



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”



## **RESIGNIFICACIÓN DEL CURRÍCULO EN EL MARCO DE LA CULTURA DE PAZ DE LA EDUCACIÓN MEDIA EN EL CONTEXTO FRONTERIZO**

Rubio, octubre de 2024



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”



## RESIGNIFICACIÓN DEL CURRÍCULO EN EL MARCO DE LA CULTURA DE PAZ DE LA EDUCACIÓN MEDIA EN EL CONTEXTO FRONTERIZO

Tesis de grado como requisitos parciales para optar al título de  
Doctor en Educación

**Autora:** Belkis Bayona.  
**Tutora:** Dra. Mayra Medina.

Rubio, octubre de 2024

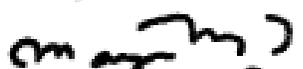
# ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"  
SECRETARÍA

## ACTA

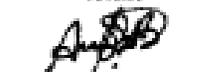
Reunidos el día martes, veinticuatro del mes de septiembre de dos mil veinticuatro, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio" los Doctores: *MARA MEDINA (FUTURA)*, *FABY NIETO*, *ACRA BENTTI*, *HENRY RUIZ* y *María Lourdes Rincón*, Cédulas de Identidad Números V-5.746.970, V-13.352.428, V-13.999.072, V-15.231.790 y V-5.642.915, respectivamente, jurados designado en el Consejo Directivo N°557, con fecha del 06 de noviembre de 2021, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducientes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: "RESIGNIFICACIÓN DEL CURRÍCULO EN EL MARCO DE LA CULTURA DE PAZ DE LA EDUCACIÓN MEDIA EN EL CONTEXTO FRONTERIZO", presentado por la participante, *RAYONA LEMUS BELKIS MARITZA*, cédula de Ciudadanía N.-CC-57.276.079, cédula de Extranjería N.-E.- 84.592.587 / Pasaporte N.- BC-414694 requisito parcial para optar al título de Doctor en Educación, acuerdo, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADA**, en fe de lo cual firmamos.

  
DRA. MARAFRA MEDINA  
C.I.N° V.- 5.746.970

Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio"  
FUTURA

  
DRA. FABY NIETO  
C.I.N° V.- 13.352.428

Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio"

  
DRA. ACRA BENTTI  
C.I.N° V.- 13.999.072

Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio"

  
DR. HENRY RUIZ  
C.I.N° V.- 15.231.790

Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio"

  
DRA. MARÍA LOURDES RINCÓN  
C.I.N° V.- 5.642.915  
Universidad Nacional Abierta



DC-0014-A-2024

## INDÍCE GENERAL

ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	iii
INDÍCE GENERAL.....	iv
LISTADO DE TABLAS .....	vii
LISTADO DE FIGURAS .....	viii
APROBACIÓN DEL TUTOR .....	x
RESUMEN .....	xi
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I .....	4
EL PROBLEMA.....	4
Planteamiento del Problema.....	4
Objetivos de la Investigación .....	12
Objetivo General .....	12
Objetivos específicos .....	13
Justificación e Importancia de .....	13
La Investigación.....	13
CAPITULO II .....	16
MARCO TEÓRICO.....	16
Antecedentes de la Investigación .....	16
Antecedentes Internacionales.....	16
Antecedentes Nacionales .....	20
Antecedentes Regionales .....	25
Bases teóricas .....	29
Teoría del Currículo Desde lo Tradicional.....	29
Teoría del Currículo desde una Enseñanza Convencional, Tradicional y Virtual... 31	

Teoría de la Cultura en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje .....	32
Bases Conceptuales.....	33
Resignificación.....	33
Currículo .....	34
Importancia de la resignificación del currículo .....	35
Cultura de la Paz.....	38
Educación Intercultural.....	40
Enseñanza en el Contexto Fronterizo .....	42
Bases Legales .....	44
CAPITULO III .....	46
REFERENTES METODOLÓGICOS .....	46
Marco Epistemológico del Método.....	46
Contexto o escenario de la Investigación .....	48
Informantes clave .....	49
Criterios de Rigor Científico.....	50
Técnicas e Instrumentos de recolección.....	51
Procesamiento de la información.....	52
CAPITULO IV .....	56
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	56
Contextualización del Escenario: .....	56
Análisis de la Información Recolectada: .....	57
Unidad Hermenéutica: Docentes. ....	58
Práctica educativa:.....	63
Cultura de paz:.....	66
Categorías emergentes desde la perspectiva de los docentes:.....	74

Unidad Hermenéutica: Estudiantes.....	75
Práctica educativa:.....	76
Cultura de Paz: .....	78
Visión de los Estudiantes: .....	81
Encuentros y Desencuentros de los Informantes Claves:.....	85
Sistematización de la Información:.....	90
CAPITULO V.....	91
RESIGNIFICACIÓN DEL CURRÍCULO EN EL MARCO DE LA CULTURA DE PAZ DE LA EDUCACIÓN MEDIA EN EL CONTEXTO FRONTERIZO.....	91
Constructos Teóricos.....	91
Descripción de la postura epistémica de la resignificación del currículo en el marco de la cultura de paz.....	91
Fundamentación teórica de los constructos teóricos para la resignificación del currículo en el marco de la cultura de paz en el contexto fronterizo .....	94
Constructos teóricos para la resignificación del currículo en el marco de la cultura de paz en el contexto fronterizo .....	95
Pedagogía crítica social: .....	95
Pensamiento creativo y complementario: .....	96
Dinamismo tecnológico: .....	97
Modo flexible en el desarrollo por competencias: .....	98
Concreción holística del aprendizaje:.....	99
Comentarios Finales .....	101
CAPITULO VI.....	102
REFLEXIONES FINALES .....	102
REFERENCIAS.....	104
ANEXOS .....	110

## LISTADO DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de informantes clave.....	50
Tabla 2. Codificación abierta, axial y selectiva .....	54
Tabla 3. Sistemas de categorías, subcategorías y categorías emergentes. ....	58
Tabla 4. Categorías y subcategorías.....	61
Tabla 5. Informe de citas.....	62
Tabla 6. Informe de categorías, subcategorías y categorías emergentes sobre la entrevista a estudiantes .....	75

## LISTADO DE FIGURAS

Figura 1. El currículo y sus implicaciones en la educación fronteriza .....	37
Figura 2. La cultura de paz y su relación con la educación y la frontera .....	39
Figura 3. Enseñanza en el contexto fronterizo .....	43
Figura 4. Ubicación de la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suarez, ubicada en el Municipio Villa del Rosario, Norte de Santander-Colombia.....	49
Figura 5. Red práctica educativa desde los docentes .....	64
Figura 6. Red de la cultura de paz desde la perspectiva docente.....	67
Figura 7. Red del currículo escolar desde la percepción de los docentes.....	71
Figura 8. Resignificación del currículo desde la mirada del docente.....	73
Figura 9. Alcances de los testimonios enmarcados en la visión docente.....	74
Figura 10. Red de la practica educativa desde lo que es la postura de los estudiantes. .....	77
Figura 11. Red de la cultura de paz desde la percepción de los estudiantes.....	80
Figura 12. Red de la categoría de los estudiantes desde su visión .....	85
Figura 13. Red sobre la percepción de los docentes .....	87
Figura 14. Red de la perspectiva de los estudiantes.....	88
Figura 15. Integración de la Cultura de Paz y la Práctica Educativa.....	89
Figura 16. Vertientes curriculares para la resignificación .....	92
Figura 17. Fundamentación Teórica de los constructos.....	94

Figura 18. Pedagogía Crítica Social relacionada con la Resignificación del Currículo desde el Marco de la Cultura de Paz .....	96
Figura 19. Pensamiento creativo y complementario.....	97
Figura 20. Dinamismo Tecnológico .....	98
Figura 21. Constructos teóricos y su aplicabilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....	100

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de tutor de la tesis presentada por la ciudadana: Belkis Bayona. para optar al grado de Doctor en Educación, cuyo título tentativo es: **RESIGNIFICACIÓN DEL CURRÍCULO EN EL MARCO DE LA CULTURA DE PAZ DE LA EDUCACIÓN MEDIA EN EL CONTEXTO FRONTERIZO**. El cual se desarrolló en el contexto fronterizo en la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suarez de Villa del Rosario – Cúcuta – Colombia. Considero que dicha tesis reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometida a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la Ciudad de Rubio a los veintinueve días del mes de octubre de 2024

---

**Dra. Mayra Medina**

CI:

Tutora



## RESIGNIFICACIÓN DEL CURRÍCULO EN EL MARCO DE LA CULTURA DE PAZ DE LA EDUCACIÓN MEDIA EN EL CONTEXTO FRONTERIZO

**Autora:** Belkis Bayona  
**Tutora:** Dra. Mayra Medina  
Octubre, 2024

### RESUMEN

La educación en la actualidad se enfrenta a infinidad de transformaciones debido a la dinámica global impuesta por los avances aligerados de la tecnología y la ciencia con repercusiones en el sector educativo el cual necesita desde la resignificación otorgarle nuevos significados desde la vinculación con la labor pedagógica de los docentes, Desde esta configuración de la realidad se desarrolló una investigación cuyo principal objetivo busca: Generar constructos teóricos a partir de la resignificación del currículo dentro del marco de la cultura de paz en la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suarez, que hace parte de la realidad del contexto fronterizo en Villa del Rosario Cúcuta Norte de Santander. Respecto al fundamento teórico se enmarca en las teorías curriculares y elementos conceptuales resignificación curricular, currículo, cultura de paz, educación media. Las bases metodológicas están orientadas por el enfoque cualitativo, paradigma interpretativo, método etnográfico, técnicas de la observación y la entrevista, escenario educativo fronterizo, 21 informantes clave (6 docentes y 15 estudiantes), validez y credibilidad, técnicas para el procesamiento de la información. Las reflexiones finales destacan que la resignificación del currículo dentro del marco de la cultura de paz, va a permitir la reinserción de los estudiantes migrantes a las instituciones educativas; así mismo se logra la inclusión de modos ajustados a las exigencias de la sociedad donde se logre una formación y capacitación acorde a lo que se deja ver en las instituciones que se encuentran en las zonas de frontera.

**Palabras Clave:** resignificación curricular, currículo, cultura de paz, educación media

## INTRODUCCIÓN

Como parte de la dinámica global, los distintos países experimentan un conjunto de desafíos ante las constantes transformaciones ocasionadas por el avance aligerado de la tecnología y la ciencia que ha conllevado a la resignificación educativa en todos los niveles y modalidades donde cada sujeto social le otorga un nuevo significado a las acciones, experiencias pedagógicas que confluyen en la formación integral de los estudiantes; la cual, es orientada desde una hoja de ruta representada por el currículo que se convierte en el apoyo de los docentes para el cumplimiento de los programas y actividades en aras del buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

En ese sentido, se han instaurado nuevas formas de comunicarse, de interaccionar y por consiguiente de relacionarse entre ciudadanos; en especial dentro de las poblaciones más jóvenes que conforman la sociedad del conocimiento. Dicha situación, tiene sus implicaciones en los recintos educativos a partir de las alteraciones de la convivencia y la sana paz escolar, que hacen parte de las realidades que necesitan ser tomadas en cuenta como aspectos importantes en el contexto de la nueva resignificación curricular; esto demanda una evaluación sobre la forma cómo se viene enseñando y que tanto el docente involucra las realidades familiares, culturales, educativas, pedagógicas y sociales que envuelven a los estudiantes.

Dentro del caso particular de Colombia, existe desde lo disciplinar una rigidez en el currículo que exige reflexionar sobre la tradicional relación docente-estudiantes fundamentada en una labor práctica anclada a viejos esquemas de formación, cargada de contenidos que al mismo tiempo son disciplinares donde la esencia humana caracterizada en el estudiante se ve reducida al premio de la calificación. Lo que conduce a disociaciones entre el “deber ser” sobre lo planteado en el marco legal, las políticas públicas educativas, proyectos institucionales, planeaciones del docente que involucra estrategias, métodos y proceso de evaluación por competencias.

Frente al “ser” figurado en la realidad de las entidades educativas oficiales de frontera donde se hace notar un distanciamiento entre lo que se ejecuta a partir del currículo y lo que verdaderamente necesita aprender el estudiante en correspondencia con sus intereses y necesidades de aprendizaje; especialmente por la distinción de estas

instituciones que se diferencian de las demás por recibir e integrar estudiantes migrantes venezolanos que llegan a esta zona huyendo de la compleja situación económica, política y social de Venezuela; lo que ocasiona un choque intercultural que necesita ser atendido de forma pertinente como parte del currículo oculto en cada colegio que vive esta experiencia.

Esto responde a una segunda disociación de la realidad, puesto que se convierte en una descontextualización entre docente y lo contemplado en el currículo, en virtud que no existe una clara lectura de las diversas realidades que de allí se desprenden. Muestra clara de ello, es el trato que se le viene dando a los estudiantes de básica secundaria (nativos digitales), quienes conforman la nueva sociedad digital, y, aun así, muchos docentes en la región aun no terminan de reconocer una lectura sincera a esta realidad, por tanto, ocurre un rezago entre estudiante y docente respecto a las competencias innovadoras; es decir, en situaciones, el educando supera al maestro en materia de manejo y apropiación de herramientas tecnológicas.

Sin embargo, al estudiante se le siguen ofertando contenidos transversales desde las diversas áreas del conocimiento apegadas de manera rigurosa al currículo obviando las realidades de aprendizaje que circundan al educando, pues se trata de jóvenes ávidos por aprender de manera diversa e innovadora. Se asume con ello, que las autoridades educativas en representación del Ministerio de Educación Nacional (en lo adelante MEN) a pesar de los esfuerzos, las buenas intenciones por capacitar y actualizar los conocimientos de los docentes, poco se preocupan por ajustar el currículo de acuerdo a las necesidades y aplicabilidad según la realidad del contexto; de esta manera continua la mirada centralizada, olvidando que cada institución ya sea urbano o rural cuenta con sus propias realidades y necesidades, que necesitan ser atendidas desde el programa curricular correspondiente.

Desde esta perspectiva, surge la inquietud por llevar adelante una investigación a partir del programa Doctoral ofrecido por la Universidad Pedagógica Rural Gervasio Rubio; el cual lleva por título “Resignificación del currículo en el marco de la cultura de paz de la educación media en el contexto fronterizo, cuyo escenario de aplicación será la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suárez, ubicada en Villa del Rosario, Cúcuta Norte de Santander Colombia. Con la firme intención de profundizar en la realidad del

fenómeno a partir de los conocimientos, experiencias y el sentir exteriorizado por cada uno de los informantes seleccionados.

A tal efecto, el proyecto de tesis está conformado por seis capítulos que detallan cada uno de sus apartados: el capítulo I, contempla el planteamiento del problema desde la descripción detallada del fenómeno encontrado, las interrogantes, los objetivos, justificación e importancia. El capítulo II, conformado por las bases teóricas que implica los antecedentes desde los contextos (internacional, nacional, regional), el fundamento teórico conceptual en función de la temática que se desglosan del objeto de estudio; asimismo las bases legales que contemplan de manera jerárquica a través la Constitución Política de Colombia, la Ley 115 y demás decretos y resoluciones.

En cuanto al capítulo III, todo lo concerniente a la estructura metodológica donde se destaca el paradigma, enfoque, método, escenario, informantes clave, técnicas e instrumentos, rigurosidad y credibilidad conjuntamente con el proceso de la información. En el mismo orden, se reseña el capítulo IV, análisis e interpretación de la información para dar paso a los nuevos hallazgos mediante la contratación de cada opinión y la triangulación desde la confluencia de los objetivos planteados, las bases teóricas asumidas y la información propiamente compilada.

Respecto al capítulo V, los nuevos constructos teóricos los cuales emergen desde la nueva postura de la investigadora luego del proceso de análisis interpretativo de los elementos aportados por los informantes. Finalmente, el capítulo VI, donde se reseñan las reflexiones finales en correspondencia con los hallazgos y los objetivos establecidos; destacando que todas y cada una de las opiniones admiten nuevas configuraciones que se traducen en aportes teóricos.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **Planteamiento del Problema**

La era digital se caracteriza por las continuas transformaciones en los diferentes ámbitos, con grandes demandas para las personas quienes necesitan actualizarse para lograr avanzar en correspondencia con los cambios y la dinámica establecida; en este caso la educación se convierte en uno de los escenarios de impacto mayor ante la responsabilidad de formar de manera integral al nuevo ciudadano que hace parte de la nueva sociedad global y debe enfrentar los desafíos que se desprenden de la continuas y profundas transformaciones. Es por ello, que la trascendencia va más allá del crecimiento de los pueblos, permite el apalancamiento para la garantía del desarrollo en cada una de las sociedades.

En conexión con dicha realidad Imbernón (2011), considera que, en consecuencia, la sociedad y su desarrollo, incluyendo los avances científicos tecnológicos hasta la actualidad, han planteado retos a la pedagogía; ellos han sido analizados y abarcados desde diversas miradas teóricas (p.23). Lo cual, se traduce en una enorme responsabilidad que recae sobre los diversos sistemas educativos, las entidades escolares y los docentes encargados de llevar adelante la mediación entre la enseñanza-aprendizaje, destacando que los cambios incesantes han conllevado a un viraje respecto a la intencionalidad de la educación.

Una realidad global, que determina por su dinámica inquietante nuevos estilos de vida, formas particulares de comunicarse e interaccionar entre los sujetos sociales quienes se mantienen a la expectativa frente a la inmediatez y la competitividad que involucra la producción de innovadores aprendizajes transformados en nuevos conocimientos; resulta complejo abordar el tema de la educación y la labor pedagógica sin la presencia e influencia de las tendencias tecnológicas digitales; de ahí, las constantes demandas por una mejor formación académica que le permita al estudiante prepararse para un futuro cada vez más complejo y competitivo, al respecto Núñez (2011), exterioriza su sentir desde la presente consideración.

Determinando que la nueva era digital está sellada por la construcción constante de nuevos conocimientos, la globalización y sus implicaciones reflejadas en los constantes cambios. Ello requiere, la formación constante del docente, a fin de dar respuesta mediante la educación que demanda la sociedad globalizada; alcanzando a revalorar el rol del docente como mediador, quien se convierte en un agente transformador (p.112).

Allí se destaca la loable labor del docente, quien procura en medio de los desaciertos avanzar en su intención de formar para la vida, solo que las nuevas tendencias exigen un perfil idóneo, también la actualización en materia tecnológica y científica que debe estar acompañada con una hoja de ruta representada por el currículo que se convierte en la herramienta ideal para el docente a partir de sus conocimientos, estrategias, métodos, recursos en garantía del cumplimiento de contenidos en coherencia con el nivel y las exigencias del grado.

Dicho documento también debe ser revisado cada cierto tiempo, en la búsqueda de elementos de adaptabilidad, pues, hablar de cambios curriculares como esencia resulta complicado; según lo planteado por Camilloni (2013), el currículo representa, tal vez el más complejo de los objetos de conocimiento en la enseñanza. Vale resaltar, para dar cumplimiento a los objetivos planteados en los planes de mejoramiento de los programas académicos es la actualización de conocimiento práctico, didáctico y curricular (p. 58). De allí, la importancia de la resignificación como una forma sincera y honesta de otorgar un nuevo significado al currículo en función de los cambios, las demandas y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Por esta razón, al reflexionar sobre la realidad del sistema educativo y el sistema escolar en Colombia, permite reconocer que la educación en los distintos niveles viene dando muestra de debilidades ante los resultados de las pruebas internas y externas que se realizan anualmente, tanto en básica primaria como secundaria; dichas falencias, se logran observar ante programas curriculares poco flexibles (rígidos), centralizados, situación que se suma al empeño de buena parte de los docentes en el país en continuar con métodos de enseñanza anclados a viejos esquemas y distanciados de las nuevas tendencias. De acuerdo a esta mirada teórica, los autores Figueroa, Molina y Conde (2008), conceden que:

Las nuevas reformas en cuanto a políticas educativas, reseñan la necesidad de reconceptualizar y transfigurar el currículo en su naturaleza y su estructuración.

Esto solo es posible, si la intervención docente no se condiciona a la ejecución del currículo, diseñado por “expertos” a un nivel centralizado alejado de la realidad”. (p.102).

En interpretación de lo contemplado en la cita, el currículo necesita estar ajustado a la realidad escolar, la misma que responde a lo que realmente sucede en cada institución educativa e independizarse de esa postura enmarcada en el sistema educativo que continua actuando de forma piramidal centralizado; ocurre porque los componentes que integran el currículo se encuentran en la mayoría de los casos distantes a las necesidades e intereses de los estudiantes y sus comunidades; en el entendido que el currículo asume una construcción socioeducativa.

A partir de esta configuración, emerge la inquietud por resignificar el currículo donde exista una mirada orientada hacia la realidad de los estudiantes, docentes y familias; una manera de concederle a esta hoja de ruta un significado contextualizado a la realidad socioeducativa; sin perder de vista las demandas educativas globales que se mantiene en constante transformación con implicaciones en la sociedad colombiana; con esto no se asume la intención de modificar su estructura, pero si se busca lograr profundizar en la opinión de los actores educativos con el fin de conocer diferentes perspectivas que puedan conllevar a una mejor adaptabilidad en coherencia con la situación de cada escenario educativo; para el MEN (2017) como ente rector del sistema educativo en el país, el currículo representa.

El conglomerado de juicios, planes, programas de estudio, métodos, y procesos que favorecen la formación integral y a la edificación de la identidad cultural (en lo nacional, regional y local), lo cual incluye recursos humanos, educativos, pedagógicos y físicos para llevar a la práctica las políticas y lograr el desarrollo del PEI (p.6).

Resulta importante mencionar, que desde la postura de las autoridades ministeriales en materia educativa, no se contempla la integración de las realidades locales a partir de las necesidades educativas y sociales; lo que significa una posición más centralizada y menos asociada a todo aquello que realmente debe ser incorporado desde lo local; si bien menciona la construcción de la identidad, se mantiene ausente la necesidad de adaptabilidad que es tan indispensable en los actuales y convulsionados momentos donde se establecen cambios frecuentes desde la realidad mundial.

Adaptaciones curriculares que son cada vez más imprescindibles, a partir de la dinámica global donde las diferentes sociedades dentro de las cuales se encuentra la colombiana, se hace perentorio dar respuesta al cúmulo de necesidades especialmente en regiones de alta vulnerabilidad como es el caso de la zona de frontera; destacando, los conocimientos que adquieren los estudiantes de básica secundaria y media deben responder al fortalecimiento de sus competencias; de allí la relevancia sobre la resignificación curricular para lograr acercarse a la realidad sobre ¿Cómo vienen enseñando los docentes en las instituciones de la frontera? Sin dejar de reconocer, que estas entidades educativas cuentan con una matrícula significativa de estudiantes migrantes venezolanos quienes llegan en busca de apoyo y protección que en su país de origen le es negado.

De una u otra forma, estas situaciones atípicas necesitan ser atendidas desde la adaptabilidad indicada del currículo en articulación con el conocimiento y experiencia del docente; una realidad que dista de este tipo de tratamiento desde lo curricular a pesar de los cambios metodológicos, estratégicos orientados por los cambios a partir del trabajo colaborativo al que ha conducido el proyecto de la cultura de paz incluido en Colombia que busca de manera general brindar una atención más humanizada, adaptada a la realidad de cada contexto ante la vulnerabilidad de la población escolar por la cadena de violencia histórica en el país que ha instaurado en los niños y jóvenes patrones de comportamientos con resultados poco positivos en la conducta, la convivencia escolar con implicaciones en lo social.

Con desajustes en la estructura axiológica social, por los constantes desafíos traducidos en cambios incesantes que necesariamente conlleva a repensar respecto ¿Qué se está haciendo desde la formación educativa para intentar mitigar esta situación? Seguramente las respuestas que se encontrar a partir de esta interrogante están vinculadas a la forma como las instituciones por medio de los docentes están adaptando el currículo en función de las realidades socioeducativas que emergen en la frontera. En su conjunto, este panorama real orienta la necesidad de resignificación del currículo frente al papel que cumple la educación en articulación con la labor pedagógica para enfrentar este desafío.

Conscientes, que la sociedad global recorre una de sus más grandes pruebas sociales y educativas al enfrentar los inevitables cambios que se desprenden del avance (tecnología y ciencia), que han cruzado el umbral de la inteligencia artificial IA, con repercusiones de la forma de interaccionar, comunicarse y convivir entre los ciudadanos colombianos, lo cual se refleja en las constantes alteraciones de comportamientos y conductas en los estudiantes de básica secundaria y media; al considerar el conflicto desde lo global, se hace necesario señalar una sociedad mundial agitada por la dinámica con menores niveles de tolerancia que según lo establecido por Galtung (2003), quien discurre a partir de la reflexión.

El conflicto que caracteriza a la sociedad moderna necesita ser considerado como una nueva representación social ante la violencia establecida por la historia y sus transformaciones. Destacando que el conflicto en cualquier contexto impacta en la paz y sana convivencia, lo cual trae como consecuencia desajustes en la convivencia ciudadana que repercute en el ámbito educativo; todo conflicto debe llevar a la reflexión y rectificación ante las causas, consecuencias; de ahí que la falta de atención oportuna se puede convertir en una violencia mayor expresada de manera espontánea o manifestada en cualquier espacio atentando contra la tranquilidad de las personas y por ende la paz (p.76).

Al valorar esta postura teórica con la realidad dentro de la actual sociedad colombiana, surge la inquietud sobre el papel del currículo en cuanto a su adaptación y flexibilidad que pueda presentar y que permita abordar estas situaciones que son frecuentes en las instituciones educativas ubicadas en los municipios de frontera. Por situaciones de esta naturaleza, el Estado colombiano en conexión con el MEN promueven la cultura de paz por medio de un proyecto nacional en procura de aminorar las situaciones de conflicto que distan de las normas de convivencia que posee cada entidad educativa.

Conviene recordar, Colombia como consecuencia histórica de sus experiencias asociadas a la violencia, el conflicto que ha generado descomposición social que se refleja hoy día en las instituciones educativas desde el actuar de los estudiantes. Es así, como la resignificación del currículo a partir del rol y la medición de los estudiantes, se convierte en un instrumento de valor en la búsqueda de alternativas adaptables para orientar la conformación de valores que se han distorsionado con el tiempo; cada espacio

de aprendizaje debe convertirse en una campaña en favor de una cultura de paz, lo que representa para Jiménez (2018).

La educación representa un valioso apoyo para orientar la construcción de una cultura de paz donde exista la tolerancia y la capacidad para debatir desde la crítica y la reflexión ante una compleja sociedad colombiana que necesita de la formación del nuevo ciudadano en coherencia con las demandas globales y las realidades sociales locales. Esta iniciativa debe conducir a un debate abierto con las familias, comunidades e instituciones en procura de una sana convivencia como parte de la cultura de paz que se requiere en el país (p.29).

A partir de la necesidad planteada, la educación bajo la orientación pertinente del currículo se transforma en el espacio idóneo para promover e impulsar el cambio hacia la paz necesaria en el contexto que envuelve a cada institución de la frontera; por tanto, es primordial establecer los mecanismos y las acciones que puedan conducir con el apoyo del currículo a fortalecer los valores frente a los patrones y estereotipos que exteriorizan los estudiantes a través de comportamientos y conductas inadecuadas.

Surge, por lo tanto, la inquietud sobre la forma de vincular el currículo a estas realidades y como avanzar desde lo pedagógico y educativo ante situaciones puntuales que hacen parte de la realidad nacional las cuales se suman a la dinámica particular en la zona frontera; se ajusta en ese caso, un proceso de socialización que pueda orientar la posibilidad de reorientar estrategias ante la urgencia de una formación ciudadana cohesionada con una sociedad más justa y menos violenta. Resaltando lo planeado por Rodríguez (2016) Los docentes representan un rol reflexivo y crítico dentro del proceso formativo de los estudiantes, su autonomía les permite orientar un estilo propio en la labor práctica pedagógica, replantear estrategias y orientar acciones ante fenómenos socioeducativos desde un papel innovador (p.94).

Para ello, requiere de la orientación del currículo el cual debe ser asumido pensando en las realidades, necesidades educativas y sociales desde la incorporación de los intereses de aprendizaje de los estudiantes; si bien el currículo representa un programa donde existen los contenidos a desarrollar por área y su transversalidad, el docente está en capacidad de establecer una carácter flexible en aras de un mejor adaptabilidad del currículo a la situaciones puntuales, romper con la rigidez y eso solo se puede lograr a partir del otorgamiento de nuevos y pertinente significados al currículo desde una reflexiva resignificación.

Importante señalar, cada institución educativa cuenta con su propio Proyecto Educativo Institucional PEI, que de acuerdo a la opinión de Maldonado (2011) el PEI se fundamenta en el currículo desde su propósito global y las estrategias donde se hace indispensable cumplir con los requerimientos del sistema educativo a partir de la integralidad, investigación, flexibilidad y lo holístico (p.32). Indica, que el currículo a partir de las características involucradas en cada proyecto institucional puede ser repensado, adaptado y aplicado bajo ajustes en correspondencia a los problemas de cada colegio y sus comunidades; en este caso en particular sobre la realidad característica que se desenvuelve en el contexto social y educativo de la zona frontera.

En ese sentido, la resignificación debe partir de la labor práctica del docente quien se orienta por medio del currículo desde lo programático, allí cada profesor necesita orientar sus acciones formativas pensadas en el contexto socioeducativo que identifica a los estudiantes; resulta determinante la investigación por parte del gremio docente en aras de reorientar las miradas pedagógicas curriculares, asignar nuevos y pertinentes significados al currículo en su esencia. Por tanto, es indefectible reconstruir la atención pedagógica, orientar nuevos conocimientos en procura de comprender las realidades fronterizas en materia socioeducativa, esto debe permitir la derivación de formas diferentes de ver y aplicar el currículo en las instituciones fronterizas, por consiguiente, nuevas alternativas de aprendizaje enmarcado en la cultura de paz; desde esta mirada Flores (2016), resalta la importancia del conocimiento y la labor docente.

Los conocimientos que se derivan de los procesos enseñanza-aprendizaje tiene una vinculación directa con la integración oportuna del currículo en el trabajo práctico del docente; desde allí se tiene que interpretar el quehacer pedagógico como una proyección clara debidamente planificada donde cada proceso que se requiera, admita la comprensión desde lo teórico para abordar problemas específicos con el propósito de aportar alternativas para la solución de situaciones puntuales a partir de una visión sistémica de la realidad dentro de la cotidianidad (p.62).

