

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DOCTORADO EN EDUCACIÓN
UCLA-UNEXPO-UPEL**

**TRASCENDENCIA FORMATIVA DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS
EN LA MUJER VENEZOLANA**

Autora: Amarilis Rosas

Tutora: Any Montero

Barquisimeto, julio de 2024

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
“LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”**

**TRASCENDENCIA FORMATIVA DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS
EN LA MUJER VENEZOLANA**

Tesis para optar al Grado de Doctora en Educación

Autora: Amarilis Rosas

Tutora: Any Montero

Barquisimeto, julio de 2024



Universidad Centroccidental
"Lisandro Alvarado"



Universidad Nacional Experimental
Politécnica Antonio José de Sucre



Universidad Pedagógica
Experimental Libertador

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Acta De Evaluación De Tesis Doctoral

PIDE-2024-II - 14

El día 16 de julio de 2024, se constituyó en la sede del Programa Interinstitucional de Doctorado en Educación -PIDE-, Convenio entre la **Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado"**, la **Universidad Nacional Experimental Politécnica "Antonio José de Sucre"** y la **Universidad Pedagógica Experimental Libertador**, el Jurado designado para conocer de la presentación y discusión pública de la Tesis Doctoral titulada: **"TRASCENDENCIA DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS EN LA MUJER VENEZOLANA"**, presentada por el ciudadano: **Amarilis Belén Rosas Itriago**, titular de la Cédula de Identidad N° **V- 10.530.440**. Cumplidas las formalidades legales correspondientes y realizadas en el Acto Académico, el Jurado procedió a emitir el veredicto: **APROBADO**, como resultado de evaluación de la referida Tesis.

Dra. Amarilis Meléndez
C.I 4.253.279

Dra. Ana Hilda Castellón
C.I 13.088.432



Dra. Victoria de Najul
C.I 9.563.760

Dra. Ana Chourio
C.I 15.731.646

Dra. Any Montero
C.I 12.434.356
(Tutor) (a)

Dedicatoria

Desde lo más profundo de mi corazón dedico este triunfo a Dios Padre Bueno, que me ha acompañado siempre en cada momento de mi vida.

A una mujer maravillosa con todas sus virtudes y defectos, grande en valores, amor, pasión, entrega y dedicación a su familia, MIMINA estuviste y estarás en cada momento de mi vida, te dedico este y todos mis triunfos MAMÁ. Te amo.

A mi hija LISMARY, ternura que Dios puso un día en mis brazos y me permitió ser tu mamá para amarte, formarte y hacer de ti un ser maravilloso, te amo hija, espero que este triunfo te motive a cumplir tus sueños y luchar por todo lo que te propongas. Dios te bendiga y cuide. Te amo.

A mi hijo Guillermo que sé que desde el cielo está esperando a nuestro encuentro, porque nunca te olvidaré y formarás parte siempre de mi vida...

A mis hermanos FLOR AYARI y ALIRIO ENRIQUE que me han apoyado en todas mis locuras, me han impulsado a lograr mis metas... los amo y les agradezco todo su amor, apoyo y sabios consejos, porque cuando me sentí desfallecer siempre tuve su mano sosteniéndome, por cada vez que me ayudaron a levantarme y seguir adelante, jamás olvidaré todo lo que han hecho por mí, los amo.

A todas esas mujeres que luchan día a día por alcanzar sus sueños transformando las adversidades en resiliencia.

A mis amigos de la UPEL-IPB por su compañía motivación y auxilio afectivos.

Agradecimientos

A Dios por darme la vida y por sostenerme firme en cada paso que doy.

A mi madre por todo su apoyo, amor y valores, gracias por hoy apoyarme desde el cielo junto a tu nieto Guillermo. Siempre presentes en mi corazón.

A mi hija Lismary porque ha compartido conmigo todo este proceso, por permitirme invertir el tiempo que era suyo en el desarrollo de esta tesis y por estar en cada momento de alegría y tristeza. Gracias te amo.

A Flor Ayari y Alirio Enrique por su ayuda y amor demostrado en todo momento.

A mi cuñado Nino González por todo su apoyo, ayuda y siempre motivación.

A mi hijo de la vida Alirio Rafael Orozco, por tu apoyo, cariño y cercanía, eres muy especial para mí, te quiero mucho.

A la Dra. Any Montero mi tutora en este camino por brindarme su amistad, conocimientos y asesorías en todo momento... Gracias por creer en mí siempre.

A mujeres importantes en mi vida: Rafaela Cubas, Ligia Torres, Lorena Canelón, Any Montero... Apolonia Salavarieta, Guillermina, Lismary Rosas, Flor Rosas y tantas otras que con su vida hacen mejor este caminar. Gracias por existir.

A mis amigos: Francis, Minerva, Naudy, Juan, Eucaris, Mirla, Migdalia, Fidelia, Dilcia, Reina, Juan, Glenda, Yamilet, y aquellos que no logro mencionar, pero sé que están allí acompañándome siempre.

A la Dra. Leymared Depablos, una amiga que Dios me envió en este proceso de elaboración de la tesis y que, con consejos, su experiencia y mucho apoyo significo mucho en este triunfo. Bendiciones amiga.

A profesores excelentes tanto en profesionalismo como espiritualidad que me acompañaron en este transitar formativo y a mis jurados por sus conocimientos.

A la UPEL mi casa de estudios desde Caracas y luego aquí en Barquisimeto, me siento orgullosa de formar parte de ti.

Al personal de la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo por tantas experiencias y aprendizajes vividos a lo largo de todos estos años.

Y sigo muy especialmente agradeciendo a todos aquellos que no creyeron en mí, que a través de sus malas intenciones y las espinas que colocaron en mi camino, sólo me hicieron más fuerte para alcanzar mi meta y mis sueños. A esos que apostaron a mi derrota, aquí le dedico mi triunfo y le doy las gracias porque sólo me impulsaron a lograrlo.

Y finalmente agradezco a esa mujer que muchas veces con lágrimas en los ojos y el corazón arrugadito lucho sin declinarse ni abandonar sus sueños, porque fuiste fuerte, valiente y con todo en contra pudiste lograrlo, este triunfo es tuyo AMARILIS, nunca dudes de tus capacidades, de la creatividad y bondad que Dios ha puesto en ti, para alcanzar las metas que te propongas. ¡Adelante!

Gracias eternas...

Índice

| | p.p. |
|--|-------------|
| Dedicatoria..... | lv |
| Agradecimientos..... | V |
| Índice | vi |
| Lista de Tablas..... | viii |
| Lista de Gráficos | x |
| Resumen..... | XI |
| Introducción..... | 1 |
| Momento I | 3 |
| Al Encuentro de la Realidad | 3 |
| Intencionalidades Investigativas | 13 |
| Relevancia | 13 |
| Momento II..... | 15 |
| Recorrido Teórico | 15 |
| Estado del Arte..... | 16 |
| Referentes Teóricos..... | 25 |
| Momento III..... | 67 |
| Recorrido Metodológico..... | 67 |
| Argumento Ontológico y Epistemológico | 67 |
| Argumento Metodológico..... | 70 |
| Método Fenomenológico – Hermenéutico | 71 |
| Técnicas e Instrumentos de Recolección..... | 74 |
| Actores Sociales..... | 75 |
| Análisis Recursivo e Interpretación..... | 76 |
| Legitimación y Credibilidad..... | 78 |
| Momento IV..... | 79 |
| Encuentros Dialógicos: Hallazgos..... | 79 |
| Triangulación de las Evidencias | 95 |
| Momento V..... | 109 |
| Construcción Teórica del Estudio..... | 109 |
| Fundamentos Epistémicos | 109 |
| Formación Integral de la Mujer Emprendedora Venezolana..... | |
| Educación Transformadora para la Mujer Emprendedora..... | 132 |
| Trascendencia de la Educación en la Mujer Venezolana..... | 134 |
| Compromiso Docente-Estudiante en la Formación de la Mujer..... | 137 |
| Develando la Trascendencia Formativa de la Educación de Adultos en la Mujer Venezolana..... | 142 |
| Momento VI..... | 149 |
| Mis Reflexiones | 149 |
| Referencias..... | 156 |
| Anexo..... | 161 |
| A-1 Protocolo de Entrevistas..... | 161 |

Lista de Tablas

| Tabla | p.p. |
|---|-------------|
| 1. Contenido de las entrevistas realizadas a los actores sociales, categorías y subcategorías que emergieron de la investigación. Pregunta 1..... | 81 |
| 2. Resumen sobres las experiencias en la formación de un oficio como docente y experiencia como participante. Pregunta 1..... | 84 |
| 3. Contenido de las repuestas a las entrevistas realizadas a los actores sociales, categorías y subcategorías que emergieron de la investigación. Pregunta 2..... | 85 |
| 4. Resumen sobres las experiencias en la formación de un oficio como docente y experiencia como participante. Pregunta 2..... | 87 |
| 5. Contenido de las repuestas a las entrevistas realizadas a los actores sociales, categorías y subcategorías que emergieron de la investigación. Pregunta 3..... | 88 |
| 6. Resumen de temática sobres las experiencias en la Transcendencia de la Educación en la mujer venezolana Pregunta 3..... | 90 |
| 7. Contenido de las entrevistas realizadas a los Actores sociales, categorías y subcategorías que emergieron de la investigación. Pregunta 4..... | 91 |
| 8. Resumen de temática sobres las experiencias en la Transcendencia de la Educación de Adultos en la mujer venezolana. Pregunta 4..... | 93 |
| 9. Resumen de Categorías, y subcategorías cromatizadas y codificadas, que Emergieron de la investigación..... | 94 |
| 10. Definición conceptual desde la perspectiva de la investigadora según categorías y Subcategorías definitivas que emergieron de la investigación..... | 95 |
| 11. Triangulación de la categoría (FIMEV) y sub-categoría (FIME) que emergió evidencias de los actores sociales | 98 |
| 12. Triangulación de la categoría (FIMEV) y sub-categoría EFPAME que emergió evidencias de los actores sociales | 99 |
| 13. Triangulación de la categoría (ETPME) y sub-categoría BEPV que emergió evidencias de los actores sociales. | 100 |
| 14. Triangulación de la categoría (ETPME) y sub-categoría BEPV que emergió evidencias de los actores sociales..... | 101 |
| 15. Triangulación de la categoría (TEAMV) y sub-categoría (TEMEE) que emergió evidencias de los actores sociales | 102 |
| 16. Triangulación de la categoría (TEAMV) y sub-categoría (OEEVP) que emergió evidencias de los actores sociales | 103 |
| 17. Triangulación de la categoría (CDEFME), y sub-categoría (CAEMA) que emergió evidencias de los actores sociales | 104 |
| 18. Triangulación de la categoría (CDEFME); y sub-categoría (POFVNME) que emergió evidencias de los actores sociales | 105 |
| 19. Resumen de Categorías, y subcategorías definitivas que emergieron de la investigación..... | 107 |

Lista de Gráficos

| Gráfico | p.p. |
|--|-------------|
| 1. Evidencias obtenidas de los estudios previos que sustentan la investigación.. | 25 |
| 2. Mujer desde diferentes perspectivas teóricas analizadas. | 27 |
| 3. Camino Heurístico Dialéctico..... | 73 |
| 4. Categorías y subcategorías definitivas que emergen del estudio..... | 108 |
| 5. Carácter Sentipensante de la Formación de Adultos en la Mujer Venezolana | 148 |

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Línea de Investigación: Red de Investigación Cualitativa en Educación

**TRASCENDENCIA FORMATIVA DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS
EN LA MUJER VENEZOLANA**

Tesis para optar al Grado de Doctora en Educación

Autora: Amarilis Rosas

Tutora: Any Montero

Fecha: julio 2024

RESUMEN

En estos tiempos tan convulsionados es importante revisar que genera el proceso formativo liderado por docentes mujeres a mujeres adultas y si la misma permite la transformación en su quehacer diario para que emprendan actividades que mejoren su calidad de vida. Esta investigación pretendió a partir de las voces de los actores sociales develar, interpretar, comprender los sentidos y significados que subyacen en sus historias, vivencias y experiencias con el objetivo de generar un corpus teórico acerca de la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana. En cuanto a mi postura ontoepistémica asumí el paradigma interpretativo en su enfoque cualitativo utilizando el método fenomenológico – hermenéutico. Los actores sociales fueron una muestra intencional de las participantes que hacen vida en el Centro Piloto de Capacitación de Adultos Pueblo Nuevo, hoy día Escuela para el Emprendimiento. Tracé un camino heurístico dialéctico a través de los siguientes aspectos: Acercamiento inicial al fenómeno estudiado; Encuentros dialógicos sobre los significados del saber didáctico; Búsqueda de los Significados y Sacar a la luz los Hallazgos de la Investigación. Apliqué la técnica de la entrevista a profundidad. En el desarrollo del diálogo, busqué que den lugar a la conexión entre el entrevistador y el entrevistado. Desde el inicio de la recolección de información, procedí a su transcripción textual de las entrevistas y notas de campo. En el proceso de triangulación, describí los hallazgos por categoría que emergieron del diálogo con los actores sociales, triangulando con los referentes teóricos y la unidad hermenéutica, para finalizar con la generación del corpus teórico. De la investigación emergió la teoría que titulé “Carácter Sentipensante de la Formación de Adultos en la Mujer Venezolana” en donde convergen ideas, pensamientos y sentimientos.

Descriptor: Educación de Adultos, mujer venezolana, trascendencia formativa.

Introducción

El hecho de ser mujer y haber nacido en este país despertó en mí la inclinación hacia la temática de esta tesis en la que coloqué mi mente, alma y corazón. Es por ello que, en su desarrollo presento de manera clara y sencilla el proceso de develamiento de los sentidos y significados que las docentes y estudiantes del Centro Piloto de Capacitación de Adultos Pueblo Nuevo hoy Escuela para el Emprendimiento le dieron a sus vivencias y experiencias desde la trascendencia.

En este sentido, el contexto en el cual desarrollé la tesis se enmarcó en la Educación de Adultos ya que formo parte de esta comunidad académica. Ahora bien, esta tesis tuvo como título “Trascendencia Formativa de la Educación de Adultos en la Mujer Venezolana”, en ella consideré: Develar los sentidos y significados que le otorgan las participantes a la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana; interpretar y comprender los sentidos y significados que configuran el discurso de las participantes en relación a la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana; y generar un corpus teórico acerca de la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana.

Para ello, desarrollé los siguientes pasos: En el Momento I titulado al encuentro de la realidad, me permitió describir mi postura como mujer venezolana con una trayectoria en la docencia y en la actualidad en la modalidad de educación de jóvenes, adultos y adultas. Desde mi perspectiva, la visión hacia la mujer se ha transformado en la actualidad permitiendo explorar y ocupar espacios dominados por los hombres, por lo que, se involucra en las esferas política, social, profesional, cultural, laboral y educativa, siendo el último aspecto el que consideraré en esta investigación a la luz de las voces de las participantes de las Escuelas de Artes y Oficios adscritas a la modalidad de Educación de Adultos, específicamente en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, ubicado en la parroquia Ana Soto, municipio Iribarren del estado Lara. Asimismo, presenté las intencionalidades investigativas y la relevancia de tesis.

Por otra parte, en el Momento II Recorrido Teórico que desarrolle en mi tesis, representado por el Estado del Arte en el cual se resumieron tesis que tienen relación con la investigación, así como también los referentes teóricos que soportan el estudio. En cuanto al Momento III Recorrido Metodológico describo el sendero doctoral en el cual predomina el argumento metodológico, el método fenomenológico – hermenéutico, las técnicas e instrumento de recolección de la información, los actores sociales, el análisis recursivo e interpretativo y la legitimación y credibilidad.

En el Momento IV Encuentros dialógicos, describo las entrevistas realizadas, los hallazgos encontrados y la triangulación de las evidencias. También en el Momento V Construcción Teórica del Estudio, amplió la transferencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana, los fundamentos epistémicos y la formación integral de la mujer emprendedora venezolana. Asimismo, en el Momento VI planteo mis reflexiones finales cargadas de ese bagaje cultural que me permitió el recorrido dialógico y reflexivo que logré de este proceso investigativo, con muchos sentimientos y emociones porque para ello, tuve que sumergirme en mi propio concepto de mujer, en mi propia realidad y contexto, para poder entender y comprender las experiencias y vivencias de quienes me rodean y de aquellas mujeres que me brindaron todos sus aportes para la construcción del carácter sentipensante de la formación de adultos en la mujer venezolana como teoría final de mi tesis. Seguidamente presenté las referencias y los anexos correspondientes.

MOMENTO I

AL ENCUENTRO DE LA REALIDAD

*Lindamente te llamaré mujer,
porque madre y hermana eres,
tan cimero que es tu querer,
muy valioso entre las mujeres.*

Llombart (2007)



Hablar de la mujer, es un compromiso grande para mí, ya que quienes entre letras y versos han tratado desde siempre describir la representación, experiencias y vida en todos los ámbitos donde nosotras hemos incursionado, porque interpretar lo que hay en una mujer es describir un mundo lleno de pasiones, sentimientos, emociones, tristezas, triunfos, valores, contradicciones, aciertos, sacrificios, emprendimientos, coraje, sumisión, femineidad, identidad, entre tantas otras cosas que pueden surgir al pensar en una mujer.

De allí que, en mi postura como mujer venezolana que ha vivido tantas situaciones personales, sociales, familiares, económicas y profesionales, siento la necesidad de interpretar la voz de la mujer de mi país. Esa que no se da por vencida, capaz de dar el todo por el todo para evolucionar y ver crecer a sus hijos, pero que no deja de lado su condición de ser mujer, además de hija, esposa, profesional y sobre todo de mujer emprendedora.

Dicho con palabras de Avolio y Di Laura (2017) el emprendimiento es: “cualquier intento de nuevos negocios o creación de nuevas empresas, tales como el autoempleo, la reorganización de un negocio o la expansión de un negocio existente por parte de un individuo o empresa ya establecida” (p. 51). Lo que se refiere a cualquier acción que el ser humano desarrolle para obtener ingresos que le permitan fortalecer su calidad de vida, bien sean estas formales o informales.

Es por ello que, en el mundo tan convulsionado de hoy, surge como una necesidad que las personas produzcan ingresos desde diversas fuentes y una que resulta viable son los pequeños emprendimientos realizados por las mujeres como por ejemplo peluquerías, espacios de belleza, manualidades, costura entre otros oficios, brindándole ingresos económicos.

En este sentido, es importante comenzar revisando qué se ha escrito acerca de la mujer, cómo se conceptualiza, qué significado se le ha dado a su ser, en la voz de diversos autores, pero específicamente en las letras de grandes personalidades de la historia mundial que han tenido palabras específicas para expresar qué es ser una mujer. De allí que, la etimología del término mujer es definida en el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE citado en Collazo, 2005) como “persona del sexo femenino” (p. 7). Sin embargo, esta significación adquiere otras connotaciones dependiendo de la cultura, tiempo y espacio en la que se utilice agregándole a ella algunas características específicas que van a depender de las funciones y roles que desempeñe dentro de la sociedad, sigue siendo mujer apropiándose de lo femenino pero completando un rol.

Al respecto, Montesino et. al., (2014) plantean que “existe una visión del patriarcado desde el discurso, en donde las mujeres son discurseadas por los hombres no siendo participes de su propia definición del ser mujer” (p. 7); por consiguiente, ¿Cuál es la definición de mujer?; ¿En dónde tiene sus raíces históricas la palabra mujer?. De allí que, considero relevante socialmente desentramar su conceptualización de la mano de algunos autores, sin embargo, también resulta una oportunidad para que otras mujeres a través de su voz y definan dicho concepto.

Desde esta perspectiva, como docente de trayectoria en los niveles educativos: primaria, media general, profesional, universitaria y en la actualidad en la modalidad de Educación de Adultos, siempre me he considerado como una mujer de valores, humilde y extremadamente sentimental, he tenido mis altas y bajas, muchas veces sin darme el valor que tengo, pero algo si tengo muy claro poseo muchos talentos. Dios derramó en mi virtudes que me hacen especial, transmito conocimientos a través de la creatividad, las tics, la escritura y redacción, soy una mujer muy apasionada, expreso lo que siento y eso es lo que vivo. Creo que tengo un bagaje cultural alto y trato de entregarlo a los demás. En esta tesis me involucré en este camino conceptual definiendo mujer, haciendo

honor a las tres mujeres más importantes en mi vida, quienes a través de diferentes roles me han ayudado a ser quien hoy soy.

Iniciaré este recorrido dialógico hablando de mi mamá, una de las mujeres que más he admirado, amado y extrañado en mi vida, Guillermina Itriago Olivares, porque al hablar de ella, es referirme a mí misma y a “toda una MUJER con letras mayúsculas” con infinidad de virtudes, entre las que puedo mencionar: valiente, profunda en sus convicciones, honesta, luchadora, guerrera, emprendedora, fuerte... con una fortaleza espiritual tan grande que podía albergar estrategias para acompañar, corregir y amar a sus ocho hijos e hijas a la vez, sin que ninguno nos sintiéramos desplazado por otro. Me demostró tanto amor, paciencia y calidez humana, que formó en mí la persona que soy y la extraño tanto... fue y seguirá siendo para mí y mis hermanos, “una mujer maravillosa, realmente especial, sencilla y profundamente humana”, que, a pesar de no tener estudios, enraizó en mí verdaderos valores que me permitieron luchar en la vida y encontrarme en este ciclo, que es la elaboración de mi tesis doctoral.

Esa mujer, que lejos de ser derrotada ante las adversidades, tomaba impulso de ellas para seguir adelante. Aquella que fue madre, enfermera, maestra, conciliadora, policía, amiga, cómplice, apoyo, regaños, amor, caricias, consejera, banco, cocinera, vigilante, investigadora, científica, entre otras tantas cualidades, tenía esta mujer como tantas otras mujeres que no se puede hablar de ellas sin caer en disrupciones sentimentales profundas y sinceras.

Por otro lado, mi hermana Flor Ayari Rosas Itriago, ¡que mujer!... “tremenda mujer”, aquella que admiro profundamente por sus valores, por su entrega ilimitada a su familia, porque es toda una mujer de admirar, ya que posee todas las cualidades de mi madre y muchas más adquiridas en su formación académica y en el trabajo que desempeñó por muchísimos años, que la llevó a enaltecer su condición humana demostrada en su trato cordial hacia todas las personas. Un ser espectacularmente humano, mi confidente, mi amiga, mi apoyo... significa tanto para mí que son cortas las palabras para describirla.

También, debo referirme a mi hija, un pedacito de cielo que Dios puso entre mis brazos, jamás podré agradecerle el haber complementado mi vida con esta persona maravillosa que se fue desarrollando a mi lado. Lismary Adriana Rosas Itriago “la niña

de mis ojos...” la que he visto crecer y convertirse en mujer, cargada de emociones, ilusiones, sentimientos, valores y virtudes. En la búsqueda constante de mejorar su calidad humana, siempre ávida de conocimientos y formación que aún no termina, constante, dedicada, sincera, honesta, con inmensas ganas de comerse el mundo, deseosa, con los pies en la tierra, a sus 19 años es muy madura para su edad, comenzó a realizar muchos cursos antes de entrar en la universidad para formarse una base de conocimientos que le permitieran fortalecer los que ya había adquirido, hoy se encuentra cursando el 5to. Semestre de la Carrera de Medicina Veterinaria y fuera del recinto universitario sigue formándose, le fascina la psicología y piensa estudiarla una vez haya finalizado la actual... así es ella, mi niña, mi mujer especial, mi orgullo.

Entonces, en este momento replantearé nuevamente ¿Qué es ser mujer? En mi propia conceptualización diré que es: un conjunto de emociones, ilusiones, sentimientos, valores y virtudes que se congregan en un ser humano; capaz de albergar en sí misma el mundo entero, con inmensas capacidades, potencialidades, habilidades y destrezas, ávida de conocimientos, emprendedora y consiente de los roles que puede desempeñar. Díaz (2013) hace una definición de la mujer a través de su verso moderno, y la describe sin atajos ni errores al decir que:

Una mujer es un manojo de virtudes...
Es una fábrica de hermosura;
que lucha contra las vicisitudes
sin desmedro de su ternura.

Una mujer es un portento
de esperanza y sensibilidad;
es alma que da sustento
a toda la humanidad.

Una mujer es manojo de sueños,
es sonrisa hecha persona;
es el más bello compendio
que a la vida misma, enamora.

Una mujer sencillamente
es alguien que vive y sobrevive,
manteniendo el corazón latente
para hacerse más sublime.

Y sin querer pretender,
dar una definición exacta...
Una mujer, es una MUJER
y con esa definición, basta.

El mensaje encerrado en el poema, es una invitación para que el tema sea abordado desde las dimensiones ontológica y epistemológica a fin de construir un enlace entre el ser, las voces y vivencias de los actores sociales, quienes desde su perspectiva compartirán conmigo sus historias, sensibilidad, femineidad e identidad. Me propuse entonces realizar un viaje para disfrutar el camino, a cada trazo, sin duda, la luz de quienes han escrito sobre la mujer, me alumbrará el sendero, y yo, estaré presta a compartirlo con ustedes.

En este sentido, haré una alto en mi hilo discursivo para sumergirme en la historia y develar cómo era vista la femineidad en épocas pasadas. Con respecto a la definición latina de mujer que hace referencia "endeble", pienso que hablar de la mujer hoy es recorrer su propio camino desde épocas antiguas cuando endeble significaba mujer poderosa.

Desde mi perspectiva ser mujer, es ser fuerte, valiente, soñadora y con amplios deseos de superación, entre otras muchas características que nos describen, apoyándome en las palabras de Díaz (ob. cit.). Esto puede evidenciarse cuando en los centros educativos la gran mayoría de los estudiantes resultan ser mujeres, y esto no es una casualidad, es consecuencia de la necesidad que han tenido de buscar mejoras a su calidad de vida, ya que se han visto solas enfrentando situaciones difíciles. Al referirme a las aulas de clase pobladas de mujeres, debo tomar en consideración a Tébar (2003) quien sostiene que:

Si la educación se reduce a la simple transmisión de conocimientos y no está fundada y centrada en el auténtico protagonista de la educación, que es cada alumno, caemos en uno de los reduccionismos más graves de las políticas educativas de hoy (p. 10).

Es así como uno de los objetivos principales que debe estar presente en todo proceso educativo, es el conocimiento al ser humano, conocerlo en su esencia, reconocer su complejidad reflejada en las características de un ser biopsicosocial, que

lo hacen único, semejante y diferente al mismo tiempo uno del otro, una diversidad que comparte una idéntica condición humana. De allí que, la mujer tiene un papel protagónico al transformar su contexto a través de la traspolación de los conocimientos adquiridos y en especial en la modalidad de Educación de Adultos en donde construyen saberes que le servirán para que mediante el trabajo puedan mejorar su calidad de vida.

Desde mi perspectiva, la visión hacia la mujer se ha transformado en la actualidad permitiendo explorar y ocupar espacios dominados por los hombres, por lo que, se involucra en las esfera política, social, profesional, cultural, laboral y educativa. Siendo el último aspecto el que consideraré en esta investigación a la luz de las voces de las participantes de las Escuelas de Artes y Oficios adscritas a la modalidad de Educación de Adultos, específicamente en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, ubicado en la parroquia Ana Soto, municipio Iribarren del estado Lara, que en los actuales momentos de embona como una fuente de conocimientos y empoderamiento a través de las políticas que se desarrollan en el territorio larense por la dinámica social compleja que la envuelve convirtiéndola en el centro propicio para el desarrollo de estas actividades.

En referencia a la Educación de Adultos, donde estas mujeres realizan su proceso formativo a través de las Escuelas de Artes y Oficios, asumí lo expresado en la Ley Orgánica de Educación (2009) que en su Artículo 39 cita:

La Educación de Adultos está destinada a las personas mayores de quince años que desean adquirir, ampliar, renovar o perfeccionar sus conocimientos, o cambiar su profesión. Tiene por objeto proporcionar la formación cultural y profesional indispensable que los capacite para la vida social, el trabajo productivo, y la prosecución de sus estudios.

De lo anterior se infiere que, la Educación de Adultos tiene la especificidad de capacitar para la vida, constituyéndola en un proceso de transformación de los valores individuales y sociales, como forjador del conocimiento y promotor de aptitudes que permitan a los participantes de estos aprendizajes, el dominio de su entorno a través del trabajo consciente y emprendedor como garante del apoderamiento de los saberes construidos.

En este orden de ideas, me permitiré sumergirme en el plano educativo de las

voces que las participantes de los diferentes cursos que se ofrecen en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo (EPE PN), le otorgan a las experiencias académicas vividas en las áreas de peluquería, lencería, manualidades, panadería y computación, en cuanto a la trascendencia formativa que las mismas le otorgan al conocimiento que construyen en las aulas de este centro educativo. Es por ello que, a continuación, presentaré testimonios al hacerme eco de sus discursos.

En relación a esto, Margarita participante del curso de computación del CPC Pueblo Nuevo, quien describiré como versionante 1 expresa lo siguiente: *“Es de suma importancia lo aprendido en esta casa de estudio, dado a que la finalidad es capacitarme en un oficio en este caso en el área de diseño computarizado y así poder ingresar al campo laboral empleando mis conocimientos. Como mujer emprendedora debo plantearme metas, y comprometerme conmigo para capacitarme, y tener el valor de hacerlo adecuadamente superando todos los obstáculos mejorando la calidad de educación y de vida en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, para poner esos conocimientos en práctica y emprender mi propio negocio desde mi hogar fortaleciendo mis ingresos y colaborando con la comunidad al prestarle un servicio que es demandado en la zona como puede ser la transcripción de textos, elaboración de diapositivas, periódicos, revistas digitales, entre otras, lo cual me permitirá obtener beneficios y ofrecerle a los demás un recurso valioso y necesario en el mundo de hoy”*.

En esto se evidencia, la direccionalidad de la expresión que la mujer venezolana le da a su educación al sentirse significada en su propio proceso de aprendizaje, el valor que esta le otorga a su formación y cómo lo pone en práctica para transformar su calidad de vida. Al respecto, Ruskin citado en Crous (2017) expresa que:

La meta final de la verdadera educación es no sólo hacer que la gente haga lo que es correcto, sino que disfrute haciéndolo; no sólo formar personas trabajadoras, sino personas que amen el trabajo; no sólo individuos con conocimientos, sino con amor al conocimiento; no sólo seres puros, sino con amor a la pureza; no sólo personas justas, sino con hambre y sed de justicia (p. 2).

De allí que, es importante no sólo la construcción de conocimientos, sino también que hacer con ellos. Esto hace indispensable un abordaje desde la Educación de Adultos como factor de cambio hacia una educación nueva y renovada, donde los jóvenes,

adultos y adultas puedan alcanzar satisfacción por los saberes adquiridos y su aplicación en el campo laboral.

Igualmente, Tulipán participante del curso de peluquería en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo a quien denominaré como versionante 2, refiere lo siguiente: *“He realizado varios cursos como por ejemplo: peluquería, uñas, repostería, panadería, computación y diseño gráfico, sin embargo, una de las cosas que más me gusta de los conocimientos que adquirimos en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo es que nos enseñan a emprender, a que no nos podemos quedar allí con lo aprendido si no que lo apliquemos en nuestro día a día, nos enseñan los costos, a no regalar el trabajo pero a ser humildes y tampoco querer hacernos ricos, si podemos ayudar a hacerlo cobrando poco pero disfrutando del trabajo. Considero importante no quedarme con esos conocimientos si no que debo ponerlos al servicio de los demás. Creo que es una oportunidad muy importante que debo aprovechar sobre todo porque estoy comenzando a vivir y todo lo que aprenda me servirá para desenvolverme en un futuro, mejorando mi calidad de vida y poner en práctica los aprendizajes, obtener beneficios económicos y así lograr la trascendencia de los aprendizajes para transformar la realidad que vivo diariamente”.*

En relación con el testimonio anterior, se detecta la importancia que le asigna este versionante a su relación de aprendizaje y aplicación de este para fortalecer su calidad de vida y de la comunidad. Por ende, la Educación de Adultos debe estar enfocada a la formación para el trabajo que le permita no sólo capacitarse sino incorporarse al área laboral desempeñando lo aprendido. Sin embargo, no siempre es así, ya que no todas las participantes ponen en práctica sus conocimientos, sino que año tras año realizan los cursos y no emprenden bien sea por los elevados costos de los materiales o porque no se deciden a tomar las riendas de sus saberes y aplicarlos en un negocio productivo.

Por su parte, Gladiola participante de diferentes oficios en la EPE PN a quien mencionaré como versionante 3, refiere frente a la pregunta *¿Ha sido para ti como mujer, trascendente la Educación de Adultos que recibes en este centro educativo?*. Responde que: *“A mí me fascina asistir a esos cursos, más bien no me dejan participar en todos los que quisiera porque tengo que dejarle cupo a los demás jajaja, he aprendido muchas cosas nuevas y otras que ya conocía las he mejorado, siempre iniciamos muchas pero*

a medida que va avanzando el tiempo nos quedamos pocas, pero las que nos quedamos le sacamos como quien dice el jugo a la profesora pidiendo más y más clases. Me siento bien con lo que he aprendido me ha servido para vender cosas hechas por mi aquí en casa, de distracción y me permite conocer personas, entablar nuevas amistades, en fin, me gustaaaaaa”.

Lo expresado por las versionantes, constituye sólo una parte de la realidad que se puede apreciar en las Escuelas de Artes y Oficios del Estado Lara, en especial en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, ya que es relevante y trascendente la formación que reciben, por ello, me dispongo a abordar desde mi realidad como docente de ese centro educativo para sumergirme en el contexto que viven las participantes que comparten diariamente sus experiencias.

Es por ello, que desde mi accionar en el mundo educativo, mi visión investigativa me permite estar en contacto con el bagaje cultural que poseen las participantes de los diferentes cursos en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo y conocer el dominio laboral del contexto real donde se desenvuelven en esa realidad holística transcompleja, en la cual subyacen sentimientos, creencias, formación y experiencias. De allí que, surgen en mi inquietudes constantes sobre ¿Qué pasa después que se forman estas mujeres?; ¿Qué hacen con esos conocimientos?; ¿Harán uso de estos saberes para fortalecer su calidad de vida?.

Desde esta perspectiva, me embarco en ese recorrido epistémico en el cual ahondaré y me sumergiré en ese mar de conocimientos para poder abordar el fenómeno, interpretar y comprender esa realidad o realidades a partir de su visión... pero surge otra incertidumbre ¿qué hago con esa información?, y la respuesta es a través de un análisis profundo desde la hermenéutica, en la que pondré en práctica las fases de descripción, categorización e interpretación, en la que se asume "la explicación y la teorización" según Coffey y Atkinson (2003). Propiciando la teorización apoyándome en el uso de la creatividad para la comprensión de esa realidad mediante las redes semánticas que me permitirán ilustrar los hallazgos en aras de generar un corpus teórico acerca de la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana.

En este sentido, la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, representa

una comunidad educativa donde convergen distintos intereses, el principal es propiciar el aprendizaje, el fortalecimiento de habilidades y destrezas en diferentes oficios, así como la formación en valores que conlleven a los participantes a actuar con emprendimiento en la conformación de actividades que le permitan mejorar su calidad de vida. Por lo cual asumiré mi responsabilidad desde la visión ontológica del conocimiento, la construcción social a la luz de las voces de los actores sociales.

Dentro de este ámbito de fortalecimiento de los aprendizajes y construcción de conocimientos educativos tendientes a motivar en los participantes de la Educación de Adultos un referente perceptible que les permita trasladar esos saberes a la sociedad mediante una trascendencia formativa que conlleve la aplicación en el campo laboral de un cúmulo de saberes pedagógicos teóricos y prácticos que se vean reflejados en su desarrollo dentro de la comunidad o el contexto donde se desenvuelven.

Al respecto, Arcila (2018) expresa que “las instituciones en Venezuela deben adecuarse a la realidad actual de su contexto más cercano y ofrecer una educación de calidad que le permita la trascendencia de aprendizaje significativos que aporten y generen nuevas ideas al desarrollo del país” (p. 3). En función de esto, Ceballos (2010), expresa que “la trascendencia educativa supone la proyección de acciones que van más allá de la acumulación de conocimientos o saberes para elevarse hasta la educación fundamental centrada en el ser humano como una totalidad” (p. 107).

De allí que, considero que la trascendencia educativa permite desarrollar la esencia y la búsqueda de formación para un ciudadano pleno, con valores éticos y morales que lo distinguen como ser humano en el quehacer social, espiritual y en su convivencia con los demás, el contexto que le rodea y también con el medio ambiente, porque como docentes somos responsables de la transformación educativa desde las aulas en aras de alcanzar la calidad y el éxito de nuestros niños, jóvenes y adultos.

Ahora bien, en cuanto a mi postura investigativa para el desarrollo del estudio direccionaré mi caminar por los senderos de la fenomenología para comprender los significados que los actores sociales le otorgan a la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana. En cuanto a la hermenéutica, me basaré en las palabras e ideas expuestas a través del lenguaje y su sentir desde su propio compendio de vivencias, experiencias y recuerdos, los cuales me llevarán a obtener la

información que será soporte para la construcción del corpus teórico que presentaré como resultado de mi proceso investigativo.

Para continuar con el desarrollo de mi tesis doctoral, surgen las inquietudes que se presentan a continuación: ¿Cuáles son los sentidos y significados que le otorgan las participantes a la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana?; ¿Cómo son los sentidos y significados que configuran el discurso de las participantes en relación a la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana?; ¿Cómo se comprenden los sentidos y significados en el discurso de las participantes sobre la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana?; y ¿Cómo se puede generar un corpus teórico acerca de la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana?. De lo anterior, se desprenden las intencionalidades que le darán respuesta y que serán desarrolladas en cada una de las secciones planteadas.

Intencionalidades Investigativas

Develar los sentidos y significados que le otorgan las participantes a la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana.

Interpretar los sentidos y significados que configuran el discurso de las participantes en relación a la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana.

Comprender los sentidos y significados en el discurso de las participantes sobre la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana.

Generar un corpus teórico acerca de la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana.

Relevancia

La Educación de Adultos, en los últimos años ha tomado repunte en el escenario social, dado a que a través de esta se promueve la formación de un oficio que provee al participante de estrategias, técnicas, herramientas, para fortalecer sus capacidades, habilidades y destrezas en el desarrollo de actividades manuales que le permiten desde

su propio hogar y en la comunidad, iniciar acciones emprendedoras con la finalidad de mejorar su calidad de vida.

En este sentido, mi tesis doctoral reviste de valor porque indagué desde las voces de las docentes de la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, ubicado en la parroquia Ana Soto, municipio Iribarren del estado Lara la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana, desde esta postura procedí a dialogar sobre cuáles son sus impresiones, vivencias y experiencias a partir de su proceso formativo, generando con ello, un cúmulo de información que permitió sentar las bases para la investigación y conformación de un corpus teórico que otorgará riqueza académica a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador y a la comunidad en general.

Asimismo, este proyecto se suscribe a la Red de Investigación Cualitativa en Educación, línea que pretende solventar la necesidad de gestionar la investigación en el campo educativo, servir de base para la promoción y divulgación del saber universitario, en el marco de la adecuación, sistematización y presentación de estudios que emergen desde la cotidianidad. Esta línea está adscrita a la Coordinación General del Programa de Investigación, bajo el Programa Interinstitucional Doctorado en Educación UCLA-UNEXPO-UPEL y forma parte del Núcleo de Investigación Docencia, Innovación y Tecnología (NIDIT).

MOMENTO II

RECORRIDO TEÓRICO

Desandando los caminos de mi vida
suelto mis tacones y maquillaje
para apropiarme de las ideas
de otros que han estudiado
a la mujer desde diferentes puntos
en el accionar teórico y conceptual
que me permite seguir andando



Rosas (2020)

El momento II, es la base del recorrido teórico que contiene los fundamentos epistémicos en el cual se apoya mi investigación. Inicialmente, está relacionado con investigaciones orientadas hacia el estudio la mujer venezolana, realizados por otros investigadores y brindan los cimientos que sustentan teóricamente mi tesis doctoral. En el destaco las teorías sustantivas y generales, que lo sustentan consolidándose como las conceptualizaciones más importantes que me acercan al objeto de mi estudio.

Atendiendo a las consideraciones anteriores, este momento está conformado, en primer lugar por investigaciones previas, las cuales tienen relación con el tema base de mi estudio y en segundo lugar, por las teorías sustantivas y generales en las que me apoyo. De allí que, la frase con la cual inicio este momento, es significativa para mí, porque como menciona Rosas (2020), me lleva a desandar los caminos de mi vida (...) para tomar de otros, esas ideas fundamentales, de los estudios realizados acerca de la mujer, desde diferentes perspectivas y son parte de ese accionar teórico y conceptual, me permiten seguir andando en el camino del descubrimiento hacia la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana. A continuación, presento en primer lugar los estudios previos, el estado del arte de la cuestión y en segundo lugar, las teorías que sustentan mi investigación.

Estado del Arte

El estado del arte en la investigación cualitativa, según Vélez y Calvo (1992), es concebido como una revisión sobre las diferentes investigaciones relacionadas con el tema en estudio, es decir, todos aquellos referentes al tema de la mujer venezolana. En este contexto, se tiene que los trabajos aquí presentados, se conviertan en un nuevo campo de investigación. Al hablar de un estudio previo o estado del arte de la cuestión, hago referencia a la capacidad de reconocer la pluralidad de los puntos de vista de otros investigadores sobre un área del saber, apoyado en la diversidad de pensamientos del ser humano, lo que se convierte en un diálogo con el conocimiento del hombre.

Al tomar en cuenta la pertinencia sustantiva de estos investigadores en el mismo campo referencial de mi estudio, procedí a la revisión de estos estudios para conocer cómo está el estado del arte de la cuestión, tanto a nivel internacional como nacional. Sobre la base de estas ideas, presento a continuación; en primer lugar, trabajos realizados en el ámbito internacional entre las que se encuentra algunas tesis doctorales, que por su contenido son pertinentes para el estudio.

La tesis doctoral a la cual me refiero, fue realizada en la Universidad de Granada en Colombia, por Valero (2017), intitulada Género y paz: Relatos de mujeres víctimas de violencias. El abordaje metodológico interpretativo-cualitativo, estuvo basada en los relatos de vida de las personas seleccionadas, con los que se construye la información recogida mediante entrevistas a profundidad, a un grupo de mujeres en la ciudad de Barranquilla, Colombia, las cuales proporcionaron a la investigadora testimonios de sus vidas y experiencias sobre el tema en cuestión.

En este contexto, la investigadora, aplicó la metodología basada en el multi-método, a través del manejo de fuentes de información bibliográfica y la metodología pluri-metodológica que permitió la consideración del fenómeno estudiado desde una perspectiva transcultural y transdisciplinaria. La autora se apoyó en diversas fuentes y técnicas de investigación propias del análisis del discurso a partir del método de estudio de casos crítico-interpretativo y el enfoque fenomenológico-hermenéutico. Para la recolección de las evidencias, diseñó una guía de entrevista semiestructurada enfocada en relatos de vida. En cuanto a las participantes del estudio, este correspondió a siete

(07), mujeres que participaron en el grupo focal.

Entre los hallazgos más importantes, la investigadora, señala que en los estudios realizados sobre la mujer se destaca su contribución y protagonismo en el cambio social. Logrando a través de movilizaciones que féminas se visibilicen como sujetos políticos, construyan una nueva subjetividad en torno a sus problemáticas como respuesta a la exclusión. Por medio de los movimientos feministas en el reclamo de sus derechos, alcanzaron reivindicaciones relacionadas con políticas de igualdad, tanto en el espacio civil y político a través de movimientos sociales, fortaleciendo de esta manera, su capacidad en la toma de decisiones a nivel económico, social, cultural y educativo y su derecho a vivir en paz, y a la no violencia.

Con respecto a este último punto, las evidencias obtenidas en el estudio, también refiere la resiliencia de las mujeres, enlazando dos componentes: el primero correspondiente a la resistencia frente a la destrucción, esto en relación a la capacidad de proteger la integridad ante las presiones deformantes, y el segundo a la capacidad para construir conductas vitales positivas.

Cabe destacar que en las Ciencias Sociales, la autora señala que adoptaron el vocablo de la resiliencia para caracterizar aquellas personas que nacen y viven en condiciones de alto riesgo, pero que se desarrollan sanas y socialmente exitosas, en todos los aspectos de su vida, que involucra lo personal, familiar, social, laboral y educativa. De allí que, las categorías que se erigieron con el propósito de articular la información temática y al organizarla se convirtieron en los denominadores comunes vinculados con el tema en cuestión; su finalidad fue concentrar y unificar la información con carácter analítico conceptual. Posteriormente, realizó la socialización y triangulación que dio fiabilidad al estudio, generando al final la aproximación teórica Género y paz: Relatos de mujeres víctimas de violencias.

La relevancia de este estudio para mi investigación, se basa en las evidencias obtenidas por Valero (ob. cit.), en relación a la manera como la mujer a pesar de sus circunstancias adversas relacionada con el abuso y la violencia, logra salir de esa vida de alto riesgo; además de obtener reivindicaciones políticas, sociales, educativas, construyendo lo que ellas denominan conductas vitales positivas, donde la educación se convierte en el elemento vital más importante para su vida y su protección. Por lo que,

estas evidencias, son relevantes para la transcendencia educativa de la mujer, cambiando sus vidas y aprendiendo a conocer los derechos que por ley le pertenecen.

Además, desde el punto de vista metodológico, es importante para mi investigación; ya que, su relevancia se encuentra presente no solo en las evidencias obtenidas, sino también en el proceso metodológico aplicado por la investigadora, se constituyó en un aporte para la comprensión e interpretación de las evidencias requeridas por una investigación cualitativa; en especial, en el desarrollo del proceso argumentativo de las evidencias que fundamentan el desarrollo conceptual de mi tesis doctoral.

En este mismo orden y tenor, presento otra tesis doctoral inédita a nivel internacional, realizada en la Universidad de Oviedo, en Sevilla España por Ferrer (2018), intitulada El feminismo implícito de María Zambrano en su obra La tumba de Antígona. Investigación que se aborda a través del enfoque cualitativo, utilizando el método hermenéutico. En este contexto, la investigadora realizó un recorrido histórico por la interpretación bíblica feminista de la mujer, desarrollando diversas categorías de análisis, así como los giros y movimientos hermenéuticos para hablar de la experiencia, imaginación y remembranza que vertió en la interpretación hacia María Zambrano y sus obras.

Entre los hallazgos más significativos, se encuentra la importancia que le asigna la autora, a la hermenéutica para la comprensión de la vida y obra de una mujer que transformó a la sociedad en su tiempo a través de sus escritos. Fue una mujer culta y formada académicamente, que dejó huella, en la manera cómo interpreta y comprende la tragedia griega a través de la exégesis del texto, tomando en cuenta su explicación e interpretación desde la hermenéutica con una visión crítico-feminista, que le llevó a la comprensión del texto.

Desde esta perspectiva, la investigadora concluyó que la hermenéutica crítico-feminista es un proceso que nunca termina. Cada vez que Zambrano retoma el texto sofocleo, su mirada sobre Antígona cambia, al igual que su perspectiva. Finalmente, aunque María Zambrano nunca se definió como feminista, los criterios utilizados en esta investigación permiten calificarla como tal. Los métodos interpretativos utilizados por la investigadora, son inequívocamente feministas, lo que hace de ella, además, la pionera

de la metodología crítico-feminista española.

La importancia de esta tesis doctoral para el estudio de la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana, es que le brinda fundamentación teórica desde la perspectiva de la mujer culta, preparada que sabe utilizar el recurso hermenéutico para mostrar la imagen de otra mujer que a través de los escritos de Zambrano, le dieron palabras a quienes solo tenían voz y, para ello, se autorizó a sí misma a releer la tragedia sofoclea, con una nueva visión, preguntándose si lo que su creador le hizo a su protagonista era ético, según la experiencia de la filósofa.

Todo este proceso hermenéutico, a través de la exegesis permitió reconocer en Antígona la misma autoridad para interpretar la realidad y para interpretarse a sí misma y, con ella, reconoció, también esa misma autoridad a todos los miembros de su estirpe. De esta manera, la investigación, nos lleva a entender que la autora manifiesta que todas y cada una de las personas pueden ser intérpretes críticas de los textos con autoridad y de la realidad, evaluar por sí mismas, a partir de su experiencia, y aprovechar lo liberador sin asumir lo opresivo y la mujer adulta puede cambiar la manera de ver un nuevo mundo a través de la formación y la educación, reescribiendo su historia y dejando huellas profundas en este proceso.

Desde el punto de vista metodológico, este estudio es importante; ya que, nos muestra de una forma clara y fresca la representación de mujer por medio del término feminismo, describiendo la obra de María Zambrano, aportando importantes fuentes referenciales a través de la hermenéutica y la exegesis utilizada, no permite estudiar e interpretar un texto que vislumbra todo un camino crítico, por medio del enfoque cualitativo y el método hermenéutico.

