápiz porque eran muy pobrecito, y uno siempre los ayudaba, pero ya la cosa estaba fuerte y a uno no le alcanzaba para comprarle un lápiz a un niño.
	Pensaba que, si mi matrícula fuera de menos niños, pudiera dedicarles más tiempo a esos que están tan deficientes.
	y que copie el que sabe y el que no...ni modo. Lastimosamente, la educación cada día está peor
Postpandemia. 3.- ¿Cómo te sientes en este momento?	que la educación ha decaído, aceptar que las condiciones no son las mejores,
	porque veo que todo se ha vuelto normal, es normal que los estudiantes tengan tantas deficiencias a nivel Pedagógico y todo justificado a la pandemia,
En ese escenario pandémico de tres tiempos. 4.- ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?	pero a veces para algunos era bueno y para otros no. No alcanzábamos atender al 100% de los estudiantes.
En Postpandemia. 5.- ¿Qué opinas de la educación en este momento?	Los niños tienen unos conocimientos muy por debajo del perfil que exige el grado y sin embargo son promovidos de grado.
DOCENTE 3	
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?	Era sencillo, uno planificaba y cumplía con lo que podía.
	sin importar como están los aprendizajes de los niños. Que estaban bien deficientes, sobre todo, en lectura, escritura y matemáticas,
Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué te inquietaba?	Me preocupaba lo deficiente de la educación. Cada año escolar me conseguía con niños mal preparados.

Antes de la Pandemia. 1.- ¿Qué pensabas en ese momento?	Con la situación de la educación la veía cada vez más deficiente.
Postpandemia. 3.- ¿Cómo te sientes en este momento?	Mientras tanto, la educación cada día peor, porque mientras menos clases más se atrasan los niños.
En Postpandemia. 5.- ¿Qué opinas de la educación en este momento?	La educación ha perdido su calidad, un niño de antes de cuarto grado sabe más que un bachiller de ahora.
	Los muchachos salen de primaria sin leer ni escribir bien.
	No ven que si el docente no puede dedicarse al estudiante porque tiene que ver como sobrevive, el estudiante sale mal preparado y eso y la pandemia, hicieron que la educación desmejorara por completo. Triste.
DOCENTE 4	
Durante la Pandemia. 2.- ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?	al igual que dificultades de los mismos para transmitir el conocimiento con las estrategias y técnicas adecuadas que permitieran un aprendizaje significativo en sus hijos.
En Postpandemia. 5.- ¿Qué opinas de la educación en este momento?	Tenemos bastante trabajo por delante, porque la educación está muy deficiente. Se necesita actualizar los currículos y a los docentes. Nos hemos quedado desactualizados en la educación y eso se vio con la pandemia, porque muchas docentes no sabían usar internet.
DOCENTE 5	
Postpandemia. 3.- ¿Cómo te sientes en este momento?	Pero me da tristeza ver cómo está la educación, eso retrocedió mucho, los niños están mal preparados,
	Pero, pasarán varios años para que eso se normalice y eso no comenzará hasta que las clases no se normalicen, porque por ahora son dos días a la semana que ven clases presencial,
En Postpandemia. 5.- ¿Qué opinas de la educación en este momento?	En este momento, la educación, aunque suene feo decirlo, no sirve. Se ve en el nivel de preparación de los niños, hasta en la universidad están llegando sin saber leer. Eso no es culpa de la pandemia, porque la pandemia es ahora, y si, ahora la educación va a decaer más todavía por el tiempo de la pandemia, que afecto el aprendizaje en la mayor parte de la población escolar.
DOCENTE 6	
Antes de la Pandemia.	la cantidad de niños desertores, y de paso la cantidad de docentes que se habían ido de la escuela porque esos

1.- ¿Qué te inquietaba?	niños pasaban el año con suplentes y después cuando uno los recibía tenía que empezar del grado anterior a enseñarlos porque no tenían esas competencias.
En Postpandemia. 5.- ¿Qué opinas de la educación en este momento?	Porque, así como está la educación en este momento no sirve. Los niños están muy mal preparados, eso lo sabemos todos,

Fuente: Silva 2024

Durante el recorrido por el camino andado y la experiencia vivida en estos escenarios pandémicos, a lo largo de esta investigación educativa y desde una perspectiva holística del ejercicio de la praxis docente para mantener una educación de calidad, he interpretado los resultados obtenidos a partir de mis observaciones, las entrevistas a los actores intervinientes y los referentes teóricos que me han servido de apoyo.

Todo ello, me permitió comprender que la pandemia transformó la praxis docente en Venezuela. Ya que, a través de la aplicación del ensayo y error, se han suscitado diferentes cambios en el accionar de esa praxis docente en educación primaria, algunos, suficientemente aptos para satisfacer las necesidades de la calidad educativa para el escolar, mientras que otros no fueron tan efectivos, llegando incluso a obtener resultados negativos. Sin embargo, con el trabajo conjunto y cooperativo entre docentes, estudiantes y representantes en el sector educativo, hemos podido sobreponernos al fenómeno que causó esta imprevista situación.

Figura 6

Tepuy Neblina o Parque Nacional Pico la Neblina, estado Amazonas, al suroeste del Parque Nacional Parima-Tapirapeco, Venezuela



V

Tepuyes... altos, inmensos,
majestuoso nos sentimos
al superar esos momentos
que todos nosotros sufrimos
en los panoramas vividos,
y nos levantamos orgullosos
cual Tepuyes, muy erguidos
con el nuevo aprendizaje
que esta enseñanza ha ejercido.

Y seguimos adelante
sin cerrarnos al destino,
porque la niebla en el horizonte
no deja ver el camino.
Y si el destino es incierto
también lo es el camino,
estamos abiertos al cambio
que puede torcer el camino.

Y sin decir más,
es conclusión de todos,
que juntos hemos vivido
lo que el tiempo ha tejido
y nadie puede negar
que todos hemos aprendimos.

C. Minerva Silva

V PANORAMA TEPUY NEBLINA

CORPUS TEÓRICO DE LA PRAXIS DOCENTE PARA LA CALIDAD EDUCATIVA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, DESDE LA EXPERIENCIA VIVIDA EN UN RECORRIDO PANORÁMICO POR LOS ESCENARIOS PANDÉMICOS.

*“En el aprendizaje vas a enseñar,
y en la enseñanza vas a aprender”.*
Phil Collins

Recapitulemos

El recorrido panorámico por los diferentes escenarios pandémicos (antes, durante la pandemia y en postpandemia), presentado en esta investigación, cumplió con la finalidad de dar una mirada holística a la praxis docente para la calidad educativa. Desde la experiencia vivida por los educadores en la UEE “Libertador”, entendiendo su hermeneusis, que nos permite determinar el significado exacto de sus palabras en el camino recorrido con su praxis docente, en educación primaria.

Asimismo, no podemos olvidar en el contexto del siglo XXI, que la sociedad actual se encuentra en un mundo globalizado, permeada por los avances científicos, desarrollo acelerado de las tecnologías y redes de comunicación social, a las cuales debido a la pandemia tuvimos que vincularnos, potenciando la comunicación online. Aunque, en esa experiencia la complejidad del funcionamiento del ciberespacio, resultó ser un reto para docentes, estudiantes, representantes y comunidad en general, que fue necesario superar, desarrollando nuestras propias y nuevas metodologías. Al mismo tiempo, tuvimos que colaborar con nuestros estudiantes y representantes en el entrenamiento de su uso.

Fue una experiencia investigativa entre distintos panoramas, con la intencionalidad de generar un corpus teórico de la praxis docente para la calidad educativa en educación primaria. Suscrita al método fenomenológico hermenéutico de Van Manen (2003), teórico que enfatiza la importancia de la reflexión crítica y comprensión

fenomenológica dada su intencionalidad de profundizar y describir con conciencia pedagógica, las experiencias significativas vividas en el contexto de los hechos desde las voces de los actores intervinientes.

Por esta razón, el proceso investigativo se desarrolló entre cuatro momentos metodológicos: (a) Primer Momento, que fue dedicado por esta investigadora a la clasificación y clarificación de los presupuestos o preconceptos que intervinieron en esta investigación; (b) Segundo Momento, dedicado a recoger la experiencia vivida, a través de: la observación, anécdotas y entrevistas, directamente del actor interviniente en su contexto, por ello, fue un momento descriptivo de la información obtenida; (c) Tercer Momento, fue para reflexionar y comprender los significados de la experiencia vivida, haciendo la reducción en macro temáticas y micro temáticas de las experiencias; y (d) Cuarto Momento, que fue el momento de escribir y reflexionar acerca de la experiencia vivida para integrar las estructuras particulares en una estructura general, elaborando los textos fenomenológicos.

En este sentido, hice un recorrido por los diferentes escenarios, desde: la observación, las exposiciones de motivos, respuestas a las entrevistas, historias y experiencias vividas en el propio contexto del fenómeno. Con lo que obtuve informaciones y reflexiones originadas a partir de la situación de la praxis docente en la educación venezolana, desde el escenario antes de la pandemia, donde se encontraba inmersa en sus costumbres, creencias, valores, conductas y experiencias de la realidad que la caracterizaba; junto a los hechos rutinarios y necesidades que habían pasado a ser parte de la cotidianidad, hasta este momento en postpandemia.

Todo ello, en función de dar esa mirada holística que me permitió cumplir con mis intencionalidades de describir, interpretar y comprender los significados reales que los educadores les atribuyeron a las experiencias vividas, durante este fenómeno pandémico en la UEE “Libertador”, a través de su praxis docente en los escenarios pandémicos para la calidad educativa en función de Generar un Corpus Teórico.

Además, como ya mencioné, acerca de la transformación en la praxis docente durante la pandemia, debo señalar que fue necesaria para establecer las nuevas formas de enseñar, aprendidas y probadas en el escenario pandémico. Aunque siguen siendo efectivas en escenarios de postpandemia, pero todavía se siguen produciendo otras

transformaciones que se están aprendiendo en esta nueva etapa para alcanzar la calidad educativa en educación primaria.

Al mismo tiempo, al comprender este fenómeno fue posible conocer y profundizar, los resultados que esos sucesos desplegaron sobre la relación praxis docente y calidad educativa, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de educación primaria. Aunque, debo atestiguar que antes de la pandemia, nos encontrábamos con una escuela a la que nos acostumbramos y considerábamos normal.

A pesar de los problemas existentes, tales como: (a) Los bajos salarios del docente, causante de la escases de docentes debido a las múltiples renunciaciones; (b) la falta de motivación hacia los procesos de enseñanza y aprendizajes en estudiantes, docentes y representantes; (c) las carencias de recursos didácticos y materiales de limpieza para la higiene, que siguen siendo adquiridos por el docente y la colaboración del representante; (d) infraestructuras que presentan algunas condiciones limitantes para el idóneo ejercicio del proceso de enseñanzas y aprendizajes; (e) carencias en el mobiliario básico para desarrollar las clases en el aula; y (f) problemas económicos de la población venezolana que afectan el proceso educativo. Condiciones, que unidas al fenómeno de la pandemia, profundizaron las dificultades en la educación venezolana.

La Experiencias Vividas por los Educadores de Educación Primaria

Comprender en profundidad un fenómeno implica percibir sus significados desde la perspectiva holísticas de las experiencias vividas por los participantes involucrados. Así, que comenzamos por describir para entender lo vivido en esta coyuntura de un fenómeno inédito, que nos afectó a nivel mundial. Estos escenarios pandémicos nos obligaron a hacer cambios en nuestras rutinas, especialmente como educadores tuvimos que innovar en nuestra praxis docente para la calidad educativa, utilizando todos esos recursos conocidos y no conocidos, útiles para enfrentar con gran esfuerzo el reto de educar, formar, dirigir y orientar los aprendizajes de nuestros estudiantes, reconociendo nuestra responsabilidad y compromiso de sostener una educación de calidad.

Evidentemente, no estábamos preparados, ni disponíamos de equipos aptos y/o conocimientos operativos, para enfrentar ese escenario de emergencia sanitaria que se

inició con la cuarentena por el COVID-19, e inmediata suspensión de las clases a partir del 11 de marzo de 2020. A pesar de ello, se reanudaron las clases con medidas especiales y bioseguridad. Aunque, seguimos viviendo en cuarentena hasta el 5 de mayo de 2023, cuando se decretó el fin de la emergencia sanitaria mundial ocasionada por el COVID-19, pero, con riesgo de contagio por la enfermedad porque todavía continua vigente.

Al respecto, no cabe duda que hemos tenido un aprendizaje que nos llevó a hacer cambios radicales en nuestra praxis docente para la calidad educativa, aunque con algunas limitantes para ello. Esto significó dentro de la experiencia vivida para docentes, estudiantes y representantes un aprendizaje mediante el ensayo y error, que no llevó por nuevos caminos en la praxis docente, implementando nuevas estrategias en la didáctica educativa. Particularmente, a través del uso del desarrollo tecnológico y sus múltiples modos de comunicación social en sus redes, que facilitaron la conexión entre docentes, estudiantes y representantes.

Además, durante la pandemia, fue muy evidente que el estudiante de educación primaria era dependiente de las orientaciones presenciales de su docente y no estaba preparado ni tenía suficientemente desarrolladas su autonomía, habilidades y capacidades críticas para ser responsables de dirigir sus propios aprendizajes a distancia, sin su compañía, lo cual implicó una de las principales complicaciones del proceso de enseñanzas y aprendizajes durante el escenario pandémico.

En síntesis, la pandemia originó nuevos desafíos, porque tuvo un fuerte impacto social, económico y educativo con consecuencias a corto, mediano y largo plazo en todas las áreas, que contribuyeron a resaltar problemas y vulnerabilidades preexistentes de los diferentes sistemas sociales, como: la desigualdad social, la calidad educativa y las deficiencias sanitarias.

Esto trajo complicaciones, porque estudiantes y representantes no estaban capacitados, ni tenían la suficiente preparación para ejercer esta acción pedagógica a distancia, sin nuestro acompañamiento docente. De modo que hubo la necesidad de utilizar la creatividad para crear nuevas formas de enseñar, en muchos casos buscando opciones que superaban nuestros propios conocimientos.

Por eso, fue necesario aprender a utilizar las nuevas herramientas para actuar en escenarios pandémicos, involucrando en ello y sin previa preparación, al estudiante y al representante. Esto, trajo consecuencias que terminaron afectando a algunos estudiantes de manera negativa, motivado a: (a) La inexperiencia o falta de conocimiento y capacitación del docente, estudiante y/o representante; (b) la escases de recursos, por ejemplo: equipos apropiados y/o conexión; (c) la situación social, laboral, económica y política del país que ha remarcado la desigualdad en la población; y d) los niños, niñas y adolescentes en situación de cuidado en manos de terceros, debido al abandono temporal de los padres, motivado a la necesidad de emigrar en búsqueda de mejores recursos para la calidad de vida.

Indudablemente hemos vivido y adquirido variadas experiencias, que luego de la pandemia y en escenario postpandemia, han sido útiles para continuar estableciendo nuevas formas de enseñar. Muchas de ellas fueron activadas a través de estrategias didácticas o conjunto de procedimientos que permitieron organizar conscientemente las acciones necesarias para alcanzar las metas y fueron aprendidas y probadas en el escenario pandémico con resultados efectivos; mientras que otras se están aprendiendo en esta nueva etapa del escenario, para adaptar y dar la coherencia a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

¿Qué Cambio? La Transformación en la Praxis Docente

A partir del inicio de la cuarentena decretada por la emergencia sanitaria ocasionada por el COVID-19, hubo cambios a nivel mundial en todas las áreas y principalmente para este estudio en el área educativa y familiar. Ahora, en los hogares se encontraban unidos los padres y/o responsables de los niños, niñas y adolescentes; mientras que los docentes estaban en sus hogares haciendo esfuerzos por superar el inmenso desafío, clave, para la transformación de la praxis docente que permitió adaptarse a seguir sosteniendo la educación en los diferentes escenarios con la responsabilidad y el compromiso del educador.

De hecho, el camino recorrido por los diferentes panoramas y la necesidad de encontrar alternativas que permitieran, desde la praxis docente, transmitir los

conocimientos con calidad educativa a los escolares y establecer contacto adaptándose a la situación del entorno, obligaron al docente a usar el ensayo y error con creatividad para innovar, explorar e implementar nuevas opciones de estrategias. Acciones, que también obligaron a los padres y representantes a involucrarse en los aprendizajes de sus representados. Aunque, en muchos casos, trajo comentarios como: “Los docentes exigen mucho” o “Los docentes exigen muy poco, los niños no van aprender nada”.

Sin embargo, no todos los cambios fueron fructíferos, porque en algunos casos o durante cierto periodo algunos dieron resultados y fueron efectivos e incluso aún funcionan, mientras que otros cambios no lo fueron y hubo que desplazarlos. Por esta razón, a continuación, sólo haré mención de aquellos cambios que resultaron efectivos y sustentables en el tiempo:

1. Escenario antes de la pandemia

Antes de la pandemia, las clases y evaluaciones en educación primaria eran presenciales, con algunas actividades, denominadas tareas que se asignaban para el hogar, exámenes y exposiciones. Las tareas, eran resueltas por el estudiante en su hogar, con el apoyo del representante, aunque siempre había una cantidad de estudiantes menos privilegiados que no recibían ese apoyo. Pero, siempre había la posibilidad de recibir el apoyo del docente en el aula.

Aunque, según mis actores intervinientes muchas clases en el aula se habían vuelto rutinarias, memorísticas e incluso se repetían los proyectos de aprendizaje, lo que no motivaba al estudiante a participar, por lo que resultaban con evaluaciones negativas cuando el docente hacía las evaluaciones. En muchos casos, de acuerdo con los resultados de la investigación, se culpaba de eso a las altas matriculas de estudiantes en el aula, que no permitían una praxis docente más personalizadas para lidiar con aquellos que realmente necesitaban mayor atención.

2. Escenario en pandemia

Resultó ser un periodo de aprendizaje, innovador y creativo para todos, donde los docentes reflexionamos, nos actualizamos, ejercimos la praxis docente en equipos con prácticas pedagógicas que no conocíamos, aprendimos a incluir las emociones y la tecnológica en nuestra praxis docente y experimentamos con diferentes estrategias para satisfacer las necesidades y transmitir las enseñanzas a nuestro niños, niñas y

adolescente. Fue un período invasivo de todos los espacios: social, económico, político y educativo; que en la educación primaria estuvo dividido en varias secciones, todas dentro del escenario de la pandemia:

2.1. Sección inició de la pandemia: los centros educativos fueron cerrados y todos fuimos confinados a nuestros hogares con miedo, incertidumbre y aprensión hacia lo que nos rodeaba, de modo que ejercer nuestra praxis tradicional, presencial, no era viable y la educación primaria se paralizó.

2.2. Sección en plena pandemia a finales de mayo 2020: en la UEE “Libertador”, se inició la consulta entre docentes por medios digitales para examinar la posibilidad de reasumir las enseñanzas a distancia; como resultado, se decidió mandar “las tareas” (actividades de operaciones básicas matemáticas y trabajos sobre las efemérides) al representante, por mensajes de WhatsApp, que luego fueron recibidas en los cuadernos por los docentes, escuela o su hogar, para su evaluación un día previamente determinado. Pero hubo docentes, representantes y estudiantes con mucha aprensión que se negaron a incorporarse a esta acción, por lo cual la estrategia por un alto promedio resultó ser un fracaso.

2.3. Sección segundo intento: Comenzó la educación desde una praxis docente virtual, se inició a partir de la primera quincena de junio 2020. Cuando los docentes para apoyarse entre ellos en la operatividad de la tecnología y redes comunicativas, iniciaron el trabajo colaborativo en grupos y por grados afines para la elaboración en computadoras de guías básicas (operaciones básicas de matemáticas y lectura comprensiva).

Estas se compartieron por Facebook, grupos de WhatsApp y correo electrónicos creados para ello, para luego recoger los resultados en físico y hacer su evaluación, lo que permitió finalizar el año escolar. La estrategia de las guías funcionó, pero con algunas limitaciones, como: las inexperiencias en el trabajo computarizado de algunos docentes, la falta de conocimiento en las redes sociales y la desigualdad social, a la que se atribuye la falta de equipos y medios tecnológicos de docentes, estudiantes y representantes. De modo que no llegó a todos, pero, se continuó usando con ajustes.

2.4. Sección septiembre 2020 nuevo año escolar: Comenzó la educación desde una praxis docente híbrida. Se realizaron encuentros de saberes entre docentes, se

escucharon sugerencias y quejas de los representantes y se planificó la estrategia de las guías con la teoría y práctica más elemental, adaptadas al grado de estudio del estudiante, pero con los contenidos más básicos, de modo que la pudieran comprender y resolver los niños, niñas y adolescentes con el apoyo del representante, si hacía falta.

Además, se añadieron las asesorías individuales al estudiante y el representante, primordialmente, en los casos más necesitados o con carencias de conexión virtual, para lo que se fijaba un día a la semana. Fue una estrategia que nos permitió establecer un vínculo emocional entre directivos, docentes, estudiantes y representantes; aceptada por la mayoría y los que no la aceptaban, después de aprender su uso la aprobaron.

2.5. Sección, inicio del operativo de vacunas al adulto mayor: de acuerdo a la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y Organización Mundial de la Salud (OMS), (2021), en: *“Caracas, 7 de septiembre de 2021 (OPS/OMS)- Venezuela recibió hoy 693.600 dosis de vacunas contra la COVID-19, como parte del primer envío realizado al país por el Mecanismo COVAX”*. (párr. 1). Al avanzar el proceso de vacunación bajó un poco el temor de los adultos a salir y aumentaron en la institución las personas mayores que asistían con los niños, niñas y adolescentes que quedaron a su cuidado para las asesorías con el docente en las escuelas. Se continuó la estrategia con la praxis docente híbrida, uso de guías y asesorías por cita.

2.6. Sección flexibilización de la cuarentena: a partir de esto, se pudo explorar nuevas estrategias alternativas. Como fueron: enviar las guías a los ciber y fotocopadoras de los alrededores de la escuela y comunidades aledañas de modo que fueran más accesibles para el representante, porque las podía mandar a imprimir, recibir estudiantes por grupos pequeños y fijar horarios reducidos para atender a todos los estudiantes. El uso de estas estrategias, en combinación con las guías y los mensajes, permitió llegar a mayor cantidad de estudiantes. Sin embargo, en las asesorías presenciales, comenzó a ser notorio un bajo rendimiento académico entre los estudiantes.

3. Escenario en postpandemia

Continuó la educación híbrida, proceso de enseñanza-aprendizaje presencial y con educación basada en tecnologías. Antes de declarar el fin de la emergencia sanitaria, se iniciaron las clases regularmente en las escuelas, pero en grupos no mayor de 15

estudiantes (aunque algunos se negaron a asistir) atendidos un día a la semana en un horario reducido con máscaras, tapabocas y medidas de bioseguridad. Se incluyeron videos de YouTube con explicaciones útiles a los contenidos, junto a los realizados por docentes, estudiante y representantes con su móvil y compartidos con WhatsApp.

Sin embargo, en las clases presenciales los docentes comprobaron que no todas las guías fueron resueltas por el estudiante. Porque hubo una reducción del dominio de las competencias del grado entre ellos. A su vez, muchos contenidos ya vistos le resultaban desconocidos, la comprensión lectora, la resolución de problemas y resolución de las operaciones matemáticas estaban disminuidas, en total, la calidad educativa había mermado.

Es decir, actualmente tenemos un gran número de estudiantes cursando grados para los que no están preparados académicamente, con deficiencias en lectura-escritura y cálculo matemático. Incluso, aquellos niños, niñas y adolescentes que apenas se iniciaban en preescolar al inicio de la pandemia y cursaron sus grados a distancia, por lo que no están adaptados a las escuelas. De modo, que se quejan de la rutina del aula, les cansa estar sentados, no siguen las normas y se aburren en el aula.

Además, la mayoría de los estudiantes prefiere continuar con la educación virtual, no quieren copiar en clases y hasta se les dificulta. A lo que se suma el problema económico del país, que ocasiona la problemática de estudiantes sin zapatos, uniformes, alimentos y pasajes para asistir a clases. Por estas razones, los representantes solicitan al docente que envíe por WhatsApp las asignaciones escolares.

4. Escenario actual

Año Escolar 2023-2024. Se inició con horario mosaico, modalidad en la que el docente asiste a las instituciones educativas dos o tres veces por semana debido al conflicto laboral por los bajos salarios, los otros días los dedica a otras actividades que le generen recursos. En este contexto el contacto con su docente sigue siendo escaso y la praxis docente mayormente virtual, por lo que la participación del representante se mantiene indispensable para el avance del estudiante.

Esto, junto con la migración de la población venezolana y las constantes renunciaciones de los docentes debido a los bajos salarios, está disminuyendo la calidad educativa. Lo que se refleja en los bajos rendimientos académicos de los estudiantes, la falta de

dominio de las competencias del grado, la falta de motivación (en docentes, estudiantes y representantes) y la poca asistencia a las clases presenciales.

