

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO “RAFAEL ALBERTO ESCOBAR LARA”

**AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN FÍSICA:
RESIGNIFICACIÓN DESDE LA DIMENSIÓN
BIOPSIOSOCIOCULTURAL**

Trabajo presentado como requisito para optar al Grado de
Doctor en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte

Autor: Omar Bernal

Tutora: Raíza Caraballo.

Maracay junio 2019

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de tutor de la tesis presentada por el ciudadano Omar Eduardo Bernal para optar al grado de Doctor en el Doctorado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, cuyo título: **Ambientes de aprendizaje en Educación Física: Resignificación desde la Dimensión Biopsicosociocultural**, considero que dicha tesis reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Maracay, a los once días del mes de abril del año 2019

Dra. Raíza Caraballo
C.I.: 10.804.229

Dedicatoria

A mi madre que me dio el ser, su paciencia y el más grande amor.

A mi padre que desde un gran escenario llamado cielo es mi protagonista más importante.

A mi querida suegra y segunda madre que tanto en la tierra como en el cielo bendice mi unión familiar.

A mi esposa quien con su presencia fortalece mi espíritu, mi alma, mi corazón y ha sido mi más grande apoyo.

A mis hijos a quienes adoro y admiro cada día.

A mis hermanos por la unidad familiar y apoyo moral.

Agradecimientos

A Dios Todopoderoso, Santísima Virgen, Espíritu Santo, Ángel de la Guarda y al Dr. José Gregorio Hernández.

A mi Profesor Amigo Rafael Aguilar y a su queridísima esposa Scarlet Kiriloff, Siempre Consecuentes.

A mi Profesora Aisa Colina por sus Conocimientos, Tempestades y Calma.

A mi Profesora Ramona Bolívar por su Apoyo y Transmisión de Confianza.

A la Profesora Dianfer Rui por su Dedicación y Constancia.

A mi hermana Lourdes Bernal por su Visión Filosófica.

A los Profesores Marilyn Díaz, Edgar Domínguez, Luis Flores, Alexander D' Amico, y Ángel Bernal por sus Valiosos Aportes.

A todas aquellas Personas que con sus Recomendaciones y Posturas permitieron concretar esta maravillosa meta.

ÍNDICE GENERAL

	pp
LISTA DE CUADROS.....	vii
LISTA DE FIGURAS.....	viii
RESUMEN.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
SENDERO I	
APROXIMACIÓN A LA REALIDAD.....	5
Develando el Enigma.....	5
Ejes Teleológicos.....	20
Justificación e Importancia del Estudio.....	20
SENDERO II	
CONTEXTO TEÓRICO REFERENCIAL.....	24
Investigaciones Previas.....	24
Constructo Teórico.....	29
Actividad Física Reseña Histórica.....	29
Ambiente de Aprendizaje y Dimensiones.....	37
Resignificación y Áreas de Asociación Cerebral.....	47
Carta Internacional de la Educación Física, la Actividad Física y el Deporte.....	51
Implicaciones para la Actividad Física y el Deporte.....	57
La Dimensión Fenomenológica.....	59
Sensaciones y Percepciones.....	61
Teoría de la Selección Natural de Charles Darwin.....	62
Teoría del Condicionamiento Operante de Skinner.....	65
Teoría del Cerebro Triuno de Paúl Maclean.....	67

CONTEXTO LEGAL.....	68
SENDERO III	
Abordaje Metodológico.....	72
Plataforma Epistémica.....	72
Supuestos Epistemológicos.....	73
El Método.....	76
Procedimiento Metodológico de la Investigación.....	80
Informantes.....	80
Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información.....	81
Validez de la Información.....	81
SENDERO IV	
Los Hallazgos.....	83
Proceso de Triangulación.....	123
SENDERO V	
El Nuevo Episteme o Corpus Teórico.....	129
Visión Pedagógica Emergente de los Ambientes de Aprendizaje en la Educación Física.....	129
La Educación Física como Filosofía de la Existencia del Ser Humano	129
Visión Pedagógica Emergente de los Ambientes de Aprendizaje.....	138
Señales de Aprendizaje.....	175
SENDERO VI	
Transitando las Reflexiones.....	178
REFERENCIAS	185
ANEXOS.....	191
CURRÍCULUM VITAE.....	20

LISTA DE CUADROS

CUADROS		PP
1	Informante 1 Docente de Educación Física.....	85
2	Categorías del Informante 1.....	92
3	Informante 2 Docente de Educación Física Bachillerato.....	93
4	Categorías del Informante 2.....	99
5	Informante 3 Profesor Universitario Psicólogo.....	100
6	Categorías del Informante 3.....	106
7	Informante 4 Profesor Universitario Neurólogo.....	107
8	Categorías del Informante 4.....	112
9	Triangulación de Teóricos Informante 1 Docente de Educación Física Bachillerato.....	123
10	Triangulación de Teóricos Informante 2 Docente de Educación Física.....	125
11	Triangulación de Teóricos Informante 3 Profesor Universitario Psicólogo.....	126
12	Triangulación de Teóricos Informante 4 Profesor Universitario Neurólogo.....	128

LISTA DE FIGURAS

Figura	PP
1 Matriz Epistemológica.....	79
2 Estructura Categral Particular del Informante 1.....	92
3 Estructura Categral Particular del Informante 2.....	99
4 Estructura Categral Particular del Informante 3.....	106
5 Estructura Categral Particular del Informante 4.....	112
6 Representación Gráfica de las Síntesis de Categorías.....	113
7 Ambiente de Aprendizaje Perspectiva Biopsicosocial.....	140
8 Integralidad del Ser Humano desde la Dimensión Biopsicosociocultural.....	142
9 Dimensión Biopsicosociocultural y sus componentes, elementos fundamentales de los Ambientes de Aprendizaje.....	145
10 Dimensión Biopsicosociocultural y sus Componentes.....	146
11 Integralidad de los Ambientes de Aprendizaje.....	147
12 Componente Afectivo.....	164
13 Componente Psicológico.....	167
14 Componente Actitudinal.....	170
15 Componente Pedagógico.....	172
16 Componentes del Ambiente y su Marco Interactivo desde la Perspectiva Biopsicosociocultural.....	173
17 Ambiente de Aprendizaje Resignificación.....	175
18 Holograma del Corpus Teórico sobre la Visión Pedagógica Emergente de los Ambientes de Aprendizaje.....	177

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO “RAFAEL ALBERTO ESCOBAR LARA”
EXTENSIÓN DE POSTGRADO

Doctorado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
Línea de Investigación: Ciencias de la Actividad Física, Deporte, Gerencia y
Sociología de la actividad Física.

**AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN FÍSICA:
RESIGNIFICACIÓN DESDE LA DIMENSIÓN
BIOPSIOSOCIOCULTURAL**

Autor: Omar Bernal

Tutora: Dra. Raíza Caraballo

Fecha: junio 2019

RESUMEN

Se presenta esta tesis Doctoral cuyo propósito fundamental fue generar un corpus teórico acerca de los ambientes de aprendizaje en educación física como resignificación desde la dimensión biopsicosociocultural en cuanto a una visión pedagógica emergente. La relevancia de un corpus teórico acerca de los ambientes de aprendizaje en educación física permitió considerar las implicaciones teóricas existentes. La investigación, desde su perspectiva epistémica quedó enmarcada dentro del paradigma interpretativo, bajo el enfoque cualitativo y el método fenomenológico-hermenéutico. Siguiendo la orientación de Max van Manen. La mirada fenomenológica de una nueva concepción de la visión que se tiene de los ambientes de aprendizajes, en el sentido de la dimensión biopsicosociocultural. En la perspectiva metódica el escenario fueron dos instituciones de educación superior y los informantes seleccionados según los siguientes criterios: profesionales, con maestría, con experiencia en el área de la actividad física, dos profesores de educación física, un psicólogo deportivo y un neurólogo, todos laborando en el sector universitario. Como técnica de recolección de la información se utilizó la entrevista a profundidad. Fueron seleccionadas como categorías teorizadoras: El ambiente de aprendizaje y su relación epistemológica con el sujeto, Dimensión social, física y económica de los ambientes de aprendizaje. Para la fiabilidad y validez de la información fue aplicada la triangulación de fuentes o teóricos. Los hallazgos y las reflexiones conducen a considerar que los ambientes de aprendizajes requieren ser resignificados desde su dimensión biopsicosociocultural teniendo en cuenta la trascendencia de la educación física en la Venezuela actual.

Palabras Claves: Educación, Ambientes de Aprendizaje, Educación Física, Resignificación, Dimensión Biopsicosociocultural.

INTRODUCCIÓN

Históricamente el hombre desde su llegada al mundo, le ha tocado aprender del entorno, es así como surge la necesidad de ejercitarse, de sobrevivir, de defenderse y hasta demostrar estética corporal, en este sentido podríamos expresar que la actividad física ha sido parte de su historia evolutiva, llegando a convertirse en una herramienta pedagógica del propio ser. Es así como el hombre la estructura, la organiza, reglamenta y la asume como un elemento educativo denominándola finalmente Educación Física, claro está que no siempre fue este su nombre y esa variedad de conceptos ha retardado la epistémica de su objeto de estudio.

Aun así la educación física pasa a ser una disciplina que contempla los aspectos motrices, psicológicos, sociales, culturales, que favorecen el aprendizaje y por ende el estado de salud de quien la ejerce, esto permite incrementar la calidad de vida y combatir las exigencias del diario vivir, utilizando para ello medios como el juego, el deporte, la recreación y la danza entre otros sistemas de desarrollo corporal.

Por lo tanto se debe insistir, en que su práctica este acompañada de los medios, recursos, estructura y personal calificado para su digna aplicación y para garantizar el derecho a la salud, al sano esparcimiento, al descanso mental e igualmente al intercambio social que permita a través de su accionar pedagógico destacar ese alto grado de nivel axiológico propio de esta especialidad.

Por lo tanto la educación física y la actividad física en general han trascendido hoy como parte importante en el desarrollo humano, implementando programas, teorías, investigaciones, normas, estructuras, instituciones académicas y deportivas y un conjunto de aspectos teorico-practicos en función de orientar sus beneficios sobre una realidad física que es el cuerpo humano, como decía Platón, el cuerpo humano es un templo sagrado que debe ser cuidado ya que él representa el transporte del alma.

Desde la perspectiva de todo lo antes señalado, la Educación Física como disciplina pedagógica, ejerce una relevante influencia en todos los aspectos o

dimensiones que conforman a los seres humanos. Utiliza medios, procedimientos administrativos y estrategias de aprendizaje, que permiten actuar sobre la parte corporal, además constituye un elemento fundamental en la aspiración de una formación integral del hombre.

En este sentido su inclusión en los sistemas educativos mundiales es casi total, por consiguiente, en el sistema educativo venezolano a la Educación Física se le da carácter de obligatoriedad mediante la promulgación de la Constitución Nacional (1961), y se ratifica en la Ley Orgánica de Educación (1980), en el Artículo 12, pasando a tener rango constitucional en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) en el Capítulo VI, De los Derechos Culturales y Educativos Artículo 111, y en la Ley Orgánica de Educación (2009).

Sin embargo, hay que mencionar que, desde la inclusión de la Educación Física en todos los niveles y modalidades del sistema educativo como una asignatura del Currículo venezolano, ésta ha presentado una cantidad de inconvenientes, dentro de los que destacan los aspectos técnicos y económicos; factores que de una u otra forma han influido negativamente en esta especialidad. Por tal sentido, un ejemplo de ello, es la falta de ambientes adecuados para la ejecución significativa de la clase de Educación Física y así cumplir eficientemente con el proceso de aprendizaje, que de acuerdo a Zambrano (2011), “Las instalaciones y el material constituyen en nuestro país un serio inconveniente para una programación adecuada.” (p.75).

En otro orden de ideas, la educación está orientada al desarrollo integral del sujeto, por consiguiente incluye aspectos propios del hombre y que tienen que ver con su capacidad mental, capacidad para socializar, capacidad de aprender, capacidad de vivir, capacidad de actuar dándole un carácter integrador de funciones. En su aspecto físico surge la educación física como herramienta apropiada para el mantenimiento corporal, no obstante, la educación física no conforme con esto, le facilita a la educación en general el fortalecimiento de los aspectos psicológicos, sociales culturales y obviamente físicos, ratificando así al igual que la educación ese carácter de integralidad formadora y con una alta carga de contenidos epistemológicos. De la

misma manera muy importante sería darle ese carácter de integralidad a los ambientes de aprendizaje que unidos a otros recursos didácticos se perfilaran en la salud mental y física del ser humano.

Por otra parte, los jóvenes pasan una gran parte de su tiempo en planteles educativos, por esta razón, se hace necesaria la creación de programas de educación física escolar, que permitan la ocupación del tiempo libre dentro de los espacios educativos, de manera que encuentren ambientes agradables, motivadores, unido a implementos necesarios para que los estudiantes realicen con entusiasmo distintas actividades. La educación física, además de favorecer el conocimiento teórico práctico, también debe favorecer el crecimiento integral que los educandos requieren, además de una educación en valores que dignifique a los estudiantes como personas.

De allí, surge la inquietud de esta investigación, la cual se centra en generar un corpus teórico acerca de los ambientes de aprendizaje en Educación Física y su resignificación desde la dimensión biopsicosociocultural donde se aspira tener una óptica más clara de la realidad sobre la visión que hasta ahora se tiene en materia de ambientes de aprendizaje.

En consecuencia los ambientes de aprendizaje deben acompañar a la educación física en ese trayecto como actividad terapéutica, educativa, recreativa o competitiva ya que la misma procura la convivencia, disfrute y amistad entre los participantes que conforman la actividad. Recordemos que la educación física es una disciplina obligatoria tanto en la primaria como en Media General y Media Técnica. Por consiguiente, el Ministerio de Educación exige y promueve un contenido para ser trabajado con los estudiantes durante el año escolar, por esta razón este trayecto debe representar una fuente ontológica para el sujeto. En atención a lo planteado, metodológicamente, la investigación obtuvo la mirada del fenómeno, desde la fenomenología, que para Max van Manen (2003) asume que "... la fenomenología es la descripción de la cualidad vivida de la experiencia vivida y, por el otro, también es la descripción del significado "de las expresiones" de la experiencia vivida." (p. 23).

De hecho, hay quien sostiene que toda descripción es, en última instancia, una mera interpretación. De igual manera Max Van Manen (2003) sostiene lo siguiente:

Aun así, también resulta posible hacer una distinción dentro de la investigación en ciencias humanas entre la fenomenología, en tanto que pura descripción de la experiencia vivida, y la hermenéutica, en tanto que interpretación de la experiencia mediante algún “texto” o mediante alguna forma simbólica (p. 4)

Además de las consideraciones de Van Manen, el estudio estuvo circunscrito en el paradigma interpretativo, bajo un enfoque cualitativo, el proceso de investigación se realizó bajo los lineamientos del método fenomenológico - hermenéutico a fin de conocer la experiencia humana y cómo esta experiencia es interpretada por los individuos, en función de definir su mundo y actuar en consecuencia. El mismo se estructuró de la siguiente manera:

Primer Sendero: Aproximación a la Realidad, develando el enigma, los ejes teleológicos y la justificación de la investigación.

Segundo Sendero, Contexto Teórico Referencial, se presentaron las investigaciones previas, los constructos teóricos, las teorías y las bases legales.

Tercer Sendero, Contexto o Abordaje Metodológico, consta de la plataforma epistémica, los supuestos epistemológicos, el paradigma, el método. El procedimiento metódico de la investigación; así como también los informantes, las técnicas e instrumentos de recolección de la información y la fiabilidad o validez de la información.

Cuarto Sendero, los Hallazgos de la investigación. La categorización, estructuración. La aplicación de la fiabilidad a través de la triangulación y finalmente la teorización

Quinto Sendero, El nuevo episteme generado o corpus teórico.

Sexto Sendero, Transitando las Reflexiones, Finalmente, se presentan las Referencias y anexos pertinentes.

SENDERO I

APROXIMACIÓN A LA REALIDAD

Develando el Enigma

La educación es una realidad tan antigua como el hombre mismo, mediante la cual la persona humana va desarrollando sus potencialidades. Es un proceso personal que depende en primer lugar de las condiciones y actividad del sujeto que se educa, pero el hombre desenvuelve su vida en medio de un contexto social, en relación con los otros, por esta razón la educación se encuentra condicionada por las características sociales en que se desenvuelve la vida humana, de manera que la educación está actuando constantemente y se produce en todas las situaciones de la vida, sin embargo, es en los centros educativos donde se desarrolla de una manera sistemática, técnica, organizada y regulada entre profesor y entes encargados, formulando planes de estudio, métodos sistemáticos de enseñanza y de aprendizaje, programaciones educativas entre otros.

En Venezuela actualmente, de cara al transcurrir del tiempo, resulta alentador conocer la existencia de individualidades e instituciones, realmente preocupadas por los más álgidos problemas que atañen directamente el futuro de la nación y específicamente aquellos problemas que están directamente relacionados con el individuo y su sociedad en la búsqueda de acciones rápidas y eficientes. En este sentido, la educación se encuentra estrechamente vinculada con la sociedad, se trata de un elemento supra estructural muy importante mediante el cual una sociedad comunica las formas específicas de su cultura para lograr el desarrollo social.

A medida que, el desarrollo social tal como lo conocemos, representa un proceso de formación, consolidación y superación de un determinado tipo de relación de

producción y distribución que facilite un acercamiento del sistema social existente a uno en el cual predomina la independencia, la satisfacción, la justicia, la igualdad, y solidaridad humana, desde este punto de vista, educación, sociedad y desarrollo suponen una misma condición natural de independencia.

Cabe señalar, que en Venezuela a partir de 1958, de acuerdo al Informe de la Comisión Presidencial para el Estudio del Proyecto Educativo Nacional (1986) optó por ampliar la cobertura de los servicios educativos a todos los niveles, este esfuerzo si bien significó una disminución evidente del analfabetismo y contribuyó a la elevación del nivel cultural de la población, resultado por cierto valioso, produjo también algunos problemas que hoy aquejan a la educación en nuestro país, ya que este crecimiento acumulado no estuvo acompañado por un esfuerzo proporcional equivalente que permitiera el control sobre aspectos cualitativos propios de la educación y de hecho la experiencia demuestra que en este sentido solo se han alcanzado resultados parciales y limitados.

Entre los aspectos negativos más resaltantes de la masificación, de acuerdo a la nombrada Comisión, podemos mencionar la incorporación de docentes no siempre bien calificados y sin que se tomen las medidas del respectivo entrenamiento en servicio, el congestionamiento y hacinamiento en aulas; la marginalidad dentro del proceso escolar, la carencia de una infraestructura mínima necesaria, la falta de recursos idóneos de toda índole demuestra que la masificación no estuvo acompañada por la disposición proporcional de medios de aprendizaje, los locales escolares no fueron construidos al mismo ritmo de la exposición de la matrícula; la dotación de talleres y laboratorios además de insuficientes no llegó oportunamente; la formación de los docentes no correspondió con la demanda, todos estos elementos se contradicen cuando Rivas (2009) establece que: “La educación alcanza a plenitud la esencialidad de sus fines cuando deriva resultados de evidente utilidad social en cualquier lugar y momento, sobre todo, si estos resultados generan una progresiva secuencia de utilidad permanente” (p. 111).

De manera que para que la educación esté en condiciones de cumplir sus propósitos, es necesario orientar sus fines en la misma dirección en que avanza el conocimiento, una dirección de constante actualidad académica que necesita de quien la dirige toda la voluntad posible en función de hacer de esta ese estímulo capaz de formar al hombre para actuar dentro de las dimensiones de ese mundo cambiante entre los términos requeridos por las necesidades del país y las conveniencias de la humanidad.

Por otro lado, a pesar de que en materia educativa se están intentando algunas innovaciones como la diversificación de los programas para atender diferencias entre los medios urbanos, rurales, fronterizos e indígenas, y una mayor flexibilidad para la iniciativa del maestro, nuestro sistema educativo se resiste a la innovación.

Según el Informe de la Comisión Presidencial para el Estudio del Proyecto Educativo Nacional (1986), la práctica pedagógica es “pobre y repetitiva contribuyendo al deterioro de la calidad de la educación, estimulando el ausentismo escolar, y desprestigiando al docente” (p. 38), pareciera que en la actualidad esta no ha variado significativamente, según Rivas (2009), “la educación impartida por nuestro sistema educativo ha descendido a niveles muy precarios de calidad, hasta el extremo de alcanzar, en estos momentos, indicadores de relevancia muy preocupantes” (p.204). Nuestro sistema educativo sobrevalora el papel del docente como única fuente de conocimiento.

Debido a esto, el proceso educativo gira por ende, en torno a los conocimientos del docente y no se insiste suficientemente en la transformación de los procesos pedagógicos, de modo de ir reduciendo la participación del docente como fuente única del conocimiento a medida que se avanza en este proceso, de manera que así como la educación es sumamente importante en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, no es menos cierto que los procesos pedagógicos influyen en la capacidad de internalización de los conocimientos.

En este orden de ideas según Becerra (2007) plantea que: “su fin superior es proporcionar al individuo en crecimiento y desarrollo la educación requerida para su preparación y realización como persona, ciudadano y futuro profesional” (p. 309).

Siguiendo el criterio señalado se supone que, la pedagogía está, al igual que la educación, íntimamente relacionada con el aprendizaje, ya que esta disciplina del saber, hacer y quehacer educativo agrupa ramas diversas del conocimiento y la práctica escolar socializadora, por medio de las cuales se puede lograr una visión, concepción, realización, desarrollo, aplicación y evaluación de todo lo concerniente a la formación educativa de los seres humanos en las primeras etapas de sus vidas; hoy en día se considera que la pedagogía se extiende desde la pedagogía infantil, hasta donde comienza el dominio de la andragogía, pues aun cuando esta es una rama de saberes y quehaceres que tiene su propio dominio de problemas e intereses, así como sus propios métodos de trabajo, muchos autores consideran, impropia, que la andragogía es una derivación particular de la pedagogía.

A tal efecto según Prieto (1990), se discute generalmente la naturaleza de la pedagogía. “Para unos, la pedagogía es una ciencia; para otros, no sobrepasa los límites de una técnica; algunos le asignan la categoría de arte y son muchos las que la confinan a los terrenos de la filosofía” (p. 33).

Así mismo, Larroyo (citado por Prieto, 1990), aduce que “los términos hecho educativo y hecho Pedagógico vienen a significar una misma cosa. Cuando se emplea la palabra “educación” se usa la raíz latina; cuando se utiliza el término “pedagogía”; se echa mano a la etimología griega” (p. 35).

De igual manera, expresa Mirabal (1992) la pedagogía es “el arte de la educación de los niños, asentados sobre el conocimiento de los mismos, en la actualidad se ha convertido en técnica o ciencia práctica dentro del campo de las ciencias de la educación”. (p. 4).

A fin de ilustrar cada uno de los argumentos de cada uno de los autores antes señalados, se sigue reafirmando que cada uno de ellos orienta criterios elementales

para el proceso de captación del enfoque. Es por esto, que para Meraní (1983), pedagogía es el conocimiento destinado a instituir los modos que constituyen un sistema de educación, el cual gana terreno con la interdisciplinariedad al asentarse fundamentalmente sobre datos biológicos, sociológicos y psicológicos. (p. 4))

De manera que de acuerdo a los conceptos anteriores la pedagogía abarca un amplio margen dirigido al mejoramiento de la educación, indudablemente que educación y pedagogía están estrechamente ligados entre ellos y ligados a la presente investigación, ya que todos están orientados hacia el aprendizaje, asimismo, otro elemento importante que no debemos obviar y que debe estar inmerso en este espacio de discusión y análisis es la Didáctica, la cual según Becerra (2007), es el arte superior de la comunicación y la instrucción que se establece. “Desarrolla y pone en práctica para hacer más inteligible y perfectible todo lo que nos concierne y sea necesario comunicar a nuestros demás semejantes en todas las circunstancias posibles.” (p. 146).