Las tesis doctorales de Valero (ob. cit.) y Ferrer (ob. cit.), nos muestran dos visiones distintas de la trascendencia de la mujer, que busca cambiar su modo de vida a través de la educación, la primera toma como referencia grupos de mujeres que luchan por ser escuchadas y cambian su mundo cuando hacen que su voz se proyecte hacia un mundo, abriéndole las puertas al conocimiento. La segunda, a través de un proceso hermenéutico, nos muestra una manera de ver y entender a la mujer en un mundo donde la primacía era la del hombre, demostrando que la mujer culta estuvo presente desde tiempos antiguos en la historia de la humanidad, y sus experiencias trascienden a través

del tiempo, convirtiéndose en ejemplos para aquellas féminas que buscan un cambio a través de su formación y educación como adultas.

Presento a continuación a nivel nacional, una tesis doctoral significativa realizada en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador en la sede del Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio, estado Táchira, por Depablos (2019), sobre El rol de la mujer en el Sistema Educativo Venezolano. Donde la investigadora, nos presenta su estudio desde una perspectiva analítica e interpretativa la enseñanza historiográfica de la mujer en el sistema educativo venezolano. Afirmando que “existe una historiografía tímida que circunda a la mujer, desde el ojo visor de la sociedad patriarcal, que la decoró con menosprecio y objeto lleno de culpas y diferencias estructurándola en desigualdad y subordinación, limitándola” (p. 20).

En la actualidad representa la semilla que abandera su misma visibilidad y que en los espacios de formación académica se desea comience a germinar, pues la mujer en la sociedad ya comenzó a reclamar ese espacio y protagonismo que aún es ideal. La autora, destacó la pasión y entereza de las mujeres para posicionarse en la palestra, con destrezas y habilidades, es algo que está cobrando cada vez más fuerza, pero que la ahora doctora, plasmó en su estudio como algo fundamental de atender y respetar.

Señala Depablos (ob. cit.), que, reconocer el protagonismo de la mujer, es atreverse a no sesgar los distintos roles que ha ejercido en la sociedad, en las diferentes culturas, contextos, y épocas, es estar conscientes de sus acciones y del significado y aporte de las mismas a la humanidad. Asimismo, estima que se requiere de un cambio profundo que brinde a las féminas, el reconocimiento y las oportunidades, para trascender personal y laboralmente, como hasta el momento se ha demostrado, con la ganancia de espacios y roles en la sociedad. Finalmente, a través de una interesante recopilación historiográfica de mujeres el estudio mostró desde una perspectiva analítica e interpretativa, el escaso reconocimiento en el sistema educativo.

En este sentido, la autora recrea una aproximación al conocimiento que busca promover la comprensión y valoración de la mujer a través de los espejos históricos para trascender en el proceso de enseñanza que es clave para entender la concepción docente en estos tiempos de cambios orientados en el estado docente y el currículo, en especial el que se desarrolla en la Educación de Adultos. La investigación, reseñada es

relevante para el estudio de la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana, porque aporta basamento teórico y conceptual sobre las mujeres que laboran en el sistema educativo venezolano, relacionado con la educación de mujeres adultas, que forma parte fundamental de mi tesis doctoral.

De allí que, la forma clara con que la autora destacó la enseñanza historiográfica de la mujer en el sistema educativo venezolano me permite visualizar a la mujer que asiste a las Escuelas de Artes y Oficios, especialmente en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, en la búsqueda de esta formación a través de los diferentes oficios que allí ofrecen, brindándoles diferentes herramientas, técnicas y estrategias para que desde su hogar puedan emprender actividades productivas.

Otra tesis doctoral importante para mí estudio, fue realizada en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador en la sede del Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio, por Riascos (2019), intitulada La mujer y su influencia en la historia musical de Venezuela: un estudio de género sobre su trascendencia académica educativa. En ese sentido, la tesis tuvo como propósito mostrar el papel de las féminas en ese mismo ámbito, con el objetivo de generar constructos sobre la trascendencia de la mujer en la historia musical académica educativa de Venezuela a través de los estudios de género. Utilizó para ello, el enfoque cualitativo a partir del método etnográfico, desde el cual buscó visibilizar a las mujeres como influencia importante para la promoción de la música en el sistema educativo y social venezolano. En efecto para este estudio, la investigadora tras hacer el monitoreo de las mujeres participantes, dejó ver el marcado papel de la mujer en el ámbito musical y su rol en la historia musical en Venezuela.

En este contexto, expresa que en la historia musical venezolana, existe un aporte académico educativo muy especial de las mujeres, que a través del tiempo brindó sus conocimientos para motivar el desarrollo musical de nuestro país. Aunque, entre sus hallazgos, encontró que, todavía, existe un rasgo que se caracteriza por una tendencia androcéntrica reflejada en la ausencia u ocultamiento de la mujer como sujeto de estudio en un contexto histórico donde el hombre es el protagonista.

La importancia de esta tesis doctoral, es que del producto de la investigación emergieron constructos teóricos que permitieron dilucidar las aristas que afectan positiva y negativamente el contexto de formación de la mujer donde la prevalencia del género

masculino, aún se destaca por encima del género femenino. Sin embargo, se presenta un elemento significativo, que es aquel donde la mujer va ocupando espacios en cuanto a su formación académica musical, demostrando en torno a la trascendencia académica educativa de la mujer en el marco de los estudios de género, que la misma propicia la visibilización del sujeto femenino en el contexto histórico, social y musical y educativo venezolano. Lo que representa un aporte fundamental para mi investigación para la comprensión e interpretación del estudio de la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana.

Finalmente, en el ámbito regional, presento a continuación la tesis doctoral realizada en Barquisimeto, en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico Luis Beltrán Prieto Figueroa, por Galíndez (2019) intitulada Representaciones sociales del liderazgo: aproximación teórica desde la visión de los estudiantes de pregrado de la UPEL-IPB, orientada desde la perspectiva fenomenológica apoyada en la hermenéutica, se adscribió al paradigma interpretativo, bajo el enfoque cualitativo de investigación, cuya intencionalidad fue generar una aproximación teórica acerca de las representaciones sociales del liderazgo desde la visión del estudiante de pregrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico Luis Beltrán Prieto Figueroa (UPEL-IPB).

La investigadora, aplicó la técnica de la entrevista a profundidad, a doce (12) estudiantes mujeres de la UPEL-IPB. El tratamiento de la información fue sometido a los procesos de categorización/codificación y triangulación, a partir de las categorías abiertas: situaciones de liderazgo femenino, comportamiento organizacional, sistema de creencias y actitudes del estudiante. Del procedimiento artesanal alcanzado emergieron los hallazgos, entre los cuales se develó que las características del estudiantado, sobre todo algunas mujeres ante el liderazgo muestran signos de apatía y falta de motivación.

En este contexto, los macro conceptos construidos fueron: la universidad debe formar sus propios líderes positivos, el liderazgo transformativo para develar el potencial de cada estudiante, la organización distributiva en la responsabilidad de asesoramiento al liderazgo estudiantil, el modelo institucional de liderazgo en el comportamiento organizacional, apoyo institucional integral para rescatar la imagen del líder estudiantil, implicaciones en la búsqueda del bien común en la conducción de grupos y la lucha por

los derechos sociales se alcanza con voluntad y capacidad de liderazgo estudiantil y el sentido democrático de la UPEL-IPB posibilita la elección del representante estudiantil, en la cual están incluidas las mujeres.

Las reflexiones que emergieron de este estudio y que la investigadora interpretó desde la metáfora: el sexto camino a seguir, para el reconocimiento de la institucionalidad originaria desde la esencia y cosmovisión de la UPEL-IPB en cuanto al liderazgo estudiantil de las mujeres. Es de importancia para esta tesis doctoral, ya que me llevó a tomar como referencia para mi investigación el hecho de que la mujer venezolana en el área educativa, representa una figura de liderazgo significativa.

Con respecto al plano de la Educación de Adultos, especialmente las de género femenino, ese liderazgo, les ayuda a fomentar en sus estudiantes femeninas el deseo de superarse y convertirse en multiplicadoras de su aprendizaje. De allí que, incide en la formación del adulto mujer; ya que en las aulas de las Escuelas de Artes y Oficios como la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, donde laboro, la gran mayoría de los participantes son mujeres que tienen claro la importancia del emprendimiento y la necesidad de formar a mujeres que serán multiplicadoras, hacedoras y formadoras de ese conocimiento adquirido a través de la Educación de Adultos, al igual que el personal docente, y cada una de ellas es considerada un líder en su entorno social.

Todos estos estudios, presentan la lucha de las mujeres a través de la historia por su transcendencia en el tiempo, demostrando su capacidad de seguir sus luchas para que su voz sea escuchada, no solo para que sean reconocidos sus derechos, sino también para que a través de la educación puedan desarrollar las capacidades y habilidades que les permita vivir con dignidad en un mundo que se encuentra en cambio permanente. Por ello, presento a continuación los referentes teóricos, en los cuales me apoyo; ya que, se corresponden a la base epistémica que refleja los aspectos fundamentales relacionados con el rol de la mujer en la Educación de Adultos, sus elementos más importantes, el emprendimiento y la trascendencia educativa que dejan huellas en la vida de la mujer.

Las evidencias investigativas que conforman el estado del arte de mi investigación, tanto a nivel internacional como nacional, se convierten en esos macro-conceptos medulares que me acercan al desarrollo de la aproximación teórica que

emergió de este estudio. Sobre la base de los planteamientos referidos por las investigadoras reseñadas en el estado del arte, me apropié de sus conocimientos y aplicabilidad del método fenomenológico apoyado en la hermenéutica, en su postura interpretativa del fenómeno estudiado, así como también de los esquemas planteados en cuanto a los procesos de razonamientos compartidos por medio de pensamientos y acciones. Aspectos teóricos y metodológicos me permitieron tomar referencias puntuales durante el desarrollo de mi investigación y me llevaron a culminar con éxito este proceso. Los aspectos más significativos que emergieron de cada una de estas investigaciones las resumo en la siguiente representación gráfica.

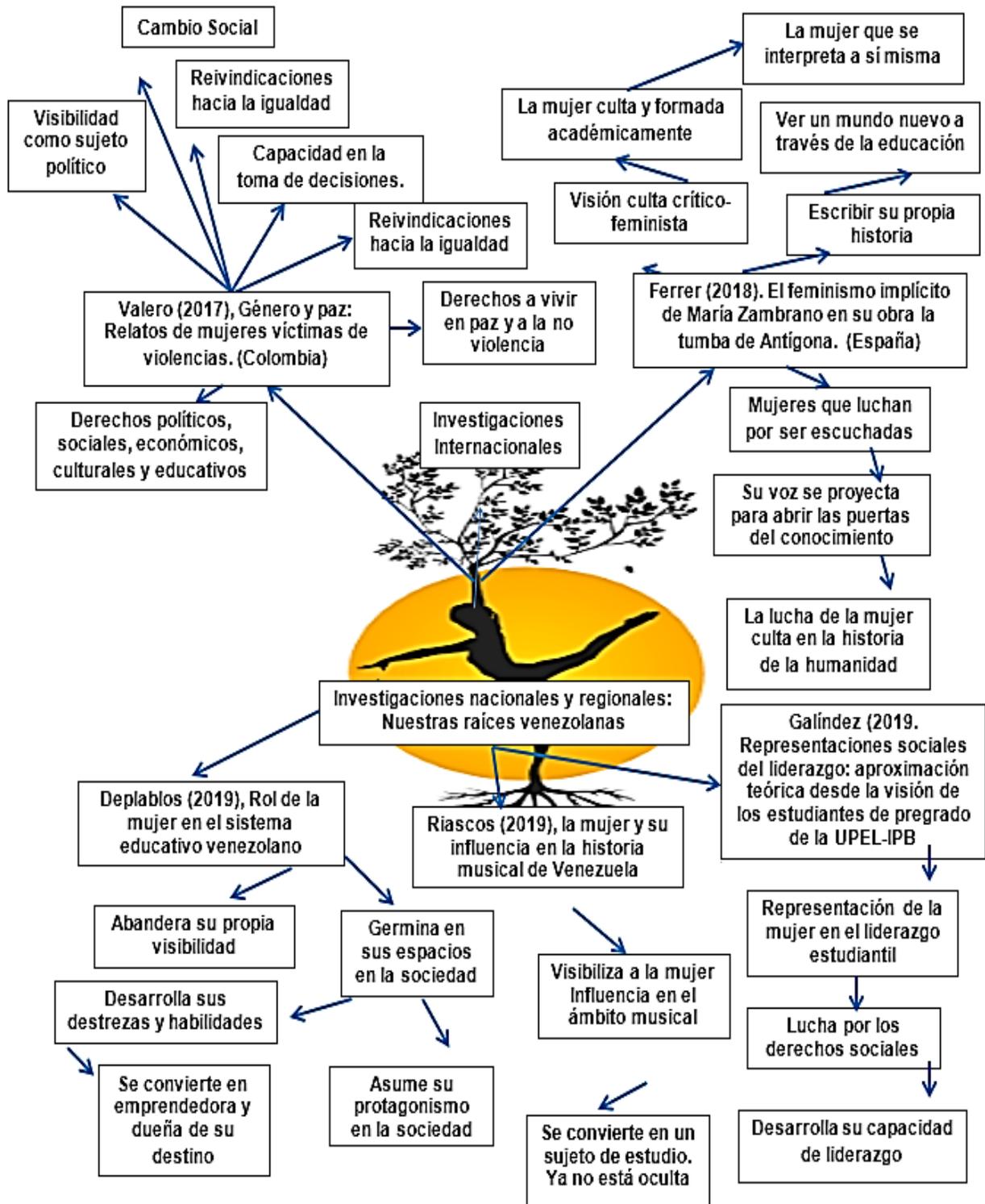


Gráfico 1. Evidencias obtenidas de los estudios previos que sustentan la investigación.

Fuente: Rosas (2024).

Referentes Teóricos

“Se necesita valentía para
ser mujer y sensibilidad
para reconocerlo”
(Postales sonoras: mujeres
escuchando mujeres)



En este apartado consideré los fundamentos epistémicos más importantes que la sustentan. Al tener en cuenta que toda investigación requiere de un apoyo teórico, en relación con la temática en estudio, realicé un recorrido por todos aquellos aportes de investigadores que dejaron su huella con respecto a la trascendencia educativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana. Por ello, en cada aporte inicio con la frase “El *ser mujer...*” concepto que relaciono con los diversas posturas de la ciencia que estudian su significado ser mujer a luz de estas disciplinas.

La importancia de ser mujer en la actualidad abarca todas las luchas y estudios que dan una visión de lo que en realidad representa el contenido más importante de mi tesis doctoral, consolidándose como los aportes teóricos que sustenta el estudio, y que abrieron las puertas al conocimiento en el cual me encuentro inmersa como investigadora y docente que forma mujeres emprendedoras

En efecto, para el abordaje de los referentes teóricos, tomé en consideración disciplinas como antropológica, arqueológica, psicológica, sociológica e histórica y así conocer su trascendencia en la historia de la humanidad, para luego insertarme en la Concepción filosófica de la Educación en cuanto a formación y trascendencia, presentando los fundamentos de las teorías sustantivas sobre el papel de la mujer en la educación, la mujer docente como líder, creativa, con influencia positiva empoderada pero en especial el de emprendedora. En este contexto, presento a continuación la representación gráfica los aspectos teóricos que conforman este momento de la investigación.



Gráfico 2. Mujer desde diferentes perspectivas teóricas analizadas.
Fuente: Rosas (2024).

Perspectivas del Ser Mujer...

***“Soy mujer,
inteligente,
hermosa y capaz
de transformar el
mundo...”
Una amiga especial***



Poema: Lo que haces por nosotros (Fabio Domínguez)

*Ante la adversidad
Nunca te rindes
Sigues luchando
Por tus sueños y metas
Eres mujer emprendedora
Nunca miedo de tomar riesgos
Tu eres el motor
Que impulsa la economía
Tu creas empleos
Y contribuir a la sociedad
Eres una inspiración
A todas las mujeres que hay
Quien tiene miedo de dar el salto
Les demuestras que todo es posible
Con esfuerzo y dedicación
Eres un modelo a seguir
Y estamos orgullosos de ti
Gracias por todo
Lo que haces por nosotros*

En los tiempos que vivimos, para comprender lo que significa ser mujer, es necesario estudiar la visión que tuvo el ser humano desde diferentes disciplinas científicas, de lo que representa este concepto, aspectos que llevan a entender su trascendencia en el mundo y cómo fueron sus luchas para lograr sus reivindicaciones desde todos los ámbitos de su vida personal, laboral y educativa. De allí que, en los fundamentos teóricos, que sustentan mi investigación, hago referencia a lo que significaba ser mujer desde una visión antropológica, arqueológica, histórica y sociológica

para comprender el porqué de la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer en la actualidad, aspecto que presento a continuación

El ser mujer...desde una visión antropológica

***“solo fuimos por un tiempo consideradas una mercancía, monedas de cambio y objetos de transacción”.
Carrasquel (2013).***

La postura antropológica, del significado de ser mujer, pasó por una serie de cambios que van de una mujer sin presencia a una mujer que es reconocida por todos, desde sus inicios, nos muestra la imagen del estudio de las mujeres, que solo se interesaban casi exclusivamente en temas relacionados con el parentesco, es decir, en su rol como madres, hijas, novias y objetos de intercambio.

En contexto, Sotomayor (2020), hace referencia a la perspectiva de género en la antropología evolucionista, señala que las mujeres fueron consideradas como mercancía, monedas de cambio y objetos de transacción; buscando obtener beneficios a través de ellas. En las sociedades no occidentales que estudiaban, y al fijar su atención en los elementos masculinos, los antropólogos evolucionistas, terminaban por despreciar la importancia y el valor de los elementos femeninos que ahí tomaban parte. Esto nos da una idea, de cómo era tomada en cuenta la mujer en la historia de la humanidad, y en las diferentes ciencias que realizaban estudios referentes a su condición de mujer y se confirmaba la existencia de un matriarcado, donde la mujer tenía poder de decisión, sin embargo, no se hacía mucho énfasis en este sentido.

Esto se confirma según Sotomayo (ob. cit.), en las etnografías de Bachofen, antropólogo y de Malinowski, ambos coincidían en afirmar que la existencia de dicho matriarcado primitivo, las mujeres asomaba como algo que debía ser superado para alcanzar un estadio de la evolución humana superior, es decir, el patriarcado. Estas posturas, solo se orientaba en la búsqueda de la superioridad del hombre como patriarca sobre el de las mujeres; por ello, lo consideraban, parte fundamental de la antropología del siglo XIX; ya que, debían demostrar esa supremacía masculina por encima de la femenina; además estuvo ampliamente influenciada por el paradigma occidental

biológico, que sirvió de justificación por la desigualdad económica, político, social y cultural de la mujer, con respecto a la supremacía del hombre.

Con respecto a los prejuicios del siglo XIX, contra la mujer, el antropólogo Robothanm (2021), menciona que en el sentido antropológico y ontológico se establecían prejuicios contra la mujer, que se desviaba del rol asignado por la cultura, ya que encubrían verdades que cuestionaban los valores predominantes inamovibles del papel de la mujer en el mundo; como por ejemplo, cuando se menciona a Catalina de Rusia como “*un hombre de estado*” y no “*una mujer de estado*”, quien, sin embargo, ejerció, su poder, según el autor, con más sensatez que sus predecesores, pero a pesar de todo estos, no era reconocida en su condición de mujer sino que era vista como “un líder” y no “una líder”.

En consecuencia, la visión antropológica de la mujer, nos muestra una idea, de cómo era vista a la luz de esta disciplina científica la mujer, que aunque demostró que existían mujeres que gobernaban en su territorio, pero...porque, nunca falta un pero, ...no consideraban su matriarcado, como lo que era en realidad, sino, que los antropólogos, lo consideraban como un paso que lleva al patriarcado, que era el elemento principal de la supremacía del hombre con respecto a la mujer, y que esta no debía estar por encima de esa supremacía masculina.

Desde mi perspectiva como investigadora, considero que aunque esta posición, que por mucho tiempo se mantuvo, era bastante desalentada, nos transmite una idea de la transcendencia de esa mujer que es capaz de ejercer un liderazgo en tiempos difíciles, y es un ejemplo para todas las mujeres en la actualidad, de lo que tuvieron que sufrir pero igual demostraron su valía; y no un paso para que el hombre ejerciera su poder, aunque, esta supremacía del mismo sobrepasara el matriarcado, donde la mujer tenía tanto valor como personada como el de sus descendientes hombres.

En este caso, esta visión antropológica, nos muestra que la existencia de la mujer en el mundo, no solo se convirtió es una lucha entre la mujer y el hombre, sino una lucha para hacer valer sus derechos como ser humano y que los mismos trascienden con el tiempo y en la actualidad, existen mujeres antropólogas que han realizado estudios donde demuestran que la mujer no es un ser invisible, sino que también ocupó un lugar preponderante en la historia antropología de la humanidad.

El ser mujer...desde una visión arqueológica

“Solo representaba un símbolo de fertilidad... pero tengo la esperanza de que algún día todo cambiará...”
Behjati-Ardakani (2016)

La arqueología se representa como una disciplina histórica, política y una ciencia social, que tiene como objeto el conocimiento la sociedad como totalidad; sin embargo, por las características propias, en cuanto a su objeto de trabajo, le interesa específicamente las evidencias materiales que fue dejando atrás esa sociedad estudiada; en especial, aquellas relacionadas con la mujer alrededor del mundo, de la cual no está excepta la mujer venezolana.

De allí que, la postura teórica política y materialista histórica de la arqueología, revisa críticamente el papel que le fue asignado a las mujeres, tanto en el pasado como en el presente y la subordinación y explotación a la que son sometidas. El análisis arqueológico, del discurso histórico, permite entender algunas de las dinámicas de las desigualdades de sexo-género, importantes para entender lo que significó en el pasado y lo que significa en el presente el ser mujer. En este aspecto, se hace necesario referenciar estos aspectos con respecto a las mujeres, sin miedo a ser malinterpretadas; ya que, hay que interpretarla a la luz del reconocimiento del colectivo femenino, visto como el de una totalidad que, como menciona Peña (2022), sufrió un proceso de mutilación paulatino a lo largo de su historia.

Desde esta perspectiva, en este análisis me apropié y basé en la postura teórica de Peña (ob. cit.), quien refiere a la arqueología, como un enfoque androcéntrico, que exalta el protagonismo del hombre y como menciona la investigadora, este énfasis se ve reflejado en el discurso arqueológico, donde se evidencia “ la ausencia de análisis históricos de las actividades que las mujeres ejercían en el pasado, pero hemos encontrado una asignación de papeles, actitudes, significados y tareas que tienen que ver con el discurso patriarcal imperante en la sociedad occidental” (p. 125), es decir, que hasta en la arqueología existía la distinción entre el rol que asumía el hombre por encima del que cumplía la mujer en la antigüedad.

De hecho, en este discurso arqueológico e imágenes, resaltaban la supremacía del hombre comprobando las desigualdades que existían desde hace miles de años entre ambos géneros. Así ese lenguaje androcéntrico, presente en los estudios arqueológicos, según Peña (ob. cit.), con respecto a la mujer:

Afianzan las desigualdades a través del uso del pasado para justificar el presente, a partir del manejo de un lenguaje discriminatorio, androcéntrico, y la naturalización de dichas desigualdades, logrando con esto no sólo colonizar y apropiarse del cuerpo femenino y su producto social principal son las criaturas que nacen de esta apropiación y del trabajo social que producen las mujeres, erigiendo esta situación de dominación como universal e irreversible (p. 125).

Lo señalado por Peña (ob. cit.), surgen de las evidencias del ser mujer en diferentes épocas y tiempos. Las cuales, siempre estuvieron plagados de discriminación, violación de derechos, como por ejemplo, aquellos donde no tenían permitido aprender a leer, ni escribir, desde las clases marginadas hasta las de clase alta, no tenían derecho a heredar, era el hombre quien recibía los beneficios y la supremacía del hombre sobre la mujer, era una carga demasiado pesada, y las huellas dejadas en el tiempo, desde la arqueología evidencian estas verdades.

Sin embargo, con el pasar de los años, la historia se convalida a través de los descubrimientos realizados sobre lo que significaba ser mujer en la historia de la humanidad. Sus derechos eran vulnerados entre los que se encontraban el derecho a la educación, a independizarse, esto era impensable para estas mujeres.

En fin los descubrimientos arqueológicos, fueron importantes para la historia de la humana, para entender lo que es ser mujer, antes y ahora; en este caso en especial, las figuras de mujeres, encontradas por los arqueólogos, se consolidan en tres imágenes fundamentales que determinaba el rol que supuestamente, debían cumplir las mujeres en las antiguas sociedades: (a) la mujer como diosa de la fertilidad, (b) la mujer como una belleza para ser apreciada por el hombre y (c) la mujer pasiva social; tres concepciones, que hoy en día a pesar de los cambios que se han dado en este sentido, se mantienen en algunas culturas y pueblos donde la mujer desde niña se convierte en esposa, esclava y madre desde temprana edad, y que no tienen derecho a la educación, puesto que consideran que ese papel fundamental es para el hombre.

Sin embargo, en este contexto, no todo es negativo, porque la arqueología, según Navarrete (2020) en la actualidad, como la ciencia social se encarga de interpretar sociedades humanas pasadas, y cada vez más presentes, mediante restos de la cultura material, ha sido fuertemente impactada por el feminismo en recientes desarrollos teórico-metodológicos y aplicaciones socioculturales. Develando el androcentrismo discursivo y práctico, cuestionando la interpretación arqueológica a través de una novedosa interacción entre el dato y el análisis, creando un sólido enfoque y bloque de pensamiento y acción que modifica la percepción de los sujetos sociales en el pasado, que existía entre mujeres y hombres, explorando, así sus posibilidades y limitaciones en el contexto de la sociedad actual.

Según Navarrete (ob. cit.), a través de la arqueología femenina, presenta a través del enfoque feminista y de género, un proceso arqueológico que evoluciona en la búsqueda de las reivindicaciones de la mujer, que potenciaría la comprensión del pasado de manera más integral, relacional y completa y, por supuesto, su utilización como fuente para entender el presente y actuar de la mujer venezolana, colectivamente hacia el futuro.

De allí que, Navarrete (ob. cit., p. 23), plantea que a esa mujer invisible del pasado, aquella acallada en el presente, junto a otros grupos sociales discriminados y subordinados como categorías sexuales socialmente construidas, a través de la nueva arqueología, podrían finalmente reunirse, reconocerse y levantar juntos “un discurso que se escuche a lo largo de las historias de las humanidades locales y globales, de los individuos y los colectivos que dominan y resisten día a día, los que evocan el pasado y los que proyectan el futuro de una sociedad plena de gentes justas y solidarias”. Es decir, un discurso, que reconozca a la mujer del pasado como un ser humano con derechos, y que se proyecta en la sociedad del presente reconocimiento el rol que asumió en el pasado histórico y arqueológico del paso de la mujer por el mundo.

Amabas ciencias, nos permiten reconstruir por medio de elementos materiales, la manera como la sociedad mundial, tenía una visión de una sociedad matriarcal como una manera de consolidar la cultura patriarcal, estudiando su modo de vida, su organización social política, religiosa, social, entre otros aspectos, como la arqueología

que con el tiempo la mujer comenzó a formar parte de la misma creando lo que hoy en día se conoce como arqueología femenina. Un camino largo, que tuvo que recorrer la mujer para poder ejercer una disciplina considerada solo para hombres.

En cuanto a la antropología, estudia el cambio de la mujer en la sociedad, adquiriendo cierto liderazgo en su función constituyéndose en una parte importante del tejido social de todas las culturas, y en ámbito social como productora y como reproductor. En fin, las mujeres han recorrido un largo camino para conseguir el reconocimiento social que hoy en estas disciplinas que tienen, cambiando el rumbo de esa perspectiva antropológica y arqueológica que dejan claro como era ser mujer en los tiempos antiguos.

Cada disciplina científica se aboca en el estudio de la mujer, pero una de las que más importancia le asigna a su historia la importancia que tiene desde diferentes disciplinas científicas que por años estudiaron el rol de la mujer en la historia de la humanidad, además de la antropología y arqueología, el significado de ser mujer tiene mayor transcendencia en la historia, pero más en el campo de la historia. Aspecto que presento a continuación.

Ser Mujer.... Desde una visión Histórica

***¿Por fin, un pequeño respiro en
la historia de la humanidad...o
quizás no...?
Ferguson (2020)***

La mujer en todo tiempo y época ha dejado huellas significativas en la historia de la humanidad. Al hacer referencia acerca de la mujer, encontré un paréntesis en la historia, ya que se encuentran registros desde la antigüedad, de cómo se manejaba el término de ser mujer, lo que significaba y también de sus implicaciones y les daban importancia a las féminas. Un ejemplo de ello, lo menciona Ferguson (2020), cuando señala que “En el antiguo Egipto las mujeres tuvieron gran libertad de movimientos. Ejercían multitud de oficios, andar libremente por las calles, comprar y vender, recibir herencias y tener acceso a la educación, aunque las campesinas desarrollaban un trabajo extremadamente duro” (p. 4). Asimismo, en Mesopotamia, las mujeres no estaban

sometidas a los hombres, sino que gozaban de igualdad.

De allí que, en el famoso código de leyes de Hammurabi las mujeres disfrutaban de importantes derechos, como poder comprar y vender, tener representación jurídica o testificar libremente. Sin embargo, en la antigua Grecia no fue muy positiva la vida de la mujer, ya que era considerada como un hombre incompleto y débil, un defecto de la naturaleza, era vista con alguien a quien había que cuidar, proteger y guiar, lo que implicaba su sometimiento total al varón y su alejamiento de la vida pública, en la que no podía participar.

Al contrario de los romanos, expresa Ferguson (ob. cit.) que las mujeres romanas disfrutaban de mayor libertad que las griegas, aunque con ciertas restricciones, pero la participación política y ciudadana les seguía estando vetada. Su condición social seguía siendo la de un ser inferior al que había que tutelar, dirigir y utilizar. No tenían nombre propio, pues adoptaban el del padre en femenino, y las niñas no deseadas eran abandonadas al nacer y condenadas a la esclavitud si conseguían sobrevivir. En el período medieval era campesina y trabajaba en el campo. Su papel económico era muy importante: realizaban las tareas agrícolas como los hombres y tenían que trabajar para mantenerse ellas y a sus hijos. A la mujer le correspondían las labores del hogar, el cuidado de los hijos, de los enfermos, la asistencia a los partos.

Ahora bien, Ferguson (ob. cit.) expresa que el aumento demográfico en la Baja Edad Media propició la aparición de núcleos urbanos en torno a lugares fortificados. En estos núcleos creció una nueva clase social, la de los burgueses, que basaba su economía en el comercio y la industria. Hombres y mujeres acudían a las ciudades, donde se realizaba un trabajo especializado y donde era cada vez más necesaria la mano de obra barata. Esta proliferación de numerosos oficios dio entrada a las mujeres en el mundo laboral, pero siempre en precario, pues el trabajo estaba controlado por los hombres y el salario de las mujeres se mantenía en inferioridad con respecto al de los hombres. Aunque trabajaban en casi todos los gremios, era en la industria textil y elaboración de vestidos donde más destacaban, también en los relacionados con la alimentación, como la elaboración del pan o la cerveza, dirigían pequeños negocios y tiendas de comestibles vendiendo frutas, pescados y carnes.

En la Edad Moderna, supone un período de profundas transformaciones que van

a constituir las bases del mundo contemporáneo: el descubrimiento de América, con el encuentro de diferentes culturas, el aumento del poder del estado, la pérdida de poder de la Iglesia y la aparición de nuevos valores basados en el hombre, el humanismo y en la ciencia experimental, fueron cambios que afectaron, negativamente, la vida de las mujeres. El Renacimiento supuso un “renacer” pero sólo para los varones, que ven mejoradas en esa época sus posibilidades educativas y laborales. Para las mujeres fue todo lo contrario: no pudieron acceder a la educación humanista y los nuevos estados, centralistas y uniformadores, dictaron leyes que restringieron aún más sus posibilidades.

También, Ferguson (ob. cit.) expresa que la fundación de las universidades se estudia siempre como un factor positivo de desarrollo, pero nunca se ha tenido en cuenta su repercusión negativa para las mujeres. La universidad excluye a las mujeres y el saber pasa a ser patrimonio del varón. La burguesía ciudadana terminó apartando a las mujeres de la herencia, que pasó a transmitirse únicamente por vía masculina y primogénita. Asimismo, se les excluyó de las profesiones que venían realizando y se las recluyó cada vez más al ámbito familiar.

A partir de los siglos XVII y XVIII se ampliaron los trabajos de encajes y bordados, la industria que quedó en manos femeninas por la posibilidad de realizarlas en el hogar. Las condiciones de vida de las mujeres campesinas no variaron desde la Edad Media: todo el peso del trabajo en la casa recaía sobre ellas desde la mañana hasta la noche y debían participar, además, en las tareas agrícolas y trabajar como temporeras en épocas de vendimia, aunque su salario era siempre inferior al del hombre.

Los métodos anticonceptivos apenas se usaban y las mujeres tenían un hijo cada dos años, aunque la mortandad infantil era muy alta. Por ejemplo, en París, un tercio de los niños de la época eran abandonados al nacer. Sin embargo, es importante destacar que hubo algunos cambios en la participación de la mujer en la historia de la humanidad, según Triviño (2018) fue posible porque hubo momentos en la historia donde las mujeres encontraron mejores condiciones para desarrollar su inteligencia. Uno de esos momentos fue el siglo XVIII, denominado el siglo de las luces, periodo europeo con el que coincide el proceso de la independencia de las colonias españolas en América y que funda la modernidad histórica.

Al respecto, Duhet (1974), menciona que, través de los primeros movimientos

feministas iniciados en Francia, tras la revolución francesa, surgen los clubes de mujeres republicanas, solicitaban que los tres ideales de la época: libertad, igualdad y fraternidad, se aplicasen por igual para ambos géneros. Por consiguiente, la amplitud de miras del momento trae como consecuencia la necesidad de libertad en los individuos, en los pueblos y en especial en las mujeres. En este sentido, el ambiente fue propicio para el desarrollo de la inteligencia femenina. Pero fue en París, entonces capital cultural de Europa, que alcanzaron gran prestigio entre algunos filósofos, artistas y hombres de ciencia

De acuerdo con Triviño (ob. cit.), estas mujeres abrieron los salones donde los acogieron en sus tertulias, animando el debate y posibilitando la difusión de ideas. Interlocutoras de lujo, siendo consideradas iguales a nivel intelectual y espiritual, pero esto ocurre, sólo entre las clases altas y en pocos casos, entre quienes se ganaban la vida desempeñando un oficio. De allí que el siglo XIX, se caracteriza por la existencia de profundas transformaciones, en los ámbitos ideológico, económico y social, que inciden de manera esencial en las mujeres. Pero con la aparición en Inglaterra del proceso de industrialización las lanzó a las fábricas, sobre todo textiles, que junto con el servicio doméstico eran las ocupaciones mayoritarias de las más pobres. Se explotaba a los trabajadores con jornadas agotadoras de dieciséis (16) horas, trabajo infantil, despido libre, falta de asistencia sanitaria, hacinamiento o ausencia de seguridad laboral. En el sector de la confección las mujeres se esforzaban hasta el anochecer dirigidas por oficialas y patronas que regentaban los talleres.

En este sentido, los movimientos feministas del siglo XIX se concentraron en conseguir el sufragio para las mujeres. El camino hacia el voto no fue fácil y estuvo lleno de escollos. En 1848 se reunió en Nueva York la primera convención sobre los derechos de la mujer, pero no fue hasta 1920 cuando se consiguió el derecho al voto en Estados Unidos. La lucha en Europa fue dirigida por las mujeres inglesas, que crearon una organización propia dentro del partido socialista.

En este orden de ideas, Ferguson (ob. cit.) afirma que el siglo XX se caracteriza por la incorporación masiva de las mujeres al mundo laboral. Las dos guerras mundiales fueron un factor desencadenante: al marchar los hombres al combate (65 millones de soldados entre todos los contendientes), las mujeres tuvieron que hacerse cargo del

trabajo, hubo que recurrir a la mujer para mantener la producción, 430.000 mujeres francesas y 800.000 británicas pasaron de ser doncellas y amas de casa a obreras asalariadas.

Es desde este contexto que, las estructuras sociales comenzaron a cambiar. Las modas impusieron faldas y cabellos más cortos, aparecieron las guarderías para los hijos de las trabajadoras y la participación femenina en los sindicatos obreros. Tras la Segunda Guerra Mundial en los países capitalistas la mano de obra femenina representaba un tercio de los trabajadores, mientras que en el mundo socialista era de un cincuenta por ciento (50%), ya que la Revolución Rusa de 1917, fue la primera en legislar que el salario femenino debía ser igual al masculino: a igual trabajo, igual salario. Las mujeres de la Unión Soviética se instalaron en todos los sectores de la producción. La Europa de la posguerra vio cómo las mujeres se resistían a abandonar sus trabajos para volver a encerrarse en el hogar o trabajar en el servicio doméstico.

Finalmente, en este contexto Ferguson (ob. cit.) expresa que, los nuevos tiempos suponen un cambio significativo en la concepción del trabajo femenino, se empieza a considerar que es necesario y que, además, dignifica a la mujer. Las de clase media, acceden cada vez más a un trabajo cualificado y mejor retribuido. A finales de los años sesenta, había en Europa occidental, más mujeres oficinistas que hombres, también se desempeñaron como enfermeras, telefonistas, en comercio, limpieza, peluquerías, entre otras. Actualmente copan las universidades y son fuertemente competitivas en todo tipo de trabajos, incluidos los técnicos, pese que en el tercer mundo continúan marginadas y esclavizadas.

Ser Mujer... Historia de la Mujer Venezolana.

**Una mujer común... una mujer como
tantas, auténtica, creativa, emprendedora,
empoderada, digna, consiente de quien es
y de lo que quiere...
Rosas (2023)**

Las luchas de la mujer, tanto en Europa como en las Américas, generó cambios en muchos aspectos de la existencia humana sobre todo en los diferentes ámbitos de su

vida, según Lira (2021), al nacer como un movimiento emancipador en búsqueda de la igualdad, surge la cultura orientada al derecho social, logros como el derecho a la propiedad, al voto, derechos reproductivos, el uso de anticonceptivos, defensa del acoso sexual y un largo recorrido debido a su influencia en la sociedad actual, desarrollando un nuevo liderazgo en el ámbito laboral y educativo.

Es importante recordar que, según Carrasquel (2013), el status de la mujer en la sociedad comenzó con la caída del feudalismo y el nacimiento del capitalismo, se discutía "la cuestión de mujeres" pero no se llegaba a interesarse por los problemas de la trabajadora, concentrándose solamente en el derecho al voto, hecho que no alteraba las barreras sociales y culturales, pero en los años setenta, constituyen una tercera parte de la fuerza laboral; el matrimonio y la vida familiar empezaban a deteriorarse y surgieron los movimientos pacifistas a favor de los derechos civiles uno de ellos el derecho al trabajo en iguales condiciones, estas tres situaciones acarrearón la puesta en escena del papel de la mujer venezolana como líder en la sociedad.

Al hacer un recuento del recorrido a través del tiempo y se observa que en el pasado, según Bradich y Portillo (2017), las mujeres fueron educadas, considerando su función tradicional, la madre nunca trabajó fuera del hogar, la cual estaba a cargo de la crianza de los hijos y se ocupaban de que su casa estuviera reluciente, y aunque no lo reconocieran observaba con desdén a otras que tenían que trabajar fuera del hogar, para llevar el sustento para su familia, y las que lograban surgir en la universidad lo hacían con características propias de esa condición tradicional.

De acuerdo con Bradich y Portillo (ob. cit.), algunas mujeres tenían la idea de ir a la universidad a encontrar un marido, sin embargo, esto no quiere decir que no habían excepciones, puesto que muchas ocuparon un puesto en la historia logrando grandes éxitos en su carrera universitaria como científicas, escritoras e investigadoras; aunque les costó ser reconocidas por la sociedad en la cual vivían, pero también había que reconocer que en este viaje al pasado, en esas generaciones los papeles a cumplir estaban claramente definidos: el hombre era el proveedor que traía el sustento y las mujeres en el hogar cuidando de su familia.

Otro aspecto importante, fue el planteamiento de Mosello (2018), con respecto a la manera judeocristiana de ver el mundo que inspiraba la civilización occidental y tuvo

incidencia en la cultura venezolana, a través del catolicismo, en la cual el género femenino, era representado en la forma de Eva, considerando a las mujeres como las responsables de la caída de la humanidad. En tal sentido, la mujer venezolana al estar fuertemente marcada por la influencia cristiana que se implementaba, también consideran que era una descendiente espiritual de Isabel la católica, que supuestamente supo de los sacrificios impuestos por el choque de la fusión de dos razas: la audaz de los conquistadores y la activa de los aborígenes.

Al respecto, Mosello (ob. cit.), también señala que al estabilizarse la conquista, luego de conocer lo que vivieron tiempos de barbarie y sufrimiento en las américas su mayor cualidad era su gran valentía, se implanta la colonia y surge una mujer hogareña, signada por la iglesia, la casa y el convento, sin influencias políticas, todo lo anterior fue moldeando a la mujer venezolana y generando en ella pocos deseos de trascender. Pero al desarrollarse los acontecimientos independentistas, al realizar una revisión del papel que tuvieron alguna influencia en estos acontecimientos trascendentales para el país, se encuentra que las movía una inquietud social y cultural que trascendió en la historia de Venezuela, basándose esas victorias en el trabajo arduo, la lucha constante, el autocastigo, sufrimiento e incluso hasta la muerte, lo cual significó un paso al liderazgo que ejercerían con dignidad.

Otro punto importante, en la historia de la mujer venezolana, es aquella sobre el movimiento feminista que fue surgiendo en Venezuela, según Carrasquel (ob. cit.) se remonta igualmente con la fundación de la Asociación Venezolana de Mujeres de 1936, su principal objetivo fue buscar el mejoramiento de la mujer y el niño venezolano, hecho que refuerza una vieja creencia de una problemática existente y que se evidencian los títulos de las publicaciones de la época que trataban de temas como: "Nos-o-tros"; "la cosa"; "la nueva mujer"; "una mujer cualquiera" y "la mala vida".

Este movimiento feminista, hace que el año 1944, se celebre por primera vez el día internacional de la mujer en Venezuela, posteriormente se gestaron luchas a favor de su causa, hasta lograr la modificación del Código Civil (1982) sobre todo en materia de derechos laborales en favor de la mujer. El cual se fortalece en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), por primera vez se contempla la igualdad entre los géneros al pautar lo concerniente a la materia en los artículos 21 numeral

primero, en el 88 y al contemplar por igual como elemento estructural en lo referente a los ciudadanos y ciudadanas.

Lo anterior, traduciría en la práctica la paulatina integración en todos los ámbitos de poder, por precepto constitucional, en la totalidad del esfuerzo a favor del desarrollo, aumento de la contribución del género femenino al fortalecimiento del progreso nacional, así como igualdad en la dignidad y valor como seres humanos e igualdad de derechos, oportunidades y responsabilidad lo que consolida el papel de la mujer en el campo laboral y por ende en su liderazgo.

Sin embargo, a pesar de estos logros, es importante tomar en consideración lo planteado por Mercadé (2018), que aunque las mujeres en la actualidad inundan el mundo laboral, no alcanzan la cúspide del poder en ninguna instancia, por cuanto siguen siendo predominio masculino, todo esto constituye una herencia cultural que afecta de una u otra forma el ámbito donde se desempeñaba la mujer y en especial en el educativo y hoy en día, en el presente siglo, aun son pocas las que llegan a ejercer altos cargos políticos sobre todo en América latina.

Es importante considerar, que lo expuesto por Mercadé (ob. cit.), tiene relación con el planteamiento de Carrasquel (ob. cit.), cuando refiere que se debe a una cuestión de historia, producto de la simple evolución de una sociedad patriarcal, consecuencia de viejos paradigmas establecidos y transmitidos de generación en generación que condicionaron la educación de las personas, donde se privilegiaba la tarea femenina en el hogar por sobre el ambiente laboral y todo ello trajo, los frutos que hoy en día forma parte de la evolución de la mujer venezolana, como líder en el mundo laboral actual y en especial en el educativo, así como en el ámbito político.

También es importante recordar que en todo este proceso histórico, es importante reflejar las luchas de la mujer venezolana, quienes dejaron sus huellas en el tiempo por su heroísmo, un ejemplo de ellas, el heroísmo de Luisa Cáceres de Arismendi (1799-1866), de Eulalia Buro Ramos de Chamberlay (1796-1817) la heroína de la casa fuerte del estado Anzoátegui, Teresa Carreño (1853-1917), Teresa de la Parra (1889-1936), Josefa Camejo (1791-1862), y muchas otras más, quienes dejaron huellas en el tiempo y muchas otras más y faltarían páginas para reescribir todas esas historias olvidadas o no, pero que deben recordarse.

De hecho, un ejemplo significativo de mujeres en la política fue la primera mujer que ocupó un cargo como gobernadora a nivel de América Latina quien fue la Sra. Doris Parra de Orellana (1923-2007) que en el año de 1975, fue designada como gobernadora del estado Lara, dejando una huella imborrable en la historia del estado, el país y la América Latina. Donde la formación y la educación de la mujer ha sido uno de los grandes logros que obtuvo la mujer a lo largo de su historia.

Los aspectos aquí reflejados en la historia de la mujer, llevan a comprender el rol que asumió en esta historia, implica luchas por su libertad, sus derechos en todos los ámbitos de su vida, mujeres virtuosas, valientes y conscientes de su papel en la sociedad, cada una en su época, y cada uno según su visión del mundo, y seres humanos de hecho que dejaron sus huellas en la historia de la humanidad, trascendieron a través del tiempo y son protagonistas de esos cambios.

Ser mujer... una visión desde la sociología de género

***“En un mundo de hombres, una mujer es un diamante que con su esencia y personalidad puede cambiar el mundo”
Rosas (2023)***

Una de las ciencias más importantes que dio vida a los estudios de la mujer contemporánea, fue la sociología de género, a través de la cual se reinterpretan los procesos sociales contemporáneos del rol desempeñado en los cambios generados a nivel mundial. Puesto que esta disciplina científica, analiza el impacto social producido por la incorporación de la mujer en la sociedad, dándole significado a su vida y presencia en el mundo donde se encuentra inmersa, Illas (2010) considera perentorio:

Brindar un eficaz tratamiento educativo al sujeto adulto, hombre y mujer, cuyo tratamiento debe responder a las especificidades, intereses, realidades sociales, niveles de maduración, habilidades productivas, riqueza experiencial y posibilidad de acción y participación de una población que representa, quizá, la mayoría de los ciudadanos, y por ende, constituye un eslabón fundamental del engranaje productivo del país, no sólo en el ámbito económico, sino también en lo social, cultural, político e ideológico (p. 100).

Lo señalado por el autor, representa la base de una educación del adulto de uno u otro sexo, que debe responder a las necesidades de estas personas, con base a sus intereses educativos, su propia realidad social y sus niveles de maduración, la riqueza de experiencias significativas que posee, que le llevarán a general cambios en los aspectos relacionados con lo social, cultural, político, ideología y en especial en el ámbito educativo, porque es parte de esa sociedad que requiere atención a sus necesidades educativas prioritarias, llevándole a desempeñar un rol fundamental en la sociedad, siendo este parte de esa educación que recibe con base a sus intereses educativos y sociales.

Por ello, desde el punto de vista de la sociología, según Illas (ob. cit.), desarrollar procesos formativos a través de la Educación de Adultos, es un reto que tiene el docente, ya que estas personas, tienen experiencias significativas, que son parte de ese aprendizaje no escolarizado que adquieren con los años, producto de sus experiencias y necesidades, que viven en su quehacer de vida, y que la sociedad, les lleva a buscar aquello que desean culminar, a través esas expectativas de vida, para lograr aquellas metas que no pudo lograr en su tiempo.

Por consiguiente, la docente que labora en la Educación de Adultos, necesita tener conciencia plena de esa realidad que viven sus estudiantes, conocer sus necesidades, de manera, tal que pueda desarrollar una labor educativa que logre en las personas que atiende, como menciona Illas (ob. cit., p. 103) “un espíritu de realización personal y desarrollo en un encuentro colectivo permanente”, es decir realización personal y social en su encuentro con el mundo donde se desenvuelve.

Según Durkheim (1979. p.70), la sociología de la educación ocupa la centralidad de una ciencia de la educación por el hecho de atenderse a que lo que determina las acciones de la educación es el establecimiento de los fines, que definen los objetivos a alcanzar. Es la sociología la que estudia lo colectivo, el funcionamiento de los sistemas educativos, sus causas y efectos. Esta concepción sociológica, está plagada de elementos sociológicos, inmersos en la educación, tales como establecimiento de los fines, objetivos a alcanzar, estudio de lo colectivo, como deben funcionar los sistemas educativos, cuáles son las causas que se derivan de este tipo de educación y cuáles son los efectos en las personas que reciben este tipo de formación.

Lo señalado, por Durkheim (ob. cit.), son elementos que hoy en día siguen formando parte de la sociología de la Educación de Adultos, pero adaptadas al grupo etario hacia el cual va dirigida la formación, el tipo de institución, los fines de la Educación de Adultos, especialmente aquellas donde la formación se basa en el movimiento emprendedor, que es clave en los tiempos que vive la sociedad en la actualidad, y especialmente en el campo de la sociología de género, donde la mujer ocupa un espacio fundamental como docente y estudiante, en este ámbito de acción social y cultural en el cual se desenvuelve.