Esta interpretación, puede ser asociada desde la realidad de las instituciones en los municipios de frontera, como la necesidad de otorgarle nuevos y contextualizados significados al currículo como programa orientador de los procesos que conllevan a una interacción pedagógica interpretada desde la realidad socioeducativa que circunda a los estudiantes, ante la necesidad de brindar a los estudiantes, especialmente a los

extranjeros que son incorporados al sistema educativo por medio de los convenios humanitarios, programas como la cultura de la paz y necesitan que el currículo sea adaptado desde la resignificación a las situaciones particulares, por lo general permeadas de problemas y por ende vulnerabilidad.

Al delimitar la problemática abordada desde el proceso investigativo, la misma se centra en la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suárez, ubicada en Villa del Rosario, donde se viene observando una descontextualización en cuanto a la adaptación del currículo, pues, continua una ejecución rígida del mismo asociado a su mirada centralizada origina que dista de las realidades propias del contexto; esto no termina de dar respuesta pertinente a las diversas necesidades que emergen del contexto socioeconómico de los estudiantes, el cual, repercute en la formación educativa en básica secundaria y media ante la ausencia de nuevos significados que se le deben conferir al currículo en correspondencia con las demandas socioeducativas.

Es preciso resaltar, la institución objeto de estudio al igual que otras entidades oficiales de la región atiende matrícula de estudiantes extranjeros, dicha entidad está cargada de dificultades propias del sistema educativo las cuales se suman a las circunstancias del “ser” que va desde situaciones de conflicto, bajo rendimiento académico, ausentismo escolar que se entrecruzan en medio de una realidad particular que se genera en la zona de frontera donde confluyen condiciones exigentes desde lo económico familiar, cultural, social que impacta de manera representativa en lo educativo pedagógico con consecuencias en la formación integral de los jóvenes estudiantes.

Todos los elementos antes descritos a partir de una mirada global, nacional y local (macro, meso, micro), afianzan el interés investigativo que se contextualiza en la resignificación del currículo en el marco de la cultura de paz de la educación media en el contexto fronterizo; desde esta perspectiva investigativa, se busca mediante el paradigma interpretativo profundizar en la realidad involucrando todas las partes a partir de la exteriorización de los conocimientos y experiencias de los informantes (estudiantes y docentes), en procura de comprender mejor las prácticas pedagógicas que responden desde las realidades sociales y hacen parte de la cotidianidad de los actores educativos.

En su conjunto se pretende desarrollar constructos teóricos a partir de una nueva mirada de parte de la investigadora, respecto a la resignificación del currículo y sus

implicaciones; interpretado por Sánchez (2009), la posibilidad de denotar nuevas orientaciones a partir de la resignificación del currículo, nuevas interpretaciones y con ello sincerar el sentido sobre la realidad pedagógica educativa, comunitaria social de las entidades educativas con la intención de generar una interpelación transformativa (p.3). De allí, la importancia de reflexionar frente a la acción pedagógica desarrollada en la institución, reconocer las falencias y mostrar la voluntad de una adaptación del currículo alejada de cualquier intención de cambio programático puesto que su estructura original debe mantenerse que el docente necesita responder al sentir de los actores educativos desde una mayor flexibilidad y nuevos significados respecto a lo que representa el currículo como hoja de ruta educativa.

A tal efecto, la realidad planteada conlleva a las siguientes interrogantes en coherencia con los objetivos planteados ¿Cómo interpretar desde la perspectiva de los docentes y estudiantes el significado que le otorgan al currículo y su vinculación con la cultura de la paz en la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suárez de Villa del Rosario-Norte de Santander? ¿Por qué es importante reflexionar sobre las experiencias pedagógicas de las docentes asociadas a la resignificación del currículo y su articulación, ejecución dentro del marco de la Cultura de paz? ¿De qué forma se podrán establecer los elementos derivados en los constructos teóricos desde la resignificación del currículo dentro del marco de la cultura de paz como parte de la realidad observada en la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suarez, que responde al contexto fronterizo?

## **Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo General**

Generar constructos teóricos a partir de la resignificación del currículo dentro del marco de la cultura de paz en la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suarez, que hace parte de la realidad del contexto fronterizo en Villa del Rosario Cúcuta Norte de Santander.

## **Objetivos específicos**

- Interpretar desde la perspectiva de los docentes y estudiantes el significado que le otorgan al currículo y su vinculación con la cultura de la paz en la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suárez de Villa del Rosario-Norte de Santander.
- Reflexionar sobre las experiencias pedagógicas de las docentes asociadas a la resignificación del currículo y su articulación, ejecución dentro del marco de la Cultura de paz.
- Establecer los elementos derivados en los constructos teóricos desde la resignificación del currículo dentro del marco de la cultura de paz como parte de la realidad observada en la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suárez, que responde al contexto fronterizo.

## **Justificación e Importancia de**

### **La Investigación**

Es importante la justificación de la investigación en virtud de la relevancia del tema que representa el objeto de estudio “resignificación del currículo” que asocia realidades educativas, pedagógicas, culturales y sociales a partir de la labor práctica de los docentes que laboran en instituciones educativas oficiales de la zona fronteriza, específicamente en la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suárez, que responde a dicho contexto. Desde allí, se busca a través del objetivo general (generar constructos teóricos), donde se recoja el sentir de los informantes mediante sus conocimientos y experiencias para ser analizados e interpretados por la investigadora desde una nueva mirada teórica, resulta oportuna la postura de Mosquera y Rodríguez (2018).

Es preciso repensar el trabajo que se está realizando en las instituciones a partir del currículo, muchos de los elementos plasmados allí están relacionados con el PEI sin que exista la garantía de su cabal cumplimiento, resulta pertinente entonces orientar una resignificación ante las constantes problemáticas que envuelven el proceso formativo de los estudiantes, una manera de reflexionar sobre las acciones pedagógicas en procura de una planeación mejor adaptada a cada situación real desde lo curricular (p.28).

Al interpretar la intención de los autores, se afianza la idea de la justificación pues el tema central desnuda de algún modo la realidad y demanda la conceptualización de nuevos significados del currículo por su acción dentro de la aplicabilidad rígida ausente de la flexibilización. En esa dirección, la justificación se concentra en siete líneas elementales: educativo y pedagógico, práctico, cultural, social, teórico, metodológico y línea de investigación.

Al considerar lo educativo, la resignificación del currículo asume un papel determinante frente a la importación de garantizar una formación integral de calidad en respuesta a las demandas globales sin perder de vista las necesidades locales, y precisamente el currículo el documento oficial orientador que le concede al docente diversos mecanismos para llevar adelante su trabajo. En cuanto a lo pedagógico, reviste importancia por la labor diaria del docente en las diferentes áreas del conocimiento, y es precisamente el docente desde su trabajo pedagógico cotidiano quien conoce las diversas realidades de sus estudiantes y por tanto debe velar por el cumplimiento del programa curricular desde un contexto más justo y sincero.

Con relación a la justificación práctica, cabe señalar lo destacable de las actividades pedagógicas que hacen parte de la labor práctica del docente quien puede determinar con mayor precisión las debilidades, fortalezas de sus trabajos y al mismo tiempo conoce respecto a las necesidades de sus estudiantes que le permite reajustar la programación impartida. Desde la configuración cultural, ante las diversas circunstancias socioculturales que conforman la realidad fronteriza donde se comparte a diario valores, costumbres, tradiciones e incluso formas particulares de comunicarse como parte de la interculturalidad que se vive entre estudiantes colombianos y extranjeros, al mismo tiempo el compartir de este bagaje cultural con sus docentes como agentes sociales mediadores de los aprendizajes.

Es así, que a partir de lo teórico cobra vigencia e importancia ante el hecho de relacionar antecedentes de corte internacional, nacional, regional conjuntamente con teorías vinculadas al currículo y su resignificación que se complementa con el fundamento conceptual donde se amplía lo teórico a partir de los descriptores que representan sub temas vinculados al objeto de estudio; de la misma manera, se

establece el fundamento legal que sumado a lo anterior le otorga a la investigación un nivel de rigurosidad científica.

Mientras la justificación metodológica, combina tres elementos fundamentales como lo son el enfoque cualitativo, paradigma interpretativo, método etnográfico que conlleva a profundizar y explorar la realidad para lograr un mayor acercamiento con la realidad educativa y las experiencias socioculturales de los informantes, con el apoyo de las técnicas (observación y entrevista), garantizar una recogida de información amplia, pertinente, vinculante y relevante frente al fenómeno estudiado; cuyos hallazgos puedan orientar la estructuración de constructos teóricos centrados en la resignificación del currículo.

Finalmente, la justificación desde la línea de investigación, la cual es promovida dentro del programa doctoral desde diferentes núcleos; esto admite desarrollar un proyecto de tesis con alto nivel rigurosidad y científicidad en función de la normativa de la UPEL y en correspondencia con los estándares internacionales; con esto, la investigadora podrá asociar su proyecto con otros temas afines para ser compartidos, socializados entre pares académicos y al mismo tiempo, logra la difusión de los hallazgos conseguidos; tomando en cuenta, que la presente investigación se convierte en un referente para próximas indagaciones.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

En este apartado se considera pertinente abordar tres aspectos que resultan esenciales para una mayor comprensión de la problemática abordada, lo cual le concede una mayor rigurosidad teórica; por un lado, los antecedentes considerados desde los contextos (internacional, nacional, regional); a través de los mismos se busca relacionar el tema principal “resignificación del currículo” para valorar los aportes que se desprenden de cada referente. Asimismo, las teorías vinculadas al currículo que se suma al fundamento conceptual desde cada uno de los descriptores que se desglosan del objeto de estudio.

#### **Antecedentes de la Investigación**

En el presente apartado se hace mención a los estudios realizados con relación al objeto de estudio y vale señalar que se asumen desde tres perspectivas; una referida a los antecedentes internacionales, en segunda instancia se hace referencia a lo que son los antecedentes nacionales, luego se señalan algunos trabajos vinculados a los antecedentes regionales y en ellos se destaca lo que es los aportes que se unen a la presente investigación, es así que se constituyen las bases de la presente investigación.

#### **Antecedentes Internacionales**

En primer lugar, se tiene a Bultrón (2023) Resignificación de las competencias en la docencia universitaria basadas en la gestión del conocimiento. Artículo científico basado en un estudio Doctoral. Revista Gaceta de Pedagogía pp. 363-372. Universidad Nororiental Gran Mariscal de Ayacucho. El Tigre. Venezuela. El objetivo principal generar un constructo teórico a partir de la resignificación de las competencias del docente universitario desde la gestión del conocimiento. Los aspectos metodológicos responden a un enfoque cualitativo bajo la técnica de la revisión documental que permiten la disertación, argumentación al momento de seleccionar el material y analizar cada elemento vinculado al tema central.

Las conclusiones indican, todos aquellos docentes del nivel universitario que busquen avanzar en correspondencia con los cambios globales son aquellos profesionales sobre la necesidad e importancia de mantenerse capacitado, conscientes del desarrollo de sus competencias tecnológicas. Planificar y lograr llevar adelante todas las funciones académicas representa una amplia reflexión sobre lo que se y aquello que se espera alcanzar en enseñanza-aprendizaje; es indispensable que los docentes a través de la resignificación le concedan al currículo nuevos significados para una pertinente adaptabilidad a los requerimientos de los estudiantes.

El presente antecedente, realiza aportes importantes desde el tema central de la resignificación con contribuciones igual de relevantes en cuanto a lo teórico ante la amplitud del tema del currículo. Además permite apreciar el valor que se le concede al docente quien es el encargado de formar de manera integral en medio de las dificultades, tal como sucede en la zona de frontera donde el profesor no es considerado con tal relevancia; al apreciar lo metodológico muestra una amplitud desde lo cualitativo apoyado en la técnica de la revisión documental, de manera general una contribución representativa tanto en lo teórico como metodológico por aquello de otorgar nuevos y pertinentes significados al currículo como programa que puede ser adaptado las diversas realidades.

Sánchez (2023) El papel del currículo en el camino a la educación inclusiva en Andalucía: claves de una investigación de tesis doctoral. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*. España. Su objetivo principal se centra en determinar los componentes de un currículo inclusivo, las metodologías y estrategias didácticas coherentes con el mismo y conocer relatos de experiencias de buenas prácticas inclusivas en esta línea. Las características metodológicas se orientan por el método cualitativo, investigación de campo, basado en lo exploratorio, informantes del sistema administrativo de educación.

Las reflexiones finales señalan que la labor del docente resulta bastante compleja dentro del papel de la inclusión ante la construcción constante de conocimiento que desencadena en un proceso competitivo donde muchos estudiantes terminan renunciando, aunque desde el currículo exista un empeño en la inclusión la realidad indica que siempre va a existir un sector de la población con mayor vulnerabilidad que

termina desertando del sistema. Ante un mundo en constante transformación, la educación representa la alternativa para avanzar y salir adelante; la toma de decisiones en el manejo del currículo por parte del docente es concluyente en sus estudiantes y determinan en buena medida la diferencia entre lo incluyente y excluyente.

Existen contribuciones teóricas fundamentadas en el currículo y su importancia para el desarrollo de actividades y la prosecución de los estudiantes; allí se dan puntos de encuentro a pesar de tratarse de contextos educativos totalmente diferentes, siempre el manejo del currículo y su aplicación va a determinar la calidad del trabajo pedagógico de los docentes más allá del nivel educativo al cual están dedicados como labor práctica; también se suman aportes a partir de la mirada cualitativa que rige ambas investigaciones donde cada autor tiene la oportunidad de profundizar y explorar las distintas realidades que envuelven al currículo y su aplicabilidad.

Insunza (2023) *Deliberación curricular y segregación académica: Un estudio de casos de los procesos de desarrollo curricular en 3º y 4º año de Enseñanza Media*. Tesis Doctoral presentada. Facultad de Educación de la Universidad Diego Portales y la Facultad de Educación de la Universidad Alberto Hurtado. Santiago de Chile. Su objetivo general contextualizado en analizar la relación entre las decisiones curriculares de los establecimientos educativos de enseñanza media y la segregación académica del sistema escolar chileno. La metodología destaca el enfoque cualitativo a partir de una perspectiva crítica desde la deliberación curricular en educación media.

Los principales hallazgos contemplan que existe una separación entre los procesos y elementos contemplados en el currículo y la práctica desarrollada por los profesores que se evidencia en el bajo rendimiento de los estudiantes, una segregación que hace notar en los diferentes grados caracterizados en la relación dialéctica entre contenidos y conocimientos adquiridos. La aplicación efectiva del currículo pasa a ser una temporalidad como experiencia, continúa representando más una fase teórica por cumplir que por alcanzar resultado; las configuraciones del conocimiento encontradas revelan la institucionalización del conocimiento de acuerdo al nivel educativo abordado que permite procesos de deliberación y disertación donde cada docente interpreta a su manera la norma educativa en cuanto al uso y apropiación del currículo.

En cuanto a los beneficio que trae esta experiencia desarrollada en el continente europeo comparada con la realidad investigada en la zona de frontera colombo venezolana, el currículo sigue siendo un tema de discusión sin los resultados óptimos esperados pues su construcción parte de decisiones centralizadas distantes a las realidades sociales y educativas de las instituciones y estudiantes, olvidando que el currículo debe responder al cúmulo de realidades socioeducativas. Otro de los elementos a considerar como aporte del referente, lo concerniente a la investigación cualitativa donde se involucran todas las partes y cada opinión es analizada e interpretada por el autor de la investigación.

Aunado a ello se presenta el trabajo realizado por: Santos S, (2022) titulado: La construcción de la frontera moderna. El proceso de elaboración del Convenio de Límites de 1926 entre España y Portugal. Tesis Doctoral. Realizada en la Universidad Carlos III de Madrid España. La intención de la investigación se enmarcó en analizar el acontecer cotidiano y en definir lo que es la construcción de los elementos del convenio que se constituyen en la base para entender y comprender la realidad que se vive en la frontera. La metodología empleada se enmarca en una metodología definida en el análisis de contenido generando un conjunto de acciones enfocadas en lo que se presenta en la línea fronteriza.

Los resultados obtenidos brindan información valiosa y significativa para que se asuma como una experiencia significativo que se envuelve en lo que es la estructuración de los elementos que permiten llegar a la construcción de una frontera moderna, lo cual converge en acciones que fortalecen el desarrollo de la presente investigación teniendo en cuenta que se definen de esa manera algunos conocimientos que se pueden llegar a emplear en la presente investigación, lo que contribuye a establecer una cercanía con el objeto de estudio que se viene planteando.

Es importante señalar que el trabajo antes descrito deja ver un impacto favorable para la presente investigación donde se logra evidenciar que los problemas fronterizos son parte de múltiples escenarios, algunos de ellos recae en la educación y es por ello que se busca alcanzar lo planteado para que en el caso de aplicar el proyecto se logre atender lo que es el flujo migratorio; lo que conlleva a un conjunto de acciones y prácticas

que dejan ver el camino a lo que es el acontecer cotidiano en el desarrollo de lo que sucede en el eje colombo-venezolano.

Así mismo, se presenta el trabajo realizado por Fernández, M, (2021) trabajo titulado: Evolución del Sistema Urbano de Frontera en un Escenario de Permeabilidad: Procesos espaciales transfronterizos y cambio urbano en casos del área metropolitana de Basilea 1985 – 2010 Tesis Doctoral. Realizada en la Universidad de Madrid. La intención de la investigación plantea una revisión bibliográfica que se enmarca en la evolución del Sistema Urbano de Frontera; la metodología se enmarca en la investigación mixta; lo que conlleva a un conjunto de acciones que definen en lo que es las bases de nuevos conocimientos que apuntan a lo que es la permeabilidad de los procesos espaciales.

La realidad encontrada muestra lo que es un conjunto de acciones que se pueden analizar para ser aplicadas a la frontera colombo – venezolana, es así que se logra develar que desde estos estudios se logra dar paso a experiencias que son base para lo que es la conformación de los constructos teóricos; lo que conlleva a tener claro que desde esa mirada se concretan en lo que es los fundamentos necesarios para lo que es el desarrollo de la presente investigación, teniendo en cuenta que los estudios internacionales aportan aspectos relevantes para la elaboración de los constructos teóricos que reflejan el camino para nuevas concepciones y teorías relevantes en función de los estudios de frontera.

### **Antecedentes Nacionales**

Del Valle Granada y García (2023). Resignificación de los elementos del modelo curricular a través de la implementación del sistema de aprendizaje tutorial en el Liceo Parroquial San José de la Arquidiócesis de Bogotá 2022 -2023. Fundación Universitaria Monserrate (UNIMONSERRATE). El objetivo se centró en interpretar la resignificación de los elementos metodológicos del modelo curricular del Liceo Parroquial San José de la Arquidiócesis de Bogotá. Bajo una organización metodológica desde el paradigma socio crítico, enfoque cualitativo, una población socioeducativa, la técnica de la observación participante y los grupos focales.

Las conclusiones encontradas indican, es preciso que dentro del colegio emerjan iniciativas a partir de la aplicación del currículo nuevos espacios para desarrollar experiencias significativas a partir de las narrativas que puedan conducir a nuevos y significativos aprendizajes. Promover diálogos abiertos con miembros de la comunidad quienes poseen amplios conocimientos de gran valor cultural y de identidad de los contextos, abrir la posibilidad curricular al análisis reflexivo de la realidad social y educativa; se debe implementar el currículo bajo un modelo de enseñanza distinto al tradicional donde el docente se pueda centrar en las experiencias de sus estudiantes y desde allí encaminar nuevos aprendizajes, la enseñanza-aprendizaje debe enfocarse en lo innovador y romper paradigmas.

Al considerar la importancia de la investigación citada, conviene partir del hecho que se trata de entidades educativas regidas por el mismo currículo desde el sistema educativo colombiano. Destaca principalmente la idea de la resignificación desde el currículo como una forma de proponer el desarrollo de nuevas formas de enseñar por consiguiente de aprender, se asocia como aporte en lo metodológico que desde una visión amplia aborda una realidad educativa con impacto social en la búsqueda de alternativas de cambio desde el currículo y sus implicaciones.

De la Rosa y Amador (2021) El proceso de resignificación de la praxis docente y curricular desde la perspectiva de la implementación de los proyectos pedagógicos productivos. Proyecto de grado desarrollado en la Universidad de la Costa. Barranquilla Atlántico. Su objetivo principal se enmarcó en analizar el proceso de resignificación de la praxis docente y curricular desde la perspectiva de la implementación de los PPP en la IED Urbano Molina Castro, en el corregimiento los Andes, municipio de Nueva Granada, en el Departamento del Magdalena. La orientación metodológica marcada por un diseño cualitativo, paradigma histórico hermenéutico, método etnográfico, aplicando encuestas a los docentes seleccionados desde plataformas digitales.

Como parte de los resultados más destacables, la resignificación concedida al currículo permitió otorgarle igualmente un significado de importancia al ente institucional y al docente como responsable de desarrollar la enseñanza desde las diversas áreas del conocimiento; desde tal resignificación los docentes desde su praxis lograron realizar ajustes para mejorar su labor pedagógica en función de las necesidades de los

estudiantes con el compromiso de realizar revisiones cada periodo para valorar los avances y las debilidades; al enfocar los nuevos significados concedidos al currículo se asume una mirada disciplinar cerrada hacia otra posibilidad interdisciplinar donde los proyectos productivos representan la transversalidad y a través de los cuales se pueden conseguir importantes resultados.

El antecedente conlleva a una mirada reflexiva desde dos vertientes dentro de la resignificación, por un lado, valorar el currículo como programa y su aplicabilidad; por otra parte, el valioso trabajo del docente que necesita ser revisado y evaluado para conocer donde se encuentran las falencias que deben ser fortalecidas. Existe un valor de apoyo en cuanto al método que permite una amplia visión sobre la realidad educativa, social y cultural con la incorporación de las experiencias de los informantes; como punto principal la resignificación del currículo y su efecto en la labor práctica de los docentes.

Gómez (2021) Una perspectiva multidisciplinar del cambio en educación: análisis de una reforma curricular universitaria. Tesis Doctoral desarrolla en la Universidad de los Andes Facultad de Educación ULA, Colombia. El propósito global se enrumbo en generar orientaciones teóricas y metodológicas para las reformas curriculares en instituciones de educación superior desde una comprensión multidisciplinar del cambio en educación. Los elementos metodológicos comprenden una investigación de naturaleza cualitativa, método fenomenológico, técnicas de la entrevista semiestructurada, participación observación y el análisis de contenido en coherencia con los objetivos planteados,

Los resultados muestran, que existe una amplia variedad de instrumentos en las distintas carreras universitarias en apoyo al currículo el cual sigue siendo rígido con poca posibilidad de incorporar desde adaptabilidad elementos propios de la realidad universitaria, la cual en realidad se requiere ajustes curriculares y programáticos. existen voces dentro de las facultades que son calladas por las autoridades al protestar de forma profesional en procura de cambios que puedan garantizar una mejor calidad educativa. Desde el espiral hermenéutico abordado, es considerable valorar una resignificación del currículo, por un lado, concederle nuevos significados y por otra parte orientar posibles cambios sobre elementos que no están arrojando sus frutos en conocimientos; existe

una distancia considerable entre lo que significa el currículo el rol desempeñado desde cada docente universitario.

Este antecedente nacional, realiza aportes más orientados a lo reflexivo desde el papel que juega el currículo en la educación superior pues es allí donde se forman los diversos profesionales, sobre todo ante la inquietud en la educación de los futuros docentes que también se rigen por un programa curricular que en ocasiones no responde a sus intereses, Se trata de una realidad, que los currículo independientemente el nivel educativo requieren de una resignificación en los actuales momentos cuando los estudiantes manejan amplias habilidades que les permite obtener aprendizajes desde entornos digitales, donde el docente está quedando en rezago por la falta de actualización que forma parte de lo curricular.

Se considera relevante tener en cuenta el estudio realizado por Goyeneche y Álvarez (2022), el cual fue titulado “Educación para la paz con perspectiva de género en la Colombia del siglo XXI: Diseño de una propuesta de formación integral, para la autonomía y empoderamiento de las mujeres y de las nuevas masculinidades”, correspondiente a una tesis doctoral. Universidad Nacional Abierta y a Distancias El objetivo principal consistió en plantear una propuesta de educación para la paz con perspectiva de género articulando todos los niveles del sistema educativo. En cuanto a la metodología planteada se tuvo en cuenta una investigación exploratoria en donde se implementaron instrumentos como entrevista semi- estructurada.

Los resultados arrojaron que se destaca la importancia de la formación profesional de docentes, el diseño curricular con enfoque de género y la articulación entre la academia y los movimientos sociales en pro de la paz y la equidad de género. Estos esfuerzos buscan promover la autonomía, el empoderamiento y la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres en todos los niveles educativos. Este estudio resulta pertinente para la investigación porque es fundamental conocer de qué manera debe hacerse una reasignación de currículo que involucre la cultura de la paz en aquellos estudiantes en situación migratoria para que puedan tener las mismas oportunidades de los estudiantes colombianos, aportando así a lo teórico.

Así mismo, se encuentra el estudio realizado por Bayona (2021), el cual fue titulado “Formación de una cultura de paz desde las competencias emocionales y

ciudadanas en la educación básica secundaria de Colombia”, correspondiente a una tesis doctoral. Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología UMECIT. Panamá. El objetivo principal se centró en analizar la formación de una cultura de paz, desde las competencias emocionales y ciudadanas. En la metodología se tuvo en cuenta un paradigma socio crítico, bajo un método de investigación participativa.

Los resultados arrojaron que gracias al desarrollo de estas competencias en los estudiantes se logra que se fortalezcan las relaciones con los demás en su entorno escolar y en la cotidianidad y además permite el desarrollo de habilidades y actitudes que les permitirá resolver sus conflictos de manera efectiva. Este estudio resulta pertinente para la investigación porque ayuda a tener claro como una cultura de paz puede ayudar a las instituciones educativas a resolver los conflictos en torno a la integración de los estudiantes migrantes venezolanos en la educación, ya que muestra cómo debe abordarse para tener ideas claras sobre la resignificación de currículo con relación a la cultura de paz.

De igual manera se presenta el trabajo realizado por Arismendi G, (2022) titulado: Un modelo para el desarrollo de la Cultura de Paz en el ámbito educativo. Tesis Doctoral. Realizado en Universidad Católica Andrés Bello. La intención de la presente investigación se enmarco en establecer un modelo de cultura de paz que se aplica al entorno educativo; es así que se canalizan acciones enfocadas en lo que es una metodología cualitativa que se encamino en definir un conjunto de conocimientos que envuelven lo que es la cultura de paz y es así que se constituyen las bases de aportes teóricos que permiten afianzar elementos teóricos y prácticos que contribuyan un camino mejor; es por ello que se logra definir estrategias que permiten afianzarse en nuevos elementos conceptuales.

Por lo tanto, es oportuno señalar que con los resultados obtenidos en la investigación que van en función a lo que es establecer acciones que van en relación con los elementos teóricos que logran constituir el camino para una educación de calidad que van en relación a lo que es alcanzar un diseño curricular que se ajuste a las exigencias de la sociedad actual; donde es importante tener en cuenta que desde esa mirada se puede llegar a enriquecer lo que es la cultura de paz a través del diseño curricular que va en función para construir las base de los constructor teóricos.

## Antecedentes Regionales

En cuanto a este apartado se logra ver el trabajo de Peña-Castro, E., y Parra-Gamarra, M.C., (2019) La gestión directiva para la resignificación del currículo. Tesis de grado. Universidad de la Costa. Departamento de Postgrado. El objetivo general estuvo orientado con el fin de analizar los procesos de gestión directiva como fundamento para la resignificación del currículo. Respecto a lo metodológico asume un enfoque empirista, diseño documental y de campo, a través de técnicas como el análisis, encuesta y entrevista que permitió una extensa revisión de material vinculado a la temática de la resignificación del currículo como eje central.

Como parte de los hallazgos más relevantes, todos los docentes con responsabilidad directiva se centran en estricto cumplimiento de los lineamientos y políticas educativas y muchas veces se distancian de la realidad que necesita ser atendida en lo pedagógico, la ausencia de estrategias para direccionar las prioridades de los estudiantes dentro de los intereses de aprendizaje conduce a una descontextualización de la realidad, lo cual exige la resignificación del currículo donde se haga notar la flexibilidad de los contenidos los procesos de adaptabilidad a las necesidades del estudiante. Además, desajustes en los enfoques metodológicos, planes de estudios y proyectos transversales con la realidad del entorno escolar.

Las aportaciones extraídas desde el referente citado, permite una amplia y reflexiva mirada sobre la forma como se viene enseñando en las instituciones públicas de la región fronteriza, algo que se asemeja a otras zonas, una concentración por parte de los rectores en los lineamientos del MEN, y los contenidos del currículo que distrae la atención sobre las verdaderas realidades pedagógicas que necesitan ser atendidas; lo que indica que las dos investigaciones se cruzan en puntos de encuentro ante la necesidad de resignificar el currículo para lograr mejores resultados académicos.

Yusbely Cecilia Castrillón Jaimes, Y.C., (2024) El conocimiento didáctico de contenido (CDC) de los docentes en ingeniería mecánica de la universidad Francisco de Paula Santander como referente para la pertinencia de los micro currículos. Tesis doctoral. Universidad Pedagógica Experimental libertador. Venezuela. El objetivo general señala realizar el análisis sobre las acciones, las interpretaciones del CDC para

la comprensión de los resultados que se dan en el proceso de enseñanza en la educación superior en Colombia, con el fin de contrastar la teoría de la realidad del docente en la praxis para la formación de profesionales. La metodología se caracteriza por el enfoque cualitativo, paradigma interpretativo, método fenomenológico y hermenéutico, técnica de la entrevista semi estructurada.

Los hallazgos apuntan hacia que los docentes universitarios difieren en ciertos puntos en cuanto a los contenidos y su aplicación desde los micro currículos, basados en su experiencia entienden y reconocen que existen elementos de la labor pedagógica que tienen que ser mejorados sin embargo insisten en los ajustes de los micro currículos más orientados a las realidades de los estudiantes de las distintas carreras; existe un choque entre las acciones del docente y los procesos de aprendizaje ante los apegos rígidos a los programas del micro currículo que son necesarios a su vez para impulsar las competencias de los estudiantes dentro de la formación del ingeniero mecánico de la UFPS; aunque existe pertinencia entre los programas curriculares y los CDC, se derivan resultados que requieren ser revisados y mejorados.

De manera general existe convergencia como aporte metodológico ante el enfoque cualitativo y el paradigma interpretativo, que en conjunto conllevan a una amplia mirada de la realidad sobre la importancia del currículo en cada nivel educativo, se puede realizar un cuadro comparativo entre la formación universitaria y la educación media consideradas desde la hoja de ruta representada por el currículo que no deja de ser rígido y necesita por lo tanto que se le otorguen nuevos y pertinentes significados desde la resignificación, pues los contenidos didácticos de contenidos necesitan ser más ajustados y sincerados a la realidad de los estudiantes.