Dentro del espectro que plantea la literatura especializada en el área, diversos autores enfocan su definición abordando algunos lineamientos comunes entre sí, tal es el caso de Labarrete y Valdivia (1991), quienes señalan que “la didáctica en una de las ramas de la pedagogía. El desarrollo de la pedagogía como ciencia de la educación en sus primeras etapas, estuvo unida al desarrollo de la didáctica, considerada actualmente como una ciencia independiente”. (p. 2).

Desde su origen, el término didáctica estuvo relacionado con la enseñanza. Del griego Didaktike, que significa “yo enseño”, la palabra se utilizó para designar la disciplina que estudia el proceso de instrucción que tiene lugar en la escuela, su objeto de estudio es la actividad del maestro relacionada con la enseñanza y sus vínculos con la actividad de los alumnos: el aprender.

Al respecto, Educación, Pedagogía, Didáctica, son elementos fundamentales de este estudio y la docencia es la actividad profesional mejor identificada con las más importantes tareas inherentes a las funciones propias del acto de enseñar y aprender,

consecuentemente, es también la que con mayor propiedad se orienta hacia el efectivo alcance de los objetivos fundamentales de la educación.

En esta actividad, comprendidos en ella los factores de naturaleza espacial, temporal, y circunstancial que le sirven de entorno, están presentes los más importantes elementos llamados a darle esencialidad al proceso educativo. Y a pesar de que la educación es una tarea viva que está actuando constantemente y se produce en todas las situaciones de la vida, es importante destacar los centros educativos como escenarios propios de esta labor, y dentro de estos centros educativos, todos aquellos ambientes de aprendizaje que para efectos de este estudio son considerados como elemento primordial dentro del desarrollo de la actividad física (educación física), de igual manera cabe destacar, que realmente para ser considerados como primordiales deben ir de la mano de lo educativo, lo pedagógico y lo didáctico principalmente.

A partir de entonces, el deporte y la actividad física de una u otra forma han estado involucrados con los procesos de crecimiento de la sociedad, una sociedad que aparentemente los ha tomado en cuenta dentro de los proyectos pedagógico y educativo. En este sentido, a través del tiempo la actividad física ha estado presente adoptando una posición de complacencia y beneficio a quienes hemos necesitado de ella, esa supervivencia histórica indudablemente que la ha mantenido ocupando un lugar de excelencia entre las actividades del ser humano, la actividad física ha manifestado con creces y ha retribuido al hombre un estado físico e intelectual y una gran cantidad de capacidades volitivas, morales que deben ser parte importante de la condición humana.

En función del valor de la educación física y la práctica deportiva masiva el estado se ha enfocado en desarrollar la Ciencia y la Tecnología aplicada al deporte. Cabe destacar, que en cada período de la evolución de los pueblos (Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Contemporánea), el hombre ha creado los escenarios más acordes y significativos para concretar la realización de la actividad física, no

solamente desde el punto de vista práctico sino también desde el punto de vista teórico.

Desde allí, se han creado, en consecuencia, normativas, recomendaciones, aspectos científicos, sociales, económicos y sobre todo aquellos aspectos que tienen que ver con la salud del individuo, sin embargo a pesar de ilustrar a la actividad física dentro de una escala de gran nivel de importancia, pareciera que en la práctica nos alejamos un poco del elemento primordial para desarrollar una armónica y estimulante actividad física como lo son los ambientes de aprendizaje, ambientes donde se realizan las distintas teorías y prácticas físicas.

En la actualidad Castillo (2001):

Hace saber que cada país tiene una visión muy propia de concebir la actividad física (educación física), en Venezuela, se comienza a tomar en cuenta en la Ley de instrucción especial del 30 de junio de 1915, en su artículo 16, donde se declara como parte del curso general, la gimnasia y juegos de deportes. (p. 100).

Siguiendo este orden de ideas, el 2 de diciembre de 1922 se había dictado el primer Reglamento de Educación Física, el cual es seguido por los reglamentos del 19 de diciembre de 1932 y del 21 de noviembre de 1940. Posteriormente el 22 de junio de 1949, la Junta Militar de Gobierno de Venezuela dictó el Decreto 164 de creación del Instituto Nacional de Deporte, publicado en Gaceta Oficial N° 229, con base en lo dispuesto en el numeral 14 del artículo 104 de la Constitución de 1945 y en 1961 se crean las bases constitucionales de la Educación Física a través de la promulgación de la Constitución Nacional, donde se acepta a la Educación Física como un componente obligatorio de la educación general.

Es importante resaltar que el Instituto Nacional de Deportes surgió, ya que el deporte cumple una función educativa, recreativa, preventiva y de solidaridad, por lo que debe ser estimulado y la administración pública debe respaldar a quienes, en nombre de Venezuela, participan frecuentemente en eventos deportivos nacionales e internacionales. Este Instituto según Castillo (2003), desde su creación, “este

organismo ha sido dotado de competencia para inscribir a los entes que se dediquen en Venezuela a promover y organizar actividades deportivas” (p. 139).

Desde tal perspectiva, para el momento de su fundación quedó adscrito al Ministerio de Educación, dentro de sus objetivos están, el contribuir a la formación deportiva de niños, jóvenes y adultos, hombres y mujeres capaces y seguras para enfrentar y asumir retos, hacer que la sociedad sea más participativa en las distintas áreas de formación y capacitación deportiva que brinda el Instituto.

Dentro de sus funciones están las diferentes políticas públicas que permiten el derecho social a la actividad física, el deporte, la recreación y la danza, así mismo contribuir con los programas de masificación, deporte escolar y el alto rendimiento. Igualmente debe centrar su atención en la captación de nuevos talentos deportivos, orientados a representar al país a nivel nacional e internacional, sumado a eso debe promover la actividad deportiva, la Educación Física y el Deporte Escolar, dentro de los diferentes niveles y modalidades del sistema Educativo Venezolano.

Se desprende de lo anterior, como resumen, el respaldo legal que a través de la historia ha tenido la actividad física en función de cumplir con el ciudadano en garantizarle un medio de preparación corporal, esto da una idea de la magnitud que ha tenido y tiene la actividad física para formar un individuo saludable y apto para vivir en democracia, en consecuencia, se considera de vital importancia para lograr este objetivo, la creación, cuidado y mantenimiento de las instalaciones deportivas públicas, privadas y sobre todo, las ubicadas en las instituciones educativas donde se debe buscar un ambiente que permita la captación, internalización de conocimientos y destrezas físicas.

Siguiendo este mismo orden de ideas, Castro (2004), indica que la Educación Física

Es de vital importancia en la formación integral del individuo, así mismo es parte orgánica de la educación general y como proceso pedagógico orientado a influir en el organismo humano, a través de los ejercicios físicos y las fuerzas naturales del medio circundante

con la finalidad de robustecer la salud; educar y desarrollar las cualidades motrices; perfeccionar multilateralmente las manifestaciones morfológicas, funcionales, morales y volitivas de ese organismo en correspondencia con las exigencias que presenta la sociedad; formar y mejorar hábitos motrices necesarios para la vida; y producir un ciudadano preparado para su participación activa en la vida social, cultural y productiva. (p. 34).

Lo anterior permite reconocer, que uno de los logros más significativos de la pedagogía contemporánea en torno a la Educación Física, lo constituye, sin lugar a dudas, la planificación coordinada, interrelacionada e integral de la educación docente, extra-docente y extra-escolar con un carácter sistémico, por lo que ésta representa la consecución de una formación multifacética e integral de las futuras generaciones, aspectos vinculantes a los sistemas de enseñanza.

En este sentido, Bello (2007), refiere que es importante señalar que la enseñanza de la educación física representa “un proceso de relaciones dentro del cual, el alumno debe estar preparado para comprender, asumir, adaptarse y desarrollarse a partir de su particular interpretación de cada nivel mencionado”. (p.12) Ello es así, tanto para especialidades individuales como colectivas. Así mismo, el conocimiento adecuado por parte del alumno, de la dinámica de las relaciones planteadas, puede favorecer su capacidad y la calidad de su respuesta individual.

Por lo tanto, la instrumentación o aplicación en el ámbito escolar de numerosas actividades de la educación física, el deporte y la recreación que se realizan dentro y fuera de la escuela, contribuyen poderosamente al fortalecimiento de la salud y al desarrollo físico funcional y armónico de los estudiantes.

Por otra parte, las instituciones educativas y específicamente la clase, constituyen el escenario más adecuado para lograr los alcances de la sociedad en la esfera educacional, en ella se van a cumplir las metas para lograr una formación multifacética y armónica de la personalidad y que en lo específico para la educación física se traduce en formar en su propio beneficio y en de la sociedad, individuos fuertes, saludables física y espiritualmente, con pleno desarrollo de sus capacidades

físicas y habilidades motrices, con sólidos conocimientos y con una formación de hábitos de conducta y convicciones morales en correspondencia con el desarrollo de esa personalidad que se pretende formar.

Es entre otras razones, que surge lo indicado por López (2005), ya que destaca:

“la elevación constante de la calidad de la clase constituye una tarea de primer orden para el personal docente y un reto permanente a los especialistas de la educación física en la búsqueda de nuevas vías y formas que eleven su efectividad”. (p. 1)

Debido a esto, no se pueda descartar ningún elemento que contribuya a consolidar los conocimientos y habilidades en el desarrollo de las capacidades físicas, cada movimiento físico-deportivo debe ser evaluado, analizado constantemente en función de internalizar el movimiento técnico a través de una constante repetición sistemática del patrón establecido, por otro lado el docente como especialista en la acción pedagógica consecuente, sumado al conocimiento de los alumnos, sobre las causas y los efectos que produce la actividad física, podrían con el material deportivo, las instalaciones adecuadas unidas a la práctica y el entrenamiento ir logrando un ambiente de ejecución práctica que permite el paso de la forma o coordinación tosca inicial que caracteriza el aprendizaje motriz, a la forma precisa del periodo de dominio del movimiento hasta concluir con la aplicación práctica total y estable.

Al mismo tiempo, Selma (2006), señala que:

“la motivación en las clases de educación física en el Nivel de Educación Básica, Media, Diversificada y Universitaria constituye un elemento de vital importancia que contribuye a despertar en los alumnos el deseo de participar, de hacer actividades de carácter físico y deportivo.(p.),”

Sobre todo cuando se cuenta con una cantidad representativa de material, unas instalaciones en condiciones de uso y un buen especialista capaz de ofrecer una amplia gama de ejercicios, un buen paseo por la mayor variedad de disciplinas deportivas que permitan mayores y mejores experiencias para la fijación e internalización de destrezas.

Otro sustento a considerar es el relacionado con el juego en los niños y las actividades deportivas, en especial, las que se realizan en equipos, en los adolescentes, las cuales se convierten por tendencia natural, en el centro de su atención. Aun así, el dominio pedagógico y los recursos académicos del docente podrán canalizar al estudiante por la vía del aprendizaje utilizando los recursos y medios que le favorezcan y en compañía de sus propios intereses, estimulándolos favorablemente hacia ellos, creando un ambiente lleno de actividades y formas de trabajo que despierten la creatividad y el deseo de participar.

En este sentido, Carrero (2005) señala que: "...la enseñanza de la educación física nunca será administrada óptimamente, ni será captada por los estudiantes sin un ambiente apropiado para tal fin" (p. 4). Ambiente que se convierte en elemento dinamizador de la actividad física porque integra estructura física, medios, disposición anímica y sistemas de trabajo que captan la atención de los estudiantes e incentivan su participación.

Esto indica que hacen falta políticas de actualización del trabajo docente, mejora en las relaciones interpersonales (alumnos, docentes, directivos y comunidad en general) planificación, construcción, dotación y mantenimiento de las escuelas e instituciones deportivas en función de contribuir con el nivel cualitativo y cuantitativo de la actividad Física.

Es así, que el autor de la presente investigación, como docente de Educación Física con más de veinte años de experiencia laborados en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo venezolano y altamente interesado en la especialidad, ha notado con preocupación que la actividad física pareciera estarse desarrollando sin una cantidad de factores que de acuerdo a los estudiosos del área representan, ambientes, medios, métodos y recursos que contribuyen en la formación intelectual y física del estudiantado, limitándolo aparentemente a ejercitar sus habilidades motoras e intelectuales en circunstancias contrarias a lo establecido en los procesos de enseñanza aprendizaje y que están avalados legalmente.

En este orden de ideas, el investigador observa que en una cantidad numerosa de centros e instituciones educativas pareciera no existir, un clima cálido de relaciones personales entre los miembros de la comunidad, capacidad estructural, ni los recursos materiales como para ofrecer a los participantes una gama de actividades físicas que les permita aumentar su grado de experiencias prácticas y teóricas que a la larga son puntuales, útiles y necesarias en la formación integral del individuo.

Entre los aspectos de orden didáctico, se consideran necesarios, para que los actores involucrados en el medio educativo, bien sean alumnos, profesores, directivos, autoridades regionales, estatales y nacionales se perfilen en el logro efectivo de las metas que a corto, mediano o largo plazo se establezcan en los diferentes objetivos, de forma tal que pueda lograrse un equilibrio mínimo de condiciones de trabajo y de percepción de las clases de parte de los alumnos y que las diferencias aparentes entre una institución y otra, en cuanto a tenencia o no de recursos materiales o de infraestructura no sean tan marcados.

Puede decirse entonces, que la idea es buscar elementos que despierten el interés estudiantil por la práctica eficiente y motivadora de la actividad física, lo que comienza por prestar mayor atención a todos los elementos que conforman el ambiente de aprendizaje que en condiciones negativas hacen que las practicas no sean adecuadas, no respondan a los intereses y necesidades de los participantes, provocando que el rendimiento no sea óptimo y la excelencia académica esté en entredicho.

En este sentido, se debe contar con espacios ‘atractivos’ y adecuadamente acondicionados, con seguridad para el desplazamiento y acciones a desarrollar, con una gran cantidad y variedad de implementos, espacios abiertos y cerrados con buena ventilación e iluminación, un clima de armonía y sobre todo con buenas relaciones interpersonales.

Sin duda, que el ambiente es un elemento dinámico y aunque posea una cantidad de aspectos que lo componen en forma independiente, hablamos de ambiente cuando

esa cantidad de aspectos se interrelaciona y su producción genera un aprendizaje efectivo. Sin entidad material como el espacio físico, la existencia del ambiente se da en la medida en que los elementos que lo componen interactúan entre sí, es por eso que cada persona lo percibe de modo distinto.

Cuando identificamos un terreno, aula, institución o lugar donde se desarrolla el acto de aprender como un ambiente de aprendizaje se le debería otorgar el rango de elemento curricular, con una fuerza considerable en la formación académica del sujeto, pero esta posición de los ambientes de aprendizaje está condicionada por el modelo educativo donde se desarrolla el aprendizaje, e igualmente está condicionada por el perfil teórico de quienes dirigen la educación, es por esto que al final se pueden visualizar distintos ambientes de aprendizaje .

Así pues, esta consideración del espacio escolar como ambiente de aprendizaje y como elemento curricular supone la toma de decisiones en torno a cómo ordenar el espacio, como equiparlo y enriquecerlo para que se convierta en un factor estimulante a la actividad, como organizar el acceso de los niños a los espacios del aula y como estructurar el proyecto formativo en torno a los espacios disponibles y los recursos incorporados a ellos para promover y garantizar la participación activa de todos.

Sin embargo, para la visión del autor de la presente investigación, al hacer referencia al ambiente de aprendizaje, podrían considerarse, además, unas dimensiones biopsicosociocultural, o conjunto de herencia biológica, sentimientos o emociones, valores, tradiciones, costumbres, cultura que podrían intervenir en el sujeto al experimentar su presencia e interrelación con los ambientes de aprendizaje, profundizando al respecto y dividiendo esta conceptualización.

En este orden de ideas decimos que el hombre es un ser biológico y para iniciar el tema podríamos establecer algunas consideraciones dentro de las cuales, está el hecho de que el hombre es el ser más inteligente en la tierra, su composición física, mental, junto con la capacidad de comunicación a través del lenguaje le ratifica esta condición de inteligencia, sus aproximadas diez millones de neuronas le permiten una

excelente función cerebral, capaz de tener pensamiento abstracto, representación mental, capacidad de resolver problemas, meta cognición y una clara explicación del mundo.

Por otro lado, el ser humano actúa de acuerdo a su pensamiento, sentimientos y motivación, si tomamos en cuenta esta consideración, para efectos de este trabajo el hombre desarrollará un mejor aprendizaje cuando los elementos del entorno le favorezcan, que para desarrollar más el aprendizaje se hacen necesarios estímulos, acciones y sentimientos que incentiven la función de aprender, esto se logra, no solo bajo la compañía o responsabilidad de un especialista, quien no deja de ser importante, pero es el entorno (relaciones interpersonales, materiales, estructura, entre otros) la clave principal que va a estimular esas áreas o zonas cerebrales en función de querer aprender, actuar y hacer del aprendizaje un elemento útil en el desarrollo humano.

Así mismo, el hombre es un ser psico-social, ya que posee un organismo físico donde se desarrollan las funciones psicológicas, y además un conjunto de actividades en el subconsciente que organizadas responden favorablemente o no al individuo (Vygotsky 1979, Ríos 2006). En efecto el autor comparte esta posición, ya que cada individuo como ser social tiene la capacidad de interactuar con otros miembros de una sociedad, miembros que podrían modificar su forma de sentir y actuar, de manera que siempre el ambiente social va a impactar al hombre y el hombre va a impactar el ambiente. En consecuencia, su cognición se desarrolla y fortalece en la interacción social con sus pares, iguales y más expertos.

En cuanto al hombre como ser cultural, sabemos que existen una gran cantidad de conocimientos, creencias, tradiciones y costumbres que el hombre adquiere o asimila y ha establecido a través de todo su proceso de ontogénesis y filogénesis, y que es el hombre quien se manifiesta en acuerdo con aquellas actividades con las que se siente identificado, bien sea por herencia o por adquisición en el tiempo, de manera que hablar de dimensiones biopsicosociocultural en el ambiente de aprendizaje su resignificación no es más que incluir dentro de este contexto lo biológico y su

relación con lo afectivo, lo mental y su relación con lo psicológico, lo social y su relación con lo actitudinal, lo cultural y su relación con lo pedagógico, esta relación cualitativa de pares de elementos y la relación de todos en general es lo que va a formar un verdadero ambiente de aprendizaje.

Cabe destacar, que las dimensiones de Iglesias, citado por Zabalza (2001), tienen un carácter netamente estructural, e implica como esa estructura, se utiliza de acuerdo con el tiempo, como se distribuyen sus elementos, como se utilizan estos elementos, y como se interrelacionan con el sujeto, mientras que las dimensiones antes nombradas tienen que ver con las emociones (afectos), relaciones, actitudes y conocimientos (pedagógico) del sujeto.

En este punto de la problemática que se aborda, es crucial destacar que la exposición teórica antes descrita, constituye no sólo un congegado de conocidas e importantes pistas que sirven para canalizar el curso de la investigación, sino que coadyuvarían a la explicación final acerca de la realidad que se quiere develar, la cual surgió del procesamiento de la información que pudiera arrojar la contratación directa con la realidad. Aquella información que proviene de las experiencias vividas por los informantes.

El autor de este estudio considera que toda labor pedagógica, orientada hacia los aspectos educativo y/o formativo debe ofrecer un ambiente con una disposición espacial, didáctica y técnico-material que impacte positivamente la afectividad e invite por si solo a la agradable realización práctica, teórica o teórico-práctica de la información por asimilar.

También en la enseñanza y aprendizaje de la educación física es posible notar, que lo anteriormente escrito está ligado a la actitud del sujeto, esto implica que este sujeto evaluará cosas o situaciones y en función a esto emitirá juicios de valor y en consecuencia actuará, esto lo conducirá a entusiasmarse, involucrarse, tener predisposición y una actitud positiva ante los retos a cumplir, cabe destacar que de acuerdo a Ramírez (2014) existen tres componentes que distinguen la actitud

(cognitivo, afectivo y conductual) entre estos componentes que de acuerdo a él distinguen la actitud, podríamos ubicar la labor pedagógica dentro del componente conductual, que viene a ser el elemento activo de las actitudes que se expresan en la tendencia a reaccionar hacia los objetos de una determinada manera, en este caso hacia los ambientes de aprendizaje.

En función a todo lo antes planteado, surgen las siguientes interrogantes:

¿Cuál es la concepción de los docentes sobre los ambientes de aprendizaje en la educación física?

¿Cuál es la comprensión que se genera desde una perspectiva Hermenéutica en las implicaciones de la dimensión biopsicosociocultural en el ambiente de aprendizaje en la Educación Física y su resignificación?

¿Cuál será la realidad sobre los ambientes de aprendizaje en la actividad física resignificación a partir de la dimensión biopsicosociocultural?

¿Existe un corpus teórico acerca del ambiente de aprendizaje en la Educación Física y su resignificación desde la dimensión biopsicosociocultural?

Ejes Teleológicos

*-. Develar la concepción de los docentes sobre los ambientes de aprendizaje en la Educación Física: resignificación desde las dimensiones biopsicosociocultural.

*-. Comprender desde una perspectiva Hermenéutica las implicaciones de la dimensión biopsicosociocultural en el ambiente de aprendizaje en la Educación Física y su resignificación.

*-. Interpretar la realidad sobre los ambientes de aprendizaje en la actividad física resignificación a partir de la dimensión biopsicosociocultural.

*-. Generar un corpus teórico acerca del ambiente de aprendizaje en la Educación Física y su resignificación desde la dimensión biopsicosociocultural.

Justificación e Importancia del Estudio

Generar un corpus teórico acerca del ambiente de aprendizaje en la Educación Física y su resignificación desde la dimensión biopsicosociocultural, se convirtió en el centro generador de su justificación. Lo relevante de este trabajo está basado en la importancia de los ambientes de aprendizaje en Educación Física, así como su resignificación desde la dimensión biopsicosociocultural, pero un ambiente que se revaloriza o resignifica cuando se le estudia más allá de la estructura física, los recursos y el mobiliario, en función de orientar el aprendizaje hacia caminos claros, eficientes y, ante todo, motivadores.

De acuerdo a las afirmaciones anteriores, ya no es suficiente un espacio, un sector, una estructura y algún tipo de material, es necesario fortalecer la enseñanza, es necesario que el estudiante esté ganando en participar, a involucrarse en este proceso tan complejo como es el aprendizaje, es necesario que los ambientes de aprendizaje por si solos despierten en el sujeto el deseo de aprender, de participar, de sentirse a gusto en el espacio donde va a desarrollar su labor educativa, para evidenciar la actividad física.

Desde una perspectiva institucional esta investigación es relevante porque para nadie es un secreto que en la actualidad tenemos una crisis educativa, una crisis que tiene que ver con las condiciones en que se encuentran las instituciones, las áreas comunes, áreas recreativas, áreas deportivas; en términos generales, las condiciones actuales para efectos de la labor pedagógica no estimulan al estudiante, ni siquiera en permanecer dentro de los centros educativos y lejos de aportar a la institución más bien se encaminan al deterioro, al uso indiscriminado e irracional de los pocos recursos con los que cuentan estos escenarios de aprendizaje.