De hecho, la sociología abre las puertas a los estudios universitarios de la mujer, según Rama (2017), es una de las carreras que abrió espacio en la educación de la mujer, puesto que, en América Latina, existen más mujeres sociólogas que hombres, esto trajo lo que se conoce como la feminización de la educación universitaria. Asimismo, Chacín (2020), plantea que la sociología como carrera y egresos como profesionales prevalecen las mujeres. Seguramente, que esta realidad sigue vigente y pudiéramos señalar que la feminización de la Sociología es una realidad que supera las cifras, pero esta le abrió las puertas para el estudio de otras carreras universitarias como la medicina, el mismo autor, señala además que más diecisiete países (17) países de América Latina presentan feminización de la educación universitaria. En este contexto, la sociología, tanto las mujeres como los hombres, en la actualidad, según García (2016) tienen:

Las mismas “oportunidades” a la hora de elegir la carrera universitaria que queremos cursar. Sin embargo, no tenemos las mismas condiciones de partida porque todavía al día de hoy se mantienen ciertas tendencias a concebir a algunas carreras como masculinas y a otras como femeninas. La fuerza de los estereotipos sexistas -cada vez menos fundados sobre la “inadaptabilidad” de las mujeres a los trabajos científico-técnicos de alto contenido tecnológico o en ramas tradicionalmente consideradas como “masculinas”- siguen manifestándose y han sido una de las limitantes de la profesionalización y trabajo femenino en otras especialidades, condicionando la baja autoestima y la “reticencia” femenina aprendida en su proceso de socialización que comienza en la familia y continua en todos los niveles educativos respecto a las opciones científico-técnicas básicas que se asocian más con lo masculino (p. 4).

Lo señalado por García (ob. cit.), implica la importancia de la preparación educativa de la mujer, aunque hoy en día la mujer ha ocupado cargos de relevancia

demostrando su valía, sin embargo, el proceso sigue siendo largo y las luchas continuas por sus derechos, y aunque existen oportunidades de estudio que se asocian a lo masculino, las mujeres ocupan espacios significativos, en estas áreas donde prevalecían los hombres, sin menospreciar los derechos de ambos. Por lo que, la sociología abre las puertas a un proceso de formación al cual la mujer tiene tanto derecho como el hombre, con el respeto que ambos se merecen de formarse en el campo educativo.

Todo lo antes descrito, forma parte del proceso histórico y cultural, nos lleva a entender lo que significó ser mujer desde diferentes posturas científicas: antropología, arqueología, historia y en especial la sociología, sin dejar a un lado, son muchas las ciencias que tienen contenidos referentes a los estudios de la mujer, los cuales son importantes, para entender el aspecto educativo en cuanto a la concepción filosófica de la educación en la formación y trascendencia de la mujer adulta en la actualidad, que es el punto focal de mi postura como investigadora.

Concepción Filosófica de la Educación en la Formación y Trascendencia de la Mujer Adulta

Para hacer referencia a una concepción filosófica de la educación en la formación y trascendencia de la mujer adulta, es necesario entender en que consiste la filosofía de la educación. La cual como disciplina moderna estudia el fenómeno educativo, en el cual se encuentra está inmersa la mujer, aunque este tipo de filosofía hace referencia al ser humano en general. En este contexto, filosofía de la educación es relativamente moderna, ya que ofrece una serie de posturas filosóficas sobre la educación humana ,donde se toma en cuenta tanto a la mujer como al hombre, aunque para los filósofos griegos, esa humanidad estaba solo centrada en el hombre y no en la mujer, el argumento que fue cambiando con el tiempo y hoy en día la misma filosofía humana, hace referencia a al proceso de enseñanza del adulto, se conoce como educación andragógica que está orientada hacia que incluye a los adultos hombre y mujer .

De allí que, para poder entender esta filosofía de la formación transcendental de la mujer adulta, es necesario conocer en que consiste esta filosofía femenina que es transcendental para su formación como adulta pensante y que tiene la necesidad de recibir una educación acorde con sus intereses y necesidades. Para entender, este

proceso, es necesario llevar a cabo un proceso de interpretación hermenéutica, es decir, interpretación de las posturas teóricas de algunos autores que escribieron sobre el tema, lo que implica un proceso en el cual como investigadora, navego entre las partes y el todo del texto para lograr una comprensión adecuada del mismo.

Desde esta perspectiva, el aspecto filosófico, de la educación en la formación y trascendencia de la mujer adulta; definiéndola como una disciplina, encargada de los fines y funciones del educación de la mujer, que tiene un propósito y fin determinado; a la cual Fernández (2021, p. 25), la define como una reflexión crítica y justificada en los propósitos de la educación de la mujer, presentándola como “el examen de los fines de su educación”, por lo tanto, se basa en normas que rigen esta filosofía, más cuando trasciende más allá de lo que está estipulado en sus elementos.

El planteamiento de Ferrater (ob. cit.), también es refleja señalamientos de Chávez, Martínez y Benítez (2019, p. 65), quienes la perciben desde dos posiciones significativas: en primer lugar como una derivación conceptual de los aspectos teóricos y filosóficos relacionados con la formación del ser humano adulto, que son considerados parte fundamental de esta filosofía aplicada en la educación; y segundo lugar, tiene su base en un pensamiento orgánico y sistemático, de la educación, apoyado en sus prácticas educativas, hipótesis, objetivos, y fundamentos de prácticos novedosas, orientadas a formar al individuo, indistintamente de su género o edad.

En relación con lo señalado, los autores señalan, que la filosofía de la educación de las mujeres, tiene la finalidad de ofrecer a todos los mayores de dieciocho años la posibilidad de adquirir, actualizar, completar o ampliar sus conocimientos y aptitudes para su desarrollo personal y profesional. Esto implica una manera de ver el mundo de las mujeres desde diferentes perspectivas que la llevan a trascender en el tiempo, dejando huellas en su proceso formativo, como personas adultas conscientes de su necesidad de trascender en el tiempo en este espacio educativo.

Por ello, en el campo de la formación de adultos, en relación con la mujer Bowes y Herrera (2017), la definen como aquella que se consolida como una orientación filosófica que dentro del campo de la Educación de Adultos, que viene dada por la acumulación de valores, actitudes, creencias y experiencias que pueden identificar, definir y/o guiar la práctica educativa que el docente debe desarrollar con estas personas,

según su grupo etario, características y los procesos de enseñanza y aprendizaje androcéntrica que debe recibir la mujer en la actualidad.

Por ello, desde el punto de vista de visión Filosófica de la Educación en la Formación y Trascendencia de la Mujer adulta, representa la aplicación de puntos de vistas de la mujer, de una educación plagada de acciones sistemáticas, de prácticas formativas dirigidas a la mujer, además de novedosas apoyadas en principios como el emprendimiento, liderazgo, motivación y el deseo de trascender en el tiempo y en el espacio, logrando un cambio significativo en su vida personal, laboral y educativa a través del emprendimiento. Esto implica, el desarrollo de reflexiones sobre la educación de la mujer y sobre el camino que lo llevaría a su perfeccionamiento como persona de hecho y de derecho y como miembro de la sociedad.

Mujeres emprendedoras en su Campo Laboral

***“No existen solo personas que marginan,
también existen las que se dejan marginar”
Bradich y Portillo (2001)***

Una de las características que ha acompañado a la mujer en los últimos tiempos, es su capacidad de hacerse dueña de su potencial laboral, no le teme a nada así que cada día se prepara para emprender diversas actividades. Sin embargo, en los distintos momentos de la historia educativa venezolana, la educación de la mujer se ha concebido y expresado de diferente manera. Al respecto, Uzcátegui (s/f) expresa que “desde los tiempos de nuestra existencia colonial, la educación de la mujer se limitó inicialmente a la vida doméstica y a su cristianización, tradición hispánica que se proyectará incluso avanzado la dependencia venezolana” (p. 5). No obstante, la realidad ha cambiado y se nota un aumento progresivo de la presencia, inclusión y participación de lo femenino en el espacio escolar, ya que la mujer representa el mayor porcentaje de participación en este ámbito. En relación a este planteamiento, Uzcátegui (ob. cit.) señala que:

A finales del siglo XIX, reconocieron las virtudes pedagógicas de la mujer en la educación del niño pequeño (Jardines de infancia y escuela primaria), que facilitó la incorporación de la mujer a la vida pública por la vía del trabajo

de maestra. Esta dinámica socio pedagógica se ha complejizado de forma tal que la tendencia es a una mayor participación de la mujer en la escolaridad venezolana, aunque haya momentos específicos donde su participación no es tan marcada como la esperada. Lo que si se evidencia como tendencia más gruesa del devenir histórico de la educación venezolana, es que su modernización pasa necesariamente por una mayor presencia de la mujer en el medio escolar (p. 5).

Lo anterior, reafirma la presencia de la mujer en el ámbito educativo, de allí que, su incursión en el plano laboral se ha desarrollado con mayor continuidad, efectividad y frecuencia dado a los procesos de transformación que se han generado en la sociedad. Ya la mujer tiene gran importancia en el plano laboral, su vida aunque todavía está ligada al hogar, también, tiene un campo donde desarrolla innumerables roles y funciones, igualmente se encuentra adaptando los conceptos de emprendimiento al crear micro empresas desde sus propios entornos. En este sentido, el Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE 2020) expresa que:

La formación laboral, con perfil productivo, para asumir las responsabilidades del trabajo liberador y productivo, para avanzar en la consolidación del nuevo modelo económico del país. La educación productiva que se desarrolla en la modalidad a través de este componente, está impregnada de una praxis pedagógica y actividades productivas reflexivas y críticas, donde se asume el trabajo liberador como un valor fundamental (p. 5).

Como puede entenderse de lo dicho por el MPPE (ob. cit.) el componente laboral representa para los actuales momentos de transformación que está viviendo el mundo entero y en especial la sociedad venezolana, un elemento fundamental para el trabajo liberador que se requiere en el cual el esfuerzo, creatividad, participación, innovación, responsabilidad, búsqueda de la calidad educativa, entre otros, son necesarios y en donde la mujer ocupa gran protagonismo desde la educación de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y personas adultas en especial las de género femenino. Así se encuentran en el ámbito laboral educativo, mujeres docentes con visión d, humanista, como ser creativo, empoderada y en especial emprendedora, aspectos que describo a continuación.

Ser Mujer... Docente con Visión Humanista

***“Quiero entender cuál es la
trascendencia de mi acción como
docente en la Educación de Adultos
en la actualidad”
Rosas (2023)***

La mujer docente con visión humanista, enseña a otras mujeres a verse como ese ser humano que puede desarrollar su personalidad al servicio de metas positivas. El impulso biológico de convertirse en lo que se puede y quiere ser. Además, de tratar de cumplir su potencial biológico, se trata de lograr que tome conciencia de lo que se es y lo que puede lograr, esto es a lo que Rogers (1980), en su teoría humanista dio el nombre de “tendencia a la autorrealización”. De igual manera, este autor expresa que una “persona con funcionamiento óptimo es aquella cuyo auto-concepto corresponde a sus capacidades innatas” (p. 87). En este caso, son personas que al crecer recibieron una consideración positiva incondicional, es decir, la experiencia de ser apreciado sin importar sus emociones, actitudes y conductas, pero también, representan aquellas que reciben y ayudan a otros a tener un auto-concepto positivo de sí mismos.

En el caso de la mujer docente, puede cambiar en su relación humana de manera positiva, cuando tiene la capacidad de ayudar a otras en la búsqueda constante de: autodirección, auto comprensión y auto aceptación. Así mismo, la psicología humanista de Rogers (ob. cit.), enseña que dignifica y valora el esfuerzo de la persona por desarrollar sus potencialidades; por ello, la mujer que enseña, estudia y aprende y lleva a la práctica ese conocimiento, se siente motivada y este aprendizaje se convierte en una experiencia placentera y motivadora puesto que permite apreciar el valor de las relaciones humanas. De allí que, entre sus postulados tenemos:

1. En la relación con las personas resulta beneficioso comportarse tal como uno es: en la relación con los demás no es útil tratar de aparentar, ni actuar exteriormente de cierta manera cuando en lo profundo de mí mismo siento algo diferente, tanto la congruencia todo aquello que siento internamente es aquello que expreso, es decir, soy la misma interna y exteriormente es una de las actitudes clave para establecer una buena relación interpersonal.

2. Se logra ser eficaz cuando uno puede escucharse con tolerancia y ser uno mismo: Rogers (ob. cit.), este autor, clarificó que en la medida en que se permitía ser como se es en realidad, le resultaba más fácil aceptarse a sí mismo como un individuo débil, imperfecto que no siempre actúa como lo desea, cuando me acepto como soy, puedo modificarme, dice este autor, que no podemos cambiar, no podemos dejar de ser lo que somos, en tanto no nos aceptemos tal como somos. La aceptación de sí mismo permite que las relaciones se tornen reales. Igualmente, sostiene que el comprender al otro es riesgoso, ya que podría modificarnos, y todos experimentamos temor frente al cambio. Pero la comprensión enriquece, porque permite penetrar en el marco de la referencia del otro y conocer su propia visión de vida.

3. Es enriquecedor abrir canales de comunicación que permitan a los demás expresar sus sentimientos: al respecto Roger (ob. cit.), afirma que existen una serie de recursos para facilitar la comunicación, y algunos de estos recursos dependen de las propias actitudes. En la medida en que se logra reducir el temor o la necesidad de defensa, las personas pueden más enviar sus sentimientos libremente.

4. Es gratificante aceptar a las personas como son: aquí Roger (ob. cit.), insiste en que aceptar realmente a otra persona con sus propios sentimientos no es tan fácil, así como tampoco es fácil comprenderla. Es difícil para nosotros permitir que los demás difieran de nosotros o que piensen o sientan de un modo distinto a como lo hacemos nosotros. Pero, las diferencias, entre los individuos, el derecho de cada uno a utilizar su experiencia a su manera y descubrir en ella sus propios significados, es una de las potencialidades más valiosas de la vida y es una forma de ayudarle a convertirse en persona.

Finalmente, cuanto mayor apertura experimente hacia las propias realidades y hacia los demás, menos se desea “arreglar las cosas”: sostiene Roger (ob. cit.), que se puede experimentar mayor satisfacción siendo uno mismo y permitiendo que el otro sea él mismo. Esta actitud puede suscitar cambios: cuanto más deseoso está cada uno de nosotros de ser él mismo, tantos más cambios se operarán no solo en él, sino también en las personas que con él se relacionan.

Estas enseñanzas muestran la importancia que se le debe atribuir a las relaciones humanas y a la calidad del encuentro interpersonal como elemento significativo para

determinar su efectividad. Es por ello que, la mujer docente debe propiciar encuentros de calidad interpersonal con sus estudiantes y su entorno ya que es el elemento que determina hasta qué punto la experiencia libera, promueve el desarrollo y crecimiento personal. Por su parte, Pezzano (2019) expresa que existen otras enseñanzas humanistas que se refieren a sus propias acciones y valores, las cuales se sintetizan a continuación:

- *La importancia de confiar en la propia experiencia.* Cuando sentimos que una determinada actividad es valiosa, efectivamente vale la pena llevarla a cabo. Nunca lamento haber adoptado el camino que “sentía” debía seguir, y descubrió que cuando confiaba en su sentido interior, su decisión fue prudente.

- *La evaluación de los demás no debe ser tomada como una guía.* Sostiene que solo existe una persona capaz de saber si es coherente o bien si es falso, hipócrita y esa persona soy yo mismo. El significado y la utilidad de las críticas y de los elogios de los demás solo pueden ser sopesado por uno mismo.

- *La propia experiencia es la máxima autoridad.* La propia experiencia valida o no la realidad, pero considera que la propia experiencia no es confiable porque sea infalible; su autoridad surge porque puede ser controlada y sus errores pueden ser corregidos.

- *La importancia de gozar al encontrar armonía en la experiencia.* que la única razón sólida para desarrollar actividad científica es la necesidad de descubrir el significado de las cosas.

- *Los hechos no son hostiles.* Los hechos, datos y pruebas nos permiten acercarnos a la verdad, y la proximidad a la verdad nunca puede ser dañina, peligrosa, ni insatisfactoria. Aproximarse a los problemas permite acercarnos a la verdad.

- *Aquello que es personal, resulta más general.* Los sentimientos íntimos y personales y en consecuencia más incomprensibles para los demás, logran hallar resonancia en muchas personas, por esta razón, si es expresado y compartido lo más personal y singular de cada uno de nosotros, puede llegar más profundamente a los demás.

- *Las personas se orientan en una dirección positiva.* Cuando más aceptado y comprendido se siente el individuo, más fácil le resulta abandonar los mecanismos de defensa con que ha encarado la vida hasta ese momento y comenzar a avanzar hacia la

autorrealización, hacia la maduración y hacia el desarrollo de su socialización.

– *La vida es un proceso dinámico y cambiante.* Los momentos más enriquecedores y gratificantes de la vida no son sino aspectos de un proceso cambiante. Cuando nos vemos como parte de un proceso, advertimos que no puede haber un sistema cerrado de creencias, ni un conjunto de principios inamovibles a los cuales atenerse. La vida es orientada por una comprensión e interpretación de la propia experiencia, constantemente cambiante. Siempre se encuentra en un proceso de llegar a ser lo que queremos cuando estos principios se aplican en la formación de la mujer en los tiempos que vivimos en la actualidad.

Ser Mujer... emprendedora como ser creativo

**La mujer por naturaleza es creativa y emprendedora, un ser maravilloso a quien Dios le dio la más grande tarea ser co-creadora de la humanidad, por eso nunca se detiene siempre está innovando... siempre está emprendiendo.
Rosas (2023)**

El ser mujer, en la actualidad, significa desarrollar un proceso educativo que se apoye en un proceso creativo cuya base se encuentra en el desarrollo mismo de la creatividad en su ámbito de acción, que a su vez se constituye un proceso continuo evidenciado en la búsqueda de soluciones efectivas en su campo de acción docente, en la toma de decisiones acertadas, en el diseño de estrategias a ejecutar, así como también en el mejoramiento de procesos de enseñanza y aprendizaje, entre otros; dentro de su actividad laboral en la formación de mujeres en la actualidad.

En este aspecto, según Horna (2021) la mujer que ejerce la función docente, que no sea capaz de cambiar a sí misma para adaptarse a las nuevas circunstancias presentes y futuras, corre el riesgo de estancarse. Para evitarlo, debe crecer como un ser humano creativo, requiriendo de la capacidad de generar cosas diferentes y originales, es decir que será creativa no sólo para solucionar problemas o aspectos que afecten negativamente su función educativa, sino para indagar sobre nuevos enfoques de gestión que permitan buscar, construir o aprovechar oportunidades para guiar a otras mujeres

para que logren un aprendizaje de vida que lleven a la práctica.

Por ello, como menciona la investigadora antes mencionada, plantea que las mujeres como seres humanos creativos, se diferencian de los otros, porque innovan, cambian y anticipan los problemas, presentan desafíos significativos para su vida y la de las demás. Definitivamente, en las organizaciones educativas donde las féminas como docentes y líderes juegan un papel decisivo en el desarrollo y fomento de la creatividad e innovación, presentan características que se perciben en sus acciones como personas capaces de comunicar, entrenar, motivar, empoderar y recompensar el tiempo de sus estudiantes con nuevas maneras de percibir el mundo y la preparación académica; en pocas palabras, logran que digan “nosotras lo hicimos”.

De este modo, Horna (ob. cit.), plantea que la mujer docente creativa, es aquella que orienta a las otras para que hagan las cosas bien, para que desarrollen procesos creativos emprendedores que les lleve a sentirse satisfechas con el trabajo realizado, persigue sus objetivos y busca la efectividad. Es de hacer notar que, una auténtica docente preocupada por enseñar cosas nuevas que lleven a sus estudiantes a innovar, es por definición una líder creativa, la cual presta atención a los valores, los compromisos y las aspiraciones de sus estudiantes. Atiende a algunas de las necesidades educativas más fundamentales de sus estudiantes mujeres: la necesidad de sentirse importantes, de proporcionarles el valor que requieren para cambiar su manera de ver al mundo, de ser útiles, creativas, ingeniosas, de sentirse parte de un grupo exitoso.

En este contexto, las acciones de esta mujer docente, son eficaces, y por ello acepta riesgos basados en la creatividad, porque: innova, desafía y cambia la cultura de la mujer actual. Como líderes creativas son mujeres a las que Horna (ob. cit.) sintetiza en que: (a) en el saber creativo, son pilares de desarrollo referido fundamentalmente a los valores y a la capacidad para ser autónomas, asertivas y seguras de sí mismas. (b) en el hacer, desarrollan la capacidad para enfrentar y resolver problemas y/o crear. Se trata de un saber eficaz e inteligente, pero al mismo tiempo ético. (c) en el conocer, fortalecen su capacidad para aprender por sí mismas, aprovechando sus capacidades, la información y los recursos del medio, (d) además de convivir en armonía con su grupo clase, desarrollando la capacidad para ser complementaria y cooperativa con los demás, así como respetuosa de las diferencias y (e) a emprender a través de la creatividad, es decir,

desarrollar su capacidad creadora para poner en marcha una idea, y crear una empresa en el sentido más amplio del concepto.

Por ello, necesitamos mujeres docentes y estudiantes que sean líderes creativas, porque como se percibe en las palabras de Mutis (2020).

Sin duda alguna, el desarrollo de la creatividad es el reto más importante para las organizaciones en esta nueva era". Incluso podemos afirmar sin temor a equivocarnos que se trata de un tema de supervivencia. O desarrollamos al máximo nuestra capacidad de innovar y de crear nuevas opciones, o no lograremos competir en un mundo en el cual los clientes demandan cada día mejores y diferentes soluciones (Mutis, ob. cit. p.90).

En fin, el desarrollo de la creatividad le aportar nuevas ideas al desarrollo social de la organización, establecer nuevas formas de gerenciar proporcionando la competitividad y productividad necesaria para enfrentar exitosamente las nuevas condiciones sociales, políticas y educativas, en épocas de incertidumbre y globalización, creatividad es el único camino para que el mañana de la mujer sea mejor que hoy. Por lo tanto, la mujer como docente creativa se resumen en que innova, desafía, cambia, piensa creativamente, soluciona problemas, anticipa, busca la efectividad y la eficiencia.

Ser...Mujer y Docente con influencia positiva en la Formación de Adultos.

***..Como mujer sé que puedo. Lograré ser lo que quiero. Ayudaré a otras a seguir adelante en sus metas y deseos... y me convertiré en una influencia positiva como docente..."
Rosas (2023)***

La influencia positiva de la mujer en la actualidad, tiene su base en el desarrollo de consciente de su acción docente dentro de la institución y su influencia sobre los que están a su alrededor; porque esta se desarrolla de manera positiva en la organización de las funciones formativas, integrando los procesos de manera efectiva, por cuanto les brinda confianza a las personas a su cargo a través de sus acciones, desarrollando procesos motivacionales constantes que trasciende a los proceso de formación del adulto.

En consecuencia, su trabajo se torna flexible e interesante y a través de la influencia positiva va estimulando la armonía en el grupo y el incentivo que motiva a las mujeres a su cargo a seguir adelante en su preparación a pesar de las dificultades, lo que le permite lograr un estilo particular de dirigir el proceso de formación del adulto. Esto implica, el ejercicio de sus funciones educativas para dirigir, orientar a las estudiantes de manera eficiente, porque no imponen ideas, sino de una manera flexible, enseña a trabajar en armonía, con motivación e incentivándolas a seguir con su aprendizaje.

Para Peters (2019) dentro del proceso de gestión educativa, el aspecto emocional y la autoridad moral por la valía profesional, son elementos importantes para dirigir a un grupo de manera participativa, y esto a su vez genera una influencia positiva en el grupo, lo cual es fundamental, para el desarrollo de proceso de aprendizaje en la Educación de Adultos, implica credibilidad para dirigir y liderar a un grupo determinado de personas que confiaran en sus acciones como docente y líder.

Dentro de este marco, Murrell y Meredith (2022) consideran que la influencia mutua y positiva: establece que el liderazgo del docente, que tiene que evolucionar y desarrollarse a medida que aumenta las experiencias en el centro de trabajo; a través de ella surge, el intercambio de diferentes puntos de vista que permiten obtener un conocimiento mucho más profundo en cada uno de los estudiantes a su cargo.

Tal como se ha mostrado, la influencia positiva está ligada a la formación del adulto, especialmente en las mujeres, por cuanto no se considera como una influencia o ejercicio de la autoridad de manera impositiva, ni la manipulación de sentimientos y emociones, sino que implica rendimiento, cumplimiento, amistad, comunicación, compañerismo, el desarrollo de ambiente social-educativo de calidad, que brinda confianza a los estudiantes mujeres motivándolas a seguir adelante y tomar las riendas de su aprendizaje, llevándonos a otro aspecto importante... el empoderamiento.

Ser Mujer... Empoderada y Emprendedora

***Cuando me emprendo y empodero
de mis sueños, circunstancias y
camino puedo cambiar y
transformar mi vida, haciendo una
mejor versión de mi.
Rosas (2023)***

Mujer Emprendedora

El ser mujer en siglo XXI, además de ser creativa, también desarrolla el empoderamiento, constituyéndose en un elemento primordial que se traduce en un proceso amplio y flexible proceso, consolidando la responsabilidad institucional a partir de la delegación de poder; por lo tanto, la gestión docente de la mujer, se orienta hacia una administración autónoma y un aprendizaje mutuo, de sus acciones formativas en la educación del adulto, por lo que, lleva a la organización a un proceso eficiente y eficaz para alcanzar con éxito las metas propuestas. De allí que, se convierte en una mujer empoderada.

Es de hacer notar, que el empoderamiento en la mujer docente, permite el desarrollo de la autonomía, el aprendizaje mutuo, estimulación de la influencia mutua, fluidez de la información, desarrollar una responsabilidad compartida, llevar a cabo un proceso de toma de decisiones acertadas y la distribución creativa de poder entre el personal que labora junto a ella y con los estudiantes a su cargo.

Con respecto al desarrollo de la autonomía, basada en el empoderamiento, la mujer docente al ejercer esta acción, estimula la participación activa de las personas a su cargo con respecto a su aprendizaje, brindándole la autonomía necesaria para tomar decisiones que conlleven a crear nuevas formas de conocimientos en el momento que así se requiera; logrando cambios significativos en su accionar como docentes de adultos.

Por otro lado, Vera (2018), considera que como personas autónomas, la docente empoderada, introducen el cambio en la institución educativa a partir de la experiencia que cada una tenga. Actuar y decidir sobre la base de la iniciativa autónoma implica reconocer que el control radica en la experiencia y de ese modo trazar una representación de sí mismo que las muestran como personas capaces de transformar la formación del adulto, en una formación apoyada en el empoderamiento. Por su parte, Vera (ob. cit.), establece que la acción y decisión del liderazgo de la mujer empoderada desde la iniciativa autónoma es un paso ineludible en la consolidación de la identidad y en el desarrollo de la confianza que tenga de sí misma.

Lo planteado, permite considerar lo importante que son las mujeres docentes en

las instituciones educativas, que motivan a los adultos a su cargo a tener más autonomía en sus la toma de sus decisiones, valiéndose del discernimiento, aspecto que es necesario para estar siempre abiertos a los signos del tiempo, mejorando sus propias decisiones. Por lo tanto, el desafío es crear vectores de experiencias que les lleven hacia el desarrollo de una autonomía orientada a la variedad y a la diversidad, sin temor a la discrepancia y al consenso, esta vía permitirá iniciar la ruta del desarrollo personal logrando el mejoramiento continuo de su aprendizaje.

Otro aspecto importante, es la necesidad de desarrollar acciones educativas bajo el enfoque de empoderamiento, el cual se debe al deseo de tener organizaciones de formación de adultos, abiertas al cambio y al aprendizaje mutuo a fin de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje andragógico desde el ambiente externo e interno de la organización, lo que significa buscar y promover el empoderamiento hasta donde este sea posible.

Al respecto, Willard (2017) considera que en una organización sólo se puede aprender cuando sus miembros lo hacen mutuamente, comparten los conocimientos y experiencias y ofrecen su apoyo para la realización de actividades en las cuales aprenden a compartir sus experiencias. Igualmente, el autor citado, plantea que se puede hablar de aprendizaje empoderado cuando ocurre un cambio en el comportamiento del individuo y éste a su vez tiene un efecto en el de otros; debe ser cuestión de un cambio de conducta y, por lo tanto, un aprendizaje mutuo, aspectos que son estimulados desde la visión femenina en cuanto al trabajo que realiza la mujer docente en la organización.

En este orden de ideas, se tiene que el empoderamiento, establecido por la mujer rompe con las antiguas estructuras organizacionales, jerárquicas y su cultura; puesto que las relaciones de trabajo se fundamentan en compartir ese conocimiento que lleva a otras mujeres a empoderarse, asumiendo responsabilidades, información y expectativas, con respecto a su proceso de aprendizaje que le lleve a tomar decisiones en su vida personal, y que se encuentre con búsqueda de soluciones a su problemas, fortaleciendo la iniciativa a través del reconocimiento de sus logros alcanzados a través del empoderamiento.

Sobre este aspecto, Alvarado (2021) establece que el empoderamiento femenino se orienta hacia una manera más directa y simple de a tomar de decisiones que afectaran su vida de manera positiva. Las personas en forma natural lo poseen el cual viene dado

por sus conocimientos; por tanto, el mismo no significa asumir un empoderamiento que ya tienen, sino proporcionarles la oportunidad para que liberen ese conocimiento convirtiéndose en una práctica de vida.

Basado en estas características, el autor citado, señala que, en un ambiente de trabajo basado en el empoderamiento, el liderazgo femenino de la docente, orienta a las personas a colaborar con los demás para que las labores se ejecuten de manera efectiva; es decir, que las propiedades de su gestión permitan la ayuda entre sus miembros, trabajen en conjunto para resolver problemas difíciles, que a las personas les importan los demás y trabajen por el equipo. Esto implica, para la mujer como líder, que trabajar en equipo es más que compartir una tarea, es equilibrar responsabilidades e intereses personales, es un aprendizaje constante que exige adaptabilidad para lograr las metas, superando las dificultades propias de todo cambio.

A tal efecto, Rodríguez (2020) señala que todo grupo de trabajo pasa por una serie de etapas que desarrollan actitudes, emociones y conductas en sus integrantes que deben ser asimiladas y comprendidas para poder aplicar las respuestas adecuadas a cada paso; lo que establece que una de las finalidades del empoderamiento es transformar el mundo de la mujer, haciéndolas más participativas, eficientes, competitivas, honestas y ejemplares; ya que, están más motivadas para lograr sus metas y cumplir con sus expectativas que cambiaran su vida personal y profesional.

Para Martín (2021), las acciones realizadas a partir del empoderamiento, se basan en tres elementos importantes a fortalecer: (a) las relaciones, deben ser efectivas para el logro de los objetivos propuestos y sólidas, es decir, que permanezcan en el tiempo y no dependan de un estado de ánimo volátil; (b) hacer hincapié en la disciplina, no significa relajar la disciplina y permitir que el materialismo invada su vida; y (c) el compromiso, con lo que quiere hacer, el cual debe ser congruente y decidido, dirigido hacia la lealtad a sí misma, la persistencia y la energía de acción para estimular y entusiasmar a otras para que tomen en cuenta el empoderamiento en su vida.

De este modo, la implementación del empoderamiento en la formación del adulto empoderado, genera un cambio en la cultura de la organización, por cuanto las personas aprenden a trabajar en equipo; donde los elementos que lo acompañan permiten a la mujer tomar sus propias decisiones, llevando a la práctica su aprendizaje.

Por lo antes descrito, se tiene entonces que, el empoderamiento significa liberar el conocimiento y las energías que tienen las personas para que puedan compartir informaciones y tomen decisiones efectivas en equipos; con el propósito de mejorar su desempeño; por ello, una docente empoderada, se convierte en una multiplicadora de este conocimiento. Como mencionan Murrell y Meredith (ob. cit.), establecen varios elementos que consagran el liderazgo de la mujer docente a través del empoderamiento dentro de cualquier organización tomando en cuenta los siguientes parámetros entre los cuales se nombran:

Influencia mutua y positiva: Establece que el empoderamiento en la mujer es influencia mutua que tiene que evolucionar y desarrollarse a medida que aumenta las experiencias en el centro de trabajo; a través de ella surge el intercambio de diferentes puntos de vista que permiten obtener un conocimiento mucho más profundo en la forma de pensar y trabajar con los estudiantes a su cargo.

Distribución creativa del conocimiento. La distribución creativa en el empoderamiento es ilimitada, esto significa que cuando la gente se influye mutuamente, este crece exponencialmente. Es por ello, que para la mujer docente, desarrolla la capacidad de crear, desarrollar sus conocimientos de manera tal que todos puedan metas individuales y compartidas. Por lo tanto, donde se ponga en práctica este principio, la mujer docente como líder se convierte en una facilitadora o asesora, empoderada que orienta y ayuda a otros a empoderarse a partir del conocimiento adquirido, cambiando su vida personal y laboral.

Finalmente, se tiene la *responsabilidad compartida y toma de decisiones creativas:* En una organización educativa donde la mujer docente como estimula la responsabilidad compartida estableciendo que la toma de decisiones se comparte con sus estudiantes adultos, los éxitos se celebran y los fracasos se convierten en oportunidades de aprendizaje, donde la información fluye entre todos y la responsabilidad es colectiva; igualmente es consciente de que las mejores decisiones y acciones surgen cuando todo el mundo, sin excepción, tiene acceso a la información que necesita.

Por último, la mujer docente empoderada, confía en la capacidad de sus estudiantes y está a su disposición para atender las consultas que deseen formularse. Si consideramos cada uno de los aspectos aquí mencionados, se resume entonces que

ser mujer docente empoderada, está determinada por su liderazgo femenino, empático, solidario, que permite la inclusión, donde el manejo de emociones permite el desarrollo de la inteligencia emocional, orientado a la espiritualidad en el conocimiento del ser humano, creatividad y en especial el empoderamiento que transmite a las persona a su cargo, convirtiéndose en multiplicadora de esta aprendizaje.

Mujer Emprendedora

***“No importa lo que esté pasando,
siempre hay que tener entusiasmo por tu
proyecto. Todo lo que ocurre en la vida,
tiene una razón”.***
Amit (2022)

El emprendimiento, es una palabra que se está utilizando con mayor énfasis en estos tiempos, aunque no es un término nuevo, se aplica como una medio para lograr proyectos, en la búsqueda de oportunidades para desarrollar actividades que beneficien a las personas en un determinado proyecto. Por lo, se orienta a motivar a las personas para lograr sus deseos de surgir en el campo laboral, a través de la autonomía, creatividad y motivación y en especial en el campo educativo, sobre todo en la preparación académica de la mujer adulta, en el empleo y el desarrollo local.

En este contexto, Amit (2022) describe el emprendimiento o espíritu emprendedor con términos como innovador, flexible, dinámico, capaz de asumir riesgos, creativo y orientado al crecimiento. Las definiciones de emprendimiento, que incluye el termino de emprendedor y emprender, están enfocadas a preguntar: ¿cómo puedo hacer que la innovación, la flexibilidad y la creatividad sean más operacionales? (Timmons, 2022, p. 120); Así para Rodríguez (2019, p. 3) el emprendimiento es comprendido como un fenómeno práctico, sencillo y complejo, que las personas emprendedoras experimentan directamente en sus actividades y funciones; las cuales van perfeccionando cada día como un acto de superación y mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad.

Cada uno de estos conceptos, poseen elementos significativos que llevan a entender el significado del emprendimiento, ya que se apoya en el espíritu emprendedor,

que lleva al ser humano a ser innovador, flexible, dinámico, capaz de asumir riesgos, creativo, práctico; además de ser una sencillez a la vez es considerado complejo porque lleva al ser humano a la superación personal y a mejorar su condición de vida.

De acuerdo con Hidalgo (2018, s/n p.), el emprendedor, es aquella persona que “empieza una nueva actividad, ya sea económica, social, política, entre otros. (...) que identifica una oportunidad de negocio y organiza los recursos necesarios para ponerlo en marcha”. Este no es un concepto nuevo, porque ya hacía referencia al sujeto emprendedor en todos los ámbitos laborales. Además, al realizar el emprendimiento la persona toma en cuenta cada uno de los elementos que lo componen para llevar a cabo su propuesta de manera tal que obtienen el éxito deseado. En este sentido, Timmons, Zacharakis y Spinelli (2017), definen el emprendimiento como aquel que:

Significa tomar acciones humanas, creativas para construir algo de valor a partir de prácticamente nada. Es la búsqueda insistente de la oportunidad independientemente de los recursos disponibles o de la carencia de estos. Requiere una visión y la pasión y el compromiso para guiar a otros en la persecución de dicha visión (p. 09).

Esta concepción del emprendimiento, es aplicable en la formación de la mujer adulta; ya que, los autores, no solo lo definen como acciones humanas, sino que estas sino también como un proceso creativo, así que la mujer emprendedora, requiere de esa creatividad, para cambiar y darle valor a una determinada propuesta para lograr éxito en su emprendimiento. Además, señalan otro elemento como la búsqueda de oportunidades para obtener recursos que le beneficien económicamente y de manera personal.

Asimismo, el emprendimiento como acción laboral y personal, ayuda a la persona a generar una visión de logro, sentir pasión por lo que hace, y especialmente, así como también un compromiso consigo misma, para lograr lo que quiere hacer a través del mismo. Si lo llevamos al ámbito educativo, la mujer docente como formadora de mujeres emprendedoras, debe incentivar a las estudiantes a desarrollar proyectos de emprendimientos que les ayude a crear, innovar, aprender a administrar sus talentos, de manera tal que el emprendimiento sea productivo y efectivo.

Desde otra perspectiva, Drucker (1985, p. 10), refería que el emprendimiento, es interesante y no está desactualizada, ya que significa “maximizar las oportunidades, donde la efectividad y no la eficiencia es la esencia del trabajo”. En el caso de la mujer

empresaria es la esencia de su trabajo, de sus proyectos y en el de la mujer docente, cuando tiene conocimiento de lo que significa ser empresaria y ese aprendizaje lo proyecta a las mujeres adultas a su cargo.

En relación con lo anterior, se puede decir, que el emprendimiento, es un término que se utiliza más a nivel de empresas y en escuelas de negocios; sin embargo, su término evoluciona constantemente y se aplica hoy en día en diferentes ámbitos educativos, en especial, en la formación del ser humano, como lo es la mujer adulta. De allí que, en la actualidad existan escuelas de emprendimiento, orientadas a formar personas, para que se conviertan en empresarias.

En el caso de la educación y formación de la mujer adulta con respecto al emprendimiento, el mismo está relacionado con la “promoción de una sociedad inclusiva cuya participación se da de forma equitativa en todos sus ámbitos” (Ávila, 2021, p. 89), es decir una educación inclusiva, porque todas las personas tienen derecho a su participación en este tipo de aprendizaje, indistintamente, de su condición social, física, económica, género entre otros, así como también en la participación de todos de manera equitativa, porque, este proceso abarca todos los grupos humanos que requieran de esta formación.

En el contexto, académico, su interés está orientado a la dinamización del proceso innovador y a la generación de nuevos puestos de trabajo (Kantis, et. al., 2022), tanto para el hombre como la mujer, ya que todos tienen derechos a participar de este proceso innovador que lleva a fomentar el empoderamiento, como una manera de forjar sus proyectos a, donde no solo obtengan beneficios económicos sino también la satisfacción por su trabajo, asimismo, les ayuda a ser creativos, obtener un aprendizaje para la vida, y fomentar el deseo de surgir en un mundo tan competitivo, como lo es el de este siglo. Así pues, Ávila (ob. cit.), destaca que el emprendimiento, ha evolucionado a través del tiempo, enfocando este proceso evolutivo en su concepto de emprendedor, que pasa por tres momentos en su proceso evolutivo, al respecto la autora, menciona que:

Existe un primer momento donde el emprendedor es considerado un agente económico hacedor y transformador de oportunidades y actividad económica. En un segundo momento se puede considerar al emprendedor como innovador, que identifica, crea y aprovecha oportunidades, caracterizado por su capacidad, competencia y destreza en la toma de

decisiones y riesgos asumidos. Como tercer momento, puede concebirse el emprendimiento como la renovación de una organización con trayectoria cuya capacidad de innovación surge del capital humano anticipándose a la competencia y las adversidades del entorno empresarial (p. 18).

Desde mi condición como sujeto consecuente estas perspectivas de la autora, acerca del concepto del emprendimiento, en la formación de la mujer como emprendedora, su aprendizaje, en primer lugar, se convierte en un elemento hacedor y transformador de oportunidades de aprendizaje, además de conocer cómo llevarlo a cabo, para que este a su vez se convierta en su actividad económica.

En segundo lugar, se convierte en un proceso de enseñanza y aprendizaje innovador, porque no solo capacita a la mujer participante de este proceso, sino también a la docente que lleva la instrucción, para fomentar el emprendimiento, porque ambas van adquiriendo las competencias y destrezas necesarias para tomar la mejor decisión con base al emprendimiento. Asimismo, va renovando las organizaciones formadoras de mujeres adultas, con una educación a través de la cual se va innovando en su formación y en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así se van formando organizaciones con una visión distintas a través de la enseñanza sobre cómo desarrollar emprendimientos a través del aprendizaje recibido.

En fin el desarrollo emprendedor, desde mi perspectiva como investigadora, formar mujeres emprendedoras, genera nuevos conocimientos y nuevas perspectiva en la mujer, en especial la del siglo XXI, porque el emprendimiento, se ha destacado en épocas de crisis económicas, generando: empleos, presentación de procesos, productos, servicios innovadores; todo esto, se traduce en beneficios personales, en el caso de la mujer emprendedora, y también aplica al crecimiento económico de un determinado país, además de fortalecer el mercado competitivo, permite el incremento de la económica y la innovación en especial en el ámbito educativo, donde la mujer se está formando como emprendedora.

Fundamentos Nomotéticos que apoyan la Educación de Adultos

En Venezuela durante los últimos veinte años se han dado profundas transformaciones en cuanto al plano social, cultural, político, educativo, en salud,

economía, entre otros. Esto se inicia con la elaboración colectiva de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV 1999), cuyo marco filosófico y legal orientaron el proceso de refundación de la República que plantea la formación de un ciudadano transformador, con principios y valores de cooperación, solidaridad, convivencia, unidad e integración, que garantice dignidad, y bienestar individual y colectivo.

Dentro de este proceso de transformación, se consideró un proceso de educación integral para todos y todas como base de la transformación social, política, económica, territorial e internacional. Para ello, el Ministerio del Poder Popular para la Educación tomó la dirección de ese proceso de formación ciudadana a través del Sistema Educativo Bolivariano (SEB), de allí que la educación, fue concebida como un proceso indisolublemente ligado a las fuerzas que impulsan el crecimiento cualitativo y el desarrollo del país, alcanza un valor estratégico de vital importancia. Ahora bien, según el Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE-2007)

El SEB comprende los siguientes subsistemas: la Educación Inicial Bolivariana, con dos niveles (maternal, de 0 a 3 años, y Preescolar, de 3 a 6 años); la Educación Primaria Bolivariana (de 1° a 6°. grados, de 6 a 12 años); la Educación Secundaria Bolivariana, con sus dos opciones (Liceo Bolivariano, de 1° a 5° años, y la Escuela Técnica Robinsoniana y Zamorana, de 1° a 6° años, de 12 hasta 19 años de edad aproximadamente); la Educación Especial; la Educación Intercultural Bilingüe; la Educación de Jóvenes, Adultos y Adultas (incluye la Misión Robinson (I y II) la Misión Ribas).

Desde esta perspectiva, la Educación de Jóvenes, Adultos y Adultas está destinada a personas mayores de quince (15) años que no han cursado la educación básica y comprende la alfabetización, la educación primaria, secundaria y la capacitación para el trabajo, principalmente a través de sistemas educativos semi escolarizados y abiertos.

Actualmente en Venezuela, las modalidades y formas de gestionar la Educación de Adultos han cambiado, pues a partir de mediados del año 2003, el Gobierno nacional a través del Ministerio del Poder Popular para la Educación asumió los procesos de alfabetización y Educación Básica de personas jóvenes y adultas, como una política de Estado. De acuerdo con los planteamientos de Bethencourt et. al., (2007) anteriormente

eran atendidos dentro del rango de los planes ordinarios de la Dirección Nacional de Alfabetización y Educación de Jóvenes y Adultos, lo que dificultaba la atención eficaz de la demanda educativa vinculada a los referidos procesos.

A este respecto, las políticas educativas del Estado venezolano se han hecho eco de los lineamientos que han emanado de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO 1986) sobre este particular, por lo cual a partir del último cambio curricular se le dio más participación e importancia a la Educación de Adultos, ya que fueron incorporados los contenidos que se venían impartiendo mediante las Escuelas de Artes y Oficios: (manualidades, conocimientos básicos de corte y costura, pintura, cocina, entre otros.) y la asignatura Educación para el Trabajo (contabilidad, computación, dibujo técnico, electricidad, clubes) como un complemento característico de la primaria, media general y profesional a través de los grupos de creación, recreación y producción.

El Ministerio del Poder Popular para la Educación (2008) señala que:

La Educación de Adultos está destinada a las personas mayores de quince años que desean adquirir, ampliar, renovar o perfeccionar sus conocimientos, o cambiar su profesión. Tiene por objeto proporcionar la formación cultural y profesional indispensable que los capacite para la vida social, el trabajo productivo, y la prosecución de sus estudios (p. 3).

Como se puede observar esta formación, destinada a personas mayores, incluye tanto hombres como mujeres, en especial estas últimas, legitimando su derecho a la educación, y brindándole oportunidad a aquellas mujeres adultas para aprender no solo un oficio, sino también llevarlo a la práctica y mejorar su vida. Puesto que esta formación, forma parte de la lucha que ha tenido la mujer a través de la historia.

En este contexto, el movimiento feminista que surgió en Venezuela, se remonta con la Fundación de la Asociación Venezolana de Mujeres (1936), cuyo principal objetivo fue buscar el mejoramiento de la mujer y del niño venezolano, hecho que refuerza una vieja creencia de una problemática existente y que se evidencia en los títulos de las publicaciones de la época, que trataban de temas como "*Nos-o-tros*"; "*la cosa*"; "*la nueva mujer*"; "*una mujer cualquiera*" y la "*mala vida*".

Por ello, estos movimientos de la mujer lograron cambiar esos estigmas que presentaban a la mujer como una persona, pero no con derechos, y ese principio fue

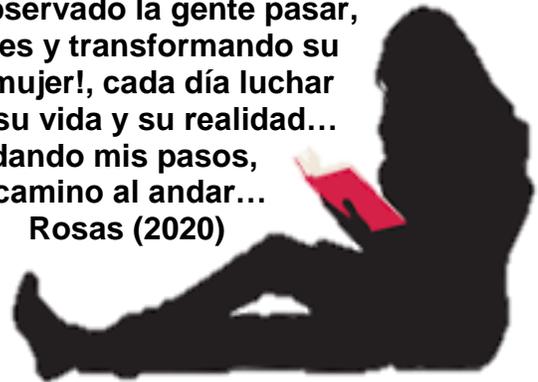
cambiando el estigma de la mujer venezolana, quien logro destacarse en los diferentes ámbitos en su vida personal, profesional y laboral, pero en especial en el ámbito educativo, en todos sus niveles y modalidades que trascendió a través de la Educación de Adultos.

Por consiguiente, esa transcendencia de la Educación de Adultos, está plasmada, no solo en las leyes venezolanas, sino también a nivel internacional, donde se considera un ser de hecho y de derecho y en la educación en cualquiera de sus modalidades, está presente en esos derechos; especialmente, en aquellas donde la mujer tiene participación, le abre las puertas para seguir preparándose y formándose a través de la Educación de Adultos, generando movimientos sociales y políticos que influyen en la formación continua de la mujer, lo que abre un campo de posibilidades para seguir luchando por sus derechos a una vida digna.

MOMENTO III

RECORRIDO METODOLÓGICO

**A lo largo del camino he observado la gente pasar,
cambiando sus planes y transformando su
realidad, ¡así debe ser la mujer!, cada día luchar
más por sus sueños, por su vida y su realidad...
voy desandando mis pasos,
hago camino al andar...
Rosas (2020)**



Argumento Ontológico y Epistemológico

En el libro “El Principito”, hay una frase muy particular que nos habla sobre que “Lo esencial es invisible a los ojos”, esto motiva en mi la reflexión sobre el argumento ontológico y epistemológico acerca de la necesidad de existencia humana que impulsa al hombre a la convivencia y esto tiene mucho que ver con lo esencial de su espíritu y la actitud que desarrolla frente a otros. En este sentido, la mujer ha adquirido en las últimas décadas un papel especial en la formación de las nuevas generaciones, ya que, no sólo se ha abocado a satisfacer sus necesidades básicas, sino que ha incorporado elementos a su formación y a la de otros, en aras empoderar el conocimiento que adquiere y ponerlo al servicio de los demás, bien sea desde sus hogares o pequeñas empresas.

En este sentido, es importante señalar que asumiré para esta investigación una postura ontológica que me permita establecer una realidad dialógica, compleja, subjetiva, dinámica, múltiple y holística con estas mujeres que hacen vida en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, en donde me desempeño como Coordinadora del Sistema de Gestión Escolar e imparto clases de Computación, Proyecto Socio Productivo

y Manualidades.