En ese sentido, en la planeación educativa, a nivel de la praxis docente en el escenario pandémico, se ha demostrado la importancia de hacer cambios en nuestra forma de promover el conocimiento para el estudiante, adaptando el proceso de las condiciones de la praxis docente a las enseñanzas-aprendizaje necesarias, que se han ido exaltando durante estos escenarios. Entre las cuales, ha sido notoria, la necesidad de fomentar y mantener la participación protagónica y democrática del trabajo colaborativo y solidario, integrado por el conjunto de las familias, escuela y comunidad.

Corpus Teórico, de la Praxis Docente para la Calidad Educativa en Educación Primaria

*“La vida solo puede ser entendida hacia atrás,
pero debe ser vivida hacia adelante”
Søren Kierkegaard*

Limitantes

La praxis docente, entendida como la combinación entre la teoría y la práctica que utilizan los educadores en el ejercicio de las enseñanzas, es un aspecto fundamental especialmente en la educación primaria, donde juega un papel crucial en estos contextos pandémicos para garantizar procesos educativos de calidad para los estudiantes.

En ese contexto, esta tesis doctoral sobre la praxis docente y la calidad educativa, en educación primaria, recogió los diversos desafíos que llevaron a una praxis docente a distancia, como alternativa para continuar los estudios durante la cuarentena. Aunque, esta forma de educación resultó ser un reto para la comunidad educativa, porque docentes, estudiantes y representantes resultaron ser vulnerables ante este proceso, lo que determinó ser una limitante debido a la falta de: conocimientos (tecnológicos y/o académicos), computadoras, dispositivos inteligentes y conexión a internet.

Esta situación nos llevó también a establecer un sistema educativo híbrido, tratando de equilibrar las desigualdades existentes entre los integrantes de la comunidad educativa, facilitando que recibieran clases presenciales pautadas selectivamente por el docente y clases en línea con aquellos que tenían la posibilidad, para fomentar la mejor calidad educativa. De acuerdo con Pérez Esclarín (2011), que menciona: *“La educación integral de calidad enseña a ver lo mejor de cada alumno, de cada persona y de cada pueblo sin excluir a nadie”*. (p. 131).

Efectivamente, ver lo mejor en todas las personas, forma parte fundamental de nuestra humanidad, por lo que una enseñanza de calidad integral, holística, tiene que concientizarnos hacia esa finalidad. Sin embargo, eso no excluye ver las características distintas de cada individuo, principalmente en el medio escolar, porque cada estudiante presenta cualidades particulares que el docente debe asumir al cumplir el proceso de planificar las enseñanzas, adaptándose para ello a las características personales y circunstancias familiares o sociales existentes en el momento, que pueden afectar al individuo.

En este sentido, es importante que los docentes cuenten con un corpus teórico sólido que los oriente y apoye para abordar de manera efectiva los retos del proceso educativo. Principalmente, cuando se activa la transición de salida de la pandemia para entrar en un escenario de postpandemia, aunque con riesgos de contagios, porque la enfermedad aún persiste y con las secuelas cognitivas, emocionales y físicas que nos dejó la pandemia.

Praxis Docente para la Calidad Educativa

“La tarea del educador moderno
no es talar selvas, es irrigar desiertos”.
CS Lewis

La praxis docente, es la aplicación práctica de conocimientos teóricos, a través de un conjunto de acciones, reflexiones y decisiones que los educadores usamos en nuestra acción cotidiana en las aulas de clases, mediante técnicas y actividades didácticas premeditadas, creativas e innovadoras con el objetivo de promover el aprendizaje y el

desarrollo integral y holístico del estudiante. Estas actividades están basadas en nuestros conocimientos teóricos, pero son accionadas desde nuestras experiencias pedagógicas y vivencias.

Evidentemente, la aptitud del docente desempeña un papel fundamental en el sistema educativo, cuando se hace referencia a la praxis docente para que exista la calidad educativa. Esto hace resaltar la importancia de tener docentes de carrera con formación profesional y desarrollo de sus capacidades actualizadas con los contenidos apropiados para el contexto donde se desenvuelve.

Docentes que valoren su profesión y se sientan comprometidos en crear, promover y planificar estratégicamente sus objetivos para satisfacer las expectativas en un ambiente de aprendizaje inclusivo y equitativo, donde los estudiantes se sientan seguros, motivados y con la capacidad de alcanzar su máximo potencial para aplicar consciente y eficazmente sus conocimientos.

Esto implica, que los docentes en la planificación y ejecución de nuestras propuestas, tenemos que enlazar los objetivos, los contenidos, la metodología y la evaluación. Pero, también debemos conocer e interesarnos por el estudiante, para identificar sus fortalezas, debilidades, intereses y necesidades. Esto permitirá, desde nuestra praxis docente, diseñar y adaptar las estrategias de enseñanza para atender al estudiante de manera integral, en la construcción de los aprendizajes y la retroalimentación de las experiencias.

Cabe mencionar primordialmente en este contexto actual de postpandemia, que la calidad educativa es un aspecto fundamental en la labor docente, especialmente en el nivel de educación primaria en Venezuela, donde según la legislación venezolana, dura seis (6) años, tiene carácter obligatorio, es gratuita y al alcanzar su culminación los estudiantes obtienen el certificado de educación primaria, indispensable para continuar estudios de educación media.

Por esta razón, la praxis docente debe ir más allá de las actividades memorísticas y la repetición mecánica de las estrategias, posesionándose de la reflexión, comprensión, investigación y exploración práctica de la enseñanza y el aprendizaje, para promover experiencias auténticas a los estudiantes. Rumbo a la transformación y ampliación de

las experiencias pedagógicas esenciales, para elevar la calidad educativa en la educación primaria.

De allí que en postpandemia, se requiere de un proceso de cooperación conjunta entre docentes, estudiantes y representantes, basado en sus necesidades de adquirir conocimientos pertinentes y competencias actualizadas al proceso, que den relevancia a la calidad educativa, en la búsqueda de ampliar su capacidad de análisis, reflexión, pensamiento crítico y emocional, que se necesita en la vida y actúan sobre sus actitudes, aptitudes y valores, para enfrentar los desafíos del mundo actual en el siglo XXI.

Todo esto, sin descartar que cada individuo trae sus propios conocimientos y experiencias, de modo que posee sus propias características. Porque somos seres completos, conformados por mente, cuerpo y emociones; elementos indivisibles que nos hacen dependiente de las circunstancias, nos envuelven y conforman el entorno donde cohabitamos.

Cabe mencionar que, cuando hablamos de praxis docente para la calidad educativa, hacemos referencia a la importancia, no solo de los conocimientos teóricos sólidos del docente, sino también a su capacidad de contribuir a mejorar el aprendizaje de los estudiantes, sin pulverizar los contenidos, ofreciendo el panorama completo, desde la eficacia del accionar de la praxis docente, cumpliendo con ciertas dimensiones como la pertinencia y relevancia de los aprendizajes significativos, que facilitan al estudiante posesionarse y profundizar en sus aprendizajes de forma armónica.

Indudablemente, es un enfoque holístico que conlleva al estudio del ser humano desde su totalidad, en correspondencia con sus estados físico, emocional y cognitivo; basado en la condición humanista, que requiere considerar las necesidades personales e individuales del estudiante, promoviendo a su vez su desarrollo integral y participación activa en su educación. A través de la colaboración y el aprendizaje significativo de una serie de elementos fundamentales para promover y mejorar la calidad educativa, entre los cuales están:

1. El compromiso del docente con la enseñanza y el aprendizaje de calidad para el estudiante.
2. Docentes, cuyos conocimientos se encuentren constante actualización en un mundo que avanza vertiginosamente hacia el futuro.

3. Praxis docente motivadora, capaz de promover la participación activa del estudiante, padres y representantes.

4. Docentes que puedan atender e identificar la diversidad de ritmos y estilos de aprendizajes en sus estudiantes, para planificar estrategias ajustadas a sus necesidades.

5. Acompañamiento y apoyo emocional, que favorezca el clima de confianza, seguridad, autonomía y respeto para los estudiantes, promoviendo su desarrollo personal, académico, emocional y social.

6. Promover e impulsar la convivencia, la colaboración y el trabajo en equipo entre la comunidad educativa, “Todos juntos hacemos más”.

7. Docentes capacitados en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), que aporten múltiples oportunidades de innovar en educación primaria para transmitir el conocimiento a sus estudiantes y representantes en concordancia con los avances tecnológicos de la realidad del siglo XXI.

De modo, que la calidad educativa es un aspecto fundamental en la labor docente, especialmente en el contexto actual de postpandemia, donde se han presentado diversos desafíos en el ámbito de educación primaria, para orientar los conocimientos y objetivos específicos del proceso de enseñanza y aprendizaje en nuestros niños, niñas y adolescentes susceptibles a la influencia del ámbito. De allí, la importancia de la comunicación y la presencia de la corresponsabilidad entre docente, estudiante y representante en consenso, de forma que permita a cada uno hacer sus propios aportes reflexivos al proceso educativo.

En este contexto, desde la praxis docente en educación primaria, se necesita un enfoque integral que permita adaptarnos a las nuevas realidades atendiendo la diversidad, para fomentar habilidades socioemocionales, promover la colaboración y el trabajo en equipo con el fin de mejorar la calidad educativa, después de la pandemia. Es un enfoque contextualizado con el entorno, que cause impacto en el proceso educativo, dirigido por los docentes desde su praxis, con actividades de enseñanzas y aprendizajes que den prioridad a las necesidades individuales de los estudiantes. Pero que promuevan su participación activa, conjuntamente con su desarrollo integral y holístico. Inducido desde la cultura de la colaboración, fructífera para el aprendizaje significativo.

Corresponsabilidad de Docentes, Estudiantes y Representantes en la Praxis Docente y la Calidad Educativa en Educación Primaria

Entre los primeros pasos para tener educación de calidad efectiva para el logro de sus objetivos, tanto académicos como formativos, a partir de la praxis docente en educación primaria para los niños, niñas y adolescentes, es indispensable que exista la corresponsabilidad del proceso de enseñanza y aprendizaje entre los individuos intervinientes, que son: los docentes, estudiantes y representantes (persona responsable de cuidar, ayudar y atender al estudiante).

Esa corresponsabilidad permite que los aprendizajes fluyan, se nutran y profundicen en el individuo, pasando a formar parte sustancial en su formación para la vida. Haciendo de la praxis docente un accionar integral y efectivo en vías hacia la calidad educativa. Este proceso se genera a partir de aceptar reconocer, en la praxis docente, los siguientes pasos:

1. En función de la praxis para la calidad educativa, los docentes, estudiantes y representantes forman un trípode, que se mantiene en interrelación constante, donde fluyen los conocimientos, sumergidos entre los valores, principalmente, el respeto y la responsabilidad.

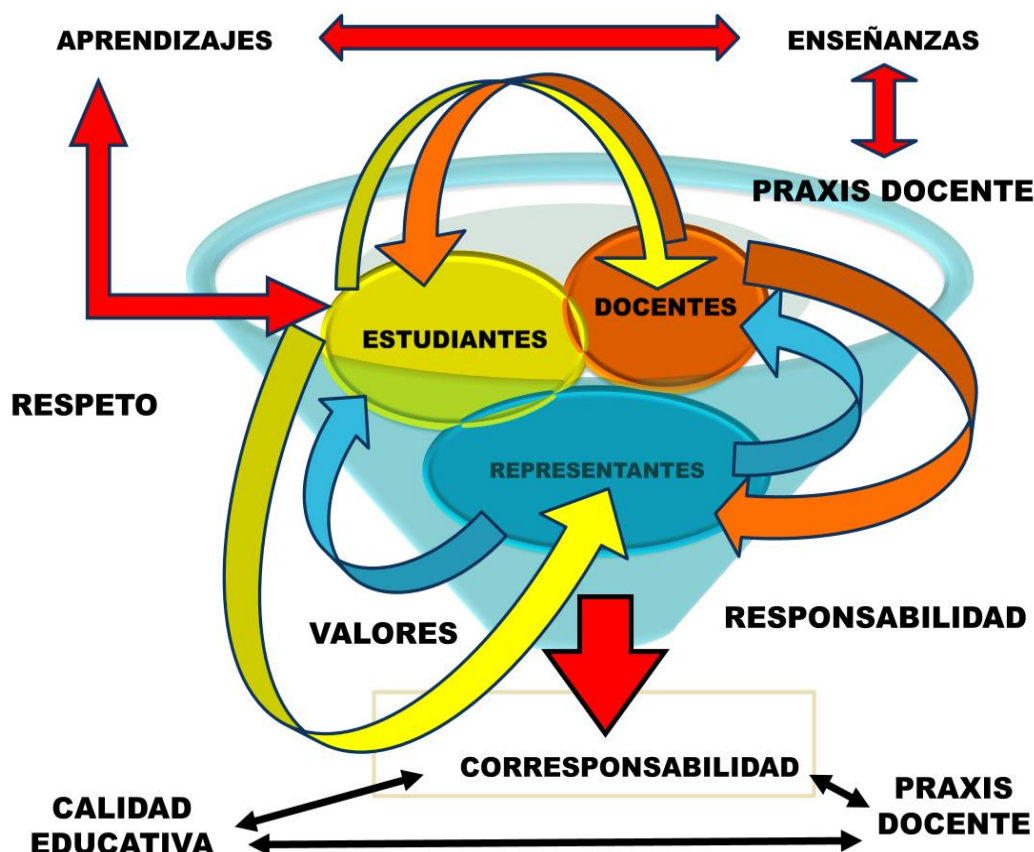
2. Los educadores, a partir de su praxis docente transmiten enseñanzas, que son recibidas por el estudiante como aprendizajes, pero la calidad y profundización de esos aprendizajes depende de la interrelación entre el docente, estudiante y representante que integran el trípode. Causando que esas enseñanzas, actualizadas, sean procesadas en esa interrelación y vuelvan al docente nutridas, como nuevas enseñanzas. Es una relación bidireccional y cíclica que depende de la fluidez de la interrelación para la calidad educativa.

3. La magnitud del flujo continuo de las enseñanzas y aprendizajes, desde la corresponsabilidad del trípode de: docentes, estudiantes y representantes, en un espacio que pondere los valores, forjarán las características necesarias para obtener los resultados positivos que se requieren. Por lo tanto, es un punto crucial para la calidad educativa de educación primaria, dentro de la sociedad del siglo XXI, tener docentes de calidad cuyo estado emocional los impulse a utilizar su praxis docente para estimular al

estudiante con el apoyo del representante. A continuación, ver la representación gráfica en la Figura 7.

Figura 7

Corresponsabilidad de Docentes, Estudiantes y Representantes en la Praxis Docente y la Calidad Educativa en Educación Primaria.



Fuente: Silva de Chávez (2024)

Mirada Holística a la Praxis Docente para la Calidad Educativa

Finalizado el recorrido por los distintos escenarios o panoramas que vivimos y sentimos durante las distintas etapas de la pandemia en esta investigación, dar una mirada holística a la praxis docente para la calidad educativa, significa hacer la reflexión crítica sobre esa acción, para considerar ese proceso complejo e interconectado, involucrando los diversos componentes de nuestras acciones utilizadas para causar el

mejor impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que comprende lograr la comprensión del desarrollo integral y completo de las capacidades de los estudiantes.

Esta reflexión, tiene la finalidad de conocer los aspectos relacionados con la transmisión de conocimientos, para formar seres humanos íntegros, capaces de desenvolverse en un mundo complejo y diverso que abarca los aspectos pedagógicos, emocionales, sociales, culturales y éticos. Porque disponer de una praxis docente informada, reflexiva y adaptativa, también involucra tener en cuenta los conocimientos teóricos y técnicos del docente, junto a su actitud, valores, creencias, experiencias y emociones que contribuyan significativamente a la calidad educativa en la etapa de educación primaria.

Por esa razón, desde la mirada holística del ser humano en sus cuatro cuerpos: físico, emocional, intelectual y espiritual, cual una mesa con sus cuatro patas; el trabajo de la praxis docente conlleva a acciones que permiten estimular la empatía, la tolerancia y la colaboración del trabajo en equipo, entre el trípode representado por: los docentes, estudiantes y representantes. Con la intención de promover las habilidades para la vida, a través de la comunicación efectiva y la libertad de pensamiento que nos aportan herramientas para satisfacer las necesidades como la resolución de los problemas que se nos presentan en el diario vivir.

Es una praxis docente intrínsecamente relacionadas con la calidad educativa, de forma que requiere un compromiso constante por parte de los educadores, para lograr resultados óptimos en el sistema educativo, concebido como un proceso continuo de reflexión y acción en busca de promover el desarrollo integral de los estudiantes para mejorar su calidad de vida.

En consonancia, con los aspectos académicos y cognitivos del estudiante, atendiendo a su vez, sus necesidades individuales, emocionales, sociales y físicas. Para ello, el docente debe adoptar en su praxis un enfoque inclusivo centrado en el estudiante, que favorezca las relaciones de confianza y además estimule la autonomía para establecer la participación activa, el trabajo colaborativo, la creatividad y el respeto.

Ciertamente, la mirada holística a la praxis docente para la calidad educativa involucra la necesidad de una formación continua y permanente del docente, pero, también el rediseño curricular, que permita adaptarnos a la sociedad del siglo XXI.

Asimismo, implica la colaboración de otras disciplinas, que pueden pertenecer indistintamente a los sectores de: salud, educación, comunidad o familias, según sea la necesidad para enriquecer la labor docente y fortalecer el trabajo en equipo.

En este marco de ideas, desde mi mirada holística, interpretó al individuo como un ser completo, no divisible, ni fragmentable, que debemos atender en su conjunto, sin apartarlo del contexto que lo rodea y bajo la influencia emocional de las situaciones o hecho de vida que puedan incidir en su estado emocional, físico o cognitivo. De modo, que al ser educadores somos responsables de guiar de manera armónica el proceso de enseñanzas para los aprendizajes de esos estudiantes, a partir de nuestro accionar en la praxis docente, tomando en cuenta todos sus estados para brindar la atención integral y efectiva que requieren los niños, niñas y adolescentes que están a nuestro cargo.

Cabe mencionar, la Ley Orgánica para la Protección de Niñas, Niños y Adolescentes (LOPNA), (2007), en su Artículo 2, donde expone: “Definición de niño, niña y adolescente. Se entiende por niño o niña toda persona con menos de doce años de edad. Se entiende por adolescente toda persona con doce años o más y menos de dieciocho años de edad”. (p. 1).

Al respecto, en nuestra función docente en educación primaria nos corresponde atender a esos niños, niñas y adolescente para orientar, estimular y facilitar su proceso educativo. Porque son estudiantes en edades escolares, desde 05 (cinco) a 12 (doce) años, que están en pleno desarrollo de sus habilidades, capacidades y aptitudes. De manera que dependen del educador para adquirir en educación primaria las bases que fundamenten la unidad formada por su vida física, emocional y cognitiva.

Por esta razón, la praxis docente desde una perspectiva holística para la calidad educativa debe tener en cuenta aspectos clave que son importantes, como: (a) contar con docentes enfocados en el desarrollo integral de sus estudiantes, que atiendan el aprendizaje académico, el desarrollo personal, emocional y social; (b) docentes que promuevan un ambiente de aprendizaje inclusivo, donde se respete la diversidad y se adapten las estrategias didácticas para satisfacer las necesidades de cada uno de los estudiantes; (c) disponer de docentes formadores del pensamiento libre y crítico, que produzcan enseñanzas para estimular el aprendizaje activo y significativo; y (d) docente que promuevan la comunicación y el trabajo colaborativo con otros sectores labores,

sociales, familiares y comunitarios, para enriquecer el aprendizaje-enseñanza del niño, niña y adolescente.

Es así que, basándome en los resultados obtenidos, considero al ejercicio de nuestra praxis docente una acción autónoma, ejercida de forma intencionada para instruir los aprendizajes de los niños, niñas y adolescentes a nuestro cargo. Praxis que aunque dependa de la influencia del contexto histórico, social e institucional de nuestra formación académica, costumbres y cultural; deberá acoplarse a las necesidades del estudiante, sin omitir ninguno de sus estados, sean cognitivo, físico o emocional.

Estos “Estados” en el individuo, se desprenden en mi investigación de la afirmación de praxis docente desde la mirada holística para la calidad educativa, y se contextualizan cuando asumo a los seres humanos, como individuos conformados por tres estados indivisibles, que se encuentran en constante interrelación entre ellos, zambullidos en la comunicación y el entorno que los rodean. Estados que designo como:

1. El Estado Cognitivo, es dirigido por los procesos mentales que procesan la información y los estímulos en nuestra mente (cerebro), allí convergen todos nuestros pensamientos, los aprendizajes y la comunicación que nos permite relacionarnos e interactuar con el entorno, fundamentalmente la comunicación visual que capta las imágenes, sucesos y eventos que nos rodean en nuestra vida diaria. Asimismo, este Estado Cognitivo, nos permite llevar a cabo cualquier acción y regula cada una de nuestras capacidades, por ejemplo: la capacidad de razonar, comprender, memorizar y prestar atención.

2. Estado Físico, representado por nuestro cuerpo, engloba un conjunto de cualidades que nos permiten realizar acciones motrices con eficiencia. Estas, dependen de los estímulos e información internos y externos que percibimos del entorno por medio de los sentidos (vista, oído, gusto, olfato y tacto) de nuestro cuerpo y que son procesadas para su interpretación, con la finalidad de permitir nuestra adaptación al entorno.

Por esa razón, al observar el Estado Físico de nuestro cuerpo, podemos reconocer si vivimos en un ámbito saludable, con los niveles de nutrientes que requiere una alimentación sana y junto con la actividad física necesaria y apropiada para forjar la salud del individuo. Además, cabe mencionar que el Estado Físico en combinación con

el Estado Emocional y Estado Cognitivo, predisponen la forma que tiene nuestro organismo para responder a los estímulos, accionar y comunicarnos.

3. El Estado Emocional, es administrado por nuestro corazón, que envuelve todas nuestras emociones. Estas, son decisivas en nuestros aprendizajes ya que afectan la capacidad para procesar y recordar la información recibida. Igualmente, influyen en la comunicación corporal cuando expresamos lo que sentimos con nuestro cuerpo (corporal). De allí, interpreto a los estados emocionales positivos como el motor que activa nuestra motivación y habilidades cognitivas, desde emociones, como: el interés, la curiosidad, la memoria, la creatividad, la toma de decisiones y la alegría. Esas emociones, activan el cerebro y mejoran la concentración. Por lo tanto, un entorno con una praxis docente amigable, que provoque emociones positivas, contribuye al bienestar personal, psicológico y al éxito académico al que aspira el educador con la praxis docente dirigida hacia la calidad educativa.

Evidentemente, dado que en educación los estudiantes son entes que dependen del accionar de la praxis docente en cuanto a su formación, en el proceso de planificar y desarrollar una praxis docente integral y efectiva para la calidad educativa, el educador debe entender a los estudiantes como individuos completos, donde cada una de sus funciones actúan como los engranajes de una maquinaria que debe funcionar al unísono de cada una de sus partes.

Por lo tanto, desde mi mirada holística a docente y estudiante, como individuo, cada uno representa la unidad conformada por estas tres partes que yo denomino: (a) Estado Físico, dependiente de las sensaciones que influyen en los sentidos de nuestro cuerpo y se expresan de forma oral; (b) Estado Emocional, influido por las emociones que afectan a nuestro corazón y se expresan de forma corporal; y (c) Estado Cognitivo, regido por todo aquello que influya en nuestra mente y comunicación visual. De modo, que al referirme a la relación praxis docente y la calidad educativa, los estados: físico, emocional y cognitivo del individuo pueden ser representados como los presento a continuación en la Figura 8.

Figura 8

Relación Praxis Docente y Calidad Educativa con los Estados Físico, Emocional y Cognitivo del Individuo.



Fuente: Silva de Chávez (2024)

En la Figura 8, se representa la relación de la praxis docente y la calidad educativa con los estados físico (cuerpo), emocional (corazón) y cognitivo (mente) del individuo, desde una praxis docente integral y efectiva que influye en el conjunto formado por estos tres estados, sumergidos en el ciclo de la comunicación constante fluyendo desde la interacción con la creatividad, la tecnología y la sociedad, todo, en íntima relación con esa comunicación efectiva, entre: lo visual, oral y corporal que emana de ese entorno e influyen en la fluidez de la calidad educativa que se quiere transferir al estudiante.

Desde esta concepción, después de la experiencia vivida, que resultó en nuevos escenarios, aprendizajes y cambios en los significados que teníamos del estudiante, el entorno y la praxis docente para la calidad educativa; debemos entender que la praxis

docente tiene que ser actualizada, expresada con fluidez, en armonía y dirigida desde las necesidades del estudiante hacia los aprendizajes significativos.

Relación que se inicia por cumplir con los pasos de una praxis docente integral y efectiva para la calidad educativa, lo que resulta óptimo al atender en combinación los tres estados que conforman al individuo. Por ello, comencemos con tener en cuenta el estado cognitivo del estudiante, que responde a los estímulos recibidos desde la praxis docente, la sociedad, la tecnología y la comunicación visual absorbidas del entorno.