En este sentido, la instalación o área educativa, recreativa o deportiva donde se va a desarrollar el aprendizaje debería por si sola estimular, incentivar o avivar la actitud y la valoración afectiva hacia el objetivo trazado, hacia lo que se desea como resultado de la labor emprendida, es recomendable que esté debidamente

acondicionada, los terrenos marcados, los implementos y materiales suficientes, en buen estado y en relación con el número de alumnos, de forma tal que estos trabajen, disfruten y participen con eficiencia, dinamismo y en armonía a lo largo de la clase y sobre todo una atmosfera de cordialidad y efectiva relación interpersonal de todos los miembros que conforman la comunidad educativa. Es por esto, que los medios de enseñanza que utilice el docente para el desarrollo de la clase deben favorecer el proceso y estimular el aprendizaje de manera significativa.

Es importante destacar que desde el punto de vista educativo, este estudio es relevante, ya que resalta la necesidad de que los entes gubernamentales, los dirigentes y todo aquel involucrado en el sector educativo estén ganados a producir elementos estructurales, físicos, sociales, ambientales, psicológicos en una población estudiantil que está esperando por cambios radicales en el sector educativo, cambios que por supuesto tienen la gran misión de beneficiar este sector tan largamente alabado pero largamente muy maltratado.

Es tiempo de detener la crisis educativa y para esto se hace necesario hacer cambios sustanciales, más acción y menos discurso, que no se descuide ningún elemento que de alguna manera aporte posibilidades de crecimiento académico en este gran sector educativo, cualquier componente académico es imprescindible en ese campo donde se van a librar las batallas del conocimiento, donde se elabora de esa materia prima llamada hombre a todos los ciudadanos que tienen la gran responsabilidad de dirigir este prestigioso país.

Otra razón relevante, es el beneficio que obtendrán los docentes interesados al disponer de información que les sirva de apoyo para la orientación y exigencias de ambientes apropiados para el cumplimiento de sus labores administrativas y académicas. Como resultado, el más beneficiado debe ser y será el estudiante.

Desde el punto de vista teórico-metodológico, el estudio servirá de base y motivación a futuros investigadores que deseen trabajar con el tema en cuestión, pues

les permitirá profundizar y podrán llevarlo a otros niveles y aspectos de la educación física, el deporte y la recreación.

Por otro lado, se aspira que este trabajo sirva de instrumento de consulta a todos los entes encargados de planificar, administrar y ejecutar los lineamientos de la actividad Física, como lo norman las leyes nacionales e internacionales, tanto es así que, la Federación Internacional de Educación Física (FIEP, 1974) en su Artículo 16, establece que “Todos los responsables por los procesos de Educación Física, deben empeñarse en la búsqueda de instalaciones y medios materiales adecuados para que no sea perjudicada en su objetivo” (p. 5).

Así mismo de acuerdo a D' Amico y Bolívar (2007) en el reporte de las Naciones Unidas en el año Internacional del deporte y la Educación Física destaca la importancia de la actividad física como medio para promover educación, salud, desarrollo y paz, entendiendo el deporte como actividad física.(p. 16)

Los hallazgos de esta producción doctoral pueden orientar el desarrollo de la línea de investigación Gerencia y Sociología de la actividad física perteneciente a los estudios de postgrado de la UPEL Maracay.

SENDERO II

CONTEXTO TEÓRICO REFERENCIAL

En lo que, a Contexto Teórico Referencial, se refiere, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2011) establece: “comprende una revisión de los trabajos previos realizados sobre el problema en estudio y (o) de la realidad contextual en la que se ubica” (p 34). Dependiendo de la naturaleza del trabajo o la tesis, el contexto referencial puede comprender aspectos teóricos, conceptuales, legales, situacionales de la realidad objeto de la investigación u otros según convenga al caso.

Investigaciones Previas

La intención fundamental de la investigación es la realización de un estudio de los ambientes de aprendizaje en educación física: resignificación desde la dimensión biopsicosociocultural, con el objeto de interpretar sus rasgos, características, hacia donde apuntan sus tendencias o hallazgos y ofrecer la posibilidad de comprender la realidad desde el paradigma de la interpretación.

En buena parte del mundo y en Venezuela siempre ha existido una preocupación por el tema de los ambientes de aprendizaje, autores como Arango de Colombia (1975), Carrero de Venezuela (1988), Otero de Venezuela (2003), Davis (2005), Díaz y Hernández de México, Iglesias de España, han resaltado en cada investigación la importancia que este elemento representa en el proceso de asimilación del aprendizaje, sin embargo, cada día cobra mayor importancia la necesidad de optimizar la enseñanza, de manera tal, que ésta sea congruente con el desarrollo científico y social que el país amerita. Entre las relacionadas con este estudio se tienen:

López y Estapé (2002) en su trabajo denominado “El Aula de Educación Física en la Enseñanza Primaria”, la cual se basó en determinar las condiciones idóneas que debe tener el aula de Educación Física desde el ambiente o percepción global que debe producir hasta los requisitos de los diferentes tipos de espacios de prioridad educativa en las etapas del Sistema Educativo Español, más concretamente en la Educación Primaria. Se señalan los espacios definidos en la normativa vigente y, a partir de la reflexión acerca de la repercusión del espacio en el aprendizaje, se presenta la propuesta y análisis detallado de los espacios de Educación Física en esta etapa educativa (la Sala cubierta, la Pista Polideportiva y la Zona de Juegos).

Estos investigadores hacen un aporte de sus características idóneas tanto técnicas como funcionales (dimensiones, temperatura, pavimento, iluminación, acústica y barreras arquitectónicas) con el fin de lograr un ambiente seguro, atrayente y motivante que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

La anterior investigación se relaciona con este trabajo porque en él se describen las condiciones necesarias del espacio o ambientes de aprendizaje dedicados para las clases de Educación Física, al igual que en este se habla del espacio como factor de motivación en las clases de Educación Física.

De Kereki (2003) nos ofrece su Tesis Doctoral denominada “Modelo para la Creación de Entornos de aprendizaje basados en técnicas de Gestión del Conocimiento”. Esta Investigación fue presentada en la facultad de informática de la Universidad Politécnica de Madrid, el modelo trata de ser aplicable a cualquier dominio de contenido intelectual, que permita actualizar los contenidos, que contenga estrategias genéricas de enseñanza que se adapten al comportamiento del estudiante y que fomente los diferentes tipos de aprendizaje.

El modelo fue aplicado en Java. El entorno desarrollado PLE: ASE (“Programming Learning Environment: an Approach to Software for Educatió”) fue aplicado y evaluado en un curso de 1er. Año de Programación Orientada a Objetos,

con estudiantes de Ingeniería en Sistemas. En el capítulo 3 se plantea acerca de los problemas en general y se presenta el problema en particular a tratar.

El problema se puede enunciar como: definir las características necesarias que debe tener un entorno o ambiente de aprendizaje que, contemplando los requerimientos de adaptabilidad, contexto y flexibilidad permita a un estudiante satisfacer los requerimientos de conocimiento de una determinada área a través de la gestión explícita del conocimiento. Se constató que el uso del entorno permite al estudiante mejorar o ampliar las formas de resolución de problemas y sus capacidades para realizar la transferencia del conocimiento. La anterior investigación se relaciona con este trabajo porque en él se busca fomentar el aprendizaje utilizando como herramienta principal el entorno.

Castro y Morales (2013) de México, en su trabajo denominado “Ambientes de Aula que promueven el aprendizaje” se plantea la necesidad de determinar los factores físicos y socioemocionales de los ambientes escolares que favorecen el aprendizaje, para tal efecto la investigación tuvo un enfoque mixto de tipo exploratorio y descriptivo de los diversos elementos físicos y emocionales que inciden en el ambiente de aula y, por consiguiente, en el aprendizaje.

La población estuvo conformada por 307 niños y niñas escolares de centros educativos públicos de sus provincias del país, seleccionados intencionalmente, a través de la coordinación y negociación con las autoridades de los centros educativos que accedieron a participar. Como instrumento utilizaron el cuestionario con preguntas cerradas y abiertas, un registro anecdótico y una guía con base en la cual se realizó la técnica de observación. El análisis de la información se elaboró complementando los datos cualitativos y cuantitativos. Para la interpretación de estos últimos, se crearon categorías emergentes. De los resultados obtenidos se espera que la información obtenida sea un insumo para que las universidades, como autoridades y docentes se sensibilicen ante la importante necesidad de que los ambientes escolares sean estéticos, agradables, motivantes, cómodos, limpios y promuevan la

estabilidad emocional que todo ser humano requiere para que el proceso de aprendizaje sea exitoso.

La presente investigación se relaciona con el actual trabajo debido a que trata sobre los ambientes de aprendizaje y las características que deben tener estos ambientes en función de motivar el deseo de participación y por esta vía mejorar la estabilidad emocional y por ende la capacidad de aprender.

García (2014) en su trabajo denominado “Ambientes de Aprendizaje: su significado en Educación Preescolar” tuvo como propósito exponer los distintos modos como se ha conceptualizado este término, para arribar en la reflexión sobre lo que es y forma un ambiente de aprendizaje. Para tal fin se realizó una investigación de tipo documental sobre los diversos conceptos a partir de la cual se llega a delinear que el ambiente de aprendizaje es un sistema integrado por varios elementos, físicos, sociales, culturales, psicológicos, pedagógicos, relacionados y organizados entre sí que posibilitan generar circunstancias estimulantes favorecedoras del aprendizaje.

Así mismo, el autor establece que el componente sociocultural hace que las circunstancias que se viven en el aula entre el niño y el educador sean diferentes en cada caso, pongan un acento distinto en la estructura del ambiente. Es importante resaltar que todos los componentes (físicos, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos) tienen cada uno funciones distintas para posibilitar el aprendizaje, todo esto sin perder la relación que por naturaleza los une.

Se puede decir que el estudio anterior se relaciona con el presente trabajo, ya que se trata sobre los ambientes de aprendizaje y los componentes físicos, sociales, psicológicos, culturales y pedagógicos altamente discutidos y desarrollados en la presente investigación, reconociendo la importancia que estos componentes representan en las experiencias de formación y crecimiento del estudiante.

López (2015) en su tesis doctoral denominada “Ambientes de Aprendizaje, Motivación y Disciplina en las Clases de Educación Física” tuvo entre sus propósitos que los docentes conocieran cómo sus prácticas educativas (interacción con los

alumnos, organización de la clase y el espacio, metodologías utilizadas, empleo de materiales y recursos, estilos de comunicación, carisma del docente, entre otros) influye en el desarrollo de la convivencia en el aula y de un clima más o menos adecuado que puede favorecer o perjudicar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Así mismo determinó la importancia de la motivación como elemento crucial para favorecer el clima de aula adecuado que permita comprender y analizar los procesos de enseñanza y optimización del aprendizaje. En este sentido, las variables motivacionales desarrolladas en el aula pueden determinar una mayor persistencia en la práctica física y deportiva fuera de ella.

Es importante destacar que la autora dentro del contexto, describe el ambiente de aprendizaje como ese lugar donde se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje teniendo en cuenta, la organización, disposición espacial, las relaciones entre los elementos de su estructura y sobre todo las relaciones que se mantienen con las personas y con los objetos.

El trabajo se fundamenta entre otras teorías por la teoría de las metas de logro, la cual hace referencia a la creencia de que las metas de un individuo consisten en esforzarse para demostrar competencia y habilidad en los contextos de logro, en aquellos entornos en los que el alumno participa y de los que puede recibir influencias para la orientación de sus metas.

Entre sus resultados se concluyó: que los profesores deben ser conscientes que sus percepciones no siempre coinciden con las de sus alumnos, razón por la cual deberán tratar de conocer cómo perciben y valoran sus alumnos el ambiente de la clase de cara a crear climas motivacionales positivos orientados en mayor medida al desarrollo y progreso personal que a la comparación.

Así mismo, que la percepción de un clima motivacional orientado a la tarea está relacionada positivamente con niveles altos de motivación intrínseca y a una tendencia a la práctica física. Igualmente concluyo, que las buenas experiencias de los

alumnos en las clases de educación física incrementan los niveles de motivación intrínseca hacia la práctica.

Se puede decir que el estudio anterior se relaciona con el presente trabajo, ya que trata sobre los espacios de enseñanza de la educación física y el aspecto pedagógico, a los cuales se les debe dar la importancia educativa que éstos representan, pues son los ambientes educativos donde los alumnos realizan sus experiencias de formación y crecimiento, aspecto éste que incide en la motivación de los estudiantes para la participación activa de las clases.

Constructos Teóricos

Las bases teóricas implican, según Arias (2006), un desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado, para sustentar o explicar el problema planteado.

En este sentido, se profundizó la información a través de los diferentes tópicos o temáticas que guarden relación con la investigación, enriqueciendo así el proceso hermenéutico planteado. Razón por la cual los siguientes componentes: Educación, Ambientes Educativos, Ambientes de Aprendizaje de Educación Física, Áreas de Asociación Cerebral, Dimensiones del Ambiente, Aprendizaje, Actividad Física, Eje Dinamizador, Resignificación, todos fueron producto de análisis, según la opinión de diferentes autores consultados en la presente investigación.

Actividad Física y Reseña Histórica

Según Ramírez (1999), la actividad física “es toda actividad del hombre que esté orientada a alcanzar condiciones, necesarias y suficientes, para lograr y conservar un alto nivel de salud, desarrollo físico y preparación física” (p. 15). De acuerdo a este autor la actividad física representa la ejercitación del hombre en función de lograr el desarrollo corporal y la optimización del funcionamiento de los diferentes órganos del cuerpo, lo que podría traducirse en una mejor capacidad de respuesta y por ende de un mejor estado de salud.

Para D' Amico y Bolívar (2007) “la educación física se concentra en aquellas experiencias que incrementan la comprensión y apreciación del movimiento así como también el desarrollo de habilidades de movimiento”. (p. 16). Al contrario del concepto anterior este concepto tiene características más generales en cuanto a su contenido, ya que está orientado a la realización de cualquier actividad o movimiento realizado por el hombre.

Sin embargo, es pertinente aclarar que la actividad física se convierte en ejercicio físico cuando está planificada y estructurada, es repetitiva y tiene por finalidad el mantenimiento o mejora del estado físico. En cualquiera de los casos se hace necesario que los espacios, escenarios, y el entorno en sentido general, este representado de tal forma, que su utilización resulte ser agradable al ejecutante, invitándolo por sí solo a la práctica de la actividad física, bien sea reglamentada, orientada o no, en este sentido la estimulación ambiental debe ser el primer condicionante a tomar en cuenta en cualquier entorno donde se pretenda realizar la actividad física.

De manera que, la actividad física tiene sus orígenes con la aparición del hombre sobre la tierra, ya que el hombre primitivo tenía que cumplir con un gran volumen de actividad física como consecuencia del medio ambiente, pero estas actividades eran netamente de supervivencia. Posteriormente, el hombre fue perfeccionando su modo de vida, sus actividades de supervivencia, pasando de un ser considerado bárbaro a un ser civilizado, creando un escenario apropiado a su transformación, siendo la actividad física un elemento de gran utilidad en todos los cambios sociales, políticos, culturales y económicos.

Una muestra de ello se plasma en la siguiente evolución histórica; según Castillo (2003) “El pueblo egipcio conocía una práctica deportiva muy diversificada y un programa sistemático de educación gimnástica de lo cual se tiene conocimiento por los hallazgos arqueológicos y en particular los jeroglíficos” (p. 31). Este tipo de evidencia nos demuestra la antigüedad de la actividad física como medio de desarrollo corporal, intelectual y social.

Así mismo, para Castillo (ob cit).

“El pueblo griego fue un pueblo, de filósofos, científicos, escultores, arquitectos, médicos, estadistas, legisladores, militares, guerreros, pero esencialmente educadores, educadores físicos, entrenadores, masajistas y deportistas. Su civilización se dispersó por el mundo y muchas de sus instituciones son de una extraordinaria contemporaneidad. La educación era una actividad fundamental para los griegos. Esta no se concebía como tal sin deporte, sin educación de lo físico. El adiestramiento del cuerpo era medio para la formación espiritual y moral”. (p. 32)

Aquí encontramos una evidencia más de la importancia que a través de la historia ha tenido la actividad física como medio de transformación intelectual y física, así mismo se puede notar en algunas citas de filósofos, poetas, historiadores acerca de la gimnasia:

(a) Para Aristóteles la dirección del deporte era un problema científico, la gimnasia al lado de la medicina, ya que ambas persiguen la salud.

(B) Platón afirmó que lo más parecido a la habilidad mental era la agilidad corporal.

(C) Pericles, la mayor vergüenza del hombre era la inactividad.

(D) Sócrates potenció profundamente la gimnasia intelectual sobre la gimnasia corporal. Sin embargo, argumentaba lo siguiente: “porque el cuerpo es útil en todo lo que el hombre hace y en todos los usos del cuerpo es de gran importancia tener un alto grado de eficiencia física”.

(E) El instinto agonal era una característica del pueblo griego, los niños debían formarse físicamente antes que leer y escribir el entrenamiento era un requisito fundamental antes de la competencia.

(F) La institución deportiva griega contó con funcionarios directivos monitores con formación científica especializada en la práctica deportiva, masajista, cuidadores y auxiliares, se conoce de la existencia del Gimnasiarca, que según Ramírez (2009) dirigía administrativamente y políticamente las instalaciones. (p 82), funcionario

municipal rector electo del deporte cargo importante que requería de preparación integral para sus titulares.

En el período homérico aunque no se tienen noticias de una educación física reglamentariamente constituida, se celebraban juegos asociados a las carreras de carros, la lucha, lanzamiento de jabalina y disco y además se buscaba la “arete” que era una forma de filosofía de vida donde se combinaba fuerza y destreza por un lado y nobleza de espíritu por otro, en Esparta al igual que en Atenas los espartanos del siglo VII a.c. persiguen la belleza del cuerpo sin embargo su educación tenía la concepción del “hombre en acción”, donde la ejercitación física tenía como fin la preparación de la juventud para ser fuertes, valerosos, resistentes y rápidos, cualidades en un buen soldado.

Con la Constitución de Licurgo. 800 a.c., se empezó a implantar una planificación de la educación física a partir de los 7 años, en que el niño ingresaba en el agogué o sistema educativo hasta los 55 años, edad en que dejaba de ser soldado, para los atenienses, el físico tenía una importancia vital, nada era tanpreciado como el ciudadano completo, dotado de una buena formación física, intelectual y espiritual, en cuanto a la planificación de la enseñanza, al contrario de los espartanos el padre es quien proveía los medios necesarios para su educación y no el estado, y concedían gran importancia a la gloria y a la habilidad en la ejecución de los records, poseían formas y esquemas de trabajos definidos para el logro de la perfección y belleza física.

En cuanto a la nueva educación griega, después de la finalización de las guerras contra los persas, se generó en Grecia un nuevo sentimiento que los llevo a realizar cambios en las clases sociales, ya que se buscaba un programa educativo muy intelectual basado en el ideal del hombre como medida de todas la cosas “Hombre Sabio”, que desamparaba los tradicionales ejercicios físicos y cívicos de la educación, la gran expansión del comercio y de la industria que se produjo, hicieron que el hombre se planteara el enriquecimiento personal como un objetivo fácil de alcanzar y

todo ello trajo como consecuencia que el interés por la educación física decayera y que se fuera gestando la imagen del atleta profesional.

Para los romanos, “en los primeros tiempos de Roma, la educación era predominantemente campesina y militar, oponiéndose los viejos romanos a la penetración de las costumbres helénicas.”(Aisentein, 1999;p.5), el concepto de la educación física no era otro que el desarrollo de las actitudes físicas con fines militaristas, sus objetivos se limitaban específicamente a la salud, el valor, la fuerza, resistencia y destrezas para la guerra, muchos emperadores fueron deportistas activos y reconocedores de los valores de la educación física, al respecto se conocen las leyes de augusto sobre la integridad de la moral y la familia, así como promover el movimiento deportivo juvenil, con ese objeto fundo la “collegia iuvenun”, las juventudes de estado, los cuales se desarrollaron en las provincias, para los adultos Augusto organizo competencias atléticas en el campo de Marte, se conocieron juegos cuadrienesales en honor a los triunfos de Augusto frente a Marco Antonio y Cleopatra.

En cuanto a la edad media, según Ramírez (2009), “se le denomina a esa época de la historia de Europa, donde predominó el régimen feudal” (p 91). Esta época aparece determinada por los conceptos de ambivalencia y contradicción entre los principios cristianos de absoluta culpabilidad de la carne, que condicionaran la definición de la edad media en términos de cultura contra el cuerpo como uno de los ingredientes más importantes para la racionalización del mundo, en este sentido cristianizado el imperio romano Teodosio primero el grande publica un edicto por el que quedan prohibidos todos los espectáculos de circo y semejantes entre los que se encontraban los juegos olímpicos.

Con el renacimiento Para Diez de la Cortina (2008), el Renacimiento como movimiento surge en Italia a fines del siglo XIV y principio del XV, expandiéndose con fuerza a Europa a mediados del siglo XV, y desde mediados del siglo XVI, al mundo hispanoamericano. En este periodo se vuelve el concepto clásico del hombre y la búsqueda del equilibrio entre todas sus capacidades, se redescubre el mundo

griego, rescatándose la concepción higienista y terapéutica de la educación física de galeno, por encima de los filósofos de la época clásica.

Con el movimiento cultural denominado la Ilustración en Europa en el siglo XVIII permitió la adquisición de una dimensión más construida y especializada por el movimiento corporal, para el filósofo suizo Jean Jaques Rousseau (1712-1778) Nacido en Ginebra, el cultivo del cuerpo es parte fundamental de la educación y dio un gran impulso a la educación física y trata de conceder un puesto importante en la pedagogía.

Otro movimiento denominado Gimnástico a finales del siglo XVIII, representó el movimiento de la educación física como disciplina higiénica y educativa, aunque aún no con este nombre y a principios del siglo XX se asientan y consolidan las tendencias en educación física (médicos, pedagógicos y militares), equiparándose los términos educación física y gimnasia.

Luego aparecen, la renovación de los sistemas gimnásticos a comienzo del siglo XX, este pretende enriquecer y dinamizar los sistemas gimnásticos que hasta 1900 se impusieron, la gimnasia de movimientos analíticos y con fines correctores de Ling, la de aparatos de Jahn y Amorós y la educación de H Ling se diversificó apoyándose en la música y en la danza.

G Hebert (1817-1957) militar francés revolucionó el campo de la gimnasia con su “método natural” que se basó en la utilización de gestos propios de la especie humana para adquirir el desarrollo completo, retoma las ideas de Rousseau y Demeny aboga por una educación físico-natural oponiéndose tanto a los movimientos artificiales de la gimnástica como a los excesos del deporte, concluyendo que los movimientos que podrían proporcionar la fortaleza en el organismo serán las que se realizan en la naturaleza, como correr, saltar, lanzar, escalar, etc. que están muy lejos de los movimientos estereotipados de la gimnasia y de los excesos del deporte.

Otro elemento importante fue el Movimiento Deportivo, durante la era industrial se inventan nuevos deportes dándole reglas acordes con el espíritu organizado de la

época, es en este momento donde el movimiento deportivo creado por Thomas Arnold (1795-1842) y reforzado por el movimiento olímpico, empieza a tener peso en la sociedad y la escuela, alrededor de 1860 todos los public school y los collages de Inglaterra incorporan el deporte en el sistema escolar.

En 1896 Pierre de Fredi, barón de Coubertin, reinstaura en Atenas, los juegos olímpicos modernos, los que a la usanza de los juegos olímpicos antiguos se realizarían cada cuatro años pero en ciudades distintas, de esta forma se internacionaliza el deporte.

Durante las dos primeras décadas del siglo XX convivió la tendencia gimnástica que era restrictiva, analítica y aburrida para sus practicantes y la del deporte, mucho más dinámica, expresiva y lúdica, en 1949 P. Seurrin con su obra “hacia una Educación Física moderna” realiza el primer intento por unificar estas dos tendencias: este esfuerzo dio frutos tiempo después y las dos tendencias radicalmente opuestas se acercaron y dejaron de ser antagonistas.