Desde esta percepción, me propongo desde los planos del conocimiento ontológico, epistemológico, axiológico y metodológico asumir esta investigación, enmarcada en el paradigma interpretativo, bajo el enfoque cualitativo, a través de la profundización, interpretación y comprensión que expresarán los actores sociales en sus propósitos y motivaciones que subyacen en sus creencias, percepciones e intenciones frente a la realidad que viven.

Es por ello, que dado a que asumí el paradigma interpretativo enmarcado en las ciencias sociales, específicamente en el área educativa, me apropié de la temática a estudiar con la finalidad de interpretar y comprender las realidades presentes en las voces de los actores sociales quienes son participantes de los cursos formativos en diferentes oficios que se imparten en dicha escuela.

En relación al paradigma interpretativo, Báez (2009) expresa que "...constituye el lenguaje oral, como una forma de conocer lo que piensan, sienten o hacen los informantes..." (p. 102). Por ello, establece una relación de las actitudes y comportamientos asociados a esta postura paradigmática, con la aprobación social, que permiten conocer los cambios y situaciones que afectan a los actores sociales en cuanto a los sentidos y significados que emergen de su proceso dialógico y que se develaran en el transcurso de la interpretación y comprensión de la información que emerge a través de la entrevista a profundidad.

Desde esta perspectiva y frente al estudio de la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana, desde las voces de las participantes del centro referido, en donde estas se forman en oficios tales como: peluquería, manualidades, corte, costura, bolsos y carteras, computación, reparación de electrodomésticos, cocina, panadería, repostería, uñas, ropa íntima, entre otros; concentraré mis acciones hacia el abordaje del discurso de estas mujeres, con la finalidad de develar, interpretar y comprender el tejido que subyace en la realidad que viven; con el fin de apropiarme de ella para generar un corpus teórico desde los sentidos y significados percibidos.

En este orden de ideas, al realizar el proceso interpretativo de la realidad en el contexto propio de los actores sociales, me apoyé en la interacción humana, para captar

lo que quiero saber a través de la puesta en práctica de técnicas que me facilitaron la interpretación y comprensión de las voces e información donada por cada uno de ellos desde sus propias vivencias, creencias y experiencias. Dichas técnicas fueron la observación directa y la entrevista a profundidad las cuales me mostraron una gama de situaciones, posibilidades y circunstancias que emergerán en la dialogicidad desarrollada.

Desde mi perspectiva ontológica como docente y Coordinadora del Sistema de Gestión Escolar de la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, asumí una postura desde la realidad dialógica, compleja, subjetiva, dinámica, múltiple y holística. Estos elementos simbólicos me permitieron interpretar y comprender la realidad desde los sentidos y significados que los actores sociales le asignan a sus creencias, vivencias, ideales, sentimientos y emociones para ver más allá de lo evidente y descubrir lo que emergerá a partir de los elementos convergentes del contexto sobre la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana.

Por otro lado, en complemento a la ontología que es la naturaleza del ser de la realidad y al entrar en el plano epistemológico me apoyé en lo expresado por Damiani (1997), quien señala que la epistemología nos direcciona hacia "...la reflexión sistemática sobre el conocimiento, que pretende poder decir cómo sabemos y qué cosa sabemos acerca del mundo" (p. 32). Al representar lo que conozco acerca del fenómeno que pretendo estudiar y cómo lo sé, visto desde mi propia experiencia por cuanto comparto día a día la realidad en la cual se desenvuelven mis actores sociales.

Es así como, desde mi postura epistemológica buscó el enriquecimiento del discurso que debe fluir en el estudio a través del marco interpretativo que le dé sentido al discurso doctoral que surgirá por medio del discernimiento para hilar a través de los planos del conocimiento la teoría sustantiva que guio los hallazgos y por ende el corpus teórico acerca de la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana, motivo por lo cual me apropié del término *Verstehen*; que según Ugas (2005) fue introducido por Max Weber que traduce entender, comprender e interpretar los hechos, significados e implicaciones de los sucesos más allá de la simplicidad aparente del discurso.

Para continuar con mi tesis doctoral, utilicé la consideración del discurso como una

fuerza de la textualidad equivalente aun sabiendo que en su estructura tiene componentes diferentes, a lo que refiere Van Dijk (1998) al señalar que el discurso se articula al proceso de producción y el texto se reconoce como el producto y, por ende, se puede recurrir al análisis crítico del discurso vinculando su aspecto holístico, dinámico y subjetivo.

Igualmente, al referirme al plano axiológico de mi discurso doctoral lo guie al tomar en consideración los valores que están presentes en la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana como: la responsabilidad, compromiso, respeto, tolerancia, honestidad y justicia social, también interpretando otros elementos que confluyen en el proceso de capacitación.

Argumento Metodológico

En el recorrido investigativo interpreté las redes conversacionales que emergerán del contacto con los actores sociales, a fin de develar, interpretar y comprender los sentidos y significados que estos le otorgan a la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana, desde el contexto de la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo ubicado en la ciudad de Barquisimeto estado Lara, a través de la percepción de sus vivencias y experiencias, interpretando lo dialogan desde su propia realidad.

Esto requirió de una comprensión hermenéutica de los sucesos presentes en las subjetividades, no entendidas como las sub-realidades, fantasías o irrealidades, sino como la verdad próxima al individuo; la suya que se convierte en la nuestra cuando nos involucra, ya que como investigadora, docente y Coordinadora del SIGE en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo también estuve inmersa en el proceso de reflexión a lo largo del desarrollo de todo el trabajo doctoral que correspondió a develar, interpretar, comprender y generar un corpus teórico acerca de la trascendencia de la Educación de Adultos en la mujer venezolana.

Método Fenomenológico – Hermenéutico

En cuanto al plano metodológico, tomé como base para el desarrollo de la investigación los postulados de la fenomenología como ciencia y método, que de acuerdo

a Husserl (1986) responde a un objeto ubicado en lo temporal – espacial – real, en el campo de la evidencia pura. De allí que, desde mi postura ontológica del “ser ahí” puesto al descubierto en su cotidianidad, en su propio mundo de vida, me apoyé en la analítica de Heidegger (1967) y en Gadamer (1998) para quien el proceso dialéctico a través del lenguaje es la vía para acceder a los datos sobre el fenómeno estudiado.

Ahora bien, en la aportación hermenéutica Van Manen (2003) expresa que las contribuciones que emergen de las voces de los actores sociales permiten la interpretación dialógica, dinámicas y flexibles de las experiencias de vida subjetiva e intersubjetiva como la base del conocimiento social, porque la intencionalidad de esta tesis doctoral busca interpretar los sentidos y significados que las participantes de la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo le dan a la trascendencia formativa de la mujer venezolana en la Educación de Adultos.

En este sentido, Martínez (2004) manifiesta que “...el método fenomenológico se centra en el estudio de esas realidades vivenciales que son poco comunicables, pero que son determinantes para la comprensión” (p. 139). Desde esta perspectiva, y en aras de poder obtener información concreta sobre el fenómeno estudiado procedí a develar los sentidos y significados que los actores sociales le otorgan a la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana con la finalidad de interpretar y comprender su realidad.

En este contexto, Taylor y Bogdán (2000) señalan que “...el escenario ideal para la investigación es aquel en el cual el observador obtiene fácil acceso, establece una buena relación inmediata con los informantes y recoge datos directamente relacionados con el interés investigativo” (p. 36). De allí que, es propicio este acercamiento con los actores sociales ya que al formar parte del personal docente de la institución tuve apertura a la información lo que me permitió acceder fácilmente a esta, y estar en contacto directo con las participantes de los diferentes oficios quienes se muestran dispuestas a colaborar en el estudio.

Ante todo lo anteriormente expresado, utilicé la dinámica procedimental para mi tesis doctoral que fundamenté en la fenomenología – hermenéutica, que “...significa primordialmente una concepción metodológica, que no caracteriza el qué de los objetos de la investigación filosófica, sino el cómo de esta” (Heidegger, ob. cit., p. 51). Es decir, que

se interesa por conocer como los fenómenos se muestran por si mismos al sujeto, se hacen manifiesto y visible a quien los interpreta a partir de las experiencia vividas y compartidas en su propio contexto. Por ello, me tracé un camino heurístico dialéctico a través de los siguientes aspectos:

Acercamiento Inicial al Fenómeno Estudiado: Primer contacto con los actores sociales para buscar los significados que le otorgan a su experiencia de formación en la vida cotidiana como estudiantes de los cursos en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo. Invité a dos (2) participantes de los cursos (peluquería, lencería, panadería, computación, manualidades), para que formen parte de la investigación donando sus testimonios verbales y escritos referidos a la trascendencia formativa de la mujer venezolana en la Educación de Adultos. Asimismo, conformaron los actores sociales tres (3) docentes de la institución, para un total de cinco (5) actores sociales.

Encuentros Dialógicos sobre los Significados del Saber Didáctico: Aplicación de la entrevista como técnica de indagación cualitativa para obtener información sobre las significaciones que le dan los actores sociales a la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana. En estos encuentros dialógicos con las participantes de los cursos (peluquería, lencería, panadería, computación, manualidades), intenté no revelar abiertamente mis apreciaciones y percepciones sobre el tema estudiado para permitir que puedan expresar libremente sus creencias, experiencias, sentimientos y emociones.

Búsqueda de los Significados: estuvo orientado a través de un proceso de análisis, codificación, categorización e interpretación de los significados sobre la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana. Asumí para ello, la lectura analítica y comprensiva de toda la evidencia, organice en matrices y gráficos las unidades de significados, codificando los testimonios de los actores sociales, identificaré etiquetas verbales asumidas como categorías y llevé a cabo una proximidad dialógica entre las categorías para ver sus coincidencias e interpretarlas. Al culminar este proceso, devolví a los actores sociales de manera de darle credibilidad y legitimación, pero también para poder corregir cualquier problema de categorización e interpretación surgida en el proceso.

Sacar a la luz los Hallazgos de la Investigación: Al terminar el proceso de

decodificación, categorización e interpretación de los hallazgos emergentes a través de las entrevistas, teorice las categorías esenciales con la intención de ofrecer un respaldo teórico a las mismas. Asimismo, saqué a la luz los hallazgos de la investigación, mediante el uso de la teoría sustantiva acerca de los significados múltiples referidos a la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana.

Como puede verse en el gráfico 3, para explicar el camino heurístico dialéctico utilizaré una silueta de mujer con un libro y muchas mariposas que asumiré como esos pasos que las participantes dan en cada momento de su proceso formativo en los diferentes oficios que se dan en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo enmarcado en los pétalos de rosas que cada uno título con la acción a desarrollar en ese caminar, tomé la metáfora de la rosa porque tiene mucha significación en mi vida personal.



Gráfico 3. Camino Heurístico Dialéctico
Fuente: Rosas (2020).

Técnicas e Instrumentos de Recolección

En el desarrollo de la investigación, para la conducción del diálogo y recolectar las evidencias fenomenológicas necesarias, apliqué la técnica de la entrevista a profundidad, la cual Goetz y LeCompte (1988) tiene el propósito de: "...mostrar como los participantes conciben su mundo y como explican esas concepciones" (p. 140). En el contexto fenomenológico permitió desarrollar una comunicación abierta con cada actor social, en su mundo natural de vida.

Por ello, elaboraré un guion de entrevista a profundidad con interrogantes que motivarán la apertura dialógica sobre las creencias, ideales, sentimientos, emociones y experiencias de los actores sociales, lo cual me dará tiempo suficiente para que como investigadora pueda formular o reformular cualquier pregunta desarrollada durante la entrevista, dando libertad a los entrevistados de ser el mismo quien de significado a su propia voz, recuerdos, vivencias y experiencias de una manera fluida y dinámica. De allí que, solicité permiso a cada actor social para grabar las entrevistas desde su inicio hasta su finalización, las cuales serán desgravadas posteriormente, con la intención de obtener los testimonios de forma escrita y complementar la investigación al realizar los procesos de categorización, triangulación y teorización.

Asimismo, en el desarrollo del diálogo, busqué la fluidez en el contexto cotidiano y en espacios abiertos que den lugar a la conexión entre el entrevistador y el entrevistado. Kvale (1996) sostiene que la entrevista tiene el propósito de "...obtener descripciones del mundo vivido por las personas entrevistadas, con el fin de lograr interpretaciones fidedignas del significado que tienen los fenómenos descritos" (p. 95). Por ello, los actores sociales me permitieron obtener la información desde sus propias palabras y la realidad vivida, expresando sentimientos, emociones, ideales, creencias y experiencias.

Al respecto, Gadamer (1996) expresa que el proceso hermenéutico de interpretar - comprender significa entenderse unos con otros, el lenguaje muestra sobre qué y con qué, haciendo comprensible los que otros han querido decir hablando. Es decir, comprender la realidad no es lo vital sino una realidad, en todo caso, el proceso natural del conocer humano es hermenéutico, busca significado de los fenómenos a través de la interacción dialógica entre el todo y las partes. Ahora bien, utilicé la recursividad limitada

a 3 entrevistas si fuera necesario con la finalidad de realizar las correcciones pertinentes, buscando así la confiabilidad de los hallazgos.

Continuando mi recorrido por metodológico, tengo que hacer referencia a la hermenéutica que representa el método de comprender desde la naturaleza del estar ahí, para Gadamer (ob. cit.) "...el que el movimiento de la comprensión sea abarcante y universal no es arbitrariedad ni inflación constructiva, sino que está en la naturaleza misma de las cosas" (p. 18). En consecuencia, en la hermenéutica todo acontecer tiene la necesidad de concepto en el todo y las partes, y a través del cual es posible comprender la verdad que dice algo que está frente a nosotros y que se hace visible sólo a través de él, de esta manera se da paso al ciclo permanente de interpretar – comprender.

Actores Sociales

En cualquier estudio cualitativo, los actores sociales resultan elementos imprescindibles, ellos aportan la mayor parte de información primaria sobre el objeto de estudio. Son las personas a quienes con más frecuencia se observa, pregunta, solicita información por escrito o se le pide documentos. Con ellas se obtiene el grueso de la averiguación que permite al investigador comprender la situación y realizar oportunas interpretaciones.

Al respecto, Balcázar (2005) expresa que los actores sociales "...narran la historia del escenario y completan los conocimientos del investigador sobre lo que ocurre mientras éste no se encuentra presente..." (p. 47). Al entender que representan aquellos sujetos que dominan el escenario del objeto de estudio y brindan aportes e información de interés que se indaga.

Por su parte, Robledo (2009) señala que los actores sociales son "aquellas personas que, por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas ya nuevos escenarios" (p. 2).

En este sentido, consideré suficiente la consulta a dos (2) participantes de la

Escuela para el Emprendimiento Adultos Pueblo Nuevo en los diferentes cursos (peluquería, lencería, panadería, computación, manualidades), así como a tres (3) docentes de la institución, los cuales estuvieron vinculados al fenómeno en estudio. La propuesta para su abordaje fue de manera individual; a objeto de buscar los significados emergentes de las cotidianidades en los actos dialógicos originarios.

Desde mi perspectiva, consideré que los actores sociales seleccionados a través de una muestra intensional, tienen perfecta relación con la investigación, ya que han realizado varios cursos en la institución y son reconocidos por sus cualidades, rendimiento académico, valores personales por el personal del plantel y por ende manejan información relevante por su trayectoria de confianza y permanencia como estudiantes de la Escuela para el Emprendimiento Adultos Pueblo Nuevo.

Asimismo, los actores sociales me brindaron herramientas de análisis para el abordaje de la situación, en la medida en que aporten informaciones que emergieron en las entrevistas, análisis de documentos y conversaciones espontáneas; los cuales deben ser continuamente revisados, a través de un proceso cualitativo, profundo, minucioso y detallado que condujo a la interpretación y comprensión de lo que las personas dicen y de las emociones que hay en sus palabras y en sus gestos.

En este sentido, realicé notas de campo y grabé las entrevistas, la selección de las técnicas para recoger la información, la preparación de equipos digitales y memorias para el almacenamiento, la selección y adquisición de programas informáticos, tanto de transcripción como de categorización. Además, escribí el protocolo inicial y flexible de entrevistas y acordé los primeros contactos con los actores sociales.

Análisis Recursivo e Interpretación

El análisis recursivo e interpretación constituyen el alimento de las anteriores. De hecho, la información se va transcribiendo y analizando en la medida en que es recogida, lo cual da lugar a un enriquecimiento de la comprensión de los procesos que emergen de las observaciones y de los diálogos con los actores sociales. En este sentido, Buendía, Colás y Hernández (1998) afirman que la fase de análisis de los datos:

...No es una etapa precisa y temporalmente determinada en una fase concreta de la investigación... opera en ciclos, tiene lugar a lo largo de todo el proceso de investigación, es concurrente a la recogida de datos y trabaja con los datos de forma exhaustiva. El análisis se hace extensivo hasta que los nuevos datos no aportan o regeneran nuevos desarrollos teóricos (p. 289).

También, desde el inicio de la recolección de información, procedí a su transcripción, haciendo uso del software Dragon Naturally Speaking 11.0, como apoyo para la transcripción textual de las entrevistas y notas de campo, en Microsoft Office Word 2010. El proceso posterior consistió en descubrir el sentido de lo reportado, dando inicio a la fase de análisis constructivo, a partir de la cual comenzarán a emerger las precategorias. Para lograrlo, es preciso observarlo todo, con una mirada acuciosa, detallada e inquisitiva, permitiendo asumir actitudes conscientemente ingenuas, ameritando mi concentración para detectar las interrelaciones a partir del significado de los acontecimientos según la percepción de los actores sociales.

En este sentido, Strauss y Corbin (2002) expresan que se debe mirar "...más allá de lo obvio para descubrir lo nuevo..." (p. 52) a través de un proceso de sensibilización ante los significados de la información encontrada, para ello, me sumergí en la realidad allí expresada por los actores sociales. Además, para organizar los datos fue necesario aplicar procesos de comparación, contrastación, agregación y ordenación, lo cual permitió perfilar mejor las categorías emergentes e ir consolidando algunas de ellas, haciendo uso de la codificación abierta, descrita por estos autores.

En cuanto al proceso de categorización mi labor como investigadora al momento de analizar las categorías emergentes, a través de una operación que consiste en estar consciente de los acontecimientos y de la repercusión de los mismos en las propias acciones, de una manera minuciosa, deliberada y consciente de que la realidad es socialmente construida y transmitida al investigador, a través del contacto directo con los actores sociales. Hice una nueva lectura de todo lo recopilado, y comencé la edificación del entramado dialógico que me permitió generar un corpus teórico sobre la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana.

Legitimación y Credibilidad

La búsqueda de legitimación de los discursos que configuraron la narrativa sobre el fenómeno a estudiar que conduzca al contraste de las derivaciones de la indagación con estudios similares, buscando las coincidencias o contradicciones para exaltar el alcance de este proyecto doctoral; la credibilidad requirió el uso de la triangulación como un proceso para contribuir a la consistencia de lo evidenciado.

Al respecto, Taylor y Bogdan (ob. cit.) expresan que el investigador “tiene la responsabilidad de establecer controles cruzados sobre los informantes” (p. 92) e instrumentos a utilizar, de manera de captar la coherencia de esta información y relatos, con la finalidad de cruzar cualitativamente la información recabada. Por ello, utilicé un medio que avale las diferencias y divergencias en el levantamiento de los testimonios, de manera de ofrecer la credibilidad de los hallazgos y transmitan consistencia y validez.

En este sentido, me apoyé en las siguientes aristas estratégicas: (a) En relación con los actores sociales, para tener cierto control de las informaciones, narraciones y comentarios, guiaré la focalización de las respuestas en la entrevista, de manera tal que fluyan con claridad, espontaneidad y coherencia; (b) el manejo conceptual de los sistemas teóricos, para la verificación del contenido y alcance de las construcciones discursivas hechas por los sujetos entrevistados.

En este orden de ideas, en el proceso de triangulación, describiré los hallazgos por categoría que emergerán del diálogo con los actores sociales, triangulando con los referentes teóricos y la unidad hermenéutica. Estos últimos fueron discutidos en el contexto del marco de la desconstrucción y reconstrucción desarrollada en el transcurso de mi investigación.

MOMENTO IV

ENCUENTROS DIALÓGICOS: HALLAZGOS



***Somos emprendedoras, y mujeres exitosas, y que nunca olvidemos que podemos lograr lo que queremos si tenemos fe en Dios y seguridad en nosotras mismas y nos asombraremos de lo que podemos llegar a ser.
Rosas (2023)***

El momento IV de mi investigación, lo denominé encuentro dialógico fundamentado en los hallazgos más significativos de este estudio. En este aparte de la investigación emergieron las categorías y subcategorías de las experiencias de las mujeres participantes del estudio, quienes compartieron sus vivencias en relación con la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana. En este contexto, los aspectos que emergieron del conversatorio con cinco (05) actores sociales de género femenino, conformado por tres (03), docentes y dos (02) participantes del programa de formación de adulto del Centro Piloto de Capacitación de Adultos Pueblo Nuevo de Barquisimeto estado Lara, ahora Escuela para el Emprendimiento, forman parte de sus perspectivas, vivencias y experiencias, acerca de la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana.

En este contexto, obtuve información acerca del tema para comprender e interpretar los significados del saber teórico-práctico que emergieron de las vivencias y experiencias de las participantes del estudio. Fue en este contexto, que desarrollé una búsqueda de los significados que le asignaron al tema en cuestión, convirtiéndose en los hallazgos más importantes de la Investigación. En este punto, debo destacar que del diálogo emergieron: categorías y subcategorías que me llevaron hacia el camino de la comprensión e interpretación de estos hallazgos. Por lo que, me permitió dar apertura, a

la jaula del conocimiento, como menciona Leal (2011), producto de sus experiencias y vivencias y fue a través de este dialogo, donde logré mantener esa conexión de confianza, que debe existir entre el entrevistador y el entrevistado, que fluyó una gama de conocimientos sobre el tema de manera espontánea, obteniendo así la información deseada.

En este punto recolecté, la información más relevante, con preguntas sencillas, que fui desarrollando a lo largo del conversatorio y una vez obtenida toda la información procedí a revisar cada uno de los protocolos donde transcribí las respuestas de manera más fidedigna posible, una vez revisadas mis notas de campo, inicié la categorización, emergiendo de este proceso las categorías y subcategorías, que presenté en tablas diseñadas para tal fin y encontrando las categorías finales que emergieron de todo este proceso.

Es de hacer notar que, realicé la indagación cualitativa de las evidencias, estableciendo, en primer lugar: las categorías y subcategorías que emergieron del diálogo con las mujeres participantes de la investigación, seleccionando aquellas que presentaban similitud, de manera tal que las preliminares que fueron emergiendo, una vez identificadas similitudes y diferencias, llegué al punto de saturación, por lo que las agrupé y refiné. En este proceso, resumí las categorías según las unidades de sentido a las cuales les asigné un código y cromaticé. Finalmente, establecí las categorías definitivas, con su respectiva definición conceptual.

Realizado todo este procedimiento cualitativo, ejecuté el proceso de comprensión, Interpretación que según los criterios de Leal (2011), primero se desarrolla un proceso hermenéutico, luego el de comprensión e interpretación. Asimismo, realicé la triangulación de fuentes, tomando en cuenta lo señalado por los actores sociales, contrastándolo con los referentes teóricos, y mi perspectiva como investigadora.

En relación con los cuadros, cada uno fue identificado según la secuencia de las tablas, que se desarrollan a lo largo de la investigación, comenzando con la primera pregunta, estableciendo las categorías, y luego los hallazgos relevantes (subcategorías) y así sucesivamente con las demás preguntas, para luego presentar las subcategorías cromatizadas en otro cuadro resumen, de cada una de las preguntas.

A continuación, presento las evidencias obtenidas del análisis del discurso de los actores sociales que participaron de la Investigación:

Tabla 1

Contenido de las entrevistas realizadas a los actores sociales, categorías y subcategorías que emergieron de la investigación. Inquietud 1

| N° | Respuesta de los actores sociales a la inquietud 1 | Categorías | Hallazgos (Subcategorías) |
|---|---|---|--|
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | <p>¿Cuáles han sido sus experiencias como formador de un oficio?</p> <p>Entrevistado ASD1. Hola buenas tardes, en relación a mis vivencias desde hace más de 15 años en Educación de Adultos y con base a la pregunta señalada, tengo que decir que <u>no siempre mis experiencias han sido satisfactorias</u>, ya que ha habido muchos altibajos en este proceso, iniciando con que en algún tiempo no éramos reconocidos y la gente pensaba que hacer un curso era algo de un día y ya, veían a la <u>Educación de Adultos como un medio para salir del analfabetismo</u> y solo quedaba allí en aprender a leer y escribir, también se tomaba como si <u>era una educación para viejos o solo para aquellos que no querían estudiar</u>, por ende no se valoraba el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por otro lado, las personas siempre les han <u>costado valorar el trabajo manual</u> y consideran que debe costar menos, cosa que es todo lo contrario <u>porque en el trabajo manual se coloca alma vida y corazón</u>, además, que se labora poniendo toda nuestra creatividad e ingenio y eso no tiene precio. Ahora bien, también se ha obtenido grandes resultados, he visto a <u>estudiantes que se han convertido en docentes y que desarrollaron emprendimientos en sus hogares y hoy en día son reconocidas por el trabajo que realizan</u>. Así que el ser formador en un oficio en la Educación de Adultos tiene también su magia, alegrías y logros y no lo cambiaría por nada.</p> <p>Entrevistado ASD2. Quiero transmitir que entre <u>mis experiencias poseo un bagaje de momentos buenos y unos no tantos</u>, entre los buenos he visto en los largos años de mi ejercicio docente como pasan personas por las aulas de los diferentes oficios y solo es eso pasan, <u>porque no hay</u></p> | <p>Formación integral de la mujer emprendedora venezolana (DFMEV)</p> | <p>.</p> <p>-Satisfacción docente.</p> <p>-Reconocimiento de su trabajo.</p> <p>.</p> <p>-Conocimientos y experiencias en la formación de la mujer</p> |

Tabla 1. (Cont...)

| N° | Respuesta de los actores sociales a la inquietud 1 | Categorías | Hallazgos Subcategorías |
|--|--|---|---|
| <p>37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80</p> | <p><u>Transformación académica ni personal</u> en algunos de ellos, para muchos es solo un curso en donde invirtieron un poco de tiempo para engordar su currículo vitae, son papelitos que colocan en una carpeta y que utilizan de vez en cuando, <u>pero gracias a Dios también me he encontrado a muchísima gente que quiere transformar su vida y efectúa cambios significativos en ella. Utilizan todo lo que aprenden y lo invierten en su vida</u>, por ejemplo en el área de corte y costura las participantes construyen sus propias ropas y también para sus hijos. Muy pocas han comenzado a laborar en pequeños talleres desde su casa. Por otro lado, y en el <u>plano negativo hay personas que se inscriben en los cursos van a dos o tres clases y luego abandonan, limitando e impidiendo que otras personas que querían hacer el curso lo logren porque no hay cupos disponibles. Sin embargo, me siento satisfecha por las cosas que he logrado y a las personas que he ayudado a encontrar y conectarse con una nueva manera de ver la vida</u>, bien sea desde las aulas de clase como entre pasillos, muestras productivas o en cualquier lugar donde he podido hacer contacto con las personas desde mi vocación y te diré que si volviera a nacer, <u>escogería nuevamente ser docente.</u></p> <p>Entrevistado ASD3. <u>Mi experiencia ha sido muy valiosa, a pesar de que tengo pocas estudiantes, las personas que participan en mis cursos, tienen el deseo de aprender, para trabajar en sus hogares y ganar el sustento para su hogar. Además algunas se sienten motivadas, con lo que hacen, pero a veces por la situación económica muchas abandonan los cursos. Pero las pocas que quedan sienten un interés genuino en aprender, como formador de oficio, me siento satisfecha con lo que hago, porque esto me ayuda a mí misma a mejorar, y mis conocimiento y preparación me permiten ser efectiva al momento de enseñar a estas mujeres para que no solo aprendan un oficio sino que también se conviertan en emprendedoras, que pueden hacerlo lo mejor posible y les enseño, que todo aquello que aprendan no solo es de beneficio para ellas sino también para sus familias,</u></p> | <p>Formación integral de la mujer emprendedora venezolana (DFMEV)</p> | <p>-Transformación de vidas a través de la Educación de Adultos</p> <p>-Satisfacción por lo logrado</p> <p>-Enseñar de vida - Personas más productivas.</p> <p>-Experiencia valiosa.</p> <p>-Satisfacción por el trabajo realizado.</p> <p>-Preocupación por preparase académicamente. Efectividad en el trabajo.</p> <p>-Reconocimiento de sus debilidades y fortalezas.</p> <p>-Docente responsable, preparada, motivadora y emprendedora.</p> <p>-Aprendemos compartido.</p> |

Tabla 1- (Cont.)

| N° | Respuesta de los actores sociales a la inquietud 1 | Categorías | Hallazgos Subcategorías |
|--|--|--|---|
| 81 82 83 84 85 86 87 88 | me considero una persona responsable y preparada, motivadora, y emprendedora, por eso, mis conocimientos los pongo en práctica aquí en la Escuela para el Emprendimiento y a la vez aprendo de estas personas que a pesar de sus <u>dificultades tienen el deseo de aprender un oficio, o perfeccionar esos conocimientos que poseen y aprendemos una de las otras.</u> | | -Responsabilidad y motivación, puntual, colaborador, |
| 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 | Entrevistado Estudiante ASE4. ¿Cuál ha sido tu experiencia como participante en la Escuela para el Emprendimiento? Como participante <u>me siento satisfecha con la preparación que recibo, porque me motiva a aprender un oficio que me lleve a prepararme para enfrentar un futuro esperanzador porque me estoy preparando para comenzar mis propios emprendimientos, porque aprendo no solo de las profesoras, sino de mis compañeras que saben más que yo, aprendemos juntas, hacemos las cosas bien, y me preocupo por mejorar lo que voy aprendiendo.</u> Este aprendizaje me hará más independiente, productiva y especial, aprendo cosas nuevas. | Formación integral de la mujer emprendedora venezolana (FMEV) | -Satisfacción - Motivación -Esperanza de un futuro mejor. -Preparación para emprendimientos propios. Aprendizaje mutuo. -Nuevo aprendizaje . |
| 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 | Entrevistado Estudiante ASE5 ¿Cuál ha sido tu experiencia como participante en la Escuela para el Emprendimiento? Bueno mira, es una <u>experiencia muy buena, me siento valorada, estoy aprendiendo cosas interesantes, sobre todo un manual que me hace sentir satisfecha con todo lo que hago, además me siento motivada para estudiar una carrera universitaria, para convertirme algún en docente, lo que aprendo lo llevo a la práctica, y tengo muy buenas experiencias, porque siento reconocida por las cosas que hago, lo cual me da mucha satisfacción</u> | Formación integral de la mujer emprendedora venezolana (DFMEV) | -Experiencia, Valoración como persona. -Aprendizaje interesante -Satisfacción -Continuidad de estudios universitarios -Aprendizaje práctico |

En el discurso, presentado en el cuadro anterior, emergieron las categorías que fueron codificadas y subcategorías, que emergieron de cada uno de los actores sociales. Estas evidencias, se presentan en la tabla 5, que presento a continuación, plasmando en ella, el resumen de la temática, acerca de la formación de un oficio desde la perspectiva de la mujer como docente y su experiencia como participante, concentrada en la pregunta 1, y en mi manera de percibir el mundo, por estas mujeres participantes de la investigación cuando una participante me dijo “*Siempre he pensado que, al estudiar, cada nuevo día obtengo nuevas experiencias*”.

Tabla 2

Resumen sobre las experiencias en la formación de un oficio como docente y experiencia como participante. Inquietud 1.

| Temática inicial | Actor Social | Elementos coincidentes de las unidades de sentido | Categoría emergente | Subcategorías |
|--|--------------|---|---|--|
| <p><i>“Siempre he pensado que al estudiar, cada nuevo día obtengo nuevas experiencias”</i></p> | ASD1 | <ul style="list-style-type: none"> --Satisfacción docente. -Reconocimiento de su trabajo. - Experiencias en la formación de la mujer | <p>Formación integral de la mujer emprendedora venezolana (DFMEV)</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Satisfacción -Motivación -Experiencias formativas. -Preparación academia. -Aprendizaje compartido |
| | ASD2 | <ul style="list-style-type: none"> -Transformación de vidas a través de la Educación de Adultos -Satisfacción por lo logrado -Enseñar de vida -Personas más productivas. -Experiencia valiosa. | | |
| | ASD3 | <ul style="list-style-type: none"> -Satisfacción por el trabajo realizado. -Preocupación por prepararse académicamente. Efectividad en el trabajo. -Reconocimiento de sus debilidades y fortalezas. -Docente responsable, preparada, motivadora y emprendedora. -Aprendemos compartido. -Responsabilidad y motivación, puntual, colaborador, | | |
| | ASE4 | <ul style="list-style-type: none"> -Satisfacción -Motivación -Esperanza de un futuro mejor. -Preparación para emprendimientos propios. Aprendizaje mutuo. -Nuevo aprendizaje | | |
| | ASE5 | <ul style="list-style-type: none"> -Experiencia, -Valoración como persona. (Reconocimiento) -Aprendizaje interesante -Satisfacción -Continuidad de estudios universitarios -Aprendizaje práctico | | |

Fuente: Entrevista a los actores sociales participantes de la investigación. Inquietud 1.

En la tabla 5, la categoría que emergió de esta reflexión fue la formación integral de la mujer emprendedora venezolana (DFMEV), de la cual emergieron subcategorías para diferenciar una de otra, y buscar coincidencias con lo señalado por cada uno de los participantes, las cuales cromaticé encontrando coincidencias en su discurso con respecto a la formación integral de la mujer emprendedora, encuentran: satisfacción, motivación, experiencias formativas, preparación academia, aprendizaje compartido. A continuación, presento las evidencias que emergieron de la inquietud 2, representado en la tabla 3.

Tabla 3.

Contenido de las repuestas a las entrevistas realizadas a los actores sociales, categorías y subcategorías que emergieron de la investigación. Inquietud 2.

| N° | Respuestas de los actores sociales a la inquietud 2 | Categoría | Hallazgos Subcategorías |
|--|---|---|--|
| <p>117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162</p> | <p>¿Cómo le ha transformado la educación recibida a través de un oficio en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo a sus participantes? Entrevistado ASD1. Puedo decirte francamente que la Educación de Adultos en los últimos años ha realizado muchos cambios en los participantes del Centro Piloto de Capacitación de Adultos Pueblo Nuevo, quien en la actualidad este año 2022 cambio de nombre a Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, podría dar ejemplos de algunos. Tenemos a Maritza Tovar quien realizó el curso de pasapalos (dulce y salados) y <u>el de repostería, y en la actualidad monto un negocio que tiene aproximadamente 3 años y vende sus productos con bastante frecuencia</u>, creo este emprendimiento durante la pandemia y vendía por <u>las redes sociales</u> y los entregaba con todas las medidas de seguridad, y como las personas estaban en confinamiento les resultaba más hacer pedidos online que ir al supermercado. Esto le trajo <u>buenos resultados y en poco tiempo</u> muchos copiaron su idea. Así vendía tequeños, donas, pan salado y dulce, tortas... entre otras cosas que las personas en pleno proceso de ansiedad compraban, tengo que reconocer que yo fui una y todavía le compro porque hace las cosas de un divino. También, puedo mencionarte a Magaly Figueroa quien ha hecho muchos cursos en la escuela y desde este año comenzó <u>a realizar trabajos para varias maestras en la escuela donde estudia su hijo ganando gran renombre por la calidad de sus tareas</u>. Entonces, puedo decir que la Educación de Adultos si ha transformado la vida de las mujeres a lo largo <u>del tiempo</u>. Entrevistado ASD 2. Hay participantes que han logrado encausar los aprendizajes obtenidos y encontrar la forma de realizar <u>emprendimientos pequeños</u> que le han servido para <u>llevar beneficios económicos y personales a sus hogares</u>. Otras participantes de las primeras todavía están <u>trabajando en sus hogares dando servicios a la comunidad</u> por</p> | <p>Educación transformadora para la mujer adulta emprendedora</p> | <p>-Emprendimiento que se mantiene en el tiempo. -Conocimiento llevado a la práctica. -Uso de redes sociales. -Resultados positivos del emprendimiento -Práctica de su emprendimiento. -Cambia la vida de las personas</p> <p>-Pequeños emprendimientos. -Beneficios económicos y personales. -Trabajo en el hogar -- Beneficio para la comunidad.</p> |

Tabla 3. (Cont...)

| N° | Respuestas de los actores sociales a la inquietud 2 | Categoría | Hallazgos Subcategorías |
|---|---|---|---|
| 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 | <p>Medio de la reparación de ropa y elaboración de diferentes trabajos. En los últimos años he tratado de incluir en <u>actividades que faciliten el emprendimiento</u> como información sobre como registrar una marca, un logotipo, la estructuración de ambientes laborales, establecimiento de costos y materia prima entre otros y ha sido bueno, ya que algunos han aprovechado para hacer una especie de <u>ruta de vida en la que trazaron la idea de un emprendimiento</u>, en la que están aún trabajando</p> <p>Entrevistado ASD3. Bueno, ha <u>transformado su manera de ver el mundo</u>, porque como mujeres entienden que este oficio aprendido le lleva a <u>buscar e indagar sobre otras maneras de hacer las cosas</u>, aprenden que hay otro mundo más allá de su casa, que ellas pueden mejorar si así lo desean y <u>perfeccionarse en un oficio</u> que será de <u>beneficio para su vida personal</u> al mismo tiempo que <u>aprenden cosas nuevas y como sacar provecho de ese aprendizaje</u>.</p> <p>¿Cómo participante de los cursos de este centro educativo, como ha transformado su vida el conocimiento adquirido en ellos?</p> <p>Entrevistado.ASE4. a mí me ha <u>transformado la vida</u>, porque lo que aprendí lo llevé a la <u>práctica</u>, todo lo aprendido en los cursos que <u>recibí me convirtieron en una mujer con deseos de aprender más</u> y algunas de mis compañeras ya tienen sus propios negocios y les ha ido bien, y yo también.</p> <p>Entrevistado ASE5. A mí me ha cambiado la vida de muchas maneras, me siento más <u>motivada a practicar el emprendimiento</u>, me estoy perfeccionando en la costura y tengo <u>deseos de aprender más</u> y mientras as aprendo más segura me siento en la Escuela, con lo aprendido puedo decir que mi emprendimiento me ha sido de gran ayuda en lo económico y en lo personal.</p> | <p>Educación transformadora para la mujer adulta emprendedora</p> | <p>-Actividades que faciliten el emprendimiento. -Conocimiento práctico. -Ruta de vida para el emprendimiento.</p> <p>-Cambia la manera de ver el mundo. -Indago sobre otras maneras de hacer las cosas -Perfeccionamiento en un oficio. -Beneficio personal. -Aprendo cosas nuevas. -Aprovechamiento del aprendizaje.</p> <p>- Cambio de vida. -Aprendizaje práctico -Deseos de aprender</p> <p>-Motivación para la práctica del emprendimiento. -Deseos de aprender. -Seguridad en sí misma. -independencia económica y personal.</p> |

A continuación presentó la tabla 4 que, donde está plasmado el resumen de la temática que emergió, sobre la formación de un oficio desde la perspectiva de la mujer como docente y experiencia como participante, concentrada en la pregunta 2, y la manera

de percibir el mundo, por esta mujeres participantes de la investigación está plasmada en la frase de una participante que manifestó “*Siento que la formación recibida sobre el emprendimiento transformó mi vida*”.

Tabla 4

Resumen sobres las experiencias en la formación de un oficio como docente y experiencia como participante. inquietud 2.

| Temática inicial | Actor Social | Elementos coincidentes de las unidades de sentido | Categoría emergente | Subcategorías |
|---|--------------|--|--|---|
| <p>“Siento que la formación recibida sobre el emprendimiento transformó mi vida”</p> | ASD1 | <ul style="list-style-type: none"> -Emprendimiento que se mantiene en el tiempo. -Conocimiento llevado a la práctica. -Uso de redes sociales. -Resultados positivos del emprendimiento -Práctica de su emprendimiento. -Cambia la vida de las personas | Educación transformadora para la mujer adulta emprendedora | <ul style="list-style-type: none"> -Emprendimiento como estilo de vida -Práctica y perfeccionamiento del conocimiento aprendido -Beneficios del emprendimiento |
| | ASD2 | <ul style="list-style-type: none"> -Pequeños emprendimientos. -Beneficios económicos y personales. -Trabajo en el hogar -Beneficio para la comunidad. -Actividades que faciliten el emprendimiento. -Conocimiento práctico. -Ruta de vida para el emprendimiento. | | |
| | ASD3 | <ul style="list-style-type: none"> -Cambia la manera de ver el mundo. -Indago sobre otras maneras de hacer las cosas -Perfeccionamiento en un oficio. -Beneficio personal. -Aprendo cosas nuevas. -Aprovechamiento del aprendizaje. | | |
| | ASE4 | <ul style="list-style-type: none"> - Cambio de vida. -Aprendizaje práctico -Deseos de aprender | | |
| | ASE5 | <ul style="list-style-type: none"> -Motivación para la práctica del emprendimiento. -Deseos de aprender. -Seguridad en sí misma. -independencia económica y personal. | | |

Fuente: Entrevista a los actores sociales participantes de la investigación. Inquietud 2.

En la tabla 4, emerge del discurso la categoría transformadora para la mujer adulta emprendedora, y los actores sociales, coincidieron en que la misma, se basa en el

emprendimiento como estilo de vida; la práctica y perfeccionamiento del conocimiento aprendido y los Beneficios del emprendimiento. A continuación, se presentan en la tabla 5, las evidencias obtenidas de la pregunta 3 y las categorías que emergen del mismo.

Tabla 5
Contenido de las repuestas a las entrevistas realizadas a los actores sociales, categorías y subcategorías que emergieron de la investigación. Inquietud 3.

| N° | Respuestas de los actores sociales a la inquietud 3. | Categoría | Subcategorías |
|---|--|---|---|
| 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 254 | <p>¿Cuál es su percepción acerca de la trascendencia de la Educación de Adultos en la mujer venezolana?</p> <p>Entrevistado ASD1. Cada vez que veo una estudiante realizar la tarea que le asigno dentro de mi curso, utilizando con delicadeza y endereza cada corte, costura y terminado de la pieza, veo claramente la trascendencia de la Educación de Adultos. Cuando veo las piezas terminadas, muchas veces son ropas para sus hijos o algún familiar, allí <u>veo trascendencia, emprendimiento y empoderamiento, y eso nace del deseo de cambiar, mejorar, trascender.</u> La mujer es muy hábil en eso, creo que <u>nacimos con esa virtud, y somos capaces de apoderarnos de la circunstancia para hacer cosas maravillosas.</u></p> <p>Entrevistado ASD 2La educación de jóvenes, adultos y adultas tiene una gran importancia en la lucha por la igualdad, la justicia social y la incorporación al mercado laboral de muchos venezolanos, y las mujeres han sido y siguen siendo una parte fundamental de ello, ya que muchas de los docentes que laboran en esta modalidad somos mujeres. En cuanto a la trascendencia la educación de jóvenes, adultos y adultas esta ha formado parte de una herramienta para <u>fomentar la conciencia crítica, la acción colectiva y el cambio social</u> que se busca en cada participante, a través de sus <u>creaciones en las distintas áreas y también en el cambio de vida y transformación colectiva y comunitaria que esto requiere.</u> Y es que este tipo de <u>educación les permite a las mujeres especialmente a realizar emprendimientos a través del empoderamiento de su femineidad, creatividad y lucha constante, por medio de su valentía, lucha, esfuerzo, poderío, conocimientos y experiencias significativas.</u> Al respeto, considero particularmente que la mujer todavía tiene mucho camino para recorrer pero siempre <u>estará pendiente del nacimiento, evolución e innovación de nuevos métodos que promuevan el desarrollo de su vida plena</u> y en estas sin duda alguna estará la <u>educación porque por medio de ella trasciende en el tiempo y el espacio en donde se desenvuelven</u></p> | <p>Transcendencia de la Educación de Adultos en la mujer venezolana</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Trascendencia educativa -Emprendimiento -Empoderamiento -Igualdad -Justicia social -Incorporación al mercado Laboral -Fomentar la conciencia crítica. -accionar colectivo -cambio social. -Cambio de vida -Transformación colectiva y comunitaria. -Emprendimientos y empoderamientos -Creatividad -Conocimiento y experiencias significativas -Educación trascendental -Oportunidades de estudio |

Tabla 5 (Cont...)

| N° | Respuestas de los actores sociales a la inquietud 3. | Categoría | Subcategorías |
|---|--|--|---|
| 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 | <p>Entrevistado ASD 3. Mi apreciación, es que hoy en día la mujer venezolana, tiene más oportunidades para estudiar y aprender, sea esta una carrera universitario o el aprendizaje de un oficio que le ayude a valorarse a sí misma como mujer, en especial aquellas que tuvieron que abandonar sus estudios al casarse o porque no tenían las oportunidades para ello, en fin , sea cual sea el motivo, <u>la Educación de Adultos en la mujer venezolana, le abrió las puertas para convertirse en emprendedoras, luchadoras,</u> porque no solo viven para su familia, sino que son <u>reconocidas por lo que hacen, sienten que son valoradas y tomadas en cuenta, y aprenden más cuando se sienten motivadas a seguir adelante a además aprenden a utilizar la tecnología</u></p> <p>¿Cómo estudiante, ¿Qué importancia tiene para ti esa trascendencia de la educación que como adultos estás recibiendo actualmente?</p> <p>Entrevistado ASE 4. Bueno, mira, para mí es una educación trascendente porque me da la <u>oportunidad a estas alturas de mi vida para aprender aquello que quiero utilizar de manera práctica</u> para formar mi propio negocio, no quedarme con solo los estudios de bachillerato, sino que me abre otras <u>puertas para aprender aquello que es de mi interés.</u></p> <p>Entrevistado ASE 5. Para mí ha sido trascendental para mi vida, porque ahora sé que si <u>quiero hacer algo debo aprender la manera de conocer cómo puedo utilizarlo para mi vida personal,</u> llevar a <u>la práctica lo aprendido</u> en esta <u>capacitación me abre otras perspectivas de vida</u> y me hace sentir que puedo cambiarla para bien, <u>volviéndome una emprendedora,</u> cuando antes ni sabía que significaba eso.</p> | <p>Trascendencia de la Educación de Adultos en la mujer venezolana</p> | <p>--Oportunidades de estudio de una Carrera universitaria u oficio. -Valoración como mujer. -Educación para el emprendimiento. -Reconocimientos de sus acciones y sentimiento. -Valoración como mujer -Seguir adelante a pesar de las dificultades.</p> <p>Oportunidad para aprender -Utilidad del conocimiento aprendido. -Aprendizaje práctico. -Creación de negocios. -Seguir aprendiendo.</p> <p>-Aprendizaje teórico-práctico. -capacitación como perspectiva de vida. -Emprendedora.</p> |

En la tabla 6, que presento a continuación, se encuentra el resumen de la temática, sobre la sobre la trascendencia de la Educación de Adultos en la mujer venezolana concentrada en la pregunta 3, y en mi manera de percibir el mundo, por inquietud de la investigación cuando una participante me dijo “A veces me pregunto Por qué continuar mi educación en esta etapa de mi vida adulta”.

Tabla 6

Resumen de temática sobre las experiencias en la Transcendencia de la Educación en la mujer venezolana inquietud 3.

| Temática inicial | Actor Social | Elementos coincidentes de las unidades de sentido | Categoría emergente | Subcategorías |
|--|--------------|---|---|---|
| <p>“A veces me pregunto Por qué continuar mi educación en esta etapa de mi vida adulta”</p> | ASD1 | <ul style="list-style-type: none"> -Trascendencia educativa -Emprendimiento -Empoderamiento | <p>Transcendencia de la Educación en la mujer venezolana</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Trascendencia educativa. -Emprendimiento -Empoderamiento - Oportunidad de estudio. - Valoración como mujer -Uso de la tecnología |
| | ASD2 | <ul style="list-style-type: none"> -Igualdad -Justicia social -Incorporación al mercado Laboral -Fomentar la conciencia crítica. -accionar colectivo -cambio social. -Cambio de vida -Transformación colectiva y comunitaria. -Emprendimientos y empoderamientos -Creatividad -Conocimiento y experiencias significativas -Educación trascendental -Oportunidades de estudio | | |
| | ASD3 | <ul style="list-style-type: none"> -Oportunidades de estudio de una Carrera universitaria u oficio. Valoración como mujer. -Educación para el emprendimiento. -Reconocimientos de sus acciones y sentimiento. -Aprenden a utilizar la tecnología. | | |
| | ASE4 | <ul style="list-style-type: none"> -Oportunidad para aprender -Utilidad del conocimiento aprendido. -Aprendizaje práctico. -Creación de negocios. -Seguir aprendiendo. | | |
| | ASE5 | <ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje teórico-práctico. -capacitación como perspectiva de vida. -Emprendedora. | | |

Fuente: Entrevista a los actores sociales participantes de la investigación. Pregunta 3.