De igual manera, se presenta el trabajo investigativo de Bayona (2024) Concepciones de la educación sexual como eje transversal curricular en la formación del estudiante de educación básica secundaria. Tesis Doctoral. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela. Cuyo objetivo se enmarcó en generar un constructo teórico desde las concepciones de la educación sexual como eje transversal curricular en la formación del estudiante de educación básica secundaria, como base ontológica hacia un modelo de formación para la sexualidad. Los elementos metodológicos

conformados el paradigma interpretativo, un enfoque cualitativo, método fenomenológico, uso de la técnica de la entrevista.

Los hallazgos conducen a profundo análisis sobre la realidad encontrada donde se evidencia una disociación entre lo pautado en el currículo a partir de la sexualidad como eje de transversalidad, la reducción fenomenológica permitió un acercamiento con la realidad de los hechos y allí se comprueban los desajustes curriculares y los resultados en un tema tan determinante para los jóvenes estudiantes desde la orientación profesional, allí los testimonios aportados señalan la desvinculación entre práctica pedagógica, contenidos curriculares, educación sexual como eje transversal que se traduce en una debilidad enorme que demanda ser revisada y analizada para ser mejor canalizada desde nuevos significados del currículo.

Los aportes se concentran en la importancia del currículo donde se demuestra el desfase desde sus contenidos rígidos, adaptabilidad, aplicabilidad con implicaciones en la labor práctica de los docentes; significa revisar la concepción que se tiene frente a los programas curriculares en la búsqueda de alternativas que permitan asociar contenidos, trabajo práctico y resultado. Para ello sin duda alguna, las instituciones de frontera deben asumir resignificación del currículo con el firme propósito de orientar mejores resultados. Además, existe un aporte importante lo metodológico y la actualidad del antecedente que, a pesar de reflejar la educación sexual, sigue siendo pertinente y relevante desde la mirada del currículo.

Un antecedente que se encuentra relevante tener en cuenta fue el realizado por Durán (2019), titulada “Resignificación de prácticas escolares que favorecen la creación de capacidades humanas en las comunidades escolares de frontera: una apuesta por la innovación social educativa”, correspondiente a una tesis doctoral. Pontificia Universidad Javeriana. El objetivo principal se centró en resignificar las prácticas escolares que favorecen la creación de capacidades humanas, en una comunidad escolar. En cuanto a la metodología empleada fue cualitativa bajo un enfoque en la Innovación Social Educativa en donde se contó con 76 participantes en donde se involucraron docentes, directivos y familiares de una IE de Villa del Rosario.

Los resultados, arrojaron que se destacan varias reflexiones sobre la importancia de entender y abordar las particularidades del contexto educativo en zonas fronterizas,

donde las condiciones políticas, económicas y socioculturales pueden influir significativamente en el desarrollo y la calidad de la educación. Se resalta la necesidad de recopilar información relevante para identificar los riesgos y desafíos en el acceso y la adaptabilidad de la educación, tanto dentro como fuera de la institución escolar. Este estudio resulta pertinente porque demuestra la necesidad que se tiene de resignificar las prácticas pedagógicas de los docentes desde lo curricular para así poder atender a las necesidades de los migrantes en un contexto fronterizo. Así mismo, es importante señalar que se presenta un cúmulo de elementos enfocados en lo que es la fundamentación teórica de una nueva perspectiva en la enseñanza partiendo de un currículo integrador y de amplio espectro aplicado en el desarrollo de la presente investigación. Lo que conduce a tener claro que es necesario asumir nuevos conocimientos enfocados en a la realidad existente.

De igual manera, se presenta el trabajo realizado por Suarez M, (2022) Titulado: Modelo Teórico – Práctico Sobre la Cultura De Paz En Contextos Pedagógicos Colombianos. Tesis Doctoral. Realizado en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Instituto Pedagógico De Caracas. La intención de la investigación se enmarco en un modelo para promover la cultura de paz en las escuelas. Mencionada investigación se realizó a través de un enfoque cualitativo junto un paradigma interpretativo basado en el método fenomenológico y se logró evidenciar un conjunto de acciones que reflejan el camino a seguir en cuanto a lo que es una enseñanza de la cultura de paz en las instituciones educativas.

Es pertinente tener claro que desde esa mirada es conveniente tener claro lo que son las necesidades hoy en día en función de la cultura de paz, lo cual se plantea que debe ser un eje transversal que proyecta un modo de enseñanza enmarcado en lo que es las bases de nuevos conocimientos y experiencias que se pueden extrapolar y llevar a los contextos fronterizos y de esa manera se consolida un aprendizaje integral enmarcado en la realidad que encierra los procesos de enseñanza y aprendizaje.

## **Bases teóricas**

Las bases teóricas constituyen la argumentación de los elementos base de la presente investigación teniendo en cuenta que se nutre todo lo concerniente a las premisas que conforman la línea de acción discursiva envuelta en los aportes encontrados con respecto a lo que es los elementos teóricos; en tal sentido se busca dar una base sólida a los elementos que nutren lo que es cada uno de los aspectos que se convierten en el hilo conductor de la presente investigación y de esa manera se constituyen un modo de ver de las bases teóricas de la investigación que se viene mostrando, en los párrafos subsiguientes:

### **Teoría del Currículo Desde lo Tradicional**

Todo currículo debe fundamentarse en las realidades sociales y educativas del contexto donde se desenvuelve el estudiante, necesita estar vinculado a la identidad de la institución, estudiantes, docentes y comunidad donde se puedan realizar aportes desde diálogos abiertos entre los actores educativos. Si bien el currículo representa una hoja de ruta a través de la cual se orienta la labor pedagógica del docente, también conviene entender sobre la necesidad de adaptar los programas y contenidos en función de lo que realmente es importante enseñar frente a los intereses de aprendizaje de los estudiantes de educación media.

De acuerdo a lo planteado por Gardner (1993), desde su postura teórica “la consideración racional de un currículo demanda la clarificación de los fines, previa a la determinación de los medios apropiados, pues sin la seguridad de los fines la significatividad de los medios como medios no puede ser captada” (p.84). De allí la importancia de la adaptabilidad a elementos que realmente respondan a las necesidades de los estudiantes, el currículo desde la educación tradicional siempre ha sido elaborada por “expertos” de manera centralizada distante a la identidad cultural y social del contexto donde se ejecuta su aplicación.

Desde esta configuración, el currículo muchas veces presenta disociaciones entre los fines y los medios por el hecho de no estar enmarcado en a la realidad que lo amerita; puesto que el currículo como programa persigue un fin global basado en un producto

final relacionado con una mejor calidad educativa; sin embargo, su intervención no resulta siempre eficiente ante la descontextualización de los medios, fines frente a las necesidades diversas y particulares como es el caso de las instituciones educativas de la frontera. En cualquier caso, el currículo debe estar orientado por la práctica social que en la mayoría de las experiencias se encuentra ausente.

Según lo considerado por Galarza (1996) “Desde toda práctica social que se desprende del currículo, los sujetos se apropian de una actitud reflexiva, interpretativa y crítica de la realidad social, cultural, de su cotidianidad, de su contexto, el sujeto es capaz de incrementar las competencias comunicativas (p.5). Lo cual significa que el currículo debe ser visto muchas veces desde la resignificación como parte de esos significados que se le otorgan en cada espacio socioeducativo; sin duda alguna ya pesar de los avances tecnológicos y científicos el currículo continúa marcando un espacio determinante en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El mismo Galarza (ob cit) “dentro de la educación tradicional se debe hacer mediante el currículo una estructura de contenidos a impartir en la enseñanza teniendo en cuenta las interrogantes que emergen de la propia realidad sobre su pertinencia y aplicabilidad” (p.7). Lograr integrar las inquietudes que parten de las preguntas en función de las necesidades y realidades del contexto, es una manera de sincerar los programas con la identidad institucional y comunitaria; estas situaciones favorecen el desempeño pedagógico y por consiguiente conducen a mejores resultados académicos.

Tomando en cuenta que el éxito de los aprendizajes, va a depender en primer lugar de un buen diseño curricular y en segundo término del compromiso del docente y la responsabilidad compartida entre familia, institución, profesor y estudiante. Al respecto Díaz Barriga, et al. (2002) a partir de la puesta en práctica del “currículo, surge la coordinación de las acciones, implica que los procesos educativos y las actuaciones socioculturales se entrecruzan por medio de la interacción entre estudiantes y docente conllevando a una relación dialéctica entre el conocimiento de la realidad (p.36). Desde cualquier ideal teórica o conceptual, siempre el docente como responsable de la mediación pedagógica va a procurar establecer esa conexión dialéctica procurando incorporar los mejores medios y recursos.

## **Teoría del Currículo desde una Enseñanza Convencional, Tradicional y Virtual**

En este caso el currículo que sigue siendo un programa diseñado para la educación tradicional, asume un papel concluyente ante la incorporación de nuevos medios tecnológicos, un desafío pedagógico curricular a partir de una educación más digitalizada bajo la modalidad de la virtualidad; esta realidad que hace parte de globalización y que busca responder a los acelerados avances tecnológicos y educativos se convierte en un enorme reto para el docente, quien además necesita actualizarse en procura de desarrollar sus competencias tecnológicas a diferencias de sus estudiantes que de manera innata poseen grandes habilidades para el manejo de estas valiosas herramientas innovadoras.

Ocurre en este caso, una adaptabilidad a la realidad de una educación más digitalizada y menos tradicional, pero bajo los mismos fines curriculares, en función de lo considerado por De Zubiría (2006) Corresponde por tanto la conformación de grupos de investigación que promuevan estudios frente a los requerimientos y hallazgos de la exploración curricular, diseño de mapas de navegación, la detección de dominios cognitivos y la formulación de nuevos estilos de aprendizaje (p.87). Al vincular especialistas en el área y abrir el espacio para la investigación, resulta interesante que esas nuevas estructuras se les incorpore elementos que resulten de procesos investigativos enmarcados en fenómenos como el abordado en el presente proyecto.

Una manera de resignificación del currículo a partir de características que emerjan de una realidad y el sentir de sus actores; en esta dirección curricular Carr y Kemmis (1998), desde la educación más innovadora es precisa reflexionar sobre la forma de utilizar la información y comunicación en la construcción de nuevos conocimientos, lo que induce a definir los contenidos no desde unidades temáticas, sino paquetes instruccionales (p.137). Al analizar la mirada interpretativa de los autores quienes a finales del siglo pasado ya visualizaban la importancia de un currículo ajustado a una educación innovadora y sus implicaciones.

## **Teoría de la Cultura en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje**

La teoría de la cultura es un campo interdisciplinario que busca comprender la complejidad y diversidad de las manifestaciones culturales en diferentes contextos sociales, históricos y geográficos. Esta teoría se nutre de diversas disciplinas como la antropología, la sociología, la psicología, la historia y la filosofía, entre otras, para analizar cómo se construyen, transmiten y transforman las prácticas, valores, creencias y símbolos que caracterizan a una sociedad o grupo humano en particular.

Por otro lado, parte de que la cultura es un fenómeno dinámico y en constante cambio, moldeado por las interacciones entre los individuos y su entorno. Desde esta perspectiva, se reconoce que no es estática ni homogénea, sino que está sujeta a procesos de continuidad y cambio, influenciados por factores históricos, económicos, políticos y tecnológicos. Otro enfoque importante dentro de la teoría, es el análisis de las relaciones de poder y dominación que subyacen en la producción y circulación de la cultura (Podesta, 2009).

Además, la teoría de la cultura también se ha preocupado por entender la relación entre cultura y cambio social. Desde esta perspectiva, se examinan los procesos de innovación, difusión y resistencia cultural que pueden desencadenar transformaciones en las estructuras sociales y en las mentalidades de las personas. Un tema recurrente en torno a ella, es el de la globalización y sus efectos en la diversidad cultural. Por tal motivo, los estudios culturales contemporáneos se han centrado en analizar cómo la globalización facilita la circulación de productos culturales a nivel mundial, pero también cómo puede llevar a la homogeneización cultural y a la pérdida de identidades locales. De igual modo, ha explorado la relación entre cultura y subjetividad, examinando cómo las experiencias culturales moldean la forma en que los individuos se perciben a sí mismos y al mundo que los rodea. Este enfoque destaca la importancia de entender la cultura no solo como un conjunto de prácticas externas, sino como parte integral de la experiencia humana (Rodrigo, 2011).

## **Bases Conceptuales**

En el presente apartado se hace mención a las bases conceptuales que es preciso asumir en función de los elementos enfocados en la esencia de la presente investigación que centran su interés de los planteamientos teóricos que se vierten en función de cada uno de los componentes por lo que es necesario hacer mención en el presente desarrollo; tal cual se evidencia en los siguientes aspectos:

### **Resignificación**

Es preciso asumir, que la resignificación responde una forma de conceptualizar a través de un sentido de significado sobre el otorgamiento a nuevas miradas orientadas al currículo de acuerdo a su estructura acciones y experiencias. Tomando en cuenta, que los continuos cambios tecnológicos y educativos que ocurren de forma global con implicaciones en los contextos locales, debe generar una respuesta desde el contenido curricular puesto que existe igualmente una transformación en la manera de enseñar frente a las nuevas necesidades e intereses de aprendizaje, en el caso particular de Colombia los aprendizajes son valorados desde las competencias del propio estudiante, todas estas particularidades apuntan a la resignificación del currículo como hoja de ruta para orientar los procesos formativos.

Al mismo tiempo, estas transformaciones conducen a la adopción e incorporación de nuevas estrategias, métodos y recursos a partir del desarrollo creativo de los estudiantes y las constantes inquietudes por obtener nuevos aprendizajes desde la asociación de herramientas tecnológicas digitales; a partir de estas nuevas representaciones sociales Castro (2005), considera que la “resignificación del currículo debe partir de la iniciativa de los directivos como principales responsables en los procesos administrativos educativos, encargados de dirigir la gestión escolar y la construcción del conocimiento; así como el seguimiento, evaluación de la propuesta curricular” (p.18). Significa, que la resignificación parte de la inquietud no solo del docente quien es el responsable de velar por la formación integral de los estudiantes, se deben sumar voluntades desde lo gerencial.

Es de hacer notar, que todos los docentes son líderes y gerentes de sus propios espacios de enseñanza, son ellos quienes a través de la cotidianidad observan y detectan debilidades que se desprenden del currículo, solo que muchas veces prefieren callar antes de promover cambios desde la asignación de nuevos significados al currículo; en opinión de Alba (1998). La resignificación del currículo aportar un nuevo lenguaje y una legitimación de los eventos que suceden en los establecimientos educativos, es una necesidad que se hace pertinente para el diseño y construcción del currículo (p.52). Por esa razón, el docente es el principal convocado a proponer una resignificación como sujeto protagonista del desarrollo curricular; de manera global, conviene considerar que la resignificación del currículo más allá de importante es indispensable ante la dinámica de las instituciones educativas en la frontera.

## **Currículo**

Responde a un documento que surge de las realidades del país que resulta diseñado por personas expertas en el tema bajo elementos centralizados, significa la ausencia de los contextos sociales, culturales y educativos locales; tal es el caso de la institución educativa objeto de estudio; en cualquier caso, el currículo se convierte para el docente en una hoja de ruta que muchas veces desvirtúa la realidad ante su rigidez y la descontextualización por falta de actualización en su aplicabilidad y adaptabilidad, especialmente en los tiempos actuales cuando la sociedad Colombia transita un enorme desafío ante los continuos cambios tecnológicos educativos globales que repercuten en la esencia del currículo.

Para autores como Avendaño y Parada (2013) en Colombia se hace necesario abarcar el “diseño de currículo desde un enfoque constructivista, puesto que no hay conexión entre los currículos de los establecimientos educativos con la praxis, evidenciando la descontextualización de enfoques y modelos pedagógicos con las características personales y sociales de los educandos (p.164). Tal desconexión del currículo con las realidades contextuales de acuerdo a lo planteado en la cita, conduce a desajustes en la labor pedagógica de los docentes pues lo enseñado no termina de llenar las expectativas de los estudiantes de educación media.

Destacando que en la zona frontera donde se ubica la entidad educativa escogida, confluyen diversas realidades culturales y sociales que no están involucradas en la mirada amplia del currículo; si bien cada colegio se orienta desde el PEI, continúan las inherencias curriculares frente al panorama real; desde esa visual socioeducativa Aguilar, Velandia, Barreto y Álvarez (2017), consideran que el “currículo como guía del proceso educativo institucional tiene un amplio alcance que compromete al estado, diferentes sectores de la sociedad en la construcción de un innovador e incluyente plan curricular para favorecer la transformación de la educación en Colombia” (p.30). De ahí, la importancia de la resignificación de currículo en aras de su adaptabilidad a los diversos contextos de acuerdo a las propias necesidades.

### **Importancia de la resignificación del currículo**

En el ámbito educativo, la resignificación del currículo emerge como un concepto vital que desafía las estructuras tradicionales y responde a las demandas cambiantes de la sociedad y el estudiante del siglo XXI. La resignificación del currículo implica un proceso dinámico de revisión y reconstrucción de los contenidos, métodos y enfoques educativos para asegurar su relevancia y efectividad en un contexto cultural, social y tecnológico en constante evolución (Berrio, 2019).

La importancia de la resignificación del currículo radica en su capacidad para promover una educación más significativa, inclusiva y adaptada a las necesidades y realidades de los estudiantes. Cabe mencionar que, la sociedad actual está marcada por rápidos cambios sociales, tecnológicos, económicos y culturales. En este contexto, el currículo debe ser dinámico y adaptable para garantizar que los estudiantes adquieran habilidades y conocimientos relevantes para su vida personal, académica y profesional.

Por otro lado, la resignificación del currículo reconoce la diversidad de los estudiantes, tanto en términos de habilidades, intereses, estilos de aprendizaje, como en sus antecedentes culturales y socioeconómicos. Al adaptar el currículo para abordar estas diferencias individuales, se promueve la equidad y se crea un entorno educativo inclusivo que apoya el éxito de todos los estudiantes. Adicional a esto, más allá de la transmisión de conocimientos académicos, la resignificación del currículo prioriza el desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la

colaboración, la comunicación efectiva y la alfabetización digital. Estas habilidades son fundamentales para que los estudiantes se conviertan en ciudadanos activos y competentes en una sociedad cada vez más compleja y globalizada.

De igual forma, se requiere que se realice por enfoques pedagógicos que fomenten el aprendizaje activo, experiencial y significativo. Esto implica pasar de una enseñanza centrada en el maestro a un enfoque centrado en el estudiante, donde estos sean protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, construyendo conocimiento a partir de experiencias auténticas y relevantes. Cabe resaltar que, en un mundo donde la empleabilidad y la adaptabilidad son cada vez más importantes, el currículo resignificado se centra en preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo laboral y para ser ciudadanos comprometidos y responsables (Peña y Parra, 2019).

Al integrar la Cultura de Paz en el currículo educativo, se promueven valores como la no violencia, la resolución pacífica de conflictos, el respeto a la diversidad y la solidaridad. Esto contribuye a la formación de ciudadanos conscientes de su papel en la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Además, la inclusión de la Cultura de Paz en el currículo educativo puede tener un impacto positivo en la prevención de la violencia y el fomento de la convivencia pacífica en las escuelas.

**Figura 1.** El currículo y sus implicaciones en la educación fronteriza



Nota: Elaboración Propia.

De acuerdo a lo reseñado en la imagen que es comparado con lo descrito desde la parte teórica conceptual, el currículo representa para el sistema colombiano el documento oficial que conglomerará los lineamientos y políticas educativas y a través de cual todas las instituciones deben regirse; solo que los docentes según su perfil profesional, experiencia y vocación de servicio lo adoptan como la bitácora que permite guiar las acciones educativas y pedagógicas según cada grado de dificultad del nivel educativo y la edad del estudiante. Contiene los elementos necesarios para impulsar el desarrollo de nuevos conocimientos a partir de los saberes compartidos conjuntamente con las experiencias entre estudiantes y docente; destacando que el currículo como

programa permite la exteriorización del currículo oculto y el extra currículo puesto que el mismo obedece a una construcción social que exige de la resignificación antes a las acciones y resultados educativos.

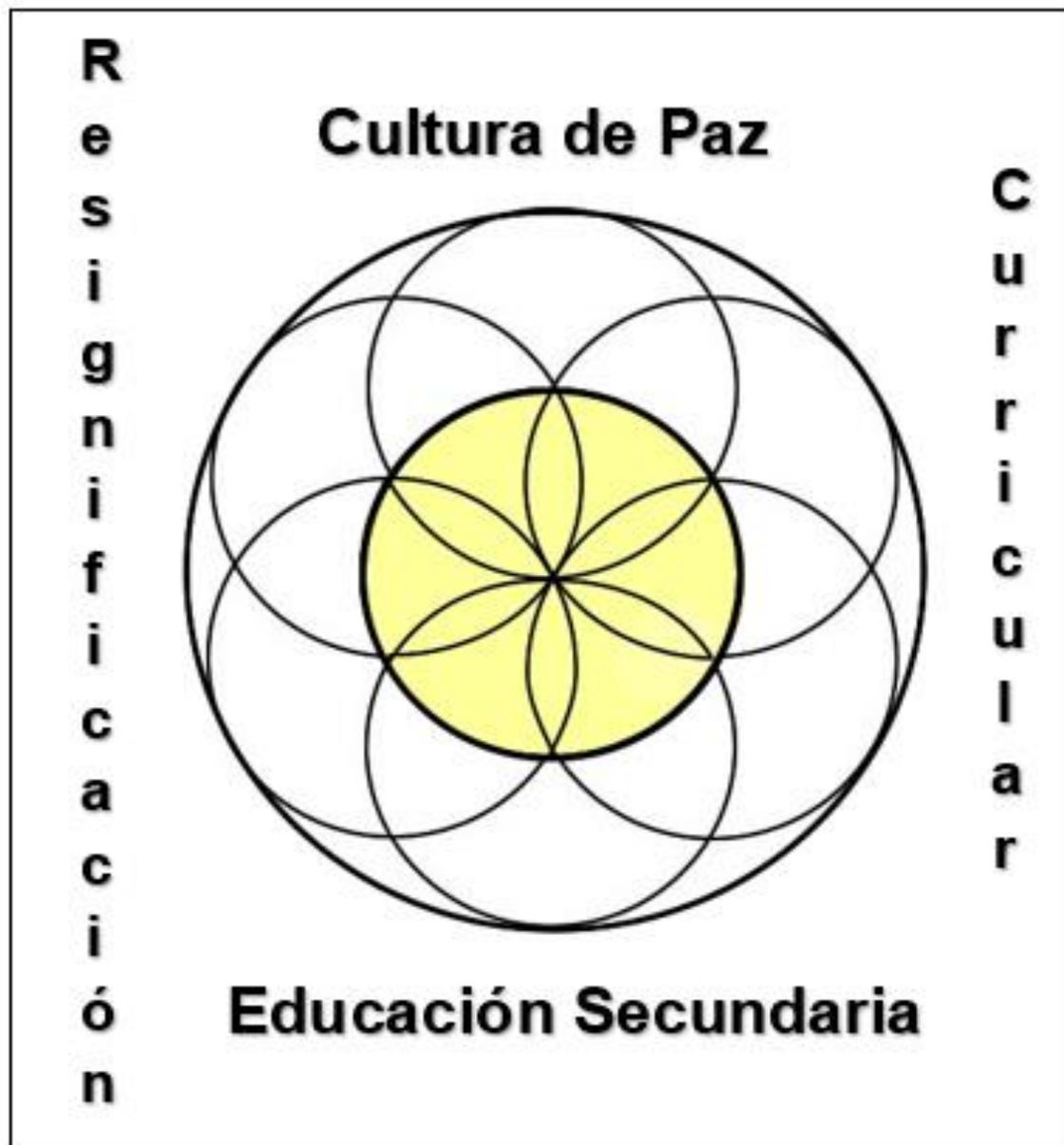
## **Cultura de la Paz**

Es importante tener presente que la Cultura de la Paz es un concepto que ha cobrado relevancia en el panorama global, especialmente en un mundo marcado por conflictos, desigualdades y tensiones sociales. En su esencia, la Cultura de la Paz promueve valores, actitudes y comportamientos que contribuyen a prevenir la violencia, resolver conflictos de manera pacífica y fomentar la cooperación y solidaridad entre individuos y comunidades. Por eso, se le ha dado protagonismo en el campo educativo, puesto que de esta manera se logra formar seres integrales en donde no importante únicamente el aprendizaje de teorías y conceptos (Cornelio, 2019).

En primer lugar, la Cultura de la Paz se fundamenta en el respeto a los derechos humanos y la dignidad de todas las personas, independientemente de su origen étnico, religión, género u orientación sexual e incluso nacionalidad. Esta perspectiva inclusiva busca erradicar la discriminación y promover la igualdad de oportunidades para todos en todos los aspectos posibles. Asimismo, la Cultura de la Paz promueve la tolerancia y el entendimiento intercultural, reconociendo y valorando la diversidad como una fuente de enriquecimiento mutuo. Esto implica el fomento del diálogo intercultural y la educación para la ciudadanía global, que capacite a las personas para convivir en sociedades cada vez más diversas y plurales, teniendo en cuenta que esta es la realidad que se vive y debe asumirse que existe un mundo diverso.

Otro aspecto fundamental de la Cultura de la Paz es el fomento de la resolución no violenta de conflictos. Esto implica promover el diálogo, la negociación y la mediación como herramientas para abordar las diferencias y resolver disputas de manera constructiva y pacífica, tanto a nivel interpersonal como a nivel internacional. De esta forma, se logra formar ciudadanos que tienen la capacidad de aceptar que cada persona tiene una forma de actuar, de pensar y que esta debe entenderse y respetarse (Hernández et al., 2019)

**Figura 2.** La cultura de paz y su relación con la educación y la frontera



Nota: Elaboración Propia.

Al relacionar los apartados anteriores con lo establecido desde el propósito de la investigación la cultura de la paz como proyecto bandera del Estado y el MEN busca desde cada institución educativa oficial promover la justicia social y económica, abordando las causas estructurales de la violencia y la exclusión. Esto incluye la lucha contra la pobreza, la desigualdad y la marginalización, así como la promoción del acceso

equitativo a los recursos y oportunidades para todos los miembros de la sociedad. Específicamente dentro del marco educativo, la cultura de la paz se traduce en la promoción de una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos, que fomente el pensamiento crítico, la empatía y la resolución de problemas de manera pacífica.

Es así que se entiende, que la educación en la zona de frontera desempeña un papel fundamental en la prevención de la violencia y la promoción de valores de paz y tolerancia entre las generaciones futuras. Al asociar esta temática con el objeto de estudio “resignificación de currículo” se logra considerar que dentro de la educación media se refleja con frecuencia situaciones de alteración de comportamiento y conducta que atenta contra la paz y la sana convivencia escolar; en situaciones de esa naturaleza la resignificación cobra vigencia e importancia ante la urgencia de realizar ajustes orientados al fortalecimiento de valores como el respeto mutuo, la responsabilidad social y el compromiso con el bienestar común.

### **Educación Intercultural**

La educación intercultural emerge como una respuesta fundamental a la diversidad cultural presente en las sociedades contemporáneas. Se trata de un enfoque pedagógico que reconoce, valora y respeta las diferentes culturas, idiomas, tradiciones y formas de conocimiento presentes en un contexto educativo determinado. Más que simplemente coexistir, la educación intercultural busca promover el diálogo, el entendimiento mutuo y la colaboración entre personas de distintas culturas, fomentando así la inclusión y el respeto por la diversidad (Ortíz, 2015).

Cabe mencionar que, la educación intercultural reconoce la importancia de la diversidad cultural como un elemento enriquecedor en el proceso educativo. A través del intercambio de experiencias, perspectivas y conocimientos entre estudiantes y docentes de diferentes culturas, se abre la puerta a un aprendizaje más amplio, significativo y relevante para todos los involucrados. Además, promueve el respeto por los derechos humanos y la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes. Esto implica la adopción de prácticas y políticas educativas inclusivas que reconozcan y valoren la

diversidad como un activo fundamental en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

En este sentido, la educación intercultural desempeña un papel crucial en la lucha contra la discriminación, el racismo y la exclusión social, al promover la tolerancia, la empatía y el respeto por las diferencias. Al fomentar la comprensión y la apreciación de las diversas culturas presentes en una comunidad educativa, se contribuye a la construcción de una convivencia pacífica y armoniosa entre individuos de diferentes orígenes y trayectorias de vida. Además, la educación intercultural también implica un proceso de reflexión y cuestionamiento de los estereotipos, prejuicios y sesgos culturales que pueden influir en nuestras percepciones y relaciones con los demás. De igual modo, al promover el diálogo intercultural y el análisis crítico de las representaciones culturales presentes en los medios de comunicación y en la sociedad en general, se fomenta una mayor conciencia, sensibilidad hacia las diferencias culturales y la necesidad de promover la igualdad y la justicia social (Martínez, 2016).

Además, la educación intercultural promueve el desarrollo de habilidades interculturales, como la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la negociación, que son fundamentales en un mundo cada vez más globalizado y multicultural. Estas habilidades permiten a los estudiantes interactuar de manera constructiva y respetuosa con personas de diferentes culturas, contribuyendo así a la construcción de sociedades más inclusivas y cohesionadas. Es por esto que, también implica un compromiso activo con la promoción de la justicia social y la equidad, a través de la implementación de políticas y prácticas educativas que garanticen el acceso igualitario a la educación y promuevan la participación activa y significativa de todos los estudiantes, especialmente aquellos que provienen de grupos históricamente marginados o discriminados.

Por otra parte, la educación intercultural también tiene un impacto positivo en el desarrollo de la identidad cultural y la autoestima de los estudiantes, al proporcionarles un espacio seguro, acogedor donde pueden expresar y compartir su cultura, tradiciones, valores con orgullo y dignidad. Esto contribuye a fortalecer su sentido de pertenencia y su conexión con su comunidad cultural, promoviendo así un mayor sentido de identidad y bienestar emocional.

Adicional a esto, la educación intercultural también puede contribuir a la preservación y revitalización de las culturas minoritarias y en peligro de extinción, al reconocer y valorar su contribución única al patrimonio cultural de la humanidad. Al integrar contenidos y perspectivas culturales diversas en el currículo educativo, se ofrece a los estudiantes la oportunidad de aprender sobre la riqueza y la diversidad de las culturas del mundo, fomentando así un mayor respeto y aprecio por la pluralidad cultural (Castro, 2009).