En cuanto a las corrientes actuales desde 1940 hasta nuestro días se constituye la época de universalización y de influencia reciprocas entre las diferentes tendencias, los avances en distintos campos del saber, entre los que se encontraban la anatomía, fisiología y psicología evolutiva propiciaron una visión distinta en la internalización de lo que representaba el movimiento, es así como surge el concepto de educación física (por la gimnasia), sin embargo el principal problema para una formulación pedagógica es la diversidad de campos a los que hace referencia el propio término de educación física y los muchos especialistas que desde diversas áreas del conocimiento se han ocupado de ella.

Corriente metódica, la escuela de la primera mitad del siglo XX se debate entre la disyuntiva de elegir entre el deporte o la gimnasia, ahora denominada. “Educación física” este debate fue creciendo hasta dar origen a una corriente actualmente definida como educación físico-deportivo. Corriente físico-deportivo, son dos los hechos determinantes para la utilización del deporte en la educación, uno en el siglo XIX

cuando T. Arnold introduce los juegos deportivos en los colegios ingleses y el segundo, a principios del siglo XX debido a la obra de P. Coubertain y su instauración de los Juegos Olímpicos Contemporáneos.

Corriente Psicomotora, “La ley de la Psicomotora”, E. Dupre fue el primero en establecer un paralelo entre las funciones motoras, las capacidades de acción y las funciones psíquicas, esta tendencia dominaría la psiquiatría infantil desde sus inicios en la década de los años 20 hasta los años 50, pero quien más influyo en el concepto de la psicomotricidad fue el psicólogo suizo Jean Piaget (1896-1982) quien se interesa por la exploración de los fenómenos implicados en la organización de las funciones cognitivas del niño, Jean Piaget dice que la actividad intelectual en el niño se construye a partir de la acción motriz, que al repetirse se generaliza y asimila nuevos conceptos y patrones de conducta.

Corriente expresiva, en la década de los 60 surge el movimiento de la llamada expresión corporal más relacionada con prácticas sociales que escolares debido a la propugna de la liberación sexual, la comunicación espontánea, la atención por el cuerpo, etc. lo que socialmente significo la revolución a través o por el cuerpo para romper todas las disciplinas del orden establecido.

Educación física de base, es un esfuerzo por acercarse al movimiento para intentar sacarle el máximo de posibilidades dentro de las leyes neurofisiológicas para que sirva de instrumento educativo de la educación física, en este orden de ideas no debe existir discusión entre gimnasia deporte, danza, juegos, Educación Física ya que todo movimiento es psicomotor y el único protagonista de ese movimiento es el sujeto por lo tanto no tiene sentido tratar de encasillar el movimiento en analítico (gimnasia sueca o preparación física) juego reglado infantil o adulto (juego popular o deporte), movimiento rítmico y estético (danza), movimiento expresivo (expresión corporal).

La investigación en los Estados Unidos, influenciados por la corriente psicológica descriptiva de Gesell, el norteamericano ha realizado en los últimos 50 años una

profunda investigación en torno al aprendizaje y el desarrollo motor, estas investigaciones se han llevado a cabo en dos vertientes claramente diferenciadas:

La Primera vertiente de orientación Didáctica, que surge a partir de la II Guerra Mundial enfatizó la necesidad de fijar los objetivos de la educación con el fin de elaborar un paradigma pedagógico más científico, fue así como guiados por la psicología conductista trata de clasificar los ámbitos educativos con miras a su posterior programación.

La Segunda Corriente, la Fundamentalista, se centra en, valga la redundancia, en fundamentar el movimiento en todos sus ámbitos: la evolución de la motricidad, la dicotomía maduración aprendizaje, los factores de la herencia, el componente socio cultural, y las relaciones existentes entre la motricidad y la inteligencia, el sexo, la edad, la percepción, entre otras.

La Sociomotricidad, la educación física estructural de Pierre Parlebas (1967-1985), se esfuerza por concretar una epistemología propia de la educación física, alejándola tanto del reduccionismo biológico (educación por el movimiento), como del reduccionismo psicológico (educación a través del movimiento), Parlebas cree que el término movimiento como objeto de estudio de la educación física es un término abstracto y que no se refiere a lo social del juego motor, entonces propone el término de “conducta motriz” como sustituto de “movimiento” ya que según él las conductas motrices se refieren a la conducta motriz de la persona y al hecho educativo que de hecho lleva implícito.

Ambientes de Aprendizaje y Dimensiones

Aprender, podríamos decir, que es la internalización y adquisición de nuevos conocimientos, conocimientos que podrían ser útiles o no, y que, en todo caso, permiten que se generen en el individuo, cambios significativos en su conducta y en la forma de percibir situaciones particulares de la vida. Según Becerra (2007),

Es el proceso mediante el cual el individuo adquiere, produce o/y reproduce información fenotípica conductualmente, ya sea por

imitación, adaptogénesis, retransmisión asignificativa, por experiencia, modelación, construcción significativa, por alguna forma de inducción genética, trasplante neurobioquímico o por transferencia neurotelemática, gracias a lo cual conoce e incrementa su capacidad adaptativa, transforma el medio vital y trasciende su existencia (p. 45).

Se evidencia en este concepto, la importancia y la amplitud que tiene el aprendizaje en la cotidianidad del hombre, se ratifica el hecho, de que una vez adquirido el aprendizaje, el sujeto puede modificar su entorno, en función de hacerlo más agradable, más productivo, más eficiente, más adaptado a las necesidades del colectivo y a su propia realidad.

Según Maturana (2003), el aprendizaje es “un cambio estructural ontogénico con conservación de la organización interna del organismo y la adaptación plástica y dinámica de él al medio donde se desenvuelve”. Se demuestra una vez más de acuerdo a Maturana la relación de cambio de conducta que existe o se hace presente una vez que se ha adquirido el aprendizaje. Es importante destacar para efectos de la presente investigación, la relación que existe entre el sujeto y el ambiente y como a través de esta relación se determina el aprendizaje el cual podría modificarse, dependiendo de esta relación con el ambiente como lo percibe el sujeto, como lo asimila, y como la convierte en elemento útil en su proceso de crecimiento y desarrollo evolutivo.

En este orden de ideas, el ambiente representa un elemento de suma importancia en la adquisición del conocimiento, en la medida en que exista una buena distribución de sus elementos, en la medida en que estos elementos se encuentren en buenas condiciones, que resulten atractivos al sujeto, que reflejen limpieza, que estén al acceso del participante, donde se practique una buena relación interpersonal, indudablemente que de entrada el sujeto estará ganado a formar parte de ese ambiente, ese sería un buen comienzo en su camino hacia el aprendizaje.

Entendemos que el ambiente por sí solo no va a generar todo el aprendizaje, pero si estamos convencidos de que suministra una cantidad significativa de ese aporte

necesario para cada aprendizaje. Es en este punto donde interviene el docente como administrador del tiempo, los recursos, espacios, elementos y actividades, él forma parte importante en este proceso y es quien debería demostrar eficientemente, que toda esa estructura organizativa tiene una función importante dentro de la adquisición del aprendizaje, convirtiendo todos esos elementos en un ambiente dinamizador de la actividad física.

De manera que entre las aspiraciones del autor está el hecho de que se conciba la magnitud de la importancia de los ambientes de aprendizaje en esa gran tarea que representa la educación, es este sentido, mucho se ha discutido, se discute y se discutirá sobre la naturaleza de la educación, acerca de su eficacia, del papel del docente y del estudiante en el proceso educativo. Para algunos teóricos, (Spranger, Piaget, Coppermann, entre otros), la educación es un proceso que termina con la madurez del individuo; es obra de la escuela y de la familia, es un proceso permanente, obra de la sociedad que dura tanto como la existencia. No falta quienes la consideran como transmisión de conocimientos y valores. Para unos la educación debe centrarse en el individuo, para otros en la sociedad.

Según Becerra (2007) la educación es:

La preparación ciudadana de las personas que se expresa a través de un conjunto de indicadores de comportamiento familiar, instruccional, ciudadano y social, con profunda expresividad y calidad humana, que dan muestra del grado de socialización, cultura y formación adquirida en las instancias destinadas para tal fin, y en términos de los cuales se programa la mayoría de los comportamientos y actuaciones en la vida. (p. 158).

Se puede observar que la educación es un fenómeno complejo y muy estudiado en profundidad, sin embargo, pareciera que quienes la dirigen no tienen claro algunos tópicos que tienen que ver con el desarrollo humano y los aspectos de vida que garanticen una formación y crecimiento personal que permita al individuo y a la sociedad en general una existencia pacífica, armónica, de respeto y solidaridad humana.

Así mismo, Esté (2000), refiere que, en Venezuela la Educación ha consistido:

Fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua (p. 67).

En consecuencia para el autor antes citado en el proceso educativo descrito, tienen lugar cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (estudiante) con la participación de la ayuda del maestro en su labor conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo, que llevaran a las niñas y niños venezolanos en su práctica existencial a un enfoque consecuente de la realidad material y social, todo lo cual implica necesariamente la transformación escalonada, paso a paso, de los procesos y características psicológicas que identifican al individuo como personalidad.

Para Rivas (2009), “...La educación del país debe estar proyectada hacia la búsqueda de objetivos que den respuestas más inmediatas y apropiadas a las exigencias cualicuantitativas que están planteadas en la actualidad” (p. 111). En este sentido la educación debe girar en torno a contrarrestar las transformaciones tecnológicas y culturales, haciendo de estas un verdadero desarrollo humano, sin el deterioro del ser y mucho menos de su espacio de vida y de sus recursos naturales.

En este sentido, es oportuno y favorable a la educación física destacar lo expresado por Navarro (2010) como contribución de esta en la educación en general cuando afirma: “tiene como finalidad promover el desarrollo corporal y el bienestar de las personas, por lo que se enseña normalmente en las escuelas desde la infancia hasta niveles superiores”. (p. 117). Este investigador ratifica la importancia de la educación física en el desarrollo corporal y psicológico del sujeto.

Igualmente estableció las siguientes consideraciones: en el orden psicológico: estimula la confianza y seguridad en sí mismo, estimula la responsabilidad y el

sentido del deber, busca el equilibrio emocional, favorece la salud mental y ejercita valores positivos como: disciplina, sinceridad, entre otros. En cuanto a lo social: desarrolla el espíritu de grupo y respeto por los demás, facilita la comunicación, la unión, enseña a trabajar en grupo y a compartir y ayuda a integrarse en grupos. Y en la parte intelectual desarrolla la iniciativa, la creatividad, la imaginación, la búsqueda de soluciones, la agilidad mental y ayuda a pensar.

Por otro lado, para favorecer el desarrollo óptimo del ser humano y de sus distintos aprendizajes se debe construir en la interacción de alumnos y maestros, un ambiente pedagógico favorable en el que los actos humanos y las condiciones espaciales estén a tono con las aspiraciones del proceso educativo. La creación de un ambiente educativo depende de las concepciones pedagógicas, filosóficas y políticas y, por consiguiente, de la concepción del hombre y de la cultura que posea el educador.

En la sociedad venezolana, actualmente la creación de un ambiente educativo democrático, abierto y creativo, puede contribuir a generar una cultura política que contribuya a un ambiente social de convivencia y rescate de la dignidad de la vida, la diversidad, el pluralismo y el compromiso ético. Un alumno formado en un ambiente de esta naturaleza puede realizar grandes aportes para los cambios sociales que se requieren.

Al respecto, Bolívar (1996), plantea que "...cuando se habla de ambiente educativo se hace referencia a una categoría pedagógica que define la estructura de relaciones en la cual actúan los protagonistas del proceso educativo" (p. 79). En este punto, se trata de una categoría que trasciende la concepción tradicional del ambiente de aprendizaje, como el espacio físico del aula o como la disponibilidad de recursos materiales.

Esta categoría alude con más énfasis a las interacciones y nexos que establecen alumnos y docentes entre sí, para configurar un cierto tipo de red comunicativa. Interacciones y nexos que están mediados por el uso del poder, del saber, del afecto y,

en general, por los valores culturales dominantes y no dominantes del entorno social del centro educativo.

Entonces en la construcción de un ambiente educativo intervienen aspectos como el ideal pedagógico, las relaciones entre los sujetos, el contexto físico de la institución, el contexto comunitario, el ambiente cultural, los modelos pedagógicos, las características de la evaluación, la personalidad del maestro. Pero entre otros factores, se privilegian los dependientes de los factores humanos, de relación, afectividad y solidaridad.

Esta concepción de ambiente educativo corresponde a interpretaciones de la educación como proceso cultural comunicativo decisivo para el desarrollo humano, tal como lo resume Bolívar (1996), “la interpretación de la comunicación como intercambio de significaciones, la socialización como experiencia de la interacción y la educación como transacción y recreación cultural” (p. 80).

En este orden de ideas, la educación física y cualquier asignatura a partir de la dimensión corporal y la lúdica, propicia una experiencia de vida directa de relaciones interpersonales, de sus posibilidades, alcances, debilidades y diferencias en cada una de esas experiencias y que ubican al individuo ante una realidad en particular, la cual expresa sus capacidades.

Sin embargo, el autor considera que para que todo este proceso de socialización, interacción, afectividad y aspectos antes nombrados logren un mayor impacto en la conciencia del alumnado, necesariamente es de vital importancia que este ambiente tenga unas condiciones de uso atractivas al sujeto, unas condiciones de alto nivel de motivación, unas condiciones que inciten por si solas al desempeño y participación estudiantil, que permitan una condición mental de entrada favorable a la actividad física (educación física).

Se trata entonces de estimular el pensamiento, la creatividad, la capacidad de logro, el alcance de metas, la seguridad en la ejecución, de estimular ese deseo de

superación personal disfrutando del espacio, del entorno, de todos aquellos elementos que de alguna manera están relacionados con la capacidad de aprender.

El autor considera que todos estos elementos mencionados con anterioridad, unidos a una atmosfera agradable de interrelaciones personales y comunicativas, con un entorno plenamente constituido por materiales, estructuras físicas y un docente bien preparado física e intelectualmente, capaz de administrar los recursos materiales y humanos que estén a su disposición, podrá garantizar esa atmosfera tan necesaria en la búsqueda de un aprendizaje significativo, logrando de esta manera establecer un verdadero ambiente de aprendizaje integral.

En este orden de ideas, un ambiente de aprendizaje para ser considerado así, debe reunir un conjunto de aspectos que permitan una mejor captación e internalización del aprendizaje, un aprendizaje significativo, útil a quien aprende y que pueda extenderse a la comunidad en servicios, obras, actitudes que contribuyan con el desarrollo ontoepistemológico de la condición humana, donde todos los involucrados en el proceso educativo, llámese directivo, administrativo, docente, obrero y comunidad en general estén a tono con la importancia del ambiente de aprendizaje como recurso favorecedor del aprendizaje capaz de facilitar el desarrollo integral del estudiante.

De lo anterior se desprende, que la clase de Educación Física representa una acción pedagógica, donde se van a realizar intercambios de saberes y estrategias metodológicas planificadas y estructuradas por el docente, en este orden de ideas se requiere de la creación consciente de un diseño y unidad curricular acorde a las características propias de la especialidad. Es por esto que las distintas investigaciones que se han venido desarrollando en el campo de la educación física sobre los ambientes de aprendizaje son acertados y expresan la estructuración de espacios dotados de materiales que permitan una educación integral y de calidad.

Dichas corrientes, según Davis (2005),

Han sido generadoras de cambios en la estructura de la clase, en la determinación de los contenidos, los objetivos, los métodos, los medios, las actividades de aprendizaje y las actividades de

evaluación y sobre todo en el protagonismo que le corresponde jugar al profesor y al alumno.(p.20)

Para Blandez (1994), los ambientes de aprendizaje en educación física son “aquellos espacios transformados para que invite a ser utilizados para un fin concreto” (p. 20). En consecuencia para poder realizar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, es necesario contar con un espacio físico organizado de tal forma que el mismo invite por si solo a su utilización en donde el alumno sea el protagonista y constructor de su propio aprendizaje y el papel del docente sea secundario basándose fundamentalmente en organizar y facilitar el aprendizaje.

En relación con los espacios físicos, Carrero (1988), los define como “todas aquellas infraestructuras donde se pueden realizar actividades propias de la educación...” (p. 46). Es de hacer notar que el autor citado anteriormente se permitió describir dichos espacios físicos como canchas, campos deportivos, gimnasios, galpones, patios, piscinas, terrenos amplios para correr y cualquier otro lugar que se adapte para tal fin.

En cuanto a la clasificación de los tipos de espacios físicos o ambientes de aprendizaje, es necesario señalar la realizada por Bilbrough y Jones (1975), ya que esta coincide con la de otros autores como: Segnini (1992) y Abasali (1993).

a) Instalaciones de Educación Física en local cerrado: son las que en Venezuela se denominan gimnasios o salones múltiples. Estos deben estar lejos de las aulas y cumplir con las medidas reglamentarias de los deportes que se practiquen en ese lugar y contar con ventilación natural e iluminación adecuada protegida por cielo raso.

b) Ambientes al aire libre: incluye campos de juego con áreas verdes o pavimentadas (atletismo, voleibol, baloncesto, otros) y deben estar reglamentadas por las federaciones internacionales.

c) Ambientes Comunitarios: Son las que existen en las comunidades cercanas a la institución o a una distancia razonable que haga posible su uso.

d) Ambientes Naturales: parques, montañas, plazas, otros.

Pues bien, esta clasificación de los espacios físicos o ambientes de educación física, contrasta con la definición planteada por Blandez, ya que según este autor, un espacio o ambiente lo constituye cualquier lugar adoptado y organizado de tal manera que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que no se considera indispensable que las canchas, gimnasios, campos, entre otros cuenten con las medidas reglamentarias exigidas por las federaciones deportivas internacionales como lo sugieren Bilbrough y Jones, apoyadas por Segnini y Abasali. (Ob.Cit)

De allí la importancia de tener claro, cuál es el objetivo general de la educación física, como lo señala Ramírez (1999), “realizar las posibilidades de un desarrollo físico óptimo, del perfeccionamiento multilateral de las cualidades espirituales y morales que caracterizan la personalidad socialmente activa...” (p. 43). En cuanto a las dimensiones del ambiente, me parece adecuado comenzar esta terminología con lo expresado por: Becerra (2007),

Parámetro categorial de referencia cognoscitiva descriptiva en términos del cual es posible expresar la existencia, extensión, duración, manifestación, desarrollo, evolución o transformación de un objeto, idea suceso, efecto, fenómeno, proceso, interacción, estado o sistema, de modo que llegue a ser cognoscible e inteligible al intelecto humano (p. 147).

En este sentido, se interpreta de lo expuesto anteriormente la referencia de conocimientos y saberes que pueden ser presentados en sus diferentes características en función de darles vigencia intelectual, convirtiendo la información en un objeto real y no en un parámetro imaginario de manera que pueda fácilmente ser comprensible dentro de la naturaleza humana. Como podemos ver de acuerdo al autor, se trata de una categoría cognoscitiva que nos permite agrupar una serie de aspectos relacionados entre sí y que responden a un objeto, idea o suceso, facilitando su comprensión, su abordaje, y que al final genera un conjunto de información y aprendizajes.

Cuando nos referimos a dimensiones del ambiente, es pertinente mencionar la forma como lo plantea Iglesias (2008), el cual concibe el ambiente como una “estructura de cuatro dimensiones que se relacionan entre sí, estas dimensiones son: Temporal, Funcional, Relacional y Física” (p. 52)

Dimensión Temporal. Está vinculada a la organización del tiempo, y por lo tanto, a los momentos en que los espacios van a ser utilizados, hace referencia también al ritmo, vertiginoso o moderado, con que se desenvuelve la clase.

Dimensión Funcional. Está relacionada con el modo como se utilizarán los espacios, su polivalencia y el tipo de actividad para la que están destinados. La polivalencia hace referencia a las distintas funciones que puede asumir un mismo espacio físico. (Por ejemplo, en un aula de educación infantil, la alfombra es el lugar de encuentro y comunicación durante la asamblea y más tarde es el rincón de las construcciones).

Dimensión Relacional. Esta referida a las distintas relaciones que se establecen dentro del aula, y tienen que ver con aspectos vinculados a los distintos modos de acceder a los espacios (libremente o por orden del maestro, etc.), las normas y el modo en que se establecen (impuesta por el docente o consensuada por el grupo), los distintos agrupamientos en la realización de las actividades.

Dimensión Física. Hace referencia al aspecto material del ambiente. Es el espacio físico (el centro, el aula, y los espacios anexos), y sus condiciones estructurales (dimensión, tipo de suelo, ventanas), también comprende los objetos del espacio (materiales, mobiliarios, elementos decorativos) y su organización.

Por otro lado, es importante destacar, para efectos de esta investigación el carácter dinamizador de los ambientes de aprendizaje en la actividad física, entendiendo como eje según (Becerra 2007),

La direccionalidad y sentido de referencia que se asume convencionalmente con el objeto de imprimir en algún objeto o conocimiento un tipo de ordenamiento organizativo estructurado y

debidamente secuenciado. Su referente es siempre una línea recta, no un área, sector, grupo o simple conexión (p. 159).

Este concepto tiene la intención de dar a entender que los ambientes son de alguna manera la vía que nos conduce directamente al aprendizaje, no hay otro elemento más importante y tan significativo, capaz de producir en el sujeto ese grado de estímulo innato de querer realizar la actividad física o cualquier otro tipo de trabajo, con el solo hecho de contar con un ambiente agradable, organizado, equipado, limpio y con una serie de elementos que impulsen la actividad física en forma placentera, un ambiente que va más allá de lo simplemente ornamental.

En este sentido el ambiente se convierte en dinamizador, motor principal de la ejecución motriz, su condición global garantiza en el ejecutante ese deseo de participación, ese deseo de vivir algún tipo de experiencia significativa y lo mejor de todo este proceso, es que el ambiente bajo esa perspectiva de condición global es el gran motivador de ese deseo por aprender lo teórico y lo práctico de las vivencias humanas.

Resignificación y Áreas de Asociación Cerebral

Aunque el concepto de resignificación no aparece en el diccionario de la Real Academia Española, la inclusión del prefijo re, nos permite afirmar que el término hace referencia a volver a significar. La idea de resignificación suele utilizarse para nombrar al hecho de darle un nuevo significado a un acontecimiento o a una conducta. Esto quiere decir que la resignificación supone otorgar un valor o un sentido diferente a algo.

Las resignificaciones son habituales en los estudios históricos. Ciertos sucesos pueden haber sido interpretados de una forma y, años después, adquirir una nueva significación debido a un cambio en la mentalidad de la sociedad o al descubrimiento de datos que antes eran desconocidos. En el ámbito de la psicología, la resignificación refiere a otorgar un sentido diferente al pasado a partir de una nueva comprensión en

el presente, o a dar un nuevo sentido al presente tras una interpretación distinta del pasado.

En el campo de la educación el proceso de resignificación se utiliza para hacer referencia a los cambios que se introducen en dicho ámbito y que consisten básicamente en nuevas formas de enseñar y de transmitir los conocimientos a los alumnos. Es importante destacar que esas modificaciones en estos momentos son, sobre todo, provocadas por la presencia cada vez mayor de la tecnología en todos los campos de nuestra vida. En este sentido, Cantoral y Otros (2015), señalan:

La noción de resignificación busca hacer una distinción de origen con respecto a la idea platónica que establece la preexistencia de los objetos y procesos matemáticos y que implica considerar la unicidad de los significados. La noción de resignificación emerge, entonces, como elemento para dar cuenta de que el conocimiento tiene significados propios, contextos, historia e intensión; lo que señala la posibilidad de enriquecer el significado de los conocimientos en el marco de los grupos humanos. (p. 417).