En el cuadro 7, correspondiente a la categoría acerca de la trascendencia de la Educación en la mujer venezolana, se apoyó en seis categorías significativas que resumen todo lo que representa esta trascendencia, la cual se apoya en las categorías trascendencia educativa, emprendimiento, empoderamiento, oportunidad de estudio,

valoración como mujer y el uso de la tecnología. A continuación, se presenta el cuadro 7, relacionado con la cuarta pregunta de la cual emergieron las siguientes categorías.

Tabla 7
Contenido de las entrevistas realizadas a los Actores sociales, categorías y subcategorías que emergieron de la investigación. Inquietud 4.

| N° | Respuestas de los actores sociales a la inquietud 4. | Categorías | Subcategorías |
|-----|--|--|---|
| 299 | <p>¿Cuáles son sus vivencias en relación al compromiso que como docente de la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo tiene en la formación la vida de la mujer venezolana?</p> <p>Entrevistado ASD1. Uff una pregunta que sin duda alguna tiene mucha significación para mí como docente, ya que considero que <u>tengo un compromiso muy grande con cada persona que llega a mí para que le brinde mis enseñanzas, para que los ayude a mejorar y a fortalecer esas capacidades, destrezas y habilidades que poseen.</u> En fin creo que puedo con mis conocimientos <u>fortalecer sus aprendizajes, siempre intento innovar y brindarles nociones nuevas, interesantes y realistas, que le permitan emprender, eso me hace creer en el cambio, transformación y trascendencia de todas esas mujeres que hacen vida allí en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo y que después serán multiplicadoras de esos aprendizajes.</u> Por ello y en aras a esto, siempre busco realizar una planificación que responda a las <u>exigencias del tiempo presente pero también a los intereses de cada una de esas mujeres.</u> Eso hace que <u>me sienta cada día más responsable y comprometida con mi trabajo, dedicación y vocación</u></p> <p>Entrevistado ASD 2. En cuanto al compromiso, he visto a lo largo de mi camino en el ámbito docente como mis compañeros y yo misma hemos trabajado con las uñas, poniendo todo lo que tenemos e incluso nos traemos cosas de nuestras casas (saqueamos nuestras casas) para llevar a la escuela, con tal de no abandonar lo que tanto amamos... dar clases. <u>El ser docente es una de las mejores cosas que me han pasado, muchas generaciones pasaron y pasarán por mis aulas repletas de conocimientos y experiencias en las cuales se llegarán a construir infinidad de nuevas historias, creo en mí, en mis compañeros y en mis estudiantes, tengo fe en que Dios todos estos años me ha mostrado la importancia que significa para mí y para los demás alcanzar saberes prácticos que nos ayudan a avanzar.</u> Es claro que el compromiso sigue presente en cada día y con más ahínco cuando momentos de adversidad surgen.</p> <p>Entrevistado ASD 3. Mis vivencias en relación con el compromiso que tengo como docente, bueno</p> | <p>Compromiso docente en la formación de vida de la mujer emprendedora</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Compromiso con las personas. -Brindar enseñanza para mejorar y fortalecer capacidades, destrezas y habilidades -Innovación -Nuevos conocimientos Interesantes y realistas. Aprender a emprender. Cambio y transformaciones. -Trascendencia de las mujeres de la Escuela. -Multiplicadoras del aprendizaje. -Responsabilidad y compromiso con el trabajo. Dedicación y vocación. -Satisfacción con la labor docente. -Conocimiento y experiencias -Construir su historia. -Fe en Dios -Significado del estudio -Saberes prácticos |
| 300 | | | |
| 301 | | | |
| 302 | | | |
| 303 | | | |
| 304 | | | |
| 305 | | | |
| 306 | | | |
| 307 | | | |
| 308 | | | |
| 309 | | | |
| 310 | | | |
| 311 | | | |
| 312 | | | |
| 313 | | | |
| 314 | | | |
| 315 | | | |
| 316 | | | |
| 317 | | | |
| 318 | | | |
| 319 | | | |
| 320 | | | |
| 321 | | | |
| 322 | | | |
| 323 | | | |
| 324 | | | |
| 325 | | | |
| 326 | | | |
| 327 | | | |
| 328 | | | |
| 329 | | | |
| 330 | | | |
| 331 | | | |
| 332 | | | |
| 333 | | | |
| 334 | | | |
| 335 | | | |
| 336 | | | |
| 337 | | | |
| 338 | | | |
| 339 | | | |
| 340 | | | |
| 341 | | | |
| 342 | | | |
| 343 | | | |
| 344 | | | |

| | | | |
|-----|---|--|---------------------------------------|
| 345 | <u>prepararme cada día, estudiar una carrera</u> | | -Preparación profesional y académica. |
| 346 | <u>universitaria o realizar estudios de postgrado, como</u> | | -Satisfacción con la Ayuda a otros |
| 347 | <u>profesional de la docencia en esta Escuela para el</u> | | Orientadora, amiga, consejera. |
| 355 | <u>Emprendimiento, me siento satisfecha con lo que</u> | | -Trabajar la parte humana. |
| 356 | <u>hago, porque sé que estoy ayudando a otros con mis</u> | | |
| 357 | <u>conocimientos, y no solo eso, me he convertido en</u> | | |
| 358 | <u>orientadora, amiga, consejera, porque a veces he</u> | | |
| 359 | <u>tenido que trabajar esa parte humana, cuando</u> | | |
| 360 | | | |

Tabla 7

Contenido de las entrevistas realizadas a los Actores sociales, categorías y subcategorías que emergieron de la investigación. Inquietud 4.

| N° | Respuestas de los actores sociales a la inquietud 4. | Categorías | Subcategorías |
|-----|---|--|--|
| 361 | <u>Las personas me cuentan su vida, o cuando quieren</u> | Compromiso docente en la formación de vida de la mujer emprendedora | -Aprender a escuchar. |
| 362 | <u>abandonar y las motivo a seguir a pesar de las</u> | | -Orientación a seguir adelante. |
| 363 | <u>circunstancia sociales, económicas que se vive en</u> | | -Terminar lo que comenzaron. |
| 364 | <u>Venezuela, las oriento para que sigan adelante, que</u> | | -Seguir adelante a pesar de las dificultades. |
| 365 | <u>terminen lo que comenzaron, por eso digo que mi</u> | | |
| 366 | <u>compromiso va más de cumplir con las actividades</u> | | |
| 367 | <u>inherentes a mi trabajo, y me siento satisfecha de</u> | | |
| 368 | <u>que mi grupo siente entusiasmo para seguir</u> | | |
| 369 | <u>adelante a pesar de sus dificultades.</u> | | |
| 370 | Cómo mujer ¿Cuál es su compromiso que como | | Compromiso de la estudiante la formación de como mujer emprendedora |
| 371 | estudiante de la Escuela para el | -Preparación constante. | |
| 372 | Emprendimiento Pueblo Nuevo? | -Ser Mejor emprendedora. | |
| 373 | Entrevistado ASE4. Mi <u>compromiso es seguir</u> | -Aprendizaje innovador. | |
| 374 | <u>colaborando con la escuela, dando a conocer el</u> | -Cambio de vida. | |
| 375 | <u>aprendizaje que adquirí en mi querida escuela, y</u> | -Visión de negocios | |
| 376 | <u>seguir preparándome para ser la mejor</u> | | |
| 377 | <u>emprendedora y que las demás mujeres sepan que</u> | -Compromiso con el centro de capacitación. | |
| 378 | <u>aquí tienen un lugar de aprendizaje innovador, que</u> | -Preparación y aprendizaje constante. | |
| 379 | <u>cambia tu vida si de verdad quieres aprender para</u> | -Aprendizaje teórico-práctico para toda la vida. | |
| 380 | <u>tener una visión del negocio a realizar.</u> | -Ejemplo para otras mujeres | |
| 381 | Entrevistado ASE5. Como estudiantes, estoy | -Superación personal y laboral. | |
| 382 | <u>comprometida con el centro y la capacitación,</u> | | |
| 383 | <u>cuando me preparo y aprendo todo lo que me va a</u> | | |
| 384 | <u>beneficiar como emprendedora, el aprendizaje</u> | | |
| 385 | <u>teórico y práctico que obtuve no se olvida para toda</u> | | |
| 386 | <u>la vida y más cuando lo llevo a la práctica, me</u> | | |
| 387 | <u>convierto en un ejemplo para otras mujeres que se</u> | | |
| 388 | <u>quieran superar y formar su propio negocio o</u> | | |
| 389 | <u>emprendimiento.</u> | | |

Fuente. Entrevista a los docentes y estudiantes participantes del estudio.

A continuación presento la tabla 8, correspondiente al resumen de los temáticos sobres compromiso docente-estudiante en la formación de vida de la mujer emprendedora, con sus respectivas categorías y subcategorías que emergieron de la investigación. El lema lo tomé de una participante que dijo: “Siento *que soy importante como un ejemplo de mujer empoderada que trasciende más allá de lo educativo*”

Tabla 8
Resumen de temática sobres las experiencias en la Transcendencia de la Educación de Adultos en la mujer venezolana Inquietud 4.

| Temática inicial | Actor Social | Elementos coincidentes de las unidades de sentido | Categoría emergente | Subcategorías |
|---|--------------|--|--|--|
| <p><i>“ Siento que soy importante como esa mujer emprendedora que trasciende más allá del tiempo”</i></p> | ASD1 | <ul style="list-style-type: none"> -Compromiso con las personas. -Brindar enseñanza para mejorar y fortalecer capacidades, destrezas y habilidades -Innovación -Nuevos conocimientos, interesantes y realistas. -Aprender a emprender. -Cambio y transformaciones. -Trascendencia de las mujeres de la Escuela. -Multiplicadoras del aprendizaje. -Responsabilidad y compromiso con el trabajo. -Dedicación y vocación | <p>Compromiso docente-estudiante en la formación de la mujer emprendedora</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Proceso de enseñanza y aprendizaje innovador. --Multiplicadoras del aprendizaje emprendedor -Vocación y dedicación. Fe - Orientación. - Visión emprendedora de negocios. |
| | ASD2 | <ul style="list-style-type: none"> -Satisfacción con la labor docente. -Conocimiento y experiencias -Construir su historia. -Fe en Dios -Significado del estudio -Saberes prácticos | | |
| | ASD3 | <ul style="list-style-type: none"> -Preparación profesional y académica. -Satisfacción con la Ayuda a otros -Orientadora, amiga, consejera. -Trabajar la parte humana. -Aprender a escuchar. -Orientación a seguir adelante. -Terminar lo que comenzaron. -Seguir adelante a pesar de las dificultades. | | |
| | ASE4 | <ul style="list-style-type: none"> -Colaboración con la institución. -Preparación constante. -Ser Mejor emprendedora. -Aprendizaje innovador. -Cambio de vida. -Visión emprendedora de negocios | | |
| | ASE5 | <ul style="list-style-type: none"> -Compromiso con el centro de capacitación. -Preparación y aprendizaje constante. -Aprendizaje teórico-práctico para toda la vida. -Ejemplo para otras mujeres -Superación personal y laboral. | | |

Fuente: Entrevista a los actores sociales participantes de la investigación. Inquietud 4.

Una vez realizada las entrevistas y procesada la información que emergió de cada pregunta, procedí a seleccionar la categoría y subcategorías finales más importantes que emergieron en el discurso, en la medida que iba leyendo y analizando el texto, fueron emergiendo las subcategorías finales, asignándoles un código y un color. Luego las vacié en una tabla 9, la que denominé resumen de categorías, y subcategorías definitivas con sus respectivos códigos que emergieron de la investigación. Cabe destacar que, de las categorías y subcategorías seleccionadas inicialmente, quedaron conformadas por cuatro (04) categorías y ocho (08) subcategorías, conformaran el contenido de la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana, las cuales presento en la tabla 12:

Tabla 9
Resumen de Categorías, y subcategorías cromatizadas y codificadas, que Emergieron de la investigación

| Categorías | Subcategorías | Subcategorías Finales | Código |
|---|---|---|---------|
| Formación integral de la mujer emprendedora venezolana (FIMEV) | -Satisfacción personal | -Formación de la mujer emprendedora | FME |
| | -Motivación | | |
| | -Experiencias formativas. | -Experiencias formativas para la preparación académica de la mujer emprendedora | EFPAME |
| | -Preparación académica. -Aprendizaje compartido | | |
| Educación transformadora para la mujer emprendedora (ETPME) | -Emprendimiento como estilo de vida | Beneficios del emprendimiento como práctica de vida | BEPV |
| | Beneficios del emprendimiento | | |
| | Práctica y perfeccionamiento del conocimiento aprendido | Perfeccionamiento del aprendizaje emprendedor | PAE |
| Trascendencia de la Educación en la mujer venezolana (TEAMV) | -Trascendencia educativa. – Empoderamiento y emprendimiento | -Trascendencia educativa de la mujer empoderada y emprendedora | TEEMEE |
| | -Oportunidades de estudio. -Valoración como mujer | -Oportunidades de estudio como elemento de valoración personal. | OEEVP |
| Compromiso docente-estudiante en la formación de la mujer emprendedora (CDEFME) | Compromiso en el Proceso de enseñanza emprendedor. | - Compromiso en el aprendizaje emprendedor de la mujer adulta | (CAEMA) |
| | -Multiplicadoras de aprendizaje emprendedor. | | |
| | -Vocación, orientación , dedicación y Fe en la enseñanza del emprendimiento | Procesos orientadores para el fomento de la visión de negocios de la mujer emprendedora | POFVNME |
| | -Visión emprendedora de la mujer para los negocios. | | |

Fuente: Entrevista de los actores sociales participantes de la investigación.

Luego de un largo recorrido por la senda que marco mi investigación, establecidas las categorías y subcategorías finales, con sus respectivos códigos, redacté una definición conceptual, de cada una. Según mi perspectiva como sujeto cognoscente, consideré los aspectos más significativos que emergieron de las entrevistas, De esta manera, la concepción teórica, forma parte de las experiencia y vivencias de cada actor social sobre la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana, sobre todo cuando se están formando como emprendedoras; esta definición conceptual que presento en la siguiente tabla.

Tabla. 10
Definición conceptual desde la perspectiva de la investigadora según categorías y Subcategorías definitivas que emergieron de la investigación.

| Categorías | Definición conceptual según la perspectiva de la Investigadora. |
|--|--|
| Formación integral de la mujer emprendedora (FIME) | Proceso integral desarrollado para motivar en la mujer adulta el deseo de aprender un oficio que le lleve a realizar un emprendimiento, el cual genera cambios no solo en la estudiante, sino también en la docente, basado en el hacer y el conocer. De allí que, está conformado por elementos orientados que guían: (a) Formación integral de la mujer emprendedora y (b) experiencias formativas para la preparación académica de la mujer emprendedora. |
| Educación transformadora para la mujer emprendedora (ETPME) | Definido como el proceso educativo transformador, en el cual participa activamente la mujer en la Educación de Adultos, generando cambios en su vida personal, laboral y profesional; porque adquiere beneficios con la práctica del emprendimiento y el conocimiento para el perfeccionamiento del aprendizaje emprendedor |
| Trascendencia de la Educación en la mujer (TEAM) | Proceso de trascendencia educativa para el emprendimiento que posibilita el potencial de la mujer contribuyendo motivación, crecimiento social, económico y laboral, estos cambios le llevan a trascender como mujer emprendedora y empoderada, además de brindarles oportunidades de estudios llevándole a valorarse como mujer. |
| Compromiso docente-estudiante en la formación de la mujer emprendedora (CDEFME) | Compromiso asumido por el docente y estudiante consolidado en el proceso de formación de la mujer, a través de la innovación del aprendizaje emprendedor y los procesos orientadores que llevan a desarrollar una visión de negocios para la mujer emprendedora. |

Fuente. Categorías que emergieron de las entrevistas realizadas. (Anexo A-I)

Triangulación de las Evidencias

La búsqueda de legitimación de los discursos que configuraron la narrativa de la investigación, sobre el fenómeno a estudiar, me condujo a contrastar las derivaciones de

la indagación con estudios similares, buscando las coincidencias o contradicciones para exaltar el alcance de mi tesis doctoral; la credibilidad requirió del uso de la triangulación como un proceso para contribuir a la consistencia de lo evidenciado, el cual desarrollé interpretando las evidencias y contrastando con la teoría y mi postura como investigadora. Asignándole legitimidad y credibilidad a la información, este proceso se le denomina triangulación de fuentes.

Al respecto, Taylor y Bogdan (ob. cit.) expresan que el investigador “tiene la responsabilidad de establecer controles cruzados sobre los informantes” (p. 92), esto significa según los investigadores utilizar herramientas de validación, de manera de captar la coherencia de esta información y relatos, con la finalidad de cruzar cualitativamente la información recabada. Por ello, apliqué este medio que avala las diferencias y divergencias en el levantamiento de los testimonios, de manera de ofrecer la credibilidad de los hallazgos y transmitan consistencia y validez.

En este sentido, me apoyé en las siguientes aristas estratégicas: (a) En relación con los actores sociales, comprendiendo, interpretando, contrastando las informaciones, narraciones y comentarios con la teoría, lo que me permitió, la focalización de las respuestas en la entrevista, de manera tal que fluyeron con claridad, espontaneidad y coherencia; (b) el manejo conceptual de los sistemas teóricos, para la verificación del contenido y alcance de las construcciones discursivas hechas por los sujetos entrevistados, desde mi perspectiva como investigadora; por lo tanto, este proceso estuvo presente desde que inicié hasta que terminé el análisis de las evidencias.

En este orden de ideas, en el proceso de triangulación, de los hallazgos de donde emergieron las categorías y subcategorías, a partir del diálogo con los actores sociales, triangulé con los referentes teóricos y la unidad hermenéutica. Estos últimos los discutí en el contexto del marco de la desconstrucción y reconstrucción desarrollada en el transcurso de mi análisis de las evidencias que emergieron de la investigación.

Desde esta perspectiva, en este proceso desarrollado, pude llevar a cabo un proceso de comprensión e interpretación de la información que obtuve en las entrevistas desarrolladas con los actores sociales participantes del estudio (ver Anexo A-1), que se validó con ese proceso de triangulación, interpretación y contrastación de fuentes que lleve a cabo con cada análisis interpretativo y comprensivo de las evidencias, además de

incorporar mi postura como investigadora y los aportes de los diversos teóricos en los cuales apoyé mi investigación, de todos aquellos teóricos versados en el tema de estudio; sin obviar, por supuesto, el contexto situacional en el cual se enmarco la investigación. De allí que, con respecto a la triangulación, me apoyé en la postura metodológica de Vallejo y Finol (2009), quien señala.

La triangulación implica reunir una variedad de datos y métodos referidos al mismo tema o problema. Implica también que los datos que se recojan desde puntos de vistas distintos y efectuar comparaciones múltiples de un fenómeno único de grupo y en varios momentos, utilizando perspectivas diversas y múltiples procedimientos (p. 9).

Esto significa, que para llevar a cabo este proceso, recolecté información, comprendí e interpreté la postura de diversos investigadores, esto está presente desde el primer momento de la investigación hasta el momento IV de la misma, asumí mi postura como investigadora, y los hallazgos que obtuve de las entrevistas fueron constatadas a la luz de todas las evidencias, hallazgos relevantes que permearon mi investigación y que le dieron fiabilidad y validez del estudio.

Asimismo, me permitió comprender el significado de lo que planteaban cada uno de los actores sociales, los aspectos definitivos encontrados en sus discursos, la contrastación con los teóricos que tomé como referencia teórica fundamental para el estudio, mi postura como investigadora, a esto es lo que se llama triangulación de fuentes, que “es una modalidad donde se comparan una variedad de datos provenientes de diferentes fuentes de información, esas fuentes son llamadas informantes clave” (Leal, 2011, p. 140), que en mi caso actores sociales.

En definitiva, todo este proceso dio credibilidad y fiabilidad a mi investigación. Puesto que este proceso de triangulación de fuentes estuvo presente a lo largo de toda la investigación. Pero se hizo posible como parte del momento IV con el análisis de todas estas evidencias, de la cuales emergieron los elementos significativos que forman parte de la construcción de la aproximación teórica trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana, que presento en el momento V de la investigación. Tomando en cuenta que, la triangulación de fuentes le da mayor credibilidad a la investigación, además de encontrar los elementos coincidentes entre las categorías y

subcategorías definitivas, por sus características semejantes presento lo siguiente. En esta parte de la investigación, desarrollé el proceso de comprensión e interpretación y triangulación de los hallazgos definitivos desde las voces de los actores sociales participantes del estudio, lo cual implica la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana.

Tabla 11.
Triangulación de la categoría (FIMEV) y sub-categoría (FIME) que emergió evidencias de los actores sociales

| |
|--|
| <p>Categoría: Formación integral de la mujer emprendedora venezolana (FIMEV) Sub-categoría: - Formación integral de la mujer emprendedora (FIME). Actores Sociales: ASD1-ASD2-ASD3-ASE4-ASE5</p> |
| <p>Triangulación</p> |
| <p>La formación integral de la mujer emprendedora de acuerdo con el AS1 “<i>se labora poniendo toda nuestra creatividad e ingenio y eso no tiene precio. Ahora bien, también se ha obtenido grandes resultados, he visto a estudiantes que se han convertido en docentes y que desarrollaron emprendimientos en sus hogares y hoy en día son reconocidas por el trabajo que realizan (Tabla 1 Lin20 a la 27); en este sentido, AS2, señala “me siento satisfecha por las cosas que he logrado y a las personas que he ayuda a encontrar y conectarse con una nueva manera de ver la vida, (Tabla 1 Lin 56 a la59);</i> asimismo AS3, opina que “<i>pueden hacerlo lo mejor posible y les enseño, que todo aquello que aprendan no solo es de beneficio para ellas sino también para sus familias, me considero una persona responsable y preparada, motivadora, y emprendedora, (tabla 1 Lin80 a la 85).</i> Por su parte, AS4, como participante me siento satisfecha con la preparación que recibo, porque me motiva a aprender un oficio que me lleve a prepararme para enfrentar un futuro esperanzador porque me estoy preparando para comenzar mis propios emprendimientos, porque aprendo no solo de las profesoras, sino de mis compañeras; (Tabla 1, Lin 92 a la 98). Por su AS5 “<i>Bueno mira, es una experiencia muy buena, me siento valorada, estoy aprendiendo cosas interesantes, sobre todo un manual que me hace sentir satisfecha con todo lo que hago, además me siento motivada para estudiar una carrera universitaria” (Tabla 1, Lin107 a la 112).</i> Las experiencias de los docentes como formadores de un oficio, están relacionadas con la formación de la mujer adulta. Para estas docentes, las actividades, teórico-prácticas en la formación de la mujer emprendedora, están orientadas al desarrollo de las actividades creativas, donde la formación teórico práctica para el emprendimiento, genera satisfacción por el trabajo realizado; ya que, logran una conexión de las personas a su cargo con el aprendizaje, y además se toma en cuenta la parte emocional, cuando lograr conectarse se manera efectiva con el docente. En este contexto, como investigadora, considero que a través de este proceso de enseñanza, la calidad en proceso de enseñanza que se lleva cabo, y el aprendizaje se basa en el beneficio que adquiere la persona al momento de aprender, además de tomar en cuenta la responsabilidad para cumplir con las personas a su cargo. De allí que, la preparación constante y el emprendimiento son fundamentales para la formación profesional de las docentes y de las estudiantes. Por otro lado, la enseñanza, va más allá de un simple proceso para cumplir con un objetivo, sino que animan a las estudiantes a aprender, y no solo eso, sino que las motivan a convertirse en docentes, convirtiéndose así en multiplicadoras del proceso de enseñanza y aprendizaje que obtuvieron en su tiempo como estudiantes. Además de tomar en cuenta sus debilidades para convertirlas en fortaleza, porque aprenden a ayudar a la persona, y enseñar el emprendimiento base de la Escuela de emprendedores donde participan en la formación de adultos la mujer, convirtiéndose en son experiencias significativas para todos los involucrados. En este contexto, según Illas (2010, p. 100) la brindar un eficaz tratamiento educativo al sujeto adulto, hombre y mujer, cuyo tratamiento debe responder a las especificidades, intereses, realidades sociales, niveles de maduración, habilidades productivas, riqueza experiencial y posibilidad de acción y participación de una población que representa, quizá, la mayoría de los ciudadanos, y por ende, constituye un eslabón fundamental del engranaje productivo del país, no</p> |

sólo en el ámbito económico, sino también en lo social, cultural, político e ideológico, lo que implica que la educación es para todo, pero la mujer, que es el centro de este estudio, la formación integral basada en el emprendimiento le aporta oportunidades para emprender su propio negocio y sentir la satisfacción de estar preparada para enfrentar retos en la sociedad que le tocó vivir. Al respecto, García (2016.), implica la importancia de la preparación educativa de la mujer, aunque hoy en día la mujer ha ocupado cargos de relevancia demostrando su valía, asimismo Uzcátegui (s/f.), por lo tanto se encuentra en armonía con su labor, con el emprendimiento; asimismo que tal como menciona Rogers (1980), representa al importancia *de gozar al encontrar armonía en la experiencia*, en este caso relacionada con el emprendimiento, que es la única razón sólida para desarrollar una actividad que le lleva a darle respuesta a esa necesidad de descubrir el significado de las cosas.

Fuente: Evidencias obtenidas de los actores sociales participantes de la investigación.

A continuación hago referencia a la siguiente triangulación de la categoría (FIMEV) y sub-categoría **EFPAME** que emergió evidencias de los actores sociales, presente en la siguiente tabla.

Tabla 12. Triangulación de la categoría (FIMEV) y sub-categoría **EFPAME que emergió evidencias de los actores sociales**

| |
|---|
| <p>Categoría: Formación integral de la mujer emprendedora venezolana Sub-categoría: Experiencias formativas para la preparación académica de la mujer emprendedora. EFPAME Actores Sociales: ASD1-ASD2-ASD3-ASE4-ASE5</p> |
| <p>Triangulación</p> |
| <p>En este contexto de la investigación, la formación integral de la mujer emprendedora, se apoya en las experiencias que adquieren durante este proceso. Tiene relación con la manera como se siente el docente identificado como ASD1, manifiesta <i>“ser formador en un oficio en la Educación de Adultos tiene también su magia, alegrías y logros y no lo cambiaría por nada”</i>, (Tabla 1, Lin 28 a la 30); igualmente, otro actor social ASD2, manifiesta <i>“me he encontrado a muchísima gente que quiere transformar su vida y efectúa cambios significativos en ella. Utilizan todo lo que aprenden y lo invierten en su vida”</i> (Tabla 1, línea 42 a la 43); por otra parte, ASD3 señala: <i>Mi experiencia ha sido muy valiosa, a pesar de que tengo pocas estudiantes, las personas que participan en mis cursos, tienen el deseo de aprender, para trabajar en sus hogares y ganar el sustento para su hogar. Además algunas se sienten motivadas, con lo que hacen”</i> (Tabla 1, línea 64 a la 68); Con respecto a las estudiantes participante del estudio ASE4 menciona <i>“Más que yo, aprendemos juntas, hacemos las cosas bien, y me preocupo por mejorar lo que voy aprendiendo. Este aprendizaje me hará más independiente, productiva y especial, aprendo cosas nuevas”</i>. (Tabla 1, línea 99 a la 103); finalmente, la estudiante ASE5 participante del estudio plantea que <i>“para convertirme algún día en docente, lo que aprendo lo llevo a la práctica, y tengo muy buenas experiencias, porque siento reconocida por las cosas que hago, lo cual me da mucha satisfacción”</i> (Tabla 1, línea 112 a la 116); Las experiencias formativas, que señalan en relación con formación integral de la mujer emprendedora, desde mi perspectiva como investigadora, se apoyan en la preparación academia que adquiere la mujer como parte de ese aprendizaje compartido por todos los actores sociales, participantes de este estudio. Implica una manera de ver y experimentar su propio mundo, sus alegrías y logros, con los cuales se sienten satisfechas. Perciben su mundo de una manera tal desde su mirada como estudiantes adultas, aprenden a entender que han transformado su vida, y es preparación que reciben, en el centro de formación, se convierte en un aprendizaje que logra cambios significativos en su vida laboral, no solo para ellas sino para su entorno social, educativo y familiar, porque comprenden, la importancia que tienen de llevar a la práctica lo que aprendieron. Es por ello, que en</p> |

todo este proceso, sintieron ese deseo de aprender más y cuando llevan a la práctica lo aprendido, buscan perfeccionar su oficio, además se sienten motivadas para seguir adelante sin pensar lo que pueda pasar en el futuro. Porque aprenden a compartir conocimientos, experiencias y vivencias los cuales se convierten en acciones significativas, que las hace ser reconocidas por su labor, por ese deseo ser escuchadas y cambiar su propio mundo, lo cual les lleva a ir más allá de ese aprendizaje, se convierte en parte de sí mismas y sienten satisfacción, además de motivadas e independientes. En este contexto, el Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE 2020) expresa que: *La formación laboral, con perfil productivo, para asumir las responsabilidades del trabajo liberador y productivo, para avanzar en la consolidación del nuevo modelo económico del país. La educación productiva que se desarrolla en la modalidad adultos, través de este componente, está impregnada de una praxis pedagógica y actividades productivas reflexivas y críticas, donde se asume el trabajo liberador como un valor fundamental* (p. 5), esto lleva a la mujer a ser emprendedora y esa educación liberadora, se perciben en todo ese proceso educativo, en el cual participa activamente, desde niña hasta llegar a la adultez. Igualmente, Horna (2021.), plantea que la mujer como docente creativa, orienta a las otras para que hagan las cosas bien, para que desarrollen procesos creativos emprendedores que les lleve a sentirse satisfechas con el trabajo realizado, persiguen sus objetivos.

Fuente: Evidencias obtenidas de los actores sociales participantes de la investigación.

En la siguiente, tabla 13, hago referencia a la categoría educación transformadora para la mujer emprendedora (ETPME), esto implica la comprensión de lo que significa para conocer los beneficios del emprendimiento como práctica de vida (BEPV) y el Conocimiento tecnológico para el perfeccionamiento del aprendizaje emprendedor (CTPAE), dos subcategorías que emergieron de este proceso.

Tabla 13

Triangulación de la categoría (ETPME) y sub-categoría BEPV que emergió evidencias de los actores sociales.

| Triangulación |
|--|
| <p>Categoría: Educación transformadora para la mujer emprendedora (ETPME) Sub-categoría: Beneficios del emprendimiento como práctica de vida. (BEPV) Actores Sociales: ASD1-ASD2-ASD3-ASE4-ASE5</p> <p>En la educación transformadora para la mujer emprendedora (ETPME), las opiniones de los actores sociales, se basan en esos cambios que observan en el quehacer diario, al respecto la docente ASD1 manifiesta “la <i>Educación de Adultos si ha transformado la vida de las mujeres a lo largo del tiempo</i>”. (Tabla 3, Línea 152 a la 153); con respecto a lo anterior, la docente ASD2 manifiesta que “<i>han aprovechado para hacer una especie de ruta de vida en la que trazaron la idea de un emprendimiento, en la que están aún trabajando</i>” (Tabla 3 línea 161 a la 164). Ambos comentarios coinciden con lo señalado por la tercera docente, identificada como ASD3, quien afirma “<i>Bueno, ha transformado su manera de ver el mundo, porque como mujeres entienden que este oficio aprendido le lleva a buscar e indagar sobre otras maneras de hacer las cosas</i>”, (Tabla 3, línea 175 a la 179). En relación con este punto, la estudiante identificada como ASE4, refiere “<i>transformado la vida, porque lo que aprendí lo llevé a la práctica, todo lo aprendido en los cursos que recibí me convirtieron en una mujer con deseos de aprender más</i>” (Tabla 3, línea 190 a la 194) y ASE5 “<i>considera que este emprendimiento “me ha sido de gran ayuda en lo económico y en lo personal”</i>” (Tabla 3, línea 204 a la 205). A lo largo de este estudio, como investigadora, considero que cada experiencia educativa, es única, esto implica que esa transformación que logran a través de la puesta en práctica de su aprendizaje cambia la vida de una persona, en este caso la educación de adulto, se convierte en un elemento importante que transforma la vida de la mujer participante, puesto que a través del emprendimiento adquiere beneficios personales,</p> |

económicos y un aprendizaje como práctica de vida. Esto implica proceso educativo transformador, en el cual participa activamente la mujer adulta. En este contexto, es evidente, que tanto las docentes como las participantes, van generando cambios en su vida personal, laboral y profesional; adquiriendo beneficios con el emprendimiento, el cual se va perfeccionando en la medida que lo lleva a la práctica. Otro aspecto importante, es que se va formando una nueva visión de lo que puede hacer, logrando que la mujer que recibe este tipo de formación sienta el deseo de aprender más, no solo un oficio sino aprovechar las oportunidades que se le presentan en esta nueva etapa de su vida, como por ejemplo continuar con sus estudios y esto le lleva a buscar e indagar otras maneras de hacer las cosas e ir perfeccionando ese conocimiento que obtuvo durante su capacitación, así de este modo establece su ruta de vida que el emprendimiento trazo en su mente y se insertó en su corazón, logrando de esta manera un cambio de vida y satisfacción por lo aprendido. Al respecto, en la psicología humanista de Rogers (1980), enseña que dignifica y valora el esfuerzo de la persona por desarrollar sus potencialidades; por ello, la mujer que enseña, estudia y aprende y lleva a la práctica ese conocimiento, se siente motivada y este aprendizaje se convierte en una experiencia placentera y motivadora puesto que permite apreciar el valor de las relaciones humanas. Por lo que la Educación de Adultos es fundamental para lograr un cambio significativo en las personas sin importar la edad, sino que genera cambio y satisfacción para su desarrollo personal. Asimismo, Alvarado (2021) establece que el empoderamiento femenino se orienta hacia una manera más directa y simple de tomar decisiones que afectaran su vida de manera positiva. Las personas en forma natural lo poseen el cual viene dado por sus conocimientos; por tanto, el mismo no significa asumir un empoderamiento que ya tienen, sino proporcionarles la oportunidad para que liberen ese conocimiento convirtiéndose en una práctica de vida.

Fuente: Evidencias obtenidas de las actores sociales participantes de la investigación.

Otro de los aspectos que emergió de la categoría Educación transformadora para la mujer emprendedora (ETPME); fue la Sub-categoría orientada al perfeccionamiento del aprendizaje emprendedor (PAE), cuyas evidencias presento a continuación, en la siguiente tabla 14.

Tabla 14
Triangulación de la categoría (ETPME) y sub-categoría BEPV que emergió evidencias de los actores sociales

| |
|--|
| <p>Categoría: Educación transformadora para la mujer emprendedora(ETPME); Sub-categoría: perfeccionamiento del aprendizaje emprendedor (PAE) Actores Sociales: ASD1-ASD2-ASD3-ASE4-ASE5</p> |
| <p>Triangulación</p> |
| <p>En esta categoría relacionada con la Educación transformadora para la mujer emprendedora, en el perfeccionamiento del aprendizaje emprendedor (PAE), nos lleva a entender la importancia que tiene este tipo de educación tanto para la docente como para la estudiante, Según ASD1 con respecto a los emprendimientos considera que “ en estos tiempos “el emprendimiento durante la pandemia y vendía por las redes sociales y los entregaba con todas las medidas de seguridad, y como las personas estaban en confinamiento les resultaba más hacer pedidos online que ir al supermercado. Esto le trajo buenos resultados y en poco tiempo muchos copiaron su idea” (Tabla 3, 134 a la 140); por su parte ASD2, señala que en los últimos años he tratado de incluir en actividades que faciliten el emprendimiento como información sobre como registrar una marca, un logotipo, la estructuración de ambientes laborales, establecimiento de costos y materia prima entre otros y ha sido bueno, (Tabla 3, línea 165 a la 169); asimismo, ASD3, menciona “hay otro mundo más allá de su casa, que ellas pueden mejorar si así lo desean y perfeccionarse en un oficio que será de beneficio para su vida personal al mismo tiempo que aprenden cosas nuevas y como sacar provecho de ese aprendizaje” (Tabla 3, línea 180 a la 185); Para</p> |

ASE4 “algunas de mis compañeras ya tienen sus propios negocios y les ha ido bien, y yo también” (**Tabla 3, línea 195-196**); finalmente **ASE5**, manifiesta “la práctica lo aprendido en esta capacitación me abre otras perspectivas de vida y me hace sentir que puedo cambiarla para bien, volviéndome una emprendedora, cuando antes ni sabía que significaba eso” (**Tabla 5, línea 291 a la 295**). Las experiencias de las docentes y participantes en la práctica y perfeccionamiento del aprendizaje emprendedor, ha sido de beneficio para cada una de ellas, puesto que el emprendimiento les lleva a tener una visión distinta de su vida laboral, aprender a utilizar las redes sociales, se sienten seguras con su trabajo, y aprenden no solo un oficio, sino que lo llevan a la práctica, lo proyectan a la comunidad y se perfeccionan en lo aprendido. Asimismo, aprenden a promocionar su emprendimiento hacia la comunidad, y llevan a la práctica la información obtenida durante todo este proceso, creando sus propias marcas, elaborando los logotipos que identifican su producto, igualmente, enseña los pasos de cómo llevar a cabo un negocio. Este perfeccionamiento, también se encuentra presente cuando entienden y perfeccionan lo aprendido, este se cuándo sacan el mayor provecho a todo ese aprendizaje, se convierten en verdaderas emprendedoras, tanto la docentes como las estudiantes ya tienen sus propios negocios, y obtienen benéficos de los mismos, siendo este el motivo para mejorar y fortalecer cada día su emprendimiento. En relación con este tema, Amit (2022), describe el emprendimiento con términos como innovador, flexible, dinámico, capaz de asumir riesgos, creativo y orientado al crecimiento, por lo que el término de emprendedor y emprender, están enfocados a preguntar: ¿cómo puedo hacer que la innovación, la flexibilidad y la creatividad sean más operacionales? (Timmons, 2022, p. 120); y Rodríguez (2019, p. 3), considera que este tipo emprendimiento está comprendido como un fenómeno práctico, sencillo y complejo, que las personas experimentan directamente en sus actividades y funciones; como un acto de superación y mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad y esto se logra con la formación del ser humano. En fin , la práctica de lo aprendido, su participación en el proceso de capacitación y una visión emprendedora, les lleva al perfeccionamiento de la idea de su negocio, aprendiendo a conocer su público objetivo, lo que quiere hacer y cómo mejorar su emprendimiento con la práctica constante.

Fuente: Evidencias obtenidas de los actores sociales participantes de la investigación.

A continuación, refiero la triangulación correspondiente a la categoría Trascendencia de la Educación de Adultos en la mujer venezolana (TEAMV), con sus respectivas subcategorías: -Trascendencia educativa de la mujer empoderada y emprendedora (**TEEMEE**) y -Oportunidades de estudio como elemento de valoración personal (**OEEVP**).

Tabla 15
Triangulación de la categoría (TEAMV) y sub-categoría (TEEMEE) que emergió evidencias de los actores sociales

| |
|--|
| <p>Categoría: Trascendencia de la Educación en la mujer venezolana (TEAMV); Sub-categoría: Trascendencia educativa de la mujer empoderada y emprendedora(TEEMEE) Actores Sociales: ASD1-ASD2-ASD3-ASE4-ASE5</p> |
| Triangulación |
| <p>En esta categoría relacionada con Trascendencia de la Educación de Adultos en la mujer venezolana (TEAMV), en relación con la Trascendencia educativa de la mujer empoderada y emprendedora (TEEMEE), las participantes del estudio, manifestaron lo siguiente: la docente identificada como ASD1, manifiesta “veo trascendencia, emprendimiento y empoderamiento, y eso nace del deseo de cambiar, mejorar, trascender” (Tabla 5, línea 217 a la 219). Por su parte, ASD2, señala lo siguiente “En cuanto a la trascendencia la educación de jóvenes, adultos y adultas esta ha formado parte de una herramienta para fomentar la conciencia crítica, la acción colectiva y el cambio social”, (Tabla 5, línea 231 a la 234), finalmente, la docente ASD3, considera “la Educación de Adultos en la mujer venezolana, le abrió las</p> |

puertas para convertirse en emprendedoras, luchadoras, menciona” (**Tabla 5, línea 264 a la 265**). Para las estudiantes **ASE4** “una educación trascendente porque me da la oportunidad a estas alturas de mi vida para aprender aquello que quiero utilizar de manera práctica para formar mi propio negocio,” (**Tabla 5, línea 278 a la 272**); asimismo, **ASE5** manifiesta “me hace sentir que puedo cambiarla para bien, volviéndome una emprendedora, cuando antes ni sabía que significaba eso”. (**Tabla 5, línea 292 a la 295**). En este punto de la investigación, entendí que la trascendencia de la Educación de Adultos en la mujer, me llevó a comprender que este proceso educativo, no solo abarca el emprendimiento sino también el empoderamiento, dos conceptos que tienen relevancia en la formación de la mujer en la actualidad. Cada actor social, tiene claro, lo que significa para sus trabajos y su aprendizaje trascender a partir de esa preparación académica, que les ayuda a cambiar su manera de ver el mundo, con una conciencia crítica y colectiva y de cambio social. Se convierten en mujeres que buscan trascender a través de la formación, emprenden su destino, tomando en cuenta las oportunidades que se le presentan y las llevan a la práctica, emprenden negocios y aprenden a gestionar cada proceso, perfeccionándose no solo en el aprendizaje de un oficio, que hoy en día, es visto desde otra perspectiva, tanto en lo económico, como en lo personal, porque cambian el destino de las mujeres convirtiéndolas en emprendedoras con una conciencia clara de lo que esto significa para su vida, porque aprenden a empoderarse para el cambio. Con respecto al emprendimiento, para Timmons, Zacharakis, y Spinelli (2017, p. 09), significa tomar acciones humanas, creativas para construir algo de valor a partir de prácticamente nada. En el aspecto educativo según estos autores, significa la búsqueda insistente de la oportunidad; por lo que requiere una visión y la pasión y el compromiso para guiar a otros en la persecución de dicha visión. También requiere la disposición de tomar riesgos calculados. En el caso de la educación y formación de la mujer adulta con respecto al emprendimiento, el mismo está relacionado con la “promoción de una sociedad inclusiva cuya participación se da de forma equitativa en todos sus ámbitos” (Ávila, 2021, p. 89), es decir, una educación inclusiva, porque todas las personas tienen derecho a su participación en este tipo de aprendizaje, indistintamente, de su condición social, física, económica, género, entre otros, Con respecto al empoderamiento y Vera (2018), establece que la acción y decisión del liderazgo de la mujer empoderada desde la iniciativa autónoma es un paso ineludible en la consolidación de la identidad y en el desarrollo de la confianza que tenga de sí misma, lo que permite que se convierta en una persona emprendedora.

Fuente: Evidencias obtenidas de los actores sociales participantes de la investigación.

En la siguiente tabla, se presenta a continuación el proceso de triangulación relacionada con la Categoría: Trascendencia de la Educación en la mujer venezolana (TEAMV), Sub-categoría: Oportunidades de estudio como elemento de valoración personal (OEEVP). Actores Sociales: ASD1-ASD2-ASD3-ASE4-ASE5.

Tabla 16

Triangulación de la categoría (TEAMV) y sub-categoría (OEEVP), que emergió evidencias de los actores sociales

| |
|---|
| <p>Categoría: Trascendencia de la Educación en la mujer venezolana (TEAMV), Sub-categoría: Oportunidades de estudio como elemento de valoración personal (OEEVP). Actores Sociales: ASD1-ASD2-ASD3-ASE4-ASE5</p> |
| <p>Triangulación</p> |
| <p>En esta categoría relacionada con Trascendencia de la Educación de Adultos en la mujer venezolana (TEAMV) ASD1 “La mujer es muy hábil en eso, creo que nacimos con esa virtud, y somos capaces de apoderarnos de la circunstancia para hacer cosas maravillosas” (Tabla 5, línea 219 a la 222); por su parte ASD2, señala que estará pendiente del nacimiento, evolución e innovación de nuevos métodos que promuevan el desarrollo de su vida plena y en estas sin duda alguna estará la educación porque por medio de ella trasciende en el tiempo y el espacio en donde se desenvuelven, (Tabla 5, línea 248 a la 254), asimismo, ASD3, menciona “aprenden más cuando se sienten motivadas a seguir adelante a</p> |

además aprenden a utilizar la tecnología” (**Tabla 5, línea 270 a la 272**). Por su parte, para las estudiantes **ASE4** “no quedarme con solo los estudios de bachillerato, sino que me abre otras puertas para aprender aquello que es de mi interés”. (**Tabla 5, línea 282 a la 285**), **ASE5** manifiesta que si quiero hacer algo debo aprender la manera de conocer cómo puedo utilizarlo para mi vida personal, llevar a la práctica lo aprendido en esta capacitación me abre otras perspectivas de vida (**Tabla 5, línea 288 a la 292**). En este punto de la investigación, como investigadora considero que la trascendencia de la Educación de Adultos en la mujer venezolana, desde mi perspectiva como investigadora, se apoya en las oportunidades de estudio, como un elemento de valoración personal, porque estas mujeres tanto docentes como estudiantes, no solo aprenden un oficio, sino que entienden de lo que son capaces de hacer cuando se apoderan de ese conocimiento que les permite cambiar sus circunstancias de vida, ellas se van involucrando en ese aprendizaje, a través de la innovación, generando en ellas conciencia sobre la importancia que tienen aprovechar todas las oportunidades de estudios, como un elemento de valoración personal. Asimismo, aprenden, se capacitan, evolucionan, aplican nuevos métodos, comprenden que la educación les lleva a trascender en el tiempo y el espacio donde hacen vida, pero no solo eso aprende porque están motivadas, y obtienen un aprendizaje donde la tecnología cumple un rol fundamental dentro de todo este proceso. Pero no solo eso, no solo se quedan en estudios de bachillerato, sino que buscan obtener un título universitario, porque a través de esta capacitación se les abren nuevas perspectivas de vida y llevan a la práctica lo aprendido. En relación con lo anterior, la trascendencia de la mujer se reafirma con su presencia. Uzcátegui (s/f) en el ámbito educativo, de allí que su incursión en el plano laboral se ha desarrollado con mayor continuidad, efectividad y frecuencia dado a los procesos de transformación que se han generado en la sociedad. Ya la mujer tiene gran importancia en el plano laboral, su vida aunque todavía está ligada al hogar, también tiene un campo donde desarrolla innumerables roles y funciones, pero la educación le abre puertas para el desarrollo emprendedor. Willard (2017), considera que en una organización sólo se puede aprender cuando sus miembros lo hacen mutuamente, comparten los conocimientos y experiencias y ofrecen su apoyo para la realización de actividades en las cuales aprenden a compartir sus experiencias, lo que les hace obtener oportunidades que le permiten valorarse a sí mismas.

Fuente: Evidencias obtenidas de las actores sociales participantes de la investigación.

A continuación, la siguiente tabla, presento la categoría: Compromiso docente-estudiante en la formación de la mujer emprendedora (CDEFME), representada en sus dos subcategorías: compromiso en el aprendizaje emprendedor de la mujer adulta (**CAEMA**); Procesos orientadores para el fomento de la visión de negocios de la mujer emprendedora (**POFVNME**), representado en la siguiente tabla.