El resultado de esos estímulos, refuerzan las reacciones que se producen en nuestro estado físico, y nos hacen sensibles ante la comunicación y efectos del entorno. Causando que todo eso actúe sobre nuestro estado emocional, produciendo reacciones que nos emocionan, motivan y/o nos predisponen para la acción y la comunicación, adquirir conocimientos e incluso estimular nuestra creatividad. En un proceso cíclico en constante giro que no debe detenerse, porque de la efectividad en la interacción entre esos elementos, actuando en conjunto, se desprende obtener la calidad educativa.

En definitiva, dar una mirada holística a la praxis docente para la calidad educativa, buscó crear un espacio de aprendizaje en el cual se pudieran identificar y abordar, de forma efectiva, las necesidades individuales de cada estudiante. Promoviendo, además, un ambiente educativo inclusivo y respetuoso, que incremente el desarrollo integral de los estudiantes, iniciando su crecimiento personal, académico y social.

No obstante, es indispensable entender que como individuo cada uno de los docentes también está conformado por esos “Estados”, de manera que debemos tener presente que nuestras actitudes, emociones y acciones para ejercer la praxis docente, son afectadas e influenciadas por el panorama que nos envuelven. Porque, cada individuo reacciona en respuesta a las condiciones en que se encuentra su unidad, conformada por la unión de sus tres estados.

Calidad Educativa en Educación Primaria

La calidad educativa en educación primaria, no es un fenómeno aislado porque en ella interfieren diferentes variables. Como el conjunto de características que debe

poseer un sistema educativo, respecto a la calidad de sus instituciones, programas educativos y personal docente para la formación académica que pongan en práctica estrategias pedagógicas efectivas, adaptadas a las necesidades del estudiante, de modo que resulten eficientes para el alcance de sus objetivos.

De allí, que existen varias definiciones para la calidad educativa, según la UNESCO (2005), que señala al respecto:

Dos principios caracterizan la mayoría de las tentativas de definición de lo que es una educación de calidad: el primero considera que el desarrollo cognitivo del educando es el objetivo explícito más importante de todo sistema educativo y, por consiguiente, su éxito en este ámbito constituye un indicador de su calidad; el segundo hace hincapié en el papel que desempeña la educación en la promoción de las actitudes y los valores relacionados con una buena conducta cívica, así como en la creación de condiciones propicias para el desarrollo afectivo y creativo del educando. (p. 18).

En este sentido, la calidad educativa puede ser medida o evaluada desde diferentes cualidades que se desprenden de su accionar en las actitudes, áreas cognitivas y áreas afectivas del ser social al que se interviene con el proceso educativo. Son cualidades que resultan de un accionar docente holístico, responsable, que valore las características integradoras en la calidad educativa, desde todos los estados: cognitivos, emocionales y físicos de cada participante en el ámbito educativo. Porque la acción de cada uno de los integrantes rebota entre todos los participantes, nutriéndose en cada toque con los aportes que cada uno le da al proceso educativo.

Al mismo tiempo, esta calidad educativa es una función social, que involucra a los estudiantes, educadores, representantes o padres de familia, comunidad y Estado; cuya articulación es indispensable, porque sienta las bases para el desarrollo integral del niño, niña y adolescente. Esto significa para ellos, la adquisición de las competencias, herramientas y conocimientos necesarios en un ambiente sano, apropiado y equipado para esa función; que le garantiza su continuidad en los aprendizajes y siguientes estudios en los subsistemas educativos.

Porque la existencia de la calidad educativa, especialmente al aplicar de manera efectiva la praxis docente en las aulas de clases, garantiza un avance significativo en el impacto de las enseñanzas, para obtener un profesional competente en el futuro,

apropiado del conocimiento para vivir en sociedad, capaz de llevar una vida sustentable y participar en los procesos evolutivos de la humanidad.

Sin embargo, en las instituciones de educación primaria, aunque se habla de una evaluación descriptiva, a final del año escolar la calidad educativa todavía se mide usando métodos y medidas basadas en un literal de calificación, que corresponde a una escala alfabética reglamentada en el siglo pasado y orientadas a clasificar, como se haría con un número, lo que hizo o dejó de hacer el estudiante en referencia a una evaluación aplicada en determinado momento y con un contenido específico. En lugar de evaluar lo que ha avanzado y mejorado en sus conocimientos y desarrollo de las capacidades y habilidades. Es decir, que se pondera con mayor interés lo que no se hace, que lo que se hace.

Este tipo de evaluación con escala alfabética (A, B, C, D, E), donde el Literal más alto lo representa la “A” y el de reprobado la “E”, conlleva a nuestros estudiantes a ser encasillados en esa letra y su respectiva definición, no por el universo de sus características y cualidades, sino por una porción de ellas y sin dar importancia a las circunstancias del momento. Es una evaluación subjetiva e imprecisa, que fracciona al estudiante y en realidad no ve la totalidad del panorama cuando es aplicada. Por lo tanto, considero que urge la necesidad de hacer una revisión a los sistemas de evaluación y “Literales” con los que se califica para adaptarlos a la realidad de la educación holística del siglo XXI.

No obstante, la calidad del sistema educativo, es una cualidad subjetiva que no puede ser determinada exclusivamente a partir de una evaluación aplicada al estudiante, porque depende de varios elementos que la permean y la caracterizan. Por eso, al igual que con la praxis docente, la calidad educativa, depende principalmente del valor que le atribuimos los seres humanos que convergemos en las sociedades, de donde absorbemos las características que asignamos a los significados de aquello considerado indispensable para la calidad educativa.

De acuerdo con esto, según esta Tesis, algunos de los aspectos que considero clave para influir en la calidad de educación primaria, son:

1. Docentes capacitados

Motivados, críticos y reflexivos en constante actualización de sus conocimientos pedagógicos, con capacidad de adaptarse al contexto y las necesidades individuales de sus estudiantes para satisfacer las expectativas, especialmente con estrategias creativas e innovadoras apropiadas para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los actuales momentos que vive la sociedad del siglo XXI, con conocimiento de las políticas del momento, pero en libertad de actuar y sin ataduras a las mismas.

Estos docentes, deben estar comprometidos con su labor en el uso de su praxis docente y ser capaces de emplear las estrategias, técnicas y metodologías de enseñanza de calidad innovadora con responsabilidad y creatividad. Con el fin de promover la participación activa de los estudiantes y los representantes, que los oriente a la comprensión profunda de los contenidos y el desarrollo de sus habilidades y capacidades, de orden crítico, social y creativo. En concordancia, con una visión amplia de la realidad del mundo globalizado que nos rodea y no de un mundo parcelado o limitado a un solo pensamiento.

Además, deben ser docentes sensibilizados con las necesidades del estudiante, que adapten su praxis a la pedagogía del amor, para que desde los estilos de aprendizajes del estudiante, puedan atender sus estados cognitivo, físico y emocional en el proceso educativo. Aceptando que la educación no solo se basa en adquirir conocimientos académicos, sino también en desarrollar al individuo como unidad, desde sus tres estados: cognitivo, emocional y físico.

2. Currículos de educación primaria relevantes

Currículos equilibrados y actualizados para la realidad educativa, social y económica del país, después de la experiencia de la pandemia. Adaptados a las necesidades de la sociedad y la comunidad educativa constituida por todos los individuos que tienen vida activa en la institución. Currículos que den prioridad a la importancia del niño, niña y adolescente, fundamentalmente desde sus necesidades conjuntamente con su entorno, sus edades y nivel de desarrollo académico en el proceso de fomentar sus habilidades cognitivas, sociales, emocionales y físicas.

3. Políticas de Estado en legítimo consenso con la comunidad educativa

Políticas de Estado, destinadas a mejorar los recursos para la calidad educativa, como, escuelas con infraestructuras apropiadas que garanticen espacios seguros y aulas de clases equipadas con el mobiliario apropiado y el material didáctico necesario para estimular y propiciar las enseñanzas-aprendizajes, porque la organización del entorno influye en la calidad educativa.

Pero, sin obligar al docente a asumir y promover los contenidos ideológicos, que en educación primaria no son aptos para niños, niñas y adolescente y al mismo tiempo, obstaculizan los procesos de enseñanzas-aprendizajes de los contenidos pedagógicos e incluso obstruyen la labor del libre desarrollo de pensamiento crítico de estos estudiantes, que se inician en el sistema de educación y están en proceso de adquirir su madurez cognitiva.

Asimismo, en el artículo 68, de la LOPNA (2007), se menciona:

Derecho a la información. Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a recibir, buscar y utilizar todo tipo de información que sea acorde con su desarrollo y a seleccionar libremente el medio y la información a recibir, sin más límites que los establecidos en la ley los derivados de las facultades legales que corresponden a su padre, madre, representantes o responsables. (p. 17).

Por lo cual, la información que reciben los estudiantes en edades escolares debe ser apta a sus procesos de desarrollo y competentes para el proceso educativo. Estos contenidos, aunque son planificados por los docentes, serán supervisados por los responsables de estos niños, niñas y adolescentes, de acuerdo con las limitaciones establecidas en la reglamentación legal.

4. Participación activa de los padres en la educación de los estudiantes

La colaboración y corresponsabilidad activa en la educación y reforzamiento de los contenidos, entre docentes, padres y representantes es esencial para profundizar los conocimientos y aumentar las competencias del estudiante. La educación actual, requiere padres y representantes involucrados en la educación de sus hijos, que apoyen

su aprendizaje e incentiven los valores especialmente la responsabilidad y el respeto desde sus hogares.

Además, esta sociedad que se encuentra en tiempo de postpandemia, está en un proceso de ajustes a la nueva realidad del panorama que se generó en todas las áreas de vida. Por lo cual, particularmente en educación primaria, es urgente y necesaria la participación activa de las fuerzas vivas en la comunidad escolar, para apoyar y acompañar el proceso educativo, dirigido por los docentes. Haciendo valer sus derechos, pero cumpliendo con sus deberes y reforzando en el hogar los aprendizajes en sus niños, niñas y adolescentes.

5. Evaluación inclusiva, continúa, armónica y formativa

La evaluación inclusiva, continúa, armónica y formativa en educación primaria, implica utilizar en nuestra praxis docente, metodologías innovadoras y participativas que observen y promuevan la evolución de los aprendizajes y las enseñanzas, fomentando la participación activa en las actividades escolares de manera que involucre la creatividad, autonomía y capacidad crítica de los estudiantes para impulsar su propio proceso de aprendizaje.

Esta evaluación, debe ser inclusiva para atender las diferencias. Porque, cada estudiante es único, con necesidades y potencialidades propias e individuales, de forma que no puedes evaluar, “natación a un conejo, ni saltos a un pez”, debido a que cada uno tiene sus cualidades particulares en lo que resalta y deben ser tomadas en cuenta cuando se proceda a evaluar.

Asimismo, la evaluación debe ser un proceso continuo, lo que implica reconocer, seguir, atender y reforzar continuamente el avance en el proceso de madurez y aprendizaje del niño, niña y adolescente. Además, debe ser formativa y utilizada como una herramienta para retroalimentar el proceso de aprendizaje e involucrar nuevos conocimientos, identificando las debilidades y fortalezas del estudiante. Basada en sus capacidades, habilidades y entorno donde cohabita, para promover, ayudar y facilitar el crecimiento personal y académico del estudiante, a través de nuestra praxis docente y

su progreso evolutivo. Y finalmente, debe ser un acto armónico, no invasivo, para que influya de forma positiva en el estado emocional del estudiante.

Por lo tanto, los docentes, debemos monitorear el progreso de nuestros estudiantes, identificando las áreas que se le debe ayudar a mejorar, partiendo de sus habilidades y capacidades, con la concepción de adaptar nuestra praxis docente desde una postura holística a todas las necesidades del estudiante, que nos permitan conferir enseñanzas y herramientas útiles en el aprendizaje para la vida.

6. Motivación y Creatividad

Los educadores, mediante nuestra praxis docente podemos estimular y motivar de forma efectiva al estudiante, entendiendo que es nuestra obligación en la función docente fomentar los conocimientos, la curiosidad, la creatividad y el amor por el aprendizaje en todos nuestros estudiantes. Con esa finalidad podemos hacer uso de herramientas como: las actividades lúdicas, historias dramatizadas, lecturas recreativas, la tecnología, los proyectos interactivos, los videos y los enfoques innovadores, todos estos, recursos valiosos para ejercer esta función desde una praxis docente que nutra el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes a nuestro cargo, en la búsqueda de la calidad educativa de educación primaria.

En ese sentido, ACTUALIDAD DOCENTE (2019), menciona:

En el marco del 33º Diálogo de Educación organizado por la Confederación de Padres de Alumnos (COFAPA), Francesc Pedró, recién nombrado director de UNESCO-IESALC, afirmó que la calidad de un sistema educativo nunca será superior a la calidad de sus docentes. (párr., 4).

En este contexto, al dar una mirada holística a la praxis docente para promover la calidad educativa, es importante reflexionar y comprender que nos corresponde hacer el trabajo a docentes capacitados con pedagogía inspiradora, para atender por medio de nuestra praxis docente, al estudiante de educación primaria, dando el mismo nivel de importancia en las enseñanzas a cada uno de los aspectos: pedagógicos, emocionales, sociales, motivadores, creativos y éticos.

Por estas razones, en este nuevo panorama tenemos la oportunidad de repensar nuestra forma de ejercer la praxis docente, bien sea de manera presencial en el aula o virtual, preguntando y escuchando la opinión de nuestros estudiantes. Centrando el aprendizaje en la motivación y la creatividad de estudiantes y docentes que permita la accesibilidad y flexibilidad del proceso de enseñanza y aprendizaje.

De forma que el proceso sea útil para favorecer la independencia cognoscitiva, es decir, el conjunto de procesos y mecanismos que nos permiten procesar la información, para la apropiación de los contenidos y la formación de un pensamiento crítico, reflexivo y creativo. Habilidades que a través de los sentidos y la experiencia nos impulsan a desarrollar las ideas destinadas a promover los conocimientos.

Mirada Holística a la Praxis Docente de Educación Primaria en Escenarios de Postpandemia

Después de la experiencia vivida en pandemia y ahora en escenarios de postpandemia, desde la mirada holística a la praxis docente en la educación primaria del siglo XXI, cabe entender la importancia que asumió el estado emocional de docentes, estudiantes y representantes para la motivación y avance del proceso de la enseñanza y el aprendizaje. Porque estas experiencias demostraron que el estado emocional tiene influencia crucial en el desempeño de la praxis docente del educador para enseñar, también influye en el proceso para aprender del estudiante y en la motivación del representante para apoyar a sus representado en el proceso educativo.

Es una relación educativa, marcada por la influencia del estado emocional, que resulta relevante para la calidad educativa, porque las emociones actúan sobre cada uno de los individuos de la comunidad educativa, afectando su bienestar y capacidad de adaptabilidad emocional para responder eficazmente a las necesidades del proceso de enseñanza y aprendizaje suscrito al entorno cambiante donde vivimos actualmente.

En este sentido, la praxis docente de educación primaria en escenarios de postpandemia, enfrenta una situación crítica que requiere de esfuerzos significativos, lo cual implica que los profesores pongan en práctica estrategias pedagógicas efectivas, adaptadas a las necesidades de sus estudiantes y fundamentada en la formación

integral, inclusiva y equitativa, con el fin de promover, mejorar y garantizar el acceso a la educación de calidad y el impacto positivo de la enseñanza en el proceso de aprendizaje de todos sus estudiantes, sin importar su origen racial, socioeconómico o cultural.

Se trata de una praxis docente en educación primaria que podemos declarar holística, porque está orientada hacia el aprendizaje activo, colaborativo y personalizado. Reafirmando, además, el enfoque en el desarrollo de competencias y habilidades, como: el pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación, la participación y los valores éticos.

Es la praxis docente, expedita e ideal, en una educación holística indispensable para el siglo XXI, en situación de postpandemia. Donde se valora una praxis docente, que también usa la tecnología y las redes sociales, como herramienta para facilitar el aprendizaje y promover el pensamiento crítico y reflexivo, especialmente ahora en este escenario después de la experiencia vivida, que abrió un abanico de posibilidades para hacer los cambios necesarios en la educación tradicional.

Indudablemente, que luego de la pandemia en un escenario post pandémico ha sido necesario continuar estableciendo nuevas formas de enseñar, muchas de ellas aprendidas y probadas porque fueron efectivas en el escenario pandémico; mientras que otras se están aprendiendo en esta nueva etapa de la educación primaria, en un escenario que requiere de una educación híbrida.

Mi perspectiva holística

La perspectiva holística, de esta educación, representa un enfoque que interpreta la totalidad del universo en constante interrelación. Todo, sociedades, sistemas, tecnología, personas, emociones, lugares y situaciones, se acoplan en los diferentes aspectos que interactúan entre sí. Totalidades, cuya visión integradora se reconoce desde la interconexión coherente de la comunicación efectiva entre todos los elementos que la conforman.

Por lo tanto, el enfoque de la perspectiva holística en la praxis docente para esta educación, al tratarse del individuo, busca comprender el conjunto de la representación de la totalidad dada por cada una de sus partes y las formas de cómo se relacionan entre

sí. Porque, esas partes dependen de la relación sinérgica para mantenerse unidas, con el objetivo de promover un entendimiento profundo y completo de la realidad que se presenta, resultando eficaz solo cuando se funcionan para responder en conjunto a los estímulos.

En ese sentido, la pandemia en cada uno de sus escenarios incluido el actual, resultó ser un estímulo tan agresivo para la población mundial, que tuvimos que dar un salto al futuro, rompiendo paradigmas y cambiando nuestros panoramas ante una situación que ninguno se imaginó tener que vivir. Pero esto, nos enfrentó con realidades previamente existentes a las cuales no le habíamos dado la seriedad que requerían y a las que estos escenarios llevaron al extremo de la crisis, lo que se observó fundamentalmente en el área de la salud, educación y economía.

Por esa razón, la praxis docente para la educación del siglo XXI, en postpandemia, debe ser innovadora y centrada en el aprendizaje de los estudiantes, de modo que resulte ser una guía sistemática que tiene la peculiaridad de establecer formas particulares de concebir la educación, algunas fundamentadas en teorías que dan mayor énfasis a los aprendizajes significativos y otras en teorías tradicionalistas que se rigen por acciones del siglo pasado, de manera que todo lo que funciona es válido, si se ajusta al estudiante, para formar ciudadanos activos y críticos en la sociedad actual.

Praxis Docente para el siglo XXI en Postpandemia

En este panorama, la praxis docente de los educadores en el siglo XXI, requiere entender que la educación va más allá de una transmisión exclusiva de conocimientos pedagógicos. Ya que es una acción que actúa e induce efectos como ambientes de aprendizaje positivos en nuestros estudiantes y por consiguiente en las sociedades. Por eso, esa acción debe estar comprometida con la actualización constante de nuestros conocimientos y habilidades en firme evolución con las sociedades donde cohabitamos. Sin olvidar que simultáneamente, requiere encontrarse unida de manera armónica con los estados emocionales del individuo.

Estados emocionales, que nos predisponen a los estímulos del entorno e influyen en nuestras respuestas, desde los estados cognitivos, cuando nos preparan para aceptar

las enseñanzas y desde los estados físicos o corporales, porque facilitan nuestra apertura hacia la comunicación para que sea efectiva, junto con nuestra capacidad de adaptarnos a las nuevas realidades, tecnologías y demandas de la sociedad actual. Es un proceso cuyo objetivo principal, está en formar niños, niñas y adolescentes íntegros, con la capacidad de desenvolverse en un mundo complejo y diverso, donde debemos hacer uso de habilidades creativas e innovadoras para superar las problemáticas que se presenten en la vida.

Por estas razones, en el siglo XXI, y en postpandemia, es importante considerar a la escuela como un espacio de integración para todos los ámbitos del quehacer social, en donde los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y desarrollarse plenamente. A través de una praxis docente, que se debe trabajar en tres dimensiones fundamentales, como son: el contexto familiar, el entorno escolar y las relaciones sociales.

Se trata de impulsar una praxis docente de perspectiva holística, que destaque por ser innovadora, inclusiva y centrada en: (a) los aprendizajes significativos y la adquisición de conocimientos desde su tipo de aprendizaje con pensamiento crítico y creativo, que se puedan anclar a su estructura cognoscitiva; (b) el apoyo emocional, basado en valores como la cooperación, el respeto y la responsabilidad en la preparación para la realidad social de los estudiantes; y (c) la preparación física o corporal, que les permitirá ser ciudadanos activos y progresivos que se comuniquen de manera efectiva y además cuidan de su higiene y salud corporal.

En este sentido, desde el escenario de postpandemia del siglo XXI, la praxis docente para la calidad educativa en educación primaria, a partir de la responsabilidad con los niños, niñas y adolescentes tiene que proveer acciones con características: holística, innovadora y tecnológica; en función de producir las respuestas y soluciones requeridas por una sociedad que comienza a salir de la crisis causada por la pandemia. Cabe explicar cada una de estas características: holística, innovadora y tecnológica.

1. Holística.

Para atender los tres estados: (a) Estado Emocional, es donde convergen todas las emociones que puede sentir y motivar al individuo e influyen en su psique o fuerza

vital, acciones, decisiones y comunicación corporal; (b) Estado Cognitivo, regido por su mente, regula sus capacidades cognitivas, sus pensamientos, memoria, habilidades creativas e innovadoras, así como sus creencias y comunicación visual; y (c) Estado Físico o Corporal, se relaciona con los sentidos que tiene acción directa sobre su cuerpo, los cuales regulan nuestra salud, controlan nuestra energía y capacidad de acción, como la comunicación oral. Estos estados, funcionan en conjunto en total interacción intrínseca y natural en el individuo, por lo tanto, deben ser tratados de manera integral en el estudiante.

2. Innovadora.

Para romper con viejos paradigmas y tener la libertad de acción que nos facilite sentir y estimular la libertad de pensamiento y la creatividad. Procedimientos indispensables en un sistema que necesita renovar, promover y actualizar nuevos contenidos, prácticas, creencias y acciones para la nueva realidad que nos dejó la pandemia, y que nos demostró la existencia de la necesidad de adaptarnos al siglo XXI.

3. Tecnológica.

El educador debe poseer la habilidad de aplicar herramientas útiles e innovadoras al accionar de su praxis docente. Por ello, debe estar adaptada y tener conocimientos de los avances científicos y tecnológicos, útiles al proceso de enseñanzas y aprendizajes. Porque, como nos demostró la pandemia es una obligación del docente estar capacitado en estas áreas, para poder asumir eficazmente su aplicación con la capacidad de transmitir el conocimiento del uso de este recurso a sus estudiantes.

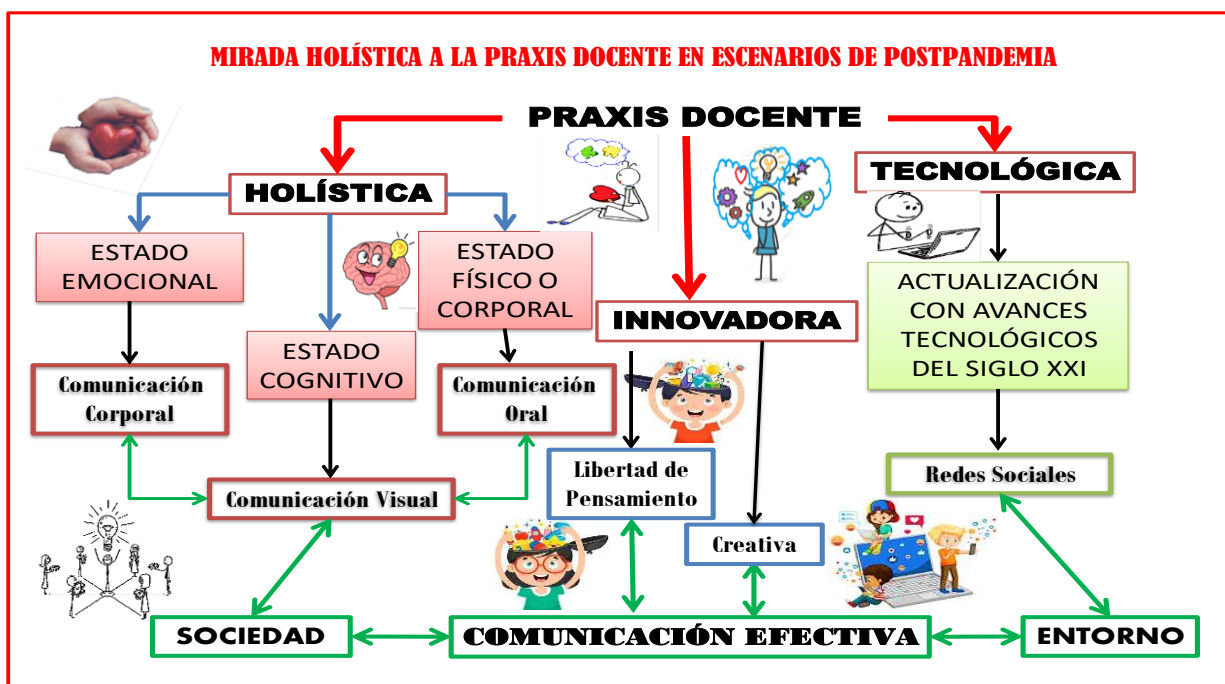
Asimismo, es necesario entender que las redes de comunicación social, son unas aplicaciones útiles al proceso educativo, especialmente la comunicación, donde ciertamente durante la pandemia demostraron su valor. Aunque, evidentemente ahora en la postpandemia nos siguen demostrando su relevancia en el ejercicio de nuestra labor educativa que ya no puede retornar al pasado, sino que debe seguir adelante

implementando nuevas estrategias que revolucionen la praxis docente de educación primaria que ya necesitaba actualización.