### **Enseñanza en el Contexto Fronterizo**

La enseñanza en el contexto fronterizo presenta una serie de desafíos y oportunidades únicas que requieren enfoques pedagógicos adaptados y sensibles a las realidades específicas de estas regiones. Por eso, es necesario reconocer que las regiones fronterizas suelen caracterizarse por una diversidad cultural, lingüística y socioeconómica significativa. Esto significa que los estudiantes en estas áreas pueden enfrentar una serie de desafíos adicionales en comparación con aquellos en entornos más homogéneos. Por lo tanto, los docentes deben adoptar un enfoque inclusivo y culturalmente sensible que tenga en cuenta las diversas identidades y experiencias de los estudiantes fronterizos (Aguilar et al, 2021).

Es importante la integración de la educación sobre la historia, la geografía y la cultura de la región fronteriza en el currículo escolar. Esto puede ayudar a los estudiantes a comprender mejor su entorno y a desarrollar un sentido de identidad y pertenencia a su comunidad local. Además, la enseñanza de temas relacionados con la migración, la interculturalidad y los derechos humanos puede fomentar la empatía y la comprensión entre los estudiantes, promoviendo la cohesión social y la tolerancia.

Es pertinente destacar que la enseñanza en contextos fronterizos también puede presentar oportunidades únicas para el aprendizaje experiencial y el compromiso comunitario. Ahora bien, los educadores pueden aprovechar los recursos locales, como museos, organizaciones sin fines de lucro y expertos en la comunidad, para enriquecer el aprendizaje de los estudiantes y conectar la educación con la vida real. Adicionalmente, el fomento de proyectos colaborativos y actividades extracurriculares

centradas en la comunidad puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de liderazgo, trabajo en equipo y ciudadanía activa (OIM, 2021).

**Figura 3.** Enseñanza en el contexto fronterizo



Nota: Elaboración Propia.

Lo contemplado en la figura 3, permite resaltar elementos propios que se desprenden de la realidad educativa y sociocultural de la frontera donde se encuentra ubicada la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suarez, en Villa del Rosario Cúcuta Norte de Santander; allí confluye la educación formal e informal, realidad social, cultural, multiculturalismo que exterioriza lo que se vive como experiencia fronteriza en un contexto permeado por situaciones atípicas que responden a una dinámica

socioeducativa donde el currículo como programa orientar se distancia totalmente de estas realidades y por tanto los docentes, escasamente terminan abordando específicamente lo concerniente a lo educativo y pedagógico, dejando de lado la cruda realidad que al igual que el currículo, demanda una resignificación que permita otorgarle un significado particular a tales realidades.

### **Bases Legales**

Las bases legales son los fundamentos que representan lo que es los elementos que convergen en la construcción teórica que se pretende alcanzar, adicional a ello es importante mencionar que se logra develar en primer lugar lo que establece la Constitución Política de Colombia de 1991, donde se plantean algunos artículos que se refieren a la parte educativa y se vincula con lo que es los elementos teóricos que se presentan en función a los temas de frontera, lo cual conduce a tener claro lo que es la parte enmarcada en la educación que se imparte en las zonas de frontera; igualmente se debe hacer mención a lo que es la Ley General de Educación llamada también la Ley 115 de 1994.

Esta ley establece los principios y normas que regulan la organización, administración y prestación del servicio público de la educación en Colombia. En el contexto de la resignificación del currículo, esta ley proporciona el marco general para la elaboración y adaptación de los planes de estudios, teniendo en cuenta las necesidades y realidades específicas de las regiones fronterizas.

De igual modo, el Decreto 1860 de 1994: reglamenta parcialmente la Ley General de Educación en cuanto a la organización del currículo y la evaluación del aprendizaje. En el contexto fronterizo, este decreto puede ser relevante para establecer lineamientos específicos sobre la flexibilización y adaptación del currículo para atender las particularidades de las poblaciones fronterizas.

También se tiene en cuenta el Decreto 2106 de 2019 que establece disposiciones para la implementación del enfoque diferencial en el Sistema Nacional de Educación. Este enfoque puede ser fundamental para garantizar la inclusión y la equidad en la

resignificación del currículo, considerando las características específicas de las comunidades fronterizas.

Por otra parte, se tiene en consideración la Declaración Universal de Derechos Humanos, el cual es un documento, adoptado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948, establece los principios fundamentales de los derechos humanos, incluido el derecho a la educación. En el contexto de la resignificación del currículo, esta declaración respalda el derecho de todas las personas, incluidas aquellas en zonas fronterizas, a recibir una educación de calidad que responda a sus necesidades y aspiraciones.

Además, se debe tener en cuenta el ODS 4, ya que se refiere a garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. En el contexto de la resignificación del currículo en zonas fronterizas, los ODS proporcionan un marco global para abordar los desafíos educativos y promover la igualdad de oportunidades.

Por último, se toma en cuenta la Convención sobre los Derechos del Niño: Adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1989, esta convención establece los derechos fundamentales de los niños, incluido el derecho a la educación. Esta convención respalda la necesidad de adaptar el currículo para garantizar el acceso equitativo a la educación de calidad para todos los niños, independientemente de su ubicación geográfica.

## **CAPITULO III**

### **REFERENTES METODOLÓGICOS**

La importancia de la constitución del marco metodológico en un estudio doctoral radica en su capacidad para brindar estructura, fundamentación sólida al proceso de investigación, porque se convierte en el conjunto de estrategias apoyada en herramientas que se emplean para abordar, responder a las preguntas de investigación de manera rigurosa, sistemática; asegurando con ello, la fiabilidad y credibilidad de los hallazgos obtenidos. Por lo tanto, es crucial para definir al igual que delimitar los métodos, técnicas a utilizar, así como los procedimientos de recolección y análisis de información. Esto garantizará una ruta coherente del estudio, evitando desviaciones o incongruencias en el proceso investigativo.

#### **Marco Epistemológico del Método**

Para llevar a cabo la investigación, se requiere tener en cuenta un enfoque cualitativo. Según Hernández (2014), este se centra en comprender y describir fenómenos sociales, culturales o humanos desde una perspectiva holística y contextualizada. De esta forma, será posible comprender en profundidad las experiencias, percepciones y significados en torno a la problemática abordada. Esta metodología, permite explorar en profundidad los diferentes aspectos de los fenómenos educativos, lo cual conlleva a descubrir los ejes temáticos subyacentes o categorías de análisis emergentes de la realidad. Lo que indica que se trabajó en una investigación cualitativa y eso conlleva a una compenetración de la investigadora con el entorno. Desde esta perspectiva Ricoy, (2006), destaca que el paradigma interpretativo, consiste en comprensión profunda y contextualizada de los fenómenos sociales a través de la interpretación y la comprensión de las experiencias y significados de los participantes. Es así, que será posible tener una interpretación más profunda del problema teniendo en cuenta las vivencias de los docentes y estudiantes de la Institución Educativa.

Desde esta perspectiva, el paradigma interpretativo es un marco que orienta la forma en que se aborda el estudio y se comprende la realidad educativa. Este paradigma

se basa en la idea de que la realidad es construida por los individuos a través de sus interpretaciones y significados subjetivos, por ello, en el contexto educativo, implica reconocer la importancia de comprender las percepciones, creencias y experiencias de los actores educativos, como docentes y estudiantes. Asimismo, busca analizar los contextos específicos en los que se lleva a cabo la acción educativa, para comprender cómo influyen en los procesos y resultados educativos, por tanto, este paradigma mantiene coherencia con el objeto de estudio de la investigación debido a que se asocia a la indagación rigurosa del fenómeno migratorio y sus efectos en la dinámica educativa.

Partiendo de dichos señalamientos conviene tener presente el método que conlleva a tener en cuenta la metodología de investigación etnográfica. Para consiste en obtener una comprensión profunda de la cultura y el comportamiento de un grupo específico de personas desde una perspectiva interna. Esto implica no solo observar lo que hacen, sino también intentar comprender por qué lo hacen y cómo sus prácticas y creencias están interrelacionadas (Gómez, 2008). Esto quiere decir, que permite investigar el fenómeno de una manera más objetiva para poder entender cómo se implementa el currículo, cómo se enseña y se aprende, y cómo se relaciona con las realidades locales y transfronterizas.

Es así que, se asume lo correspondiente a tres elementos bases de la investigación como lo es el enfoque, el paradigma y el método; aspectos que se constituyen en lo que es las bases de los nuevos conocimientos que emergen de lo que es la cultura de paz y su relación con la parte educativa. Ahora bien, es una realidad que no se puede obviar por ser un trabajo investigativo meticuloso que conlleva a tener presente las razones de cada uno de los componentes que hacen parte de lo que es la intención de la investigación, tal cual se hace mención a Generar constructos teóricos para la resignificación del currículo en el marco de la cultura de paz en el contexto fronterizo en la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suarez de Villa del Rosario – Cúcuta – Colombia.

De hecho, se deja entrever que es preciso asumir con cautela la revisión necesaria para lograr determinar el nivel de impacto en la sociedad, es por ello que vale tener en cuenta que la investigación trajo consigo resultados de gran importancia para las instituciones educativas y para las instituciones educativas que tienen en sus principios

promover los cambios necesarios para una adecuada perspectiva del escenario trabajado. Razón que conlleva a tener presente el análisis de los elementos que circundan la sociedad en general.

### **Contexto o escenario de la Investigación**

Las condiciones socioeconómicas, políticas y culturales son y serán parte esencial de los hallazgos. Por ello, será necesario realizar un análisis contextual profundo para comprender los factores que pueden estar influyendo en los resultados obtenidos (Paz, 2003). En este sentido, debido a la complejidad de la investigación, y, por tratarse de un contexto influido por diversos elementos de orden cultural, político, económico y socioemocional, se tomará la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suárez, ubicada en el Municipio Villa del Rosario, Norte de Santander-Colombia, que atiende en su gran mayoría a niños venezolanos en condición de migrantes, y de allí surgirán los testimonios que regirán la interpretación, comprensión de los fenómenos para una posterior teorización.

Cabe mencionar que, hace parte del sector oficial y está ubicado en la zona urbana. Es una institución educativa de carácter mixto que cuenta con una población de estudiantes pertenecientes a los estratos 1 y 2. Es importante tener en cuenta que la mayoría de los estudiantes viven cerca de la Institución Educativa o se caracterizan por ser de origen venezolano. Además, cuenta con un total de 4 sedes y hace parte de calendario A. En cuanto a los niveles que atiende son Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica en dos modalidades: Sistemas y Asistencia Administrativa.

Es oportuno señalar, que el escenario permite una revisión exhaustiva sobre el caso que se viene abordando donde se canalizan acciones vinculantes con respecto a lo que es el lugar geográfico de donde habitan los estudiantes, es así que se constituyen las bases de los constructos teóricos que emanan de la información recolectada, por lo tanto, es preciso asumir que las zonas de frontera se han caracterizado por un conjunto de elementos que encierra lo que viven los estudiantes en la zona; razón que conlleva a tener presente el acontecer cotidiano que se vive, es oportuno señalar que desde esa

mirada se concretan algunos elementos que definen lo que es el escenario de la información recolectada.

**Figura 4.** Ubicación de la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suarez, ubicada en el Municipio Villa del Rosario, Norte de Santander-Colombia



Nota: Google maps

### Informantes clave

Para llevar a cabo esta investigación, se consideró pertinente la selección intencionada de los sujetos informantes a partir de criterios de inclusión asumidos por la investigadora, cuya escogencia va en función de su disponibilidad y conveniencia. Para Hernández (2021) “Este método no garantiza la representatividad de toda la población y puede llevar a sesgos en los resultados” (p.14). En correspondencia con la realidad socioeducativa, se empleó tal metodología de selección en virtud de la participación tanto de estudiantes de educación media como docentes, quienes cuentan con la disposición requerida.

Por eso, se tomó como sujetos informantes a 6 docentes que se encuentran entre las edades de los 35 y 55 años de edad, quienes se caracterizan por ser responsables participativos y comprometidos con su proceso de enseñanza; importante mencionar que estos profesionales de la educación se desempeñan en áreas como la lengua castellana, tecnología e informática, ciencias sociales, ciencias naturales, física y química. En cuanto a los estudiantes seleccionados, se tomó un total de 15 estudiantes que se encuentran cursando actualmente los grados décimo y undécimo, puesto que son estudiantes de la media técnica y con los cuales se tiene mayor contacto, además estaban dispuestos a participar en cada uno de los procesos investigativos.

**Tabla 1.** *Distribución de informantes clave*

<b>Grupo</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Distinción del Informante</b>
Docentes	6	DOC-01... DOC-06
Estudiantes	15	EST-01... ETD-15

Nota: Elaboración Propia.

### **Criterios de Rigor Científico**

Los criterios de rigor científico se centran en lo que es la validez y la credibilidad que, según Hernández, et al (2014) señala que la validez de un proceso investigativo radica en la coherencia y relevancia de la reflexión y comprensión obtenidas, lo cual permite que el enfoque cualitativo genere discusiones objetivas y fiables sobre las realidades estudiadas. Esta validez se convierte en un criterio fundamental para evaluar la credibilidad de los resultados, especialmente en investigaciones cualitativas donde se prioriza una visión más interpretativa y naturalista. Para garantizar esta validez, se deben abordar criterios que aseguren la amplitud de la entrevista, permitiendo que todos los aspectos relevantes para la investigación se planteen y se desarrollen durante el proceso, buscando expresiones y comentarios que enriquezcan el estudio.

Por otro lado, la credibilidad se entiende como la capacidad de explicar conscientemente la naturaleza de situaciones específicas, estableciendo un vínculo

fiable entre los hechos estudiados y las concepciones del autor. En investigaciones cualitativas, la credibilidad se logra mediante la aplicación rigurosa y sistemática de técnicas e instrumentos que no alteren los resultados, considerando la dinámica y subjetividad del comportamiento humano. Para mantener la confiabilidad, se utilizan medios técnicos como grabaciones de audio y video, así como fotografías, que permiten conservar la realidad presenciada y complementar el análisis de los datos brutos, considerando también la influencia del contexto físico, social e interpersonal en los hallazgos obtenidos durante la investigación.

Desde esa mirada es importante señalar que la investigación se centra en un proceso que plantea un conjunto de acciones que muestran lo que es en gran medida la rigurosidad científica de la investigación y por supuesto de los aspectos que involucra el recorrido metodológico, es así que se logra visualizar los aspectos pertinentes al cumplimiento de lo que es las bases conceptuales donde se muestra la investigación cualitativa enmarcada en los diversos aspectos señalados.

### **Técnicas e Instrumentos de recolección**

Para la recolección de información, se tuvo en cuenta como instrumento la entrevista estructura. Para Tejero (2021) “La entrevista estructurada es aquella que se basa en un guion de preguntas, fundamentalmente abiertas. A todos los entrevistados se les hacen las mismas preguntas con la misma formulación y en el mismo orden” (p.67). A través de este instrumento fue posible indagar acerca de las necesidades, expectativas, perspectivas e intereses de los actores de la Institución Educativa, respecto a la Cultura y Paz y su integración en el currículo escolar. Además, se diseñaron dos entrevistas, una para los docentes y otras para los estudiantes migrantes venezolanos de la Institución Educativa para atender a las categorías y subcategorías involucradas en el proceso investigativo.

Es significativo señalar que la recolección de la información se centra en un intercambio comunicacional que permitió un acercamiento a la realidad de los hechos desde la perspectiva de los docentes y de los estudiantes; lo cual conlleva a una revisión detallada de la información recolectada y de esa manera se logran concretar acciones

que permiten la interpretación de la información es oportuno señalar que se nutre la interpretación desde la mirada de los informantes claves que se concreta con la codificación respectiva de las categorías que se generan desde lo encontrado.

### **Procesamiento de la información**

Luego de conseguir la información correspondiente, a partir de la opinión y percepción de cada informante (estudiantes, docentes), con el apoyo de las técnicas e instrumento, se prosiguió al tratamiento y procesamiento de la información desde la confrontación y contrastación de la diversas miradas manifestadas en el sentir de cada estudiante y docente; lo cual condujo a la codificación, triangulación, análisis e interpretación de los resultados donde se contó con el apoyo del programa informático Atlas ti a partir del cual emergen nuevas unidades temáticas que son reflejadas en redes semánticas a partir de las nuevas unidades temáticas. En su conjunto, cada uno de estos elementos orientó la estructuración de nuevos constructos teóricos desde la resignificación del currículo como objeto de estudio.

De esa forma, lograr dar respuesta pertinente cada objetivo establecido en la investigación; es así, como dentro del tratamiento de dicha información se destacaron las categorías emergentes desde los principios contemplados por Strauss y Corbin (2022), estos autores como aporte significativo en lo metodológico consideran que los datos bajo esta modalidad responden a tres principios elementales: los datos hablan por sí solos, la dinámica de la comparación, el arqueo teórico. Por esta razón, se resaltaron como parte del proceso categorías emergentes que resultaron de la propia codificación de la información, la cual permitió resaltar conceptos, términos, frases manifestadas por los informantes.

Allí, se exterioriza el sentir de estudiantes y docentes a partir de los conocimientos y experiencias frente al fenómeno estudiado; de manera conjunta se fue configurando cada proceso de análisis e interpretación donde se hizo notar la categorización emergente y la codificación; este proceso marcó el camino posterior a la recogida de la información; para Martínez (2003), una manera de establecer categorías, unidades representativas para avanzar en el diseño y rediseño de datos considerados importantes

(p.9). Tomando como referencia, los objetivos contemplados de donde se desprenden los primeros elementos destacables, los cuales orientan de algún modo la elaboración del guion de preguntas a través del cual se logró la información que diera lugar al resurgir de categorías y subcategorías.

Cada paso desarrollado por la investigadora, conllevó al enaltecer otros elementos que emergen a partir de cada revisión y codificación; desde esta mirada Vives y Hamui (2021), asumen que la codificación responde pequeños protocolos que son etiquetados como parte de la interacción con cada opinión manifestada a partir de las cuales destacan datos que se relacionan entre sí (p.4). Estas etiquetas exigen un orden para mantener el análisis coherente; lo cual se resume en tres distinciones propias de la codificación abierta, que admite la revisión detallada de la información en la misma medida que se analiza cada respuesta aportada.

Esta revisión demanda detallar cada párrafo línea a línea, es ahí donde se concede un código conceptualizado en función del criterio asumido por la investigadora, donde se detectan y se señalan puntos de encuentro e incluso divergentes pero relacionado; según lo considerado por Strauss y Corbin, (1998) las “

Dentro del proceso de codificación cada propiedad es importante, que conduce a nuevos elementos que son también relevantes (p.110). Este proceso permitió explorar, examinar y establecer cuadros comparativos para lograr determinar acuerdos y desacuerdos entre informantes sobre las mismas preguntas, de esta manera emergen categorías que son identificadas. Luego de esta labor, la investigadora procedió a resumir los elementos; tal como lo reseña San Martín (2013), proceso que contempla resumir cada concepto amplio en elementos más específicos (p.7). En esta parte se desnudan realidades a partir del sentir manifestado por cada informante donde confluyen elementos experienciales y emocionales.

En relación a la codificación axial como una segunda modalidad, establece el espacio para comparar y distinguir vinculaciones desde cada categoría emergente y sus respectivas subcategorías intentando encontrar relación entre ellas, desde allí se debe generar una conexión entre las nuevas categorías y las subcategorías. La tercera modalidad categorial responde a la codificación selectiva en ella se asume elementos de relación respecto a la dimensión anterior con un mayor nivel de dificultad, lo que se

busca es encontrar una categoría central que represente el fenómeno y permita articular elementos de la categoría abierta y axial, que admita condensar la idea principal que identifica el objeto de estudio; conviene en ese caso asociar elementos importantes (tipos de codificación) en la siguiente tabla a partir del planteamiento de Vives y Hamui, (2021).

**Tabla 2.** Codificación abierta, axial y selectiva

Tipo de codificación	Características
Abierta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentar los datos</li> <li>• Establecer el nivel de detalle: línea por línea, oración por oración, párrafo por párrafo, un caso</li> <li>• Asignar códigos (conceptos) al nivel de detalle seleccionado</li> <li>• Analizar el texto repetidamente con preguntas: qué, quién, cuándo, para qué, por qué</li> <li>• Agrupar la gran cantidad de códigos en categorías acordes con los descubrimientos relevantes para la pregunta de investigación</li> </ul>
Axial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar y afinar la categorización abierta conforme a los propósitos de la investigación, las preguntas dirigidas al texto y la comparación de conceptos</li> <li>• Establecer relaciones entre las categorías y subcategorías con base en causas, consecuencias, el contexto y las acciones de los implicados</li> <li>• Construir la estructura de relaciones entre conceptos, sub categorías y categorías</li> <li>• Verificar permanentemente los hallazgos con preguntas analíticas (relación medios-fines; causa-efecto; temporal-local) es un movimiento de razonamiento inductivo donde se desarrollan los conceptos, las categorías y sus relaciones, y un razonamiento deductivo en el cual se examinan los conceptos, las categorías y las relaciones frente al texto</li> </ul>
Selectiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la categoría central que integra a las otras categorías</li> <li>• Desarrollar los rasgos y dimensiones de la categoría central asociando a las otras</li> <li>• Desarrollar la teoría mediante el hallazgo y análisis de patrones en los datos y las condiciones en que sucede y en las que no</li> </ul>

**Nota:** Vives y Hamui, (2021). Tomado del artículo científico “codificación y categorización en la teoría fundamentada” un método para el análisis de los datos cualitativos. *Inv. Ed Med.* Vol. 10, nro. 40, p. 102

En la medida que transcurrió cada fase, se fue dando la contrastación de opiniones de acuerdo a cada realidad, una forma de comparar elementos teóricos con la información conseguida, esta da paso a la triangulación de la información recogida desde cada sujeto (estudiantes y docentes), con los objetivos propuestos y los fundamentos teóricos asumidos, con esto se integran ideas mientras se confrontan puntos de vista, una resurgir de elementos a partir del mismo objeto de estudio (resignificación del currículo), sobre un mismo guion de preguntas pero con respuestas diversas desde la subjetividad que caracteriza la investigación cualitativa.

Todos y cada uno de los elementos antes descritos destaca la relevancia en la conexión de características ontológicas, epistemológicas y metodológicas desde la interpretación de los hechos reales, manifestados en cada sentir por los informantes. Finalmente, la investigadora tuvo la oportunidad de discernir a partir de la experiencia vivida en el proceso que la conllevó a una nueva mirada teórica para orientar de manera pertinente cada elemento en conformación de los constructos teóricos los cuales se trazaron desde el objetivo general.

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

La información alcanzada sobre la intencionalidad de la investigación recae en dos vertientes a saber la unidad hermenéutica docentes y la unidad hermenéutica estudiantes; lo cual se convierte en el resultado de la información que se desprende los informantes claves y se argumenta en el recorrido metodológico asumiendo cada uno de los componentes que conforman el capítulo antes descrito; ahora bien, con la finalidad de mostrar lo encontrado se plantean cuatro premisas desarrolladas que son: contextualización de escenario, seguido de lo que el análisis de la información recolectada con cada uno de los grupos de informantes; adicional a ello se plantea los puntos de encuentros y desencuentros de los informantes y se culmina el capítulo señalando lo que es una sistematización de la información.

#### **Contextualización del Escenario:**

En relación al escenario, es importante señalar que la investigación se realizó en la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suarez, ubicada en el Municipio Villa del Rosario, Norte de Santander - Colombia; es importante señalar que es pertinente tener en cuenta que se trabajó con un cúmulo de elementos que inciden en el análisis de la información; razón que conlleva un conformar un conjunto de conocimientos que van en relación a las categorías que definen el desarrollo de la resignificación del currículo; así mismo se plantea la cultura de paz, a lo que se une la categoría educación media y se cierra con lo que es la categoría migraciones e impacto fronterizo. Mencionadas categorías permiten definir lo que se encuentra en el escenario.

Es así que, se plantean cada uno los aspectos vinculantes que responden en lo que es la cultura de paz, de hecho, se muestra lo que acontece en la zona de frontera que reviste diversidad de problemas y algunos de ellos recaen en la población escolar, es por ello que vale señalar que en la zona de frontera se observa pobreza crítica, grupos de personas vulnerables, grupos irregulares, prostitución, trata de blancas, entre otros. Razón que debe pesar en la ejecución del currículo en las instituciones educativas y es

por ello que se deja evidenciar un conjunto elementos que representa lo que es la base de los conocimientos que emergen los constructos teóricos y esos conllevan a un conjunto de aspectos que inciden en la resignificación del currículo en el marco de la cultura de paz que representa el modelo que la sociedad hoy en día requiere para ajustarse a las exigencias de un mundo donde la incertidumbre, el afán por sobrevivir ante el impacto de las tecnologías se han adueñado de la sociedad.

### **Análisis de la Información Recolectada:**

El análisis de la información recolectada se plantea en dos unidades de análisis; los docentes y los estudiantes, de hecho, se parte de lo que es el análisis de las entrevistas aplicadas a los docentes que fueron seis (6) y a los estudiantes que se logró tener la de quince (15); en tal sentido se procedió al tratamiento de cada uno de los grupos de informantes claves que van en función de lo que es los alcances dados en el desarrollo de la investigación lo cual se concreta de la siguiente manera, al transcribir las entrevistas se procedió a la apertura de los archivos lo cual se canaliza a través del ATLAS ti. 9.3; allí se cargaron los archivos y se procedió a realizar la lectura y la marcación de las palabras que conforman las categorías que dejan ver la intencionalidad de las respuestas.

Es significativo señalar que cada una de las categorías que surgieron se dejan ver de acuerdo a la intencionalidad de la respuesta de cada uno de los informantes; es así, que se generan las redes semánticas, con la finalidad de develar las relaciones e interconexiones entre las categorías y subcategorías las cuales van a permitieron realizar la interpretación respectiva; teniendo en cuenta que dentro de esos análisis surge lo que es las categorías emergentes; vale señalar que cada uno de los informantes se etiquetan con un código alfanumérico (Viramontes, 2024) que es lo que permite la creación de los informes de citas que son definidas de acuerdo a las respuestas dadas.

Desde esa postura se deja ver un conjunto de acciones que refleja lo que es las bases de los constructos que se requiere en cuanto a la resignificación del currículo que apunta a nuevos escenarios en función a lo que es necesario establecer las bases de los nuevos conocimientos. Teniendo presente que se constituye un acercamiento al objeto

de estudio, (aquello donde recae la acción y alcance de la investigación) que se combina con el entorno que rodea al investigador y a los informantes claves.

**Unidad Hermenéutica: Docentes.**

Los docentes son una unidad de análisis que se logra ver como los entes que encierran un cúmulo de información de gran importancia para alcanzar la visión teleológica (ciencia de los fines) que se persigue en cada uno de los objetivos; razón que conlleva a tener un acercamiento al objeto de estudio, en tal sentido; se asume en primer lugar el informe de citas con la intención de definir las categorías y las subcategorías, es así que se constituye el camino para alcanzar la base de los constructos teóricos a partir de la resignificación del currículo dentro del marco de la cultura de paz en la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suarez, que hace parte de la realidad del contexto fronterizo en Villa del Rosario Cúcuta Norte de Santander. Es así, que se conforman lo que es la tabla de categorías y el informe de citas tal cual se evidencia a continuación:

**Tabla 3.** *Sistemas de categorías, subcategorías y categorías emergentes.*

<b>Código</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Categoría</b>	<b>Categoría Central</b>
Necesidades aprendizaje	Necesidades para aprendizaje	Aprendizaje	Estudiante	Resignificación del currículo desde cultura para la paz
Limitaciones				
Líneas de acción				
Desarrollo persona	Desarrollo personal			
Actividad extracurricular	Intereses en actividades extracurriculares	Actividades extracurriculares		
Intereses				
Oportunidades	oportunidades de participación			

Tipos	Tipos de actividades			
Integración	Integración	Enfoques pedagógicos	Práctica Educativa	
Metodología	Metodología			
Elementos pedagógicos	Elementos pedagógicos	Estrategias pedagógicas		
Adaptación necesidades	Adaptación a las necesidades del migrante			
Adaptación contenidos	Adaptación de contenidos y actividades	Contenidos		
Integración conceptos	Integración conceptos teóricos			
Abordajes contenidos	Abordajes contenidos de derechos e igualdad			
Importancia presaberes	Importancia Presaberes estudiante	Planeación		
Establecimiento normas	Establecimiento de normas	Normas de convivencia		
Adaptación estándares	Adaptación a estándares educativos	Estándares educativos	Currículo escolar	
Dificultades	educativos nacionales o regionales			

Importancia Transversal	Importancia de los aspectos transversales al currículo	Aspectos transversales			
Necesidad integración	Necesidad integración cultural	Integración cultural			
Reflexión	Influencias culturales y sociales en el currículo				
Mecanismos integración					
Actualización	Actualización en el marco de la Cultura y Paz				
Expectativas resignificación	Expectativas sobre la resignificación del currículo escolar	Resignificación currículo			
Aspecto adaptación	Aspecto de adaptación				
Impacto estudiante	Impacto en el estudiante				
Conocimiento	Conocimiento	Integración en la practica	Cultura de paz		
Valoración cultura	Valoración de la Cultura de Paz en el contexto fronterizo				
Estrategias integración	Estrategias de integración				

Nota: Elaboración Propia.

Atendiendo lo que emerge del análisis de las entrevistas se logró determinar un conjunto de categorías, subcategorías y categorías emergentes; lo cual, permite la estructuración de la tabla que hace mención a las categorías de marcada importancia como lo es las que van a definir el camino a seguir en el desarrollo de la investigación, es así que se concretan acciones en lo que es la selección de las categorías, subcategorías y categorías emergentes que dan paso a nuevos modos de enseñar; razón por la cual se plantea lo siguiente:

**Tabla 4. Categorías y subcategorías**

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Categorías Emergentes</b>
Resignificación del currículo	Currículo escolar Contenidos programáticos Desarrollo de competencias Unidades curriculares	Ejes transversales Tipos de currículo
Cultura de paz	Valores Cultura Moral y buenas costumbres Convivencia escolar	Modos de vida Comprensión del entorno
Práctica educativa	Planeación de las situaciones de aprendizaje Estrategias de enseñanza Proceso de enseñanza y aprendizaje	Presaberes Inclusión de la tecnología Recursos pedagógicos

	Evaluación y control	
--	----------------------	--

Nota: Elaboración Propia.

Ahora bien, es precisos asumir lo que es el informe de citas de donde emergen las categorías, las subcategorías y las categorías emergentes; de hecho, desde esa mirada es conveniente tener presente que se concretan acciones que conllevan a establecer las bases de los constructos teóricos que se pretenden asumir y es por ello que se plantea lo siguiente:

**Tabla 5. Informe de citas**

<b>Categoría</b>	<b>Citas</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Citas</b>	<b>Categorías Emergentes</b>
Práctica educativa	34	Integración de la práctica	18	Reflexión
Cultura de paz	19	Integración cultural	11	Valoración cultural
Currículo escolar	47	Contenidos	9	Importancia de la transversalidad
Resignificación del currículo	18	Conocimientos	8	Presaberes
Percepción sobre los estudiantes	15	Impacto en el estudiante	9	Aprendizaje

Nota: Elaboración Propia.