En función de lo antes señalado, la resignificación tiene como objeto establecer nueva información, haciéndola más relevante sobre todo si se cuenta con supuestos teóricos que puedan sustentar y enriquecer la información adquirida. En este particular no se trata simplemente de sustituir conocimientos, sino que se hace indispensable y vital para asegurar el proceso educativo y el interés del sujeto por desarrollar su capacidad de aprendizaje, considerando lo que funciona y cambiando lo que obstaculiza.

Para efectos de este trabajo relacionado con educación física, se trata de demostrar una nueva concepción de la visión que se tiene de los ambientes de aprendizaje, en este sentido a través de las dimensiones biopsicosociocultural, en función de establecer un nuevo paradigma que permita visualizar los ambientes de aprendizaje desde una óptica distinta, profundizando en la hermeneusis y a través de está descubrir los significados de las cosas, interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos, los gestos y en general, el comportamiento humano, así como

cualquier acto u obra suya, pero conservando su singularidad en el contexto de que forma parte.

De manera que la resignificación de los ambientes de aprendizaje a través de las dimensiones biopsicosociocultural busca establecer de alguna forma unos componentes que van más allá de una plataforma estructural, un cuerpo vacío, una forma de actuar o administrar los espacios, esta nueva percepción de los ambientes educativos tiene caracteres más humanos, más relacionados con las actitudes, afectos, emociones de quien le toque percibir un ambiente de aprendizaje.

En otro orden de ideas cabe destacar, que la corteza se ha venido estudiando mediante la estimulación eléctrica y la eliminación de partes de ésta, así fue que los científicos Penfield y Rasmussen (1950), mediante el primer método en pacientes despiertos, dedujeron un mapa de las funciones corticales: por ejemplo, la zona de elaboración del pensamiento se encuentra en la zona frontal de la corteza.

Si hablamos de las partes de la corteza, centrándonos en la zona de asociación, encontramos tres en dichas áreas: una a), área de asociación perietoopcipo-temporal, la cual se encuentra en la corteza parietal y occipital, está limitada por la corteza somatosensitiva, el posterior de la corteza visual y el lateral de la corteza auditiva. Esta área de asociación posee sus propias subáreas funcionales: Análisis de las Coordenadas Especiales del Cuerpo, Área para la Comprensión del Lenguaje, Área para el Procesamiento Inicial del Lenguaje Visual, Área para la Nominación de Objetos.

Dos b), Área de Asociación Pre frontal, esta área participa muy activamente en la danza, en el deporte, en ejercicios que dependen de una buena coordinación y de una buena planificación. Esta área lleva a cabo también los procesos de pensamiento se supone que esto depende en parte de las mismas propiedades de la corteza pre frontal que la permiten planificar las actividades motoras.

Esta área está mucho más desarrollada en los humanos que en otros animales, por ello no pueden formar un pensamiento abstracto. Además, esta área no está formada

del todo hasta la madurez, una vez pasada la adolescencia, eso explica porque los adolescentes toman decisiones más temerarias, debido a que no piensan en las consecuencias de estas, por falta de desarrollo del Área de Asociación Pre Frontal.

Tres c), Área de Asociación Límbica, se encuentra situada en el polo anterior del lóbulo temporal, en la porción ventral del lóbulo frontal y en la circunvolución singular que queda en la profundidad de la cisura longitudinal por la cara medial de cada hemisferio cerebral. Se ocupa del comportamiento, las emociones y la motivación.

El cuerpo humano, representa una maquina evolutiva maravillosa, dotada completamente para funcionar en cada momento de vida, llámese infancia, adolescencia, madurez, vejes, por supuesto que de acuerdo a esta evolución histórica en algún momento se alcanza un óptimo funcionamiento corporal, de acuerdo a la respuesta que brindan todos sus órganos y todos esos componentes que conforman al ser humano.

Sin embargo, no es menos cierto, que las ciencias, la pedagogía, y todos los estudios dedicados a este gran ser, han contribuido en mejorar sustancialmente el desarrollo humano, en función de hacerlo más humano, más social, más sano. De manera que el propio hombre se ha estudiado, ha estudiado sus órganos y partes buscando conocer su esencia funcional, conocer los elementos positivos y negativos de tal funcionamiento, todo con la más grande intención de prolongar su existencia, su mejor rendimiento y labor social.

En este mismo orden de ideas se pretende profundizar en las áreas cerebrales de asociación y como estas áreas podrían contribuir en el proceso de la comprensión y el aprendizaje, todo en búsqueda de una efectiva relación sujeto-ambiente. Se aspira que la condición estructural, organizativa y funcional del ambiente estimulen estas áreas de asociación cerebral, generando una mayor participación individual, colectiva, que al final nos conduzcan por una mejor captación del aprendizaje.

Todo ambiente en general puede desencadenar una reacción en el individuo, esta reacción puede ser positiva o negativa, uno de los fines de la presente investigación, es que esta reacción sea positiva, entendiendo por positiva, cuando este ambiente es capaz de estimular las Áreas de Asociación Cerebral, lo cual se traduce en generar una actitud hacia el aprendizaje, o hacia el cumplimiento de los objetivos planteados, generar ese carácter motivacional dirigido de entrada inmediata al logro efectivo de la tarea en cuestión, al alcance significativo de conocimientos, actitudes, valores y relaciones interpersonales entre otros.

Mientras que viene a ser negativo, cuando el nivel motivacional no es capaz de estimular estas Áreas de Asociación Cerebral y por consiguiente disminuye la posibilidad de participación, aprendizaje y por el contrario genera descontento, abulia, falta de interés y una mínima participación en dirección al logro de los objetivos y metas.

Carta Internacional de la Educación Física, la Actividad Física y el Deporte.

Entendiendo la importancia que esta normativa mundial representa, al referirse en forma general a los temas más significativos que tienen que ver con la actividad física, educación física, deporte, recreación y danza, se incorpora un extracto a la presente investigación, en función de hacerla más sustentable en sus contenidos y objetivos, es importante destacar que esta carta internacional fue elaborada relativamente hace poco tiempo (2015), en este sentido se encuentra sumamente actualizada.

Preámbulo

La Conferencia general de la UNESCO (2015)

1. Recordando que en la Carta de las Naciones Unidas los pueblos proclamaron su fe en los derechos fundamentales del hombre y en la dignidad y el valor de la persona humana, y afirmaron estar resueltos a promover el progreso social y a elevar el nivel de vida,

2. Recordando que, según lo dispuesto en la Declaración Universal de Derechos Humanos, toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en ella, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición,

3. Convencida de que una de las condiciones del ejercicio de los derechos humanos es que todas las personas dispongan de la libertad y la seguridad para desarrollar y preservar su bienestar y sus capacidades físicas, psicológicas y sociales,

4. Haciendo hincapié en que los recursos, el poder y la responsabilidad de la educación física, la actividad física y el deporte deben asignarse sin discriminación alguna, ya sea ésta sexista o fundada en la edad o la discapacidad, o de cualquier otro tipo, a fin de superar la exclusión experimentada por los grupos vulnerable o marginados,

5. Reconociendo que la diversidad cultural de la educación física, la actividad física y el deporte pertenece al patrimonio inmaterial de la humanidad y comprende el juego físico, el esparcimiento, la danza, así como los deportes y juegos organizados, informales, competitivos, tradicionales e indígenas,

6. Reconociendo también que la educación física, la actividad física y el deporte pueden reportar diversos beneficios individuales y sociales, como la salud, el desarrollo social y económico, el empoderamiento de los jóvenes, la reconciliación y la paz,

7. Destacando que la oferta de educación física, actividad física y deporte de calidad es esencial para realizar plenamente su potencial de promoción de valores como el juego limpio, la igualdad, la probidad, la excelencia, el compromiso, la valentía, el trabajo en equipo, el respeto de las reglas y las leyes, la lealtad, el respeto por sí mismo y por los demás participantes, el espíritu comunitario y la solidaridad, así como la diversión y la alegría,

8. Subrayando que para lograr que la educación física, la actividad física y el deporte sean de buena calidad todo el personal, tanto el profesional como el voluntario, debe tener acceso a una formación, una supervisión y un asesoramiento apropiados,

9. Subrayando asimismo que las primeras experiencias de juego con los padres y cuidadores y una educación física de calidad son vías de acceso esenciales para que los niños adquieran las competencias, las actitudes, los valores, los conocimientos, la comprensión y el disfrute necesarios para participar a lo largo de toda la vida en la actividad física, el deporte y la sociedad en general,

10. Subrayando además que la educación física, la actividad física y el deporte deberían procurar promover vínculos más estrechos entre las personas, la solidaridad, el respeto y el entendimiento mutuos, así como el respeto de la integridad y la dignidad de todo ser humano,

11. Insistiendo en que una acción concertada y la cooperación entre las partes interesadas en todos los niveles son los requisitos previos para la protección de la integridad y los posibles beneficios de la educación física, la actividad física y el deporte contra las amenazas que representan la discriminación, el racismo, la homofobia, el acoso y la intimidación, el dopaje, la manipulación, el entrenamiento excesivo de niños pequeños, la explotación sexual, la trata de personas, así como la violencia,

12. Consciente de que la educación física, la actividad física y el deporte pueden enriquecerse cuando se practican de modo responsable en el entorno natural, y que ello infunde respeto por los recursos de la Tierra y contribuye a poner empeño en conservarlos y utilizarlos para el mayor bien de la humanidad,

13. Proclama que esta Carta internacional pone la educación física, la actividad física y el deporte al servicio del desarrollo humano e insta a todos y en especial a los gobiernos, las organizaciones intergubernamentales, las organizaciones deportivas, las entidades no gubernamentales, los círculos empresariales, los medios de

comunicación, los educadores, los investigadores, los profesionales y los voluntarios del deporte, los participantes y su personal de apoyo, los árbitros, las familias, así como los espectadores, a adherirse a esta Carta y difundirla a fin de que sus principios puedan convertirse en realidad para todos los seres humanos.

Artículo 1 – La práctica de la educación física, la actividad física y el deporte es un derecho fundamental para todos

1.1 Todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la educación física, la actividad física y el deporte sin discriminación alguna, ya esté ésta basada en criterios étnicos, el sexo, la orientación sexual, el idioma, la religión, la opinión política o de cualquier otra índole, el origen nacional o social, la posición económica o cualquier otro factor.

1.2 La posibilidad de desarrollar el bienestar y las capacidades físicas, psicológicas y sociales por medio de estas actividades debe verse respaldada por todas las instituciones gubernamentales, deportivas y educativas.

1.3 Se han de ofrecer posibilidades inclusivas, adaptadas y seguras de participar en la educación física, la actividad física y el deporte a todos los seres humanos, comprendidos los niños de edad preescolar, las personas de edad, las personas con discapacidad y los pueblos indígenas.

1.4 La igualdad de oportunidades de participar e intervenir a todos los niveles de supervisión y adopción de decisiones en la educación física, la actividad física y el deporte, ya sea con fines de esparcimiento y recreo, promoción de la salud o altos resultados deportivos, es un derecho que toda niña y toda mujer debe poder ejercer plenamente.

1.5 La diversidad de la educación física, la actividad física y el deporte es una característica básica de su valor y atractivo. Los juegos, danzas y deportes tradicionales e indígenas, incluso en sus formas modernas y nuevas, expresan el rico patrimonio cultural del mundo y deben protegerse y promoverse.

1.6 Todos los seres humanos deben tener plenas posibilidades de alcanzar un nivel de realización correspondiente a sus capacidades e intereses.

1.7 Todo sistema educativo debe asignar el lugar y la importancia debidos a la educación física, la actividad física y el deporte, con miras a establecer un equilibrio y fortalecer los vínculos entre las actividades físicas y otros componentes de la educación. Debe también velar por que en la enseñanza primaria y secundaria se incluyan, como parte obligatoria, clases de educación física de calidad e incluyentes, preferiblemente a diario, y por qué el deporte y la educación física en la escuela y en todas las demás instituciones educativas formen parte integrante de las actividades cotidianas de los niños y los jóvenes.

A continuación, se presentan dos de los artículos más directamente relacionados con la presente investigación, sin menospreciar el resto de tan valioso contenido.

Artículo 8 – Es indispensable que la educación física, la actividad física y el deporte dispongan de espacios, instalaciones y equipos adecuados.

8.1 Se deben proporcionar y mantener espacios, instalaciones, equipos y opciones indumentarias adecuados y seguros para responder a las necesidades de los participantes en la educación física, la actividad física y el deporte, teniendo en cuenta las diferencias en lo que respecta al clima, la cultura, el sexo, la edad y la discapacidad.

8.2 Incumbe a las autoridades públicas, las organizaciones deportivas, las escuelas y demás organismos que administran instalaciones a todos los niveles aunar esfuerzos para proyectar, proporcionar y optimizar instalaciones, servicios y equipos destinados a la educación física, la actividad física y el deporte, teniendo en cuenta las posibilidades y condiciones que ofrece el entorno natural.

8.3 Los lugares de trabajos privados y públicos deberían ofrecer actividades físicas y deportivas poniendo las instalaciones, el personal y los incentivos apropiados a disposición de sus empleados a todos los niveles, contribuyendo a su bienestar y a una mayor productividad.

8.4 A fin de propiciar, impulsar y mantener un estilo de vida activo y saludable entre los ciudadanos, las autoridades públicas deberían integrar las posibilidades de ejercer una actividad física y un deporte en todo lo relativo a la planificación urbana, rural y del transporte.

8.5 Al prever la construcción, el mantenimiento y el funcionamiento de instalaciones y espacios públicos para la educación física, la actividad física y el deporte, las autoridades responsables y los proveedores de infraestructuras deportivas deben procurar lograr una eficacia máxima en el uso de la energía y los recursos y unas repercusiones negativas mínimas en el entorno natural.

Artículo 9 – La seguridad y la gestión de los riesgos son condiciones necesarias para una oferta de calidad.

9.1 La educación física, la actividad física y el deporte han de llevarse a cabo en un entorno seguro que proteja la dignidad, los derechos y la salud de todos los participantes. Las prácticas y los actos que ponen en peligro la seguridad o entrañan un riesgo inapropiado son incompatibles con los valores del deporte y exigen una respuesta categórica e inmediata.

9.2 La seguridad y la gestión de los riesgos exigen que todas las partes interesadas procuren proscribir en la educación física, la actividad física y el deporte todas las prácticas que limiten o lesionen a los participantes, espectadores y educadores, especialmente los grupos más vulnerables de la sociedad como los niños, los jóvenes, las personas de edad, las mujeres, las personas con discapacidad, las personas migrantes y los pueblos indígenas. Las prácticas perjudiciales son, entre otras, la discriminación, el racismo, la homofobia, el acoso y la intimidación, el dopaje y la manipulación, la privación de educación, el entrenamiento excesivo de niños, la explotación sexual, la trata de personas y la violencia.

9.3 La educación física, la actividad física y el deporte pueden ser un poderoso instrumento para prevenir el fenómeno universal de la violencia sexista al hacer

frente a sus causas subyacentes, especialmente las desigualdades entre hombres y mujeres, las normas sociales perniciosas y los estereotipos de género.

9.4 Es importante que todas las partes interesadas en la educación física, la actividad física y el deporte, comprendidos los participantes, los administradores, los docentes, los entrenadores y los padres, sean conscientes de los posibles riesgos, especialmente para los niños, que entrañan las competiciones y los métodos de entrenamiento peligrosos o inapropiados, así como las presiones psicológicas de todo tipo.

Implicaciones Motivacionales para la Actividad Física y el Deporte.

La motivación se ha desarrollado considerablemente en los últimos 40 años, siendo rápidamente incorporada al área de la actividad física y el deporte, es este periodo de tiempo se ha pasado de los estudios meramente descriptivos a desarrollar instrumentos conceptuales que permiten una visión más profunda de la dinámica motivacional, de estos instrumentos conceptuales pueden derivarse conocimientos para la práctica del profesor de educación física y el entrenador deportivo.

Sin embargo, la velocidad del progreso en el marco de la investigación científica, no se ha traducido en cambios fundamentales en los modos de actuación de los educadores, tras la actividad física hay una necesidad biológica de movimiento muy general, que es parte del desarrollo y el sistema de conservación del organismo, esto es un pilar del fundamento ético de la labor de aquellos que, de una u otra forma, nos relacionamos con la actividad física y el deporte, el carácter generalizado de esta necesidad nos explica el ritmo creciente de aparición de nuevas maneras de acercarse a la actividad física y esto debería estimular la creatividad en este sentido.

Aun así, esta necesidad no es tan perentoria como para vencer con facilidad las formas sedentarias de vida que se entronizan en nuestro entorno socio-cultural, muy relacionadas con los avances tecnológicos y la facilidad para la satisfacción de necesidades básicas y con el carácter vertiginoso de la vida moderna, esto se expresa en diversos trastornos de salud, como: hipertensión arterial, diabetes, osteoporosis,

obesidad, enfermedades no transmisibles, cardiovasculares que están fuertemente relacionados con la hipokinesia, en este sentido, el problema de la persistencia o el abandono de la actividad física se presenta temprano en la vida del ser humano, para superar esta dificultad es necesario fomentar la motivación intrínseca, que el ser humano se sienta atraído por las características propias de la actividad física.

Al respecto, la OMS (2004) expresa, que en la Estrategia Mundial sobre Régimen Alimentario, Actividad Física y Salud, el sesenta (60%) de los cincuenta y seis (56) millones de defunciones en el Mundo son causadas por enfermedades no transmisibles (ENT), y que entre los factores de riesgo más importantes se encuentran la hipertensión arterial, hipercolesterolemia, escasa ingesta de frutas y hortalizas, exceso de peso, obesidad, falta de actividad física y consumo de tabaco; cinco (5) de estos factores son responsables de gran parte de la morbilidad y la mortalidad y están estrechamente asociados a la mala alimentación y la falta de actividad física (p. 2).

Estas evidencias son alarmantes y requieren de una pronta atención mundial, regional y local, ya que este problema no escapa ni en la comunidad más pequeña, igualmente deben buscarse mecanismos motivacionales que incrementen la motivación intrínseca, no obstante, para que se produzca un incremento de la motivación intrínseca el hombre tiene que sentir plenitud, incremento de sus propias capacidades, el gozo afectivo por la actividad que realiza y la armonía con los demás, desgraciadamente, por falta de información y formación que ha padecido el área de la educación física y el deporte, una buena parte de los profesores y entrenadores parecen hacer todo lo que está a su alcance para promover el abandono de la actividad física.

Profesores que quieren que sus discípulos repitan con exactitud ciertos modelos técnicos y que desarrollen sus clases en una estructura cuasi-militar, entrenadores que se comportan como generales en batalla, inculcando a sus soldados la obtención de la victoria deportiva a cualquier precio y que agreden verbalmente a los atletas cuando no lo consiguen, entrenadores y profesores sin la debida acreditación como tal, la facilidad que existe sobre todo en Venezuela para invadir este campo, solo por el

hecho de dominar alguna especialidad deportiva, el estudio del proceso motivacional permite mostrar lo inapropiado de estas y otras conductas para lograr los objetivos de la actividad física y el deporte.

Un correcto trabajo demanda la creación de un clima motivacional adecuado, donde se incite a los participantes a la auto superación, esto es, al desarrollo de normas internas de valoración y se moderen los ímpetus de competitividad, la tendencia a autoevaluarse sólo por el resultado deportivo o por la opinión de otros, la opinión de los demás, sobre todo del entrenador o profesor, es muy importante siempre que haga énfasis en la auto superación del practicante, sin embargo, opinar sobre el comportamiento del estudiante no significa deshacerse en halagos, significa reconocer la conducta correcta y señalar las deficiencias de acuerdo con lo realizado realmente por el educando.

La Dimensión Fenomenológica

Existen diferentes percepciones del entorno y paralelo a esto diferentes percepciones de la realidad, y cada individuo tiene la oportunidad de vivir y experimentar situaciones de acuerdo a sus conocimientos previos, creencias, estado psicológico, entre otras, algunas de estas realidades pueden ser captadas a través de la observación, pueden medirse, cuantificarse, y otras que solo pueden ser captadas por el sujeto que las vive, bajo su propia experiencia, son experiencias únicas y que solo pueden ser contadas de la forma como las vivió el sujeto, podríamos decir que son realidades que dependen de las circunstancias como se presentaron.

Este tipo de realidades exigen ser estudiadas mediante el método fenomenológico, ya que son realidades propias de cada ser humano, en este sentido no se pueden encasillar en cualquier metodología establecida, la fenomenología y su método surgieron para comprender las realidades tal como son, sin modificar su esencia subjetiva. .

La fenomenología estudia los fenómenos de la misma forma como son vividos y percibidos por el hombre y entre los grandes estudiosos de este método encontramos

a Husserl, quien introdujo el término Lebenswelt mundo de vida, mundo vivido, de manera que se encamino en tratar de ahondar sobre las cosas mismas, haciendo referencia al término “cosas” como la conciencia.

La fenomenología comprende que el hombre solo puede hablar de lo que vive a diario, de su entorno y de cómo recibe cada situación de vida en particular, con su propia interpretación, se trata de describir esas realidades particulares de los que solo tienen acceso quienes la viven y quien solo puede narrarlas de la forma más objetiva dentro de ese campo de la subjetividad, en este sentido es la fenomenología la vía que más se proyecta como método de estudio para la comprensión de las realidades internas propias de cada sujeto.

La fenomenología según Becerra (2007), es la concepción y percepción de la realidad en la que ésta se detecta, aprecia y conoce, en su sentido manifestativo, a través de nuestros preceptos y demás implementos sensoriales del organismo. (p. 207). Como podemos notar se ratifica en esta conceptualización la forma en la que se capta la información, donde tienen una gran responsabilidad nuestros sentidos y que guardan relación con esa cantidad de contenidos acumulados, vividos a través de nuestra experiencia evolutiva.

Se dice que la fenomenología presenta tres grandes momentos, llamados momentos fenoménicos, en principio cuando el observador detecta su objeto de estudio donde caracteriza su apariencia, otro momento cuando el observador invade y conoce su objeto de estudio y como funciona, finalmente un tercer momento donde el observador recoge todo lo acontecido en materia de información o conocimiento acumulado hasta ese momento, lo procesa y lo convierte en algo útil al colectivo.

Sensaciones y percepciones

Las experiencias de vida poco a poco van construyendo el tipo de personalidad del individuo y nos van permitiendo percibir de alguna manera nuestra realidad circundante, en este sentido, sensaciones y percepciones pasan a ser elementos a través de los cuales cada uno de nosotros interactúa y se relaciona con el entorno y

con los semejantes que lo habitan, así pues se va desarrollando el pensamiento, de la mano del aprendizaje, en ese constante mundo de interacciones, pero cuando hacemos consciente, voluntaria e intencionadamente la acción motriz, se originan procesos mentales (cognición) que contribuyen con el aprendizaje significativo de la motricidad.

Las sensaciones son todos aquellos estímulos que somos capaces de captar a través de los órganos sensoriales, así encontramos los sentidos (vista, oído, gusto, olfato, tacto...), estos estímulos, a través del proceso descrito anteriormente, llegan a los centros de control, produciendo en cada individuo una percepción concreta de la realidad, las percepciones son, aquellas vivencias que cada individuo experimenta a partir de las sensaciones provocadas por los estímulos, esto se traduce en que cada persona construye de una manera exclusiva percepciones recogidas por los sentidos, en respuesta a un mismo estímulo es posible que distintas personas construyan percepciones diferentes y genuinas.