Partiendo de aquí, la praxis docente holística, innovadora y tecnológica en las aulas de educación primaria, permitirá ampliar nuestra ayuda a los estudiantes para reflexionar y desarrollar sus habilidades al gestionar sus emociones y relaciones interpersonales desde las enseñanzas, fomentando su toma de decisiones de forma informadas y responsables a partir de la comunicación efectiva en relación con la sociedad y su entorno. Ver figura 9.

Figura 9

Mirada Holística a la Praxis Docente en Escenarios Postpandemia.



Fuente: Silva de Chávez (2023)

En este sentido, entre las sugerencias de cambios necesarias desde la mirada holística en la praxis docente para escenarios de postpandemia, se necesita tener un enfoque integral que considere las necesidades individuales de los estudiantes y además lo asuma como una unidad, donde se conjugan: mente, corazón y cuerpo. Es decir, el estudiante tiene un estado cognitivo, un estado emocional y un estado corporal que funcionan unidos formando una unidad y no pueden ser separados uno del otro, porque estos estados interactúan entre ellos dando como resultado las características que determinan la personalidad, necesidades y formas de aprender del estudiante.

Vista así, desde esa mirada holística, la praxis docente requiere ser concebida como una acción viva, integral y creativa del docente, quien de manera efectiva a través de la resiliencia sigue respondiendo a los requerimientos del momento. Porque estos escenarios, ampliaron nuestros horizontes y necesidades en la búsqueda de nuevas ideas, o al retomar y reformar otras no tan nuevas, como la conformación de equipos de trabajo para intercambiar experiencias y aprender a aprender, de estos cambios que ofrecieron los escenarios pandémicos durante el proceso de adaptación que ha sufrido nuestra praxis.

Por esa razón, desde lo vivido y a través de los resultados de los testimonios puedo señalar que llevar a cabo la praxis docente durante la pandemia requirió aprender a trabajar en equipo con entusiasmo, tiempo, diseño y planeación. Pero, en combinación con las habilidades, resiliencia, creatividad, empatía y adaptabilidad técnicas, para motivar y garantizar la participación de los estudiantes, de modo que continuarán aprendiendo de manera efectiva en circunstancias desafiantes.

Obviamente, la experiencia nos enseñó que se trata de instaurar durante el proceso de una praxis docente viva, nuevas herramientas en los planes estratégicos, sometidos a constante revisión, evaluación y actualización, que nos permitan comprobar si estamos evolucionando satisfactoriamente para alcanzar las metas de cumplir ampliamente con los objetivos fijados por las necesidades definidas.

Además de establecer acciones de retroalimentación, análisis y reflexión para lograr la adaptación y efectividad de esos cambios o nuevos planes estratégicos con equidad y eficiencia, que permitan anclar los conocimientos y la comprensión profunda de los contenidos en la estructura cognoscitiva del estudiante, promoviendo el desarrollo de habilidades críticas y creativas, que actúen, en sus actitudes, aptitudes y valores garantizando un aprendizaje óptimo.

No cabe duda que ejercer la praxis docente durante esta pandemia, fue un desafío significativo para los educadores. Porque, sacudió nuestra zona de confort y requirió de un proceso de aprendizaje, conexión, adaptación y creatividad que permitió superar las dificultades y asumir una transición en las enseñanzas. Pasando desde la forma tradicional de la praxis presencial a la realizada a distancia, luego virtual y finalmente la praxis híbrida.

Características de la Praxis Docente Actual

En educación a nivel de la praxis docente, la pandemia nos demostró que debe existir un cambio en nuestra forma de dar las clases. Causando que el conjunto de las decisiones acerca de los procedimientos a seguir, las herramientas y los recursos a utilizar en el proceso de enseñanza para alcanzar los objetivos educativos, sean establecidos a partir de las características personales, cognitivas, afectivas y conductuales del estudiante.

Así como también, de la influencia de las circunstancias que lo rodean en su ámbito escolar, familiar o social. Porque las experiencias que tenemos cuando interactuamos y nos relacionamos con el entorno, otras personas y las emociones, son determinantes en nuestras conexiones y predisponen nuestras acciones ante las experiencias de vida. Por estas razones, adaptar la praxis docente a la situación actual, en post pandemia para obtener la calidad educativa, ha requerido de algunas características que debemos considerar claves, por ejemplo:

1. Flexibilidad y Empatía: debido a que la pandemia afectó de algún modo a los estudiantes y sus familiares, los docentes hemos tenido que ser flexibles y comprensivos, considerando estas circunstancias, especialmente al revisar la adquisición de las competencias académicas obtenidas por los estudiantes en el nivel educativo de educación primaria.

2. Diseño de Contenidos: Los docentes hemos tenido que repensar cómo adaptar conceptos, materiales y evaluaciones, para presentar las actividades de enseñanza organizadas de manera que mantengan la participación y el aprendizaje de nuestros estudiantes, ubicados en cada uno de los diferentes grados, aunque tengan desiguales niveles de competencias adquiridas dentro del mismo.

3. Dominio Tecnológico: Para los docentes fue necesario aprender rápidamente a utilizar herramientas y redes de comunicación digital, para poder transmitir clases en línea y facilitar materiales didácticos. Además, tuvimos que instruir a los estudiantes y representantes para que lograrán usarlos.

4. Colaboración, Apoyo Social y Emocional: La colaboración entre educadores para compartir estrategias, recursos y experiencias ha sido fundamental en el despliegue

de la praxis docente. Asimismo, el hecho de brindarnos apoyo emocional entre docentes, estudiantes y representantes fue productivo para superar el estado emocional negativo, la aprensión, la ansiedad, y el estrés causado por el aislamiento social y el riesgo de contagio por la enfermedad. De ese resultado, se entiende que la colaboración, el apoyo social y el apoyo emocional son actitudes que deben mantenerse en el tiempo.

5. Praxis docente viva, en constante evolución y adaptación a las nuevas realidades: Los docentes comprometidos con la educación de calidad, debemos estar en constante actualización de nuestros conocimientos, habilidades e integración a las tecnologías de la información y comunicación, que nos ayuden a satisfacer las demandas cambiantes de la sociedad actual.

Sin embargo, en función de cumplir, satisfacer y mantener todas estas características es necesario que los docentes cuenten con el material didáctico, los recursos educativos actualizados, la formación continua, las herramientas necesarias, el acceso a la conectividad y la tecnología apta para desarrollar una praxis docente de calidad. Al mismo tiempo, que dispongan del apoyo de las autoridades educativas y el reconocimiento de su desempeño con remuneraciones justas para llevar a cabo su trabajo de manera positiva y efectiva.

Razonablemente después del recorrido por los diferentes escenarios, ya en postpandemia, las características de la praxis docente actual en educación primaria para la calidad educativa han evolucionado, produciendo cambios que generan el corpus teórico de este estudio. Porque atender estas nuevas realidades, implicó ampliar horizontes hacia nuevas opciones en las didácticas educativas empleadas tradicionalmente en educación primaria, fomentando la metamorfosis de la praxis docente, construyendo una imbricación desde la propia realidad, respondiendo en el momento preciso a las necesidades que surgen en ella.

En este sentido, dada la presente investigación, surge mi tesis: **“La praxis docente es una actividad viva, dinámica, en constante evolución; que se adapta a las necesidades del estudiante y cambios de su contexto, permitiendo al docente renovar continuamente sus prácticas y brindar calidad educativa. En conclusión: La praxis docente es una herramienta viva en la calidad educativa.”**

Figura 10

Playa Medina. Península de Paria estado Sucre, al noreste de Venezuela.



VI

Playa Medina, dinámica, divina
a ti llegamos un día, vivos con alegría
a disfrutar los frutos
de la experiencia vivida.

Playa azul, vegetación verde
que nos refresca y reanimas
impulsándonos con tu frescura
a continuar la vida.

Panorama hermoso de tranquilidad divina
playa azul que nos inspiras
a vivir los cambios con herramientas vivas
que construyen tesis y dinamizan vida.

Generamos cambios, impulsamos vida,
y recorremos caminos que la necesidad obliga.
No importa la forma que la mirada mira
sólo importa la proeza que la acción inspira.

C.C. Minerva Silva

VI PANORAMA PLAYA MEDINA

CONSTRUCTO TEÓRICO

“Enseñar, no es transferir conocimiento,
es crear la posibilidad de producirlos”
Paulo Freire

La praxis docente para la calidad educativa requiere de este corpus teórico, que les proporcione apoyo a los docentes de educación primaria, para adaptarse a través de un enfoque integral y contextualizado a las nuevas realidades. Atendiendo la diversidad, al fomentar las habilidades socioemocionales y promover la colaboración del trabajo en equipo, respondiendo a las necesidades de cada uno de los estudiantes.

Consecuentemente, todo este proceso investigativo me permitió formular la tesis, ya mencionada: **“La praxis docente es una actividad viva, dinámica, en constante evolución; que se adapta a las necesidades del estudiante y cambios de su contexto, permitiendo al docente renovar continuamente sus prácticas y brindar calidad educativa. Lo cual, me lleva a mi tesis: *La praxis docente es una herramienta viva en la calidad educativa.*”**

Desde ese marco de ideas, en un amplio sentido, se entiende como viva a una estructura organizada y de alta complejidad capaz de desempeñarse en diferentes funciones y reaccionar a los cambios que interactúan con los sistemas de comunicación molecular relacionados con el ambiente, en un intercambio inmutable y ordenado, entre materia y energía. Algunas de sus características más comunes se concretan en la organización y estructura del crecimiento, respuesta a los estímulos del ambiente y capacidad de realizar cambios internos para compensar las exigencias del entorno.

De esta manera, interpreto que la praxis docente se adjetiva como viva, y en relación a eso, el Equipo editorial, Etecé (2021), expone: “El concepto de vida es difícil de definir, ya que dependiendo de la disciplina en la que nos situemos serán obtenidas diversas respuestas, que pueden resultar hasta antagónicas entre sí”. (párr., 5). En ese sentido, mi tesis: **“La praxis docente es una herramienta viva en la calidad educativa”**, representa una expresión que se genera al desplegar nuestro accionar con

carácter activo y en constante evolución con la vida real, poniendo de manifiesto la práctica de manera creativa y flexible con lo aprendido en los conocimientos teóricos y las manifestaciones socioemocionales.

Es decir, al ser seres vivos, nuestro accionar es dirigido desde nuestro estado emocional que influye en el comportamiento, esto a su vez interviene sobre el estudiante y determina sus respuestas, como: (a) la motivación; (b) el desarrollo de las habilidades cognitivas, y capacidades; (c) la estabilidad emocional en su proceso formativo; (d) el conocimiento de las herramientas básicas de aprendizaje o técnicas de estudio; y (e) la socialización.

Sin embargo, es de hacer notar que “la praxis”, es el actuar responsable, reflexivo, crítico y consciente de las acciones ejecutadas. Aunque no es práctica, pero, humaniza la teoría y define la práctica. Haciendo que esta responda con las actividades nacidas en el conocimiento, pero modificadas desde las emociones y expresadas en su accionar, para solucionar problemas en concordancia con el contexto y exigencias de la evolución. Es una actividad humana y organizada, que progresa en la medida que lo hace el individuo. Se adapta, crece y se transforma según la dinámica e influencia de las emociones dominantes en su contexto.

Es un enfoque pedagógico donde el docente no se limita a transmitir conocimientos de manera pasiva, sino que se adapta constantemente a las circunstancias cambiantes de sus enseñanzas, conjuntamente con las necesidades y características de sus estudiantes. Para ello, busca mejorar y aprender de la experiencia sin obviar el contexto. Pero, ciertamente el significado de la vida es difícil de definir, aunque desde una de las corrientes de la filosofía, el Equipo editorial Etecé (2021), menciona:

(...) la vida es un conjunto de experiencias. Dentro de esta concepción la vida no puede ser entendida por las otras disciplinas ya que es algo que acontece, le sucede a los seres vivos, es por ello que no puede ser definida a ciencia exacta. (párr., 5).

De modo que, una praxis docente viva hacia la calidad educativa, hace referencia a una aplicación práctica de la teoría estudiada, ejercida y filtrada por nuestras emociones en constante evolución de manera educativa y dinámica. Esto implica que sea fundamental para el aprendizaje continuo y significativo en el desarrollo personal y

profesional, creando un compromiso de reflexión sobre la propia práctica y búsqueda de estrategias pedagógicas efectivas para fomentar el desarrollo integral del estudiante.

Conviene entender que la palabra vivo o viva, viene del latín vivus, y de acuerdo con la Real Academia Española (RAE) (2023), entre sus significados, se encuentran: (a) adjetivo (adj.) que tiene vida; (b) adj. intenso, fuerte; (c) adj. que está en actual ejercicio de un empleo; y (d) adj. listo, que aprovecha las circunstancias y sabe actuar en beneficio propio.

Por eso, al hablar de “praxis docente viva”, hacemos referencia a un enfoque pedagógico en constante evolución con las prácticas, estrategias y metodologías para mejorar la enseñanza. Asumiendo un compromiso dinámico para mantenernos actualizados y adaptados a los avances educativos, abiertos a la experimentación, reflexión, necesidades del estudiante y tendencias pedagógicas emergentes para el beneficio del aprendizaje continuo.

Cabe declarar según el diccionario de la Real Academia Española (RAE), (2023), el significado de la palabra dinámico o dinámica, que corresponde a un sistema de fuerzas dirigidas a un fin, o al nivel de intensidad de una actividad. De modo que la praxis viva y dinámica, es la aplicación práctica de la teoría estudiada en actividades y acciones para emprender responsablemente el desarrollo de las enseñanzas, imbuida por nuestro estado emocional e inmersas en el contexto social, figuras esenciales para un proceso educativo real y con calidad.

Es un enfoque dinámico, sujeto a la motivación que sentimos los docentes hacia nuestro accionar, causado por la inconformidad con las prácticas tradicionales incapaces para satisfacer los requerimientos ante los presentes acontecimientos. Esto originó la búsqueda constante de nuevas formas y herramientas para abordar las enseñanzas y lograr resultados efectivos ante el fenómeno, para los aprendizajes.

En ese contexto, se podrían llamar vivos a procesos, como: evolución, adaptación de estrategias pedagógicas a las nuevas tecnologías, cambios en el currículo escolar y enfoques educativos innovadores. Es una “praxis docente” adjetivada como “viva y dinámica”, que la describe activa y en constante evolución, con el compromiso del aprendizaje continuo, la reflexión sobre las propias prácticas y la búsqueda de nuevas estrategias que estimulen el desarrollo integral.

Por eso, el impacto de la praxis docente como herramienta viva, vivida durante el trayecto recorrido por los escenarios pandémicos y mediante la imbricación de los conocimientos adquiridos a través de las experiencias, ha mejorado continuamente nuestras pericias, permitiendo que le brindemos al estudiante la oportunidad de incrementar su aprendizaje participativo, el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas y la empatía.

Ofreciendo para ello, especial atención a la diversidad de sus potencialidades, capacidades y habilidades socioemocionales; en un ambiente donde fluyan los valores, como: el respeto, la empatía, la solidaridad, la tolerancia y la inclusión. Promoviendo conjuntamente: la participación familiar, la tecnología, la salud y la higiene en los entornos educativos, familiares y comunitarios.

En síntesis, lo dicho implica un compromiso activo por parte del docente de mantenerse actualizado y cubrir las necesidades de los estudiantes. Acciones que implican transformación y hacen importante entender la expresión “Herramienta viva”, como referencia a la capacidad de cambiar, adaptarse y evolucionar para mejorar constantemente con el paso del tiempo y en función de lo requerido, utilizando cualquier herramienta que pueda ser útil en el contexto pedagógico.

Esta expresión en el argot docente, puede describir: ideas, accionar, estrategias, actividades o herramientas físicas que requieran mantenimiento o renovación, para mantenerse activas y funcionales en los procesos de enseñanza y aprendizaje que cumplen su cometido de impulsar la calidad educativa. Porque, una herramienta viva, indistintamente de su naturaleza, está en constante evolución y cambio, para adaptarse y seguir funcionando correctamente según las demandas y requerimientos del usuario.

En resumen, “Praxis docente viva y dinámica”, simboliza evolución y proceso de adaptación constante, que crece y se transforma a medida que cambian las necesidades en los contextos educativos. Con la misión de alcanzar el camino para la calidad educativa. Para ello, busca cumplir algunos aspectos, como, por ejemplo: (a) formación continua, (b) reflexión constante, (c) diversificación de la metodología, (d) evaluación formativa, (e) trabajo colaborativo, y (f) adaptación a las necesidades del estudiante.

En definitiva, alcanzar la calidad educativa desde esa praxis, implica un compromiso activo de mejorar y adaptar las prácticas pedagógicas asegurando un

aprendizaje significativo y un estado emocional positivo, relevante y de calidad para todos. Para ello, es necesario el compromiso de todos los involucrados en la educación, para disponer de un ambiente sano, donde los recursos educativos sean satisfactorios, con equipos y herramientas actualizadas que permitan el acceso a la tecnología y la conectividad a la totalidad de la comunidad educativa.

Figura 11

Crepúsculos Larenses. Barquisimeto, estado Lara. Venezuela.



VII

Crepúsculos Larenses,
obra multicolor
que marca el fin de otro día
de las maravillas de Dios.

Maravillas vividas
panoramas de Dios
experiencias vividas
por nuestra profesión
desde la praxis docente
por los caminos de Dios.

Caminos recorridos
panoramas de emoción,
vividos en pandemia
vividos en experiencias
que hasta la postpandemia llegó.

Crepúsculo, multicolor
como buscamos en la acción
de nuestra praxis docente
para obtener solución.

Y cumplimos la misión
encontramos solución
como **Crepúsculos Larenses**
con mil colores de emoción.

Como mil son las respuestas
para esta postpandemia
de panoramas vividos
con nuestra praxis en acción.

Gracias, por darnos vida
Gracias, te damos Dios
que al final de este día
cual crepúsculo en acción
con nuestra praxis docente
expresamos maravillas
cual obra multicolor
todos llenos de tu amor

C. Minerva Silva

VII PANORAMA CREPÚSCULOS LARENSES

CONSTRUCCIÓN REFLEXIVA

Las buenas preguntas
superan a las respuestas fáciles.
Paul Samuelson

Una vez concluida mi investigación, en concordancia con mis intencionalidades, después de reflexionar, racionalizar y teorizar los conocimientos emergentes conjuntamente con mi conocimiento empírico, procedo a redactar mi construcción reflexiva, obtenida a partir de la presente investigación. En este sentido y en relación a las intencionalidades de la misma, cabe mencionar:

1. El proceso de describir los relatos de las experiencias vividas por los educadores, a través del ejercicio de su praxis docente en los escenarios pandémicos, fue relevante para asegurar la calidad educativa de educación primaria e identificar las estrategias que resultaron efectivas durante la pandemia. Esa descripción, me proporcionó una información valiosa, que me permitió hacer una reflexión crítica, a partir de las situaciones adversas y cambios en la educación durante la crisis sanitaria. Poniendo de manifiesto la importancia de describir y comprender las prácticas pedagógicas de los docentes, obligados a una adaptación rápida y creativa, esencial para fortalecer la educación en esta nueva realidad en el contexto de postpandemia.

Efectivamente, la descripción permitió conocer los significados de los actores intervinientes a las distintas situaciones vividas a través de su praxis docente, durante este fenómeno. Por lo tanto, la reflexión sobre el tema de estudio permitió desafiar las ideas preconcebidas en las enseñanzas, para reforzar y mejorar la calidad educativa, obteniendo las macro temáticas y sus correspondientes micro temáticas a partir de los testimonios emanados. (Ver Tabla 5).

Asimismo, revisar la descripción permitió diseñar e implementar nuevas metodologías educativas, valiosas para la postpandemia. Respondiendo con ello, a las necesidades actuales de los estudiantes, promoviendo su desarrollo integral y

especialmente la educación con herramientas tecnológicas fundamentales para garantizar una educación de calidad.

2. La interpretación de estas experiencias vividas por los educadores desde el camino recorrido en los escenarios pandémicos, demostró su capacidad de adaptación, innovación y resiliencia para garantizar el aprendizaje con calidad educativa al estudiante de educación primaria. Al mismo tiempo, permitió al docente profundizar en la reflexión crítica del constante requerimiento de actualización profesional y comprensión de la influencia en los estados emocionales, cognitivos y físicos del estudiante. Permitiendo así, tomar decisiones aptas, centradas en su bienestar emocional y social, para afrontar los desafíos del panorama mundial.

3. Comprender las experiencias vividas por los educadores, a través de las prácticas y procesos implementados en su accionar en los escenarios pandémicos, nos permitió identificar y reflexionar sobre las áreas que debían ser mejoradas; para promover estrategias efectivas en el aprendizaje, hecho fundamental para garantizar la calidad educativa de educación primaria.

Además, esta comprensión fenomenológica de las experiencias vividas por los docentes, estudiantes y representantes resultaron ser relevante para comprender y valorar en profundidad el impacto de las acciones pedagógicas en el desarrollo académico y personal del estudiante, desde la perspectiva del significado que dan al fenómeno los participantes involucrados.

4. Generar un Corpus Teórico, de la praxis docente para la calidad educativa en educación primaria. Con esta intención, la investigación se realizó para conocer las características de la praxis docente y la calidad educativa como se describió en cada uno los panoramas previos. Resultando que, los docentes tenemos que esforzarnos por crear una praxis docente viva y dinámica con calidad educativa para el estudiante, que fomente experiencias educativas auténticas y significativas, conectadas a la vida y sus aspiraciones. Mientras los ayudamos a desarrollar sus capacidades y habilidades para continuar con sus estudios, viviendo una vida plena y sostenible en la sociedad del siglo XXI.

REFLEXIONES

*“La tarea del educador moderno no es talar selvas,
es irrigar desiertos”.*
CS Lewis

La fenomenología, según Max Van Manen, me permitió investigar en profundidad el fenómeno, para alcanzar la comprensión profunda del mismo, de modo que pude proporcionar una descripción detallada del fenómeno objeto de estudio. Capturando sus matices, contextos y particularidades, al describir, comprender e interpretar los significados, intenciones y percepciones de los participantes, que me permitieron obtener una comprensión más completa y enriquecedora del fenómeno. Además, con la experiencia de la exploración e interpretación de esta información, pude producir una reflexión crítica sobre el tema de estudio, para contribuir a desarrollar nuevas teorías e ideas en el área de la educación.

En este contexto, cabe comprender que la educación se encuentra en una situación complicada, debido a la crisis social, económica, sanitaria y política que atraviesa Venezuela. Por lo tanto, para garantizar la praxis y la calidad educativa de educación primaria en escenarios pandémicos, los docentes hemos puesto en marcha nuestros conocimientos y habilidades dentro y fuera de las aulas de clases, experimentado diversos cambios significativos en la forma de enseñar y aprender.

Asimismo, entre los elementos fundamentales para asegurar la educación de calidad, también es necesario garantizar el acceso a un currículo de educación primaria actualizado y adaptado a los pilares fundamentales de la educación primaria del siglo XXI, que ofrezca la formación docente en la tecnología educativa con el apoyo necesario para responder y cubrir las necesidades del estudiante, sean: socioeconómicas, culturales o de diversidad funcional, contribuyendo con ello a su desarrollo integral en este nuevo contexto educativo.

De allí que, en el contexto de la postpandemia, algunos de los cambios experimentados en la praxis docente durante el camino recorrido por la pandemia en educación primaria, aún se mantienen como elementos clave para garantizar la calidad

educativa y responder a las necesidades de los estudiantes, entre algunos de ellos se encuentran:

1. Uso de la tecnología: Durante la pandemia se aceleró el uso de la digitalización en educación primaria, fue necesario adoptar las plataformas digitales a pesar de las deficiencias existentes en relación al acceso y la conectividad a la tecnología. Este uso de la misma, demostró ser indispensable para continuar con la modalidad de educación a distancia que se mantiene vigente actualmente.

Porque, aunque estamos en postpandemia, las clases presenciales aún se cursan en horarios mosaicos o de contingencia, debido a la situación económica que obliga a los docentes venezolanos a trabajar de dos a tres días por semana, para dedicar el resto de las jornadas a hacer oficios que les generen ingresos económicos extra.

Por eso, es fundamental que los docentes, estudiantes y representantes se capaciten, adapten y estén preparados para impartir clases de manera virtual, con las nuevas tecnologías. Esto requiere de habilidades tecnológicas y total acceso a los dispositivos especializados con conexión a un Internet estable para poder participar en las clases virtuales diseñando actividades y evaluaciones efectivas, con total acceso a los recursos educativos en línea.