De acuerdo, a los aspectos antes descritos es significativo mencionar que el informe completo de las entrevistas desarrolladas es el procesamiento dado por el software ATLAS ti, es así que se presenta la descripción de las categorías y adicional a ello se presenta lo que corresponde a las redes semánticas; lo que confluye en el comportamiento de la intencionalidad de respuesta dada por los docentes, aspectos que permiten adentrarse en lo que es cada una de las posiciones de los docentes; de hecho, se logra establecer los fundamentos teóricos para la comprensión del entorno.

Por lo tanto, se profundiza sobre lo que es cada una de las categorías que surgieron de las respuestas dadas por los docentes, es así que se plantea un recorrido teórico de lo encontrado, es de esa manera que se concretan los aspectos vinculantes con respecto a lo que emerge del informe de citas. De hecho, al realizar el análisis de la información se logra develar un acercamiento al objeto de estudio. De tal cual se evidencia los siguientes aspectos:

### **Práctica educativa:**

En relación a la práctica educativa, vale señalar que se asume un cúmulo de respuestas que emergen de la información que se desprende de lo que es la información suministrada por cada uno de los informantes; es así que allí se trabajaron alrededor de 34 citas de donde emergen lo que es los códigos de acuerdo a lo que establece la selección de los mismos según las categorías previas y los códigos en vivo que se registraron y se logró determinar que la práctica educativa (acción de planeación, ejecución, control, evaluación y monitoreo) que juega un papel importante en el desarrollo de la presente investigación; es así que se dejó ver algunas respuestas como lo es:

#### **DOC-1:**

Desde mi rol de rectora siempre he considerado la escucha como una base fundamental y he trabajado en fortalecer este elemento como una estrategia de acompañamiento, de comprensión y fortalecimiento de redes afectivas para brindar un apoyo al proceso de inclusión del estudiante migrante en nuestra Institución Educativa.

#### **DOC-2:**

Integro conceptos teóricos en enseñanza mediante ejemplos prácticos y actividades que relacione la teoría con la vida cotidiana de los estudiantes facilitando su comprensión y aplicación.

#### **DOC-3:**

Desde la planeación, ejecución y evaluación de las actividades académicas, abordo esta temática a través de algunos contenidos del área de ciencias

sociales que permitan entablar con los estudiantes un diálogo, donde hago hincapié en el respeto hacia las personas, la religión, la cultura y recordándoles las normas establecidas en el Manual de Convivencia y las leyes pre-existentes que rigen la sociedad.

DOC-4:

No creo que existan dificultad de adaptar los estándares a la práctica educativa, ya que su inmersión se da casi de manera natural

DOC-5:

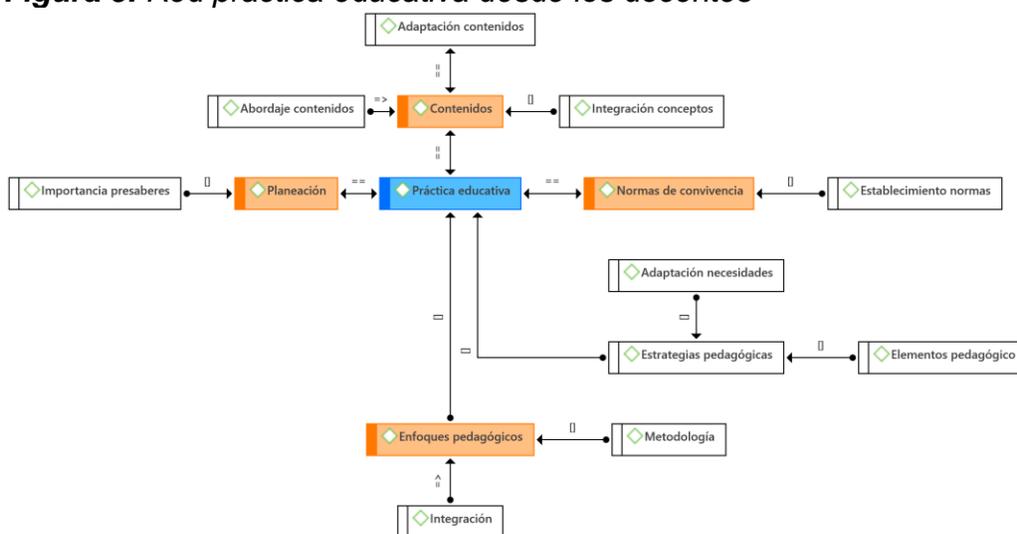
Desde mi experiencia como docente, percibo que la interacción entre las influencias culturales y sociales desempeña un papel crucial en la resignificación del currículo, ya que afectan las perfecciones valores y necesidades de los estudiantes.

DOC-6:

Mucho puesto con esto puedo, reestructurar las clases y fortalecer las falencias que presenta.

De la información antes descrita se genera una reflexión de los aportes dados donde cada uno de los elementos que se conjugan a través de lo que es las redes semánticas y es así que se plantea lo que corresponde la categoría practica educativa; donde se logra visualizar lo siguiente:

**Figura 5. Red práctica educativa desde los docentes**



Nota: Elaboración Propia

La práctica educativa se convierte en el eje sobre el cual gira un conjunto de aspectos que se vinculan entre sí con la intención de llevar los conocimientos a los estudiantes, es así que se asume lo correspondiente a cada una de las respuestas dadas que indican lo que es el desarrollo de la acción pedagógica; de hecho se logra develar que dentro de la práctica educativa se logra ver los enfoques, la planeación, los contenidos y las normas de convivencia; es oportuno señalar que dentro de esos aspectos se debe tener claro que en la actualidad se busca que los contenidos sean llevados de una manera precisa a la formación de cada uno de los estudiantes, razón que deja ver la importancia del uso de estrategias y recursos que apuntan a un recorrido que va en función de llevar los contenidos de manera adecuada generando con ellos las bases de los constructos teóricos en función de nuevos acontecimientos que indican la forma y manera de hacer la práctica educativa de una manera eficiente.

De hecho, la práctica educativa deja evidencias de la forma de llevar los conocimientos que van en función de que se logre un conjunto de acciones que permiten a través de las teorías del aprendizaje que van en relación al constructivismo, al aprendizaje significativo, las teorías del aprendizaje por descubrimiento en relación a lo que las bases de los constructos teóricos que van en función de la resignificación del currículo en el marco de la cultura de paz; mencionados aspectos en función de un modo de enseñar asumiendo lo que es las estrategias de inicio, de demostración y de cierre que definen la forma y manera de llegar con los conocimientos en relación a las diferentes áreas del conocimiento; en efecto esos aspectos permiten canalizar actividades relacionadas con la forma de administrar los contenidos programáticos

Por lo tanto, es pertinente tener en consideración que la práctica educativa responde a un conjunto de aspectos relacionados con lo que es la forma de manejar la enseñanza de la ética, los valores, la moral y las buenas costumbres que converge en lograr llevar la cultura de paz a los estudiantes; razón que permite tener en consideración que los elementos base se convierten en los constructos teóricos afianzados en la diversidad de aspectos relacionados con la resignificación del currículo; teniendo en cuenta que la misma conlleva a que se realice una adaptación curricular lo que se plantea en la actualidad; de tal manera se concretan acciones en función del rendimiento académico lo cual conduce a la calidad de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

## **Cultura de paz:**

En relación a la cultura de paz es preciso indicar que presentaron 19 citas y el nivel de intencionalidad de respuesta muestra un conjunto de elementos que envuelve lo que es las bases de los constructos teóricos que se pretenden implementas es así que dentro de las respuestas encontradas se logra evidenciar que la cultura de paz apunta a un clima de armonía, el cual se envuelve en el respeto, los valores, la ética, la moral y las buenas costumbres; por ende en todo aquel elemento que encierra el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, conduce a comprender los procesos de enseñanza enfocados en las exigencias actuales; es así que se plantean los siguientes testimonios:

### **DOC-1:**

En mi opinión los niños, niñas, adolescentes migrantes debemos percibirlos tal como son simplemente eso niños, niñas y jóvenes, independientemente de su nacionalidad no necesitan de ningún calificativo.

### **DOC-2:**

La Cultura de Paz es un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y buscan resolver conflictos mediante el diálogo y la negociación, promoviendo la educación para la paz, el desarrollo sostenible, el respeto a los derechos humanos, la igualdad de género, la participación democrática, la comunicación intercultural, el desarme y la protección del medio ambiente. Su objetivo es prevenir conflictos, fomentar la reconciliación, fortalecer la cohesión social y desarrollar capacidades para una convivencia pacífica y justa.

### **DOC-4:**

Para mí la cultura de paz puede representar un compromiso personal con la construcción de un mundo más justo, inclusivo y pacífico, basado en el respeto, la solidaridad y la colaboración entre individuos y comunidades. También puede llegar a representar un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y prácticas que promueven la convivencia, la tolerancia, el respeto mutuo, la resolución pacífica de conflictos.

### **DOC-5:**

En mi quehacer pedagógico incorporo la cultura de paz enseñando a mis estudiantes a utilizar la tecnología de manera responsable y ética, promoviendo

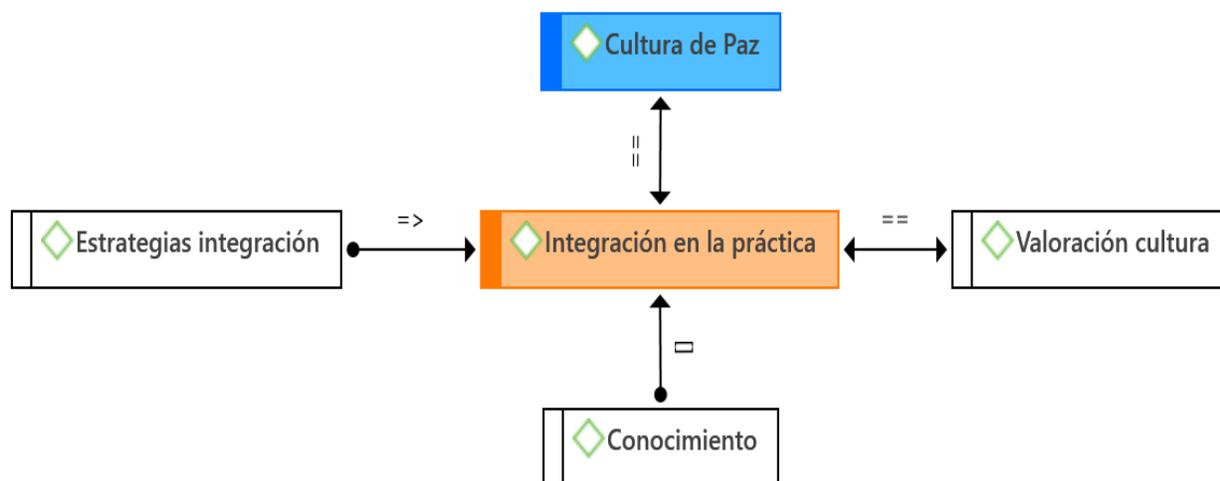
el diálogo y la colaboración en proyectos tecnológicos, abordando temas como el cyberbullying, la identidad digital desde una perspectiva de paz justicia e igualdad.

DOC-6:

La Cultura de Paz la puedo incorporar en mi quehacer pedagógico por medio de actividades pedagógicas como talleres y dinámicas que involucren el respeto hacia sus semejantes, la equidad de género y la igualdad entre pares.

En relación a las respuestas encontradas se debe tener en cuenta que se plantea un acercamiento a lo que es un clima de armonía y es por ello que se presenta un conjunto de acciones que van en función de lo que es las bases de los constructos que busca concretar en relación a las necesidades de los estudiantes, es por ello que se deja ver en la red los siguientes aspectos:

**Figura 6.** Red de la cultura de paz desde la perspectiva docente.



Nota: Elaboración Propia.

De acuerdo, a lo encontrado en la cultura de paz emerge una subcategoría que hace énfasis en la integración de la práctica; razón que deja ver la relevancia de incluir la cultura de paz como un recurso que conlleva a definir acciones que representan la parte de la convivencia es así que el informante clave DOC-2 señala que:

Incorporo la Cultura de Paz en mi quehacer pedagógico promoviendo el respeto mutuo, la empatía y el diálogo en el aula, fomentando la resolución pacífica de

conflictos y la cooperación entre los estudiantes. Integro actividades y contenidos que enfatizan los derechos humanos, la igualdad de género y la diversidad cultural, y animo a los alumnos a participar activamente en la toma de decisiones y en proyectos comunitarios que beneficien a todos, cultivando así un ambiente de justicia, solidaridad y respeto

Desde esa postura, surge la necesidad de incluir la cultura de paz en las aulas de clase para que se consoliden acciones, estrategias y recursos que permitan llevar a los estudiantes contenidos de marcada importancia; argumento que dejan ver cómo el docente debe manejarse en función de garantizar un aprendizaje significativo, es importante señalar que de esa manera se busca la inclusión de la cultura de paz como un punto a favor de lo que es un proceso de enseñanza y aprendizaje de gran importancia para la sociedad. La argumentación teórica permite ver que la cultura de paz en la actualidad requiere ser atendida en las instituciones que se encuentra en las zonas fronterizas; de tal manera se concretan acciones donde se deja ver que en ocasiones se altera la convivencia pacífica y desde esa posición se canalizan algunas actividades que apuntan a un conjunto de elementos enfocados en llegar a entender y comprender la realidad existente en la sociedad.

Lo antes descrito, muestra un conjunto de elementos que se deben consolidar lo para que desde las aulas de clase se implementen actividades que van en relación de un cúmulo de elementos enfocados en las acciones que dejan ver cómo se debe concretar algunos elementos enfocados en lo que es buscar entender y comprender la dinámica que envuelve las instituciones educativas, en las cuales se observa el desplazamiento forzoso, el conflicto armado, el contrabando, la prostitución, entre otros; razón que se muestran actividades para que se logre el mejoramiento del rendimiento académico y desde esa mirada se concretan acciones que ayudan a que se logre la convivencia y la adaptación de los estudiantes al grupo para visualizar el camino a los constructos teóricos enfocados en la diversidad de aspectos relacionados con lo que es la resignificación del currículo, es así que se evidencia que la cultura de paz permea diversidad de aspectos relacionados con la forma de enseñar de una manera efectiva y de calidad en función de los aprendizajes significativos que apunta a cambios relevantes.

## **Currículo Escolar:**

En la presente categoría se observó un total de 47 citas, puesto que la mayoría de los informantes docentes dejan ver que la mayor importancia la tiene el currículo escolar; razón que muestra Casanova (2012) quien señala:

En definitiva, añadimos, giramos, damos tímidos pasos, pero no salimos con valentía de un estado curricular que no resuelve las insatisfacciones de mucha población, a la que no se presta la formación necesaria para desenvolverse posteriormente en la vida; es decir, que la educación institucional corre el riesgo de dejar de preparar para la vida, meta que siempre ha perseguido y que es consustancial a su permanencia social. (p. 7)

La afirmación antes descrita demuestra que es pertinente enseñar en función al currículo teniendo en cuenta todo lo que rodea el entorno social; es así que se constituyen las bases de los conocimientos que se pretenden alcanzar en los argumentos dados por los docentes. También se busca hacer un acercamiento al objeto de estudio en busca de nuevos aspectos cognitivos y prácticos; eso indica que es necesario dar una mirada detallada sobre e currículo; en efecto esos elementos permiten la construcción teórica de los constructos. Tal cual se aprecia en lo siguiente:

### **DOC-01:**

Cuando se lleva a cabo la resignificación del currículo institucional resulta fundamental realizar en primera instancia una lectura del contexto para comprender a fondo la población objeto. Esto permite la construcción de un documento integral y ajustado a la realidad satisfaga las necesidades e intereses reales, esta práctica significa la garantía de una intervención significativa, por ende, a bordo la importancia de la lectura de contexto que nos permite planear actividades

### **DOC-2:**

Se pueden adaptar aspecto como:

- desarrollo de competencias interculturales
- enfoque en habilidades lingüísticas
- incorporación de perspectivas culturales diversas

### **DOC-3:**

Percibo la integración entre las influencias culturales y sociales en la resignificación del currículo escolar

#### DOC-4:

El currículo es pertinente hasta cierto modo; lo que se puede incorporar, es lo consiguiente a la justicia social, derechos humanos, la igualdad y la diversidad cultural. para lograr una educación inclusiva, intercultural y contextualizada

#### DOC-5:

Integrar contenidos que promuevan la comprensión y el respeto por las diferentes culturas presentes en el aula y sociedad

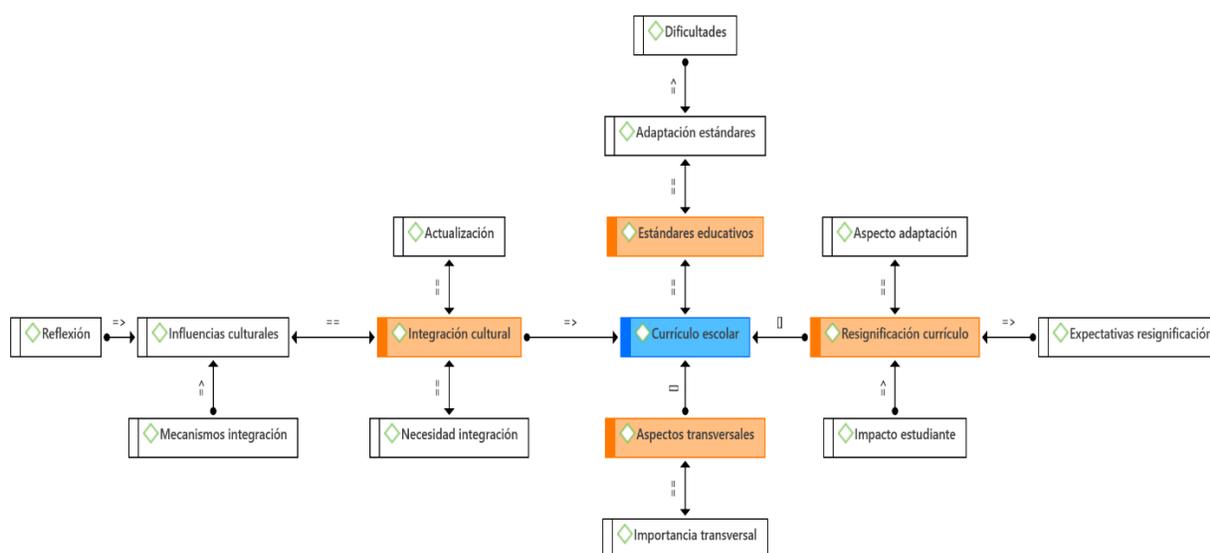
- Educación en valores
- Educación para la paz y convivencia

Los efectos, muestran lo que es el currículo escolar; se logra conjugar un conjunto de acciones que revisten los contenidos que están relacionados con los valores, la convivencia y sin duda se logra evidenciar lo que es cada uno de los componentes que responden a la formación académica de los estudiantes, lo que confluye en un cúmulo de elementos que definen el camino para una metodología activa, donde converge lo tradicional y lo innovador; es así que se constituyen lo que señala Moreno O, (2017).

La implementación de un diseño curricular basado en las proyecciones culturales, sociales y educativas manifestadas con directrices muy bien definidas al mejoramiento de la enseñanza – aprendizaje, configuraría el tipo de individuo que se quiere formar en respuestas a sus necesidades, perfilando un contexto educativo crítico o propositivo (p. 71)

Se logra apreciar que según el diseño curricular es lo que va a permitir que se generen acciones, que contribuyen en buena manera a un modo de ver el recorrido teórico que se desprende desde la planeación, la demostración, la evaluación el control y monitoreo; es por ello que se logra evidenciar la relación a lo que se plantea en las redes semánticas; es así que se logra ver lo siguiente:

**Figura 7. Red del currículo escolar desde la percepción de los docentes**



Nota: Elaboración Propia

En cuanto a los aspectos que muestra la red se logra develar que se plantea un conjunto de aspectos que convergen en lo que es cada uno de los apartados teóricos que se implementan en el desarrollo curricular, así se permite entrever el camino para alcanzar los objetivos previstos, tal cual lo señala el informante DOC-1; quien señala:

Es crucial reajustar o redefinir el currículo institucional para que sea más significativo, inclusivo y relevante para las niñas(os) jóvenes migrantes venezolanos. Estos ajustes deben tener en cuenta su cultura, experiencias de vida y conocimientos previos con el fin de garantizar que los nuevos aprendizajes sean realmente significativos para ellos.

Como se deja evidenciar, la estructura del presente abordaje está claro que se busca redefinir el currículo con la intención que logre un modelo educativo asumiendo lo que es los aspectos que en la actualidad impactan sobre el currículo y de esa manera se concreta lo que es cada uno de los aspectos que conforman el proceso de enseñanza y aprendizaje desde la parte de la sociedad en general que en la actualidad busca nuevos elementos para los constructos teóricos que se pretenden implementar desde la información recolectada, eso contribuye a que se constituyan las bases de una mirada teórica y procedimental que responda a las exigencias de la sociedad actual, lo que permite un acercamiento al presente objeto de estudio, tal cual se evidencia en los

fundamentos que se asumen para el análisis de lo encontrado; tal cual se evidencia en lo que es un conjunto de hechos relacionados con las bases de lo que es llegar a la resignificación del currículo.

### **Resignificación del currículo:**

Con respecto a la resignificación del currículo se debe indicar que los informantes clave docentes están de acuerdo a revisar y revalorar lo que es las bases del conocimiento vinculado a la cultura de paz desde esa postura se evidencia el camino que encierra lo que cada uno de los informantes logro señalar:

#### **DOC-1:**

Cuando se lleva a cabo la resignificación del currículo institucional resulta fundamental realizar en primera instancia una lectura del contexto para comprender a fondo la población objeto. Esto permite la construcción de un documento integral y ajustado a la realidad satisfaga las necesidades e intereses reales, esta práctica significa la garantía de una intervención significativa, por ende, a bordo la importancia de la lectura de contexto que nos permite planear actividades

#### **DOC-2:**

Mayor relevancia y conexión con el contenido

- abordar necesidades individuales
- desarrollo de habilidades interculturales

#### **DOC-3:**

Favorece en la creación de la práctica pedagógica y puede transformar la educación, la cultura, la sociedad de los emigrantes

#### **DOC-4:**

La resignificación del currículo me permite formar ciudadanos comprometidos con la construcción de una sociedad justa, inclusiva y pacífica.

#### **DOC-5:**

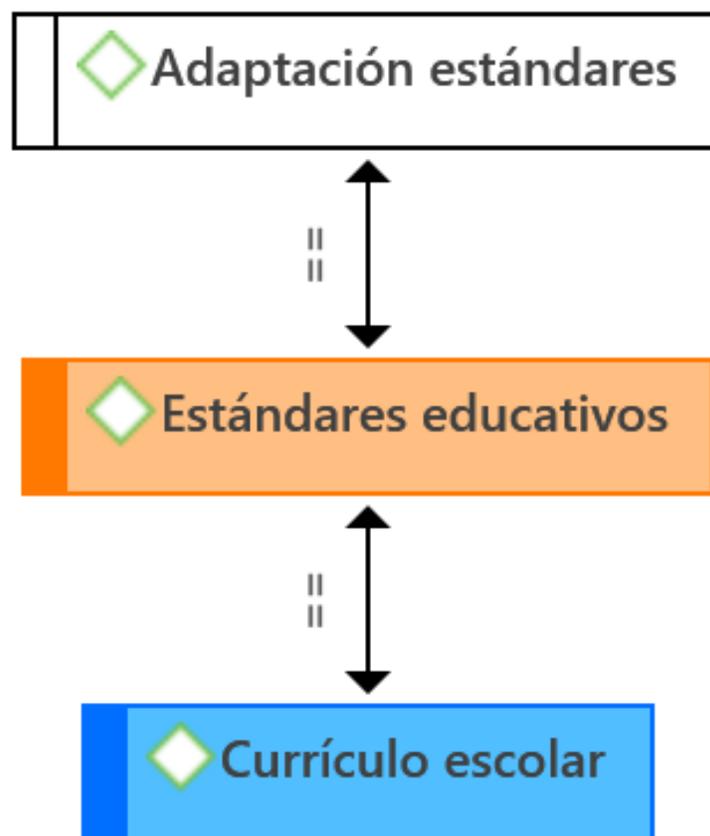
El impacto es positivo, pues se crea en un entorno educativo inclusivo y equitativo qué empodere a los estudiantes migrante

DOC-6:

Mucho, puesto que a través de esta resignificación se implementa una política de inclusión vital para el desarrollo integral en los estudiantes

En cuanto a la resignificación del currículo, es preciso indicar que se asume un compendio de conocimientos que se envuelven en lo que es el fundamento de cada uno de los elementos que en la actualidad busca opciones para incluir en la resignificación un conjunto de elementos que se deben considerar en función a lo mostrado por cada uno de los informantes claves, razón que contribuye a que se levante la construcción teórica que se pretende implementar. De tal manera, se asume el recorrido teórico partiendo desde lo que es el diagnóstico, la planeación, le ejecución, la demostración la evaluación, el control y el seguimiento.

**Figura 8.** Resignificación del currículo desde la mirada del docente

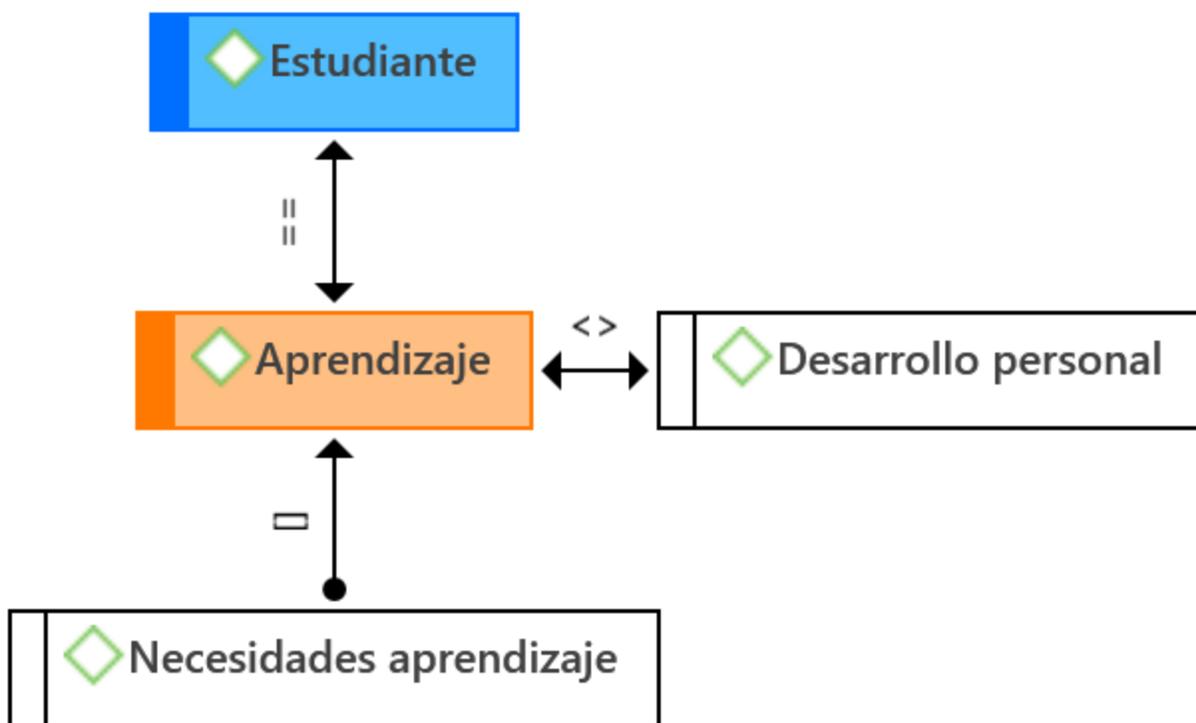


Nota: Elaboración Propia

### Categorías emergentes desde la perspectiva de los docentes:

Como se logra apreciar del análisis de la entrevista de los docentes emerge lo que es una categorías que se asumen como emergentes y sobre dicha realidad se plantea lo que es la reflexión que busca establecer el análisis de cada una de las categorías y así mismo se asume lo que es la valoración cultural y en ello se deja ver que las categorías centrales dejan un posicionamiento envuelto en lo que se presenta en la información recolectada y de donde emergen aspectos de marcada importancia para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Figura 9.** Alcances de los testimonios enmarcados en la visión docente



Nota: Elaboración Propia

Precisamente, así se constituyen nuevos elementos en el proceso de enseñanza y aprendizaje que apunta a la importancia de la transversalidad y a ella se une lo que son los presaberes y el aprendizaje que sin duda alguna se logra develar que desde la percepción de los docentes se debe resignificar el currículo que apunta a nuevas

maneras de entender lo que se presenta en las instituciones educativas en la frontera colombo – venezolana, es por ello que se debe tener en cuenta que lo que concierne a la parte del significado de la inclusión de la cultura de paz, la cual, busca que desde las aulas de clase se mejore lo que se viene viendo y presentando en la frontera.

**Unidad Hermenéutica: Estudiantes.**

En relación al grupo de estudiantes se debe indicar que se trabajó con quince estudiantes y en él se observó un conjunto de elementos que se envuelven en lo que es las categorías que emergen del tratamiento de la información, es así que se plantea lo que es el informe de la citas teniendo en cuenta que surgieron 25 códigos y en ello se logra percibir las intenciones de los estudiantes considerando que se concretan acciones enmarcadas en lo que hace énfasis las respuestas dadas, es importante resaltar que se plantea un conjunto de actividades enfocadas a un acercamiento al objeto de estudio y por ello que se plantea lo concerniente a profundizar sobre el informe de citas que se desprende desde la percepción de los estudiantes que dejan visualizar la vinculación existente entre las categorías existentes, los cuales se ven en la siguiente tabla:

**Tabla 6.** Informe de categorías, subcategorías y categorías emergentes sobre la entrevista a estudiantes

<b>Categoría</b>	<b>Citas</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Citas</b>	<b>Categorías Emergentes</b>
Práctica educativa	10	Aprendizaje	16	Currículo escolar
Cultura de paz	12	Integración cultural	20	Expectativas de resignificación
Estudiantes	38	Desarrollo personal	10	Interés y actividades

Nota: Elaboración Propia.