Tabla 17

Triangulación de la categoría (CDEFME), y sub-categoría (CAEMA) que emergió evidencias de los actores sociales

| |
|---|
| <p>Categoría: Compromiso docente-estudiante en la formación de la mujer emprendedora (CDEFME), Sub-categoría: compromiso en el aprendizaje emprendedor de la mujer adulta (CAEMA) Actores Sociales: ASD1-ASD2-ASD3-ASE4-ASE5</p> |
| Triangulación |
| <p>En esta categoría está relacionada con Compromiso docente-estudiante en la formación de la mujer emprendedora (CDEFME), Sub-categoría: Compromiso en el aprendizaje emprendedor de la mujer adulta (CAEMA) En este punto la docente identificada como ASD1 señala tengo un compromiso muy grande con cada persona que llega a mí para que le brinde mis enseñanzas, para que los ayude a mejorar y a fortalecer esas capacidades, destrezas y habilidades que poseen. (Tabla 7, línea 305 a la 309). Por su parte ASD2, señala que el ser docente es una de las mejores cosas que me han pasado, muchas generaciones pasaron y pasarán por mis aulas repletas de conocimientos y experiencias en las</p> |

cuales se llegarán a construir infinidad de nuevas historias, (Tabla 7, línea 332 a la 337); igualmente, **ASD3**, menciona “el compromiso que tengo como docente, bueno prepararme cada día, estudiar una carrera universitaria o realizar estudios de postgrado, como profesional de la docencia en esta Escuela para el Emprendimiento, me siento satisfecha con lo que hago, porque sé que estoy ayudando a otros con mis conocimientos, y no solo eso, me he convertido en orientadora, amiga, consejera, porque a veces he tenido que trabajar esa parte humana” (Tabla 7, Línea 345 a la 360). Para las estudiantes; en este contexto ASE4, considera “Mi compromiso es seguir colaborando con la escuela, dando a conocer el aprendizaje que adquirí en mi querida escuela, y seguir preparándome para ser la mejor emprendedora” (Tabla 7 373 a 377, línea); por su parte ASE5 manifiesta “Como estudiante, estoy comprometida con el centro y la capacitación, cuando me preparo y aprendo todo lo que me va a beneficiar como emprendedora, el aprendizaje teórico y práctico que obtuve no se olvida para toda la vida” (Tabla 7, línea 381 a la 386). Con base a estas evidencias, se tiene que trabajo con la mujer adulta en la es parte de ese compromiso que tenemos las docentes, en la actualidad, y no solo la docente sino también la estudiante. Por parte del docente, porque tiene el deber de brindar una enseñanza que fortalezca en las personas sus capacidades, destrezas y habilidades a partir de un proceso de enseñanza de calidad, por lo que las docentes no solo transmiten ese conocimiento que poseen sino que lo llevan a la práctica, según sus experiencias y vivencias, construyen historias que se convierten en experiencias de vida, no solo para ellas sino también para sus estudiantes, innovan, construyen y afianza conocimientos, motivándolas para que lo pongan en práctica. Ese compromiso, las lleva a prepararse diariamente, e innovar, además se convierten en orientadoras, amigas y consejeras, porque aprender a manejar con la propiedad debida la parte humana de esa mujer que quiere cambiar su vida cuando lleva lo aprendido a la práctica. Con respecto a las estudiantes, su compromiso es consigo mismas y con los demás, pero en especial con su preparación académicas, para aprender a ser emprendedoras, y ese aprendizaje, se convierte en parte de su vida personal y profesional, expertas en lo que hacen mejor. Además de ello se capacitan constantemente y, aprenden a ser mejores en sus emprendimientos. En relación con lo anterior, Drucker (1985, p.10), refería que el emprendimiento, es una acción interesante y no está desactualizada, sino que mejora con el tiempo, ya que significa “maximizar las oportunidades, donde la efectividad y no la eficiencia es la esencia del trabajo”. En el caso de la mujer emprendedora es la esencia de su trabajo, de sus proyectos y en el de la mujer docente, cuando tiene conocimiento de lo que significa ser emprendedora y ese aprendizaje lo proyecta a las mujeres adultas a su cargo. Timmons, Zacharakis, y Spinelli (2017 ob. cit., p.09), significa tomar acciones humanas, creativas para construir algo de valor a partir de prácticamente nada. Es la búsqueda insistente de la oportunidad independientemente de los recursos disponibles o de la carencia de estos. Requiere una visión y la pasión y el compromiso para guiar a otros en la persecución de dicha visión. También requiere la disposición de tomar riesgos calculados”

Fuente: Evidencias obtenidas de los actores sociales participantes de la investigación.

Para finalizar, presento a continuación la tabla 18, en la cual presento el proceso de triangulación de la categoría (CDEFME); y sub-categoría (POFVNME) que emergió evidencias de los actores sociales.

Tabla 18

Triangulación de la categoría (CDEFME); y sub-categoría (POFVNME) que emergió evidencias de los actores sociales

| |
|---|
| <p>Categoría: Compromiso docente-estudiante en la formación de la mujer emprendedora (CDEFME); Sub-categoría: Procesos orientadores para el fomento de la visión de negocios de la mujer emprendedora (POFVNME) Actores Sociales: ASD1-ASD2-ASD3-ASE4-ASE5</p> |
| <p>Triangulación</p> |

En esta categoría relacionada con los Procesos orientadores para el fomento de la visión de negocios de la mujer emprendedora (POFVNME), tiene un significado en la vida de los actores sociales participantes de la investigación, al respecto la docente identificada como **ASD1** manifiesta. “puedo con mis conocimientos fortalecer sus aprendizajes, siempre intento innovar y brindarles nociones nuevas, interesantes y realistas, que le permitan emprender, eso me hace creer en el cambio, transformación y trascendencia de todas esas mujeres que hacen vida allí en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo y que después serán multiplicadoras de esos aprendizajes. Por ello y en aras a esto, siempre busco realizar una planificación que responda a las exigencias del tiempo presente pero también a los intereses de cada una de esas mujeres. Eso hace que me sienta cada día más responsable y comprometida con mi trabajo, dedicación y vocación (**Tabla 7, línea 310 a la 324**); Por su parte **ASD2**, señala que y en mis estudiantes, tengo fe en que Dios todos estos años me ha mostrado la importancia que significa para mí y para los demás alcanzar saberes prácticos que nos ayudan a avanzar. Es claro que el compromiso sigue presente en cada día y con más ahínco cuando momentos de adversidad surgen, (**Tabla 7, línea 338 a la 343**). En este contexto, **ASD3**, menciona “las oriento para que sigan adelante, que terminen lo que comenzaron, por eso digo que mi compromiso va más de cumplir con las actividades inherentes a mi trabajo, y me siento satisfecha de que mi grupo siente entusiasmo para seguir adelante a pesar de sus dificultades. (**Tabla 7, línea 364 a la 369**); Para las estudiantes **ASE4** “seguir preparándome para ser la mejor emprendedora y que las demás mujeres sepan que aquí tienen un lugar de aprendizaje innovador, que cambia tu vida si de verdad quieres aprender para tener una visión del negocios a realizar” (**Tabla 7, línea 376 a la 380**) y finalmente la estudiante **ASE5** manifiesta “la vida y más cuando lo llevo a la práctica, me convierto en un ejemplo para otras mujeres que se quieran superar y formar su propio negocio o emprendimiento” (**Tabla 7, línea 386 a la 389**). Desde mi perspectiva como docente e investigadora, puedo afirmar que los procesos orientadores para el fomento de la visión de negocios de la mujer emprendedora, tiene un significado en la vida de las emprendedoras, como docentes y como estudiantes, por parte de las docentes, porque les brindan innovación a partir de sus enseñanza, brindándoles nuevas maneras de aprender y emprender negocios, convirtiéndolas en multiplicadoras de sus aprendizaje, así de este modo requiere de un proceso de planificación adaptada a los tiempos que se viven en la actualidad, ya que esta formación responde a las necesidades actuales, por lo tanto, la responsabilidad ocupa en un lugar preponderante en este proceso, lo que lleva a formar en la docente el compromiso con su vocación; igualmente, las docentes, alcanzan saberes teórico-práctico que las estudiantes asimilan, además de comprometerse con su trabajo ayudan a formar nuevas nociones de negocios emprendedores en las estudiantes, generando entusiasmo, ánimo para seguir adelante a pesar de las dificultades que se le presenten en su vida. Así pues las estudiantes, adquieren un compromiso con su aprendizaje inherente a su trabajo como emprendedoras, esto forma parte del ese entusiasmo que el docente imprime en ellas para según adelante. Igualmente, estos procesos les ayudan ser innovadoras, así como tener una visión de negocios basados en el emprendimiento, porque aprenden a superar sus dudas y temores para formar su propio negocio o emprendimiento. En fin este proceso les lleva a innovar, cambiar, emprender y crear negocios que les haga sentirse satisfechas consigo mismas y cambian su visión de vida al emprender sus nuevos negocios. Por ello, desde el punto de vista de la sociología, Illas (ob. cit.), señala que desarrollar proceso formativos a través de la Educación de Adultos, es un reto que tiene el docente, ya que estas personas, traen considero experiencias significativas, que son parte de ese aprendizaje no escolarizado que adquieren con los años, producto de sus experiencias y necesidades, que viven en su quehacer de vida y la sociedad, les lleva a buscar aquello que desean culminar, con una visión nueva, a través esas expectativas de vida como formar su propio negocio, para lograr aquellas metas que no pudo lograr en su tiempo. En este contexto, tiene relación con lo señalado por (Ávila, ob. cit., p. 18). El emprendedor es considerado un agente económico hacedor y transformador de oportunidades y actividad económica. Por lo que se puede considerar al emprendedor como innovador, que identifica, crea y aprovecha oportunidades, caracterizado por su capacidad, competencia y destreza en la toma de decisiones y riesgos asumidos.

Fuente: Evidencias obtenidas de los actores sociales participantes de la investigación

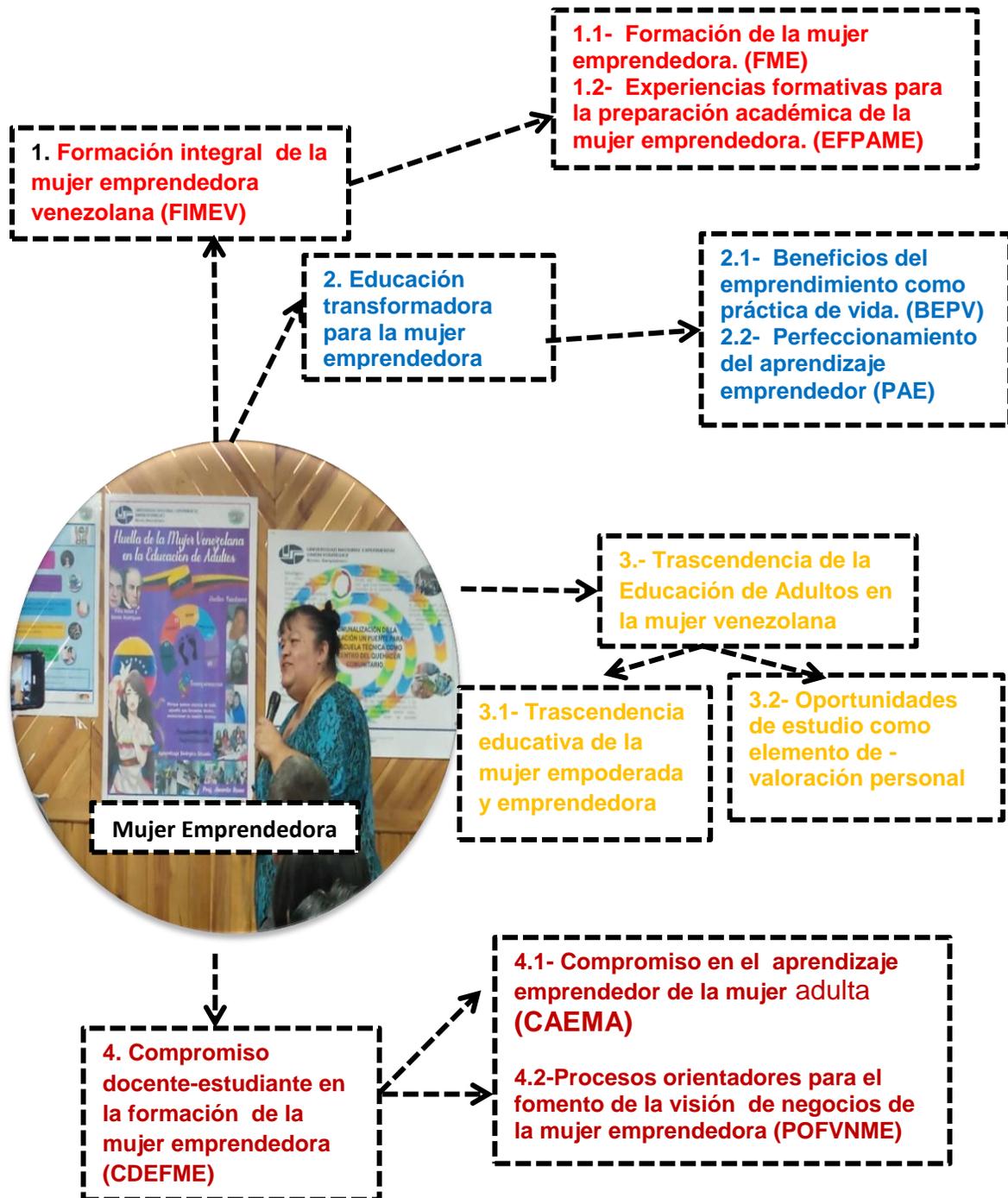
Finalmente, de todo este proceso de comprensión, interpretación que emerge del proceso de triangulación, presento a continuación, las categorías y subcategorías, definitivas que emergieron de la investigación.

Tabla 19
Resumen de Categorías, y subcategorías definitivas que emergieron de la investigación

| Categorías | Subcategorías Finales | Código |
|---|--|----------------|
| 1. Formación integral de la mujer emprendedora venezolana (FIMEV) | 1.1- Formación de la mujer emprendedora | FME |
| | 1.2- Experiencias formativas en la preparación académica de la mujer emprendedora | EFPAME |
| 2. Educación transformadora para la mujer emprendedora (ETPME) | 2.1. Beneficios del emprendimiento para la mujer como práctica de vida | BEPV |
| | 2.2. Perfeccionamiento del aprendizaje emprendedor | PAE |
| 3. Trascendencia de la Educación en la mujer venezolana (TEAMV) | 3.1.- Trascendencia educativa de la mujer empoderada y emprendedora | TEEMEE |
| | 3.2- Oportunidades de estudio como elemento de valoración personal. | OEEVP |
| 4. Compromiso docente-estudiante en la formación de la mujer emprendedora (CDEFME) | 4.1- Compromiso en el aprendizaje emprendedor de la mujer adulta | (CAEMA) |
| | 4.2- Procesos orientadores para el fomento de la visión de negocios de la mujer emprendedora | POFVNME |

Fuente: Entrevista de los actores sociales participantes de la investigación.

Los aspectos más significativos que conforman las categorías y subcategorías finales que emergieron de la investigación, se presentan en la siguiente representación gráfica.



Gráfica 4. Categorías y subcategorías definitivas que emergen del estudio.
Fuente: Rosas (2023)

MOMENTO V

CONSTRUCCIÓN TEÓRICA DEL ESTUDIO TRASCENDENCIA FORMATIVA DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS EN LA MUJER VENEZOLANA



**La búsqueda de mi propia
significación como mujer
me permite crecer día a
día en la completación de
mi ser sentipensante.
Rosas (2023)**

Fundamentos Epistémicos

He llegado al momento crucial de mi tesis doctoral, la construcción teórica del estudio: la teorización, el producto final que emergió de todo este proceso investigativo, en el cual participaron docentes y estudiantes, que se convirtieron en una valiosa fuente de información. Docentes con quienes laboro y participantes a quienes dirijo la formación y apoyo en sus emprendimientos. Mujeres participantes en la formación del adulto, en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, quienes reciben formación académica para convertirse en emprendedoras, que luchan constantemente contra las adversidades de la vida, tienen familias a las que atender, pero que aprendieron a empoderarse y hoy en día llevan a la práctica ese aprendizaje adquirido en la en la Escuela para el Emprendimiento, trascendiendo más allá de lo esperado.

Esas mujeres fueron la que dieron vida a mi tesis doctoral, con sus experiencias y vivencias, producto de su participación formativa de la Educación de Adultos, esa mujer venezolana, larense, que tienen como meta formarse a través de un proceso educativo andragógico, cuyo propósito está reflejado en las palabras de Schwaner (2019), cuando refiere que:

John Ruskin, decía que no sólo hacer que la gente haga lo que es correcto, sino que disfrute haciéndolo; no es sólo formar personas trabajadoras, sino personas que amen el trabajo; no sólo individuos con conocimientos, sino con amor al conocimiento; no sólo seres puros, sino con amor a la pureza; no sólo personas justas, sino con hambre y sed de justicia (p. 2).

Esas palabras, son el reflejo de la verdadera trascendencia formativa de la educación que recibe hoy en día la mujer en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, porque no sólo aprenden, sino que disfrutan aprendiendo. Al igual que, el personal docente que ama su trabajo, las estudiantes aprenden a ser emprendedoras, y lo logran con éxito, porque aman aprender, y adquirir ese conocimiento, que reciben en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, llevándolo a la práctica, obteniendo beneficios con lo que hacen.

Es de hacer notar que, en la mujer adulta, la satisfacción por el emprendimiento realizado, incrementando de esta manera su deseo de aprender más para mejorar y perfeccionar su conocimiento y lograr sus metas. Pero para ello, requiere motivación constante e interés constante, además de la necesidad de conocer cosas nuevas; aprenden haciendo, aprenden a aprender y desarrollan la capacidad de comprender que todo es posible si tiene la voluntad de aprender sobre aquello que despierta su interés, porque sabe que todo saldrá bien.

De esta manera, va convirtiéndose en esa la mujer virtuosa de la Biblia de quien se habla en el libro de Proverbios capítulo 31 versículos del 10 al 16. *“Mujer virtuosa quien la hallará” (...)* su valor sobrepasa grandemente las piedras preciosas (...)” esta mujer que se describe en la Biblia, es emprendedora, porque *“valora su negocio, y lleva las riendas del mismo”* es preparada, porque recibe formación, sabe lo que es bueno para ella, porque aprende a conocer lo que le conviene y de esto sale beneficiada también su familia. Asimismo, se torna en una persona perseverante, disciplinada, aprende de la vida, se respeta a sí misma y tiene fe en lo que hace; esa es la mujer emprendedora que se está formando en la Escuela para el Emprendimiento.

Quiero destacar que, la mujer virtuosa, es esa figura de mujer presente también, en las docentes emprendedoras, porque son mujeres que forman a aquellas mujeres,

que tienen el deseo de aprender como perfeccionar ese talento que de por sí ya poseen, aunado a fomentado el conocimiento sobre el sentido de igualdad de oportunidades, conjuntamente, con el hombre adulto participante de los cursos. Porque como para la mujer, adquieren nuevos conocimientos, que le llevan a lograr sus metas, brindándole la oportunidad de cambiar su manera de pensar dentro del mundo actual que cada día está evolucionando convirtiéndose en emprendedores. Igualmente, aprenden como desarrollar nuevas ideas, a través de proceso creativos y motivacionales, por cuanto aprenden a valorarse como personas que tienen derecho a recibir una educación digna, práctica y productiva, edemas de fortalecer sus talentos para manejar un negocio con efectividad; logrando de este modo una independencia económica, emocional, social y personal.

Desde esta perspectiva, lo antes señalado, se convirtió en el motivo principal de este estudio, llevándome como investigadora a indagar, comprender e interpretar esa visión formativa que trasciende y cambia la vida de la mujer emprendedora que emerge de la Escuela para el Emprendimiento. Por lo tanto, es a partir de este estudio que, emergieron los nuevos conocimientos de docentes y estudiantes adultas, que participan continuamente de los cursos de la Escuela para el Emprendimiento, convirtiéndose en la aproximación epistémica, que emerge de las experiencias y vivencias significativas que aporta el nuevo conocimiento, que nace de las opiniones de estas mujeres adultas participantes del estudio, dándole así, vida al corpus teórico de mi estudio, orientado a la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana.

Quiero acotar que, desde esta perspectiva, como investigadora y docente formadora de la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, de Barquisimeto estado Lara, cada docente tiene la responsabilidad de cambiar su manera de ejecutar acciones formativas con su grupo. En consecuencia, se deben llevar a cabo actividades teórico-prácticas que le permita a las mujeres formarse como emprendedoras, además de llevar a cabo un proceso motivacional para la toma de conciencia acerca de las oportunidades que se le presentan en su vida personal y profesional, convirtiéndose en multiplicadoras de ese aprendizaje.

De esta manera, las mujeres participantes de los cursos, puedan llevar a la práctica ese conocimiento obtenido, en un proceso de enseñanza y aprendizaje, que se

adapta a sus necesidades, además de desarrollar las habilidades y capacidades que requiere para tomar las mejores decisiones que les ayudaran a llevar las riendas de su vida como futuras emprendedoras. Igualmente, docentes y estudiantes, se convirtieron a su vez en multiplicadoras del aprendizaje emprendedor. Porque es como mencionaba Schwaner (ob. cit. p. 2), “aprendieron haciendo, aman su trabajo, obtienen conocimientos, y finalmente, se convierten en emprendedoras”.

En relación con lo anterior, fue todo este proceso, el que me llevó a vislumbrar y escuchar la voz de las mujeres identificadas como actores sociales, los aportes de los teóricos en quienes me apoyé, y mi postura como docente e investigadora que pude comprender e interpretar el mensaje implícito, que emergió de las experiencias y vivencias de las protagonistas principales, desde una visión fenoménica. De allí que, desde esta perspectiva las actividades teórico-prácticas aplicadas en la Escuela para el Emprendimiento, en la formación de la mujer, son fundamentales para su aprendizaje, teórico-práctico y personal, porque no solo, se les enseña un oficio, sino que también, a cómo llevar a la práctica el conocimiento adquirido. Convirtiéndose en el objetivo principal de esta formación, que le brinda la oportunidad para aprender un oficio que lleve a la práctica, transformando su vida personal y profesional a través del emprendimiento.

En este contexto, mediante el emprendimiento, la mujer aprende a tener una visión de vida distinta, porque obtiene otra perspectiva de vida, porque aprenden a asumir una serie de cambios en su vida personal, cómo hacer las cosas bien, desarrollar una visión distinta de cómo llevar a la práctica ese aprendizaje y saber que si tienen el interés y motivación adecuada pueden hacer las cosas bien. Por lo que, la importancia de participar en estos procesos educativos para que sean satisfactorio a nivel personal, familiar y en la búsqueda de la independencia económica, está orientada a la formación de la mujer con una nueva visión de vida; además permite a las docentes convertirse en aliadas para la formación del emprendimiento en mujeres adultas, y a las estudiantes, les brinda oportunidades, de obtener conocimientos para generar ideas, que las conviertan en personas capaces de innovar, desde el punto de vista socioeconómico, personal y profesional.

En relación con lo anterior, la formación de la mujer en el presente siglo, trasciende porque, las capacita y abre las puertas al deseo de aprender y formar parte de este grupo

de docentes, que se preocupan por las personas que tienen a su cargo e imprimen en ellas el deseo de practicar lo aprendido aprendizaje esto se evidencia, cuando algunas de ellas lograron en formadoras y en otras emprendedoras. Por consiguiente, el proceso de formación de adultos que desarrollan en la Escuela para el Emprendimiento, es parte de un proceso aprendizaje activo y significativo que: en primer lugar, les abre las puertas del conocimiento, en segundo, la independencia laboral al llevar a la práctica lo que aprendieron, en tercer lugar a su capacitación y en finalmente en cuarto lugar, las lleva en algunos casos a continuar con una carrera universitaria.

Es por ello, que me apoyo en las palabras de Ceballos (2010, p. 107), cuando expresa que “la trascendencia educativa supone la proyección de acciones que van más allá de la acumulación de conocimiento o saberes para elevarse hasta la educación fundamental centrada en el ser humano como una totalidad”, por lo tanto, esta formación de mujeres adultas, se proyecta más allá de acumular conocimientos, porque la llevan a la practican y se mejora en la medida que son constante, así como también, busca lograr uno de sus objetivos principales, transformar las vidas de las mujeres empoderadas en emprendedoras.

Todo lo antes señalado, acerca de la formación integral de la mujer emprendedora venezolana, me llevó a desarrollar un proceso integral para motivar en la mujer adulta inculcar en ellas el deseo de aprender un oficio, haciéndolas entender que todo conocimiento es bueno, más cuando va generando cambios en el hacer y el conocer. De allí, fue donde nació, mi tesis doctoral intitulada trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana, desde una visión fenomenológica, fundamento que me llevó a comprender e interpretar el significado para las participantes del estudio, esa trascendencia formativa y de todo esa indagación, comprensión e interpretación del fenómeno en estudio, emergió este producto final, quedando conformado en cuatro temáticas fundamentales:

Primeramente la temática denominada: Formación integral de la mujer emprendedora, cuyas aspectos más significativos están conformadas por dos aspectos (a) Formación de la mujer emprendedora y (b) Experiencias formativas para la preparación académica de la mujer emprendedora.

Seguidamente, presentó la temática representada en las experiencias formativas

para la preparación académica de la mujer emprendedora; conformado por el tema principal denominado: Educación transformadora para la mujer emprendedora, en el cual hago referencia a lo siguiente: (a) beneficios del emprendimiento como práctica de vida; (b) perfeccionamiento del aprendizaje emprendedor.

También, emerge el tema relacionado con la trascendencia de la Educación de Adultos en la mujer venezolana, en conformado por: (a) la trascendencia educativa de la mujer empoderada y emprendedora; (b) Oportunidades de estudio como valoración personal.

Finalmente, presento el compromiso docente-estudiante en la formación de la mujer emprendedora, donde se detallan los subtemas, relacionados con: (a) Compromiso en el aprendizaje emprendedor de la mujer adulta y (b) Procesos orientadores para el fomento de la visión de negocios de la mujer emprendedora

“La educación es el pasaporte hacia el futuro, el mañana pertenece a aquellos que se preparan para él en el día de hoy” ...Malcolm X (1962)

Los fundamentos teóricos a desarrollar en este momento, están representados en la siguiente representación gráfica.

Formación Integral de la Mujer Emprendedora Venezolana



***“Somos como árbol plantado que da su fruto a su tiempo y su hoja no cae y todo lo que hace prosperará”
(Proverbios 1:3)***

Lema: “Siempre he pensado que al estudiar, cada nuevo día obtengo nuevas experiencias” (participante de la Escuela para el Emprendimiento)”

La formación integral de la mujer emprendedora emerge, como un concepto, orientado hacia el desarrollo de un proceso integral planificado para motivar en la mujer

adulta el deseo de aprender un oficio, que le lleve a realizar un emprendimiento, el cual genera cambios, no solo en la estudiante, sino también en la docente, basado en el hacer y el conocer. En este contexto, está conformado por dos aspectos fundamentales, el primero orientado a la formación integral de la mujer emprendedora y en segundo lugar las experiencias formativas para la preparación académica de la mujer emprendedora.

Por ello, este tipo de formación integral del ser humano, en este caso, en el de la mujer adulta emprendedora, se basa en una educación, que toma en cuenta todas aquellas dimensiones educativas, emocionales, sociales, familiares, donde se desarrolla como ser humano. Esto implica, no solo un crecimiento personal, sino también su participación activa en un proceso educativo, a través del cual se capacita en un oficio o profesión, especializándose, en un área del conocimiento importante para su vida. En el caso de la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, en el aprendizaje de un oficio, que con el tiempo lo convierte en un emprendimiento exitoso o la motivación para el desarrollo de una carrera profesional.

Desde esta perspectiva, esa formación que requiere todo ser humano, se percibe, en el proceso educativo, orientado a la formación de una mujer capaz de transformar su mundo y donde puede lograr un verdadero desarrollo, y en este contexto, se percibe en su desarrollo integral, dentro de sociedad donde se desenvuelve y que no se estanca en el tiempo, sino que se encuentra en un constante cambio. Al respecto, Belletich (2022) establece que:

El principal pilar del desarrollo, que es la educación, está orientado hacia educación integral que abarca todas las dimensiones del ser humano, asimismo, agrega que la capacitación, especialización y formación continua son fundamentales, para las mujeres, puesto que estas pertenecen al pilar en el que de donde debe basarse el verdadero desarrollo integral de la mujer en la sociedad (p.1).

Lo Belletich (2022), hace referencia a la importancia de la formación integral que debe tener en el ser humano. En el caso de la mujer, actualmente implica esa capacitación, apoyada en un proceso de formación continua, que se convierte en el pilar que será la base de su desarrollo integral como mujer emprendedora. Así que, en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, de Barquisimeto estado Lara, lo

señalado por Belletich (ob. cit.), no se aleja de esa realidad experimentada u vivida a partir de la formación de la mujer adulta, porque, para que este proceso sea exitoso, se toma en cuenta el desarrollo de una educación integral, que abarca todo ese conocimiento requerido para convertirse en emprendedora, capacitándola para tener una visión distinta de la vida.

Es importante destacar que, para llevar a cabo este proceso formativo con efectividad, no solo se requiere una preparación constante, sino llevar a cabo un proceso motivacional para entender la importancia de cómo debe ser ese proceso educativo, que la mujer adulta en la actualidad necesita, a través de un proceso de constante aprendizaje. En especial, en un mundo donde la ciencia se actualiza constantemente y los conocimientos se van incrementando, con el desarrollo de tecnologías.

De este modo, esa trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana larense, es fundamental para dejar huellas significativas en la vida de esa mujer emprendedora que emerge de este proceso educativo. De allí que, el docente, requiere tener una preparación constante, estar al día con los cambios que en esta materia ocurren en el mundo, además de tener en cuenta que cada día esos nuevos conocimientos que emergen constantemente, hacen que la mujer de este siglo se posicionen en otro nivel en su escala laboral, y que para ser exitosa, requiere una preparación constante como persona adulta, para trascender llevando a la práctica actividades que no solo la llenen de conocimientos, sino que le produzcan satisfacción personal y económica. Es aquí la visión del emprendimiento emerge con más auge en estos tiempos de cambio abriendo las puertas a nuevas formas de conocimiento para crear nuevos negocios, cambiando sus perspectivas de vida.

En este contexto, esa trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana, va más allá de una simple formación académica, porque le abre las puertas al conocimiento emprendedor, la mujer recibe una formación que no está limitada solo para participar en cursos en los cuales aprende algo y se queda allí, sino que aprende que ese aprendizaje por muy sencillo que sea, cuando lo lleva a la práctica y percibe a través del mismo.

Por consiguiente, se convierte en un aporte del conocimiento que le lleva no solo a la independencia económica, sino que también le da prestigio, porque percibe

beneficios emocionales, motivacionales y se siente empoderada, entonces logra un satisfacer sus necesidades de ser reconocida, crecer como persona, tener esa sensación de satisfacción personal cuando logra un beneficio a través de su emprendimiento, porque esa formación que recibe, no es solo un momento para aprender algo, sino que lo lleva a la práctica y genera en la mujer satisfacción, emoción y motivación para seguir adelante, como por ejemplo cuando se da cuenta que puede generar un negocio, y ser exitosa a través del mismo. Es como menciona Schmidt (2012).

La búsqueda de la trascendencia, es una necesidad natural del ser humano consciente en dejar un legado o unas huellas a ser seguidas. Esta herencia, enseñanza o sendero, permite el perfeccionamiento consciente y libre de su ser-holístico. El ser humano sabe que es un ser finito en lo biológico, sin embargo, busca en su integralidad holística el ser trascendente. Su vida personal y ecosocial, busca su perfeccionamiento trascendente a través de su conciencia, de su dignidad y de su libertad. Lo racional y emocional del ser, se proyecta como una opción de búsqueda del Trascendente y de la trascendencia, para lograr superar así, la finitud de su ser y de su existencia terrena (p. 189).

Esa trascendencia formativa de la Educación de Adulto en la mujer venezolana, como yo lo percibo, también se ve reflejada en las palabras de Schmidt (ob. cit.), que están presentes en ese proceso de formación de la formación de la mujer venezolana, porque cuando aprende a aprender, van perfeccionado su conocimiento. Es en ese momento, que cuando transforma su vida, a través de la educación, no solo deja huellas en su ser, sino también en las personas que están a su alrededor. Lo mismo ocurre, cuando aprende a emprender, porque el conocimiento se va perfeccionado, en la medida que va entendiendo para que sirve, y porque es un aprendizaje holista e integral, porque abarca todos los ámbitos de su vida, y eso es lo que se define como integralidad holística, la cual es trascendente, porque en ella está inmersa toda su vida personal y social, la hace que cambie, su visión del mundo.

De esta manera, también cambia su visión del mundo en el que se desenvuelve y se genera en ella una nueva visión de vida, cambiando sus perspectivas de vida, y esa educación trasciende a través de su conciencia, su dignidad como ser humano, convirtiéndola en esa mujer emprendedora, que tiene libertad económica, es

independiente y deja de ser dependiente, ya que une lo racional con lo emocional, proyectándose como una persona capaz de cambiar su vida a través de la educación y el emprendimiento forma parte de esa trascendencia educativa que le da significado a su vida.

De allí que, al formar a la mujer con visión emprendedora; este conocimiento a partir de la formación de adultos, se convierte en un proceso integral, donde comprende y aprende que está viviendo en un mundo competitivo y donde su conocimiento debe abarcar también el aprendizaje a través de la tecnología, ya que esta herramienta, ocupa espacios significativos en la cotidianidad de las personas; por lo tanto, debe estar preparada en todo conocimiento fortaleciendo los que ya posee. Es así como al ampliar estos conocimientos para ser aplicados de manera efectiva, en su vida personal, familiar y laboral, la estudiante se convierte en una mujer emprendedora, formada en todo conocimiento y ciencia, una mujer preparada para enfrentar los retos en el presente siglo. Por lo tanto, debe tener la oportunidad de tener una formación completa, integradora y actualizada.

En relación con la formación integral de la mujer emprendedora, que le permite trascender a través de la Educación de Adultos, esta debe abarcar un proceso de formación integral que requiere la mujer emprendedora y el segundo generar acciones a partir de sus experiencias formativas que recibe, a partir de ese proceso de preparación académica donde la mujer emprendedora aprende, trasciende y cambia su manera de ver el mundo. Aspectos que dilucido a continuación.

Formación de la mujer emprendedora. La formación de la mujer emprendedora, es un acto de vida, aprende a percibir de una manera distinta ese mundo donde se desenvuelve. Porque cuando recibe y participa de un proceso de formación basada en el emprendimiento, aprende que más allá de cuadro paredes, existe un mundo distinto, donde puede llevar a cabo sus metas personales, formar parte de un mundo económico, capaz de transformar su vida, lo que desde el punto de vista personal, le lleva a tomar conciencia del verdadero rol que le corresponde asumir, en el mundo de hoy como una mujer independiente y emprendedora.

De este modo, comienza a sumergirse en un mundo del emprendimiento, y que ella forma parte de una sociedad donde las mujeres son valoradas por lo que son, y no

solo este aspecto, sino porque tienen las oportunidades para trabajar cuando llevan a la práctica lo aprendido por otros medios, y esa educación trasciende más allá de un simple aprendizaje, porque aprenden a ser creativas, y en especial porque se forman para llevar a cabo otras actividades.

Esta manera de ver el mundo de la trascendencia formativa en la educación del adulto, en este caso de la mujer, son sus experiencias y vivencias, las que dan vida a la formación de la mujer emprendedora, porque es esa esencia la que percibe a lo largo de mi investigación, la perspectiva de las docentes que forman mujeres, no solo para que aprendan un oficio, sino para que se motiven a desarrollar emprendimiento, porque al llevar a la práctica ese conocimiento, aplicándolo en su vida personal, se sumergen en un mundo laboral, convirtiéndose en emprendedoras, porque aprenden a sacar el mayor provecho de ese talento que poseen que las lleva a emprender un negocio pequeño, de manera tal que se consolidan en un medio donde obtienen éxito, desde el más pequeño emprendimiento hasta aquel que abarca ámbitos más amplios.

Por ello, considero que la educación de la mujer adulta, trasciende cuando se convierte en un elemento importante para la vida de la persona que recibe la capacitación, tanto para la mujer docente que se convierte en la persona que imparte el conocimiento, como las mujeres adultas, que es aquella que recibe esa acción formadora y lo practica con éxito; porque aprende a tomar lo que le ofrece la educación, creando conciencia de lo que significa ese aprendizaje, y por lo tanto; trasciende, porque le lleva a valorarse a sí misma, y asumir su educación de manera tal, que aprender sobre el emprendimiento, cuando practica el conocimiento adquirido, y convierte en una realidad, lo aprendido, ejecutándolo en su vida personal.

En este punto, también es importante tener en cuenta, que en este proceso educativo no es fácil, puesto que existen una serie de dificultades, a través de las cuales se deben asumir estos altos y bajos, en algunos aspectos, donde una docente manifestaba que en sus inicios "*no siempre mis experiencias fueron satisfactorias*" (AS1-Tabla 1; Lin 4-5), esto en cuanto a la formación de adultos, donde la docente está consciente de las debilidades que se pueden presentar en este tipo de formación, donde la experiencia positiva se percibe cuando los resultados resultan satisfactorios, mientras que los bajos, se perciben cuando estas experiencias no son tan satisfactorias como

deberían ser.

No obstante, están claro, esto es parte de esa formación, donde se van a encontrar con situaciones satisfactorias (altos) y poco o nada satisfactorias (bajos) en este proceso; en relación con este proceso, es importante, porque lleva al docente, a generar cambios, para mejorar, el proceso educativo que recibe el adulto, por lo tanto, aprende de los errores, aunque no hayan logrado éxitos deseados en sus actividades académicas, con el tiempo, adquiere experiencia, que le permiten solventar aquellos problemas, que en cierta manera, requieren de su intervención, y una vez solventados, se logra el éxito deseado, como menciona docente, señala que con el correr de los años, logró cambios significativos, que trascendieron las fronteras del conocimiento, generando en sus estudiantes un proceso educativo, motivador e ingenioso, tal como le señala que hoy en día - *“se labora poniendo toda nuestra creatividad e ingenio y eso no tiene precio”*.

Esa trascendencia, se percibe en la experiencia adquirida una docente, que prepara a sus estudiantes en todo conocimiento, logrando de esta manera, resultados significativos, en el aprendizaje orientado a través de cursos de emprendimiento. Motivándola no solo para convertirse en emprendedora, sino para que pueda continuar sus estudios universitarios, generando un proceso de formación integral, que las llevó a continuar con su educación universitaria, considerando esta acción como logros, cuando menciona *“se ha obtenido grandes resultados, he visto a estudiantes que se han convertido en docentes y que desarrollaron emprendimientos en sus hogares y hoy en día son reconocidas por el trabajo que realizan”* (AS1-Tabla 1; Lin20 a la 27).

La trascendencia de la Educación de Adultos en la mujer venezolana, donde se genera a través de un proceso de aprendizaje efectivo, se asumen los errores, motivando a la participantes para la continuidad de sus estudios, seguir adelante, porque existe un mundo de posibilidades para obtener una carrera universitaria, brindándole al estudiante la oportunidad de seguir preparándose académicamente, además de convertirse en una persona emprendedora y lograr un cambio significativo en su vida: en este punto aprende de los errores, además de convertirse en personas que sienten interés por el emprendimiento, por lo tanto, la educación le permite a los seres humanos establecer sus caminos, reglas y modos de alcanzar la trascendencia en este ámbito de su vida.

Volviendo la mirada de esta docente su accionar representa, un cambio significativo en la manera de trabajar con las mujeres adultas, comenzando con el reconocimiento de lo que representa aceptar los errores, y buscar soluciones efectivas, que sean trascendente, donde las actividades cambien de manera tal que sirvan para este fin, porque su virtud principal, se conviertan en el elemento motivador que las lleve a ser excepcionales, pasando de una educación pasiva, a una formación más activa.

Sumando a lo expuesto, la trascendencia de la Educación de Adultos, se perciben en lo que implica formar a la mujer para la vida, cambiar, aprender a cambiar los problemas que puedan presentar en su ámbito laboral, transforman en aprendizajes los errores, convirtiendo las debilidades en fortalezas. Implica, además, tomar conciencia de que estos errores, no deben verse como fracasos, sino que deben convertirse en aprendizaje de vida. Por lo tanto, la trascendencia educativa de la formación de la mujer adulta, es parte de ese cambio, que se genera en acciones donde se la creatividad y el ingenio, como elementos importantes, que hacen de la Educación de Adultos, ese elemento trascendental para la vida de las mujeres que participan de ella y cambian radicalmente su manera actuar, pensar y sentir con respecto a las posibilidades que posee para realizar emprendimientos exitosos, seguir una carrera universitaria, trabajar y ser tomada en cuenta, es decir, una mujer virtuoso.

Dicho de otro modo, toda este trascendencia educativa, está anclada en aquellos elementos para el desarrollo de actividades teórico-prácticas en donde la mujer adulta como emprendedora, aprende a generar propuestas positivas que se lleven a cabo en poco tiempo, con éxito, y que les permita es que trascienda en el tiempo incrementar su confianza, crear emprendimientos productivos, puesto que es el fin último de este proceso llevado a cabo a través de la formación que recibe en la Escuela para el Emprendimiento.

En este punto vale acotar, la importancia del cambio en sus acciones formativas para lograr la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en el caso de la mujer venezolana, docente, esa acción, está presente en el momento cuando toma la decisión de cambiar el fracaso en una enseñanza de vida, que le permite cambiar los errores, no percibirlos como un fracaso, sino que aprende a convertirlos en oportunidades, fortaleciendo de esta manera su labor en la formación de mujeres, cuyo el trabajo que

hacer trascendente su vida.

Particularmente, considero que las mujeres de los cursos de emprendimiento, docentes y emprendedoras, reciben una enseñanza de vida y un aprendizaje significativo que trastorna su vida, porque genera cambios en la manera pensar, sentir y actuar ante situaciones adversas, además adquieren la madurez emocional, que se requiere en este contexto, por lo tanto, aprenden a observar el mundo desde otra perspectiva. En este punto, las docentes aprenden a desarrollar un proceso educativo andragógico de calidad, desarrollando actividades de enseñanza y aprendizaje efectivos, adaptado a las necesidades que requiere la mujer adulta que asiste al centro de emprendimiento adulto. Aunado a esto, aprender a ejecutar procesos formativos que requiere este grupo etario basado en los principios del emprendimiento, complementándolo, con el desarrollo de la creatividad y el ingenio para ejecutarlos con efectividad en su vida.

Es por ello, que hoy en día, en los tiempos que se viven, el concepto de emprendimiento, va tornándose en acciones significativas para las estudiantes porque aprende a diseñar y ejecutar proyecto basado en una concepción del emprendimiento, que les abre las puertas del conocimiento hacia un mundo nuevo, y trasciende como base fundamental de la educación que reciben, porque genera una visión distinta de la vida, donde, no solo mejoran económicamente, sino también, desde el punto de vista personal porque cada acción desarrollada, se convierte en triunfos, haciéndolas sentirse satisfechas consigo mismas y por lo tanto, ese proceso educativo va trascendiendo.

Siendo así la cuestión resulta claro, que la Educación de Adultos, especialmente las mujeres adultas, genera cambios significativos en su manera de pensar, sentir y actuar, a partir del proceso de enseñanza basado en el emprendimiento, donde el aprendizaje de un oficio, se convierte en la vía para desarrollar emprendimientos, motivadores, ingeniosos y transforman la vida tanto de la mujer docente, que aprende a motivar a las participantes a cumplir sus metas para lograr lo que quieren ser, cambiando su manera de formar a esas personas a su cargo, y cuando las participantes van cambiando, de esta manera el rumbo de su vida y en especial cuando prosiguen sus estudios convirtiéndose en lo que quieran ser, como en este caso, en docentes, y emprendedoras de su comunidad.

Vale significar, que estos señalamientos están presentes en un aporte dado por

una de las docentes del centro, cuando considero sentir satisfacción “dando gracias a Dios” porque se encontró con “gente que quiere transformar su vida y efectúa cambios significativos en ella *Utilizan todo lo que aprenden y lo invierten en su vida*” (AS2, Tabla 1, Lin 42 a la 46), este proceso, significa, un trabajo docente de calidad, con mujeres adultas, cuya enseñanza trasciende más allá del aula. Porque, la docente aprendió a llevar a cabo actividades motivadoras, a través de las cuales las participantes de sus cursos aprenden a aprender desde la andragogía, generando una transformación constante en sus vidas y convirtiéndose en mujeres emprendedoras exitosas.

Sumado a lo expuesto, en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo; con las actividades formativas basadas en el emprendimiento; ya se cambia, la visión que tienen las personas de ver el mundo; en especial, desde la perspectiva de la visión de mujeres emprendedoras apoyado en un proceso de enseñanza y aprendizajes, que las están preparando para un cambio en su vida; ya que aprenden a percibir su mundo desde otra perspectiva. Por lo tanto, como docente formadora de la mujer venezolana, considero importante generar una serie de actividades teórico-prácticas, que le asignen una nueva perspectiva al trabajo emprendedor, que esté presente a lo largo de todo ese proceso de enseñanza y aprendizaje andragógico, a través de un proceso formativo adaptado a la mujer adulta emprendedora del presente siglo.

En este ámbito es relevante lo señalado por la docente cuando refiere que *“pueden hacerlo lo mejor posible y les enseño, que todo aquello que aprendan no solo es de beneficio para ellas sino también para sus familias, me considero una persona responsable y preparada, motivadora, y emprendedora,* (AS3; Tabla 1, Lin 80 a la 85), Este comentario, en especial, se percibe la transcendencia de la labor educativa, la docente adquiere un sentido de satisfacción, transmitido cuando enseña a la mujer a aprender, de manera tal que, esa capacitación, le permita obtener un beneficio personal. Así, pues esta enseñanza, es transmitida por una persona consciente de su responsabilidad con el grupo de mujeres a su cargo, y no solo esto, sino que las preparan para que sean independientes.

Desde la perspectiva de Carosio (2004), la formación de la mujer, desde los principios del emprendimiento, se torna:

Imprescindibles nuevas estrategias de generación de empleos y formas alternativas de inserción, mediante el desarrollo de capacidad de emprendimiento y estrategias de cooperación, que al mismo tiempo que sustituyan aunque sea parcialmente a los puestos perdidos, otorguen cobertura económica a nuevas demandas sociales (vida cotidiana, medio ambiente, gestión del tiempo, ocio, seguridad) (p. 5).

En este contexto, contexto, el emprendimiento, se convierte en una estrategia importante para la generación de empleos, donde la mujer desarrolla su capacidad para generar un emprendimiento, que va generando a su vez, estrategias de cooperación, otorgándole una amplia cobertura económica a nuevas demandas sociales que van a trastornar para bien su vida cotidiana, medio ambiente donde se desenvuelve, además de aprender a gestionar su tiempo, se siente más segura de sí misma, porque puede lograr éxito en el emprendimiento que lleva a cabo, entre otros aspectos. Tal como se ha expuesto, por Carosio (2004), este proceso también se encuentra presente en la opinión de las estudiantes, una de ellas manifiesta:

“Me siento satisfecha con la preparación que recibo, porque me motiva a aprender un oficio que me lleve a prepararme para enfrentar un futuro esperanzador porque me estoy preparando para comenzar mis propios emprendimientos, porque aprendo no solo de las profesoras, sino de mis compañeras que saben más que yo, aprendemos juntas, hacemos las cosas bien, y me preocupo por mejorar lo que voy aprendiendo” (AS4, Lin 92 a la 101).

Su perspectiva de vida, lleva a la estudiante, a prepararse para tener un futuro mejor, además de ellos, se siente motivada, con una actitud positiva porque aprende a enfrentar el mundo, tiene esperanzas porque sabe que tienen esperanzas de un futuro mejor, tiene conciencia de lo que significa el emprendimiento, por ello, la trascendencia educativa del aprendizaje emprendedor, se convierte en un proceso educativo que representa ese elemento de satisfacción y motivación personal, puesto que le brinda esperanzas a su vida, para tener un futuro mejor.

Tales efectos, es producto de como trasciende esa preparación académica que se logra a través de la Educación de Adultos, presenta lo importante, que es llevar a la práctica sus emprendimientos. Ya que esto le lleva hacia una búsqueda constante para

mejorar su vida, logrando un nuevo aprendizaje y aprendiendo de los demás. La opinión esta estudiante, se complementa con la concepción que tiene otra participante, cuando manifiesta que *“es una experiencia muy buena, me siento valorada, estoy aprendiendo cosas interesantes, sobre todo un manual que me hace sentir satisfecha con todo lo que hago, además me siento motivada para estudiar una carrera universitaria, para convertirme algún día en docente, lo que aprendo lo llevo a la práctica, y tengo muy buenas experiencias”* (AS5, Tabla 1, línea 107 a la 112),

La trascendencia de la Educación de Adultos en la mujer venezolana, se resumen, en que este proceso enseñanza y aprendizaje, le hace sentirse valorada, es decir, fortalece el autoestima de la mujer, aprende a aprender y ver elementos interesantes en su accionar educativo, además siente satisfacción por lo que hace y estimula en ella el deseo de seguir aprendiendo para lograr su anhelo de ser una profesional con título universitario. En este contexto formativo, la educación de la mujer adulta, basado en el aprendizaje de un oficio, que tomar en cuenta el emprendimiento; el cual se ve afianzando en el nuevo conocimiento, que las hace ser emprendedoras.

Por lo tanto, el propósito, de este tipo de educación, es parte de la lucha de la mujer para prepararse en todo conocimiento, producto de un proceso de enseñanza y aprendizaje teórico-práctico de calidad, con miras hacia la formación constante de la mujer adulta. Vale significar que, este proceso es parte del formador de un oficio, en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo. Y es en este espacio, donde se maneja un proceso de capacitación trascendente para de la mujer adulta, que no se queda solo en un simple proceso de enseñanza y aprendizaje, sino que se basa en la preocupación de la docente para trabajar con estas personas para que obtengan otra visión distinta del mundo, desde el emprendimiento; en especial cuando, llevan la práctica este aprendizaje. Tal educación conduce a las mujeres, a lograr cambios significativos en su vida personal, profesional y laboral.

Con respecto a todo lo antes, mencionado, Ferguson (2020), consideraba que *“los nuevos tiempos suponen un cambio significativo en la concepción del trabajo femenino, porque se empieza a considerar que es necesario y que, además, dignifica a la mujer”* (p. 90).

Es en este contexto, que esos cambios se perciben en las actividades teórico-

prácticas para la formación de la mujer emprendedora; porque con la ayuda de las docentes, dignifica a la educación de la mujer adulta, convirtiéndola en un elemento de trascendencia formativa que va aporta nuevas evidencias al desarrollo de la formación de la mujer adulta en el presente siglo, esto implica adquirir experiencias para preparar a la mujer emprendedora, para que tenga una visión distinta de la vida, convirtiéndola en una mujer exitosa, porque como menciona Carosio (ob. cit., p. 1), en el contexto del siglo XXI, hay una tendencia cada vez mayor hacia el autoempleo y los emprendimientos, aunque quizás por distintos motivos, y seguramente en condiciones totalmente diferentes en los países desarrollados y subdesarrollados.