Todo el conjunto de información recibida del exterior se va consolidando en la memoria en forma de experiencias o vivencias y van formando una estructura cultural, social muy particular y que está relacionada con la personalidad, cabe destacar que en la formación de la personalidad influyen aspectos como intereses, motivaciones y experiencias del sujeto, en otro orden de ideas, en el caso de la actividad física se va produciendo una condición motriz que guarda estrecha relación con la formación y desarrollo de todas las áreas de la personalidad.

Podríamos decir que una sensación representa una vivencia personal a través de un estímulo, es la respuesta al sistema de los sentidos utilizado, y que adquiere un significado para el sujeto, quien lo almacena en su cerebro como un componente más del aprendizaje.

Fisiológicamente hablando, la sensación se produce de la excitación nerviosa frente a cualquier estímulo, bien sea físico o químico y esta sensación se caracteriza principalmente por tres elementos: la cualidad, la intensidad y la duración.

Umbral absoluto es la mínima intensidad de energía que se necesita para provocar una sensación en una persona, es lo más bajo que puede ser un estímulo para que el individuo la perciba, y un estímulo es una señal externa o interna capaz de causar una reacción en una célula u organismo, la sensibilidad frente a un estímulo determinado se denomina tropismo o nastia en vegetales y taxismo en las formas animales sencillas.

La percepción viene a ser, el primer contacto con el mundo exterior, captado a través de los sistemas sensoriales, es la primera forma de aprender del entorno, que además permite al ser, tener una representación de su mundo. La percepción debe estar orientada al desarrollo integral del individuo, contribuyendo con los aspectos cognitivos, emocionales, sociales, entre otros de la persona, reafirmando así su personalidad.

Teoría de la Selección Natural de Charles Darwin

Nacido en Shrewsbury (Inglaterra) en 1809, Charles Darwin parecía destinado a ser médico como su padre, pero ya desde la infancia se interesó por los insectos y las ciencias naturales. En el año 1831 fue reclutado como naturalista de una expedición científica alrededor del mundo a bordo de los HMS Beagle. Tras el viaje se convirtió en foco de atención del mundo de la ciencia y se hizo célebre por sus cualidades de observador, experimentador y escritor de talento. Escribió sobre la formación de los arrecifes de coral y sobre los invertebrados marinos, especialmente los percebes, que estudió durante casi diez años, así como sobre la fecundación de las orquídeas, las plantas insectívoras, el movimiento de las plantas y la variación en animales y plantas domesticados. Finalmente abordó el origen del ser humano

El naturalista británico Charles Darwin fue uno de los que planteó la idea de que las plantas, los animales y otras especies orgánicas, no se mantienen fijas e inmutables en su proceso de formación, crecimiento o desarrollo, estableció que las especies cambian y con el tiempo son capaces de evolucionar, sin embargo Charles Darwin demostró que la evolución descansa sobre un principio que él denominó

selección natural, y he aquí su mérito, este principio fue dado a conocer en su libro El origen de las especies por medio de la selección natural, o la preservación de las razas favorecidas en la lucha por la vida, publicado en Londres en 1859.

Darwin afirma que las especies no son inmutables. Cambian, o evolucionan, y el principal motor del cambio es la selección natural. El proceso evolutivo se basa en dos principios. El primero es que nacen más individuos de los que pueden sobrevivir al enfrentarse a las dificultades que plantean el clima, la disponibilidad de alimentos, la competencia, los depredadores y las enfermedades: esto lleva a la lucha por la existencia. El segundo es que se producen variaciones, a veces ínfimas, pero reales, entre los descendientes de la misma especie. Para que exista evolución, estas variaciones deben cumplir dos condiciones. En primer lugar, deben favorecer de algún modo la supervivencia y la procreación, deben contribuir al éxito reproductivo, y después deben heredarse, o transmitirse a los descendientes para conferirles la misma ventaja evolutiva.

Darwin describe la evolución como un proceso lento y gradual. Cuando una población se adapta a un nuevo entorno, se convierte en una especie nueva, distinta de sus antepasados. Mientras, los antepasados pueden mantenerse igual, o evolucionar en respuesta a los cambios de su propio entorno, o bien salir perdiendo en la lucha por la supervivencia y acabar extinguiéndose. Entre sus postulados; existe una interacción entre la persona y el ambiente, la influencia de los estímulos ambientales depende de cómo lo interpretan los seres humanos.

Haciendo una apología de esta teoría, tenemos la afirmación de que las especies y entre estas la humana, que somos mutables, estamos propensos al cambio, a la evolución y que también somos producto de una selección natural, y cuando hacemos referencia al primer principio de la teoría de la selección natural de Charles Darwin, verdaderamente cierto cuando se dice que nacen más individuos de los que pueden sobrevivir al enfrentarse a las dificultades del entorno, bien sea por clima, alimentación, competencia, depredación y enfermedades entre otras, haciendo referencia a la lucha por la existencia.

Podríamos inferir que en el sector educativo ocurre un fenómeno muy parecido, también se genera una lucha, pero una lucha, en este caso por la academia, donde no todos los estudiantes que se inscriben en un ciclo de estudios logran culminar con éxito los más altos niveles de progreso estudiantil y esto ocurre en algunos casos también por alimentación, recursos para el aprendizaje, recursos económicos, problemas sociales, falta de motivación, falta de orientación entre otros. Se hace necesario que en los centros educativos se produzcan cambios que permitan un grado de supervivencia académica mayor a las cifras que en los actuales momentos se tienen sobre deserción escolar, en este sentido se debe garantizar un ambiente de aprendizaje donde se conjuguen los componentes afectivos, psicológicos, sociales y culturales, ofreciendo al estudiantado un clima de armonía y de mejores relaciones interpersonales, unido a unas estructuras y materiales que despierten el interés por el aprendizaje.

En cuanto al segundo principio relacionado a la producción de variaciones, a veces efímeras, pero reales, entre los descendientes de la misma especie, es imprescindible la supervivencia y la herencia, en el sector educativo me atrevo a decir, de acuerdo a lo anteriormente escrito sobre el principio número uno, que también se produce ese proceso de supervivencia, y no solo la supervivencia que implica permanecer en la escolaridad, sino la supervivencia por la adquisición del conocimiento y que estos conocimientos sean tan significativos que permitan el desarrollo de las áreas de asociación cerebral y de todos los aspectos biológicos, psicológicos, sociales y culturales en función de que nuestra nueva generación sea más humana desde todo punto de vista, se trata entonces de que a través de la educación y en el caso que nos compete, a través de los ambientes de aprendizaje, que ese carácter hereditario sea significativo y enriquezca las futuras generaciones, logrando así esas pequeñas variaciones.

Teoría del Condicionamiento Operante de Skinner

Nació en 1904 en Susquehanna, Pennsylvania. En principio incursiono como escritor pero no tuvo éxito, finalmente se convirtió en psicólogo, en 1938 publica su libro denominado “la conducta de los organismos” donde comienza a dar los primeros pasos sobre la conducta operante, en 1948 escribe “Walden II” en un intento por describir un diseño que tenía que ver con la vida de una comunidad orientada por los principios del conocimiento operante, así mismo pudo escribir otros textos como: La conducta de los organismos, Conducta verbal, Más allá de la libertad y la dignidad y Walden dos. Burrhus Frederic Skinner

Hoy en día, el análisis experimental de la conducta (AEC) o condicionamiento operante de Skinner, viene a ser la teoría psicológica del aprendizaje que nos habla sobre la conducta voluntaria del cuerpo en su relación con el ambiente, en ella se busca que ante un estímulo se pueda producir una respuesta voluntaria que sea reforzada positiva o negativamente, buscando que esa conducta a través del refuerzo se pueda fortalecer o debilitar.

En una atmosfera de depresión estudiantil, se hace cuesta arriba considerar el proceso de aprendizaje, ante esta situación , el estudiante solo quiere resolver su situación personal, este era un aspecto que Skinner afirmaba, en este sentido para que los estímulos funcionen, deben seguir a respuestas inmediatas y si el maestro o especialista no percibe esta depresión estudiantil para darle respuesta a sus necesidades, este reforzara su conducta con otro grupo de respuestas provenientes del medio, esta condición no garantiza que la conducta a reforzar sea la más idónea y conveniente en el proceso de formación educativa.

Como complemento a esta idea, recordemos que la conducta reforzada tiende a repetirse y la que no es reforzada se debilita y tiende a desaparecer, Skinner agrego el término “Condicionamiento Operante” con la intención de cambiar determinadas conductas a través de refuerzos dados una vez que el sujeto manifestaba una conducta

deseada, es importante destacar que Skinner baso su teoría en la ley del efecto de Thorndike, e introdujo el refuerzo como elemento modificador de la conducta.

Skinner propone que quien tenga la responsabilidad de dirigir grupos, necesita entender la relación entre las conductas y sus consecuencias, de esta forma podría establecerse algún tipo de metodología que le permita alentar las conductas deseables y suprimir las indeseables, de esta manera el comportamiento tendrá resultados positivos o negativos. En este orden de ideas, en el sector educativo se debe insistir en propiciar un condicionamiento operante que implique el cambio de conductas indeseadas por conductas deseadas, en consecuencia insistimos en la inclusión de aspectos emotivos, emocionales como el afecto, aspectos psicológicos, sociales y culturales que contribuyan a desarrollar un ambiente de aprendizaje apto para cada estudiante, donde prime el respeto, la tolerancia, las buenas relaciones interpersonales, los materiales, las instalaciones o estructuras académicas en buen estado, todo esto en función de recibir respuestas de aprendizaje significativas, mayor colaboración y sentido de pertenencia de parte de toda la comunidad, menos deserción escolar, mayor y mejor participación estudiantil, mayor incorporación e interés de la comunidad en las actividades programadas por la institución, entre otras.

Skinner enfatizó “con la conducta operante yo actuó sobre el medio ambiente y obtengo unas consecuencias que cuando son afirmativas me refuerzan mi conducta” y siguió “las conductas las emitimos porque obtenemos consecuencias satisfactorias, hay mejor aprendizaje cuando hay satisfacción en la respuesta”.

Teoría del Cerebro Triuno de Paúl MacLean

El Dr. Paúl MacLean fue un neurólogo y también psiquiatra que desarrollo la teoría del “Cerebro Triuno” una interesante teoría que explica la evolución del cerebro y el comportamiento humano desde su lado más primitivo y violento. Desde muy joven se interesó en el control de las emociones y el comportamiento humano, durante mucho tiempo experimento con gatos, monos y otros modelos, así como pacientes epilépticos, buscando la forma de estimular diferentes partes del cerebro, luego de mucho tiempo elaboro un registro de respuestas que le permitieron algunas consideraciones sobre estos aspectos, al punto de que para los años cincuenta (50) comenzó a trazar comportamientos individuales como la agresión y la excitación sexual y sus fuentes fisiológicas.

El Dr. MacLean determinó que en el sistema límbico se encontraba el centro de las emociones, así mismo encontró una estructura llamada hipocampo y la amígdala, también estableció que el sistema límbico se desarrolló en los primeros mamíferos para controlar las respuestas que tenían que ver con la lucha y la huida, igualmente la capacidad de reaccionar ante las sensaciones emocionales placenteras como las dolorosas, cabe destacar que este concepto de cerebro triuno está ampliamente aceptado en la neurociencia.

Ya para la década de los sesenta (60), el Dr. MacLean había profundizado sobre su teoría, abordando la estructura completa del cerebro, la cual sub dividió en tres (3) partes, de ahí el nombre de cerebro triuno, en esta sub división además de identificar el sistema límbico, agrego el sistema más primitivo llamado el complejo reptiliano, que controla los movimientos musculares y la respiración, como tercer aspecto identifico la neocorteza que controla el habla y el razonamiento y es la más reciente incorporación evolutiva.

El cerebro tiene una función natural...el aprendizaje, consiste en el complejo reptiliano, el sistema límbico y el neocortex... en atención a esta aseveración, se trata de estimular este cerebro triuno a través de los componentes afectivo, psicológico,

actitudinal y pedagógico, que componen la dimensión biopsicosociocultural de los ambientes de aprendizaje.

CONTEXTO LEGAL

Cualquier estudio requiere tomar en cuenta los documentos legales que han permitido el desarrollo del individuo a través del proceso educativo; debido que el Estado Venezolano se encarga de controlar y supervisar a la educación mediante normas jurídicas, tales como: Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) en su Artículo 103, en donde se establece: “Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones...”.

El contenido de este artículo hace mención a la Educación Integral, de calidad, permanente, sin distinción, para los ciudadanos, para ello, se requiere de planes, programas u otros mecanismos que le permitan al individuo su desarrollo integral, dentro de los criterios de calidad permanente y de condiciones favorables para poder desarrollar sus aptitudes, vocación y aspiraciones en cualquier campo del saber científico, humanístico, tecnológico, entre otros.

También el Artículo 111 reza:

Todas las personas tienen derecho al deporte y a la recreación como actividades que benefician la calidad de vida individual y colectiva. El Estado asumirá el deporte y la recreación como política de educación y salud pública y garantizará los recursos para su promoción. La Educación Física y el deporte cumplen un papel fundamental en la formación integral de la niñez y adolescencia. Su enseñanza es obligatoria en todos los niveles en educación pública y privada hasta el ciclo diversificado, con las excepciones que establezca la ley. El estado garantizará la atención integral de los deportistas sin discriminación alguna, así como el apoyo del deporte de alta competencia, la evaluación y regulación de las entidades deportivas del sector público y del privado de conformidad con la ley. La ley establecerá incentivos y estímulos a las personas, instituciones y comunidades que promuevan a los atletas y

desarrollen o financien los planes, programas y actividades deportivas del país.

Las condiciones que se establecen en este artículo al considerar al Deporte, Recreación y la Educación Física como prioridad en la educación, es un compromiso ineludible para las instituciones formadoras del futuro del país.

De este modo, se manifiesta el derecho que tienen todos a la Educación Física, el Deporte y la Recreación, como medio de preservar la salud individual y colectiva de los individuos, siendo esta una de las metas fundamentales para lograr una sociedad más saludable.

La Ley Orgánica de Educación (2009), establece en su Artículo 6, referido a las competencias del Estado Docente expresa lo siguiente:

El Estado, a través de los órganos nacionales con competencia en materia Educativa, ejercerá la rectoría en el Sistema Educativo. En consecuencia:

1. Garantiza:

a. El derecho pleno a una educación integral, permanente, continua y de calidad para todos y todas con equidad de género en igualdad de condiciones y oportunidades, derechos y deberes.

b. La gratuidad de la educación en todos los centros e instituciones educativas oficiales hasta el pregrado universitario.

c. El acceso al Sistema Educativo a las personas con necesidades educativas o con discapacidad, mediante la creación de condiciones y oportunidades. Así como, de las personas que se encuentren privados y privadas de libertad y de quienes se encuentren en el Sistema Penal de Responsabilidad de Adolescentes... (p. 5).

Mediante esta normativa legal se establece el compromiso que debe asumir el Estado y las instituciones educativas de ofrecer a los estudiantes una formación integral, permanente, continúa y de calidad que tome en consideración la diversidad humana como una cualidad propia y descriptiva del ser; además de mencionar que esta debe ser gratuita en todas las instituciones públicas.

Asimismo, en el Artículo 15 se establece la educación, conforme a los principios y valores de la Constitución de la República y de la presente Ley, tiene como fines:

1. Desarrollar el potencial creativo de cada ser humano para el pleno ejercicio de su personalidad y ciudadanía, en una sociedad democrática basada en la valoración ética y social del trabajo liberador y en la participación activa, consciente, protagónica, responsable y solidaria, comprometida con los procesos de transformación social y consustanciada con los principios de soberanía y autodeterminación de los pueblos, con los valores de la identidad local, regional, nacional, con una visión indígena, afrodescendiente, latinoamericana, caribeña y universal...
4. Fomentar el respeto a la dignidad de las personas y la formación transversalizada por valores éticos de tolerancia, justicia, solidaridad, paz, respeto a los derechos humanos y la no discriminación.

Este artículo es relevante en tanto que establece las directrices y bases de la educación como proceso integral, dirigido a la formación de ciudadanos con valores trascendentales para la vida en comunidad como la tolerancia y solidaridad, en donde el estudiante posea una participación activa y protagónica dentro de la sociedad.

En el Artículo 16. Deporte y Recreación, expresa que: “El Estado atiende, estimula e impulsa el desarrollo de la educación física, el deporte y la recreación en el Sistema Educativo, en concordancia con lo previsto en las legislaciones especiales que sobre la materia se dicten” (p. 19). Mediante este artículo se establece el compromiso que tiene el Estado en promover la formación de la educación física, el deporte y la recreación dentro de las instituciones educativa.

En otro orden de ideas, la Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y el Adolescente (2015) expresa en su artículo 53 (parágrafo primero) que:

El estado debe crear y sostener escuelas, planteles o institutos oficiales de educación, de carácter gratuito, que cuenten con los espacios físicos, instalaciones y recursos pedagógicos para brindar una educación integral de la más alta calidad. En consecuencia, debe garantizar un presupuesto suficiente para tal fin. (p. 60).

En este artículo se ratifica el deber que tiene el estado de sostener la gratuidad de la educación sin descuidar su mantenimiento y funcionabilidad, por otro lado viene a ser un elemento más que manifiesta el compromiso que tiene en garantizar las

condiciones mínimas necesarias de recursos materiales, humanos y didácticos con los que debe contar cualquier institución educativa en la aplicación de un proceso de enseñanza aprendizaje con un alto grado de calidad, motivación y eficiencia, que permita al estudiantado en general una formación inicial, intermedia y final con un eficiente alcance de los diferentes objetivos y competencias

Así, se establezcan los lineamientos del Estado venezolano a través de los programas de aprendizaje, indudablemente que para alcanzar estos niveles de capacitación se hace necesaria la participación colectiva de ese número grande de individuos que forman parte o están involucrados en el éxito o fracaso del estudiante en su formación profesional, sin embargo, la mayor carga de responsabilidad pesa sobre el Estado venezolano.

SENDERO III

ABORDAJE METODOLÓGICO

*Así como el arte obedece a una
Verdadera pasión estética para
Contemplantarlo.
La ciencia y la educación obedecen
A una búsqueda apasionada de la
Verdad para vivirla.
Tagua.*

Plataforma Epistémica

Indudablemente que para realizar cualquier investigación se requiere de una necesidad por saber, descubrir o buscar aquellos elementos que puedan dar respuesta a ciertas interrogantes planteadas, en todo caso el investigador deberá utilizar todos los recursos válidos para ubicar la información verdadera, realista y demostrar lo más acertado posible la importancia de dicha investigación.

En este sentido, el propósito de estudiar los Ambientes de aprendizaje en Educación Física: resignificación desde la dimensión biopsicosociocultural, aspectos considerados de suma importancia de parte del investigador en la realización de cualquier actividad física donde se quieran estimular los procesos de aprendizaje.

En concordancia con lo antes señalado y los ejes teleológicos planteados, esta investigación se enmarca en la tendencia cualitativa, paradigma postpositivista para abordar la realidad en cuestión a partir de la hermenéutica que de acuerdo a Dilthey (citado en Martínez, 2014), constituye: "...el proceso por medio del cual conocemos la vida psíquica con la ayuda de signos sensibles que son su manifestación" (p. 102).

De modo que, se puede visualizar que la investigación hermenéutica involucra lo cualitativo porque proporciona descripciones que se ubican como puente entre observación y lectura segunda y que comparten en algún modo ambos polos de la relación concreto-abstracta.

Se aspira realizar una interpretación entre el contexto a estudiar, la posición los informantes y la posición del investigador, todo esto con la intención de profundizar el contexto y así confirmar o alterar nuestra comprensión de la situación en estudio.

En relación a la interpretación como arte del entendimiento Hagg (2004) considera que su propósito es “...encontrar el sentido verdadero de las manifestaciones del lenguaje. Esta interpretación puede reconstruirse y examinarse intersubjetivamente. En este proceso, cada intérprete usa algún conocimiento y concepción del mundo individual adquirido previamente” (p. 82).

En lo citado se aprecian las ventajas de la hermenéutica como procedimiento que integra lo cualitativo en la búsqueda de explicaciones a los fenómenos sociales, a fin de conocer detalles de los procesos que se efectúan y generan nuevos conocimientos en un afán por transformar la realidad que existe en el contexto de los fenómenos culturales y socioeducativos.

En concordancia con lo anteriormente expuesto en esta investigación, la episteme desde una dimensión paradigmática gira en torno a la búsqueda de una realidad con altos índices de verdad acerca de los ambientes de aprendizaje en la Educación Física y su resignificación desde la dimensión biopsicosociocultural.

Supuestos Epistemológicos

Dimensión Ontológica

En otro orden de ideas, la realidad del “ser,” el piso ontológico de los ambientes de aprendizaje en la Educación Física y su resignificación desde la dimensión biopsicosociocultural, se plantea desde el punto de vista hermenéutico fenomenológico.

El método hermenéutico está estructurado para orientarnos en el camino al descubrimiento, la comprensión, el análisis y sobre todo la interpretación de los fenómenos culturales, sociales, económicos, entre otros, que son producto de la interacción y naturaleza humana. Para Kochelmans, citado en Martínez (2014), este método interpretativo "...sigue el curso natural del modo humano de comprender, el proceso en que las personas normales buscan el sentido de los fenómenos del mundo que los rodea" (p. 112).

En este sentido, la presente investigación se orientó en esa relación del ser y su ambiente de aprendizaje, en función de darle el justo valor que él representa en la formación integral del ser humano, así mismo Husserl define la fenomenología como el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre, Husserl acuñó el término *Lebenswelt* mundo de vida, mundo vivido para expresar la matrix de este "mundo vivido, con su propio significado"

De manera que se presentan las revisiones teóricas del estudio antes señalado, se presenta la realidad del "ser" desde las aristas que estas revisiones teóricas establecen, ya que desde el punto de vista educativo se resalta la necesidad que existe en los estudiantes, docentes, y estudiosos del área en conocer y desarrollar este tema, en función de ofrecer un óptimo conocimiento teórico y la posibilidad de rescatar una educación física de calidad, con los que hoy por hoy se puedan contar para seguir enriqueciendo la actividad física, el deporte y al docente involucrado en el área, ya que este material podría servir de apoyo para la orientación y cumplimiento de su labor académica, de manera que se debe insistir en la importancia que genera tener claro la existencia de una dimensión biopsicosociocultural capaz de modificar la percepción de la labor pedagógica y sus resultados.

Dimensión Epistemológica

Hablar de la relación ambientes de aprendizaje en la Educación Física y su resignificación desde la dimensión biopsicosociocultural pareciera un objeto de estudio de gran facilidad y de mucho acceso a la información, sin embargo realmente

no es así, ya que en su mayoría los escritores generalmente nos plantean información relacionada exclusivamente sobre los escenarios, espacios, estructuras, otros sobre la atmosfera o clima organizacional y espacial, profundizando poco acerca del conjunto de sentimientos y emociones que se generan producto de la interrelación sujeto-ambiente, sujeto-sujeto durante ese proceso de captación y percepción del ambiente de aprendizaje que nos rodea.

Dimensión Gnoseológica

La orientación está dirigida a canalizar la esencia del conocimiento con sus alcances y limitaciones en la naturaleza estudiada, tal y como podrían señalarse entre los involucrados en la presente investigación. La idea está en valorar lo aprendido, la interrelación que podrían generar los conocimientos adquiridos, los nuevos elementos de aprendizaje que beneficiarían al colectivo y la nueva postura que a través de estos pueda asumir el lector, el docente, el especialista y todo aquel involucrado en el objeto de estudio.