En relación a lo que es las categorías, subcategorías y categorías emergentes deja visualizar un sin número de elementos teóricos que envuelven lo que es las categorías centrales que apuntan a tres específicamente como lo es practica educativa, la cultura de paz y los estudiantes; es así que se constituyen las bases de los constructos

teóricos que van en función de lo que son los aspectos que circundan a las subcategorías que representan el aprendizaje, la integración cultural y el desarrollo personal; así mismo un conjunto de aspectos que van en función de lo que es el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **Práctica educativa:**

En relación a la práctica educativa es preciso señalar lo que converge en cada uno de los elementos que involucra el hecho pedagógico teniendo en cuenta que en ese particular se plantea una mirada desde los estudiantes, es así que se canalizan acciones que van en relación a lo que es las diversas actividades que se plantean en relación a lo que los estudiantes indican el camino para una nueva manera de ver lo relacionado con la atención de los estudiantes, es así que se plantea una visión desde la forma en que se hace llegar los conocimientos a los estudiantes y los diversos conocimientos; razón que refleja el camino a seguir desde la apreciación de los estudiantes con la intención de analizar los planteamientos y argumentos que muestran la percepción de los estudiantes; es así que se plantea lo siguiente:

#### **E2:**

Temas históricos de Venezuela

#### **E3:**

Actividades que promuevan la comprensión y apreciación de la diversidad cultura

#### **E5:**

Enseñan el proceso como Libertador de Simón Bolívar

#### **E6:**

Pues ya que las clases son muy parecidas solo se podría decir que siempre mantener el respeto, e incluirnos en todas las actividades realizadas

#### **E7:**

hablar más sobre la existencia de la unión en nuestras naciones, se sabe que estamos muy ligados, pero no se habla verdaderamente del tema

#### **E11:**

Incluir deportes practicados en Venezuela como el béisbol, el kikinball, o balón pie

**E12:**

Incluir actividades que permitan mostrar la cultura extranjera, mantener una comunicación estable con los estudiantes

**E13:**

Promover actividades lúdicas con temas culturales venezolanos u otras donde compartimos los saberes que tenemos nosotros para aporta

**E14:**

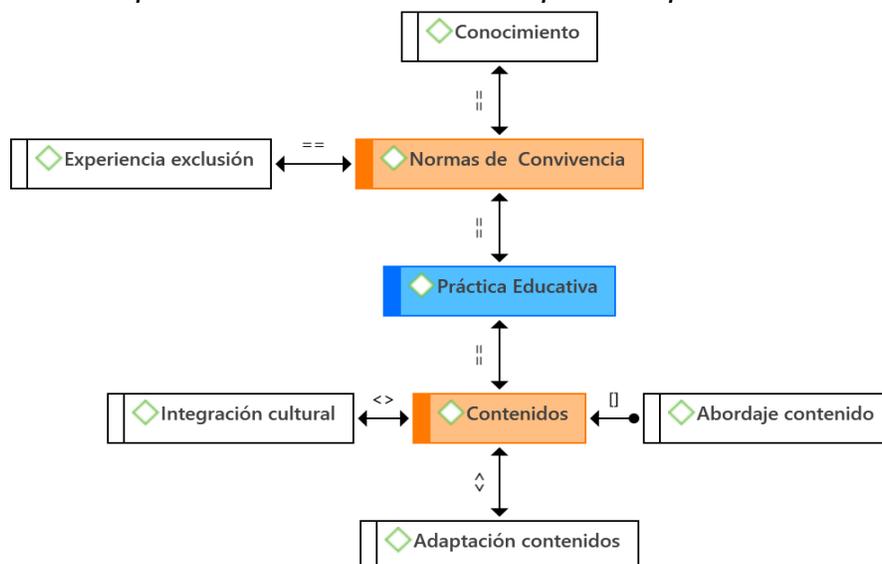
Crear una materia que se centre en aprender y dictar temas culturales distintos

**E15:**

El intercambio cultural, el apoyo lingüístico

Como se puede ver las respuestas dadas en lo referente a la práctica pedagógica que se enfoca en un conjunto de acciones y buenas prácticas que responde a lo que es las bases del conocimiento que se deben manejar en las aulas de clase, es así que se concretan los componentes de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se vierten en las actividades que se presentan de acuerdo a lo que es un conjunto de elementos que responden al desenvolvimiento de los estudiantes frente a la parte que corresponde con respecto a la práctica educativa.

**Figura 10.** Red de la práctica educativa desde lo que es la postura de los estudiantes.



Nota: Elaboración Propia.

Se logra develar en la red que aparecen nuevos códigos y frente a dicha situación se muestra el camino que va en función de lo que es los aspectos que se encierran en las normas de convivencia y en los contenidos donde se conjugan acciones que van en función de las bases de los constructos teóricos para la resignificación del currículo en el marco de la cultura de paz en el contexto fronterizo en la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suárez de Villa del Rosario – Cúcuta – Colombia. De tal manera se presentan en lo que es un cúmulo de elementos enfocados a cada uno de los elementos enmarcados en la realidad de los hechos; razón que permite la adecuación de lo que es la realidad existente en las instituciones educativas.

### **Cultura de Paz:**

En la actualidad, el hombre se ha dado a la tarea por entender diversos conceptos que pueden ser necesario para la comprensión de interrogantes que surgen a diario, por ende, es necesario destacar que una de estas interrogantes está totalmente relacionada con los espacios educativos donde niños y jóvenes en ciertas ocasiones no se encuentran totalmente conformes y esto los lleva a perder el interés por cumplir con estos procesos, por lo tanto, surge una fusión entre docente, familia y estudiante esto con el fin de promover el bienestar del estudiante de educación primaria y educación media, es por ello que nace la necesidad de entender el significado de cultura de la paz en estos espacios, teniendo en cuenta que la cultura de la paz se refiere a un conjunto de valores, actitudes, y comportamientos que promueven la resolución pacífica de conflictos, el respeto por los derechos humanos, la justicia social, y la cooperación entre individuos y docentes.

E1:

Promover acciones de respeto

E2:

Tocar algunos temas históricos de Venezuela

E3:

La materia de proyecto escolar de parte del titular y que intenten hacer prácticas de un deporte venezolano

E4:

Organizar programas educativos y actividades que promuevan la comprensión y apreciación de la diversidad cultural

E5:

Nos incluyan en varias actividades y que no haya nada de bullying. Solo por contar la cultura de nosotros

E6:

Pues ya que las clases son muy parecidas solo se podría decir que siempre mantener el respeto, e incluirnos en todas las actividades realizadas

E7:

Se debería hablar más sobre la existencia de la unión en nuestras naciones, se sabe que estamos muy ligados, pero no se habla verdaderamente del tema

E12:

Incluir actividades que permitan mostrar la cultura extranjera, mantener una comunicación estable con los estudiantes refiriéndose a las cosas que puedan ocurrir dentro de la institución con lo demás compañeros del instituto

E13:

Diferencia de aprendizaje entre migrantes y estudiantes colombianos

E14:

Apoyo Emocional

E15:

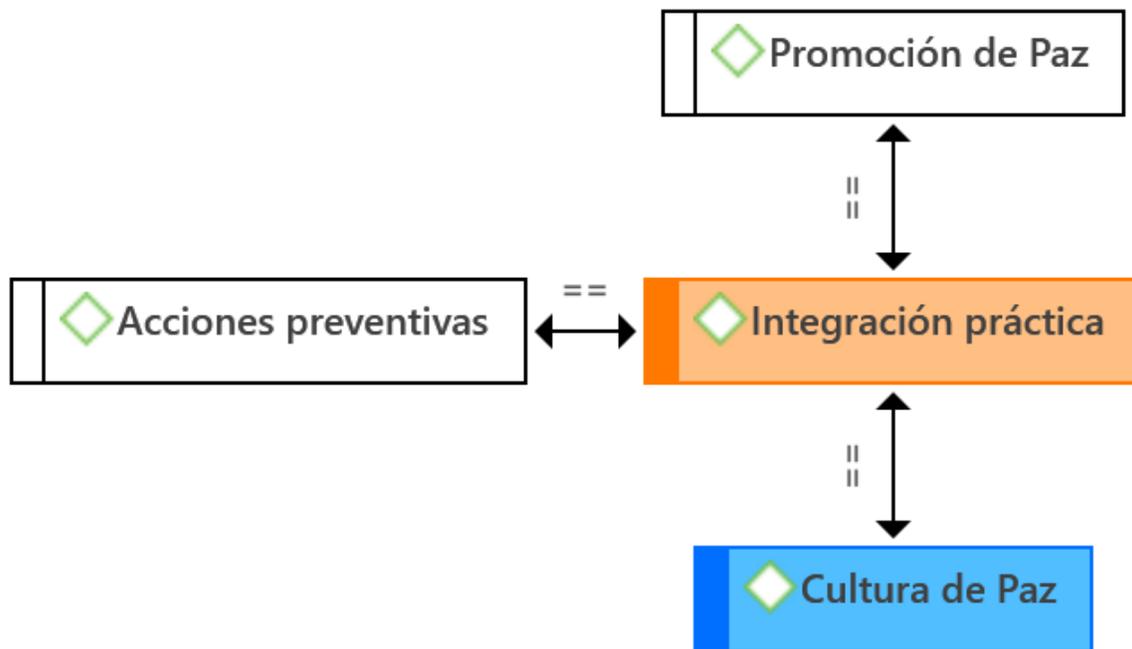
Qué respetaran la forma en que escribimos

En relación, a mencionados micro actos de habla se logra definir lo que es las bases de la cultura de paz, es así que se definen acciones pedagógicas que responde sobre lo que es los modos de enseñar y promover la cultura de paz que se refleja en lo que es la forma de entender cada uno de los componentes que representa los nuevos modos de referirse a la cultura de paz.

De acuerdo a lo señalado, se muestra un compendio de información acorde a lo que se debe asumir con respecto a la cultura de paz, lo que permite definir un acercamiento al objeto de estudio; es así que se deja ver que la promoción de la cultura

de paz apuesta a lo que es la integración de la práctica pedagógica relacionada con lo que es las actividades preventivas y por supuesto la cultura de paz que apunta a revalorar la concepción del hombre desde una mirada donde la incertidumbre se ha apoderado de infinidad de aspectos relacionados con lo que es las bases de los conocimientos que se deben enseñar en las aulas de clase e instituciones educativas que apuntan a las exigencias de la sociedad.

**Figura 11.** Red de la cultura de paz desde la percepción de los estudiantes



Nota: Elaboración Propia.

De hecho, la cultura de paz se basa en la idea de que la paz no sólo es la ausencia de conflictos o violencia, sino una condición activa que se construye a través del diálogo, la educación, la tolerancia y la empatía. Asimismo, Vicenc, (2000) indica que

Hay que cambiar la percepción del conflicto y la forma de acercarnos a él, desde la educación para la paz se ha dicho siempre, y con razón, que hemos de educar para la disidencia, la indignación, la desobediencia responsable, la elección con conocimiento y la crítica, es decir, para salirnos de las propuestas de alienación cultural y política (p.26)

Ahora bien, se menciona la educación como elemento fundamental para evitar y llegar al borde del conflicto, por lo tanto, es necesario que en la sociedad desde el punto

de vista educativo se le enseñe a los individuos a como desenvolverse en el entorno social, siempre teniendo como objetivo la inclusión de las personas, es decir, la sociedad no se debe fijar en los aspectos religiosos, económicos, políticos, entre otros, sino por lo contrario deber de abrir las posibilidades a estas personas para integrarse y poder establecer un ambiente de armonía y tranquilidad.

### **Visión de los Estudiantes:**

En relación a la categoría estudiantes es preciso señalar que se derivan un conjunto de elementos que se vierten en los conceptos y en las características que se desprende de los todo lo encontrado en las respuestas:

**E1:**

Algún tipo de ayuda para venezolanos o para migrantes recién llegados a las instituciones

**E1:**

Ayuden a mejorar nuestro empeño y capacidades

**E1:**

Actividades como las participaciones

**E1:**

Se pueden realizar con ayuda de los compañeros o docentes

**E2:**

Que comprendas que nosotros venimos con nuestro método de estudio diferente

**E2:**

Actividades recreativas

**E3:**

Servicios de asesoramiento académico y cultura

**E3:**

Una actividad que puedan explorar y practicar diferentes estilos de música y baile

**E3:**

Ayudarte a olvidar de las preocupaciones escolares

**E3:**

Comprendo mejor los temas y problemas analíticos y argumentativa

**E4:**

En la primaria no se ve inglés

**E4:**

Poner en práctica lo que aprendimos en Venezuela

**E4:**

En las intercalases para poder divertirse, en las izaras de bandera, se aprende muchas cosas que un día, y en las ferias empresariales porque uno aprende a emprende

**E4:**

Las preicfes, y estrategias dinámicas para que sea más práctico

**E5:**

Equilibrio entre las clases venezolanas y las colombianas

**E5:**

Las interclases porque es un evento que cada parte del colegio de forma recreativa

**E6:**

Algunos métodos de enseñanza qué tienen algunos docentes

**E6:**

Según la cultura de los dos países, así incluyendo nuestra cultura

**E6:**

Actividades lúdicas, ya que me gusta participar mucho en bailes y otras cosas parecidas

**E6:**

Actividades como responder trabajos en grupo, o socializar

**E7:**

Que les den prioridad a las materias importantes y que las de relleno sean reformadas o eliminadas

**E7:**

Me gustaría ver actividades como la música, que se fomente de mejor forma además de la banda escolar

**E7:**

Las actividades escolares que más me agradan son las de interclases y bailes de las colonias

**E7:**

Las actividades que más ayudan a comprender son cuando colocan vídeos ya que es mejor explicación

**E8:**

Las interclases el festival de las colonias

**E8:**

Que no sean tanto los profesores como estudiantes diferentes con los estudiantes venezolanos

**E8:**

Los talleres en equipo y las explicaciones profundizadas por parte del profesor

**E9:**

explicaciones prácticas dirigida por la profesora

**E10:**

La inclusión de diferentes actividades, métodos y culturas venezolanas

**E11:**

Agregar un plan de proyecto lector y la inclusión de nuestras costumbres o métodos de educación venezolana

**E11:**

Integrar un huerto

**E12:**

La verdad el proceso de enseñanza y aprendizaje de esta institución educativa está bien fundamentado, el tema está en acostumbrarse al manejo de las notas y actividades del colegio

**E12:**

Me gustaría ver en la institución educativa actividades extracurriculares que tengan en cuenta el folklore y la cultura extranjera

**E12:**

Las actividades escolares que más me agradan son las actividades deportivas y lúdicas, ya que son momentos en los que podemos compartir con los compañeros y disfrutar del momento

**E13:**

Método de enseñanza que manejan algunos docentes que no tienen en cuenta la diferencia de aprendizaje entre migrantes y estudiantes colombianos y dan los temas al ritmo que ellos quieren y no al ritmo que el estudiante pueda entender

**E13:**

Actividades donde se incluya exposición de bailes platos y actividades típicas de regiones Como Venezuela para que los demás conozcan mucho más sobre nosotros

**E15:**

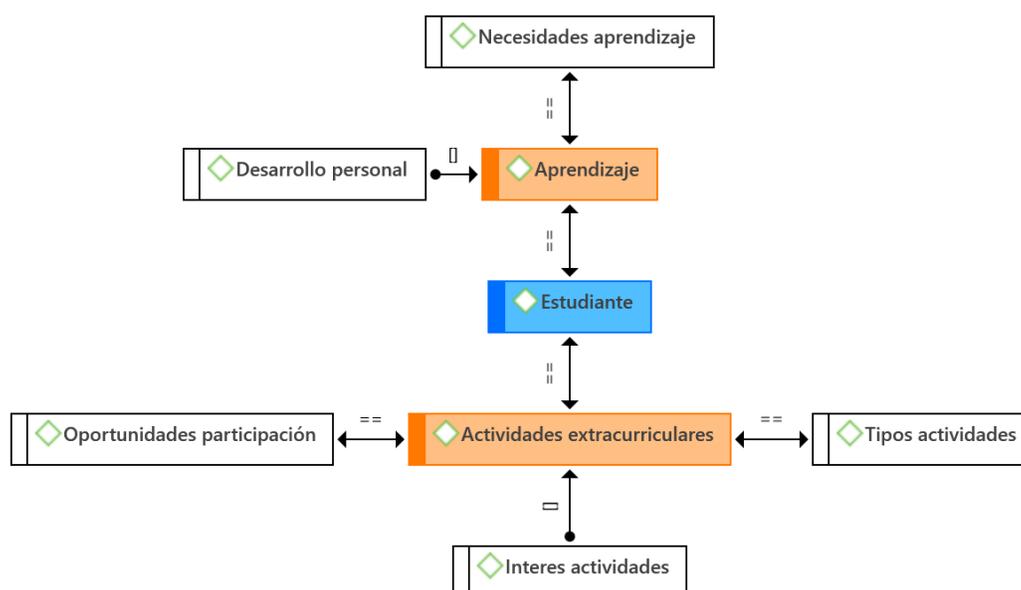
Que los profesores a los alumnos que no entiendan le ayuden en volverle a explicar para que puedan entender bien el tema

**E15:**

Las interclases porque es una actividad en la que nos reunimos todo.

De acuerdo a los aspectos antes señalados, según las respuestas dadas por los estudiantes es preciso asumir lo correspondiente a cada uno de los elementos que definen acciones que van en función de lo que es el desarrollo de las actividades de clase que representan el camino para un modelo de enseñanza donde prevalezca lo que es la enseñanza de la cultura de paz, en tal sentido desde esa postura se logra concretar lo que es las base de los conocimientos enmarcados en lo que es cada uno de los apartados que van en función de lo que es las bases de los constructos teóricos para la resignificación del currículo en el marco de la cultura de paz en el contexto fronterizo en la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suárez de Villa del Rosario – Cúcuta – Colombia.

**Figura 12.** Red de la categoría de los estudiantes desde su visión



Nota: Elaboración Propia.

Desde esa percepción, se logra evidenciar un conjunto de aspectos que van en función de lo que es las actividades extracurriculares, es así que se constituyen las bases de nuevos conocimientos enfocados en la realidad que se presenta en el desarrollo de las actividades, esto permite canalizar que las actividades se enmarcan en lo que es los tipos de actividades que se definen en función de los intereses de las actividades que convergen en lo que es los nuevos requerimientos para que se consolide la base de los constructos teóricos .

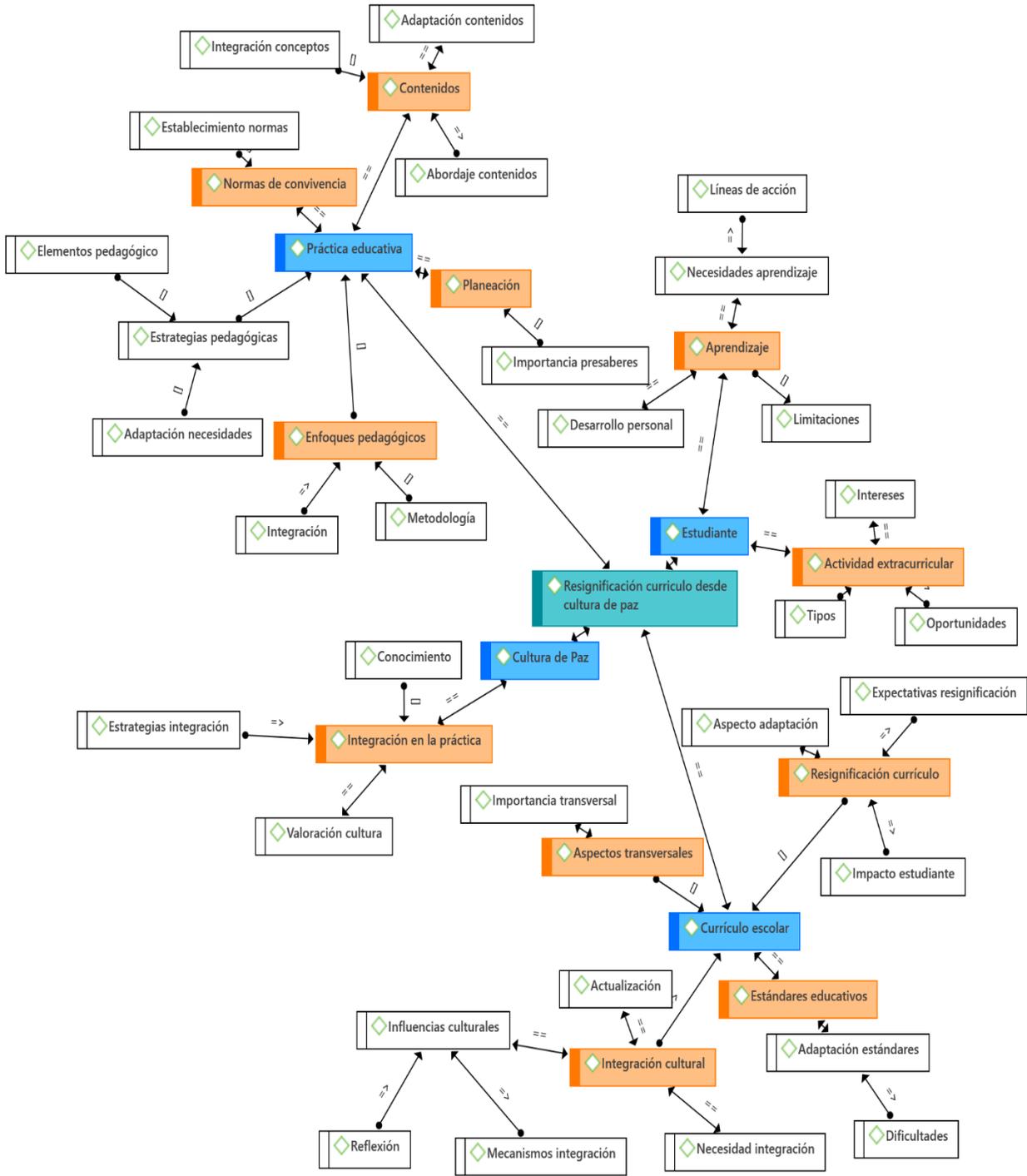
### **Encuentros y Desencuentros de los Informantes Claves:**

En relación, al presente apartado conviene señalar que si hay encuentros en lo que es la información suministrada por los informantes claves tanto docentes como estudiantes y eso conlleva a establecer las bases de los constructos teóricos, lo cual, confluye en definir lo que son las bases para entender y comprender donde se logra ver esos encuentros, por lo tanto, recae en dos categorías centrales como lo es la práctica educativa y la cultura de paz y desde esa mirada es que se deja ver el desencuentro en lo que es la base de los conocimientos que se manejan en torno a la realidad existente.

Al atender los encuentros de la información tratada se deja evidenciar que emerge un conjunto de elementos enmarcados en lo que es la base de los constructos teóricos; los cuales, se convierten en el aporte que se debe brindar a los docentes para que se pueda llegar a una resignificación del currículo; lo cual, converge en definir acciones que van en relación a la forma de planear las situaciones de aprendizaje; así mismo, se deja ver el camino a lo que es una manera de comprender y entender la dinámica que se presenta en las instituciones que se encuentran en las zonas fronterizas donde en ocasiones se observa la presencia de estudiantes migrantes que sin duda alguna se enfrentan a situaciones poco deseables y es por ello, que se debe tener presente que es de suma importancia tener en cuenta los aportes relacionados con la cultura de paz.

De tal manera, es pertinente tener en cuenta que la resignificación currículo es fundamental para los procesos de atención, adecuación y socialización para llegar a comprender la dinámica que se vive en las zonas de fronteras donde es preciso asumir el camino para llegar a reestructurar cambios enfocados en la realidad de los hechos que se presentan, tal cual se observa en la siguiente figura:

Figura 13. Red sobre la percepción de los docentes

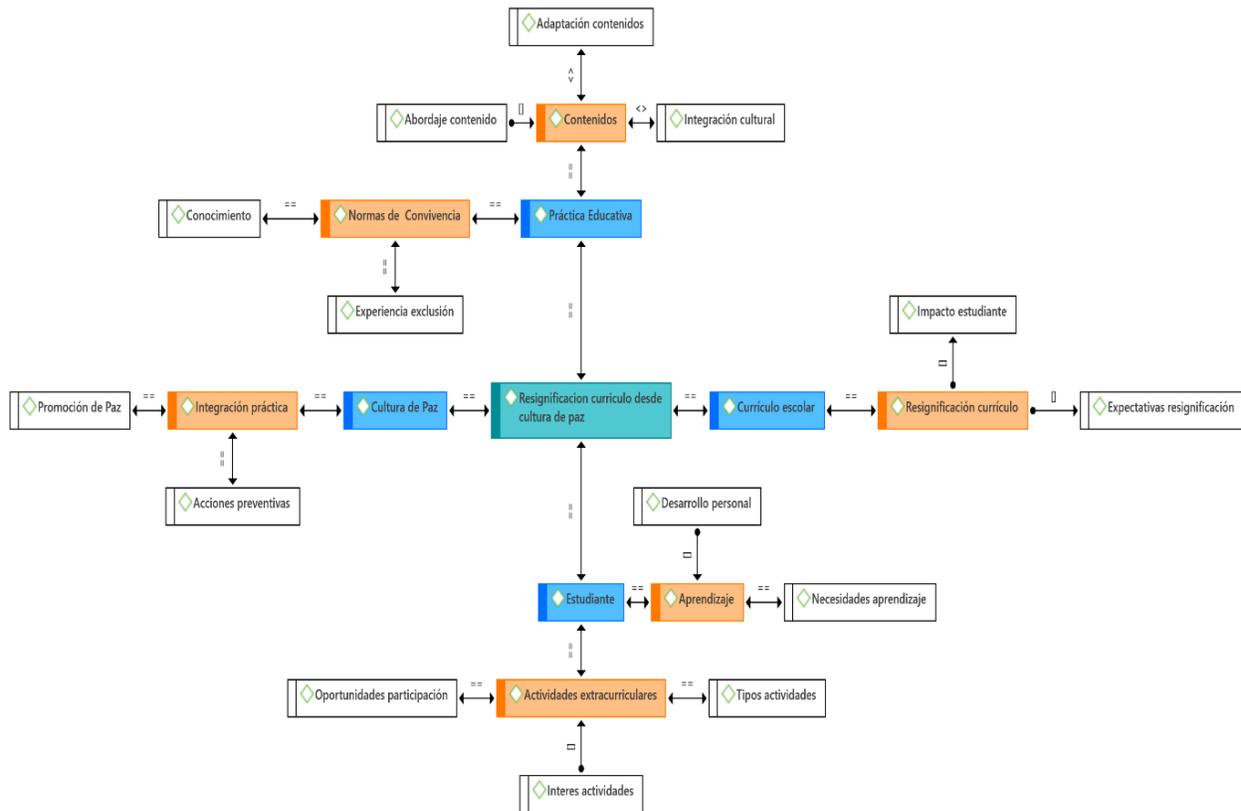


Nota: Elaboración propia.

Ahora bien, en relación a lo que es un conjunto de elementos que conducen a la mirada de los docentes se logra percibir que se establecen las partes para lo que es la

argumentación de la resignificación del currículo dentro del marco de la cultura de paz, en tal sentido se asume una mirada holística donde el docente debe convertirse en el entre promotor y precursor de la cultura de paz.

**Figura 14.** Red de la perspectiva de los estudiantes

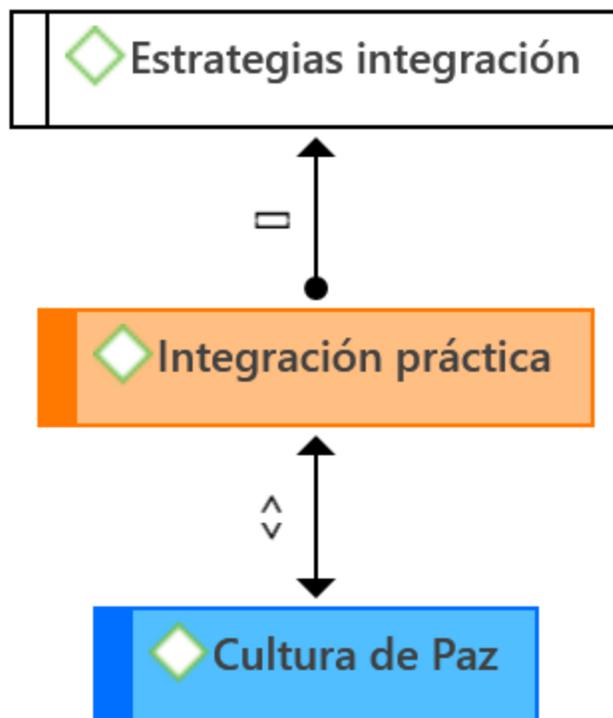


Nota: Elaboración propia.

Es indispensable relacionar a los estudiantes con la comunidad pues esto, va a generar un ambiente positivo para el desenvolvimiento del mismo, por lo tanto, es preciso indicar que se debe fomentar el dialogo, donde se tenga en cuenta los puntos de vista de los estudiantes y se logren escuchar diferentes perspectiva, así como también, es necesario involucrar a la familia en diferentes actividades, donde se promueva la cultura de la paz logrando crear una comunidad las solidaridad y unida, por otro lado la tecnología juega un papel importante en este punto, pues actualmente los niños y jóvenes se ven totalmente arropados por aplicaciones que lo llevan a invertir gran parte de su tiempo en ellas, es por esto que se puede impartir campañas donde se imparta el uso de forma

responsable de las tecnologías que fortalezcan la promoción de la paz y la solidaridad entre los jóvenes.

**Figura 15.** Integración de la Cultura de Paz y la Práctica Educativa



Nota: Elaboración propia.

La promoción de una cultura de la paz en la educación primaria, básica y media es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes y el fortalecimiento de sociedades más justas y equitativas. A través de la implementación de programas y estrategias educativas que enfatizan el respeto, la empatía, la resolución pacífica de conflictos y la diversidad, los estudiantes no solo aprenden a convivir en armonía con sus pares, sino que también adquieren habilidades esenciales para su futuro. La educación para la paz fomenta valores como la tolerancia y el entendimiento crítico, empoderando a los jóvenes para convertirse en agentes de cambio en sus comunidades. Además, al integrar estos principios en el currículo y en la vida escolar diaria, se contribuye a crear entornos de aprendizaje seguros y acogedores, donde se valora cada voz y se promueve la participación activa.

## **Sistematización de la Información:**

Es importante destacar, que en la educación primaria para lograr un excelente entorno se puede promover un sinnúmero de actividades donde el docente se dé el tiempo de compartir y de captar la atención de los estudiantes, una de estas actividades podría ser incluir programas de educación emocional donde el niño se sienta atraído y logre aprender cómo solucionar problemas, sabiendo manejar las emociones, impartiendo empatía, solidaridad, honestidad y otros valores que ayuden a consolidar el bienestar del estudiante, de la misma manera, se pueden plantear actividades lúdicas, recordando que a través de juegos y dinámicas el estudiante se siente tomado en cuenta y se logra impartir conocimientos de forma divertida, teniendo en cuenta el trabajo en equipo, el respeto y la integración entre los estudiantes.