De allí que, el emprendimiento es presentado en algunos casos como una necesidad, por lo tanto, es una opción de vida, por consiguiente en el siglo XX, las mujeres se fueron incorporado al trabajo, y ahora, en el siglo XXI, nos están convirtiéndose en emprendedoras y empresarias. Por lo que, la experiencia formativa se convierte en el elemento clave para la preparación académica de la mujer emprendedora que se forma en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, de la Parroquia Ana Soto, del municipio Iribarren del estado Lara, aspecto que analizó a continuación.

Experiencias formativas para la preparación académica de la mujer emprendedora. (EFPAME). En relación con este punto, los actores sociales que participaron del estudio, consideran que el proceso formativo que se lleva a cabo en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, de la Parroquia Ana Soto, del municipio Iribarren del estado Lara, no solo cumple con sus propósitos de formar adultos (hombres y mujeres), sino que también los empodera para que puedan desarrollar emprendimientos de calidad. En este punto, aparece el empoderamiento, como un elemento fundamental para el éxito de los emprendimientos, Ya que, en la actualidad, la opción emprendedora representa una vía para la subsistencia y sostenibilidad personal y de su familia para una proporción cada vez más amplia de mujeres.

Tal situación conduce, que este tipo de emprendimiento, no solo le brinda beneficios económicos a las mujeres que lo practican, sino que, también, la transforma en personas motivadas, con interés en aprender y desarrollan a su vez la capacidad de conseguir lo que quieren ser, convirtiéndose en un sello de perfeccionamiento; además estimulan en ellas, el deseo de seguir su formación hacia el ámbito universitario, por ello,

en este caso, una se convirtieron en docentes, otras a seguir otra carrera, como por ejemplo ingeniería, otro grupo aprendieron un oficio que les llevó a realizar un emprendimiento de calidad, convirtiéndose en multiplicadoras de ese conocimiento obtenido en estos mismos centros.

Por ello, las experiencias formativas para la preparación académica de la mujer emprendedora, representan ese proceso de formación y capacitación que reciben y les permiten llevar a la práctica, ese aprendizaje para valorarse como persona y el conocimiento adquirido, les abre las puertas hacia un mundo que genera en ellas el deseo de aprender más, ser independientes económicamente, emprendimientos que le brindan a ese ser humano una esperanza de vida, que sin importar la edad, aprender a toma la mejoras decisiones de vida ejecutando sus emprendimiento de manera exitosa y efectiva.

Así pues, algunas de ellas, a través de estos cursos, sienten la necesidad de continuar con sus estudios para obtener un título universitario, dándole vida sus deseos de convertirse en multiplicadores de ese aprendizaje. Esto se reafirma en las palabras de la actor social 1, cuando manifestaba lo siguiente *“he visto a estudiantes que se han convertido en docentes y que desarrollaron emprendimientos en sus hogares y hoy en día son reconocidas por el trabajo que realizan. Así que el ser formador en un oficio en la Educación de Adultos tiene también su magia, alegrías y logros y no lo cambiaría por nada”*. (AS1- Tabla 1 Lin 22a la 27).

En esta opinión de la docente AS1, este proceso de la Educación de Adultos a través de sus cursos de emprendimiento, egresan personas que lo llevan a la práctica y estos emprendimientos se convierten en un elemento de éxito para su vida, sintiendo la seguridad de que lo aprendido tiene un propósito y un fin, no solo sentirse seguras económicamente, sino es un proceso que va más allá de lo material sino de seguridad emocional, de crecimiento personal y las ayuda a valorarse a sí mismas.

Vale significar, que los emprendimientos de mujeres, en la actualidad están obteniendo un reconocimiento creciente en los círculos de políticas públicas, puesto que cada vez con mayor claridad se observa su impacto positivo en el crecimiento y la generación de empleo. Además, proporciona oportunidades económicas a las mujeres para mejorar el status social, educacional y de salud, tanto de ellas mismas como de su

familia. Por ello, uno de los objetivos de la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, se basa en ese principio de proporcionar capacitación a las mujeres, para que aprendan a llevar a cabo un emprendimiento con éxito.

Es en este contexto, las mujeres que participan en el proceso formativo en la Escuelas de Artes y Oficios, a partir del emprendimiento, tienen presencia en lo establecido en la Ley Orgánica de Educación (2009) que en su Artículo 39 en el cual se cita que la “Educación de Adultos está destinada a las personas (...) que desean adquirir, ampliar, renovar o perfeccionar sus conocimientos, o cambiar su profesión. Tiene por objeto proporcionar la formación cultural y profesional indispensable que los capacite para la vida social, el trabajo productivo, y la prosecución de sus estudios”.

Lo señalado en la LOE (ob. cit.), implica, que la formación de la mujer adulta, está destinada a “*adquirir, ampliar, renovar o perfeccionar sus conocimiento, o cambiar de profesión*” (LOE, Art.39, ob. cit.), este proceso se logra con una persona motivada, que a través de la constancia y dedicación de personas que forman a estas mujeres, cambian su manera de ver el mundo y las motiva para que sepan aprovechar las oportunidades que le brinda la educación, porque como se menciona en la LOE (ob. cit.), se capacitan para la vida social, el trabajo productivo y las prepara para que puedan seguir con prosecución de sus estudios.

Sobre la base de las ideas expuestas, esto se logra, cuando reciben esa atención esperada en el aprender y el hacer, es decir, llevar a la práctica lo aprendido; Como resultado de todo este proceso de adiestramiento, trascienden a la Educación de Adultos, en especial esas estudiantes mujeres, quienes se sienten empoderadas y logran sus metas personales. De allí que, la formación de la mujer adulta, trasciende más allá de lo esperado, porque, cuando se prepara, se va perfeccionado en la medida que sienten amor por adquirir nuevos conocimientos; porque aquello que se aprende no solo a nivel teórico, no se queda allí, sino que se práctica.

Al convertirse en emprendedoras, sienten que van por el camino correcto, por lo tanto, sienten amor por lo que hacen, y trascienden más allá de lo que se espera de ellas en la formación de adultas emprendedoras. Sumando a lo expuesto las convierte, de esta manera en multiplicadoras del aprendizaje adquirido, llegando a sentirse, como manifiesta una de los actores sociales. “..*Satisfechas por las cosas que he logrado y a*

las personas que he ayudado a encontrar y conectarse con una nueva manera de ver la vida". (AS2, Tabla 1, Lin 55 a la 57).

En este orden de ideas, cada persona participante de este estudio, manifestando el interés genuino en aprender, porque, en el caso de las docentes "*como formador de oficio, me siento satisfecha con lo que hago, porque esto me ayuda a mí misma a mejorar, y mis conocimiento y preparación me permiten ser efectiva al momento de enseñar*" (AS3, Tabla 1, Lin 71 a la 74), Igualmente, la actor social 4, manifiesta que "*Este aprendizaje me hará más independiente, productiva y especial, aprendo cosas nuevas.*" (AS4, Tabla 1, Lin 101 a la 102). Asimismo, otra de las estudiantes manifiesta que "*aprendo lo llevo a la práctica, y tengo muy buenas experiencias, porque siento reconocida por las cosas que hago, lo cual me da mucha satisfacción*" (AS5, Tabla 1, Línea 113 a la 116).

Sobre la base de las evidencias expuestas, estas experiencias formativas para la preparación académica de la mujer emprendedora, se cumplen de manera efectiva, cuando llevan a la práctica el emprendimiento de su negocio con lo aprendido en el centro; por lo tanto, esta fuente de conocimiento, que emerge de esta investigación, me permite afirmar que ese aprendizaje adquirido a través de un proceso de enseñanza teórico-práctico, en un proceso transformador y motivador. Transformador, porque como menciona Ferrater (ob. cit., p. 26-27), en "*una reflexión crítica y justificación de los propósitos de la educación de la mujer, presentándola como el examen de los fines de su educación*"; por lo tanto, trasciende más allá de lo que está estipulado en sus elementos más significativos, la práctica del emprendimiento en su entorno.

Asimismo, se basa en el proceso de reflexión orientado hacia el desarrollo de un aprendizaje de vida, logrando pasar ese examen que cumpla con los fines de la Educación de Adultos; de allí que, este proceso se convierte en un elemento vital para la transformación educativa de la mujer adulta, orientado a una educación que produce cambios significativos en la vida de las participantes de los cursos, guiando a la mujer del presente siglo hacia el éxito en su emprendimiento.

Bajo los parámetros anteriores, el éxito de la educación transformadora en la mujer se relaciona con lo planteado por Valero (2017) y Ferrer (2018), quienes nos muestran dos visiones distintas de la transcendencia de la mujer, que busca cambiar su

modo de vida a través de la educación. En primer lugar Valero (ob. cit.), cuando refiere que los grupos de mujeres que luchan por ser escuchadas y cambian su mundo cuando hacen que su voz se proyecte hacia un mundo nuevo, abriéndole las puertas al conocimiento.

La segunda visión al de Ferrer (ob. cit.), nos enseña que a través de un proceso hermenéutico, se puede desarrollar una nueva manera de ver y entender a la mujer en un mundo donde la primacía, en primer lugar la tenía el hombre, demostrando que la mujer culta, siempre estuvo presente desde tiempos antiguos en la historia de la humanidad, y sus experiencias trascienden a través del tiempo, convirtiéndose en ejemplos para aquellas féminas que buscan un cambio a través de su formación y educación como adultas, en la época actual. Lo que nos lleva a preguntarnos ¿Cómo es esa educación transformadora para la mujer emprendedora en el presente siglo?, aspecto que dilucido a continuación.

Educación Transformadora para la Mujer Emprendedora



Lema “Siento que la formación sobre el emprendimiento transformó mi vida, cada hoja, que caen de ese árbol del conocimiento es todo lo que he aprendido en este curso, es verdaderamente una educación transformadora” (participante de la Escuela para el Emprendimiento)

La educación transformadora para la mujer emprendedora, emerge como un proceso educativo, transformador, que logra la participación activa de la mujer en la productividad dirigida hacia los adultos, genera cambios que se perciben en su vida personal, laboral y profesional; haciéndolas sentirse seguras, motivadas, con una visión distinta de la vida, y no solo esto; sino que también, adquiere beneficios en la puesta en marcha del emprendimiento. Este proceso educativo, vinculado al emprendimiento, tiene

su apoyo en el conocimiento tecnológico, con el único objetivo de ir perfeccionando el aprendizaje emprendedor. Así pues, esta concepción, implica que la mujer obtiene beneficios del emprendimiento como parte de su práctica de vida, y genera las pautas para el fortalecimiento del aprendizaje, los cuales describo a continuación.

Beneficios del emprendimiento como práctica de vida. El emprendimiento, según Calviño (2022, p. 3) “es un proceso de iniciar y llevar a término un proyecto de negocio por cuenta propia (...) y aunque se puede aplicar a cualquier actividad como por ejemplo, los proyectos personales, se reserva para actividades de negocio”. Por ello, como práctica de vida, genera en la mujer: docente y en la estudiante, la necesidad de llevar a cabo su idea de negocio, para obtener una serie de beneficios económicos y personales, que le capacite para llevar a cabo sus planes y lograr el negocios deseado.

Visto desde esta perspectiva, para el obtener beneficios del emprendimiento como práctica de negocio, también aprende a planear su ruta de vida, como menciona el actor social 2 porque “*han aprovechado para hacer una especie de ruta de vida en la que trazaron la idea de un emprendimiento, en la que están aún trabajando*” (ASD2, Tabla 3 Línea 161 a la 164). Este beneficio, implica el desarrollo de programas importantes que le permite un crecimiento como persona y emprendedor, según la estudiante identificada como actor social 5 cuando señala “*considera que este emprendimiento “me ha sido de gran ayuda en lo económico y en lo personal*” (ASE5, Tabla 3, Línea 204 a la 205).

Como investigadora, considero que los emprendimientos, no solo permiten al participante adquirir beneficios económicos y personales, sino que también obtienen un conocimiento práctico, que va a cambiar su manera de ver el mundo, cambiando su vida personal, es decir, se valora su esfuerzo y el aprendizaje que obtiene del mismo. Al respecto, Rogers (ob. cit.), en la psicológica humanista, enseña que el trabajo dignifica y valora el esfuerzo de una persona por desarrollar sus potencialidades; por ello, la mujer que enseña, la que estudia y aprende y lleva a la práctica ese conocimiento, se siente realizada, por lo que, este aprendizaje se convierte en una experiencia placentera y motivadora, además de generar un aprendizaje de vida el cual va perfeccionando en la medida que lo pone en práctica.

Perfeccionamiento del aprendizaje emprendedor. El concepto de emprender tiene en su haber múltiples definiciones, desde el contexto de los negocios, significa

aventurarse hacia el desarrollo de una nueva actividad comercial con el propósito de lograr beneficios económicos de una manera satisfactoria para quien desarrolla el emprendimiento. Para Salinas y Osorio (2012), el emprendimiento es un término poliédrico, que está directamente relacionado con la acción de la persona. En este sentido, se puede entender como el conjunto de actitudes y conductas que dan lugar a un determinado perfil personal orientado hacia la autoconfianza, creatividad, capacidad de innovación, el sentido de responsabilidad y el manejo del riesgo, lo cual forma parte de ese aprendizaje emprendedor, porque la persona emprendedora, posee cada una de esas actitudes y conductas, que le llevan a sentirse seguro de lo que quiere y lo lleva a la práctica.

En relación con el perfeccionamiento del aprendizaje emprendedor, según el actor social 3, pueden mejorar si así lo desean y perfeccionarse en un oficio que será de beneficio para su vida personal al mismo tiempo que aprende cosas nuevas y como sacar provecho de ese aprendizaje (AS3, tabla 3, Línea 181 a la 185), esto le permite ir perfeccionando su aprendizaje emprendedor; este planteamiento coincide con la opinión de la estudiante identificada como actor social 5, cuando considera “estoy perfeccionando en la costura y tengo deseos de aprender más y mientras as aprendo más segura me siento en la Escuela, con lo aprendido puedo decir que mi emprendimiento me ha sido de gran ayuda en lo económico y en lo personal” (AS5, Tabla 3, Línea 201 a la 205).

Desde mi perspectiva como investigadora, este proceso de perfeccionamiento del aprendizaje emprendedor, implica el desarrollo de actividades que faciliten el emprendimiento, tanto práctico como teórico, porque ayuda al estudiante a capacitarse en un oficio, además de obtener beneficios personales, aprender nuevas cosas y aprovechan su aprendizaje. De acuerdo con Horna (2021), las mujeres como seres humanos creativos, se diferencian de los otros, porque innovan, cambian y anticipan los problemas, presentan desafíos significativos para su vida y la de las demás, perfeccionando de esta manera el aprendizaje obtenido en lo personal y académico.

Definitivamente, según Horna (ob. cit.) en las organizaciones educativas donde las féminas como docentes y líderes juegan un papel decisivo en el desarrollo y fomento de la creatividad e innovación, presentan características que se perciben en sus acciones

como personas capaces de comunicar, entrenar, motivar, empoderar y recompensar el tiempo de sus estudiantes con nuevas maneras de percibir el mundo y la preparación académica; en pocas palabras, logran que digan “nosotras lo hicimos”, perfeccionando de esta manera el aprendizaje emprendedor.

Trascendencia de la Educación en la Mujer Venezolana



Lema “A veces me pregunto el por qué continuar mi educación en esta etapa de mi vida adulta” (participante de la Escuela para el Emprendimiento).

Trascendencia de la Educación en la mujer (TEAM), emerge como un proceso de trascendencia educativa que lleva a la persona a desarrollar una visión emprendedora, y genera emprendimientos que posibilitan el potencial que tiene la mujer, para desarrollar emprendimiento que le traen beneficios económicos y personales, en el cual contribuyen, elementos como la motivación, crecimiento social, económico y laboral, estos cambios le llevan a trascender como mujer emprendedora y empoderada, además de brindarles oportunidades de estudios llevándola a valorarse como mujer

De acuerdo con este enfoque, puedo afirmar que la Trascendencia de la Educación de Adultos en la mujer venezolana, tiene relación con el desarrollo de un proceso, que tiene su base en los aspectos más significativos de la trascendencia de la mujer que posibilita su potencial como persona creativa, contribuyendo con su motivación, crecimiento social, económico y laboral. Estos procesos son importantísimos en su vida como mujer, además de brindarles oportunidades de estudios en otros campos educativos y llevarla a valorarse ser humano. En relación con las categorías que emergieron de este punto de la investigación, se tiene lo siguiente:

Trascendencia Educativa de la Mujer Empoderada y Emprendedora. Esta trascendencia educativa, según las actores sociales participantes del curso, para la actos

social 1, significa ver “*trascendencia, emprendimiento y empoderamiento, y eso nace del deseo de cambiar, mejorar, trascender*” (Tabla 5, Línea 217 a la 219) y para actor social 3, “*la Educación de Adultos en la mujer venezolana, le abrió las puertas para convertirse en emprendedoras, luchadoras...*” (Tabla 5, Línea 264 a la 265), mientras que para actor social 5, estudiante manifiesta “*me hace sentir que puedo cambiarla para bien, volviéndome una emprendedora, cuando antes ni sabía que significaba eso*” (Tabla 5, Línea 292 a la 295).

Desde la trascendencia educativa de la mujer, como investigadora y docente considero que es empoderada, porque le da libertad para elegir y escoger lo que quiere hacer, mientras que es emprendedora, porque lleva a la práctica su emprendimiento, con el conocimiento adecuado, logrando emprender su negocio, haciéndolo exitoso en la medida que se prepara para ello.

En este contexto, Martín (2021) refiere las acciones realizadas a partir del empoderamiento, se basan en tres elementos importantes a fortalecer: (a) las relaciones, deben ser efectivas para el logro de los objetivos propuestos y sólidas, es decir, que permanezcan en el tiempo y no dependan de un estado de ánimo volátil; (b) hacer hincapié en la disciplina, no significa relajar la disciplina y permitir que el materialismo invada su vida; y (c) el compromiso, con lo que quiere hacer, el cual debe ser congruente y decidido, dirigido hacia la lealtad a sí misma, la persistencia y la energía de acción para estimular y entusiasmar a otras para que tomen en cuenta el empoderamiento en su vida.

Mientras que Drucker (1985, p.10), con respecto al emprendimiento, lo considera como interesante y no está desactualizada, ya que significa a través de la educación “maximizar las oportunidades, donde la efectividad y no la eficiencia es la esencia del trabajo”. En el caso de la mujer emprendedora, desde mi perspectiva como investigadora, considero que ambos aspectos, son la esencia de su trabajo, de sus proyectos en el campo de acción de la mujer docente, cuando tiene conocimiento de lo que significa ser emprendedora ese aprendizaje lo proyecta a las mujeres adultas a su cargo.

Oportunidades de Estudio como Valoración Personal. Este aspecto, para al actor social 2 como docente, las oportunidades de estudio como elemento de valoración personal, les ayudan a estar “*pendiente del nacimiento, evolución e innovación de*

nuevos métodos que promuevan el desarrollo de su vida plena y en estas sin duda alguna estará la educación porque por medio de ella trasciende en el tiempo y el espacio en donde se desenvuelven", (Tabla 5, Línea 248 a la 254), este proceso convergen con lo señalado por la actor social identificada como ASD3, quien menciona que *"como docente, bueno prepararme cada día, estudiar una carrera universitaria o realizar estudios de postgrado, como profesional de la docencia en esta Escuela para el Emprendimiento, me siento satisfecha con lo que hago, porque sé que estoy ayudando a otros con mis conocimientos, y no solo eso, me he convertido en orientadora, amiga, consejera, porque a veces he tenido que trabajar esa parte humana"*, (Tabla 7, Línea 345).

Para la estudiante identificada como actor social ASE4 esta oportunidad, se genera cuando manifiesta que *"no debo quedarme con solo los estudios de bachillerato, sino que me abre otras puertas para aprender aquello que es de mi interés"* (Tabla 5, Línea 282 a la 285), por lo tanto, el estudio, más allá de los cursos recibidos, se convierten en un elemento importante que debe aprovechar para lograr cambios significativos en su vida personal y llevarlos en la práctica de su emprendimiento.

Desde mi perspectiva como investigadora, considero que la formación de la mujer la capacita y abre las puertas al conocimiento, en especial al deseo de aprender para formar parte de este grupo de docentes, que se preocupan por las personas que tienen a su cargo e imprimen en ellas el deseo de llevar a la práctica lo que aprenden. Asimismo, incrementa el deseo de ser formadoras y en otras emprendedoras. Por consiguiente, implica el desarrollo de un proceso de formación de adultos que desarrollan un proceso aprendizaje creativo, activo y significativo abriéndole las puertas del conocimiento, a la independencia laboral al llevar a la práctica lo que aprendieron, su capacitación llevándolos hacia una preparación universitaria.

Es por ello, que lo señalado por Ceballos (2010), tiene correspondencia con la trascendencia que aporta el proceso educativo, porque *"la trascendencia educativa supone la proyección de acciones que van más allá de la acumulación de conocimiento o saberes para elevarse hasta la educación fundamental centrada en el ser humano como una totalidad"* (p. 107), por lo tanto, esta formación de mujeres adultas, se proyecta más allá de solo acumular conocimientos, sino que se llevan a practicar su aprendizaje,

cumpliendo con los objetivos por lo cual fueron creados y transforma vidas de las mujeres empoderadas, esto implica un compromiso, entre las personas involucradas en este proceso.

Compromiso Docente-Estudiante en la Formación de la Mujer



Lema “Siento que soy importante como esa mujer emprendedora que trasciende más allá del tiempo” (participante de la Escuela para el Emprendimiento).

El tema que presento a continuación, está relacionado con el compromiso asumido por el docente y estudiante consolidado en el proceso de formación de la mujer, a través de la innovación del aprendizaje emprendedor y los procesos orientadores que llevan a desarrollar una visión de vida para la mujer emprendedora. Implica el análisis del **compromiso docente-estudiante en la formación de la mujer emprendedora (CDEFME)**, compromiso asumido por el docente y estudiante consolidado en el proceso de formación de la mujer, a través de la innovación del aprendizaje emprendedor y los procesos orientadores que llevan a desarrollar una visión de negocios para la mujer presentándose como un proceso de trascendencia educativa para el emprendimiento que posibilita el potencial de la mujer contribuyendo motivación, crecimiento social, económico y laboral, estos cambios le llevan a trascender como mujer emprendedora y empoderada, además de brindarles oportunidades de estudios llevándoles a valorarse como mujer que tiene derechos y que su visión de vida es tan importante, en especial para su vida personal, social, educativa y económica.

Compromiso en el Aprendizaje Emprendedor de la Mujer Adulta. Las opiniones de los actores sociales, ASD1 *apoya estas subcategorías, cuando expresa*

“tengo un compromiso muy grande con cada persona que llega a mí para que le brinde mis enseñanzas, para que los ayude a mejorar y a fortalecer esas capacidades, destrezas y habilidades que poseen”. (Tabla 7, Línea 305 a la 309), este comentario de la docente, tiene repercusión en sus estudiantes, en relación con este compromiso, se percibe en el planteamiento de la actor social, estudiante del Centro, identificada como ASE5 cuando manifiesta *“Como estudiante, estoy comprometida con el centro y la capacitación, cuando me preparo y aprendo todo lo que me va a beneficiar como emprendedora, el aprendizaje teórico y práctico que obtuve no se olvida para toda la vida”* (Tabla 7, Línea 381 a la 386).

En este sentido, desde mi perspectiva como docente e investigadora, considero que la capacitación y la preparación académica, van de la mano, nos lleva a comprender la importancia de comprometerse con ambos procesos, porque el aprendizaje de vida, no solo se debe quedar anclado en lo teórico como el llevar a la práctica el aprendizaje, abriendo puertas al nuevo conocimiento que nos lleva a crecer como personas seguras de sí misma, capaces de emprender nuevos retos y triunfar en los estudios, en los negocios, pero sobre todo, incrementa su autoestima y auto concepto, valorándose como persona y como mujer.

Todo lo señalado, coincide con el autor Amit (2022), quien describe el emprendimiento o espíritu emprendedor con términos como innovador, flexible, dinámico, capaz de asumir riesgos, creativo y orientado al crecimiento, a tener un compromiso consigo misma para lograr éxito en todo lo que emprenda.

Procesos Orientadores para el fomento de la Visión de Negocios de la Mujer Emprendedora. En relación con esta categoría, los aspectos más significativos que encuentran convergencia entre las apreciaciones de los actores sociales, se apoyan en lo planteado por el actor social identificada como ASD2, quien señala que y en mis estudiantes, tengo fe en que Dios todos estos años me ha mostrado la importancia que significa para mí y para los demás alcanzar saberes prácticos que nos ayudan a avanzar. Es claro que el compromiso sigue presente en cada día y con más ahínco cuando momentos de adversidad surgen (Tabla 7, Línea 338 a la 343).

Asimismo, ASD3 menciona *“las oriento para que sigan adelante, que terminen lo que comenzaron, por eso digo que mi compromiso va más de cumplir con las actividades*

inherentes a mi trabajo, y me siento satisfecha de que mi grupo siente entusiasmo para seguir adelante a pesar de sus dificultades. (Tabla 7, Línea 364 a la 369). Por su parte, para la estudiante ASE4 “seguir preparándome para ser la mejor emprendedora y que las demás mujeres sepan que aquí tienen un lugar de aprendizaje innovador, que cambia tu vida si de verdad quieres aprender para tener una visión del negocios a realizar” (Tabla 7, Línea 376 a la 380).

Desde mi perspectiva, como investigadora, estudio de acuerdo que los procesos orientadores para el fomento de la visión de negocios de la mujer emprendedora, se basan en la satisfacción, el entusiasmo, el aprendizaje innovador, y tener una visión de negocios para que este sea exitoso, porque esto permite tener la oportunidad no solo de aprender cómo llevar a cabo un negocio a través del emprendimiento, sino también desarrollar una actividad económica exitosa reconociendo sus oportunidades.

De acuerdo con Hidalgo (2018, s/n p. 2), el emprendedor, es aquella persona que “empieza una nueva actividad, ya sea económica, social, política, entre otros. (...) que identifica una oportunidad de negocio y organiza los recursos necesarios para ponerlo en marcha”. Este no es un concepto nuevo, porque ya hacía referencia al sujeto emprendedor en todos los ámbitos laborales. Además, al realizar el emprendimiento la persona toma en cuenta cada uno de los elementos que lo componen para llevar a cabo su propuesta de manera tal que obtienen el éxito deseado.

Todo este recorrido teórico, que emergió del estudio relacionado con la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana, en este contexto, es el reflejo de esa trascendencia formativa ha impactado en la vida de las mujeres que asisten a la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, escenario de esta investigación, donde no solo se forman para que sean emprendedoras, sino para brindarles una visión distinta de la vida, porque sus luchas, anhelos y deseos, se ven reflejados en su necesidad de aprender, lo que las hace sentirse valoradas y reconocer que de ellas depende su futuro, indistintamente los problemas que se le presenten en su vida personal.

Es por ello que, en el mundo donde se forman, encuentran la oportunidad de sentirse reconocidas, a valoradas y que más allá de su mundo como mujer ama de casa, tienen oportunidades de aprender y que deben aprovechar para formarse y para que en

él se sientan reconocidas, valoradas, y como emergió de este proceso, este aprendizaje que logran como adultas, les permita apreciar que hoy en día tienen oportunidades para crecer como ser humano que no solo tiene que cumplir con sus deberes, sino también tomar posesión de sus derechos, convirtiéndose en esa mujer virtuosa que tiene una visión distinta de la vida, que enfrenta las dificultades con enfoque de triunfo, lo cual le lleva a valorarse como seres humanos, que tienen la capacidad de lograr lo que se proponen, cuando tienen el interés y genuino deseo de hacerlo, aprovechando sus oportunidades.

De esta manera, la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana, en este contexto, según Valero (2017) y Ferrer (2018), se apoya en dos visiones distintas de la trascendencia de la mujer, que busca cambiar su modo de vida a través de la educación, en Valero (ob. cit.), porque toma como referencia grupos de mujeres que luchan por ser escuchadas y cambian su mundo cuando hacen que su voz se proyecte hacia un mundo, abriéndole las puertas al conocimiento. Mientras que Ferrer (ob. cit.) nos muestra una manera de ver y entender que la trascendencia de la mujer culta, que estuvo presente desde tiempos antiguos en la historia de la humanidad, y sus experiencias trascienden a través del tiempo, convirtiéndose en ejemplos para aquellas féminas, que hoy en día buscan un cambio a través de su formación y educación como adultas. Esta visión de ambas autoras, está presente en la educación de la mujer adulta venezolana, llevándola a proyectarse cuando ocupa espacios significativos, en el mundo de la educación.

Asimismo, esta trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana, a través de la historia su trascendencia en el tiempo, ha demostrado esa capacidad que poseen de seguir sus luchas justas para que su voz sea escuchada, no solo para que sean reconocidos sus derechos, sino para que a través de la Educación de Adultos, puedan tener la oportunidad de desarrollar sus capacidades y habilidades que les permita vivir con dignidad en un mundo que se encuentra en un constante y permanente cambio.

Esta trascendencia de la Educación de Adultos, las convierte en mujeres empoderadas, emprendedoras, motivadas, responsables, capaces de enfrentar cualquier reto, y sobre todo preparadas. De allí que, desde la visión antropológica, del

significado de ser mujer, pasó por una serie de cambios que van de una fémina sin presencia a una que es reconocida por todos, o esa visión arqueológica, donde las mujeres debían cumplir en las antiguas sociedades: (a) la mujer como diosa de la fertilidad, (b) la mujer como una belleza para ser apreciada por el hombre y (c) la mujer pasiva social, para convertirse en mujeres, que dejan huellas significativas en el mundo, que son docentes, doctoras, ingenieras, obreras, secretarias, entre otras, que tienen representación en el ámbito educativo.

En este punto es importante señalar que, a partir de la sociología de género, se abren las puertas del conocimiento para reinterpretar los procesos sociales contemporáneos del rol desempeñado en los cambios generados a nivel mundial. Puesto que esta disciplina científica, analiza el impacto social producido por la incorporación de la mujer en la sociedad, dándole significado a su vida y presencia en el mundo donde se encuentra inmersa, considerando perentorio, como señala (Illas, 2010, p. 100).

En tal sentido, lo señalado por Illas (ob. cit.), se consolida como la base de la educación del adulto, la cual trasciende en el ámbito educativo porque responde las necesidades de estas personas, con base a sus intereses educativos, su propia realidad social y sus niveles de maduración. Por ello, la riqueza de experiencias significativas que posee, le llevará a generar cambios en lo social, cultural, político, ideología; pero en especial en el ámbito educativo, porque forman parte de una nueva sociedad, donde el adulto, tanto hombres como mujeres, requieren atención a sus necesidades educativas prioritarias, llevándole a desempeñar un rol fundamental en la sociedad, siendo este parte de esa educación que recibe con base a sus intereses educativos y sociales.

Finalmente, la trascendencia de la Educación de Adultos en el caso de la mujer venezolana, tienen su apoyo en la visión filosófica de la educación en la formación y trascendencia de la mujer adulta, porque representa la aplicación, de una educación cargada de acciones sistemáticas, de prácticas formativas dirigidas a la mujer, además está apoyada en principios como el emprendimiento, liderazgo, motivación y el deseo de trascender en el tiempo y en el espacio, todo esto le permite generar cambio significativo en su vida personal, laboral y educativa a través de cada uno de los aspectos antes mencionados. Esto implica el desarrollo de reflexiones sobre la educación de la mujer y el camino que lo llevaría a su perfeccionamiento como persona de hecho, de derecho y

como miembro de la sociedad... relacionada con este aspecto.

Carácter Sentipensante de la Formación de Adultos en la Mujer Venezolana



***Nosotras tomamos nuestro destino en las manos, nos convertimos en responsables de nuestra historia mediante la reflexión, pero también mediante una decisión en la que empeñamos nuestra vida....
Merlau-Ponty***

La búsqueda sistemática del conocimiento en relación con la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana, en la actualidad, permite la comprensión de un escenario educativo donde los actores sociales que participaron de esta investigación, conformados por el personal docente mujeres, que desarrollan las actividades formativas apoyadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje andragógico, y estudiantes adultas, que reciben la capacitación, acerca de emprendimiento, que es el tema principal de esta formación. Este proceso emprendedor, es presentado como una forma de vida, que ayuda a las mujeres a ver el mundo de los negocios desde otra perspectiva

En este contexto, a nivel de participantes de la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, revitalizan la construcción de una nueva episteme basada en la educación de la mujer adulta, como parte de una gestión más humana y adaptada a las necesidades que tienen las mujeres de trascender a los tiempos que vivimos en actualmente, acción que es requeridas por la sociedad del conocimiento, donde se presente, la formación de mujeres, como algo que trasciende a la una simple Educación de Adultos sin sentido, porque se apoya en el conocimiento basado en el emprendimiento, como forma de vida; en este caso significa: formar mujeres emprendedoras, que puedan cambiar su manera de ver el mundo, dándole otra percepción al aprendizaje, para que como adultas se valoren como personas que triunfan en todos los ámbitos de su vida.

En mi concepción como sujeto cognoscente, a través de esta episteme, puedo afirmar que la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer, está representada en un nuevo paradigma social, que está en la búsqueda constante de nuevos aprendizajes; es una visión de esa mujer moderna, que busca trascender en el tiempo, que no acepta la discriminación, que se conoce a sí misma, y sabe hasta dónde llegan sus límites.

De este modo, su formación como emprendedora, se convierte en el producto final, del desarrollo de sus potencialidades como mujer de negocios, administradora, que sabe aprovechar el máximo potencial del conocimiento adquirido para el desarrollo de sus negocios, basados en los principios del emprendimiento, además de tomar en cuenta sus cualidades como ser humano.

Es así como también desarrolla sus habilidades para generar emprendimiento que la beneficien como persona preparada, pero que no solo la incluye a ella, sino también a la familia, su comunidad. Fortaleciendo de esta manera esas capacidades propias de la mujer emprendedora. De allí que, el proceso de formación, en el cual participa, se orienta a mejorar su accionar en el mundo laboral, donde el emprendimiento se convierte en la mejor herramienta comercial para lograr sus metas.

Es de hacer notar, que la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer, está marcada por pautas y diferencias, que rigen la nueva forma de ejercer un emprendimiento, a partir de ese conocimiento que adquiere en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, ya que, aprende a llevar a la práctica ese negocio emprendedor, así como también, aprende a desenvolverse en ese mundo, donde el emprendimiento pasa a formar parte de su vida cotidiana.

Particularmente las mujeres construyen su mundo a partir de las vivencias y experiencias, que se generan a través de interacciones con otros emprendedores, comunicándolas al mundo que la rodea: en consecuencia, es en el accionar educativo andragógico, que trasciende la formación educativa, donde la mujer adulta, va formándose como emprendedoras, redefiniendo su manera de ver al mundo emprendedor, generando y analizando sus acciones como una persona motivada, que no tienen miedo a emprender un negocio, por lo tanto, aprende a obtener beneficios en todos los ámbitos de su vida: en lo personal, familiar, económico, laboral y educativo.

Por tal motivo, la interpretación de las evidencias encontradas sobre los aspectos más significativos que emergieron de este estudio, no son más que el reflejo de la expresión más humana de la trascendencia educativa de la Educación de Adultos, donde la mujer, desarrolla sus capacidades emprendedoras, en la creación de negocios, que trasciende más allá de esto, llevándola a continuar sus estudios universitarios, así como en su preparación constante, todas acciones están caracterizadas por aquellas habilidades desarrolladas en el ejercicio de su emprendimiento, fortaleciendo sus valores, y generando una visión de cambio de vida para su presente proyectándola a un posible futuro cercano.

Por ello, a lo largo de la historia de la humanidad, esa mujer ha luchado por sus derechos al trabajo y a la educación, así como también por la igualdad, para que fuesen tomando en cuenta sus derechos, en especial el de recibir una educación, aprendió a valorarse en su condición como mujer y como líder emprendedora. En este punto, la Educación de Adultos, trasciende en especial al formar a esa mujer, consciente de sus derechos, cuando se estos se consolidan en sus derechos de educativos, los que tiene como adulta, para encarar con éxito situaciones personales y profesionales, además de generar un proceso de adaptación permanente a las exigencias del entorno en un contexto social del presente siglo. Derechos manifestados en diferentes ámbitos: político, educacional y cultural, determinado por la sociedad del conocimiento, como un producto de las luchas que las mujeres han tenido en el devenir histórico de la humanidad.

Es así, como en el presente siglo a partir del proceso educativo orientado hacia el adulto en las organizaciones educativas creadas para ese fin, se redimensionan sus objetivos y orientan sus funciones hacia la valoración del talento humano femenino desde el emprendimiento, visualizado como el motor que mueve los procesos que se generan dentro de este contexto. De acuerdo con esto, el emprendimiento es uno de los fundamentos más importantes que se desarrollan en los centros de formación de adultos, a las cuales Mejías (2000, p. 98), considera como organizaciones ,donde la formación en el caso de la mujer se apoya en el desarrollo de “habilidades y destrezas (...) que genera la competitividad” y esta competitividad, donde se apoya el emprendimiento, como una medio importante para el desarrollo educativo, de las mujeres, en especial de aquellas que asisten la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo,

De esta manera, las puertas del conocimiento, se abren para dar vida a un proceso formativo-educativo andragógico, que lleva a la mujer a tener una visión nueva del mundo que le rodea, abriendo un campo de posibilidades para su vida personal, emocional y laboral, ofreciendo un proceso de capacitación donde el emprendimiento es la base de esa formación, trascendiendo más allá de lo esperado.

Es por ello, que en la concepción de la trascendencia educativa en la mujer adulta, representa ese nuevo paradigma social, donde la formación produce en la mujer un deseo constante de aprender más acerca del emprendimiento, además de eso fortalecer sus potencialidades, cualidades, y habilidades, para desarrollar esa capacidad de triunfar en las adversidades, características propias de la mujer, que sabe lo que quiere y encuentra en la educación, el éxito para emprender proyectos que le abren las puertas en la búsqueda constante para mejorar su vida.

Con relación a esta trascendencia formativa-educativa, la mujer adulta se encuentra inmersa, en un proceso formativo donde el conocimiento es el producto de esa actividad humana, aquí el aprendizaje basado en el emprendimiento, no se descubre, sino que se construye, y por consiguiente, se practica en ese mundo cotidiano, el cual se va perfeccionando en la medida en que la mujer lo ejerce con efectividad, no se queda anclada en el conocimiento, sino que, indaga más allá de lo aprendido, así va redefiniendo su visión de vida, generando en ella, la necesidad de ir más allá de lo que conoce, cambiando su manera de pensar y sentir.

Por ello, a través del aprendizaje obtenido, la mujer emprendedora va construyendo su conocimiento a través de sus experiencias como emprendedora, aprendizaje adquirido en el campo educativo dirigido a la persona adulta; por lo tanto, se convierte en una persona más motivada, actualizada, que redefine su vida, y la enfoca más allá de lo que esto representa para su vida y eso es trascendencia.

Se expresa por otra parte que, la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer, es parte de todo un proceso va más allá del tiempo, porque está ligada a una educación de la mujer adulta de calidad, que traspasa tiempo y espacio donde se desenvuelve, dejando su huella, como mujer, madre, esposa. Una mujer preparada en todo conocimiento que sabe administrar bien su tiempo, conoce su realidad y la cambia para mejorar, se convierte en una emprendedora, porque sabe que es capaz

de llevar a cabo un emprendimiento de negocio de calidad, además de estar consciente de quién es, tiene una visión distinta del mundo, que indaga y aprende constantemente, no se queda, tan solo con lo aprendido, sino que lo lleva a la práctica ese conocimiento en cual se va perfeccionando.

Por ello, nuestra labor como docentes, formadoras de adultos, especialmente las que trabajamos con mujeres adultas emprendedoras, debemos tener una visión distinta del mundo, porque, debemos practicar lo que enseñamos, ya que formamos en cada mujer, el pensamiento emprendedor, sin atiborrarlas de conocimientos que no son significativo; porque como mujeres emprendedoras, formamos adultas emprendedoras, nuestro trabajo es enseñar de manera reflexiva, lo que conlleva a formar mujeres inquisitivas, en una constante búsqueda del conocimiento, motivadas, con deseos de superarse y propiciar el desarrollo de una mentalidad transformadora de su propia realidad.

Visto de esta manera, la trascendencia de la Educación de Adultos, está ligada a la educación de la mujer, porque es una acción que las conduce a sentirse capaces de transformar el mundo, las motiva a desarrollar sus capacidades, las instruye para comprenderse a sí misma y a los demás, se les orienta para generar nuevas ideas, producir nuevos emprendimientos, a través de aportar nuevas ideas de negocio, se desarrolla la capacidad de generar nuevas alternativas para ser exitosas.

Este proceso se explica entonces en la frase con la que inicio este aparte, la cual señala *“Nosotras tomamos nuestro destino en las manos, nos convertimos en responsables de nuestra historia mediante la reflexión, pero también mediante una decisión en la que empeñamos nuestra vida....” Merlau-Ponty.* Este pensamiento forma parte de la trascendencia educativa de la mujer adulta, porque son esas mujeres que pasan por la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, aprenden a tomar su destino en sus manos, reflexionan acerca de su decisión de vida, cambian su realidad, viven sus experiencias; y estas vivencias de las estudiantes y docentes, son las que dieron vida a la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana como mi tesis doctoral.

Desde otra perspectiva, se tiene entonces que trascendencia, se traduce en un proceso de formación integral que reciben las mujeres adultas como emprendedoras,

quienes a su vez generan experiencias formativas que adquieren de la docente emprendedora, quienes las preparan para que sean personas exitosas, capaz de cambiar su realidad económica, social y educativa. Porque esa, formación, las transforma de manera tal, que obtiene beneficios económicos cuando lleva a la práctica lo aprendido, además de ir perfeccionando su aprendizaje, cambia su manera de pensar y va más allá de lo que se espera de ella.

Igualmente, la trascendencia educativa, le brinda oportunidades de seguir sus estudios, la ayuda a valorarse a sí misma; y a su vez, genera procesos orientadores para que tenga una visión positiva del negocio que quiere emprender, como llevarlo a cabo, que estrategias aplicar, eso lo adquiere a través de la Educación de Adultos, que le brinda la oportunidad de mejorar su calidad de vida, ya que está comprometida con lo que aprendió, y ese compromiso de aprendizaje emprendedor, le abre las puertas para salir adelante, aun en situaciones que no tengan que ver con un negocio.

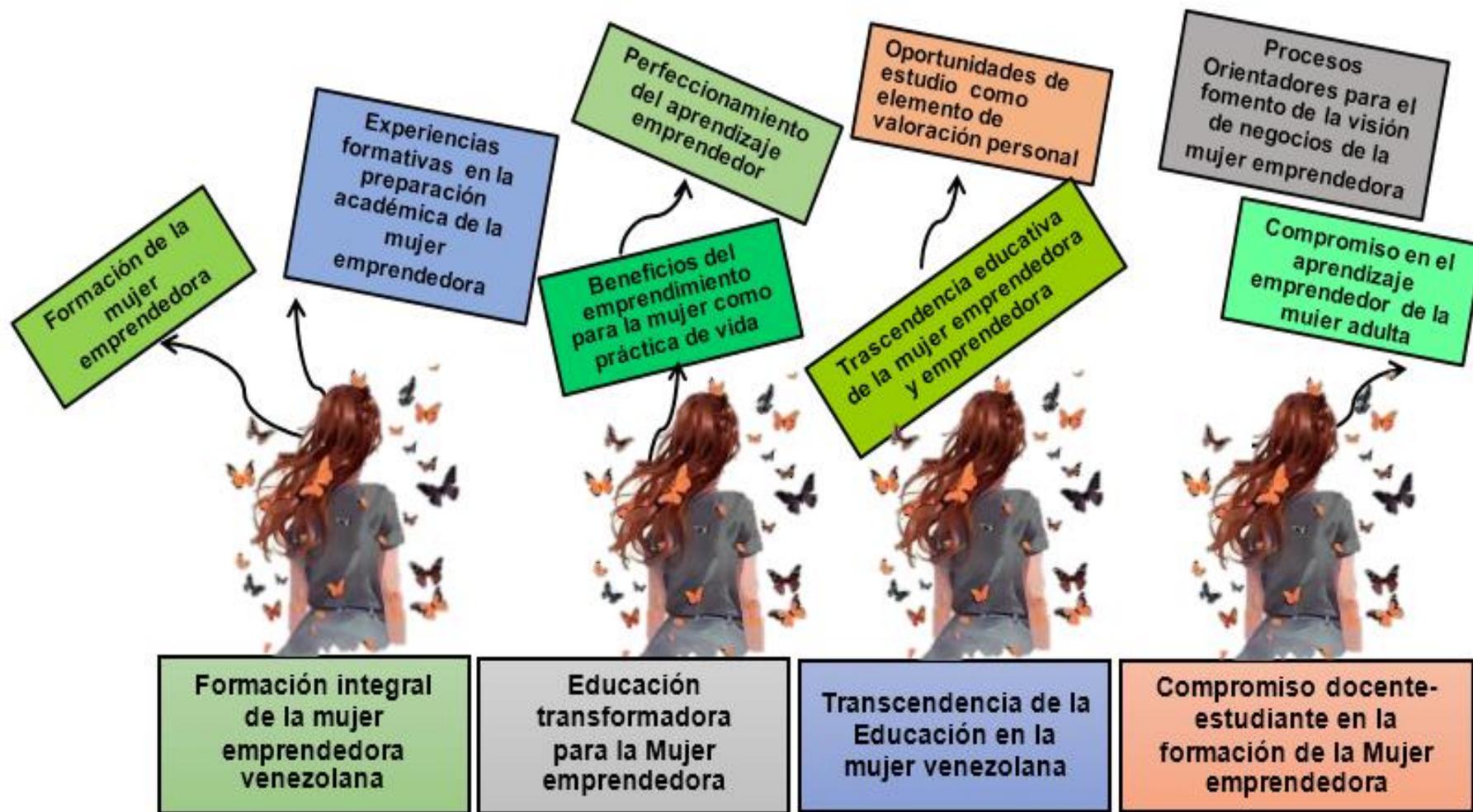
En consecuencia, esa trascendencia de la educación de la mujer venezolana, va más allá del emprendimiento, porque la sensibiliza, le permite obtener una visión distinta de la vida, aprender a percibir las oportunidades de negocios y no tiene miedo a enfrentar su realidad. Porque como dice el proverbio de la Biblia 1:3, se convierte en ese *“árbol plantado y da su fruto a su tiempo, y su hoja no cae y todo lo que hace prosperará”* esto significa, que un árbol que da buen fruto, es aquella mujer adulta que aprende y pone en práctica su aprendizaje, que se inserta en sus acciones de negocios de manera efectiva, prospera, sabe cómo administrar su emprendimiento, y a su tiempo su negocio se convierte en éxito, ese es el fruto de su trabajo, que en su tiempo recoge su cosecha. Así pues, se convierte en una persona más segura de sí misma, prospera, y esa prosperidad no solo es económica, sino abarca todo lo importante en su vida, y esa motivación que la lleva a aprender y trascender en su educación, la guía a buscar, indagar, aprender y se perfecciona su conocimiento.

Igualmente, dentro de esta perspectiva, puedo decir, que la trascendencia en la Educación de Adultos, no solo se desarrolla a través de diversos contenido teórico, sino que se perfecciona en la práctica y como docentes, es nuestra tarea ayudar a las mujeres adultas, a desarrollar su aprendizaje emprendedor con efectividad, para que cuando lleven a la práctica lo aprendido, logren el mayor éxito posible, en ese emprendimiento,

que incide positivamente en su accionar de manera innovadora, creativa, con mentes activas.

De allí que, no solo pensar en lo que va a percibir desde el punto de vista económico con el emprendimiento, sino conocer cómo generar nuevos emprendimientos, a través del cual se sienta motivada, segura de sí misma, y su emprendimiento se posicione con éxito en su campo de acción. Significa entonces conocerse a sí misma, sus posibilidades de triunfo y aprender de los fracasos, así como también aprender a pensar, analizar y organizar sus ideas para desarrollar estrategias de negocios, a través de las cuales pueda salir exitosa en todo lo que emprenda.

Finalmente, puedo concluir que la trascendencia de la Educación de Adultos en la mujer emprendedora, va más allá de una simple formación, porque cambia su manera de pensar, le ofrece conocimientos sobre un mundo de posibilidades para generar un negocio, transforma a la sociedad, genera bienestar social, emocional, y brinda la oportunidad de un cambio de vida, y le brinda a la mujer, que quiere seguir formándose el deseo de continuar con sus estudios a nivel universitario, todo esto significa trascender en el tiempo.



Gráfica 5. Carácter Sentipensante de la Formación de Adultos en la Mujer Venezolana.

MOMENTO VI

MIS REFLEXIONES



***“En la actualidad, las mujeres están en condiciones de revolucionar el lugar de trabajo, precisamente no por dejar a un lado sus valores tradicionales, sino precisamente por expresarlos, en su cotidianeidad laboral”
Kaufmann (1996)***

He llegado al final de mi jornada, y a lo largo de todo este proceso emergieron reflexiones que me llevaron a comprender e interpretar la importancia de la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana. Como mujer venezolana y docente de la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, estoy consciente de la realidad que vive la mujer en los tiempos actuales es difícil, en especial en el que vivimos como nación.