Dimensión Teleológica

El estudio de estas relaciones tiene como objetivo fundamental, desde su planteamiento teleológico, profundizar la información sobre los ambientes de aprendizaje en Educación Física: resignificación desde la dimensión biopsicosociocultural, generando nuevos hallazgos teóricos y conocimientos prácticos que permitan una nueva visión y una mayor comprensión de esas relaciones, llevándola a otros niveles de conocimiento superior, de esta manera se estaría contribuyendo con la búsqueda de vieja información para convertirla en nueva información, la idea es enriquecer lo encontrado, poder contrastarlo y mejorar los conocimientos que hasta la fecha se tiene acerca del fenómeno abordado.

Dimensión Axiológica

Se trata de ofrecer una información útil al colectivo, información veraz, con un alto contenido de experiencias y vivencias que solidaricen el conocimiento adquirido, despertando en el lector y en todo el involucrado en la investigación un sentimiento

de logro, enmarcado en los valores éticos, democráticos de imparcialidad política y del reconocimiento tolerante a distintos entramados de pensamiento, destacando la importancia de los ambientes de aprendizaje como factor importante en la obtención del conocimiento, así mismo identificarse con estos elementos.

El Método

Fenomenológico Hermenéutico

Existen en la geografía Anglosajona diferentes tipos de metodologías de investigación y dentro de estas destaca la fenomenología hermenéutica, la cual contempla una serie de aspectos metodológicos fundamentales que están siendo muy aprovechados dentro de esta geografía, sobre todo como investigación cualitativa.

Y es que entre sus aspectos principales, está la capacidad de adentrarse a entender de forma profunda, todo lo relacionado con la experiencia humana desde diferentes puntos de vista. Así encontramos a Max Van Manen, creador de la fenomenología hermenéutica como metodología de investigación, su mayor aporte fue el traslado de la fenomenología hermenéutica desde el punto de vista filosófico al contexto de la investigación educativa. Su modelo de investigación se fundamenta en las experiencias de vida, proporcionando un terreno fértil a los educadores para exponer y plantear sus propias experiencias, así como también a directivos, teóricos de la educación y a todos los responsables de la política educativa.

El investigador fenomenológico centra su atención principalmente en el estudio del significado primordial de los fenómenos esenciales, así como también por la importancia que ellos representan, y cuando hacemos referencia al sector educativo el interés se centra en la determinación del sentido y la importancia pedagógica de las vivencias educativas.

Así mismo, es necesario para quien investiga, comprender la idea fenomenológica hermenéutica de la naturaleza del conocimiento pedagógico y su relación con la práctica, de este modo se podría comprender mejor las actividades de investigación. Cabe destacar que los métodos propuestos por Max Van Manen tienen una naturaleza

empírica como reflexiva, se perfila a la selección de material experiencial o experiencias vividas, el interés es descriptivo, de ahí que se describen experiencias personales, experiencias ajenas e inclusive descripción en la literatura.

En consecuencia, el proceso hermenéutico busca conocer acerca de la experiencia humana y como esta experiencia es interpretada por los individuos, en función de definir su mundo y actuar en consecuencia, el hermeneuta trata de comprender a un autor mejor de lo que el mismo se habría comprendido, formula con la cual quiere decir que el intérprete tiene que hacer consciente algunas cosas que el autor original pueden haberle quedado inconscientes.

El método hermenéutico está estructurado para orientarnos en el camino al descubrimiento, la comprensión, el análisis y sobre todo la interpretación de los fenómenos culturales, sociales, económicos, entre otros, que son producto de la interacción y naturaleza humana. Para Kochelmans, citado en Martínez (2014), este método interpretativo "...sigue el curso natural del modo humano de comprender, el proceso en que las personas normales buscan el sentido de los fenómenos del mundo que los rodea" (p. 112).

En consecuencia, para este autor, la hermenéutica viene a ser esa interpretación humana que al hombre a través del tiempo le ha servido para describir su historia, su arraigo cultural, sus vivencias individuales y colectivas, es esa forma de comprender las situaciones pasadas, presentes y probablemente futuras.

El método hermenéutico nos permite profundización de información entre texto y contexto, es la subjetividad con un alto porcentaje de realidad, es la descripción profunda del sentimiento humano y es el producto de todos sus sentidos encaminados al mejoramiento y desarrollo del proceso pedagógico, por esa razón entre otras, es que será de gran utilidad en la presente investigación.

Martínez (2014) nos refiere que: "...en la investigación tradicional siempre se ha utilizado la hermenéutica (arte de interpretar) en un capítulo final, generalmente

titulado “interpretación de los resultados” o “discusión de los resultados” en donde se pregunta el investigador que significa en realidad esos resultados. (p. 101).

Sin embargo, para efectos de esta investigación, la hermenéutica estará presente durante todo el proceso, ya que el investigador considera, es el método que más se ajusta al tipo de investigación en curso, se trata de un enfoque cualitativo, partiendo de una actitud reflexiva acerca de la realidad académica y que implica la interpretación del hecho educativo, sus hallazgos, y reflexiones, específicamente en lo referido a los ambientes de aprendizaje como eje dinamizador de la actividad física.

Cuando se establece la relación dialógica entre los actores informantes y el investigador, se parte de que el dialogo es un modo de alcanzar la comprensión, así lo hace saber Gadamer (1977). Este dialogo se mueve en un círculo dialectico de significados subjetivos donde la comprensión de ellos viene a ser un interpretar.

Para el autor, todo entendimiento autentico exige interpretación y toda interpretación quiere decir interpretación del lenguaje. También se consideró la posición de Gadamer en relación a que el contexto social es importante, buscar los significados y el contexto en que se dan, Delgado y Gutiérrez (1995) expresan:

El contexto viene a constituir el entorno de la interacción comunicativa y conjunto de circunstancia en las que se inserta. Entendido aquí, fundamentalmente, como un campo social-conjunto de sistemas simbólicos, estructuras y prácticas-que constituyen tanto un referente, como un sistema convencional y un orden que hace posible el intercambio y le otorga sus mayores significados. (p. 611).

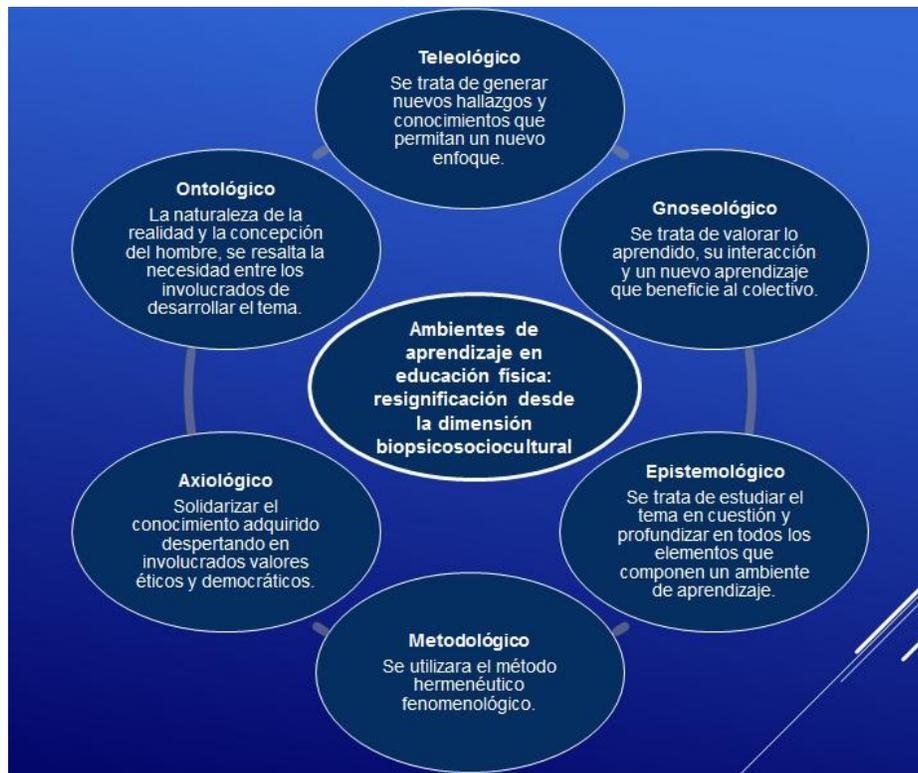
Por tal motivo, cuando decidí abordar el tema de los ambientes de aprendizaje en Educación Física: resignificación de las dimensiones biopsicosociocultural, asumí que la manera más significativa era buscar en el contexto educativo y social a los propios actores involucrados.

En el proceso para llegar a la construcción de los discursos, me apoyé finalmente, en que “...el proceso natural del conocer humano es hermenéutico: busca el significado de los fenómenos a través de la interacción dialéctica o movimiento del

pensamiento. La regla hermenéutica parte según Mardones (1991), “...de que el todo se debe entender a partir de lo particular y lo particular a partir del todo” (p. 108). Esta relación es la que le da el carácter circular a la interpretación y es lo que Dilthey llama “Círculos hermenéuticos”.

Como podemos notar el siguiente estudio está íntimamente relacionado con todos los aspectos que conforman una matriz Epistémica, lo Ontológico, como concepto de hombre, lo Teleológico, como propósitos, lo Gnoseológico, relación sujeto objeto, lo Epistemológico, conocimiento, lo Metodológico, procedimientos, lo Axiológico, valores. (Ver Figura 1).

Figura 1 Matriz Epistemológica



Procedimiento Metodológico de la Investigación

El resultado de un estudio hermenéutico fenomenológico, es una interpretación que expresa una descripción profunda de situaciones, hechos o experiencias vividas, en este sentido el método hermenéutico busca una ciencia de las realidades humanas que produzca un conocimiento cierto y objetivo, verificable de manera intersubjetiva, consciente de que hay grados de verdad y que a ella sólo se llega por aproximación.

A partir de ahí, es posible interpretar los procesos y estructuras sociales, en las ciencias sociales se requiere de “constructos” y “tipos” para investigar objetivamente la realidad social, estos tienen que tener las características de una consistencia lógica y una adecuación al fenómeno estudiado.

Primer Momento: Incorporación del investigador al medio natural de los informantes, empleando las técnicas establecidas para acceder a la información.

Segundo Momento: Procesamiento de la información que incluye audición de las grabaciones, anotaciones, lectura de registro...

Tercer Momento: Categorización de la información considerando categorías provisionales disponibles y categorías emergentes.

Cuarto Momento: Estructuración de la información para ofrecer una visión comprensiva de cada informante o estructura particular.

Quinto Momento: Estructuración general en la que se integran lo significativo de cada estructura en particular.

Sexto Momento: Cierre Epistémico.

Informantes

Cuatro profesionales, con maestría, con experiencia en el área de la actividad física, de los cuales dos del área de educación física, otro del área psicológica por cuanto se considera que la investigación posee un alto contenido psicológico, con postgrado en el área de la actividad física, formación y experiencia en manejo de

emociones y motivación al logro en atletas y un cuarto del área médica, neurólogo, también con experiencia en el área físico deportiva, un poco para contrarrestar la percepción del docente y que permitirá establecer una visión particular de los ambientes de aprendizaje y que además estén dispuestos a compartirlos con el entrevistador, lo que de acuerdo a Cook y Reichardt (2006) los convierte en informantes.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

Las técnicas e instrumento de recolección de datos se basan en obtener la información necesaria para la recopilación y almacenamiento de la misma. De modo que, la recolección de datos se define como el proceso por el cual se obtiene información que ayuden a constatar la investigación, de manera que sea más fácil crear y ordenar los términos de la misma. Al respecto Arias (2006), señala que “Se entenderá por técnica, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p. 67). En lo que respecta a este estudio la técnica a utilizar será la entrevista.

En cuanto a los instrumentos de recolección de datos, Arias (2006) afirma lo siguiente: “Un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (p.69). En coherencia con la técnica seleccionada el instrumento será el guión de entrevista conformado con preguntas relacionadas directamente con los propósitos o ejes teleológicos, con el cual se pretende obtener información cualitativa. El tratamiento de la información permitió categorizar, estructurar e interpretar.

Validez de la Información

En los medios académicos actuales, están usando cada vez más, métodos y técnicas de orientación cualitativa para sus diferentes tipos de investigación, y se ha ido presentando reiteradamente relacionada con la validez y confiabilidad de sus resultados. Según Lankshear y Knobel, citados por Sánchez (2003), dentro de la investigación cualitativa se han venido desarrollando una serie de técnicas propias

para recalcar la validez (o credibilidad) de sus interpretaciones. Sin embargo, en sentido amplio y general, se dice que una investigación tendrá un alto nivel de validez en la medida en que sus resultados reflejen una imagen lo más completa posible, clara y representativa de la realidad o situación estudiada.

En este estudio se trabajó con una visión interpretativa que permita recabar la mayor información necesaria que valide esta investigación, a través de la aplicación de la triangulación.

SENDERO IV

LOS HALLAZGOS

En este apartado de la investigación, el investigador procede a explicar la organicidad de los datos obtenidos a través de la técnica aplicada para la recolección de la información. Es así que Teppa (2012) expresa que:

El análisis de la información cualitativa es un proceso muy personal, con pocas reglas y procedimientos rígidos. Para poder analizar con celeridad se debe primero organizar la información y colocarla toda en un formato, tabla, matriz, cuadro o introducirlo en un programa multimedia donde se logre visualizar los datos fácilmente (p.35)

Complementa estas ideas Faundez (2009) (citado por Teppa p 35), cuando explica que el análisis o interpretación:

“...es un tipo de trabajo profesional especial, donde se realiza un proceso mental y un tipo de pensamiento complejo, llevado al máximo de las capacidades humanas, que demuestran las fronteras del altruismo, la devoción por la búsqueda de la verdad y una síntesis cultural como ninguna otra acción”.

Desde el punto de vista de los autores antes mencionados, es coyuntural interpretar la información de las entrevistas, puesto que se convierte en un proceso cíclico, que tuvo como inicio los encuentros cara a cara, y que posteriormente para poder organizarlos hubo que desgravar y descomponer en sus partes más fundamentales, para obtener las ideas más relevantes, en consecuencia, todo esto con la intención de encontrar las señales que apuntan hacia los significados tras los cuales transita el investigador. Es así que para Strauss y Corbin (2002) estos datos crudos y brutos

sirven para obtener las ideas principales que el mismo tiempo se convierten en atributos, tales como testimonios, evidencias empíricas, palabras con un contenido semántico muy específico, todo representa, en consecuencia, elementos clave para construir la teoría.

En la misma perspectiva epistémica se encuentra lo que al mismo respecto incluyen Taylor y Bogdan (2001) expresan al considerar que: "...abordamos el mundo sistemáticamente cuando intentamos verlo a través de los ojos del otro." (p.231). en tal sentido, desde la visión sistemática se evidencia que nuestras percepciones están limitadas, e inclusive podía ser ilusorio o engañoso lo que consideramos como verdades.

Es posible destacar, en tal consideración que desde el paradigma de la interpretación, surge un nuevo conocimiento producido por hallazgos de alto contenido significativo proveniente de la interacción, y la dialéctica entre el sujeto conocedor y el objeto conocido, pero visto desde diferentes perspectivas. En consecuencia, los hallazgos van evidenciando de manera gradual la relación teórico conceptual, con las categorías emergentes, sustentada en las vivencias y experiencias aportadas por los informantes.

Todo lo antes descrito deriva en un proceso personal de reflexión del investigador para construir y desarrollar el aporte teórico, el cual esta compaginado en un elevado acto de imaginación creadora.

A continuación, se presentan los hallazgos obtenidos de la aplicación de la entrevista a profundidad a los informantes seleccionados. Los mismos fueron profesionales altamente relacionados con la actividad física, entre estos dos profesores del área con maestría, un psicólogo deportivo y un neurólogo docente universitario.

Partiendo de lo expresado por el autor las informaciones recabadas permitieron su interpretación desde distintas perspectivas, encontrando los puntos de confluencia en las entrevistas aportadas por los informantes, estos puntos, son los que generan la

interpretación de los objetivos del fenómeno de estudio, para vislumbrar con ello, todas y cada uno de los hallazgos que describen el hecho donde se vincula la epistemología de la educación física y los ambientes de aprendizaje. Entre otras razones y siguiendo la orientación paradigmática de la investigación fueron seleccionados cuatro (4) informantes.

A continuación, se presentan las matrices o cuadros correspondientes a cada uno de los informantes:

Cuadro N° 1 Informante 1 Docente de Educación Física Primaria y Superior.

Texto de la Entrevista	Concepto	Categoría	Interpretación
<p>Desde mi punto de vista el espacio educativo correspondiente a mi experiencia como estudiante de educación física desde el nivel inicial hasta la primaria fueron espacios que desde el punto de vista estructural no existían las condiciones, la clase de educación se hacía especial por su condición y el deseo de niño de querer jugar.</p> <p>No obstante en el liceo era un colegio privado la cual estructuralmente si estaban dadas las condiciones , había material deportivo, pintaron todo la cancha, había baños y bebederos de agua en buen estado y provocaba ver la clase y con el recurso humano que eran los profesores la clases eran buenas</p> <p>Al mismo tiempo que era atleta, me inspiraba el poder</p>	<p>Espacios y condiciones</p> <p>Condiciones estructurales</p> <p>El baloncesto como juego y el</p>	<p>Dimensión biológica, psicológica y social de los ambientes de aprendizaje y su integralidad</p>	<p>Se puede interpretar que el entrevistado establece una relación entre condiciones del espacio, material y recursos humanos, como factor importante que relacionados conforman un ambiente de aprendizaje. Así mismo pareciera dividir su experiencia en una formación primaria de escasos recursos y una formación secundaria (colegio privado) más caracterizada por recursos para el aprendizaje.</p>

<p>jugar baloncesto en las mejores canchas del país, de atleta me sentía como atleta profesional ya que eran los mismos espacios donde se realizaban los juegos de la liga profesional de baloncesto, siempre con ganas de ir a practicar con sacrificio y esfuerzo.</p> <p>Posteriormente al entrar a la universidad no todos los espacios deportivos eran los más adecuados a pesar de ser un instituto que gradúa profesores de educación física creo que el espacio no son los acorde y no propician el mejor desempeño académico estudiantil ya que hay discrepancia entre el currículo y las instalaciones deportivas</p> <p>Al comenzar a dar clases en la escuela me di cuenta que el ambiente deportivo o estructura tampoco era la idónea y generaba en un principio la apatía del estudiante porque la cancha no era techada, la clase era en la tarde y el sol hacia que algunos estudiante se rehusaran a ver clases allí, a partir de los problemas físicos que eso puede ocasionar en los niños, al pasar los años se hizo una remodelación completa del estadio que se encuentra al lado de la escuela y se abrió</p>	<p>ambiente físico o canchas adecuadas</p> <p>Estudios universitarios y deficiencias en los espacios para la educación física.</p> <p>Discrepancias entre el currículo y las instalaciones deportivas</p> <p>Condiciones escolares, apatía de los estudiantes ante canchas no techadas</p>	<p>EL espacio o ambientes de aprendizaje como estímulo al desarrollo del currículo</p> <p>El ambiente de</p>	<p>En esta oportunidad se percibe la relación de los espacios partiendo desde lo lúdico de la actividad física, pasando por la formación profesional y culminando con un desempeño académico, todo con el fin último de los ambientes de aprendizaje.</p> <p>Otro elemento a considerar de parte del entrevistado es el factor motivacional inspirado por unas condiciones adecuadas del ambiente</p> <p>En cuanto a la categoría anterior, el entrevistado reconoce como el ambiente es capaz de producir cambios mentales que permiten</p>
---	--	--	--

<p>una puerta de acceso a una cancha techada del mismo, permitiendo que los niños pudieran ver clases allí, la emoción y el impacto visual que causaba era que los niños siempre están listo para salir a la clase de educación física, segundo que no se querían ir de la cancha tercero, se sentían a gusto y seguros ya que era un espacio cerrado y otros estudiantes que no estaban en clases no entorpecían la clase.</p> <p>Pienso que un lugar óptimo para ver clases indiferentemente si es una clase deportiva o no genera un impacto directo a la motivación al logro de objetivos planteados en la misma. Hace que el estudiante sienta la necesidad de participar, de sentirse cómodo, de merecer como ser humano un espacio digno para evitar cualquier tipo de inconveniente educativo negativo, es decir que el estudiante este ganando a aprender, que para mí viene a ser básicamente cuando tú logras como docente que el estudiante adquiera un conocimiento y se vea reflejado, en el caso de la educación física o en el deporte en algún movimiento o gesto técnico, ya sea un movimiento, sea</p>	<p>Emoción e impacto visual para la clase de educación física en cancha techada</p> <p>La motivación al logro, la participación en espacios dignos para el aprendizaje</p> <p>El espacio es al</p>	<p>aprendizaje como catalizador motivacional y emocional en el aprendizaje de la educación física.</p> <p>El ambiente de aprendizaje, su relación con lo psicológico y social.</p>	<p>obtener un grado de atención y participación en las actividades por cumplir, con cierta estabilidad emocional.</p> <p>Este cambio se produce en la medida en que las condiciones del ambiente son modificadas en función de la participación estudiantil</p> <p>Claramente el entrevistado relaciona el valor del ambiente y el valor del ser humano, los cuales deberían caminar de la mano, un ambiente generador de acciones y un sujeto capaz de cuidar y mantener su ambiente.</p> <p>Esta relación se ve favorecida cuando se logra el fin último de la educación, que lograr en el</p>
---	--	--	--

<p>de carácter teórico, sea una norma, una regla, una conducta o un concepto</p> <p>Para esto influyen algunos elementos que favorecen el aprendizaje, influye mucho lo que es el material, sea uno decente especialista de educación física o de aula, siempre es importante tener recursos ya que los chicos aprenden más observando los materiales y sintiendo el material, así ven cómo se maneja, si es manipulable o no es manipulable siempre es importante el material, no solo lo teórico, a parte del material es importante siempre el espacio, el espacio donde se da en ese momento la enseñanza aprendizaje.</p> <p>Como te dije anteriormente, el ambiente de aprendizaje vendría siendo ese espacio donde el estudiante, valga la redundancia aprenda, ese momento donde el estudiante aprende un conocimiento de manera significativa, que la pueda servir a lo largo de su vida, el ambiente sería de vital importancia, ya que cuando las personas entran a un sitio que se sienten cómodas o sienten un confort eso los motiva a continuar a seguir viniendo al sitio donde se</p>	<p>mismo tiempo el ambiente de trabajo técnico, normativo y conductual</p> <p>El material y/o recursos para el aprendizaje</p> <p>El ambiente es el espacio donde el estudiante aprende</p>	<p>El recurso didáctico en la formación académica del sujeto.</p>	<p>sujeto un aprendizaje significativo.</p> <p>El entrevistado hace ver la importancia que tiene el ambiente y su gran contribución en ese proceso de formación académica, así mismo se mantiene el nivel axiológico del ambiente y su relación con el sujeto. Indudablemente que las condiciones de los elementos didácticos para el aprendizaje, la estructura física y un docente que justifique con sus conocimientos la necesidad de estos elementos, favorecerán el aprendizaje</p> <p>Por otro lado también se nota el carácter social que representa el ambiente de</p>
--	---	---	---