2. Enfoque en habilidades socioemocionales: La pandemia tuvo un gran impacto social en la humanidad y puso de manifiesto la importancia de las habilidades socioemocionales en la educación primaria. Porque durante esta crisis, los estudiantes se enfrentaron a situaciones de estrés, ansiedad y aislamiento que perturbaron sus destrezas para manejar las emociones, alterando sus habilidades académicas y sociales. Esto, afectó el estado emocional de niños, niñas y adolescente, en todas las áreas de competencias sociales y emocionales, actuando negativamente sobre la motivación que los predispone para establecer relaciones positivas, enfrentar situaciones sociales y recibir las enseñanzas en educación primaria.

Por esta razón, surgió la necesidad de incorporar actividades y estrategias que fomenten el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el currículo escolar, fortaleciendo habilidades desde el bienestar de su estado emocional que favorezca la motivación, contribuyan al rendimiento académico y faciliten el desarrollo de la inteligencia emocional. Claves, para garantizar una educación de calidad adaptada a las

necesidades de los estudiantes, para aprender y desarrollar su capacidad de enfrentar los desafíos presentes en el entorno educativo y social.

En concordancia, es fundamental para los docentes tomar decisiones responsables al actualizar los programas educativos, enfocados en atender las necesidades de su estado emocional a estos estudiantes, a partir del desarrollo de las habilidades del contexto emocional, como: empatía, resiliencia, autoestima, comunicación efectiva, trabajo en equipo y resolución de conflictos. Habilidades que permiten a los estudiantes desarrollar su estado emocional para relacionarse de manera saludable con su entorno y gestionar sus emociones de forma adecuada.

Es fundamental, en postpandemia, atender estas habilidades socioemocionales, relacionadas de manera efectiva, ya que los estudiantes necesitan herramientas para adaptarse a los cambios, gestionar la incertidumbre, desarrollar la autonomía y la responsabilidad en su proceso de aprendizaje. Por lo tanto, los docentes en las instituciones educativas tenemos que priorizar el fortalecimiento de estas habilidades en la dinámica de nuestra praxis docente para garantizar una educación de calidad que contribuya al desarrollo integral de los estudiantes.

3. Aprendizaje personalizado: La pandemia nos demostró la importancia de adaptar, innovar y flexibilizar la metodología de enseñanza en educación primaria a las necesidades individuales del estudiante, para garantizar su formación integral. Además, tenemos estudiantes con bajo nivel de dominio en los contenidos académicos, situación que obliga a mantener un enfoque personalizado en los aprendizajes.

Acciones indispensables, que depende de las necesidades e intereses de los estudiantes y el uso de metodologías activas, aprendizajes y actividades secuenciadas lógicamente, basadas en proyectos y contenidos significativos para el contexto, que ayuden a motivarlos para mejorar su rendimiento académico y condiciones de vida. Promoviendo, experiencias educativas auténticas y significativas en un ambiente de confianza con actividades y evaluaciones que se adapten a las fortalezas, aspiraciones y debilidades de cada uno.

4. Aumento de la relevancia que se otorga a la higiene y la salud. Es importante que los planes de estudio y los contenidos educativos se adapten a las circunstancias actuales, incluyendo temas relacionados con la salud y la prevención de

enfermedades. Porque la pandemia creo conciencia sobre la importancia de estas en los entornos educativos.

De modo que, en postpandemia, las instituciones educativas todavía mantienen las medidas estrictas de limpieza y los protocolos de salud para prevenir la propagación de las enfermedades. Especialmente, cuando todavía continua vigente el riesgo de contagio del COVID-19, y además, tenemos algunos docentes, representantes y estudiantes que aún no se han vacunado, porque siguen teniendo temor a las vacunas, debido, según su corta explicación, a experiencias negativas de algunos familiares y/o conocidos.

5. Atención a la diversidad y la equidad educativa. La crisis sanitaria dejó evidencias de las desigualdades existentes en el sistema educativo, por lo que es fundamental que se implementen estrategias para garantizar la equidad en el acceso a la educación donde todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades en el proceso de aprendizaje, para atender las necesidades específicas de estudiantes y representantes en situación de vulnerabilidad o con dificultades de aprendizaje.

6. Fomentar la colaboración entre docentes. Es importante que los docentes trabajen de forma colaborativa con otros profesionales de la educación, representantes, padres de familia y la comunidad en general; para compartir sus prácticas, experiencias efectivas, colaborar en proyectos educativos y trabajar en equipo con estrategias pertinente a las necesidades de los estudiantes, que promuevan su participación y contribuyan a mejorar la calidad educativa en el contexto postpandemia.

7. Participación y apoyo familiar. La colaboración entre la escuela, los docentes y las familias es decisiva para asegurar el éxito educativo de los estudiantes en el contexto de la postpandemia. Es importante promover la comunicación constante que involucre responsablemente a los padres en el proceso educativo, brindándoles el apoyo necesario para el acompañamiento efectivo del aprendizaje de sus hijos en casa.

Por consiguiente, desde la escuela como ente formador de valores y actitudes los docentes debemos apoyar y liderar el desarrollo de los estados: cognitivos, físicos y emocionales del estudiante, impulsando el trabajo académico hacia el progreso del desarrollo integral, apoyando el trípode que forma el conjunto de docentes, estudiantes y representantes, factor primordial para que el objetivo sea alcanzado.

SUGERENCIAS EN POSTPANDEMIA, PARA LA PRAXIS DOCENTE HACIA LA CALIDAD EDUCATIVA DEL SIGLO XXI

“Lo que se les dé a los niños,
los niños darán a la sociedad”
Karl A. Menninger

1. Estimular la participación activa y la colaboración entre los estudiantes:

los docentes deben reflexionar sobre su praxis docente para mejorar la calidad educativa en el contexto de la postpandemia, adaptándose a las necesidades y realidades de los estudiantes en la búsqueda de utilizar enfoques más personalizados, que tomen en cuenta los intereses, habilidades y necesidades individuales, para estimular su autonomía y responsabilidad. De modo que estos, se involucren en su proceso de aprendizaje y desarrollen las habilidades sociales fundamentales para una educación de calidad en esta nueva normalidad.

2. Fomentar la planificación de las clases en un ambiente de aprendizaje inclusivo, equitativo y respetuoso de la diversidad: que brinde un ambiente educativo con oportunidades para la educación continua y con retroalimentación efectiva que impacten de manera positiva en la calidad de la educación. Valorando a su vez, las diferencias individuales de los estudiantes, adaptándose a sus características, ritmos y estilos de aprendizaje, que los prepare para adaptarse a un mundo en constante cambios y evolución.

3. Integrar en el currículo educativo una educación holística: promoviendo prácticas sostenibles en el entorno escolar y comunitario, que concientice al estudiante sobre la importancia de vivir de manera sostenible, cuidado del medio ambiente, la educación emocional, la resolución de conflictos y el bienestar mental que lo ayude a construir una mentalidad resiliente e integral para aprender a manejar su estrés y la ansiedad en un ambiente armónico.

4. Estimular el pensamiento crítico y la capacidad de tomar decisiones informadas: la praxis docente implica poner en práctica estrategias pedagógicas efectivas, adaptadas a las necesidades de sus estudiantes que los enseñe a interpretar la información de manera objetiva, cuestionando y debatiendo las diferentes temáticas

de manera congruente y constructiva con el fin de mejorar la calidad e impacto de la enseñanza en el proceso de aprendizaje.

5. Integrar la tecnología de manera efectiva en la educación primaria: esto implica la reflexión crítica de los docentes con su constante actualización, de manera que les permita incorporar estrategias innovadoras de enseñanza y aprendizaje para enriquecer su práctica educativa y facilitar la comunicación con los estudiantes. Además de proporcionarles las herramientas y recursos tecnológicos necesarios a los docentes, estudiantes y representantes, previa capacitación de su uso, para el desarrollo de la comunicación efectiva que ofrezca una educación de calidad. Siempre, centrada en el bienestar emocional y social de los estudiantes, mejorando así las enseñanzas y los aprendizajes para afrontar los desafíos del mundo actual.

6. Promover e incorporar el aprendizaje activo y práctico a la praxis docente: incorporar estrategias pedagógicas y metodologías innovadoras adaptada a los tiempos actuales, que fomenten la creatividad, la curiosidad, el pensamiento libre y el pensamiento crítico en los estudiantes. Brindándoles al estudiante oportunidades para participar en experiencias de aprendizajes prácticos y significativos.

7. Adaptabilidad y flexibilidad de la praxis docente: es fundamental que los educadores comprendan la necesidad de estar preparados para enfrentar efectivamente cualquier situación que se presente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya sea presencial, virtual o híbrido. Por eso, es importante que los docentes sean flexibles en sus metodologías de enseñanza, adecuándolas a las características de los estudiantes y valorando el impacto de sus acciones pedagógicas en el desarrollo académico. Para lograr que sus prácticas y procesos en la praxis docente implementadas en el aula, resulten efectivas en la búsqueda de promover y mejorar continuamente el aprendizaje de los estudiantes, garantizando la calidad educativa.

8. Establecer mediante la comunicación fluida y asertiva, la corresponsabilidad: en la comunicación efectiva y responsable entre los estudiantes, padres, representantes y miembros de la comunidad educativa en la participación activa y colaboración recíproca, que enriquezca y fortalezca la cohesión del aprendizaje, la empatía, el trabajo en equipo y la resolución de problemas, fundamentales para el proceso educativo del siglo XXI.

9. Crear grupos de estudio con características similares: los docentes deben promover un enfoque pedagógico centrado en el estudiante y su participación activa, proporcionándole un proceso de aprendizaje con retroalimentación personalizada de los contenidos; a través de actividades colaborativas, debates y proyectos grupales que promueva su avance para ayudarles a identificar sus fortalezas y motivarlos a seguir aprendiendo.

10. Promover una cultura de evaluación formativa, continua e inclusiva: que permita monitorear las dificultades del aprendizaje para mejorar constantemente el progreso de los estudiantes, realizando ajustes en la enseñanza e implementando estrategias de evaluación que garanticen el éxito de los estudiantes y la calidad educativa.

11. Mantener la coherencia del trabajo en equipo: entre docentes, directivos y comunidad educativa para garantizar la educación de calidad, orientada al logro de los objetivos académicos de los estudiantes.

12. Participación activa del apoyo familiar: La colaboración entre los docentes de educación primaria y las familias, es decisiva para asegurar el éxito educativo de los estudiantes en el contexto de postpandemia. Es importante promover la comunicación constante, que involucre a los padres y representantes responsables del niño, niña y adolescente en el proceso educativo, brindándoles el apoyo necesario para acompañar el aprendizaje de sus hijos en casa.

13. Docentes capacitados y con vocación, que quieran su profesión para que se les facilite su ejercicio, manteniéndose en formación continua y actualización profesional, desarrollando competencias pedagógicas y tecnológicas que les permitan enriquecer su praxis docente, de modo que ofrezcan una educación de calidad que responda a los retos de la educación de la sociedad actual.

14. Cuidado de la salud: en postpandemia, es fundamental concientizar a todos para continuar cuidando la salud física y emocional de docentes, estudiantes y representantes. Porque, aunque terminamos la emergencia sanitaria aún sigue existiendo el riesgo de contagio con el virus COVID-19. De modo, que debemos continuar brindando un acompañamiento adecuado para cuidar la salud física y emocional. de la comunidad educativa y el entorno social.

15. Aprendizaje globalizado: el fundamento de la educación primaria en el siglo XXI se basa en proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para desarrollar su potencial como individuos autónomos, críticos, creativos y comprometidos con su entorno. Por lo tanto, se requiere un aprendizaje con conciencia global, conocimiento de otras culturas y estudiantes preparados en lenguas extranjeras, aptos para desenvolverse en un mundo cada vez más interconectado, que puedan contribuir de manera significativa con la sociedad del nuevo mundo.

En conclusión, no estábamos preparados para ese panorama con escenarios pandémicos, pero tuvimos un aprendizaje que nos obligó a desarrollar responsablemente las habilidades, capacidades críticas y autonomía, a los: (a) docentes para dirigir las enseñanzas del estudiante, (b) estudiantes para asumir sus propios aprendizajes, y (c) representantes para asumir responsablemente el apoyo de sus hijos sin previa preparación en el ejercicio de esa acción como pedagogos.

Por estas razones, considero que esta investigación llega en el momento indicado, porque en postpandemia, es indiscutible la necesidad de dar una mirada holística a la praxis docente. Especialmente, desde la perspectiva del desarrollo del estudiante, ya que estamos viendo llegar a las universidades jóvenes con deficiencias en lectura, escritura, y matemáticas. Aunque, la mayor inquietud la representa su insuficiencia para discernir, responder o solucionar problemas del día a día, a los que debemos enseñar a desaprender lo que aprendieron para que puedan aprender lo que van a estudiar.

REFERENCIAS

- Actualidad Docente (2019). *Francesc Pedró: “La calidad de un sistema nunca será superior que la de sus docentes”*. Revista sobre Educación de CECE. (En línea). Disponible en: https://actualidaddocente.cece.es/actualidad/noticias_educacion/francesc-pedro-la-calidad-de-un-sistema-nunca-sera-superior-que-la-de-sus-docentes/. Consulta: 2023, diciembre 15.
- Adler, P y Adler, P. (1998). *Observational Techniques*. Beverly Hills, C.A.: Sage
- Albernia, P. (2021). *Modelo Teórico Interdisciplinar sobre la Concepción Ontoepistémica de la Neuroeducación desde la Perspectiva de las Inteligencias Múltiples En Educación Primaria*. (En línea). Disponible en: <https://Espacio-Digital.Upel.Edu.Ve/Index.Php/Td/Article/View/211> Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. Consulta: 2022, marzo 27.
- Amaro, M. (2023). *Educación: Proyecciones en Tiempo de Pandemia, una Experiencia desde el Docente Universitario*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Barquisimeto Luis Beltrán Prieto Figueroa.
- Arias, Fideas (2006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. (5ª ed.) Caracas – Venezuela. Editorial Episteme.
- Ausubel, N. y Hanesian (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. (2º ed.) México. Editorial: Trillas.
- Bandura, A y Walters (1992). *Aprendizaje Social y Desarrollo de la Personalidad*. Madrid: Alianza Editorial.
- Barrera, M. (2013). *Hologogía. Introducción a la educación holística*. (3ª ed.). Caracas, Venezuela: Ediciones Quirón. Sypal.
- Bisquerra, R. (2009) *Psicopedagogía de las emociones*. Editorial Síntesis, S. A. Madrid, España.
- Bodero, H. (2014) *El impacto de la calidad educativa. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas*. (En línea). Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5042937> Consulta: agosto 2023
- Cabezas, J. (1993). *La Creatividad: teoría básica e implicaciones pedagógicas*. Ed. Librería Cervantes. Salamanca.

- CEPAL-UNESCO. (2020). *"Informe La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19"*. (En línea). Disponible en https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf. Consulta: 2023, junio 05.
- Chóliz M. (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. (En línea). Disponible en: www.uv.es/~cholz. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.uv.es/~cholz/Proceso%20emocional.pdf. Consulta: 2023, noviembre 15
- Coelho, F. (2023). *"Disciplina"*. (En línea). Disponible en: Significados.com. Disponible en: <https://www.significados.com/disciplina/> Consulta: 2024, febrero.
- Coll, C. y Solé, L., (2002). *La Interacción Profesor Alumno en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Psicología de la Educación*. Madrid, España.
- Constitución. (1999). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 36860, Diciembre 30, 1999.
- Corporación Británica de Radiodifusión, BBC News Mundo (2023). *La OMS declara el fin de la emergencia sanitaria global por la covid-19*. (En línea). Disponible en <https://www.bbc.com/mundo/noticias-65500141>. Consulta: 2023, mayo 27.
- De Bono, E. (1993). *El Pensamiento Lateral, Manual de Creatividad*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- De Bono, E. (1994). *El pensamiento creativo. El poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas*. Barcelona, España: Editorial Paidós.
- De Bono, E. (1999). *El Pensamiento Creativo*. México: Editorial Paidós.
- De Lara, R. E. (2007). *Educación holista*. Revista Iberoamericana de Educación, 61-68.
- Delgado Suárez, Jennifer. (s/f). *¿Eres una persona aprensiva? 3 técnicas para eliminar la aprensión*. (En línea). Disponible en <https://rinconpsicologia.com/persona-aprensiva-que-es-ser-aprensivo/> Consulta: 2024, enero.
- Delors J. (1996). *La Educación encierra un tesoro, informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (compendio)*. (En línea). Disponible en https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa Consulta: 2023, junio 11.
- Delors, J. (1996.): *"Los cuatro pilares de la educación" en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103. (En línea). Disponible en Chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf. Consulta: 2023, agosto.

- Equipo editorial, Etecé (2021). "Vida". De: Argentina. Para: Concepto.de. (En línea). Disponible en: <https://concepto.de/vida/>. Consultado: 2024, junio.
- Equipo editorial, Etecé. (2023). "Motivación". Argentina. (En línea). Disponible en: <https://concepto.de/motivacion/>. Consultado: 2024, febrero.
- Escudero, L., Velasco, E., & Palmera, J. (2018). *La responsabilidad como valor esencial durante la formación escolar*. CULTURA EDUCACIÓN Y SOCIEDAD, 9(3), 493–498. (En línea). Disponible en <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.58> Consulta: 2024, febrero.
- Espasa (2001). "Diccionario de la Lengua Española, Real Academia de la Lengua", vigésima segunda edición, Madrid: Espasa.
- Fernández B., P. y Extremera P., N. (2002). *La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela*. Revista Iberoamericana de Educación, 29(1), 1-6. <https://doi.org/10.35362/rie2912869>.
- Forés A. y Grané J. (2008). La resiliencia. Crecer desde la adversidad. Primera edición en esta colección: junio de 2008. Plataforma Editorial. Barcelona, España
- Freire, P. (1972). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Tierra Nueva y Siglo XXI Argentina Editores.
- Freire, P. (1990). *La naturaleza política de la educación*. Cultura poder y liberación. Paidós. Barcelona, España.
- Freire, P. (2002). *Pedagogía de la Esperanza*. (5ª ed.). México, D. F.: Siglo veintiuno editores, S.A. de C.V.
- Gallegos, R. (1999): *Educación Holista: Pedagogía del amor universal*. México, Editorial PAX MÉXICO.
- Gavello Claudia (2015). *Sobre la categoría praxis en trabajo social: Marx, Sartre, Sánchez Vázquez*. Tesis Licenciatura en Trabajo Social. Universidad de la República Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Trabajo Social.
- Goleman (1996). *La Inteligencia Emocional*. (6º ed.). Editor Javier Vergara. Buenos Aires, Argentina.
- Goleman, D (2006). *La Inteligencia Emocional en las Empresas*. Vergara. Buenos Aires, Argentina.
- Goleman, D. (2013) *Focus. Desarrollar la atención para alcanzar la excelencia*. Editor digital: smonarde.
- González, L. (2000). *Investigación cualitativa en psicología. Rumbos y desafíos*. México. Editorial International Thomson.

Guba, E. (1991). *El diálogo del paradigma alternativo*. California: SAGE. Traducción libre de María Castro de Núñez.

Gutiérrez P. (2022). *Post-pandemia, una oportunidad para mejorar*. *Crecer Empresarial Journal of Management and Development*, 4(01). (En línea). Disponible en: <https://journalusco.edu.co/index.php/cempresarial/article/view/3398>. Consulta: 2023, julio 29.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. (5ª ed.). México: McGraw-Hill.

Hurtado, J. (2000). *Metodología de la investigación holística*. 3ª Edición. Caracas: Instituto Universitario de Tecnología Caripito, Servicios y Proyecciones para América Latina (SYPAL). Caracas, 2000

Jadue J., G. (2002). *Factores psicológicos que predisponen al bajo rendimiento, al fracaso y a la deserción escolar*. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (28), 193-204. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052002000100012>

La Organización Mundial de la Salud (OMS) (2020). *Alocución de apertura del director general de la OMS en la rueda de prensa sobre la COVID-19 celebrada el 11 de marzo de 2020*. (En línea). Disponible en: [«Alocución de apertura del Director General de la OMS en la rueda de prensa sobre la COVID-19 celebrada el 11 de marzo de 2020»](#). *Organización Mundial de la Salud* (OMS). 11 de marzo de 2020. Consulta: 2021, marzo 27.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) (2023) *Declara que pandemia de Covid-19 ya no es emergencia sanitaria*. La Tercera. 5 de mayo de 2023. (En línea). Disponible en: <https://www.latercera.com/mundo/noticia/oms-declara-que-pandemia-de-covid-19-ya-no-es-emergencia-sanitaria/AEYAGK3X2BBZXC3P3AYT3TDSBU/> Consulta: 2023, mayo 05.

La Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO). (2005). *Educación para Todos. El Imperativo de la Calidad. Informe de Seguimiento de la Educación para Todos en el Mundo (EPT)*. Ediciones UNESCO Francia.

Lewis, D. (1983). *Desarrolle la inteligencia de su hijo*. Bogotá D.C., Colombia: Ediciones Martínez Roca S.A.

Ley Orgánica de Educación, (2009). *Gaceta Oficial No 5.929, Extraordinaria de Agosto 15, 2009*.

Ley Orgánica de Protección del Niño y del Adolescente (LOPNA (2007). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 5.859 (Extraordinaria)*. Diciembre 10, 2007.

- Ley Orgánica Educación ([LOE](#), 2009). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela* 5929. Agosto 15, 2009.
- López, C. (2018). *La Educación Holística desde una Perspectiva Humanista*. Caracas, Venezuela. Universidad Latinoamérica y del Caribe, ULAC.
- Martínez, M., (2008). *Epistemología y metodología cualitativa en las ciencias sociales*. Editorial Trillas, México.
- Ministro del Poder Popular para la Educación (2007). *Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana*. Caracas: Venezuela. Fundación Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia, CENAMEC.
- Mogollón, N. (2021). *El contexto social vinculado al rendimiento académico en estudiantes de básica primaria. Una perspectiva compleja de explorar*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Pamplona. (En línea). <https://espacio-digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/282> Consulta: 2023, marzo 7.
- Myers, D. (2003). *Psicología Social*. México, D. F. Mc GRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Naranjo, M., (2009) *Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo Educación*, vol. 33, núm. pp. 153-170 Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica. (En línea). Disponible en [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010.pdf). Consulta: 2023, noviembre.
- Olweus, D. (2004). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. (2ª ed.) Ediciones Morata, S. L. Madrid.
- Organización Panamericana de la Salud (OPS) y Organización Mundial de la Salud (OMS), (2021). *Venezuela recibe primer envío de vacunas contra la COVID-19 a través del Mecanismo COVAX*. <https://www.paho.org/es/noticias/7-9-2021-venezuela-recibe-primer-envio-vacunas-contra-covid-19-traves-mecanismo-covax#:~:text=Caracas%2C%207%20de%20septiembre%20de,pa%C3%ADs%20por%20el%20Mecanismo%20COVAX>.
- Ortega, P. (2022). *¿Cómo afecta el rendimiento académico a los estudiantes?* (En línea). Disponible en: <https://upadpsicologiacoaching.com/como-afecta-el-rendimiento-academico-a-los-estudiantes/#:~:text=El%20objetivo%20principal%20de%20la,la%20normal%20social%20e%20institucional>. Consulta: 2023, julio.
- Palella S. y Martins F. (2012). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Caracas, Venezuela. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (FEDUPEL).

- Pérez Esclarín, A. (2011). *Educación Integral de Calidad*. Editorial San Pablo. Venezuela. Chrome extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/http://bibliotecadigital.fundabit.gob.ve/wp-content/uploads/2019/10/ColeccionMaestro/Educacion_Integral_de_Calidad.pdf.
- Pérez P., J. y Gardey A. (2021). *Planeación educativa - Qué es, definición, importancia y objetivos*. (En línea). Disponible en <https://definicion.de/planeacion-educativa/> Consulta: 2023, enero 02
- Pérez P., J. y Merino, M. (2016). *Valores éticos - Qué son, definición y concepto*. (En línea). Disponible en <https://definicion.de/valores-eticos/>. Consulta: 2023, diciembre 12.
- Pérez, P. J. y Gardey, A. (2021). *Rutina - Qué es, ventajas, desventajas y en la informática*. (En línea). Recuperado de: <https://definicion.de/rutina/> Consulta: 2023, enero 27
- Pérez, J. y Merino, M. (2021). *Calidad educativa - Qué es, definición y concepto*. (En línea). Disponible en <https://definicion.de/calidad-educativa/> Consulta: 2023, julio 27
- Real Academia Española (RAE). (2023). Diccionario de la lengua española. Edición del Tricentenario. (En línea) Disponible en <https://dle.rae.es/vivo?m=form> Consulta: 2024, junio.
- Real Academia Española (RAE). (2023). Diccionario de la lengua española. Edición del Tricentenario. (En línea) Disponible en <https://dle.rae.es/imbricar?m=form> Consulta: 2024, julio.
- Real Academia Española (RAE). (2023). Diccionario de la lengua española. Edición del Tricentenario. (En línea) Disponible en <https://dle.rae.es/din%C3%A1mico?m=form> Consulta: 2024, julio.
- Real Academia Española RAE. 2023. Diccionario de la lengua española. Edición del Tricentenario. (En línea) Disponible en <https://dle.rae.es/din%C3%A1mico> Consulta: 2024, junio.
- Rivero, J. (2019). *Aproximación a la Construcción del Saber Pedagógico del Docente Venezolano en el Marco de la Educación Inclusiva*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas. (En línea). <https://espacio-digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/488>. Consulta: 2023, mayo 10.
- Roca i Balasch, J. (2007). *Conducta y conducta*. *Acta Comportamentalia*, 15(spe), 33-43. (En línea). Disponible en http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-81452007000400003&lng=pt&tlng=es. Consulta: 2024 febrero.