De igual forma, se puede dirigir proyectos donde participen docentes, familia y estudiantes, buscando cultivar la integración de los mismos generando un ambiente de paz y armonía, así como la realización de cuentos y fábulas donde se promueva la paz como punto importante, ahora bien, todas estas estrategias buscan cultivar en los niños valores y comportamientos que sean totalmente positivos para el momento de poder solucionar algún conflicto que se genere en estos entornos, así como ayudan al docente a observar el comportamiento de los estudiantes ante estas situaciones.

## CAPITULO V

### RESIGNIFICACIÓN DEL CURRÍCULO EN EL MARCO DE LA CULTURA DE PAZ DE LA EDUCACIÓN MEDIA EN EL CONTEXTO FRONTERIZO

#### Constructos Teóricos

La inclusión de la cultura de paz y la integración en el currículum escolar ha sido un tema de gran importancia en la educación a lo largo de la historia. Tiene como finalidad principal fomentar valores de respeto, tolerancia, diálogo y cooperación entre los estudiantes desde una edad temprana es fundamental para crear sociedades más justas y pacíficas en el futuro. Desde esa postura se logra concretar lo que es el referente teórico sobre el cual se levanta cada uno de los aspectos encontrados en la posición que mostraron tanto los docentes como los estudiantes, es así que se constituye lo que es una Descripción de la postura epistémica de la resignificación del currículo en el marco de la cultura de paz; seguidamente se plantea: Fundamentación teórica de los constructos teóricos para la resignificación del currículo en el marco de la cultura de paz en el contexto fronterizo.

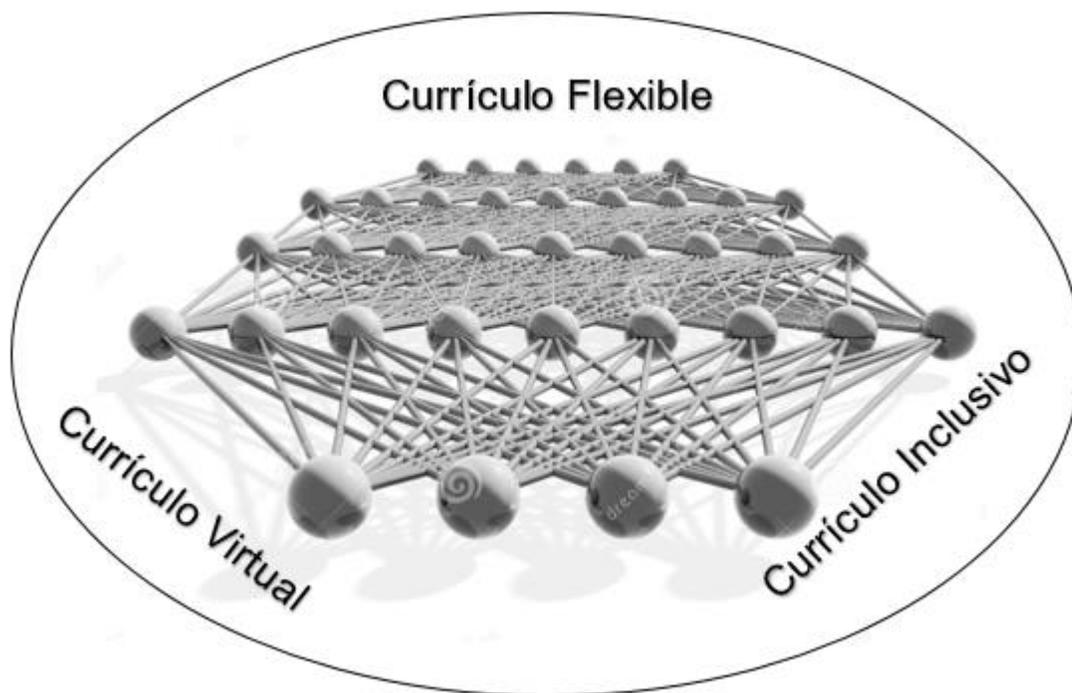
Así mismo, se muestran Constructos teóricos para la resignificación del currículo en el marco de la cultura de paz en el contexto fronterizo, luego se presenta lo que es la parte de los comentarios finales, que permiten acercarse a la realidad existente en el escenario y por ende, eso conlleva a que se canalizan elementos conceptuales enmarcados en lo que es el desarrollo de cada uno de los apartados que definen el camino a seguir tal cual se deja ver el desarrollo de los apartados subsiguientes:

#### **Descripción de la postura epistémica de la resignificación del currículo en el marco de la cultura de paz**

En relación al presente apartado es significativo mencionar que se establece tres líneas de acción enfocadas en lo que se logró encontrar en la información recolectada y es así que se canalizar en primera instancia una vertiente enfocada en lo que es el currículo flexible; seguidamente se muestra la segunda vertiente que recae en lo que es

el currículo inclusivo y la tercera vertiente se enmarca en el currículo virtual, es oportuno señalar que desde esa postura donde se logró ver puntos de encuentro de los informantes se levanta la resignificación del currículo en el marco de la cultura de paz en el contexto fronterizo.

**Figura 16.** *Vertientes curriculares para la resignificación*



Nota: Elaboración Propia.

De acuerdo, a la figura antes descrita se logra ver que el currículo según la visión de los constructos teóricos debe mostrarse en relación a la resignificación del currículo y es por ello que emerge dentro de lo que es la cultura de paz la integración de todos los elementos que se viven en la actualidad, es preciso señalar que al hacer referencias a mencionados currículos dejan ver lo que es un acercamiento a una nueva visión del diseño curricular que apueste a un modelo de enseñanza y aprendizaje más humano donde se entienda y comprenda que en las zonas de frontera confluyen infinidad de culturas y que así se logra ver que las necesidades de los habitantes de la zona en materia educativa se debe tener en cuenta lo que es la aplicabilidad de los mismo, eso

indica que la educación debe tener una postura holística y es por ello, que se asume lo que es base para los nuevos conocimientos.

El currículo flexible busca que desde las aulas de clase se logre en primer lugar una adecuación a los estudiantes y en segundo lugar muestra una integración promoviendo tipos y modelos de enseñanza como lo es el colaborativo: puesto que es necesario redefinir el camino para una educación efectiva, por consiguiente es que se plantea la enseñanza de valores, las cualidades de la armonía y por supuesto no se debe dejar a un lado los elementos de la cualidad, en ello se vierte información de sumo valor con respecto a la cultura de paz (Arismendi, C. 2022). Es el momento que los estudiantes se apoderen de lo que es los aportes humanísticos a pesar que el mundo hoy en día apuesta a la automatización, por eso es necesario retomar lo que es la parte humana donde se entienda que la cultura de paz es fundamental para un buen desenvolvimiento.

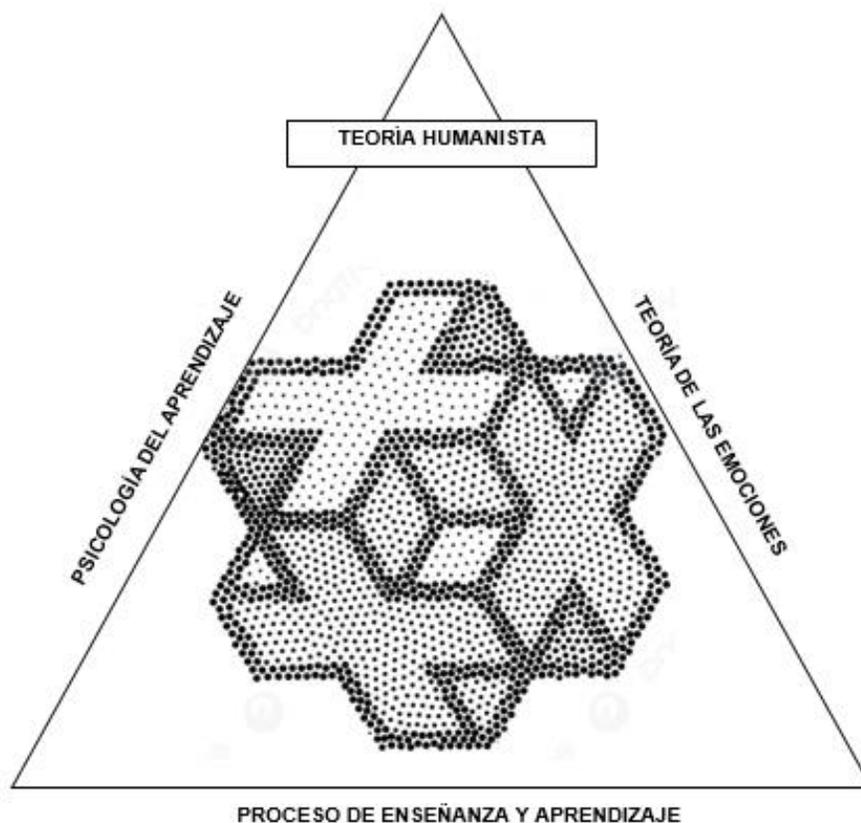
Es así, que se logra el aprendizaje inclusivo que en la actualidad requiere de una atención detallada; puesto que se presenta como un currículo que debe tener toda institución educativa para poder atender la diversidad cultural y adicional a ello brindar herramientas para que los actores educativos se logren sentir a gusto entre ellos y desde esa posición se establezca la cultura de paz que en múltiples ocasiones se han dejado a un lado y se han olvidado que las instituciones escolares requieren de una cultura de paz que llegue a todos los estudiantes.

Así mismo, se plantea lo que es currículo virtual que converge en un conjunto de aspectos que se unen a la tecnología en un mundo dependiente y consumista el cual apunta a nuevas exigencias de la sociedad y es así que la cultura de paz (Herranz, A., Moyano 2022). Se deja claro que en la actualidad es pertinente la inclusión de las tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es así que se canalizan lo que es las bases de la postura epistémica que responde a lo que es la resignificación del currículo en el marco de la cultura de paz, teniendo en cuenta que desde esa postura los docentes deben apoderarse de herramientas que se convierten en base para crear lo que es un conjunto de acciones que van en función de lo que es buscar la armonía y el equilibrio entre las personas, eso ayuda a promover la forma de atender a los estudiantes en las instituciones educativas; causa que muestra el camino para llegar a un aprendizaje significativo.

## Fundamentación teórica de los constructos teóricos para la resignificación del currículo en el marco de la cultura de paz en el contexto fronterizo

En relación a la fundamentación teórica es preciso asumir lo que es las bases currículo según lo indicado por los informantes claves, donde se plantea lo que es la filosofía de la educación teniendo presente que va en función de las características que se manejan dentro de la teoría humanista siguiendo los preceptos que los docentes manejan en las instituciones educativas, es así que se logra develar la presencia de la psicología del aprendizaje, en la que se evidencia la parte cognitiva de los estudiantes y a ellos se une la teoría de las emociones que está vinculada con lo que es la relación existente entre los actores educativos y las comunidades donde se encuentran los recintos escolares. De hecho, se plantea lo que es un conjunto de elementos que se vierten en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Figura 17.** Fundamentación Teórica de los constructos



Nota: Elaboración Propia.

Las teorías son manejadas de acuerdo a la mayor tendencia y proporción; de hecho, es pertinente tener en cuenta que se asume lo correspondiente a la forma y manera del como los docentes deben promover la cultura de paz; razón que conduce a repensar que en ocasiones es necesario asumir otras teorías que se convierten en elementos complementarios para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje; razón que permite establecer las bases de los diferentes componentes que es necesario tomar en cuenta; es así que se constituyen las bases de nuevos conocimientos enmarcados en lo que es la aplicabilidad de los constructos.

### **Constructos teóricos para la resignificación del currículo en el marco de la cultura de paz en el contexto fronterizo**

En relación a los constructos teóricos es preciso indicar que al igual que los elementos tratados anteriormente se muestra lo que presenta mayor intencionalidad de respuesta que conlleva a definir lo que es la resignificación del currículo y vale mencionar que se establecen alrededor de cinco constructos teóricos que apuntan a lo que es las bases de las formas que emergen en función a lo que requieren los informantes claves, es así que se constituye cada uno de los constructos, los cuales son: pedagogía crítica social, el pensamiento creativo y complementario, el dinamismo tecnológico, modo flexible en el desarrollo por competencias y una concreción holística; es importante resaltar que los constructos emergen de un proceso de construcción teórica que surge de lo que es los aportes dados por los informante clave; es así que se constituyen como elementos que se vierten en función del aprendizaje; razón que deja ver su aplicabilidad en el proceso de formación y capacitación académica.

#### **Pedagogía crítica social:**

La pedagogía crítica social se convierte en este caso en el punto de partida de los constructos, los cuales, responden a las exigencias de la sociedad es pertinente reformular las bases teóricas y prácticas existentes; puesto que se dejan ver ciertas falencias que conllevan a mirar las razones de que los estudiantes en la actualidad deben asumir patrones enfocados en la convivencia que van en función de lo que es la

enseñanza de valores, la ética, la moral y las buenas costumbres; es así que se concretan acciones enmarcadas en lo que es la forma que se debe promover la cultura de paz que en ocasiones se habla pero no se concreta, razón que se debe canalizar en función de un modo de enseñanza que sea efectivo, es oportuno señalar que mencionados aspectos permiten el acercamiento a la realidad de los hechos que conducen a repensar que tener en cuenta en el momento que se esté enseñando.

**Figura 18.** *Pedagogía Crítica Social relacionada con la Resignificación del Currículo desde el Marco de la Cultura de Paz*



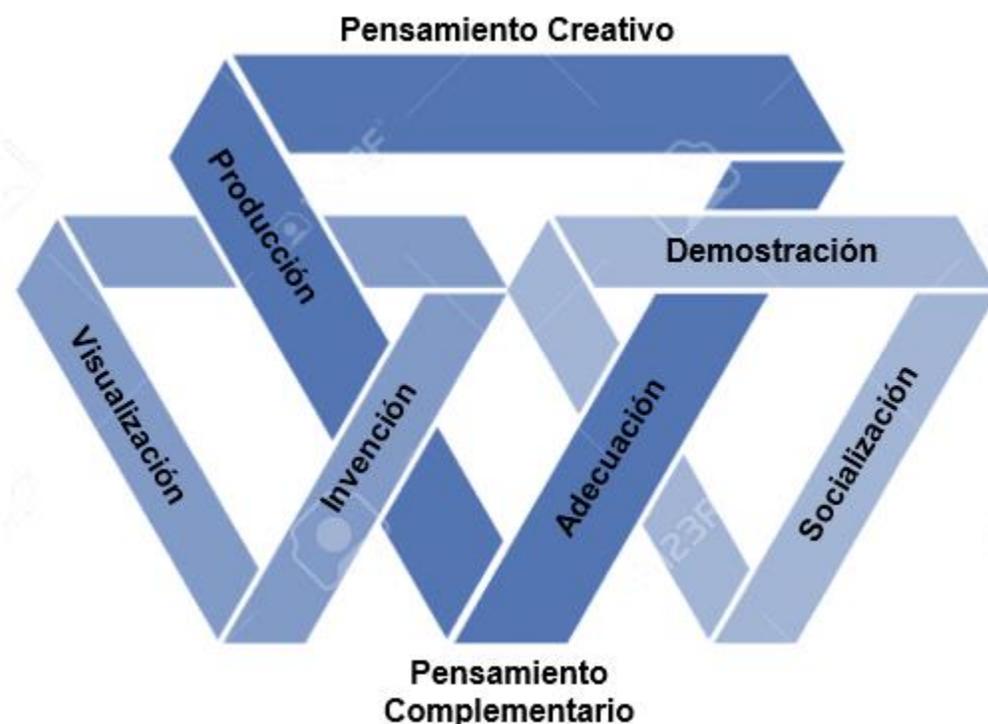
Nota: Elaboración Propia.

### **Pensamiento creativo y complementario:**

En relación al pensamiento creativo y complementario se deja visualizar un cúmulo de elementos enfocados en lo que la inclusión de estrategias que ayuden a promover el pensamiento creativo para fortalecer lo que es una enseñanza efectiva; es así que se establece el camino para que se logre complementar los aprendizajes de acuerdo a lo que establece la forma de pensar y actuar de los estudiantes que asisten a

la frontera a las instituciones educativas, es así que se complementa una forma de alcanzar lo que se requiere para llegar a la cultura de paz, es así que el pensamiento creativo apunta a nuevos modos de enseñar asumiendo así una perspectiva de cambio y transformación para los procesos que encierra la cultura de paz.

**Figura 19.** *Pensamiento creativo y complementario*



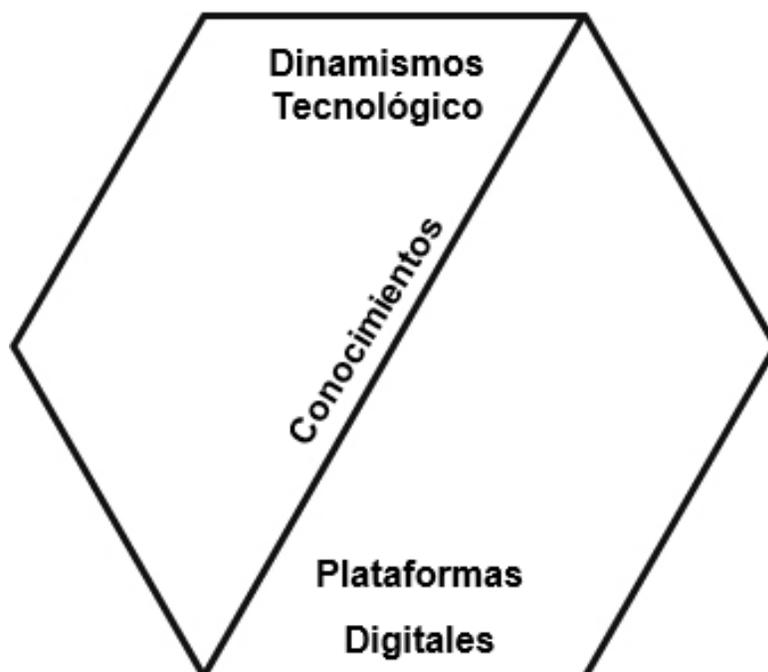
Nota: Elaboración Propia.

### **Dinamismo tecnológico:**

En cuanto, al dinamismo tecnológico es pertinente señalar que se asume lo que es la inclusión de las tecnologías en la formación y capacitación académica, lo que conduce a repensar la forma de asumir el proceso de enseñanza y aprendizaje, razón que apunta a las plataformas tecnológicas, el uso de la inteligencia artificial y por ende, las aulas virtuales que conllevan a generar nuevos modos de enseñar utilizando los recursos tecnológicos que van en función del fortalecimiento de la cultura de paz a través resignificación del currículo que permite canalizar acciones en función de lo que es la

inclusión del dinamismo tecnológico, permitiendo a los docentes ir en función de la calidad de la educación.

**Figura 20.** *Dinamismo Tecnológico*



Nota: Elaboración Propia.

### **Modo flexible en el desarrollo por competencias:**

El modo flexible en el desarrollo de competencia converge en la necesidad de establecer parámetros que permitan la inclusión de la cultura de paz que ayuda a que los estudiantes alcancen lo que es la formación académica; razón que conlleva a definir los espacios que van en relación a los diversos elementos que encierra poder llevar los conocimientos efectivos en función a lo que es promover las competencias de aprendizaje y a la vez se convierten en base esencial para lo que es que desde el currículo se logre implementar razones que conduzcan a la inclusión de la cultura de paz; y así mismo se concretan las estrategias y acciones que van en relación a lo que es buscar un bienestar social acorde a las necesidades de los estudiantes y a su

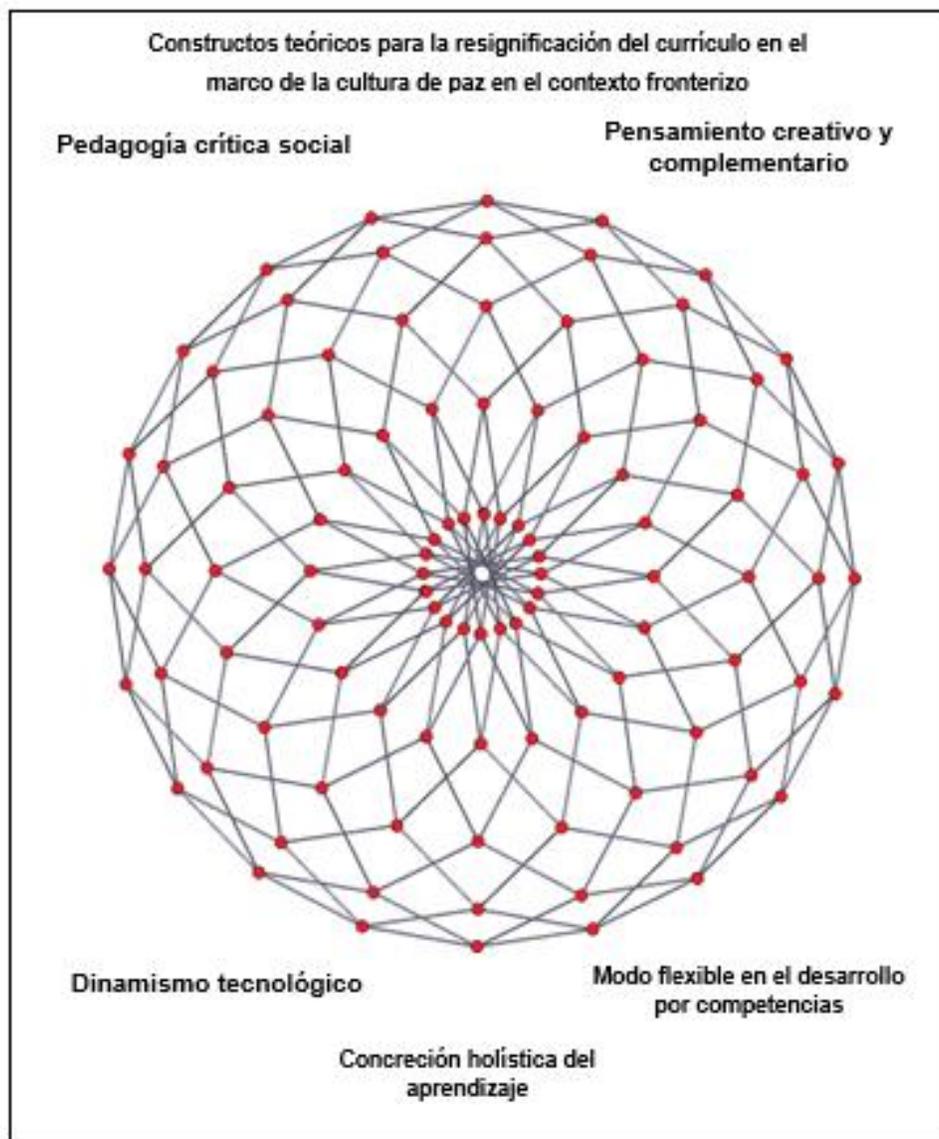
desenvolvimiento; desde esa mirada se concreta lo que es las bases de un aprendizaje efectivo.

### **Concreción holística del aprendizaje:**

Con respecto, a la concreción holística del aprendizaje se debe tener en cuenta que la cultura de paz, como una acción que refleja lo que es la inclusión de diversos elementos que encierra el currículo para una enseñanza que permita canalizar un conjunto de aspectos enfocados en lo que es las bases de los elementos teóricos que permiten la adecuación de cada uno de los componentes curriculares en la formación de los estudiantes; por lo tanto, se concretan algunos elementos enmarcados en lo que es cada uno de los aspectos que confluyen en una formación y capacitación integral que ayuda a establecer una cercanía con el proceso de enseñanza y aprendizaje, es así que se logra manejar cada uno de los elementos que inciden en lo que es la enseñanza de la cultura de paz.

Ahora bien, es preciso asumir lo que es el desarrollo de un modelo didáctico que permitan adecuarse a la realidad existente en las instituciones educativas, es así que se deje entrever un conjunto de elementos que pueden apuntar a la resignificación del currículo con la intención de alcanzar cada uno de los elementos que confluyen en aprendizajes de marcada importancia, es así que se logra develar el camino para alcanzar lo que es las bases de los conocimientos donde incide la cultura de paz, y es allí, donde se logra establecer un conjunto de elementos que muestran el recorrido cognoscitivo y práctico, con la intención de alcanzar nuevos modos de enseñar tratando de usar lo que se ha implementado en todo momento y lo que se desea incluir en el desarrollo de las actividades académicas. Razón que permite dejar claro la aplicabilidad de cada uno de los constructos que emergen en el desarrollo de las actividades de clase.

**Figura 21.** Constructos teóricos y su aplicabilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje



Nota: Elaboración Propia.

En relación a los constructos es preciso señalar que se convierte en un aporte significativo para lo que es las bases de un nuevo modelo de enseñanza enmarcado en lo que es la cultura de paz, es así que se concretan acciones que van en función de lo que es la resignificación del currículo que conduce a repensar en el soporte base de los elementos estratégicos para fortalecer la cultura de paz en función a los cimientos de los

nuevos conocimientos enmarcados en la realidad existente en lo que es el nivel del aprendizaje en lo cognitivo.

### **Comentarios Finales**

La intención del presente apartado recae en lo que es la estructuración de los constructos teóricos para la resignificación del currículo en el marco de la cultura de paz en el contexto fronterizo en la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suarez de Villa del Rosario – Cúcuta – Colombia; lo que condujo a establecer toda una estructura enfocada en las bases de la información recolectada en los informantes clave que converge en un conjunto de conocimientos que apunta a un modelo de enseñanza de calidad donde se logra dar paso a elementos de marcada importancia que conlleva a constituir las bases de la resignificación del currículo.

Atendiendo dichos aspectos se debe indicar que la concreción de los aprendizajes permite establecer los soportes de los conocimientos en función a lo que es la resignificación del currículo teniendo presente que se establecen las bases de un modo de entender y comprender la realidad existente de lo encontrado y plasmado de acuerdo a lo que se quiere, razón que conlleva a un nuevo modo de enseñar que va en relación a cada uno de los componentes que encierra el proceso de enseñanza y aprendizaje desde la planificación hasta la ejecución.

## CAPITULO VI

### REFLEXIONES FINALES

Por lo que corresponde, a las reflexiones finales del presente estudio, es preciso señalar, que se encuentran en dos vertientes, la primera hace énfasis en la experiencia vivida y en lo que corresponde a lo que es el análisis de contenido; razón que permiten adecuarse a las tendencias actuales y a la diversidad de elementos que generaron conocimientos en función al desarrollo de las actividades de clase; la segunda vertiente se enmarca en lo que es el cumplimiento de cada uno de los objetivos específicos que responden a un conjunto de elementos teóricos que muestran el camino de cada uno de los componentes que conforman la estructura curricular y sus implicaciones en la enseñanza de la cultura de paz.

Se une a ello que los elementos que se enmarcan en los objetivos específicos; es así que con respecto al objetivo específico número uno que dice: Indagar acerca de las necesidades, expectativas e intereses de los actores de la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suárez de Villa del Rosario-Norte de Santander, respecto a la Cultura de Paz y su integración en el currículo escolar. Es significativo señalar que el objetivo se cumplió; puesto que, se logró conocer las necesidades, expectativas e intereses de los docentes y de los estudiantes lo cual permite que a través de las entrevistas se alcance cada una de las particularidades de los investigados.

Así mismo, se constituyen las bases para lograr entender que la dinámica social que se presenta en la frontera deja huellas significativas que van en función a algunas debilidades como lo es el contrabando, la trata de blancas, la prostitución, entre otras; de hecho, es significativo señalar que se plantean situaciones que en ocasiones que son inimaginables, es por ello, que se logra definir acciones desde el currículo para una enseñanza efectiva.

Ahora bien, con respecto al objetivo número dos que dice: Caracterizar la práctica educativa empleada para fomentar la articulación curricular apoyada en un marco de la Cultura de Paz en instituciones de educación básica. Es importante señalar que se logró ver que la práctica docente requiere algunos cambios estructurales para ajustarlos a los

aspectos que se presenta en la actualidad y vale señalar que se plantea lo que es el uso de las estrategias en el momento didáctico donde se plantea lo que es el inicio, el desarrollo y el cierre; así mismo, se establece un conjunto de elementos enfocados en la realidad que se vive en las aulas de clase, es así, que se establece lo correspondiente a la forma de enseñar.

Bajo esa mirada es preciso señalar que con respecto al objetivo específico número tres que dice: Teorizar sobre los componentes de los constructos teóricos derivados a la Cultura de Paz en la educación Media a fin de su posible incorporación en el Currículo dentro del contexto de la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suárez de Villa del Rosario- Norte de Santander. En tal sentido, se logra establecer los cimientos de los componentes teóricos que reflejan lo que es la inclusión de los componentes teóricos que van en relación a las bases de los nuevos elementos teóricos y conceptuales.

Igualmente, se logra ver la relación donde infinidad de aspectos que son base esencial en el desarrollo de las actividades académicas y que se convierten en un aporte significativo para lo que es la aplicabilidad de los constructos teóricos en relación a lo que es cada una de las fases cumplidas en el desarrollo de la investigación; razón que deja ver lo que son los nuevos aspectos que emergen en función del trabajo realizado.