De allí que, la búsqueda constante del conocimiento acerca de este tema, se convirtió en mi estandarte, para encontrar todo aquello que me aportó nuevas luces acerca de cómo la mujer adulta, puede desaprender para aprender todo aquello que le beneficie a través del emprendimiento. De este modo, también aprendí que debemos tener claro que para hacer las cosas bien, en especial cuando está en nuestras manos la formación del adulto, debemos prepararnos constantemente para motivar a esa mujer que quiere ser emprendedora y quiere en su etapa adulta continuar con sus estudios a nivel universitario.

Por ello, vuelvo a mencionar las palabras de *Merlau-Ponty* quien expresa que: *“Nosotras tomamos nuestro destino en las manos, nos convertimos en responsables de nuestra historia mediante la reflexión, pero también mediante una decisión en la que*

empeñamos nuestra vida....” Lo que nos hace cada día sentirnos más integrales, valientes y conscientes de lo que somos.

Así pues, nos convertimos en emprendedoras, para poder enseñar a otras a serlo. Porque, cuando aprendemos a enseñar a las estudiantes a sacar provecho del conocimiento adquirido, las enseñamos ejercer ese talento que poseen como emprendedoras, fomentando en ellas experiencias y vivencias adquiridas a través de la formación que reciben como adultas, obtiene mayores beneficios educativos, sociales, emocionales, entre otros que llevan a la práctica cuando inician un negocio.

De este modo, al develar el significado de la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana, pude entender, desde mi perspectiva como emprendedora que esa la realidad que nace de este proceso de formación de la mujer adulta, es percibida por los participantes de la investigación, como vivencias, experiencias que son producto de la cotidianidad educativa de la mujer, que asiste a la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo.

En virtud de esto, la investigación emergió como parte del estudio fenomenológico reflejado en la subjetividad de las acciones y opiniones producto de las construcciones sociales e históricas que marcaron el accionar de la mujer docente y estudiantes emprendedoras, como parte de su realidad personal y profesional. Mujeres que viven, experimentan el emprendimiento y del cual participan activamente. Es por ello que, este aprendizaje que cobró vida a través del tiempo, tuvo sus inicios en este siglo como parte de una crisis educativa, que tuvo que generar una nueva visión acerca de la enseñanza del adulto, pero en especial de aquella mujer que aprende a llevar las riendas de su vida, y llevar a la práctica su conocimiento, concibiéndose en la como un nuevo paradigma social.

Por ello, la perspectiva epistémica de la trascendencia formativa de la Educación de Adultos en la mujer venezolana, se encuentra representada por el ser y la esencia de la mujer emprendedora, su realidad, en su feminidad que la caracteriza, en la esencia de la madre que engendra a su hijo y en su vientre donde se forma la vida, aspecto fundamental para el desarrollo de la inteligencia en el ser humano y marca de manera significativa la vida de las demás personas.

Es en este punto, donde radica la importancia de ser una mujer emprendedora,

en estos tiempos, requiere visión de negocios diferente, porque vive en una sociedad que está aceptando el producto del cambio en relación con este tipo de formación del adulto, que se apropia de las características que identifican y representan a la mujer emprendedora para establecerse como un modelo a seguir en materia de gestión educacional. Por lo tanto, su formación va trascendiendo de adulto pasivo a un adulto activo, convirtiéndola en una educación activa, donde la mujer se encuentra inmersa en una constante búsqueda de ese conocimiento que fortalezca su espíritu emprendedor, convirtiéndose a su vez en una mujer empoderada, emprendedora, motivada, con una visión nueva de cómo emprender un negocio exitoso.

De allí que hoy, el producto final de mi tesis, que enmarca mi postura como investigadora y a través del concepto de mujer empoderada y emprendedora forma parte de la esencia de esa trascendencia formativa que se desarrolla en la actualidad en la educación de la adulta. Este proceso, por supuesto nos permite evidenciar, todas aquellas cualidades, que posee estas mujeres emprendedoras que generan su propia cultura de emprendimiento, cuya vida es socialmente construida, porque alude a los valores, las características propias de la mujer emprendedora y a su vez genera comportamientos efectivos, en materia de negocios considerando todo este aprendizaje como un ideal, para aquellas personas que quieren llevar a la práctica el emprendimiento.

Asimismo, va convirtiéndose en un patrón deseable para ser aplicado en la formación de la mujer adulta que quiere ser emprendedora en organizaciones educativas para adultos y en sus negocios una vez obtenido el conocimiento. Este ideal, representa el conjunto de atributos asociados al rol tradicional que ocupa la mujer en la sociedad, donde la educación para el emprendimiento hace del mismo un estilo el más deseado para generar y crear, diseñar y generar emprendimiento, satisfacción personal, motivacional, espiritual, y laboral.

Por ello, ese proceso comprendí que el aspecto antes mencionado, me permitió sumergirme en una conceptualización que se funde con otros planos del conocimiento: en primer lugar el plano axiológico, porque está representado en la cultura de valores y la ética, tanto para la docente como para la estudiante en el aprendizaje del emprendimiento; en el plano espiritual producto de las virtudes, emociones y motivación, que llevan a la mujer a prepararse y generar emprendimiento; en lo epistemológico en

esa construcción teórica que formó parte del producto final de este proceso investigativo y finalmente en los ontológico representado por su esencia del ser y estar de la trascendencia formativa de la educación de adulto en la mujer emprendedora.

También puedo afirmar que, en la visión formativa de la mujer adulta, este proceso le da el derecho a recibir una educación de calidad, constituyéndose como un proceso formativo, sin discriminación, donde la igualdad entre hombres y mujeres, permite tomar en cuenta el desarrollo de las capacidades, habilidades y potencialidades humanas, basadas en los principios del emprendimiento; pero en este caso, como el estudio estuvo centrado en la esencia de la mujer emprendedora.

Otro aspecto a destacar es que, en este devenir de mi investigación, es que el perfil profesional de la mujer emprendedora en el estado Lara, en la actualidad es de excelente, porque está preparada para ejercer un negocio exitoso por medio del emprendimiento, además de seguir estudiando, se convierten en profesionales logrando ejercer su carrera con efectividad y se especializa hasta ser exitosa. Por otro lado, en una sociedad calificada históricamente como matriarcal desplazada por la sociedad patriarcal, la situación más común, en épocas pasadas, era la mujer dentro del hogar, ahora son más las docentes y estudiantes venezolanas, que manejan exitosamente los emprendimiento, sin dejar a un lado su hogar, sus hijos, su esposo, o sus puesto de trabajo.

En este contexto, al considerar la experiencia de la trascendencia formativa de la mujer adulta en una institución educativa donde el emprendimiento, se puede decir, que es su factor de existo, considera, que para ser una buena emprendedora se debe aprender a ser una excelente negociadora, manteniendo el equilibrio conjuntamente entre las acciones desde el punto laboral, y familiar; y la vida personal aspecto que hay que aprender para entenderse a sí misma, aprender de los demás, reconocer los errores y fortalecer las virtudes; aun así aprender de sus debilidades.

En este marco del pensamiento, se forma a una adulta emprendedora, que conoce como actuar en sus acciones armónicamente, que ejercer sus responsabilidades de manera efectiva; además está representado por las características propias de las mujeres creadoras, emprendedora, espirituales, virtuosas, con talento, comprometidas con la gente, su trabajo y su familia, es decir, ejemplo de imitar, aspectos que le ayuda

a cumplir con éxito el papel asignado por la sociedad, lo que le hace mantener el equilibrio entre lo profesional, personal y emocional.

Por consiguiente, la trascendencia de la educación en la vida de la mujer emprendedora, está presente en ese constante accionar formativo a partir de la gestión educativa que la enseña a ser emprendedora y estar empoderadora, que como al ser humano, aprende a través de la capacitación a lograr un cambio significativo en su vida, desde el punto de vista social, cultural y educativo, por lo tanto, aprende a emprender que apoderarse de un espacio, abordarlo, apresararlo, hacerlo propio, en un proceso en el cual no sólo se convierte en el objeto de su emprendimiento, sino también como sujeto emprendedor queda prendido de su idea de negocio y cuando es bien desarrollado se convierte en el éxito esperado.

Por otra parte, el mundo real de la educación de mujer emprendedora, trasciende en la Educación de Adultos, porque representa el fundamento de su conducta, su manera de aprender, como comunica lo que quiere y cómo interpreta su mundo como mujer emprendedora, es por ello que, para estudiar un fenómeno humano a partir de la trascendencia de la educativa que genera a esa mujer empoderada, requiere tener en cuenta el conocimiento de su génesis y naturaleza, por ello debemos verla como una emprendedora exitosa, en su totalidad realizando sus emprendimiento, como un ser ontocreador.

De allí que, tomo como base la filosofía la realidad ontológica de la mujer empoderada que surge de una educación que trasciende esa concepción de una educación de adulto si sus sustancia ni esencia de lo que en realidad se espera de este proceso, por eso al apoyarme en Heidegger (1951), mi investigación plantea el estudio de esos fenómenos que surgen de la trascendencia educativa que nace de la formación de la mujer emprendedora, motivada que en sus propios términos, aprende a descubrir la importancia de su esencia, de lo que significa ser mujer en la actualidad y para entender los significados de su visión, hábitos y prácticas de las esas mujeres, personas de interés involucradas en la investigación. Fundamentándome en los supuestos filosóficos sobre el empoderamiento femenino, el presente siglo puedo visualizar un futuro acercamiento teórico a la temática planteada teniendo en cuenta que las mujeres:

1. Todo este proceso me llevó a entender que somos seres humanos que tienen

un mundo: (estar en el mundo es existir), es estar involucradas, comprometidas en el mundo actual, y el mundo está constituido y constitutivo del ser, que es la esencia del empoderamiento que logra al percibir su mundo desde una perspectiva distinta, donde la formación de la mujer adulta la lleva a formar su propio mundo emprendedor, que le da valor para lograr sus proyectos con éxito, y hace que esa educación trascienda más allá de su propio significado.

2. Con respecto al significado de la educación de la mujer adulta, son seres para quienes las cosas tienen significado: es decir, en la manera de ver a la educación de adulto cuya base se centra el emprendimiento, esto significa el desarrollo de una actividad práctica que le lleva a insertarse en un mundo que le abre diversas posibilidades de triunfo, que de acuerdo con lo señalado por Heidegger (ob. cit.), se presenta a través del caso de las mujeres adultas están completamente involucradas o sumergidas en la actividad diaria que apoya su emprendimiento y están conscientes de su existencia, porque tienen el poder para solventar situaciones y conflictos existentes en toda actividad laboral, que le llevan a ser exitosas en todo lo que emprendan

3. La mujer emprendedora es un ser auto interpretativo: Los seres humanos somos auto interpretativos, pero no en forma teórica, lo somos porque las cosas tienen importancia para nosotras cuando se expresamos de manera creativa lo que vamos a realizar, proyectos, emprendimientos, actividades para lograrlos y actuamos frente a ellos con efectividad y de la misma manera están comprometidas con lo que hacemos o queremos hacer, porque es el centro de interés de nuestro proyecto emprendedor, les interesa, toman una posición de ese conocimiento adquirido a través de la Educación de Adultos.

4. En consecuencia, somos parte de una corporalidad: Porque más que un cuerpo, es la presencia corporal de lo que podemos hacer, es decir, que las mujeres que participan de los emprendimientos, tienen una inteligencia corporal que hace posible involucrarse hábil y creativamente en las situaciones, las prácticas comunes se basan en capacidades preceptuales corporales compartidas, donde la mente el cuerpo y el espíritu se unen para lograr con efectividad lo que queremos hacer.

5. Sabemos que somos seres temporales: Heidegger (ob. cit.) concibió a la persona como ser en el tiempo, el cual no es lineal, es el tiempo constitutivo existencia

de la relación con las cosas, por lo tanto, dejamos huellas, en el tiempo, al ejercer un liderazgo como mujeres emprendedoras aprendemos a dejar el camino listo, para quienes vienen después de nosotras, porque la Educación de Adultos, en el caso de la mujer trasciende cuando la lleva a comprender el rol que le toca asumir en estos tiempos difíciles, porque damos lo mejor de nosotras mismas y logramos adecentar el camino para que nuestras descendientes, sean emprendedoras, sin miedo a enfrentar los riesgos y ser personas positivas, teniendo la fuerza necesaria para llevar a cabo nuestros emprendimiento.

Ontológicamente, la trascendencia formativa de la educación en la mujer adulta, está representada en una realidad vivida y percibida por la mujer en el ámbito educativo en la actualidad, representando un cambio significativo que da paso al surgimiento de un nuevo paradigma donde las mujeres líderes se transforman en líderes emprendedoras. Con visión y acción en la manera de llevar a cabo ese aprendizaje, trascendiendo en el tiempo y el espacio, incrementando las posibilidades de éxito en su emprendimiento, el cual tomé como modelo en el desarrollo económico, social y emocional.

Asimismo, el contexto donde los cambios son constantes y acelerados, producto de las crisis económicas, políticas, sociales y morales que viven la sociedad, la mujer se levanta para convertirse en empresaria, emprendedora y en una líder capaz de cambiar la educación de la mujer adulta, desde una manera más positiva. Para finalizar, recordando a Amit (2022), quien describe el espíritu emprendedor con términos como innovador, flexible, dinámico, capaz de asumir riesgos, creativo y orientado al crecimiento, a tener un compromiso consigo misma para lograr éxito en todo lo que emprenda, así es la mujer venezolana, Por eso, hoy en día la sociedad y, por ende, sus organizaciones deben pensar y repensar sobre el liderazgo femenino que genera la mujer emprendedora, como un nuevo paradigma que vive la realidad, comprobando su validez, aplicación y utilidad de su concepción, en la comprensión y generación de cambios en el ámbito donde se desenvuelve.

REFERENCIAS

- Alvarado, H. (2017). *Empowerment: poder y equipo de trabajo*. Spansig.
- Amit, R. (1997). *Charla de intra-empresario*. Conferencia Internacional.
- Arcila, M. (2018). *Trascendencia educativa en los nuevos tiempos. Reto del docente de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora" UNELLEZ – BARINAS AÑO 2017-2018*. Trabajo de grado sin publicar. UNELLEZ: Barinas.
- Ávila, E. (2021). *La evolución del concepto emprendimiento y su relación con la innovación y el conocimiento*. Universidad Autónoma Gabriel René Moreno, Bolivia. Revista en línea: Investigación y Negocios vol.14 no.23 Sucre jun. 2021. Disponible: <https://doi.org/10.38147/invneg.v14i23.126>. [Consulta: 2023, Junio 01].
- Avolio, B y Di Laura, G. (2017). *Progreso y evolución de la inserción de la mujer en actividades productivas y empresariales en América del Sur*. Revista de la CEPAL N° 122. Agosto de 2017
- Báez, J. (2009). *Investigación cualitativa*. ESIC.
- Balcázar, P. (2005). *Investigación cualitativa*. México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Behjati-Ardakani (2016). An Evaluation of the Historical Importance of Fertility and Its Reflection in Ancient Mythology. The PMC website is updating on October 15, 2024. Learn More or Try it out now. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4769851/>
- Belletich, E. (2022). *La educación integral debe ser pilar para lograr una real igualdad de género*. [Documento en línea] Entrevista. Disponible: <https://www.udep.edu.pe/hoy/2022/03/la-educacion-integral-debe-ser-pilar-para-lograr-una-real-igualdad-de-genero/>.(Consulta: 2023, Julio 23).
- Bethencourt, J., Cabrera, L., Hernández, A., Álvarez, P. y González, M. (2007). *Variables psicológicas y educativas en el abandono universitario*. Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa. ISSN. 1696-2095. N° 16, Vol 6 (3) 2008, pp: 603-622
- Bowes, G. y Herrera, G. (2017). *¿Por qué una filosofía personal en la Educación de Adultos?* Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12749/19083>. [Consulta: 2023, Junio 06].
- Bradich, M. y Portillo, M. (2001). *El liderazgo femenino ¿Existe?*. Universidad de la Cerna.

- Bradich, M. y Portillo, M. (2017). *El Liderazgo Femenino 2. ¿Existe?* Universidad de la Cerna.
- Buendía, E., Colás, A., y Hernández, F. (1998). *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Mc Graw-Hill.
- Calviño, F. (2022). *Emprender ¿Qué es el emprendimiento y que se necesita para triunfar.*[Documento en línea] Disponible. <https://www.shopify.com/es/blog/que-es-el-emprendimiento>. (Consulta: 2023, Agosto, 12).
- Carosio, A. (2004). *Las mujeres y la opción emprendedora consideraciones sobre la gestión*. Revista Venezolana de Estudios de la Mujer - Caracas, Julio-Diciembre 2004, VOL. 9, N° 23. Universidad Central de Venezuela. Caracas.
- Carrasquel, A. (2013). *Aproximación epistémica al liderazgo femenino en el escenario gerencial educativo desde una perspectiva moderna*. Tesis de grado sin publicar. Universidad Fermín Toro.
- Ceballos, B. (2010). *La trascendencia educativa de la investigación comprometida con el desarrollo del ser humano*. Tesis sin publicar. Universidad del Zulia.
- Código Civil (1982). *Gaceta N° 2.990 Extraordinaria del 26 de Julio de 1982*. https://www.oas.org/dil/esp/codigo_civil_venezuela.pdf
- Coffey, A. y Atkinson, P. (2003). *Encontrar el sentido a los datos cualitativos*. Estrategias complementarias de investigación. Universidad de Alicante: España
- Collazo, L. (2005). *De la mujer a una mujer Otras Miradas*, vol. 5, núm. 2, diciembre, 2005, p. 7 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18350201>
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). *Gaceta Oficial N° 5.453 Extraordinaria del 24 de Marzo del 2.000*. Caracas. Venezuela.
- Crous, N. (2017). *Imágenes bajo John Ruskin. Mirada de S. Un acercamiento*. PC, 2017, Vol.6 – No12, págs. 29/51 ISSN 2014-6752. Gerona (Cataluña). Universitat de Girona. 29/07/2017
- Chacín, E. (2020). *La práctica profesional de Sociólogos/as en el occidente del país*. Maracaibo. Universidad del Zulia, (Mimeo).
- Chávez, J; Martínez, M. y Benítez, M. (2019). *Filosofía de la educación. Superación para el docente*. Instituto general de ciencias pedagógicas.
- Damiani, L. (1997). *Epistemología y Ciencia en la Modernidad. El traslado de la racionalidad de las ciencias físico-naturales a las ciencias sociales*. Universidad Central de Venezuela.

- Depablos, L. (2019). *Rol de la mujer en el sistema educativo venezolano*. Tesis doctoral sin publicar. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio.
- Díaz, A. (2013). *Antología de Díaz Valero Alejandro José*. Poemas del alma. Disponible en: <https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-93071>
- Druker, P. (1985). *Su visión sobre la Administración, la Organización Basada en la Información, La Economía y La Sociedad*. Norma.
- Duhet, P. (1974). *Las Mujeres y la Revolución (1789-1794)*. Península.
- Durkheim, E. (1979). *Educación y Sociología*. Linotipo.
- Ferguson, G. (2020). *El segundo sexo, I. Los hechos y los mitos*. Siglo XX.
- Fernández, P. (2021). *Formación del ser humano, experiencia de la mujer*. Narcea.
- Ferrater (1990). *Diccionario de Filosofía*. Sudamericana. <https://profesorvargasguillen.files.wordpress.com/2011/10/jose-ferrater-mora-diccionario-de-filosofia-tomo-i.pdf>
- Ferrer, M. (2018). *El feminismo implícito de María Zambrano en su obra Tumba de Antígona*. Tesis sin publicar. Universidad de Oviedo.
- Gadamer, H. (1996). *Verdad y método I: Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Trad. A. Agud y R. de Agapito. Sígueme.
- Gadamer, H. (1998). *El giro hermenéutico*. Cátedra.
- Galindez, L. (2019). *Representaciones sociales del liderazgo: aproximación teórica desde la visión de los estudiantes de pregrado de la UPEL IPB*. Tesis sin publicar. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Barquisimeto: Venezuela.
- García, C. (2016). *Teoría Social Feminista y los Estudios de Género a la Sociología Venezolana*. *Revista en línea*. Disponible: <https://www.redalyc.org/journal/123/1224908705>[Consulta: 2023, Junio 10].
- Goetz, J. y LeCompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación cualitativa*. Morata.
- Heidegger, M. (1951). *Conferencias y artículos*. Del Serbal.
- Heidegger, M. (1967). *Ser y tiempo*. Fondo de Cultura Económica.
- Hidalgo, L. (2014). *La cultura del emprendimiento y su formación*. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

- Hidalgo, M. (2018). *El empleo del futuro. Un análisis del impacto de las nuevas tecnologías en el mercado laboral*. Deusto, 2018. ISBN 9788423429660
- Horna, D. (2021). *Líderes Creativos*. Prentice Hall.
- Husserl, E. (1986) *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. (J. Gaos, Trads). México: Fondo de Cultura Económica. (Trabajo original publicado en alemán en 1913).
- Illas, W. (2010). *Educación de Adultos en Venezuela: ámbito reflexivo para pensar la formación académica del educador de adulto*. Revista Ciencias de la Educación. Segunda Etapa / Año 2011 /Vol. 21/ Nº 38. Valencia, Julio-Diciembre.
- Kantis, H., Ishida, M., y Komori, M. (2002). *Empresarialidad en economías emergentes. Creación de empresas en América Latina y el Este de Asia*. Banco Interamericano de Desarrollo y Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Kaufmann, P. (1996). *Diccionario Enciclopédico de Psicanálise—O legado de Freud e Lacan*. Encyclopedic Dictionary of Psychoanalysis—The Legacy of Freud and Lacan. Rio de Janeiro: J. Zahar Ed.
- Kvale, S. (1996). *La Entrevista en investigación cualitativa*. Morata.
- Leal, J. (2011). *La autonomía del sujeto investigador y la metodología de la investigación*. p. 140. Valencia. Azul Intenso. C.A.
- Ley Orgánica de Educación (2009). *Gaceta Oficial Extraordinaria Nº 59215*. De Agosto 2009. Asamblea Nacional de Venezuela. Caracas Venezuela.
- Lira, A. (2021), *Aproximación epistémica al liderazgo femenino en el escenario gerencial educativo desde una visión fenoménica*. Tesis Doctoral. No publicada. Universidad Fermín Toro. Cabudare. Barquisimeto.
- Llombart, M. (2007). *El feminismo*. UOC. <https://openaccess.uoc.edu/handle/10609/111386?locale=es>
- Martín, J. (2021). *Empowerment en el deporte*. Página web en línea. Disponible: www.managment.com/deporte.htm. [Consulta: 2023, Mayo 18].
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. Trillas.
- Mejías, F. (2000). *Formación del recurso humano para el trabajo. Foro-Taller La Generación del Conocimiento y el Fomento del Capital Humano*. Universidad Santa María.
- Mercadé, A. (2018). *Dirigir en Femenino*. Barcelona. Gestión 2000.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2008). *Memoria 2007. V-XXVII – CXXIII*,

MPPE.

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2020). *La Modalidad de Educación de Jóvenes, Adultos y Adultas 2020-2021*. MPPE.

Ministerio para el Poder Popular para la Educación (2007). *Sistema Educativo Bolivariano*. Versión preliminar de fecha 21 de agosto de 2007. http://uelv.com.ve/Sistema_%20Educativo_Bolivariano.htm.

Montesino, L., Ulloa, D. Fernández, D. y Chillán, A. (2014). *Significado de ser mujer. El discurso de Eva. Una construcción realizada por mujeres evangélicas Pentecostales de la ciudad de Chillán*. Universidad del Bio Bio Facultad de Educación y Humanidades Escuela de Psicología: Chile.

Mosello, S. (2018). *Representación social del liderazgo femenino y sus implicaciones en la conciencia de éxito de la gerente universitaria*. Tesis Doctorado. Universidad Rafael Bellosó Chacín (URBE).

Murrell, K. y Meredith, M. (2022). *Empowerment para su equipo*. McGraw-Hill.

Mutis, L. (2000). *Líderes Creativos*. Universidad de Guadalajara.

Navarrete, R. (2020). *Excavando mujeres en y desde el sur: Aproximaciones a la arqueología feminista en Latinoamérica* Universidad Central de Venezuela.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (1986). *Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción*. [Documento en línea] Disponible: http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm [Consulta: 2012, febrero 02].

Peña, C. (2022). *El discurso sobre las mujeres en la arqueología venezolana. El caso de las figurinas femeninas valencioides*. Universidad Central de Venezuela.

Peters, T. (2019). *La Esencia del Liderazgo*. Pearson Educación. S.A.

Pezzano, L. (2019). *El rol de los objetores normativos: Un aporte al modelo constructivista de ciclo vital de las normas*. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/revsint/article/view/24606/23846>

Rama, C. (2017) *Las tendencias de la educación superior en América Latina*. Documento en línea. Disponible <http://es.slideshare.net/ claudiorama/las-tendencias-de-la-educacin-superior-en-amrica-latina> [Consultado 2023, Junio, 15].

Riascos, S. (2019). *La mujer y su influencia en la historia musical de Venezuela: un estudio de género sobre su trascendencia académica educativa*. Tesis de grado sin publicar. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio.

Robledo, A. (2009). *Observación participante: Informantes clave y rol del investigador*. Departamento de Investigación. FUNGEN. Nure Investigación, N° 42, Septiembre – Octubre 09 3

Robothanm, S. (2021). *La mujer ignorada por la historia*. Gestión 2000.

Rodríguez, A. (2020). *Educación, Creación y Gerencia del Conocimiento*. Revista de Ciencias Sociales (Ve), vol. XXVI, núm. 3, 2020. <https://www.redalyc.org/journal/280/28063519013/html/>

Rodríguez, P. (2019). *Nuevas perspectivas para entender el emprendimiento empresarial*. Revista Pensamiento y Gestión, núm. 26, julio, 2009, pp. 94-119 Universidad del Norte Barranquilla, Colombia.

Rogers, C. (1980). *Persona a persona. El problema de ser humano. Una nueva tendencia en psicología*. Buenos Aires: Amorrortu Editores. ISBN 978-950-518-161-2.

Salinas, F. y Osorio, L. (2012). *Emprendimiento y Economía Social, oportunidades y efectos en una sociedad en transformación*. Economía Pública, Social y Cooperativa, 75, 129-151.

Schmidt, L. (2012). *El hombre como ser-trascendente: una perspectiva judeocristiana*. Universidad de los Andes.

Schwaner, P. (2019). *Los desafíos de educar para el mañana*. [Documento en línea] Disponible: <https://laventanaciudadana.cl/los-desafios-de-educar-para-el-manana/> (Consulta: 2023, Julio 23).

Sotomayor, N. (2020), *Perspectiva de género en la antropología evolucionista. Diversidades, género, enfoques y perspectivas para la antropología*. [Ponencia]. Disponible. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/133455789/10910/1/Antropologia.pdf>.

Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia.

Taylor, S. y Bogdan, R. (2000). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.

Tébar, L. (2003). *Educar hoy es, ante todo, humanizar, hacia una pedagogía mediadora con rostro humano*. Cátedra UNESCO http://www.google.co.ve/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=books&cd=1&ved=0CBsQFjAAahUKEwjVweTSr9zHAhWBkx4KHXSWCURU&url=http%3A%2F%2Fcatedradh-unesco.ulasalle.ac.cr%2Fwpcontent%2Fuploads%2F2012%2F07%2FEducar-hoy-es-ante-todohumanizar.doc&usq=AFQjCNFctAir-GZhyflxC_la3AYMZ6KTDA Consultada 03-09-2015.

- Timmons, J. (2022). *Creación de nuevas empresas: Emprendimiento para el siglo XXI*, 2a edición. Irwin: Mc Graw Hill.
- Timmons, J. Zacharakis, A; y Spinelli S (2017), *Business Plans That Work*, Mc Graw Hill.
- Triviño, P. (2018). *La Gerencia Educativa y la Mujer en los puestos de Dirección*. Trillas.
- Ugas, G. (2005). *Epistemología de la educación y la pedagogía*. Taller Permanente de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales.
- Valero, R. (2017). *Género y paz: Relatos de mujeres víctimas de violencias*. Tesis sin publicar. Universidad de Granada.
- Vallejo, R. y Finol, M. (2009). *La triangulación como procedimiento de análisis para la investigación educativa*. Revista redes. Universidad Rafael Beloso Chacín. Disponiblen:<http://ojs.urbe.edu/index.php/redhecs/article/download/84/4001?inline=1> [Consulta: 2023, Junio 06].
- Van Dijk, T. (1998). *Prejudice in discourse*. Benjamins.
- Van Manen, M. (2003). *Investigación Educativa y Experiencia Viva. Ciencia Humana para una Pedagogía de la Acción y la Sensibilidad*. Idea Book.
- Vélez, A. y Calvo, G. (1992). *Análisis de la investigación en la formación de investigadores*. Universidad de la Sabana.
- Vera, R. (2018). *Mejoramiento continuo para el desarrollo personal*. Revista Perspectiva Educativa. Caracas. Venezuela. *Perfiles Educativos*, 40(especial), 53-97. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2018.Especial.59180>

**ANEXO
A-1
PROTOCOLO DE ENTREVISTAS**

REGISTRO DEL PROTOCOLO DE ENTREVISTA

Entrevistas producto del conversatorio que con cinco (05) Actores sociales, de género femenino, conformado por tres (03), docentes y dos (02) mujeres estudiantes, participantes en actividades de emprendimientos, relacionadas con la formación de adulto en el Centro Piloto de Capacitación de Adultos Pueblo Nuevo de Barquisimeto estado Lara.

Pregunta Docentes: ¿Cuáles han sido sus experiencias como formador de un oficio?

Entrevistado ASD1. Hola buenas tardes, en relación a mis vivencias desde hace más de 15 años en Educación de Adultos y con base a la pregunta señalada, tengo que decir que no siempre mis experiencias han sido satisfactorias, ya que ha habido muchos altibajos en este proceso, iniciando con que en algún tiempo no éramos reconocidos y la gente pensaba que hacer un curso era algo de un día y ya, veían a la Educación de Adultos como un medio para salir del analfabetismo y solo quedaba allí en aprender a leer y escribir, también se tomaba como si era una educación para viejos o solo para aquellos que no querían estudiar, por ende no se valoraba el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por otro lado, las personas siempre les han costado valorar el trabajo manual y consideran que debe costar menos, cosa que es todo lo contrario porque en el trabajo manual se coloca alma vida y corazón, además, que se labora poniendo toda nuestra creatividad e ingenio y eso no tiene precio. Ahora bien, también se ha obtenido grandes resultados, he visto a estudiantes que se han convertido en docentes y que desarrollaron emprendimientos en sus hogares y hoy en día son reconocidas por el trabajo que realizan. Así que el ser formador en un oficio en la Educación de Adultos tiene también su magia, alegrías y logros y no lo cambiaría por nada.

Entrevistado ASD2. Quiero transmitir que entre mis experiencias poseo un bagaje de momentos buenos y unos no tantos, entre los buenos he visto en los largos años de mi ejercicio docente como pasan personas por las aulas de los diferentes oficios

y solo es eso pasan, porque no hay transformación académica ni personal en algunos de ellos, para muchos es solo un curso en donde invirtieron un poco de tiempo para engordar su currículum vitae, son papelitos que colocan en una carpeta y que utilizan de vez en cuando, pero gracias a Dios también me he encontrado a muchísima gente que quiere transformar su vida y efectúa cambios significativos en ella. Utilizan todo lo que aprenden y lo invierten en su vida, por ejemplo en el área de corte y costura las participantes construyen sus propias ropas y también para sus hijos. Muy pocas han comenzado a laborar en pequeños talleres desde su casa. Por otro lado, y en el plano negativo hay personas que se inscriben en los cursos van a dos o tres clases y luego abandonan, limitando e impidiendo que otras personas que querían hacer el curso lo logren porque no hay cupos disponibles. Sin embargo, me siento satisfecha por las cosas que he logrado y a las personas que he ayudado a encontrar y conectarse con una nueva manera de ver la vida, bien sea desde las aulas de clase como entre pasillos, muestras productivas o en cualquier lugar donde he podido hacer contacto con las personas desde mi vocación y te diré que si volviera a nacer, escogería nuevamente ser docente.

Entrevistado ASD3. Mi experiencia ha sido muy valiosa, a pesar de que tengo pocas estudiantes, las personas que participan en mis cursos, tienen el deseo de aprender, para trabajar en sus hogares y ganar el sustento para su hogar. Además algunas se sienten motivadas, con lo que hacen, pero a veces por la situación económica muchas abandonan los cursos. Pero las pocas que quedan sienten un interés genuino en aprender, como formador de oficio, me siento satisfecha con lo que hago, porque esto me ayuda a mí misma a mejorar, y mis conocimientos y preparación me permiten ser efectiva al momento de enseñar a estas mujeres para que no solo aprendan un oficio sino que también se conviertan en emprendedoras, que pueden hacerlo lo mejor posible y les enseño, que todo aquello que aprendan no solo es de beneficio para ellas sino también para sus familias, me considero una persona responsable y preparada, motivadora, y emprendedora, por eso, mis conocimientos los pongo en práctica aquí en la Escuela para el Emprendimiento y a la vez aprendo de estas personas que a pesar de sus dificultades tienen el deseo de aprender un oficio, o perfeccionar esos conocimientos que poseen y aprendemos una de las otras.

Pregunta Participante del Curso: Entrevistado Estudiante.

ASE4. ¿Cuál ha sido tu experiencia como participante en la Escuela para el Emprendimiento?

Como participante me siento satisfecha con la preparación que recibo, porque me motiva a aprender un oficio que me lleve a prepararme para enfrentar un futuro esperanzador porque me estoy preparando para comenzar mis propios emprendimientos, porque aprendo no solo de las profesoras, sino de mis compañeras que saben más que yo, aprendemos juntas, hacemos las cosas bien, y *me preocupo por mejorar lo que voy aprendiendo*. Este aprendizaje me hará más independiente, productiva y especial, aprendo cosas nuevas.

Entrevistado Estudiante ASE5. Bueno mira, es una experiencia muy buena, me siento valorada, estoy aprendiendo cosas interesantes, sobre todo un manual que me hace sentir satisfecha con todo lo que hago, además me siento motivada para estudiar una carrera universitaria, para convertirme algún en docente, lo que aprendo lo llevo a la práctica, y tengo muy buenas experiencias, porque siento reconocida por las cosas que hago, lo cual me da mucha satisfacción

Pregunta Docentes: ¿Cómo le ha transformado la educación recibida a través de un oficio en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo a sus participantes?

Entrevistado ASD1. Puedo decirte francamente que la Educación de Adultos en los últimos años ha realizado muchos cambios en los participantes del Centro Piloto de Capacitación de Adultos Pueblo Nuevo, quien en la actualidad este año 2022 cambio de nombre a Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo, podría dar ejemplos de algunos. Tenemos a Maritza Tovar quien realizó el curso de pasapalos (dulce y salados) y el de repostería, y en la actualidad monto un negocio que tiene aproximadamente 3 años y vende sus productos con bastante frecuencia, creo este emprendimiento durante la pandemia y vendía por las redes sociales y los entregaba con todas las medidas de seguridad, y como las personas estaban en confinamiento les resultaba más hacer pedidos online que ir al supermercado. Esto le trajo buenos resultados y en poco tiempo muchos copiaron su idea. Así vendía tequeños, donas, pan salado y dulce, tortas... entre otras cosas que las personas en pleno proceso de ansiedad compraban, tengo que

reconocer que yo fui una y todavía le compro porque hace las cosas de un divino. También, puedo mencionarte a Magaly Figueroa quien ha hecho muchos cursos en la escuela y desde este año comenzó a realizar trabajos para varias maestras en la escuela donde estudia su hijo ganando gran renombre por la calidad de sus tareas. Entonces, puedo decir que la Educación de Adultos si ha transformado la vida de las mujeres a lo largo del tiempo.

Entrevistado ASD 2. Hay participantes que han logrado encausar los aprendizajes obtenidos y encontrar la forma de realizar emprendimientos pequeños que le han servido para llevar beneficios económicos y personales a sus hogares. Otras participantes de las primeras todavía están trabajando en sus hogares dando servicios a la comunidad por medio de la reparación de ropa y elaboración de diferentes trabajos. En los últimos años he tratado de incluir en actividades que faciliten el emprendimiento como información sobre como registrar una marca, un logotipo, la estructuración de ambientes laborales, establecimiento de costos y materia prima entre otros y ha sido bueno, ya que algunos han aprovechado para hacer una especie de ruta de vida en la que trazaron la idea de un emprendimiento, en la que están aún trabajando

Entrevistado ASD3. Bueno, ha transformado su manera de ver el mundo, porque como mujeres entienden que este oficio aprendido le lleva a buscar e indagar sobre otras maneras de hacer las cosas, aprenden que hay otro mundo más allá de su casa, que ellas pueden mejorar si así lo desean y perfeccionarse en un oficio que será de beneficio para su vida personal al mismo tiempo que aprenden cosas nuevas y como sacar provecho de ese aprendizaje.

Pregunta Participante del Curso: ¿Cómo participante de los cursos de este centro educativo, como ha transformado su vida el conocimiento adquirido en ellos?

Entrevistado ASE4. a mí me ha transformado la vida, porque lo que aprendí lo llevé a la práctica, todo lo aprendido en los cursos que recibí me convirtieron en una mujer con deseos de aprender más y algunas de mis compañeras ya tienen sus propios negocios y les ha ido bien, y yo también.

Entrevistado ASE5. A mí me ha cambiado la vida de muchas maneras, me siento más motivada a practicar el emprendimiento, me estoy perfeccionando en la costura y

tengo deseos de aprender más y mientras voy aprendiendo más segura me siento en la Escuela, con lo aprendido puedo decir que mi emprendimiento me ha sido de gran ayuda en lo económico y en lo personal.

Pregunta docente ¿Cuál es su percepción acerca de la trascendencia de la Educación de Adultos en la mujer venezolana?

Entrevistado ASD1. Cada vez que veo una estudiante realizar la tarea que le asigno dentro de mi curso, utilizando con delicadeza y endereza cada corte, costura y terminado de la pieza, veo claramente la trascendencia de la Educación de Adultos. Cuando veo las piezas terminadas, muchas veces son ropas para sus hijos o algún familiar, allí veo trascendencia, emprendimiento y empoderamiento, y eso nace del deseo de cambiar, mejorar, trascender. La mujer es muy hábil en eso, creo que nacimos con esa virtud, y somos capaces de apoderarnos de la circunstancia para hacer cosas maravillosas.

Entrevistado ASD 2. La educación de jóvenes, adultos y adultas tiene una gran importancia en la lucha por la igualdad, la justicia social y la incorporación al mercado laboral de muchos venezolanos, y las mujeres han sido y siguen siendo una parte fundamental de ello, ya que muchas de las docentes que laboran en esta modalidad somos mujeres. En cuanto a la trascendencia la educación de jóvenes, adultos y adultas esta ha formado parte de una herramienta para fomentar la conciencia crítica, la acción colectiva y el cambio social que se busca en cada participante, a través de sus creaciones en las distintas áreas y también en el cambio de vida y transformación colectiva y comunitaria que esto requiere. Y es que este tipo de educación les permite a las mujeres especialmente a realizar emprendimientos a través del empoderamiento de su femineidad, creatividad y lucha constante, por medio de su valentía, lucha, esfuerzo, poderío, conocimientos y experiencias significativas. Al respecto, considero particularmente que la mujer todavía tiene mucho camino para recorrer pero siempre estará pendiente del nacimiento, evolución e innovación de nuevos métodos que promuevan el desarrollo de su vida plena y en estas sin duda alguna estará la educación porque por medio de ella trasciende en el tiempo y el espacio en donde se desenvuelven

Entrevistado ASD 3. Mi apreciación, es que hoy en día la mujer venezolana, tiene más oportunidades para estudiar y aprender, sea esta una carrera universitario o el aprendizaje de un oficio que le ayude a valorarse a sí misma como mujer, en especial aquellas que tuvieron que abandonar sus estudios al casarse o porque no tenían las oportunidades para ello, en fin, sea cual sea el motivo, la Educación de Adultos en la mujer venezolana, le abrió las puertas para convertirse en emprendedoras, luchadoras, porque no solo viven para su familia, sino que son reconocidas por lo que hacen, sienten que son valoradas y tomadas en cuenta, y aprenden más cuando se sienten motivadas a seguir adelante a además aprenden a utilizar la tecnología

Pregunta Participante del Curso: Cómo estudiante. ¿Qué importancia tiene para ti esa trascendencia de la educación que como adultos estás recibiendo actualmente?

Entrevistado ASE 4. Bueno, mira, para mi es una educación trascendente porque me da la oportunidad a estas alturas de mi vida para aprender aquello que quiero utilizar de manera práctica para formar mi propio negocio, no quedarme con solo los estudios de bachillerato, sino que me abre otras puertas para aprender aquello que es de mi interés.

Entrevistado ASE 5. Para mí ha sido trascendental para mi vida, porque ahora sé que si quiero hacer algo debo aprender la manera de conocer cómo puedo utilizarlo para mi vida personal, llevar a la práctica lo aprendido en esta capacitación me abre otras perspectivas de vida y me hace sentir que puedo cambiarla para bien, volviéndome una emprendedora, cuando antes ni sabía que significaba eso.

¿Cuáles son sus vivencias en relación al compromiso que como docente de la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo tiene en la formación la vida de la mujer venezolana?

Entrevistado ASD1. Uff una pregunta que sin duda alguna tiene mucha significación para mí como docente, ya que considero que tengo un compromiso muy grande con cada persona que llega a mí para que le brinde mis enseñanzas, para que los ayude a mejorar y a fortalecer esas capacidades, destrezas y habilidades que

poseen. En fin creo que puedo con mis conocimientos fortalecer sus aprendizajes, siempre intento innovar y brindarles nociones nuevas, interesantes y realistas, que les permitan emprender, eso me hace creer en el cambio, transformación y trascendencia de todas esas mujeres que hacen vida allí en la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo y que después serán multiplicadoras de esos aprendizajes. Por ello y en aras a esto, siempre busco realizar una planificación que responda a las exigencias del tiempo presente pero también a los intereses de cada una de esas mujeres. Eso hace que me sienta cada día más responsable y comprometida con mi trabajo, dedicación y vocación

Entrevistado ASD 2. En cuanto al compromiso, he visto a lo largo de mi camino en el ámbito docente como mis compañeros y yo misma hemos trabajado con las uñas, poniendo todo lo que tenemos e incluso nos traemos cosas de nuestras casas (saqueamos nuestras casas) para llevar a la escuela, con tal de no abandonar lo que tanto amamos... dar clases. El ser docente es una de las mejores cosas que me han pasado, muchas generaciones pasaron y pasarán por mis aulas repletas de conocimientos y experiencias en las cuales se llegarán a construir infinidad de nuevas historias, creo en mí, en mis compañeros y en mis estudiantes, tengo fe en que Dios todos estos años me ha mostrado la importancia que significa para mí y para los demás alcanzar saberes prácticos que nos ayudan a avanzar. Es claro que el compromiso sigue presente en cada día y con más ahínco cuando momentos de adversidad surgen.

Entrevistado ASD 3. Mis vivencias en relación con el compromiso que tengo como docente, bueno prepararme cada día, estudiar una carrera universitaria o realizar estudios de postgrado, como profesional de la docencia en esta Escuela para el Emprendimiento, me siento satisfecha con lo que hago, porque sé que estoy ayudando a otros con mis conocimientos, y no solo eso, me he convertido en orientadora, amiga, consejera, porque a veces he tenido que trabajar esa parte humana, cuando las personas me cuentan su vida, o cuando quieren abandonar y las motivo a seguir a pesar de las circunstancias sociales, económicas que se vive en Venezuela, las oriento para que sigan adelante, que terminen lo que comenzaron, por eso digo que mi compromiso va más de cumplir con las actividades inherentes a mi trabajo, y me siento satisfecha de que mi grupo siente entusiasmo para seguir adelante a pesar de sus dificultades.

Pregunta Participante del Curso: Cómo mujer ¿Cuál es su compromiso como estudiante de la Escuela para el Emprendimiento Pueblo Nuevo?

Entrevistado ASE4. Mi compromiso es seguir colaborando con la escuela, dando a conocer el aprendizaje que adquiriré en mi querida escuela, y seguir preparándome para ser la mejor emprendedora y que las demás mujeres sepan que aquí tienen un lugar de aprendizaje innovador, que cambia tu vida si de verdad quieres aprender para tener una visión de los negocios a realizar.

Entrevistado ASE5. Como estudiante, estoy comprometida con el centro y la capacitación, cuando me preparo y aprendo todo lo que me va a beneficiar como emprendedora, el aprendizaje teórico y práctico que obtuve no se olvida para toda la vida y más cuando lo llevo a la práctica, me convierto en un ejemplo para otras mujeres que se quieran superar y formar su propio negocio o emprendimiento.

A-2
CURRICULO DE LA INVESTIGADORA

Curriculum Vitae

Datos Personales

Nombre: Amarilis Belén
 Apellidos: Rosas Itriago
 Cédula de Identidad N°: 10.530.440
 Nacionalidad: Venezolana
 Fecha de Nacimiento: 19/10/1970
 Edad: 53 Años
 Estado Civil: Soltera
 Hijos/as: 1 Hija (21 Años).
 Dirección: Santa Isabel, Carrera 4 entre Calles 3 y 3a N° 30-31 Barquisimeto – Edo Lara
 Teléfonos: 0251-266.39.98 Celulares 0416.654.72.94
 Código Orcid: 0000-0001-7062-8854



Estudios Realizados

| Año | Institución | Estudios |
|------|---------------------------|---|
| 2024 | (UPEL-IPB) | POSTDOCTORADO EN INNOVACION EDUCATIVA (en curso) |
| 2024 | (UNEM) | ESPECIALIZACION EN EDUCACION DE ADULTOS (en curso) |
| 2024 | (UPEL-IPB) | DOCTORADO EN EDUCACION (en espera de Acto de Grado) |
| 2023 | (UNESR) | DOCTORA EN PEDAGOGIA CRITICA |
| 2016 | (UPEL-IPB) | MAGISTER EN INVESTIGACION EDUCACIONAL |
| 2010 | (UPEL-IPB) | PROFESORA DE EDUCACION INTEGRAL |
| 1988 | U.E.C. La Sagrada Familia | Bachiller en Ciencias |

Cursos como Facilitadora y Organizadora (más de 40)

| Año | Institución | H. | Título | Año | Institución | H. | Título |
|------|-------------------------|----|--|------|---------------------|----|--|
| 2017 | C.E.I. Francisco Tamayo | 8 | Cuéntame un Cuento “Peña Literaria 2017” | 2017 | C.P.C. Pueblo Nuevo | 16 | Planificación y Evaluación Educativa 2017” |
| 2017 | C.E.I. Francisco Tamayo | 8 | Feria Ambiental Dejando Huellas 2017” | 2013 | UPEL-IPB | 16 | Metodología de la Investigación- Normas UPEL |

Credenciales como Tutor y Asesor de Tesis y Trabajos de Investigación (Más de 45)

| Año | Institución | Título | Año | Institución | Título |
|------|-------------|--|------|-----------------------------------|--|
| 2022 | UNEM | Estrategias de inclusión al mercado laboral de jóvenes con condición | 2022 | UNEM | Radio comunitaria como herramienta para impulsar el emprendimiento laboral en la educación de adultos |
| 2022 | UNEM | Vinculación de las comunidades en las actividades académicas del Centro Piloto de Capacitación de Adultos Pueblo Nuevo | 2021 | Universidad Rafael Belloso Chacín | Enfoque Kaizen como estrategia para maximizar el desempeño laboral en el personal perteneciente al Estado Mayor del Comando de Guardacostas de la Armada Bolivariana |

Jurado en Trabajos de Grados en la UNES y UNEM (2014, 2019 actualidad)

Presentación de 3 Trabajos de Investigación en el III Seminario Internacional de Educación e Investigación en Belo Horizonte, Brasil

LIBROS PUBLICADOS, EDITORIAL ACADEMICA ESPANOLA (2019 - 2023)

| Año | Institución | Título |
|------|------------------------------|---|
| 2019 | Editorial Académica Española | Estrategias Didácticas Basadas en las Inteligencias Múltiples para fortalecer el potencial creativo de los docentes |
| 2023 | Editorial Académica Española | Estrategias Didácticas basadas en la Programación Neuro Lingüística |
| 2024 | Editorial Académica Española | Desarrollo de Competencias Investigativas. Guía de Estrategias Didácticas. |

Trabajos Realizados

| Años | Institución | Cargo |
|-------------------|--------------------|--|
| 2023 – actualidad | UNEM | Docente Investigador – Tutor. Tutora <i>Regional Gestión Institucional</i> |
| 2021 – actualidad | UPEL-IPB | Tutora y jurado |
| 2014 Actualidad | CPC PUEBLO NUEVO | Prof. <i>Computación. Coordinador Docentes SIGE</i> |
| 2011/2021 | UPEL-IPB | Prof. Contratada <i>Varias Cátedras.</i> |
| 2006/2010 | CVA | Asistente de Proyectos |
| 2000/2006 | Instituto La Salle | Prof. de Computación, asesora de proyecto, tutora de proyectos. |