- Sánchez V., A. (2003). *Filosofía de la praxis*. Editorial Grijalbo, México.
- Sandín, M. (2003) *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*. Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana de España, S. A. U.
- Silva de Chávez, C. (2021). *Praxis docente en tiempos de pandemia desde una visión holística*. *Kaleidoscopio*, 19(37), 25-35. (En línea). Disponible en <http://servicio.uneg.edu.ve/crear/index.php/kaleidoscopio/article/view/250>. Consulta: 2023, enero 15.
- Soto, T. (2020). *Aproximación teórica de la didáctica en la educación primaria para la dinamización de la pedagogía*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio". (En línea). <https://espacio-digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/283>. Consulta: 2023, junio 18.
- Svampa M. (2020). *Reflexiones para un mundo post-coronavirus*. Nueva Sociedad. (En línea). Disponible en <https://www.nuso.org/articulo/reflexiones-para-un-mundo-post-coronavirus/?fbclid=IwAR37mGwh6kgSBgTlhWtH6L8BMnCTQwXztapov2juVWVKZqO60SAYrtzDibQ> Consulta: 2023, agosto 06.
- Taylor, S. J. y Bogan, R. (1987) *Introducción a los métodos cualitativos. La búsqueda de significados*. Ediciones Paidós Ibérica. S.A. Barcelona. Disponible en academia.edu/22605912/Metodos_cualitativos_investigacion_Taylor_y_Bogdan Consulta: 2022, septiembre 18.
- UNESCO (2012). *Investigación y prospectiva en educación/UNESCO*. Contribuciones temáticas. (En línea). Disponible en https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000217519_spa/PDF/217519spa.pdf_multi. Consulta: 2024 febrero 21.
- UNESCO (2019). *Evaluación para mejorar los resultados del aprendizaje*. (En línea). Disponible en <https://www.unesco.org/es/learning-assessments#:~:text=La%20evaluaci%C3%B3n%20del%20aprendizaje%20utiliza,su%20progreso%20y%20sus%20logros>. Consulta: 2023, agosto 02.
- UNESCO. (2005). *Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo, Educación para todos los imperativos de la calidad*. Paris: Graphoprint.
- UNICEF (2019). *Coronavirus (COVID-19): lo que los padres deben saber. Cómo protegerte a ti y a tus hijos*. (En línea). Disponible en <https://www.unicef.org/venezuela/coronavirus-covid-19-lo-que-los-padres-deben-saber>. Consulta: Marzo, 2020.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. (2022). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización Técnica, Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador FEDUPEL.

- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2016). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. (5ª ed.). Caracas, Venezuela. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador FEDUPEL.
- Van Manen Max 2.003. *Investigación educativa y experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y la sensibilidad*. Editorial IDEA SOOKS, S.A.
- Vesga, A. (2021). Lineamientos teóricos basados en la inteligencia emocional para la formación en competencias TIC de los docentes de educación primaria en Colombia. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Vicerrectorado de investigación y Postgrado. (En línea). Disponible en <https://espacio-digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/246/244>. Consulta: 2023, enero 27.
- Wiesenfeld, E. (2001). *La autoconstrucción. Un estudio psicosocial del significado de la vivienda*. Caracas, Venezuela. U.C.V. Facultad de Humanidades y Educación, Comisión de Estudios para Graduados.

ANEXOS

Anexo

A-1

Sentidos de los Panoramas en Escenarios Pandémicos
Autora: Carmen Minerva Silva de Chávez

Sentidos de los Panoramas en Escenarios Pandémicos

Autora: Carmen Minerva Silva



I

En el principio...

Médanos de Coro...

extensos, preciosos, desiertos
sentimos temor, soledad... un desierto
perdidos, sin ruta
sin camino que seguir
sin saber qué hacer
no teníamos nada
no sabíamos nada
solos, con sed
hambrientos de compañía
sin orientación
sin camino
sin saber, qué podíamos hacer



II

Salto Ángel, y saltamos...

en caída libre
como nuestro Salto Ángel
porque somos resilientes
tenemos esperanzas
y somos valientes
y lo hicimos.
Nos lanzamos en caída libre
nos arriesgamos,
inventamos el camino
enfrentamos al destino
solucionamos y sobrevivimos
y seguimos adelante
explorando nuevos caminos.



III

Cual **Catatumbo**,
 los relámpagos no se hicieron esperar
 en aquel ensayo y error
 que resultados no querían dar.
 Días buenos, días malos.
 Unos alumbraban la noche
 otros la volvían a nublar
 se nos aclara la noche
 se nos vuelve a enturbiar.
 Pero al final del proceso
 buen resultado logramos dar.
 Y se nos abrió el camino
 y empezamos a andar
 hacia el nuevo destino
 que un nuevo proceder
 nos ayudó a encontrar.

IV



Cataratas de Canaima
 refrescantes, esplendorosas,
 una brisa de rocío,
 sonoras, estrepitosas,
 agua fresca que emana
 es lo que ahora sentimos,
 después de tanta crudeza
 por lo que todos vivimos...
 Unas veces bueno,
 otras tantas malo,
 ganó el amor y la sabiduría
 que brotaron de la experiencia,
 nacida de la paciencia
 del ensayo y error
 ejercidos por nuestra pasión.



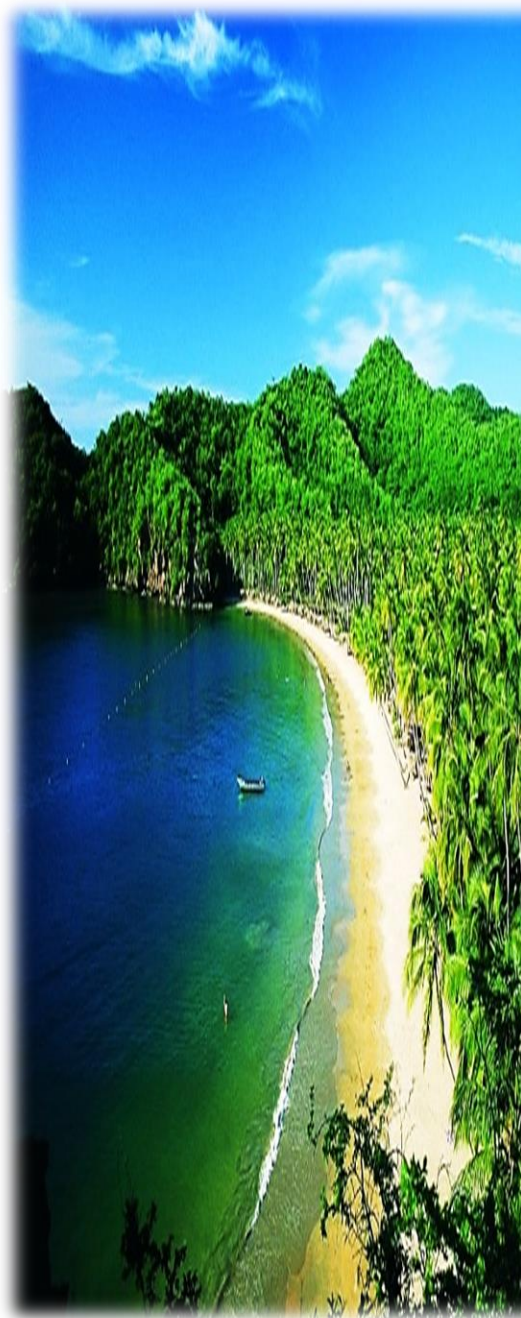
V

Tepuyes... altos, inmensos,
majestuoso nos sentimos
al superar esos momentos
que todos nosotros sufrimos
en los panoramas vividos,
y nos levantamos orgullosos
cual Tepuyes, muy erguidos
con el nuevo aprendizaje
que esta enseñanza ha ejercido.

Y seguimos adelante
sin cerrarnos al destino,
porque la niebla en el horizonte
no deja ver el camino.

Y si el destino es incierto
también los es el camino,
estamos abiertos al cambio
que puede torcer el camino.

Y sin decir más,
es conclusión de todos,
que juntos hemos vivido
lo que el tiempo ha tejido
y nadie puede negar
que todos hemos aprendido



VI

Playa Medina, dinámica, divina
a ti llegamos un día, vivos con alegría
a disfrutar los frutos
de la experiencia vivida.

Playa azul, vegetación verde
que nos refrescas y reanimas
impulsándonos con tu frescura
a continuar la vida.

Panorama hermoso de tranquilidad divina
playa azul que nos inspiras
a vivir los cambios con herramientas vivas
que construyen tesis y dinamizan vida.

Generamos cambios, impulsamos vida,
y recorreremos caminos que la necesidad obliga.
No importa la forma que la mirada mira
sólo importa la proeza que la acción inspira.

C. Minerva Silva

VII

Crepúsculos Larenses,
obra multicolor
que marca el fin de otro día
de las maravillas de Dios.

Maravillas vividas
panoramas de Dios
experiencias vividas
por nuestra profesión
desde la praxis docente
por los caminos de Dios.

Caminos recorridos
panoramas de emoción
vividos en pandemia
vividos en experiencias
que hasta la postpandemia llegó.

Crepúsculo, multicolor
como buscamos en la acción
de nuestra praxis docente
para obtener solución.

Y cumplimos la misión
encontramos solución
como **Crepúsculos Larenses**
con mil colores de emoción,
como mil son las respuestas
para esta postpandemia
de panoramas vividos
con nuestra praxis en acción.



Gracias, por darnos vida
Gracias, te damos Dios
que al final de este día
cual crepúsculo en acción
con nuestra praxis docente
expresamos maravillas
cual obra multicolor
todos llenos de tu amor

**Anexo
A-2
Guion de Entrevista**

**PRAXIS DOCENTE Y CALIDAD EDUCATIVA. CONSTRUCTOS TEÓRICOS
DE UNA IMBRICACIÓN VIVA Y DINÁMICA
EN ESCENARIOS PANDÉMICOS**

Guion de Entrevista

Preguntas:

1. ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia? ¿Qué te inquietaba? ¿Qué pensabas en ese momento?
2. ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena? ¿Cómo te sentías en ese momento?
3. ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales? Y ahora, ¿Cómo te sientes en ese momento? ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?
4. ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?
5. ¿Qué opinas de la educación en este momento?

**Anexo
A-3
Transcripción de Entrevista**

TRASCRIPTIÓN DE ENTREVISTA

DOCENTE 1

Antes de la Pandemia.		
1. ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia? ¿Qué te inquietaba? ¿Qué pensabas en ese momento?		
Docente 1	12 años de experiencia	Magíster
¿Como accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?		
1	Era fácil dar clases, uno planificaba sus actividades y las cumplía hasta donde	
2	podía. Porque a veces no podías hacer lo que habías planificado. Y es que tu	
3	llegabas a la escuela con una idea y llegaba la profesora académica, que era la	
4	subdirectora, y nos reunía para decirnos los lineamientos que emanaban de	
5	educación, entonces a uno se le caía la planificación, porque había que hacer	
6	lo que ellos decían. Generalmente eran cosas, en la cancha, juegos y bailes	
7	para tomar fotos. Parece que lo que importaba eran las apariencias, fotos para	
8	aparentar que la educación estaba muy buena, pero había muchas fallas.	
9	Muchos niños no sabían ni leer. Había muchas fallas. Y uno con esa perdedera	
10	de tiempo, con puras actividades en la cancha no podía cumplir con la parte	
11	académica. Después cuando estabas en el salón, te tocaba llenar el pizarrón	
12	para que los muchachos copiaran. O si ya no daba tiempo, ponías la tarea para	
13	la casa, mandabas los ejercicios de matemáticas para que practicarán en su	
14	casa. Pero, esas tareas la hacían los que iban bien porque tenían ayuda en su	
15	casa, los demás, sobre todo los que iban mal, no las hacían. La calidad	
16	educativa cada día estaba peor. Muchos niños no sabían ni sumar y restar. Y te	
17	estoy hablando de cuarto, quinto y sexto grado. Porque en primero, segundo y	
18	tercero se decía que no importaba porque estaban en proceso de aprendizaje.	
19	De paso, mandaban a que uno a promover al niño, aunque no cumpliera las	
20	competencias del grado. Y eso fue desmejorando cada vez más la educación.	
21	Uno trataba de ayudar a esos niños con acciones que permitieran nivelar a	
22	esos niños. Pero, el problema es que a uno le poner. unas matriculas muy	
23	altas, son muchos niños para poder hacer actividades especiales o fuera de lo	
24	común. De paso, no es fácil mantener el orden en el aula. Son pocos los niños	
25	que muestran interés por aprender, la mayoría no tiene interés, se paran y se	
26	ponen a bochinchar. Entonces toca llenar el pizarrón, para que copien o hacer	
27	un dictado, para que se tranquilicen.	
¿Qué te inquietaba?		
1	Todo era normal, a uno lo que le preocupaba era que los muchachos estaban	
2	demasiado alborotados...En pocas palabras, había mala conducta y los	
3	muchachos peleaban mucho, había acoso escolar, se hacían bullying entre	
4	ellos. Y como siempre había niños que eran muy buenos estudiantes y otro que	
5	no hacían nada. Pero también estaba lo de los sueldos... cobrábamos muy	
6	poquito, todavía... Uno trabajaba por amor a nuestro trabajo y por los niños,	
7	que... ¡Ah mundo! En realidad, son los más afectados. Me inquietaba, primero	
8	el sueldo no me alcanzaba. Segundo, los niños estaban muy mal preparados,	

9	había mala calidad en la educación. Tercero, en el aula uno no podía hacer
10	mayor cosa, las actividades que uno quería hacer, siempre quedaban
11	relegadas, por las ordenes que emanaban de educación, había que sembrar y
12	yo ni en mi casa lo hago porque tengo “mala mano”. Sino había que hacer
13	juegos tradicionales en la cancha o había que hacer desfiles y bailes en la
14	cancha y también dramatizaciones todo el tiempo. Y, ¿lo académico? Paso a
15	segundo lugar, los contenidos no daba tiempo desarrollarlos. A mí me gusta
16	hacer dinámicas en el aula con los contenidos de las clases, pero ya no daba
17	chance, de paso tenía muchos niños. Entonces, solo hacía dictados y llenaba el
18	pizarrón. Aunque copiaban los que sabían y más de la mitad no lo hacían.
19	Tenía que decir: “Si no copian, no salen al recreo” así lograba que copiarán,
20	más o menos... De paso, muchos niños estaban con los abuelos, que no
21	podían ayudarlos porque no sabían leer, ni escribir, o con tíos que trabajaban y
22	no tenían tiempo para ayudarlos. Porque los padres se fueron de Venezuela a
23	buscar mejor vida. Me daba lastima por los niños. Algunos se sentían
24	abandonados, sobre todo los más pequeños.
¿Qué pensabas en ese momento?	
1	Me preocupaba que lo que cobraba, no alcanzaba para nada, de hecho,
2	estábamos reclamando por los sueldos. Me inquietaba mucho, ¿qué iba
3	hacer?, si seguía dando clases o renunciaba, todavía lo pienso. Pero amo mi
4	trabajo, y a los niños, me da lástima dejarlos tirados. También pensaba en qué
5	hacer para mejorar la parte académica en los niños. Cuando podía les hacía
6	actividades para ayudarlos a nivelarse con el grado. Pero, eran tantas cosas.
7	Había niños que no asistían a clases porque no tenían comida, ni zapatos
8	Cuando había comedor asistían todos a pesar de lo malo de la comida. Los
9	que comían en su casa, no comían en el comedor.

Durante la Pandemia.

2. ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena? ¿Cómo te sentías en ese momento?

Docente 1	12 años de experiencia	Magíster
¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?		
1	Eso fue difícil. Al principio, todos criamos que era solo unos días, después un	
2	mes, y mientras pensábamos eso estábamos feliz, todo el mundo tranquilo en	
3	su casa, fue un período de descanso, jajaja, pero después la cosa comenzó a	
4	asustar. Yo creo que nadie entendía, ni teníamos idea de lo grave de la cosa.	
5	Cuando se empezó a hablar de que había que dar clases porque si no lo	
6	hacíamos los muchachos podían perder el año... no tenía idea de, ¿cómo? Yo	
7	por lo menos decía que no iba a ir a la escuela, sentía temor por esa	
8	enfermedad y además, vivo con mi mamá, que esta mayor, menos podía	
9	exponerme a esa enfermedad... y, ¿mis hijos? Si yo me enfermaba. No yo no	
10	quería salir. Pero, había que dar clases. Me acuerdo que nos reunimos en la	
11	escuela, y la profe nos preguntó a todos, ¿qué pensábamos?, ¿qué se nos	

12	ocurría? (La profe, es la subdirectora académica). En ese momento,
13	parecíamos niños asustados. Algunos hablaron de guías, pero igual había que
14	ver al representante para eso y por lo menos yo tengo una matrícula de 36
15	estudiantes, eran 36 personas para tener contacto. Otros dijeron que por
16	mensajes mandábamos las actividades, pero entonces, había muchos.
17	docentes que no tenían teléfonos inteligentes, ni saldo suficiente para hacer
18	eso. Después hablaron de mandar las actividades por correo. Pero, igual,
19	muchos no tenían internet y menos computadoras. Era muy inquietante, estar
20	en eso, ¿sin saber qué hacer? Ah, también dijeron que cada quien como
21	pudiera. Pero, la profe dijo que no. Que éramos una sola escuela y todos
22	deberían trabajar igual. Ella nos propuso hacer guías, pero trabajando con
23	grados afines y se publicaban en FACEBOOK, que se encargaría ella de eso o
24	alguno del grupo que tuviera internet. Pero, ahí hubo otro problema, porque
25	había gente que no tenía computadora o no sabían trabajar con ellas. La profe
26	tuvo que enseñarnos, y ella nos revisaba y corregía las guías antes de
27	publicarla en FACEBOOK. Pero, al principio fue muy difícil, yo pasaba muchas
28	rabias, porque cada vez me corregía y me decía que lo acomodará mejor. Ella
29	nos hizo un formato que había que cumplir y nos dictó talleres para trabajar. Te
30	dijo, cuando comenzamos yo estaba que abandonaba, lo veía muy difícil. Y
31	no solamente yo, la mayoría, estábamos molestas con la profe. Pero cuando
32	comenzamos a ver el resultado... la gente nos felicitaba, los niños comenzaron
33	a trabajar con las guías, entregaban en las fechas que le fijábamos, con
34	medidas de seguridad y todo empezó a marchar muy bien. Hasta las escuelas
35	cercanas comenzaron a copiar lo que nosotros hacíamos. Entonces fue que
36	me empecé a sentir bien y mira... le di las gracias a mi profe porque aprendí
37	mucho. Después hacíamos las guías y ella nos felicitaba. Pero, fue difícil, tuve
38	que aprender a trabajar en la computadora, porque no sabía. Yo tenía,
39	FACEBOOK, pero no sabía cargar documentos, ni hacer grupos, yo solo era
40	para compartir lo que me gustaba y ya. Con las guías los niños recibieron los
41	contenidos y las explicaciones de cómo resolver los ejercicios. A veces les
42	poníamos sopas de letras y juegos didácticos que los ayudará y animará a
43	resolver las guías, que también tenían sus normas para resolver. La mayoría
44	de los niños cumplieron sus actividades de las guías. Pero algunos niños, ni se
45	acercaron a la escuela. aunque hubo que promoverlos porque el Gobierno dijo
46	que nadie podía ser aplazado. Así fue durante la pandemia, niños que pasaban
47	de grado porque no podían ser aplazados, aunque no hacían nada. También
48	había guías que no las hacían los niños, pero, igual había que pasarlos.
49	Después empezaron las asesorías, nos reuníamos con un grupo de 3 o 5
50	estudiantes y le hacíamos pequeñas evaluaciones, como ejercicios de
51	matemáticas y lecturas, para ver como estaban. Como siempre algunos no
52	asistían. Siempre los mismos eran los que estaban en todo y eran los que
53	estaban mejor en conocimientos. Los que iban regular, pasaron a ir mal. Y no
54	podíamos hacer más nada. Sin Embargo, así pasaban todos los años, porque
55	teníamos orden de no aplazar a nadie. Los docentes tuvimos que aprender
56	muchas cosas, para trabajar a distancia. A mí me toco aprender a usa bien la

57	computadora, me enseñaba mi hijo, y me regañaba.
	¿Cómo te sentías en ese momento?
1	Te diré, yo creo que, como todos, asustada. Las cosas no estaban claras, eran
2	muy difícil, en todo sentido, el sueldo no era suficiente para mis necesidades.
3	Los estudiantes, uno sabía quienes iban bien, los que iban mal y los que le
4	hacían las guías y todos decíamos “cuando. empiecen las clases va a ser difícil”,
5	porque los niños cada vez estaban peor preparados. Hasta buscar comida era
6	difícil, porque el dinero no era suficiente y debía uno salir, sin transporte para
7	trasladarse, llegabas estresada y cansada y así había que hacer las guías y.
8	corregir. Quería renunciar, pero me hacía falta el dinero

Postpandemia.		
3. ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales? Y ahora, ¿Cómo te sientes en este momento? ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?		
Docente 1	12 años de experiencia	Magíster
¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?		
1	Más confusión, ya me había acostumbrado a trabajar a distancia. Pero, por	
2	otro lado, contenta que las cosas estaban mejorando, sobre todo con esa	
3	enfermedad. Yo no me había vacunado, tuve que buscar un sitio para hacerlo.	
4	me puse la primera dosis y me sentí mal por unos días Cuando empecé con	
5	los niños, hice un diagnóstico para ver como estaban. Lo primero que vi fue	
6	que eran muy pocos los que estaban a nivel para el grado. Los demás,	
7	estaban muy deficientes. Como trabajábamos por grupos, agrupe los niños	
8	según el nivel académico de cada niño, y preparaba las clases para cada	
9	grupo, era como dar clases en varios grados. Además, tuve que adaptarme a	
10	los niños, porque estaban atemorizados por el COVID, de paso se cansaban y	
11	se querían ir. Era un trabajo aparte que no se tocaran, que mantuvieran la	
12	distancia, el tapaboca y la mascarilla, era difícil hasta para mí. Tuve que	
13	aprender nuevas formas de dar clases para captar su atención. Porque era	
14	muy difícil que estuvieran quietos un rato. Tuve que hacer dinámicas, juegos,	
15	trabajar por WhatsApp. No servía querer que copiaran mucho del pizarrón	
16	porque decían que estaban cansados, así que hacía pequeñas guías para que	
17	los ayudaran en la casa. Y así fue, poco a poco.	
¿Cómo te sientes en este momento?		
1	Todavía siento un poco de recelo con el COVID, porque tengo familiares que	
2	les ha dado y no se han visto muy bien. Eso deja muchas secuelas. Con mis	
3	niños en la escuela, veo con tristeza como ha desmejorado la educación, y	
4	con nosotros dando clases solamente dos días, va a ser peor. En el salón, los	
5	niños prefieren que les mande las clases por WhatsApp, les molestas tener	
6	que copiar y piden que le haga guías. Yo les mando algunas actividades, pero	
7	les digo que tiene que copiar, que usaremos el internet pero que se den	
8	cuenta que no todos tienen. Lo que más me desmotiva es que ni los sueldos	
9	nos aumentan, parece que no importara que no demos clases y los que están	

10	pagando los platos rotos son los niños. No sé por ahora creo que estamos
11	desmotivados, que seguimos trabajando porque amamos la profesión y a los
12	niños, que son los que más sufren.
¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	
1	Yo hago, dramatizaciones con los niños, juegos, exposiciones, dictados, los
2	mando a Investigar y después hacen exposiciones de lo que buscan. Y
3	ejercicios de matemáticas y lectura, es lo que más se trabaja. En el poco
4	tiempo que están en clases porque por la asambleas no es horario completo.

En ese escenario pandémico de tres tiempos.		
4. ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?		
Docente 1	12 años de experiencia	Magíster
¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?		
1	Sinceramente, tener que aprender a trabajar a distancia, vía virtual. Y usar	
2	tapaboca y mascarilla en las clases. Además, sentir el temor que teníamos	
3	todos y querer calmar a los demás, cuando yo estaba igual de asustada. En mi	
4	comunidad murieron varias personas por COVID, amigos, vecinos y	
5	representantes. Entonces, había temor. Pasamos una época difícil Para todos,	
6	algo que no quiero volver a vivir. Y ahora, estamos sufriendo las	
7	consecuencias de todo, porque muchos niños se retrasaron en sus	
8	aprendizajes. Los niños que salieron de sexto el año pasado, muchos no	
9	sabían leer, apenas estaban deletreando y así pasaron para primer año. En	
10	estos momentos hay niños de 3°, 4° 5°y 6° grado que no suman bien, ni leen	
11	bien. Siento que la calidad de la educación retrocedió un siglo. Y en muchas	
12	cosas los docentes tendremos que aprender nuevas estrategias, porque lo que	
13	se hacía antes no está resultando ahora. Los niños tienen otros intereses y de	
14	paso se acostumbraron a las computadoras y ahora las clases le aburren.	