## REFERENCIAS

- Acevedo, A y Báez, A. (2021). La educación en cultura de paz. Herramienta de construcción de paz en el posconflicto. <https://revistas.unab.edu.co/index.php/reflexion/article/view/3455/2984>.
- Aguilar, A., Velandia, Y., Barreto, C. Álvarez, G. (2017). Gestión educativa: Tendencias de las políticas públicas educativas implementadas en Colombia. *Perspectivas*, 2(2), 84-94.
- Aguilar, J. (2022). Las aspiraciones educativas de la juventud fronteriza: el caso de Tijuana. <file:///C:/Users/Downloads/Dialnet.LasAspiracionesEducativasDeLaJuventudFronteriza-8347207.pdf>.
- Aliaga, F et al. (2022). Dificultades y desafíos de integración de los estudiantes venezolanos en Colombia desde la voz de sus docentes. [file:///C:/Downloads/Dialnet-DificultadesYDesafiosDeIntegracionDeLosEstudiantes-8711496%20\(6\).pdf](file:///C:/Downloads/Dialnet-DificultadesYDesafiosDeIntegracionDeLosEstudiantes-8711496%20(6).pdf).
- Arismendi, C. (2022). Un modelo para el desarrollo de la Cultura de Paz en el ámbito educativo. Universidad Católica Andrés Bello.
- Avendaño, W., Parada, A. (2013) El currículo en la sociedad del conocimiento. *Educación y Educadores*, 16(1), 159-174.
- Barragán, D., Amador, J. (2014). La cartografía social-pedagógica: Una oportunidad para producir conocimiento y repensar la educación. *Itinerario Educativo*, (64), 127-141.
- Bayona, L. (2021). Formación de una cultura de paz en competencias emocionales y ciudadanas. <https://repositorio.umecit.edu.pa/server/api/core/bitstreams/744335d6-fd65-4c3d-b518-982e53bb87af/content>.
- Bayona-Lemus, Y. (2024) Concepciones de la educación sexual como eje transversal curricular en la formación del estudiante de educación básica secundaria. Tesis Doctoral. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela.
- Berrio, A. (2019). Resignificación pedagógica: reinención de la educación. <file:///C:/Downloads/Dialnet-ResignificacionPedagogica-7461192.pdf>
- Bultrón, A.M., (2023) Resignificación de las competencias en la docencia universitaria basadas en la gestión del conocimiento. Artículo científico basado en un estudio Doctoral. *Revista Gaceta de Pedagogía* pp. 363-372. Universidad Nororiental Gran Mariscal de Ayacucho. El Tigre. Venezuela.
- Camilloni, A. (2013). *Didáctica general y didáctica específica*. Ediciones Paidós.
- Carlos Andrés Del Valle Granada, C.A., García-Algarra, S.F., (2023) Resignificación de los elementos del modelo curricular a través de la implementación del sistema de

- aprendizaje tutorial en el Liceo Parroquial San José de la Arquidiócesis de Bogotá 2022 -2023. Revista Hojas y Hablas No. 24. 2023 - revista anual de investigaciones. Fundación Universitaria Monserrate (Unimonserrate).
- Carr, W., Kemmis, S. (1998). Teoría crítica de la enseñanza. La investigación -acción en la formación del profesorado. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/132416354/Carr-y-Kemmis-Teoria-critica-de-la-ensenanza-cap-5>
- Casanova, M. A. (2012). El diseño curricular como factor de calidad educativa. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 10(4), 6-20. <https://revistas.uam.es/reice/article/view/2984>
- Castro, C. (2009) Estudios sobre educación intercultural en Colombia. <file:///C:/Users/Downloads/DialnetEstudiosSobreEducacionInterculturalEnColombia-3013331.pdf>.
- Castro, F. (2005). Gestión curricular: Una nueva mirada sobre el Curriculum y la institución educativa. Horizontes Educativos, (10), 13-25.
- Contreras Buitrago, Marco Elias, Afanador, Jaime A. Leal, Salazar Ramos, Roberto. (1997) Educación Abierta y a Distancia. Alternativa de autoformación para el nuevo milenio. Bogotá, Ediciones Hispanoamericanas.
- Cornelio, E. (2019). Bases fundamentales de la cultura de paz. <file:///C:/Downloads/Dialnet-BASESFUNDAMENTALESDELACULTURADEPAZ-7989889.pdf>.
- De Alba, A. (1998). Curriculum: Crisis, Mito y Perspectivas. Argentina, Miño y Dávila Editores.
- De la Rosa-Escorcía, J.J., y Amador-Fernández, A.A., (2021) El proceso de resignificación de la praxis docente y curricular desde la perspectiva de la implementación de los proyectos pedagógicos productivos. Proyecto de grado desarrollado en la Universidad de la Costa. Barranquilla Atlántico.
- De Zubiría, Julián. (2006) Las competencias Argumentativas. La visión desde la educación. Bogotá, Editorial Magisterio.
- Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. (2002) La didáctica reflexiva.
- Duran, Y. (2019). Resignificación de prácticas escolares que favorecen la creación de capacidades humanas en las comunidades escolares en la frontera.
- Fernández, J. (2009). La presencia de alumnos inmigrantes en las aulas: un reto educativo. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400705.pdf>.
- Figueroa, Molina y conde (2008). Historia del currículum: Perspectivas y dilemas en la integración del desarrollo humano y en los textos escolares. Revista Educación y

Humanismo, No. 15 - pp. 100-114 Universidad Simón Bolívar - Barranquilla, Colombia  
[www.unisimonbolivar.edu.co/publicaciones/index.php/educacionyhumanismo](http://www.unisimonbolivar.edu.co/publicaciones/index.php/educacionyhumanismo)

Flores-Hinostroza, E.M. (2016). Construcción del conocimiento didáctico de contenido en la enseñanza de la química desde una perspectiva sistémica constructivista en el nivel de educación media general. Tesis Doctoral. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. UPEL

Galarza, Luis, (1996). El estudio independiente en una visión sistémica de la educación a distancia. México.

Galtung, J. (1996). Paz por medios pacíficos: paz y conflicto, desarrollo y civilización. Publicaciones sabias.

Galtung, J. (2003). Violencia Cultural. Centro de investigación por la paz GerniKa Gogoratz.

Galvis, N. (2017). Diferencia entre el sistema educativo colombiano y venezolano. <https://pdfcoffee.com/diferencia-sistema-educativo-colombia-venezuela-pdf-free.html>

Gardner, H. (1993) La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas, Barcelona, Paidós

Gardner, H. (2003). La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI

Gómez-Medina, C., (2021) Una perspectiva multidisciplinar del cambio en educación: análisis de una reforma curricular universitaria. Tesis Doctoral desarrolla en la Universidad de los Andes Facultad de Educación ULA, Colombia.

Hernández, A. (2016). El currículo en contextos de estudiantes migrantes: Las complejidades del desarrollo curricular desde la perspectiva de los docentes de aula. <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173548405009.pdf>.

Herranz, A., Moyano, & Julio. (2022). Creatividad, paz, educación: algunas relaciones conceptuales. Revista Internacional de Filosofía. 143-159.

Imbernón (2011). La formación pedagógica del docente universitario. Disponible en: <http://www.nebrija.com/medios/encuentrosterceraclase/wpcontent/uploads/sites/8/2014/12/Art%C3%ADculo-para-los-V-Encuentros-en-la-Tercera-Clase.pdf>.

Insunza-Mora. J., (2023) Deliberación curricular y segregación académica: Un estudio de casos de los procesos de desarrollo curricular en 3º y 4º año de Enseñanza Media. Tesis Doctoral presentada. Facultad de Educación de la Universidad Diego Portales y la Facultad de Educación de la Universidad Alberto Hurtado. Para optar al grado de Doctor en Educación. Santiago de Chile.

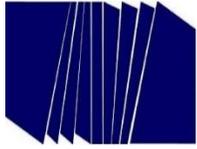
- Jiménez, I. (2018). Representación Social del Conflicto Colombiano en los profesores de Básica Primaria. (Tesis doctoral).  
[https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2018/hdl\\_10803\\_666686/ijb1de1.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2018/hdl_10803_666686/ijb1de1.pdf)
- Kárpava, A. (2015). Educación para la cultura de paz intercultural e inmigración bielorrusa. file:///C:/Users/ /Downloads/40933-Texto%20del%20art%C3%ADculo-127030-1-10-20151106.pdf
- La Torre, A. (2004). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Graó.
- Maldonado García, M. A. (2011). Currículo con enfoque de competencias. Bogotá: ECOE Ediciones.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017) Bases Curriculares. Para la Educación Inicial y preescolar.
- Moreno Olivos, T. (2017). El currículum de la educación secundaria. Revista mexicana de investigación educativa, 22(73). Recuperado el miércoles de mayo de 2020, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662017000200613&script=sci\\_arttext&lng=pt](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662017000200613&script=sci_arttext&lng=pt)
- Mosquera, C., Rodríguez, M. (2018). Proyecto educativo como fundamento para pensar la subjetividad política desde la cultura escolar. El Ágora USB, 18(1), 255-267.
- Núñez, J. (2011). El conocimiento entre nosotros: reflexiones desde lo social. Temas (65), pp. 94-104.
- OIM. (2023). Educación sin fronteras el tesoro de la interculturalidad. <https://costarica.iom.int/sites/g/files/tmzbdl1016/files/documents/Digital%20Modulo%20MEP-OIM.pdf>.
- Ortiz, D. (2010). La educación intercultural: el desafío de la unidad en la diversidad. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846095006.pdf>.
- Peláez, O et al. (2021). La educación intercultural, un referente curricular desde las prácticas pedagógicas en el ámbito escolar transfronterizo. <https://www.redalyc.org/journal/280/28069360011/html/>
- Peña. E y Parra, M. (2019). La gestión directiva para la resignificación del currículo. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/5780>
- Peña-Castro, E., y Parra-Gamarra, M.C.  
 , (2019) La gestión directiva para la resignificación del currículo. Tesis de grado. Universidad de la Costa. Departamento de Postgrado.

- Pinto, L, Baracaldo, P y Aliaga, F. (2021). La integración de los venezolanos en Colombia en los ámbitos de la salud y la educación. <https://www.redalyc.org/journal/122/12262976013/html/>
- Podesta, P. (2009). Un acercamiento al concepto de cultura. <https://www.redalyc.org/pdf/3607/360733601002.pdf>
- Rincón, O et al. (2021). Estudiantes migrantes en la adaptación de la educación colombiana. [file:///C:/Downloads/Dialnet-EstudiantesMigrantesEnLaAdaptacionDeLaEducacionCol-8114582%20\(3\).pdf](file:///C:/Downloads/Dialnet-EstudiantesMigrantesEnLaAdaptacionDeLaEducacionCol-8114582%20(3).pdf)
- Rodrigo, L. (2011). Teorías de la cultura. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/19061/19884588.pdf?sequence=1&isAllowed=yhttps://www.redalyc.org/pdf/3607/360733601002.pdf>
- Rodríguez-Gómez, J. M. (2016) Cambios educativos asociados a las prácticas de enseñanza del docente. *Magister*, 27, 91-96. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0212679615000304?via%3>
- Sánchez, A. (2023). Fortalezas y barreras en la materialización de la educación inclusiva de estudiantes migrantes venezolanos desde las voces de docentes de la Institución Educativa Distrital San Pedro Claver de Bogotá D.C. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/64497/TESIS%20ANGIE%20SANCHEZ%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez, O. (2009). La resignificación: un método para transformar las prácticas de gestión en las instituciones educativas. Disponible en: <file:///D:/Documentos/Downloads/Dialnet-LaResignificacion-5907149.pdf>
- Sánchez-Ávila, C. (2023) El papel del currículo en el camino a la educación inclusiva en Andalucía: claves de una investigación de tesis doctoral. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 4(2), 137-157. <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v4i2.16779>
- UNESCO (2010). La educación inclusiva: el camino hacia el futuro. Centro Internacional de conferencias, Ginebra.
- UNESCO (2010). La educación inclusiva: el camino hacia el futuro. Centro Internacional de conferencias, Ginebra.
- Viramontes Anaya, E. (2024). Análisis cualitativo en la investigación. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 15, e2074. [https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v15i0.2074](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v15i0.2074)
- Yusbely Cecilia Castrillón Jaimes, Y.C., (2024) El conocimiento didáctico de contenido (cdc) de los docentes en ingeniería mecánica de la universidad Francisco de Paula

Santander como referente para la pertinencia de los micro currículos. Tesis doctoral presentada como requisito para optar al grado de Doctor en Educación. Universidad Pedagógica Experimental libertador. Venezuela.

Zaragoza, F. M. (2004). Convivencia pacífica: Fomentando el diálogo y respetando las diferencias. Revista de Educación para la Paz, 1(1), 9-16.

## ***ANEXOS***



Anexo Protocolo de Validación

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO  
DOCTORADO EN EDUCACION



PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DEL PROYECTO DE  
TESIS DOCTORAL:  
**RESIGNIFICACIÓN DEL CURRÍCULO EN EL MARCO DE LA CULTURA DE PAZ DE  
LA EDUCACIÓN MEDIA EN UN CONTEXTO FRONTERIZO**

Rubio, abril de 2024

Doctor:

Presente:

Asunto: Validación de instrumento a través de juicio de experto

Me dirijo a usted respetuosamente con la finalidad de solicitar su valiosa colaboración en la validación del contenido de los ítems que conforman el instrumento que se utilizará para recabar la información requerida en la investigación titulada: **“RESIGNIFICACIÓN DEL CURRÍCULO EN EL MARCO DE LA CULTURA DE PAZ DE LA EDUCACIÓN MEDIA EN UN CONTEXTO FRONTERIZO”**, para optar al Título de Doctorado en Educación.

Por su experiencia profesional y méritos académicos, espero sus observaciones y recomendaciones que, sin duda, contribuirán para mejorar la versión final del trabajo

Atentamente,

---

Belkis Maritza Bayona Lemus

E. 37.276.079

<b>Nombre del Experto:</b>	Andry E. Bonilla C.
<b>Nivel Educativo:</b>	Universitario – Phd.
<b>Institución donde labora:</b>	UPEL-IPRGR.
<b>Fecha:</b>	20-06-2024

<b>Título de la Investigación:</b>	RESIGNIFICACIÓN DEL CURRÍCULO EN EL MARCO DE LA CULTURA DE PAZ DE LA EDUCACIÓN MEDIA EN UN CONTEXTO FRONTERIZO
<b>Autor (a):</b>	Belkis Maritza Bayona Lemus
<b>Tutor (a):</b>	Dra. Mayra Medina

<p><b>Objetivos de la Investigación</b></p> <p><b>Objetivo General:</b></p> <p>Generar constructos teóricos orientados a la resignificación del currículo en el marco de cultura de paz en el contexto fronterizo, en la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suárez de Villa del Rosario – Norte de Santander</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <p>Indagar acerca de las necesidades, expectativas e intereses de los actores de la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suárez de Villa del Rosario-Norte de Santander, respecto a la Cultura de Paz y su integración en el currículo escolar.</p>
---

Caracterizar la práctica educativa empleada para fomentar la articulación curricular apoyada en un marco de la Cultura de Paz en instituciones de educación básica.

Teorizar sobre Cultura y Paz en la educación Básica y Media a fin de su posible incorporación en el Currículo dentro del contexto de la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suárez de Villa del Rosario- Norte de Santander.

**Dirigidos a docentes**

Categorías:

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Ítems</b>
Necesidades, expectativas, perspectivas e intereses de los actores de la institución educativa	Necesidades de aprendizaje y desarrollo personal	1
	Intereses en actividades extracurriculares y oportunidades de participación	2
	Expectativas sobre la resignificación del currículo escolar	3
		4
Práctica Educativa	Integración de enfoques pedagógicos y metodológicos	5
	Manejo de Estrategias Pedagógicas	6
	Adaptación de contenidos y actividades según el contexto y características individuales	7
		8
	Establecimiento de normas y expectativas para la convivencia escolar	9
Valoración de la Cultura de Paz en el contexto fronterizo	10	
Orientación Del Currículo	Adaptación a estándares educativos nacionales o regionales	11

	Importancia de los aspectos transversales al currículo	12
	Reflexión sobre las influencias culturales y sociales en el currículo	13
Dimensión Pedagógica	Identificación de los constructos teóricos y epistemológicos	14
	Currículo escolar en el marco de la Cultura y Paz	15

Nota: Elaboración Propia.

Guión de Preguntas Dirigido a Docentes.						
Nº	Preguntas	Dejar	Modificar	Eliminar	Incluir	Observaciones
1	¿Cuál cree que son las principales necesidades que deben ser abordadas en nuestra Institución Educativa para mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes migrantes?		X			
2	¿Qué tipo de actividades extracurriculares cree usted que son más beneficiosas para los estudiantes migrantes en términos de su desarrollo integral?	X				

3	¿A su juicio, qué aspectos del currículo actual pueden ser adaptados a través de este proceso de resignificación?	X				
4	¿Qué impacto puede tener la resignificación del currículo en la experiencia educativa de los estudiantes?	X				
5	¿Qué elementos pedagógicos tiene en cuenta para enriquecer su experiencia educativa con los estudiantes migrantes?	X				
6	¿Cómo adapta sus estrategias pedagógicas para atender las	X				

	necesidades de los estudiantes migrantes?					
7	¿En su práctica educativa considera usted las características y las necesidades de los estudiantes migrantes?	X				
8	¿Al momento de realizar las adaptaciones de los contenidos en su planeación pedagógica, qué importancia le da a los pre-saberes que tiene el estudiante?	X				
9	¿Considera usted que las normas existentes en el Manual de Convivencia promueven un ambiente	X				

	escolar inclusivo y respetuoso?					
10	¿Cómo integra la diversidad cultural que caracteriza el contexto fronterizo en su práctica educativa?	X				
11	¿Qué dificultad ha encontrado en la adaptación de los Estándares Educativos al llevarlos a la práctica educativa?	X				
12	¿Cómo crees que los aspectos transversales se pueden incluir en el currículo para enriquecer la	X				

	experiencia educativa de los estudiantes migrantes?					
13	Desde su experiencia como docente, ¿cómo percibe la interacción entre las influencias culturales y sociales en la resignificación del currículo escolar?	X				
14	¿Qué estrategia utiliza para integrar los conceptos teóricos que fundamentan su práctica docente?	X				
15	¿Cómo aborda los contenidos relacionados con la justicia social, los derechos humanos, la igualdad y la diversidad	X				

cultural en la práctica educativa desde una perspectiva de cultura de paz?					
--	--	--	--	--	--

Nota: Elaboración Propia.

## CONSTANCIA DE VALIDACION

Quien suscribe: Andry Emanuel Bonilla Carrillo, con título de Doctor en: Educación. Por medio de la presente, manifiesto que he valorado el guion de entrevista presentado por: Belkis Maritza Bayona Lemus. Estudiante del Doctorado en Educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio. Proyecto de Tesis Doctoral que tiene por título tentativo: **RESIGNIFICACIÓN DEL CURRÍCULO EN EL MARCO DE LA CULTURA DE PAZ DE LA EDUCACIÓN MEDIA EN UN CONTEXTO FRONTERIZO**. El cual considero reúne los requisitos de rigor para ser aplicados, asumiendo los criterios en los ítems de: (a) Adecuación del ítem con la subcategoría, (b) Relevancia con la intención investigativa y (c) Claridad.

En la ciudad de Rubio, a los 20 del mes de Junio de 2024



Dr. (a). Andry E. Bonilla C.

C.I V17875703

No 0412-2595720

Nota: Guion de preguntas dirigido a docentes

<b>Dirigidos a estudiantes</b>		
Categorías:		
<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Ítems</b>
Necesidades, expectativas, perspectivas e intereses de los actores de la institución educativa	Necesidades de aprendizaje y desarrollo personal	1
	Intereses en actividades extracurriculares y oportunidades de participación	2
Práctica Educativa	Manejo de Estrategias Pedagógicas	3
	Adaptación de contenidos y actividades según el contexto y características individuales	4
	Establecimiento de normas y expectativas para la convivencia escolar	5
	Valoración de la Cultura de Paz en el contexto fronterizo	6
		7
Orientación Del Currículo	Adaptación a estándares educativos nacionales o regionales	8

Nota: Elaboración Propia.

Guion de Preguntas Dirigido a Estudiantes.						
Nº	Preguntas	Dejar	Modificar	Eliminar	Incluir	Observaciones
1	¿Qué le gustaría mejorar del proceso de enseñanza y aprendizaje en esta Institución Educativa para que su desempeño escolar sea exitoso?	X				
2	¿Qué tipo de actividades extracurriculares le gustaría ver en nuestra Institución Educativa que le permitan participar de manera activa?	X				
3	¿Qué tipo de actividades escolares son las que le agradan más y por qué?	X				

4	¿Qué tipo de actividades le ayudan más a comprender los temas desarrollados en clase?	X				
5	¿A su juicio, cuáles son las normas que considera importantes para mantener un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros de clase?	X				
6	¿Ha experimentado alguna vez situaciones de exclusión o discriminación en la escuela?	X				
7	¿Qué acciones cree que deberíamos tomar como comunidad escolar ubicada	X				

	en la zona de frontera, para promover un ambiente más inclusivo y respetuoso para todos los estudiantes?					
8	¿Qué aspectos propios de su cultura le gustaría que se tuvieran en cuenta en el desarrollo de las clases?	X				

Nota: Elaboración Propia.

## CONSTANCIA DE VALIDACION

Quien suscribe: Andry Emanuel Bonilla Carrillo, con título de Doctor en: Educación. Por medio de la presente, manifiesto que he valorado el guion de entrevista presentado por: Belkis Maritza Bayona Lemus. Estudiante del Doctorado en Educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio. Proyecto de Tesis Doctoral que tiene por título tentativo: **RESIGNIFICACIÓN DEL CURRÍCULO EN EL MARCO DE LA CULTURA DE PAZ DE LA EDUCACIÓN MEDIA EN UN CONTEXTO FRONTERIZO**. El cual considero reúne los requisitos de rigor para ser aplicados, asumiendo los criterios en los ítems de: (a) Adecuación del ítem con la subcategoría, (b) Relevancia con la intención investigativa y (c) Claridad.

En la ciudad de Rubio, a los 20 del mes de junio de 2024



Dr. (a). Andry E. Bonilla C.

C.I V17875703

No. 0412-2595720

Nota: Guion de preguntas dirigido a estudiantes



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO  
DOCTORADO EN EDUCACION



PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DEL PROYECTO DE  
TESIS DOCTORAL:

**RESIGNIFICACIÓN DEL CURRÍCULO EN EL MARCO DE LA CULTURA DE PAZ DE  
LA EDUCACIÓN MEDIA EN UN CONTEXTO FRONTERIZO**

Rubio, abril de 2024

Doctor:

Presente:

Asunto: Validación de instrumento a través de juicio de experto

Me dirijo a usted respetuosamente con la finalidad de solicitar su valiosa colaboración en la validación del contenido de los ítems que conforman el instrumento que se utilizará para recabar la información requerida en la investigación titulada: **“RESIGNIFICACIÓN DEL CURRÍCULO EN EL MARCO DE LA CULTURA DE PAZ DE LA EDUCACIÓN MEDIA EN UN CONTEXTO FRONTERIZO”**, para optar al Título de Doctorado en Educación.

Por su experiencia profesional y méritos académicos, espero sus observaciones y recomendaciones que, sin duda, contribuirán para mejorar la versión final del trabajo

Atentamente,

---

Belkis Maritza Bayona Lemus

E. 37.276.079

<b>Nombre del Experto:</b>	Libardo Flórez Villamizar
<b>Nivel Educativo:</b>	Universitario – Phd.
<b>Institución donde labora:</b>	UPEL-IPRGR.
<b>Fecha:</b>	22-06-2024

<b>Título de la Investigación:</b>	RESIGNIFICACIÓN DEL CURRÍCULO EN EL MARCO DE LA CULTURA DE PAZ DE LA EDUCACIÓN MEDIA EN UN CONTEXTO FRONTERIZO
<b>Autor (a):</b>	Belkis Maritza Bayona Lemus
<b>Tutor (a):</b>	Dra. Mayra Medina

<p><b>Objetivos de la Investigación</b></p> <p><b>Objetivo General:</b></p> <p>Generar constructos teóricos orientados a la resignificación del currículo en el marco de cultura de paz en el contexto fronterizo, en la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suárez de Villa del Rosario – Norte de Santander</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <p>Indagar acerca de las necesidades, expectativas e intereses de los actores de la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suárez de Villa del Rosario-Norte de Santander, respecto a la Cultura de Paz y su integración en el currículo escolar.</p> <p>Caracterizar la práctica educativa empleada para fomentar la articulación curricular apoyada en un marco de la Cultura de Paz en instituciones de educación básica.</p>
--

Teorizar sobre Cultura y Paz en la educación Básica y Media a fin de su posible incorporación en el Currículo dentro del contexto de la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suárez de Villa del Rosario- Norte de Santander.

**Dirigidos a docentes**

Categorías:

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Ítems</b>
Necesidades, expectativas, perspectivas e intereses de los actores de la institución educativa	Necesidades de aprendizaje y desarrollo personal	1
	Intereses en actividades extracurriculares y oportunidades de participación	2
	Expectativas sobre la resignificación del currículo escolar	3
		4
Práctica Educativa	Integración de enfoques pedagógicos y metodológicos	5
	Manejo de Estrategias Pedagógicas	6
	Adaptación de contenidos y actividades según el contexto y características individuales	7
		8
	Establecimiento de normas y expectativas para la convivencia escolar	9
	Valoración de la Cultura de Paz en el contexto fronterizo	10
Orientación Del Currículo	Adaptación a estándares educativos nacionales o regionales	11
	Importancia de los aspectos transversales al currículo	12

	Reflexión sobre las influencias culturales y sociales en el currículo	13
Dimensión Pedagógica	Identificación de los constructos teóricos y epistemológicos	14
	Currículo escolar en el marco de la Cultura y Paz	15

Nota: Elaboración Propia.

Guión de Preguntas Dirigido a Docentes.						
Nº	Preguntas	Dejar	Modificar	Eliminar	Incluir	Observaciones
1	¿Cuál cree que son las principales necesidades que deben ser abordadas en nuestra Institución Educativa para mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes migrantes?		X			
2	¿Qué tipo de actividades extracurriculares cree usted que son más beneficiosas para los estudiantes migrantes en términos de su desarrollo integral?	X				

3	¿A su juicio, qué aspectos del currículo actual pueden ser adaptados a través de este proceso de resignificación?	X				
4	¿Qué impacto puede tener la resignificación del currículo en la experiencia educativa de los estudiantes?	X				
5	¿Qué elementos pedagógicos tiene en cuenta para enriquecer su experiencia educativa con los estudiantes migrantes?	X				
6	¿Cómo adapta sus estrategias pedagógicas para atender las	X				

	necesidades de los estudiantes migrantes?					
7	¿En su práctica educativa considera usted las características y las necesidades de los estudiantes migrantes?	X				
8	¿Al momento de realizar las adaptaciones de los contenidos en su planeación pedagógica, qué importancia le da a los pre-saberes que tiene el estudiante?	X				
9	¿Considera usted que las normas existentes en el Manual de Convivencia promueven un ambiente	X				

	escolar inclusivo y respetuoso?					
10	¿Cómo integra la diversidad cultural que caracteriza el contexto fronterizo en su práctica educativa?	X				
11	¿Qué dificultad ha encontrado en la adaptación de los Estándares Educativos al llevarlos a la práctica educativa?	X				
12	¿Cómo crees que los aspectos transversales se pueden incluir en el currículo para enriquecer la	X				

	experiencia educativa de los estudiantes migrantes?					
13	Desde su experiencia como docente, ¿cómo percibe la interacción entre las influencias culturales y sociales en la resignificación del currículo escolar?	X				
14	¿Qué estrategia utiliza para integrar los conceptos teóricos que fundamentan su práctica docente?	X				
15	¿Cómo aborda los contenidos relacionados con la justicia social, los derechos humanos, la igualdad y la diversidad	X				

	cultural en la práctica educativa desde una perspectiva de cultura de paz?					
--	--	--	--	--	--	--

Nota: Elaboración Propia.

## CONSTANCIA DE VALIDACION

Quien suscribe: Libardo Flórez Villamizar, con título de Doctor en: Educación. Por medio de la presente, manifiesto que he valorado el guion de entrevista presentado por: Belkis Maritza Bayona Lemus. Estudiante del Doctorado en Educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio. Proyecto de Tesis Doctoral que tiene por título tentativo: **RESIGNIFICACIÓN DEL CURRÍCULO EN EL MARCO DE LA CULTURA DE PAZ DE LA EDUCACIÓN MEDIA EN UN CONTEXTO FRONTERIZO**. El cual considero reúne los requisitos de rigor para ser aplicados, asumiendo los criterios en los ítems de: (a) Adecuación del ítem con la subcategoría, (b) Relevancia con la intención investigativa y (c) Claridad.

En la ciudad de Rubio, a los 22 del mes de junio de 2024



C.I V 9.466.208

Nota: Guion de preguntas dirigido a docentes

<b>Dirigidos a estudiantes</b>		
Categorías:		
<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Ítems</b>
Necesidades, expectativas, perspectivas e intereses de los actores de la institución educativa	Necesidades de aprendizaje y desarrollo personal	1
	Intereses en actividades extracurriculares y oportunidades de participación	2
Práctica Educativa	Manejo de Estrategias Pedagógicas	3
	Adaptación de contenidos y actividades según el contexto y características individuales	4
	Establecimiento de normas y expectativas para la convivencia escolar	5
	Valoración de la Cultura de Paz en el contexto fronterizo	6
		7
Orientación Del Currículo	Adaptación a estándares educativos nacionales o regionales	8

Nota: Elaboración Propia.

Guion de Preguntas Dirigido a Estudiantes.						
Nº	Preguntas	Dejar	Modificar	Eliminar	Incluir	Observaciones
1	¿Qué le gustaría mejorar del proceso de enseñanza y aprendizaje en esta Institución Educativa para que su desempeño escolar sea exitoso?	X				
2	¿Qué tipo de actividades extracurriculares le gustaría ver en nuestra Institución Educativa que le permitan participar de manera activa?	X				
3	¿Qué tipo de actividades escolares son las que le agradan más y por qué?	X				

4	¿Qué tipo de actividades le ayudan más a comprender los temas desarrollados en clase?	X				
5	¿A su juicio, cuáles son las normas que considera importantes para mantener un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros de clase?	X				
6	¿Ha experimentado alguna vez situaciones de exclusión o discriminación en la escuela?	X				
7	¿Qué acciones cree que deberíamos tomar como comunidad escolar ubicada	X				

	en la zona de frontera, para promover un ambiente más inclusivo y respetuoso para todos los estudiantes?					
8	¿Qué aspectos propios de su cultura le gustaría que se tuvieran en cuenta en el desarrollo de las clases?	X				

Nota: Elaboración Propia.

## CONSTANCIA DE VALIDACION

Quien suscribe: Libardo Flórez Villamizar, con título de Doctor en: Educación. Por medio de la presente, manifiesto que he valorado el guion de entrevista presentado por: Belkis Maritza Bayona Lemus. Estudiante del Doctorado en Educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio. Proyecto de Tesis Doctoral que tiene por título tentativo: **RESIGNIFICACIÓN DEL CURRÍCULO EN EL MARCO DE LA CULTURA DE PAZ DE LA EDUCACIÓN MEDIA EN UN CONTEXTO FRONTERIZO**. El cual considero reúne los requisitos de rigor para ser aplicados, asumiendo los criterios en los ítems de: (a) Adecuación del ítem con la subcategoría, (b) Relevancia con la intención investigativa y (c) Claridad.

En la ciudad de Rubio, a los 20 del mes de junio de 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'D. Flórez Villamizar', with a stylized flourish at the end.

C.I V 9.466.208

Nota: Guion de preguntas dirigido a estudiantes.