En Postpandemia.		
5. ¿Qué opinas de la educación en este momento?		
Docente 1	12 años de experiencia	Magíster
¿Qué opinas de la educación en este momento?		
1	Eso es fácil, la educación está en estado de emergencia porque parece que se	
2	quedo atrasada. hay que renovar las cosas y buscar nuevas estrategias. El	
3	gobierno quiere hacer cambios, pero me parece que no saben lo que quieren o	
4	es como si fuera algo que hacen a lo loco, sin tener una orientación hacia una	
5	verdadera actualización en la educación venezolana, todo parece ser política.	

DOCENTE 2

Antes de la Pandemia.		
1. ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia? ¿Qué te inquietaba? ¿Qué pensabas en ese momento?		
Docente 2	14 años de experiencia	Magíster
¿Como accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?		

1	Mis pensamientos no eran más que planificar las actividades, todo era algo
2	rutinario, un día a día normal, siempre con entusiasmo y buscando nuevas
3	estrategias. Hacíamos dictados, exposiciones, manualidades, copiábamos del
4	pizarrón, lecturas, trabajos con maquetas y otras cosas. También montábamos
5	bailes para las efemérides y lo que no pedían. Es que, cada vez, el gobierno
6	pide actividades que hay que hacer en la cancha, eso nos quita mucho tiempo.
7	Las muchachas siempre se quejaban, porque teníamos que dejar de dar clases
8	para salir a la cancha y no podemos terminar la planificación. Además,
9	cuando regresaban los niños de la cancha, lo único que se podía hacer era
10	copiar la tarea, porque no quedaba casi tiempo o vienen tan alborotados que
11	para que se queden quietos hay que ponerlos a copiar del pizarrón. Lo otro
12	que nos quitaba el tiempo para de dar clases es la bendita sembradera, esas
13	“manos a la siembra”, es una perdedera de tiempo, limpiábamos el terreno,
14	buscábamos las maticas, las sembrábamos y las regábamos. Después,
15	cuando había que cosechar venía otro y lo hacía y mis estudiantes no
16	agarraban nada. A veces, era que nos íbamos de vacaciones y las matas se
17	morían Total, ese tiempo debería haber sido para dar clases, porque bien mal
18	que estaban esos muchachos. Había mucha falla en la lectura, la escritura y
19	las matemáticas, a veces no sabían sumar ni restar y los demás menos. Yo
20	daba en cada grado, varios grados, porque tenía que buscar actividades más
21	sencillas para los que no sabían leer, como hacer copias. Con los que no
22	sabían hacer las operaciones matemáticas, los ponía a hacer sumas y restas
23	sencillas sin llevar ni pedir. En conclusión, todo era tranquilo, aunque los
24	muchachos estaban muy tremendos, había varios que no hacían caso.
25	También había unos que eran los cometas, ya todas las maestras los
26	conocíamos, venían una vez al mes, y no hacían nada, ni sabían nada, y lo
27	triste es que eran muy grandes para el grado, por eso nos mandaban a
28	pasarlos de grado por edad, cosa que daba rabia.
¿Qué te inquietaba?	
1	En ese tiempo, estábamos tranquilas, se sentía seguridad, confianza. La
2	preocupación era el costo de todo y los sueldos tan pobres. Eso era lo que
3	desmotivaba a uno, y el gobierno ni. Pendiente, cada vez nuestra situación
4	económica era peor y parecía que a nadie le importaba. Es que seguíamos
5	dando clases por amor a la profesión y a los estudiantes, porque si era por el
6	sueldo, renunciábamos. Es más, mucha gente renunció. La otra cosa que
7	mortificaba era lo mal que estaba la educación, había niños saliendo de sexto
8	sin saber leer. Ya uno no encontraba como trabajar con ellos porque teníamos
9	muchos alumnos en el salón y por lo menos yo tenía unos muy tremendos. En
10	todos los grados era así. Había unos muy buenos y esos eran los que me
11	ayudaban a darles clases a los demás.
¿Qué pensabas en ese momento?	
1	Tantas cosas... si tuviera mejor sueldo, jajaja. No en serio. Había muchos
2	estudiantes que a veces no tenían ni un lápiz porque eran muy pobrecito, y uno
3	siempre los ayudaba, pero ya la cosa estaba fuerte y a uno no le alcanzaba
4	para comprarle un lápiz a un niño. Pensaba que si mi matrícula fuera de menos

5	niños, pudiera dedicarles más tiempo a esos que están tan deficientes. Pero,
6	con esas matriculas no se puede y a veces, solo podemos llenar el pizarrón y
7	que copie el que sabe y el que no...ni modo. Lastimosamente, la educación
8	cada día esta. peor y uno con estas políticas educativas, que no dejan
9	trabajar, no puede hacer más nada

Durante la Pandemia.

2. ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena? ¿Cómo te sentías en ese momento?

Docente 2		14 años de experiencia	Magíster
¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?			
1	En este periodo fue bastante complicado ya me asaltaban pensamientos		
2	negativos y me rehusaba siquiera a recibir un cuaderno de los estudiantes para		
3	revisar las actividades que les enviaba. Estaba muy angustiada. Trabajamos		
4	con guías que mandaba a mis representantes por correo y se colocaban en		
5	FACEBOOK, después cuando empezaron a abrir los centros de copiado en la		
6	comunidad, la profesora académica de la escuela las mandaba a los centros		
7	de copiado. Yo no tuve muchos problemas con eso, porque sabía trabajar en		
8	computadora. Sin embargo, tuve que aprender a usar muchas herramientas de		
9	la barra en la computadora que no sabía para que eran, y me gusto bastante,		
10	aunque en el momento pase mis rabias. La verdad. aprendí mucho en esta		
11	etapa, usé herramientas para dar clases que nunca había usado. el WhatsApp,		
12	fue algo especial me sirvió de mucho, por allí mandaba actividades y las		
13	recibía También podía aclarar dudas en el momento y hablar con los		
14	representantes. Hicimos mayor contacto y todavía nos comunicamos por allí.		
15	Es muy útil, por allí mandó las actividades, cuando piden algo que no estaba		
16	en la planificación y doy cualquier información necesaria. El YouTube, fue muy		
17	útil, allí buscaba videos y se los mandaba a los estudiantes. Pero, algunos no		
18	tenían internet, ni teléfonos inteligentes y eso si complico todo. Porque no		
19	sabía cómo comunicarme con ellos, porque yo tenía mucho miedo al contagio		
20	y no me iba a arriesgar. Lo que hice fue crear un correo donde ellos podían		
21	entrar cuando pudieran y buscar la guía. Después, cuando la mandábamos a la		
22	fotocopiadora se hizo más fácil para esos niños. aunque se publicaba también		
23	en los otros sitios.		
¿Cómo te sentías en ese momento?			
1	Sentía mucho miedo al contagio. Sentía tristeza al no ver a mis estudiantes.		
2	Sentía rabia de la forma tan drástica que nos cambió la vida. Sentía mucha		
3	inseguridad, no quería salir, ni tener contacto con nadie. A mí me costó mucho,		
4	mucho, comenzar a recibir los cuadernos de mis estudiantes para corregir los		
5	trabajos.		

Postpandemia.

3. ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales? Y ahora, ¿Cómo te sientes en este momento? ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?		
Docente 2	14 años de experiencia	Magíster
¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?		
1	Fue un poco raro incorporarme a dar clases y recibir a los niños, porque	
2	todavía había pandemia y se veía que mucha gente se contagiaba de eso. A	
3	varias profesoras les dio, menos mal que no pasó nada. Pero, hubo personas	
4	conocidas y familiares, que murieron de eso. Sin embargo, comenzamos a dar	
5	clases, con un horario especial y con grupos pequeños de niños. Era difícil,	
6	porque los niños no se acostumbraban al distanciamiento y los tapabocas. Los	
7	niños después de tanto tiempo encerrado querían brincar, abrazarse, compartir	
8	y era complicado decirles que no se acercarán, que no se tocarán, que cada	
9	quien en su puesto. Tenía que hacer puras actividades que fueran	
10	individuales. No podían ir al recreo, así que se les daba un tiempo para	
11	merendar en el salón. Yo llevaba alcohol y les ponía en las manos antes de	
12	entrar al salón. Tuve que hacer un diagnóstico a ver como estaban los niños en	
13	conocimientos, para poder trabajar con ellos. Ahí, conseguí tanta deficiencia	
14	para el grado, solo unos pocos estaban muy bien en conocimientos, la mayoría	
15	tenía deficiencias en competencias. Me tocó trabajar con si estuviera dando	
16	todos los grados, ajustando mi planificación a distintos grados de dificultad.	
17	Otra cosa que he tenido que hacer es ir acostumbrando a los niños y	
18	representantes a que tenemos clases presenciales, porque se acostumbraron	
19	demasiado a la tecnología y quieren todo por internet o WhatsApp. Los niños	
20	no quieren copiar del pizarrón, sino que se lo manden, los representantes	
21	piden que les mande todo por WhatsApp y hay niños que no asisten a clases y	
22	los representantes me traen los cuadernos para que corrija las tareas. Se	
23	quedaron acostumbrados a la tecnología.	
¿Cómo te sientes en este momento?		
1	En estos momentos de postpandemia estoy mentalizada a la aceptación,	
2	aceptar que nada es igual que la educación ha decaído, aceptar que las	
3	condiciones no son las mejores, pero igual debo brindarles a los niños un poco	
4	de felicidad y tranquilidad. Aunque sean esas pocas horas darles amor y	
5	cariño. Ahora estoy más tranquila, el miedo ya no está, sin embargo, siento	
6	inquietud porque veo que todo se ha vuelto normal, es normal que los	
7	estudiantes tengan tantas deficiencias a nivel Pedagógico y todo justificado a la	
8	pandemia, es normal la separación de la familia y todo justificado a la	
9	pandemia. Ya la niñez ha perdido el valor y es triste.	
¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?		
1	Trato de hacer actividades en el aula, como dramatizaciones, relatos de	
2	anécdotas para que se desahoguen de lo que vivieron. Pero, seguimos con las	
3	guías, ahora son micro guías, que. Les mando por internet. Porque a los niños	
4	y los representantes les gusta más así. Acepto los niños que no vienen	
5	siempre, pero, les pongo un día para evaluación obligatorio. Es que todavía	
6	hay gente que tiene miedo al COVID, hay los que no tiene uniforme ni zapatos.	

7	Qué puedo hacer, los ayudo como puedo. A los niños que van más atrasados
8	le mando actividades que los ayuden a avanzar.

En ese escenario pandémico de tres tiempos.		
4. ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?		
Docente 2	14 años de experiencia	Magíster
¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?		
1	Hay muchas cosas que considerar. Aprender a trabajar a distancia con internet,	
2	sin tener contacto presencial, no fue fácil. Asumir el reto de buscar nuevas	
3	opciones para dar clases tampoco lo fue. Pero, comenzar de nuevo presencial	
4	tampoco ha sido fácil. Primero cuando nos fuimos por la pandemia, empezar a	
5	dar clases a distancia fue un proceso de mucho trabajo, era como probar algo,	
6	si no servía inventábamos otra cosa y si servía seguíamos con eso, pero a	
7	veces para algunos era bueno y para otros no. No alcanzábamos atender al	
8	100% de los estudiantes. Hasta hubo varios desertores. Ahora en	
9	postpandemia, los niños se cansan y se aburren con las actividades en el	
10	aula, quieren todo por internet.	

En Postpandemia.		
5. ¿Qué opinas de la educación en este momento?		
Docente 2	14 años de experiencia	Magíster
¿Qué opinas de la educación en este momento?		
1	Mira ya la educación venía mal, pero ahora está peor, ahora todo es por el	
2	COVID, se acepta todo. Los niños tienen unos conocimientos muy por debajo	
3	del perfil que exige el grado y sin embargo son promovidos de grado. Eso	
4	desanima al docente, porque para que exija si igual va a pasar. Además,	
5	nuestro sueldo también nos quita el ánimo así que uno simplemente cumple	
6	con dar clases sin mucho entusiasmo. Además, los valores y el respeto de los	
7	niños esta por el suelo. Muchas veces te faltan el respeto y los representantes	
8	no dicen nada, más bien parece que ellos le tienen miedo a sus hijos.	

DOCENTE 3

Antes de la Pandemia.		
1. ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia? ¿Qué te inquietaba? ¿Qué pensabas en ese momento?		
Docente 3	7 años de experiencia	Postgrado
¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?		
1	Cada año escolar tenía muchas expectativas y ganas de comenzar con los	
2	niños ya que me gusta mi profesión, enseñar e impartir conocimientos	
3	pedagógicos. Me gusta ser maestra educarlos, orientarlos, prepararlos para el	
4	futuro que sean seres pensantes, para el futuro del país. Me gustaba	
5	ambientar mi salón, acomodar todo bonito para iniciar. En el aula me gustaba	
6	promover el trabajo en equipo, la cooperación entre los niños. Incitar los	
7	valores, y sobre todo, el respeto, porque había niños que no respetaban y	

8	querían hacer lo que les daba la gana. Siempre tenía que estar pendiente y
9	tenerlos ocupados con actividades, porque había niños que le hacían acoso
10	escolar a sus compañeros. Así que les ponía ejercicios de matemáticas,
11	dictados, copias de la pizarra. Los mandaba a hacer exposiciones.
12	Trabajamos con “Manos a la siembra”, lo que a ellos les gusta, aunque eso no
13	da resultado porque no se cosecha nada. Pero les gusta, porque no están en
14	el salón. Cuando había efemérides, se montaban las actividades culturales.
15	Era sencillo, uno planificaba y cumplía con lo que podía. Porque, del gobierno
16	mandaban muchas cosas, era puros actos culturales y juegos para sacar
17	fotos, sin importar como están los aprendizajes de los niños. Que estaban
18	bien deficientes, sobre todo, en lectura, escritura y matemáticas. A mí me
19	molestaban esas actividades en la cancha porque no me dejaban dar clases
20	y me atrasaban toda la planificación. Aunque ni modo eso era obligatorio y
21	había que cumplirlo. Cada vez era un invento nuevo, o lo mismo con otro
22	nombre, total era una perdedera de tiempo. De resto yo les daba clases, del
23	contenido. del programa para el grado. Hacía ejercicios de matemáticas,
24	comprensión lectora, exposiciones, dictados y copiaban los temas que tenían
25	que copiar. En cuanto a conducta, eran inquietos, pero si estaban ocupados
26	estaban tranquilos.

¿Qué te inquietaba?

1	Me preocupaba lo deficiente de la educación. Cada año escolar me conseguía
2	con niños mal preparados. Sin interés por las clases. Claro que había unos
3	niños excelentes pero la mayoría tenía carencias. Algunos casi no asistían a
4	clases, aparecían de vez en cuando y no hacían nada. Por supuesto, me
5	preocupaba mi situación económica, con los sueldos tan bajos.

¿Qué pensabas en ese momento?

1	Tal vez en que iba hacer, porque el sueldo no resultaba y yo tengo
2	necesidades en mi casa. Con la situación de la educación la veía cada vez
3	más deficiente. Cosa que siento que tiene que ver con el ánimo que podíamos
4	tener con ese sueldo, la gran cantidad de alumnos que teníamos en el salón,
5	que te obligaba a optar por llenar la pizarra, porque no se podía hacer otra
6	cosa con tantos niños y de paso tremenditos, y las nuevas políticas
7	educativas que te dicen que todos los niños tienen que pasar, así no sepan
8	nada. Eso hace que los niños se pongan más flojos, porque igual van a pasar.
9	Otra cosa que afecta es la cantidad de niños que no están con sus padres
10	porque emigraron del país por la situación.

Durante la Pandemia.

2. ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena? ¿Cómo te sentías en ese momento?

Docente 3

07 años de experiencia

Postgrado

¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?

1 Adaptarnos al cambio y modalidad de trabajar en cada escuela utilizando los

2	recursos tecnológicos, fue de gran provecho, aunque no es igual que las
3	clases presenciales ver a tus estudiantes, el contacto diario. Hacer guías fue
4	unas de las cosas que aprendemos y que a mí me costó bastante, porque yo
5	escribía en la computadora, pero no sabía hacer tantas cosas como tuve que
6	hacer. Nuestra subdirectora encargada académica nos ayudó mucho, ella
7	nos dictaba talleres virtuales y presenciales cuando las cosas se pusieron
8	más tranquilas. Toco trabajar vía WhatsApp, para tener contacto con los
9	representantes, por lo menos los que tenían celulares inteligentes y Wifi en
10	su casa, porque los que no tenían, pues no podían. Algunos representantes
11	fueron a mi casa y yo les pase las guías en pendrive. Sin embargo, te cuento
12	que yo no quería trabajar así, a mi tuvieron que convencerme, porque
13	sinceramente me daba miedo, y me gusto tanto que todavía trabajo con
14	guías.
¿Cómo te sentías en ese momento?	
1	Creo que, como todos, con miedo. No sabíamos la realidad de las cosas,
2	había mucha desinformación, uno le tenía miedo a cualquier persona que
3	tosiera cerca de uno. Dar clases... en un principio, me parecía imposible, por
4	el solo hecho de que tenía que mantener la distancia, y de verdad, yo nunca
5	pensé que en algún momento íbamos a dar clases por internet. Aunque tenía
6	celular, nunca pensé usarlo para dar clases. No quería salir porque no podía
7	traer ese virus a mi casa, con mis padres allí. Sentía rabia, molestia, estaba
8	de mal humor y no sabía por qué.

Postpandemia.		
3. ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales? Y ahora, ¿Cómo te sientes en este momento? ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?		
Docente 3	07 años de experiencia	Postgrado
¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?		
1	Bueno lo que pensé es que los docentes tenemos una responsabilidad de	
2	formar y preparar al futuro de Venezuela, así que no quedaba más remedio	
3	que acatar ordenes, de todos modos, en algún momento había que empezar.	
4	Aunque no te niego que no me sentía muy conforme con eso. Era arriesgar tu	
5	salud sin ningún respaldo. Sin embargo, comenzamos a recibir niños, pero a	
6	ellos también les costó incorporarse. Cuando empezamos iban 5, 6, hasta 9	
7	niños los primeros días. Entonces no hacíamos más que ejercicios de suma,	
8	resta, multiplicación y división. Otro día los ponía a leer y así, por lo menos fui	
9	viendo como estaba cada quien y poco a poco se fueron incorporando los	
10	demás. Aunque sin ánimo de estudiar, se veía que les alegraba ver a sus	
11	compañeros y hasta a la maestra, pero no tenían ganas de estudiar, no	
12	querían y les daba flojera escribir. Tuve que trabajar con la parte emocionar,	
13	antes que nada, porque los niños estaban muy confundidos y asustados. Era	
14	más fácil mandar tareas por celular que la hicieran en su casa. Los ponía a	
15	cantar, hacer dinámicas, les permití llevar juegos de mesa, fue un periodo de	
16	socialización	

¿Cómo te sientes en este momento?	
1	Siento que a él Gobierno no le importa nuestras carencias y enfermedades, y
2	que al pasar del. tiempo cada día somos menos valorados. Lo que
3	desmotiva. Yo estudie educación porque me gusta, pero también para tener
4	mejor calidad de vida. Los niños son los más perjudicados, especialmente
5	con las asambleas que estamos haciendo. Pero con la esperanza que se nos
6	escuche nuestra voz. Mientras tanto, la educación cada día peor, porque
7	mientras menos clases más se atrasan los niños.
¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?	
1	Por el momento siento que es poco lo que puedo hacer con estos horarios de
2	clases. Sin embargo, me ayudo con las guías y las actividades que les
3	mando por internet. En estos momentos lo que estamos es trabajando con el
4	contenido de lengua y matemáticas, tratando de nivel las competencias de
5	los niños.

En ese escenario pandémico de tres tiempos.		
4. ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?		
Docente 3	07 años de experiencia	Postgrado
¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?		
1	¡Huy! Fueron muchísimas cosas. Familiares y amigos que se fueron. Aprender	
2	otras formas de dar clases y enseñar al estudiante y su representante a usar	
3	ese método. Sobreponerme a mis propios temores para atender a los	
4	estudiantes y sus padres. Esto ha sido todo un proceso de aprendizaje, un	
5	recorrido largo y tortuoso.	

En Postpandemia.		
5. ¿Qué opinas de la educación en este momento?		
Docente 3	07 años de experiencia	Postgrado
¿Qué opinas de la educación en este momento?		
1	La educación ha perdido su calidad, un niño de antes de cuarto grado sabe	
2	más que un bachiller de ahora. Los muchachos salen de primaria sin leer ni	
3	escribir bien. A mi me da tristeza, pero a este gobierno no le importa. No ven	
4	que si el docente no puede dedicarse al estudiante porque tiene que ver como	
5	sobrevive, el estudiante sale mal preparado y eso y la pandemia, hicieron que	
6	la educación desmejorara por completo. Triste.	

DOCENTE 4

Antes de la Pandemia.		
1. ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia? ¿Qué te inquietaba? ¿Qué pensabas en ese momento?		
Docente 4	05 años de experiencia	Educación Integral
¿Como accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?		
1	Cumplía mis funciones en el aula con los estudiantes, presenciando las	
2	necesidades y accionando en pro de ellas, utilizando recursos y estrategias que	
3	permitieran un aprendizaje significativo al estar en contacto constante con ellos	

4	y me gustaba presenciar su evolución. Pero me daba mucha tristeza presenciar
5	sus carencias. A veces les ayudaba con algo... Al estar constantemente en
6	contacto con los estudiantes era capaz de transmitir los conocimientos con
7	sencillez, al igual que dialogar, escuchar y educar con el ejemplo. Sólo pensaba
8	en dar lo mejor de mí como docente.

¿Qué te inquietaba?

1	Solo pensaba en dar lo mejor de mí como docente. En utilizar las mejores
2	estrategias teniendo conocimientos de mis estudiantes, sus debilidades y
3	fortalezas. Me preocupaba que había muchos niños que faltaban muchísimo a
4	clases. ¡Ah!, y los sueldos, eso no preocupaba a todas.

¿Qué pensabas en ese momento?

1	Era tranquilo, solo pensábamos en cumplir con la planificación, buscar
2	estrategias nuevas que captará la atención de mis niños. Y cumplir con los que
3	mandaban del gobierno para sacar las fotos, eso es lo que a ellos le interesa.

Durante la Pandemia.

2. ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena? ¿Cómo te sentías en ese momento?

Docente 4	05 años de experiencia	Educación Integral
------------------	-------------------------------	---------------------------

¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?

1	Durante la pandemia, buscaba las mejores estrategias para desarrollarlas.
2	Como trabajar con guías y a través de las redes sociales como: WhatsApp,
3	Facebook, correos electrónicos, entre otras. Aprovechando los recursos
4	disponibles en casa para una educación vivencial y aprovechando la
5	tecnología, pasamos de ser el eje central del proceso de aprendizaje a
6	compartir esta responsabilidad con los padres como agentes educativos, pues
7	en estos momentos eran ellos los encargados del proceso desde sus
8	respectivos hogares. Igualmente, encontramos diferentes trabas en el camino
9	al intentar hacer llegar los contenidos a los estudiantes, como: padres
10	analfabetos tecnológicamente, familias sin acceso a tecnología o internet, al
11	igual que dificultades de los mismos para transmitir el conocimiento con las
12	estrategias y técnicas adecuadas que permitieran un aprendizaje significativo
13	en sus hijos.

¿Cómo te sentías en ese momento?

1	Nos sacudió la preocupación, el temor de contagiarnos con el virus, al igual
2	que a muchos padres, aun así, buscamos estrategias como guías didácticas
3	para que los niños trabajarán desde su casa y no se retrasarán en su proceso
4	de aprendizaje. Existiendo sin embargo un factor social donde preponderaba el
5	temor por la situación mundial vivida.

Postpandemia.

3. ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales? Y ahora, ¿Cómo te sientes en ese momento? ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?		
Docente 4	05 años de experiencia	Educación Integral
¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?		
1	Ahora en Postpandemia, continuamos trabajando con todo el amor del mundo	
2	con nuestros niños, a pesar de que la reincorporación al aula de clase ha sido	
3	de forma lenta y temerosa. Asimismo, fue un trabajo exhaustivo el acostumbrar	
4	de nuevo a los estudiantes a la dinámica del aula y nivelar sus conocimientos a	
5	las exigencias del grado. Los padres y los niños se acostumbraron a la	
6	tecnología y quieren que se les manden las cosas por internet y traer los	
7	cuadernos del niño para que se los evalué.	
¿Cómo te sientes en ese momento?		
1	A pesar de que el temor al COVID ya ha disminuido, se pueden evidenciar las	
2	secuelas que ha dejado la pandemia en todos los ámbitos, también en el ámbito	
3	educativo, dando un giro al accionar docente, donde el proceso sigue siendo de	
4	forma rápida, extraordinaria, porque cambiamos, los niños, los padres y los	
5	docentes. Lo cierto es que ahora hay que tener mayor creatividad que antes,	
6	porque la educación cambio y no hay vuelta atrás.	
¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?		
1	Soy creativa, traigo dinámicas y juegos, que me permitan desarrollar el tema	
2	de una manera entretenida, para que se motiven y no se aburran. La forma de	
3	dar clases antes de la pandemia no resulta, porque los niños son muy	
4	tecnológicos y no le gusta estar copiando, por eso busco nuevas alternativas,	
5	les mando los contenidos por correo y aquí doy las explicaciones y hacemos	
6	ejercicios. Uso micro guías adaptadas según los resultados del diagnóstico, o	
7	sea que son distintas, para que trabajen en su casa con el representante. Así	
8	logro que los que están más deficientes avancen y los que van bien no se	
9	retrasen. Eso resulta, pero cuando el representante colabora y le importa su hijo.	
10	Pero, los que ni pendiente, pues ni modo, los ayudo como puedo en el salón	
11	con ejercicios sencillos. Pero no es igual, y con esas matriculas de alumnos tan	
12	alta, no da mucho chance de dedicarles tiempo, porque se alborota el resto y	
13	se vuelve un desorden. Pero ahí vamos, haciendo lo posible por ayudar a que	
14	mejoren. En las dinámicas hago varias, por ejemplo: sopas de letras, traigo	
15	fotocopias con operaciones matemáticas que deben resolver y con ese	
16	resultado colorear el dibujo, porque cada color está numerado con un	
17	resultado. Hacen competencias con trabalenguas de el que lo lea sin	
18	equivocarse, eso los anima a leer.	

En ese escenario pandémico de tres tiempos.		
4. ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?		
Docente 4	05 años de experiencia	Educación Integral
¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?		
1	Que docentes y representantes, aceptarán el uso de la tecnología, porque	

2	muchos no usaban ni la computadora y tuvimos que educarlos y entrenarlos
3	para que las usaran, igual paso con las guías, hubo que ayudar a muchos
4	docentes para que pudieran hacerlas y después les explicarán las guías a sus
5	representantes, para que ellos enseñaran a sus hijos. Siempre teníamos que
6	enseñar primero a los docentes que no se atrevían y les costaba mucho, para
7	que ellos, enseñarán a los padres. De modo que esos padres asumieran que
8	ahora eran los responsables de que sus hijos aprendieran y cumplieran con
9	sus tareas, claro con nuestra ayuda y acompañamiento. Eso no fue fácil, había
10	alguno que pagaban para que les hicieran las guías a los niños, y eso ha traído
11	problemas ahora, porque esos estudiantes son los que están más atrasados,
12	después que eran niños de literal: "A", pero no aprendieron lo necesario Lo otro
13	fue superar el temor que sentíamos por el COVID, fue una de las cosas más
14	difícil, porque no era tan solo cuidarte tú, sino que teníamos que cuidar la
15	familia. Pero, teníamos que cumplir con los niños que fueron los más
16	afectados. Entonces, tu salías y tenías contacto con los demás y tenías que
17	decirle a tu familia que no salieran.

En Postpandemia.

5. ¿Qué opinas de la educación en este momento?

Docente 4	05 años de experiencia	Educación Integral
¿Qué opinas de la educación en este momento?		
1	Tenemos bastante trabajo por delante, porque la educación está muy	
2	deficiente. Se necesita actualizar los currículos y a los docentes. Nos hemos	
3	quedado desactualizados en la educación y eso se vio con la pandemia,	
4	porque muchas docentes no sabían usar internet. También se vio en los niños,	
5	porque no sabían trabajar con los guías solos, necesitaron hasta de tareas	
6	dirigidas para eso, a pesar de que en la guía iba la explicación de cómo	
7	resolverla y eran sencillas, con contenidos que vieron en el aula antes de la	
8	pandemia. Para remate, ahora llegaron los niños como si fueran de grados	
9	anteriores a los que tenían cuando empezó la pandemia y acostumbrados a	
10	trabajar a distancia, que no quieren trabajar aquí en la escuela.	

DOCENTE 5

Antes de la Pandemia.

1. ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia? ¿Qué te inquietaba? ¿Qué pensabas en ese momento?

Docente 5	09 años de experiencia	Educación Integral
¿Como accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?		
1	Me interesaba en mis niños y sus necesidades, dependiendo como los	
2	conseguía después del diagnóstico que les hacía cuando empezaba el año	
3	escolar, planificaba las actividades que íbamos hacer. Uso bastante mandarlos	
4	a	
4	hacer investigaciones, exposiciones, trípticos, carteleras, dictados, lecturas y	
5	composiciones que ellos inventen sobre sus vacaciones o cualquier hecho que	
6	quieran contar. También busco actividades para ayudar a los que van atrasados	

7	o no tienen los conocimientos del perfil del grado. En esos casos buscaba el
8	apoyo con los representantes, los que se interesan en sus hijos ayudan, pero
9	hay un grupo que ni pendiente, esos que solo se ven cuando van a inscribir y
10	ver si el muchacho paso o no.
¿Qué te inquietaba?	
1	Me inquietaba que cada vez había más niños que no sabían leer, agarrar
2	dictado, ni multiplicar, mucho menos dividir... en sexto grado y cuando
3	llamabas al representante... la mayoría de veces no venía. Entonces, trataba
4	de ayudarlos en mis clases, aunque no es fácil, porque mi matrícula es muy
5	alta, tengo siempre demasiado niños y eso no te deja espacio para ayudar
6	mucho a esos que van atrasados y, además, los otros sino están ocupados se
7	alborotan. Sin embargo, uno ayuda lo más que puede y si tienen interés
8	aprenden, pero hay muchos que se van para primer año sin saber nada.
9	Porque no tiene interés por aprender y hay que pasarlos por la edad que
10	tienen, porque esa es la política educativa de hoy en día, antes si no sabían
11	no pasaba.
¿Qué pensabas en ese momento?	
1	Mis pensamientos no eran más que planificar las actividades, todo era algo
2	rutinario, un día a día normal, siempre con entusiasmo y buscando nuevas
3	estrategias

Durante la Pandemia.		
2. ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena? ¿Cómo te sentías en ese momento?		
Docente 5	09 años de experiencia	Educación Integral
¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena?		
1	Ese recorrido fue un aprendizaje para los docentes, los niños y los	
2	representantes. Porque tuvimos que borrar la forma de normal de enseñar y	
3	aprender para adquirir nuevas formas, incluso, formas que no habíamos	
4	usado nunca en primaria. Pasamos de nuestro accionar presencial a uno que	
5	al principio no dominábamos y que era un experimento, porque no sabíamos	
6	si iba a servir y no había otra opción, aunque no nos gustará. Porque hubo	
7	varias que se opusieron bastante, hasta que tuvieron que aceptar. A las que	
8	manejaban la tecnología le parecía, excelente, pero las que somos o éramos	
9	ignorantes en eso, nos parecía terrorífico. Era aprender, para ayer, a usar	
10	algo que no usábamos y tener que enseñar a otros a usar eso que tu no	
11	dominas. Pero, lo hicimos, y además fuimos un ejemplo para otros. También	
12	nos tocó aprender a hacer las guías, porque tenían que cumplir la meta de	
13	enseñar como si fuéramos nosotros en el salón de clases.	
¿Cómo te sentías en ese momento?		
1	Asustada, todo lo que venía, el COVID, los cambios, el encierro, nos	

2	atemorizaba acercarnos a los demás, reunirnos, las familias que no vivían en
3	la misma casa nos tocó dejar de vernos por un tiempo y comunicarnos por
4	celular. Se suspendieron las clases y no nos preocupaba porque
5	pensábamos que sería poco tiempo y eso lo recuperábamos cuando
6	empezarán. Lo malo fue que tuvimos que comenzar a dar clases todavía en
7	pandemia.

Postpandemia.

3. ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales? Y ahora, ¿Cómo te sientes en este momento? ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?

Docente 5		09 años de experiencia		Educación Integral	
¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?					
1	Incorporarme a trabajar temerosa del COVID, siempre cumpliendo con todas				
2	las normas de seguridad, me aseguré de tener mis vacunas, aunque tampoco				
3	estaba muy segura de que fueran buenas, pero me las puse. Comencé con				
4	mis estudiantes a ver como estaban sus conocimientos. Allí encontré que había				
5	muchas necesidades que atender. Tuve que trabajar con varios grados, porque				
6	los niños no estaban preparados y me toco comenzar a dar clases de				
7	nivelación para ayudarlos lo más posible ha adquirir herramientas para que				
8	siguieran avanzando. No fue sencillo, había que atender a todos y adaptarse a				
9	los diversos niveles de conocimientos que tenían. Na'guara, de paso, así como				
10	estaba uno temeroso por el COVID, también estaban los niños y los				
11	representantes, tuve niños que no querían ir a la escuela y otros que si				
12	querían, pero sus padres no, por lo que me toco hablar mucho con ellos.				
13	También hubo que solicitar ayuda del representante para comprar alcohol y				
14	cloro para la bioseguridad. Además, acostumbrarlos a usar siempre el				
15	tapaboca y la mascarilla era un proceso porque les molestaban, también lo fue				
16	volver a las actividades presenciales, porque pedían que le mandará los temas				
17	al correo para no copiar. Fue un proceso de reglas y normas que debíamos				
18	cumplir todos.				
¿Cómo te sientes en este momento?					
1	Estoy más tranquila en cuanto a lo del COVID, aunque todavía existe, ya la				
2	presión no es la misma. Pero me da tristeza ver como está la educación, eso				
3	retrocedió mucho, los niños están mal preparados, si se hace una evaluación				
4	hay que ubicar la mayoría en primer grado. Cuando comienza el año escolar,				
5	sí son niños que no eran tuyos el año pasado, tienes que ver como vienen para				
6	ubicar más o menos en que grado están y ahí sabes con cual contenido vas a				
7	planificar de acuerdo a eso y no de acuerdo al grado que estas dando. Aunque				
8	siempre hay los niños que ayudan en su casa y van bien. Pero, pasarán varios				
9	años para que eso se normalice y eso no comenzará que las clases no se				
10	normalicen, porque por ahora son dos días a la semana que ven clases				
11	presencial, por el problema de los sueldos.				
¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?					
1	Busco distintas estrategias y las pruebo, si me sirven las sigo usando, sino...				

2	me busco otras. Ya no es igual, todo cambio, los niños son más independientes
3	y quieren hacer las cosas a su modo. Por eso, lo platicamos y entre ellos y yo
4	decidimos que hacer. Claro no siempre puede ser los que ellos quieren, pero
5	es una negociación. Trato de no trabajar haciéndolos copiar del pizarrón,
6	porque no les gusta, pero entonces les mando actividades por celular o por
7	correo, donde tengan que investigar y copiar en el cuaderno, así hago que
8	escriban, porque ahora no quieren escribir aquí. Y con matemáticas hacemos
9	juegos de competencias de los que resuelvan más rápido los ejercicios y los
10	voy pasando al pizarrón para que los hagan. Bueno unos días pasan unos y al
11	día siguiente otros, para poder evaluarlos a todos. Eso sí, lo que se trabaja
12	normalmente es lengua y matemáticas, que ahora no se llaman así, pero ni se
13	cómo es que lo llaman ahora.

En ese escenario pandémico de tres tiempos.		
4. ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?		
Docente 5	09 años de experiencia	Educación Integral
¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?		
1	¿Lo más difícil? La verdad si uno lo piensa, fueron muchas cosas, no se puede	
2	decir una sola. Porque, incorporarse a pesar del miedo a la enfermedad, fue	
3	una proeza. Asumir dar clases a distancia, algo que nunca había hecho	
4	también fue un logro. Hacer las guías para enviar los contenidos a los niños	
5	también fue un logro extraordinario, porque era poner en textos las	
6	explicaciones que dabas en el salón de clases y eso para mi fue un logro	
7	bellísimo. La primera jornada, durante la pandemia, para recibir los trabajos de	
8	los niños, fue un momento de sobreponerse al temor para cumplir con la	
9	responsabilidad, porque la enfermedad estaba activa y teníamos que atender a	
10	todos los representantes. Bueno, en postpandemia, ha sido difícil volver a	
11	adaptar los niños a la jornada diaria de las clases presenciales, porque se	
12	cansan de estar sentados, no les gusta copiar, en pocas palabras prefieren las	
13	clases a distancia.	

En Postpandemia.		
5. ¿Qué opinas de la educación en este momento?		
Docente 5	09 años de experiencia	Educación Integral
¿Qué opinas de la educación en este momento?		
1	En este momento, la educación, aunque suene feo decirlo, no sirve. Se ve en el	
2	nivel de preparación de los niños, hasta en la universidad están llegando sin	
3	saber leer. Eso no es culpa de la pandemia, porque la pandemia es ahora, y si,	
4	ahora la educación va a decaer más todavía por el tiempo de la pandemia, que	
5	afecto el aprendizaje en la mayor parte de la población escolar.	

DOCENTE 6

Antes de la Pandemia.

1. ¿Cómo accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia? ¿Qué te inquietaba? ¿Qué pensabas en ese momento?		
Docente 6	11 años de experiencia	Educación Integral
¿Como accionabas en tu praxis docente, antes de la pandemia?		
1	Me dedicaba a la organización de los contenidos que teníamos que ver, la	
2	planificación de las acciones, el registro y evaluación de las acciones realizas	
3	por los niños y seguimiento de eso. También, les buscaba estrategias que	
4	captarán su atención, porque había bastante indisciplina y era difícil mantener	
5	la disciplina en el aula. También trabajaba bastante con lectura, porque es una	
6	de las competencias que está por debajo del rendimiento académico en la	
7	mayoría de los niños. Lo otro que no podía faltar era los ejercicios de	
8	matemáticas por lo mismo que pasa con la lectura, hay bastante deficiencia en	
10	eso. Hacía dictados, ejercicios de lengua con comprensión lectora, los ponía a	
11	copiar del pizarrón y les asignaba tareas para que los ayudarán en el hogar.	
¿Qué te inquietaba?		
1	La inconformidad por el asunto salarial, el bajo rendimiento escolar de los	
2	niños, la cantidad de niños desertores, y de paso la cantidad de docentes que	
3	se habían ido de la escuela porque esos niños pasaban el año con suplentes y	
4	después cuando uno los recibía tenía que empezar del grado anterior a	
5	enseñarlos porque no tenían esas competencias.	
¿Qué pensabas en ese momento?		
1	Siempre he pensado en los niños que no tienen culpa de lo que ocurre y era mi	
2	obligación tratar de dar lo mejor de mí, con esos niños para que aprendieran.	
3	También me entristecía los niños a los que se le iban sus padres porque ellos	
4	se sentían abandonados y muy tristes. cambios que se notaban hasta en su	
5	conducta.	

Durante la Pandemia.		
2. ¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena? ¿Cómo te sentías en ese momento?		
Docente 6	11 años de experiencia	Educación Integral
¿Cómo fue el recorrido, en el accionar de la praxis docente, para hacer llegar los contenidos al estudiante en cuarentena? ¿Cómo te sentías en ese momento?		
1	Fue duro y a inciertas lo que se podía hacer. Con mucho temor, tanto en el	
2	cuidado de la salud, como en el uso de las redes. Sin embargo, trate de buscar	
3	la mejor manera para poder hacer llegar los contenidos a aquellos niños que	
4	mostraron interés por seguir sus estudios. Porque hubo un grupo que ni se	
5	acerco a la escuela en ese tiempo, muchos desertaron, no siguieron sus	
6	estudios. Además, me toco buscar la forma de resolver porque no tenía internet	
7	en mi casa.	
¿Cómo te sentías en ese momento?		
1	Con temor. Preocupada por lo incierto de todo lo que sucedía. Inquieta por la	
2	nueva forma de hacer llegar los contenidos. Lo bueno fue la unión que hubo,	

3	todos nos ayudamos para salir adelante, salió adelante el compañerismo entre
4	nosotros.

Postpandemia.		
3. ¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales? Y ahora, ¿Cómo te sientes en este momento? ¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?		
Docente 6	11 años de experiencia	Educación Integral
¿Qué hiciste cuando se iniciaron las clases presenciales?		
1	Pedirle mucho a Dios que nos acompañará en ese camino. Todavía hay	
2	COVID, y estar en un salón con un grupo de niños, que a su vez tiene contacto	
3	con otras personas no es fácil lograr que se mantenga la bioseguridad y ahora	
4	en postpandemia sin tapabocas... pues es más delicado. Como si fuera poco	
5	la mayoría de los niños no están vacunados, porque les da miedo ponerse la	
6	vacuna. Tuve que comenzar como si fueran niños de preescolar con un	
7	periodo de adaptación para que se acostumbraran a la escuela. Hacer	
8	dinámicas de juego para quitarles el estrés, y comenzar con lecto-escritura y	
9	suma y resta, para retomar el aprendizaje presencial. Eran pocos los que no se	
10	paraban y decían que estaban cansados de estar sentados, o que se quejaban	
11	por copiar del pizarrón. Tuve que seguir mandando pequeñas guías de estudio	
12	por internet. Además, tuve que adaptarme al tiempo, para las actividades por	
13	el horario reducido, cambiando la metodología de trabajo y la forma de evaluar.	
¿Cómo te sientes en este momento?		
1	El temor se ha ido un poco y estoy confiada en nuestro Padre. Pero, sigo	
2	cuestionando la forma cómo este sistema de gobierno nos sigue desvalorando	
3	y me molesta. Sin embargo, nuevamente me consigo que los niños no tienen la	
4	culpa. Y prefiero hacerles ver que el sistema de gobierno no es el más	
5	indicado, para que ese poco tiempo que pasamos juntos, no permita que la	
6	ignorancia los envuelva completamente.	
¿Qué haces para accionar en tu praxis docente?		
1	Busco nuevas alternativas aprovechando lo que aprendimos durante la	
2	pandemia. Además, el trabajo con la ayuda de internet es útil y no lo voy a	
3	descartar, además a mis niños les gusta y eso hay que aprovecharlo. Las	
4	diferencias es que ahora tiene que hacer las cosas aquí y demostrar en las	
5	evaluaciones que aprendieron. Porque durante la pandemia tuve muchos	
6	casos que les hacían las tareas.	

En ese escenario pandémico de tres tiempos.		
4. ¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?		
Docente 6	11 años de experiencia	Educación Integral
¿Qué consideras que ha sido lo más difícil en este camino recorrido?		
1	Aprender a trabajar a distancia, enseñando a los niños y cuidando mantener el	
2	entusiasmo por los estudios. Lo otro fueron las guías, que hubo que aprender a	
3	hacer, para que fueran didácticas y actualizadas a nuestros contenidos. En	
4	ellas le poníamos los trabajos, pero también juegos y entretenimientos,	

5	colocábamos sopas de letra, crucigramas, dibujos, actividades que hacían con
6	los mismos contenidos del tema. Hacer las guías fue muy importante, porque
7	tenían que cumplir con los contenidos y tener un orden que facilitará el
8	aprendizaje de los niños. Las hacíamos de modo que el niño pudiera
9	responderlas solo, en la misma guía estaba toda la explicación de lo que debía
10	hacer. El problema era que había niños que no sabían leer y eso era un
11	inconveniente. Otro inconveniente que nos causó problemas fueron las
12	conexiones de internet, porque muchos no tenían, ni en la escuela había, y
13	tampoco tenían celular inteligente. Después de todo eso, incorporarse fue un
14	proceso, primero superar el temor que todavía teníamos, y después volver a
15	acostumbrarse a estar en el salón, lo que le ha costado bastante a los niños.

En Postpandemia.		
5. ¿Qué opinas de la educación en este momento?		
Docente 6	11 años de experiencia	Educación Integral
¿Qué opinas de la educación en este momento?		
1	Opino que en estos momentos debemos asumir cambios en la educación,	
2	actualizarnos y preparar mejor a los estudiantes para el futuro. Porque, así como	
3	está la educación en este momento no sirve. Los niños están muy mal	
4	preparados, eso lo sabemos todos, no saben leer bien y están fallos en	
5	matemáticas. pero no se hace nada, así salen de sexto grado y lo hacen igual	
6	cuando salen de bachillerato, y así llegan a la universidad y no leen bien. Por	
7	eso muchos niños abandonan los estudios a medio camino.	

SÍNTESIS CURRICULAR DE LA AUTORA

CARMEN MINERVA SILVA DE CHÁVEZ



INFORMACIÓN PERSONAL

C. I.: 5.966.010

Lugar y F. de Nac.: Caracas 12/04/61

Celular: (0412)1497953

ORCID: 0000-0003-3898-2209

Correo: cmine_aries@hotmail.com ariescmine@gmail.com

Artículo Publicado: “Praxis docente en tiempos de pandemia desde una visión holística”. Revista Kaleidoscopio, edición Nro. 37/ Enero-Junio 2022, Disponible en: <https://servicio.uneg.edu.ve/crear/index.php/kaleidoscopio/issue/view/34>.

Dirección: Comunidad Simón Bolívar, calle 15 entre veredas 1 y 2 Sector La Ureña Km. 13 Av. Florencio Jiménez, parroquia Juan de Villegas, Barquisimeto Edo. Lara.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Profesora de Educación Integral, Distinción Cum Laude (UPEL-IPB)

Magíster en Educación Mención: Investigación Educacional (UPEL-IPB)

Doctorado en Educación con Programa Interinstitucional de Educación de UCLA-UNEXPO-UPEL (PIDE) Proceso de Elaboración de Tesis.

CURSOS Y TALLERES

Epistemología de la Educación, El Problema de Investigación, Fenomenología y la Producción del Conocimiento Académico en el PIDE.

Filosofía de las Ciencias y su incidencia en la Investigación Educativa, Paradigmas y Momentos Escriturales, Inglés para Propósitos Heurísticos, Dificultad del Aprendizaje, y Formación de Monitores en Derechos Humanos en la UPEL-IPB.

Resolución de Problemas de Conductas en Estudiantes, LOPNNA y Planificación de Proyectos en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.

Jornada Nacional de Formación Docente “Educación Bolivariana”, Currículo Bolivariano, y Formación Estatal de Aprendizajes por Proyectos y Evaluación Educativa en la Dirección General Sectorial de Educación, estado Lara (DGSEL).

Fundamentación de la investigación Educativa, Método Fenomenológico, y Coaching para educadores en el Centro Simón Rodríguez Internacional.

EXPERIENCIA ACADÉMICA Y PROFESIONAL

Subdirectora Académica, y Enlace Institucional de la Defensoría del niño(a) y adolescente en la Unidad Educativa “Libertador”.

Promotora Pedagógica en Escuelas Estadales y Cultural en el Instituto Municipal de Cultura y Arte (IMCA).

Facilitadora en la II Jornada Estatal de Formación Integral Docente, Encuentro de Saberes y Haceres por la Dirección General Sectorial de Educación (D.G.S.E.).

Docente de Preescolar, Educación Básica (DGSE - MPPE), y Orientadora de Castellano del 7º al 12º Semestre (IRFA).

SÍNTESIS CURRICULAR DE LA TUTORA

MARIA MAGDALENA VASQUEZ MENDOZA

mmvm797@gmail.com

0426-8553881

Carrera 23 entre calles 17 y 19. San José Yaritagua, Yaracuy

Perfil:

Docente universitaria, con más de 20 años de experiencia en aulas de primaria, secundaria, educación especial y universitaria. Conocimiento sobre diseños curriculares, formación docente, inclusión de personas con discapacidad. Visión inclusiva, holística y humana de la formación.

Formación:

- Doctor en educación Dic. 2019
UPEL IPB, Lara.
- Especialista en educación para la integración Julio, 2008
de personas con discapacidades. UPEL IPB, Lara.
- Licenciada en educación. Mención: Mayo, 2002
Dif. de aprendizaje. UPEL IPB, Lara.

Experiencia:

JEFE DE UNIDAD DE CURRÍCULO 2021 - presente
UPEL IPB, Lara.

- Asesoría en la implementación de diseño curricular.
- Conferencista en temas curriculares.

COORDINADOR DE ESPECIALIZACIÓN 2010-2017
UPEL IPB, Lara.

- Coordina acción docente y procesos administrativos inherentes a la especialización.
- Promueve actualización del equipo docente.
- Orienta la formación del investigador a través del trabajo coordinado con los núcleos y centros de investigación.

DOCENTE ASOCIADO EDUCACIÓN ESPECIAL 2008-
presente
UPEL IPB, Lara.

- Promueve la formación de docentes investigadores para la atención de personas con y en situación de discapacidad

Datos Personales:

F. de nac. 07/09/1979

Residencia: Yaritagua,
Edo. Yaracuy

Aptitudes:

- ✓ Habilidad para el trabajo en equipo.
- ✓ Diseño de programas y planes de estudios.
- ✓ Formación docente universitaria.