<p>realice la educación y además si es con niños influye en que ellos quieran seguir viniendo a las clases.</p> <p>El ambiente de aprendizaje vendría siendo el hogar, el hogar de estudio, no es la casa porque no es el sitio donde él va y comparte una clase, es ese momento donde el estudiante comparte experiencias tanto educativas como de compañerismo, no solo es la teoría, no solo es la educación, va más allá de eso, es todo lo que se va a generar en ese espacio, en ese centro, en ese momento, estos espacios generan un sentimiento de afecto dependiendo a la situación o el contexto donde pertenezca el chamo, porque si es una persona que está acostumbrada a unos buenos ambientes de aprendizaje, no va a ser tan significativo.</p> <p>Esta manera influiría positivamente, ya que con esta nueva visión se estarían tomando en cuenta todos los aspectos que conforman al ser humano y su relación con el ambiente, buscando la forma de mejorar la especialidad, sus resultados y una interrelación de todos los involucrados en este complejo quehacer educativo.</p>	<p>El ambiente de aprendizajes como el hogar de estudio</p> <p>El espacio como generador de sentimientos de afecto.</p>	<p>El ambiente de aprendizaje y su relación</p>	<p>aprendizaje, estableciendo ese intercambio de saberes y experiencias que contribuyan con la formación y el aprendizaje.</p> <p>Es importante resaltar no solo la interacción del sujeto con sus semejantes sino también esa relación con el ambiente de aprendiza</p> <p>El entrevistado resalta el aspecto motivacional del ambiente de aprendizaje y como este puede afectar el modo de pensar y actuar de acuerdo a sus condiciones.</p> <p>De manera que el primer ente motivador debe ser el ambiente, debe producir un estado motivacional hacia la participación e</p>
---	---	---	--

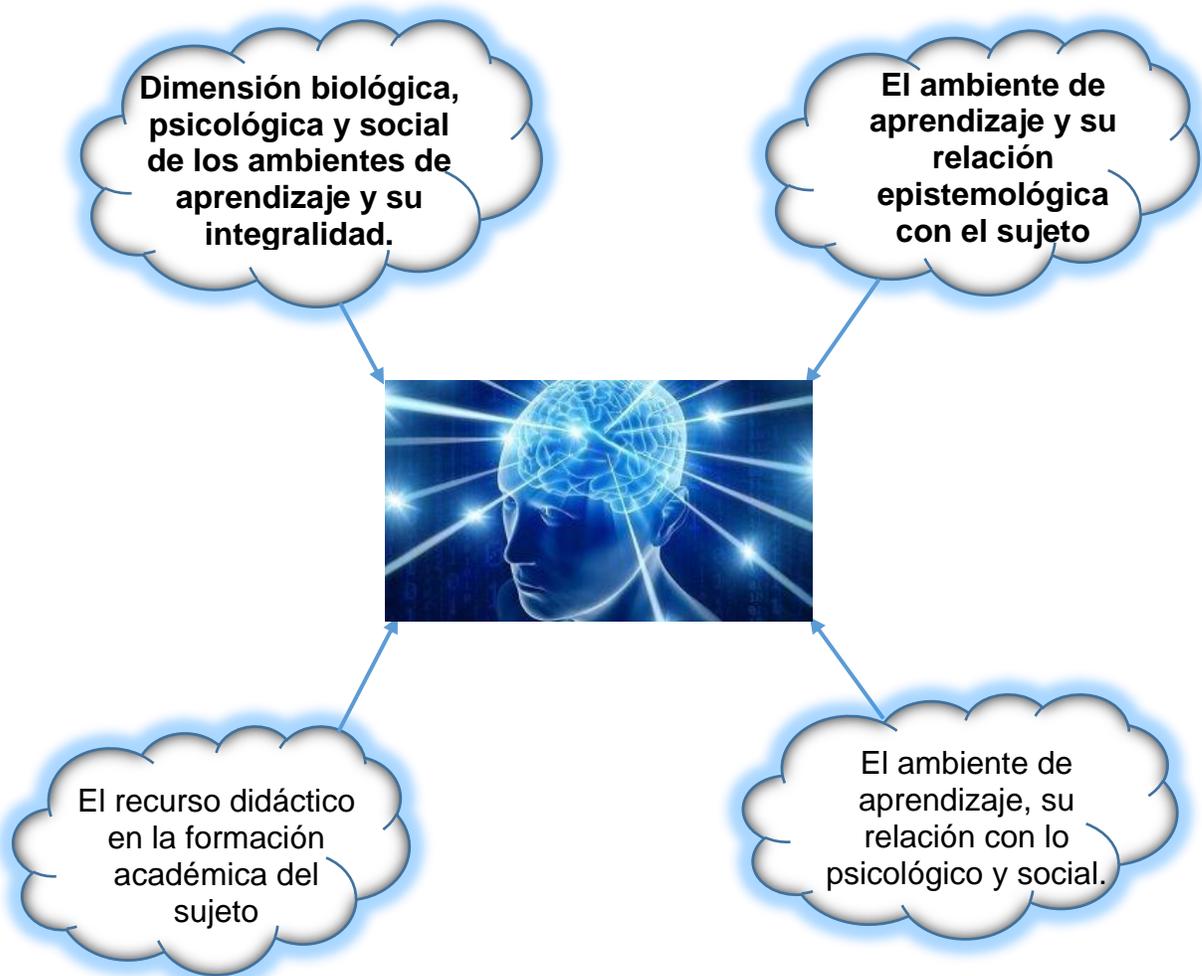
	<p>Aspectos que conforman al ser humano y su relación con el ambiente.</p>	<p>epistemológica con el sujeto.</p>	<p>internalización del aprendizaje</p> <p>Se destaca en esta oportunidad el aspecto epistemológico de los ambientes de aprendizaje, aspecto que podría verse afectado de acuerdo a las condiciones en que se encuentren estos ambientes.</p> <p>Es importante resaltar que el entrevistado considera que toda la comunidad educativa se favorece en la consecución de sus metas cuando se cuenta con ambientes de aprendizaje adecuados y dirigidos a la función académica</p> <p>Es interesante ver como el entrevistado</p>
--	--	--------------------------------------	---

			<p>relaciona los ambientes de aprendizaje con el hecho cultural, resaltando la importancia del ambiente en la transmisión de conocimientos y los beneficios que podría dar a lugar.</p> <p>Así mismo maneja el termino cultural desde el aspecto pedagógico como indicativo de proceso de aprendizaje</p> <p>Igualmente resulta interesante como el entrevistado considera la interrelación de los aspectos biológicos, psicológicos, sociales en una integralidad como factor influyente en la captación del aprendizaje. En este sentido yo incluiría el aspecto cultural, visto como medio o recurso de aprendizaje.</p>
--	--	--	---

Cuadro N° 2 Categoría Informante 1

INFORMANTE 1 CATEGORÍAS
*-. Dimensión biológica, psicológica y social de los ambientes de aprendizaje y su integralidad
*-. EL espacio o ambientes de aprendizaje como estímulo al desarrollo del currículo
*-. El ambiente de aprendizaje como catalizador motivacional y emocional en el aprendizaje de la educación física
*-. El ambiente de aprendizaje, su relación con la dimensión psicológica y social.
*-. El recurso didáctico en la formación académica del sujeto
*-. El ambiente de aprendizaje y su relación epistemológica con el sujeto

Figura N° 2 Estructura Categórica Particular del Informante 1



En la gráfica, queda destacadas las dos categorías seleccionadas por el investigador para proceder con la aplicación de la técnica de fiabilidad o validación denominada triangulación.

Cuadro N° 3 Informante 2 Docente de Educación Física Bachillerato

Texto de la Entrevista	Concepto	Categoría	Interpretación
<p>Para poder dar a conocer mi experiencia en este tema entiendo por Ambiente la relación que existe entre las condiciones sociales, físicas, económicas de un lugar, que reflejen ciertas condiciones, allí también incluiría las relaciones personales e interpersonales. Espacio refiere al entorno físico, mobiliario, materiales, involucrar los ambientes requiere de una disposición, empatía para lograr avances positivos, muchas veces en nuestros centros de trabajo podemos contar con buenas relaciones intrapersonales, afectos, sin embargo, lograr coaccionar estos dos es una gran meta</p> <p>Los espacios muchas veces no reúnen condiciones gratas, como un aula cómoda, mobiliario adecuado, mobiliario flexible para diferentes clases en el área de educación física. Para lograr ambientes adecuado es necesario fomentar respeto y convivencia, es fundamental trabajar en estas bases para que los</p>	<p>El ambiente es la relación que existe entre las condiciones, sociales, físicas y económicas de un lugar</p> <p>Relaciones intrapersonales, afectos, lograr coaccionar estos dos es una gran meta.</p> <p>Los espacios muchas veces no reúnen condiciones gratas.</p>	<p>Dimensión social, física y económica de los ambientes de aprendizaje.</p>	<p>Para el entrevistado las condiciones, el espacio, los materiales y las relaciones interpersonales son claves en un ambiente de aprendizaje. Igualmente hace énfasis en la relación entre las condiciones sociales, físicas, económicas y el ambiente</p> <p>El entrevistado resalte los valores de respeto, convivencia, unidos a características físicas, psíquicas, sociales que favorecen la autoestima, motivación en un ambiente de aprendizaje</p>

<p>estudiantes comprenden las dificultades, limitaciones que puede tener cada individuo, hacerles ver que cada uno debe respetar el turno, el material que se tiene a disposición, enseñar que los individuos somos únicos y entender las desigualdades psíquicas, sociales y físicas, son diferentes para cada uno.</p> <p>Autoestima y motivación, otro elemento que considero importante; la autoestima es la base de cualquier ambiente de enseñanza, los reforzadores externos que puede hacer cada docente para que el estudiante sea estimulado y así tenga la disposición para hacer las actividades</p> <p>Integrando motivación y autoestima se logra un ambiente armónico, los espacios son otra clave para el aprendizaje en Educación física, unos espacios adecuado generan automáticamente motivación en los estudiantes, que ellos pueden tener materiales aptos, espacios agradables y acorde a las actividades que se van a impartir.</p> <p>En vista de que la escuela no cuenta con espacios adecuados. Se planifico unas clases dentro de la Institución y otras</p>	<p>El respeto y la convivencia en el fomento de un ambiente adecuado.</p> <p>La autoestima como base de cualquier ambiente de enseñanza.</p> <p>Espacios adecuados generan automáticamente motivación en los estudiantes.</p>	<p>Dimensión axiológica de los ambientes de aprendizaje.</p>	<p>En esta oportunidad se trata de relacionar los espacios, los materiales, las características acordes del ambiente en función de favorecer los aspectos didácticos de la actividad física</p> <p>Aquí se observa la preocupación del entrevistado en función de lograr un aprendizaje eficiente y significativo, como fin último de los ambientes. En este sentido resalta las condiciones que debe poseer el ambiente</p> <p>En esta oportunidad se ratifica esa preocupación por lograr que a través del ambiente se llegue a una adquisición del aprendizaje de forma</p>
---	---	--	--

<p>fuera de ella; las clases que se realizaron fuera de la institución los espacios contaban con buena iluminación, equipos adecuados, materiales aptos, incluso especialista en esas áreas.</p> <p>Considero que los ambientes son relevantes, buenos, extraordinarios, excelentes, importantes en el proceso de formación educativa, el ambiente genera un conjunto de sentimientos y emociones, esto tiene que ver con lo psicológico y biológico, desde mi punto de vista, ya que el ambiente puede generarle rechazo o agrado según el caso, desde mi experiencia, cuando tú tienes un ambiente donde tú tienes todos los elementos, a nivel de estructura, implementos, todo lo que tú vayas a aplicar durante una actividad, pero también hay buenas relaciones interpersonales de parte y parte, no solamente del docente, sino también del compañero que se relaciona del todo, por supuesto que eso va a generar mucha motivación positiva, creo que negativa, te digo por mi experiencia no las he visto, de repente puede ser que uno no quiera al estudiante, pero al final termina motivándolo, termina participando, también eso</p>	<p>La escuela no cuenta con espacios adecuados.</p> <p>Importancia de los ambientes en el proceso de formación educativa.</p> <p>El ambiente como generador de un conjunto de sentimientos y emociones.</p>	<p>Dimensión cultural de los ambientes de aprendizaje.</p> <p>Los</p>	<p>significativa. Se ratifica la condición ambiental en el alcance de los objetivos.</p> <p>De igual forma el entrevistado nota, como un espacio inadecuado, con falta de recursos materiales podría dificultar la didáctica del aprendizaje. Tristemente estas son situaciones muy comunes en los centros educativos</p> <p>En este caso el entrevistado expresa, como un profesional, con condiciones intelectuales, y materiales favorables puede concluir con un aprendizaje significativo</p> <p>Se trata de que la innovación, creatividad docente, unida a una buena</p>
---	---	---	---

<p>depende de la estrategia que utilice el docente para que ese ambiente sea grato, sea significativo.</p> <p>A parte de eso, al estudiante le cuesta cuidar, pienso que ese es un trabajo que tenemos que hacer, no sé si será de la casa, por ejemplo fíjate: en la cancha no tenemos papelera, cuando yo voy me llevo un tobo para que depositen la basura, de resto no tenemos papelera, entonces si ese día no hubo educación física, no hay papelera, te podrás imaginar la concha de cambur, el mango, la arepa que le dan, la servilleta que traen, el agua, todo se deposita en el piso, en la mañana llegamos todo el sucio lo recogemos buscamos el pote donde botarlo.</p> <p>En cuanto a lo académico esta, la manera de vestir, la camisa por dentro, el peinado, la hora de llegar temprano, eso es cultura, su responsabilidad en cuanto a los cuadernos, el diario de clases, el borrador, el día de salir tienes que dejar el salón en orden, así la señora limpie.</p>	<p>Estrategias docentes como medio para lograr un ambiente y aprendizaje significativo.</p> <p>La indiferencia en el cuidado y uso del ambiente de aprendizaje.</p> <p>La falta de</p>	<p>ambientes de aprendizaje y las emociones</p> <p>Aprendizajes, ambientes y cuidados</p>	<p>metodología y los involucrados empatía con en el aprendizaje, culminen con un verdadero ambiente de aprendizaje.</p> <p>El entrevistado resalta la importancia de las relaciones sociales y como estas relaciones podrían favorecer la formación de un ambiente de aprendizaje ideal. Un ambiente orientado a la captación del aprendizaje</p> <p>En este caso el entrevistado percibe el ambiente de una manera integral, tomando en cuenta lo físico, biológico, psicológico. Así mismo hace consideración a los aspectos emocionales del sujeto</p>
---	--	---	---

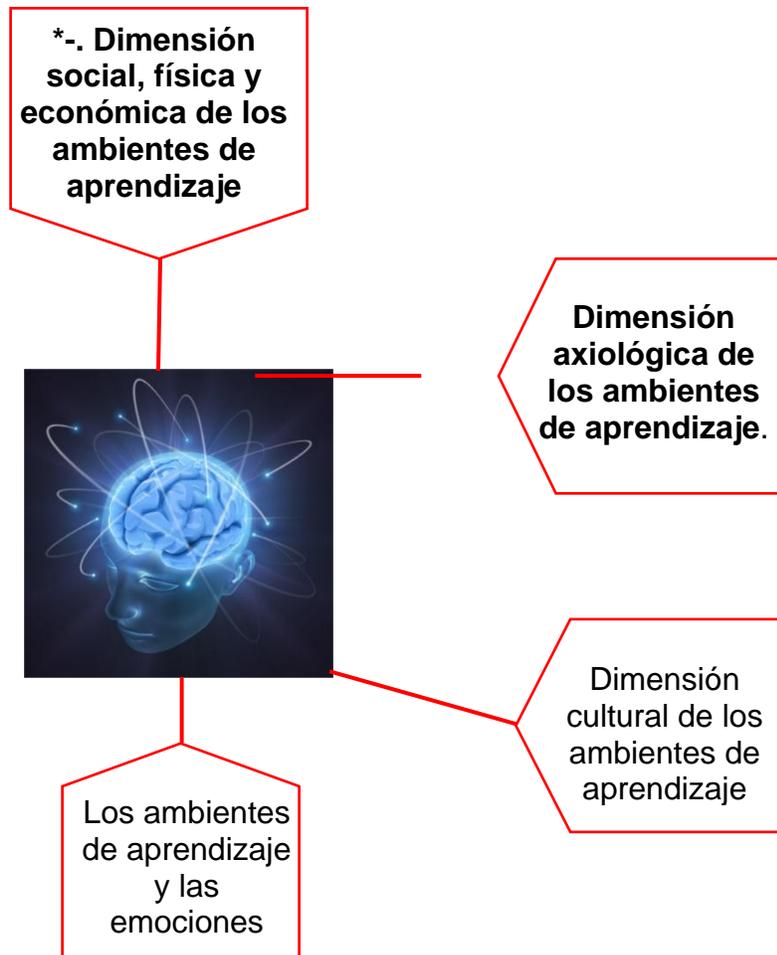
	valores y su relación con el aprendizaje	Dimensión metodológica de los ambientes de aprendizaje.	<p>Nuestro entrevistado resalta la importancia de las relaciones sociales entre los involucrados en el proceso de enseñanza en la consolidación de un ambiente de aprendizaje</p> <p>Otro aspecto importante en el marco de los ambientes de aprendizaje es tomar en cuenta el sentimiento ajeno, el respeto, y las peculiaridades individuales</p> <p>Claramente el entrevistado resalta la importancia de la labor docente y como ésta no está desligada de los procesos pedagógicos, ni de la conformación de un ambiente de aprendizaje</p> <p>Se ratifica la labor docente y</p>
--	--	---	---

			<p>como el docente en situaciones favorables o no, se enfoca en el aprendizaje buscando su mayor efectividad dentro de un ambiente adecuado para tal fin</p> <p>Se trata de que el entrevistado considera una serie de elementos que están orientados a sustentar y favorecer el aprendizaje, con la necesidad de un buen ambiente de aprendizaje</p>
--	--	--	---

Cuadro N° 4 Categoría Informante 2

INFORMANTE 2 CATEGORÍAS
*-. Dimensión social, física y económica de los ambientes de aprendizaje
*-. Dimensión axiológica de los ambientes de aprendizaje
*-. Dimensión cultural de los ambientes de aprendizaje
*-. Los ambientes de aprendizaje y las emociones
*-. Aprendizajes, ambientes y cuidados
*-. Dimensión metodológica de los ambientes de aprendizaje.

Figura N° 3 Estructura Categorial Particular del Informante 2



En la gráfica, quedan visibles las dos categorías seleccionadas por el investigador para proceder con la aplicación de la técnica de fiabilidad o validación denominada triangulación.

Cuadro N° 5 Informante 3 Profesor Universitario Psicólogo

Texto de la Entrevista	Concepto	Categoría	Interpretación
<p>Vivencias, experiencias sobre los ambientes de aprendizaje en la educación física, bueno, experiencias, me vienen las de cuando yo era estudiante tanto del colegio como del liceo, siempre había unos ambientes de aprendizaje bien prestos, porque se hacían en espacios generalmente abiertos las canchas de baloncesto, de voleibol inclusive de futbolito, tuve la bendición de que siempre conté con profesores con buena pedagogía y didáctica y de paso tenían buenos materiales de apoyo.</p> <p>Pienso que a pesar de las situaciones adversas que podemos tener en nuestra realidad actual pues los ambientes de la educación física desde mi óptica todavía tienen ese algo, ese elemento de vinculación profesor-alumno y alumno-alumno que hace que la educación física siga siendo una de la más deseada en determinados tipos de</p>	<p>Estudios básicos y condiciones adecuadas de los ambientes de aprendizaje.</p> <p>Docentes pedagógica y didácticamente bien preparados.</p> <p>Los ambientes de aprendizaje y su</p>	<p>La formación académica en la comprensión de los ambientes de aprendizaje.</p>	<p>El entrevistado interrelaciona condiciones del ambiente, recursos materiales y humanos como verdaderos insumos en la conformación de un ambiente de aprendizaje</p> <p>En esta oportunidad el entrevistado toca aspectos que tienen que ver con los valores a tomar en cuenta como parte de un ambiente de aprendizaje. De esta forma se busca orientar el aprendizaje en forma útil y eficiente</p> <p>El entrevistado establece claramente esa relación sujeto objeto. Una relación que se dinamiza y fortalece en la medida en que todo un conjunto de relaciones interpersonales y de condiciones didácticas de atención nos son favorables.</p> <p>En este caso el</p>

<p>aprendizaje.</p> <p>Para mí el aprendizaje sigue siendo el mismo concepto que me dieron en la carrera de psicología, todo cambio relativamente permanente en la potencialidad de la conducta, como consecuencia de la práctica responsable. Involucra un espacio favorecedor de crecimiento, yo colocaría el ambiente como prioridad número uno, porque en nuestra realidad de país sabemos que todo ambiente con las condiciones adecuadas y el personal adecuado hacen que el aprendizaje en un muchacho sea más productivo.</p> <p>Mira, influye biológica y psicológicamente de tal manera...que hace que, primero que irónicamente la persona tenga un mayor nivel de neurotransmisores, mayor cantidad de dopamina segregada, endorfina segregada, porque de esta manera el aprendizaje se hace más significativo, la persona logra tener una postura más erguida inclusive, se logra que llega a sonreír todavía más y a tener un poco menos de sudoración a la hora de reducir los nervios por ejemplo., A nivel</p>	<p>vinculación profesor alumno y alumno alumno.</p> <p>El aprendizaje como potencializador de la conducta.</p> <p>El ambiente prioridad número uno en la adquisición del aprendizaje.</p>	<p>Dimensión epistemológica de los ambientes de aprendizaje.</p> <p>Aprendizaje y ambientes de aprendizajes</p>	<p>entrevistado conceptualiza el aprendizaje, resalta la disposición del sujeto por aprender, tomando en cuenta las experiencias previas del sujeto.</p> <p>En esta oportunidad ratifica la conceptualización, importancia y los efectos positivos del ambiente en el sujeto. Aquí se establece un intercambio significativo de elementos (materiales, estructura, personal, y las relaciones que se establecen) que favorecen el aprendizaje.</p> <p>El entrevistado hace referencias a características biológicas, psicológicas y sociales relacionados con los ambientes de aprendizaje y como estas referencias contribuyen en la adquisición del conocimiento.</p> <p>En esta oportunidad las referencias están dirigidas a los aspectos sociales y culturales del ambiente de aprendizaje. Por otro lado se nota como el</p>
---	---	---	--

<p>psicológico fortalece lo que es la motivación de la persona, ayuda a canalizar las emociones de alguna manera los ambientes de aprendizaje, sobre todo si es un aprendizaje colectivo.</p> <p>Fíjate, desde el punto de vista social y cultural pasa algo interesante, los ambientes de aprendizaje por lo menos, lo que yo conozco, o lo poco que yo conozco de lo que es la historia del mundo, son los que han ayudado a las personas a superarse a sí mismos, pues, logra una mayor conexión del sentido de pertenencia, logra identificarse con lo que es la siembra y la cosecha de los valores que ahorita hacen falta rescatarlos, por eso me parece que tienen repercusión socio cultural los ambientes de aprendizaje</p> <p>Con respecto a la parte afectiva, emocional, me atrevo a decir volitiva también, con respecto a la fuerza de voluntad, porque no hay aprendizaje sin ganas.</p> <p>Esos dos aspectos, lo afectivo y lo cognitivo forman parte del gran objeto que es la actitud.</p>	<p>El ambiente y su influencia en los aspectos biológicos y psicológicos.</p> <p>El ambiente y su influencia en los aspectos sociales y culturales.</p>	<p>Dimensión biológica, psicológica, social y cultural de los ambientes de aprendizaje.</p>	<p>ambiente podría reestablecer algunas condiciones de estabilidad emocional en el sujeto.</p> <p>El entrevistado resalta los aspectos emotivos y afectivos como parte importante en el aprendizaje, partiendo de los ambientes de aprendizaje. Además agrega un elemento importante como son las capacidades volitivas, eso que tiene que ver con la voluntad de poder y querer lograr las metas.</p> <p>En esta oportunidad se trata de resaltar la importancia de la actitud del sujeto ante un ambiente de aprendizaje partiendo de lo afectivo y lo cognitivo. Se busca que el ambiente despierte en el sujeto una actitud mental orientada hacia el aprendizaje.</p> <p>En este caso el entrevistado destaca la importancia de las experiencias previas del sujeto en la captación del ambiente de aprendizaje y como estas experiencias de</p>
--	---	---	---

<p>Tenemos, elementos afectivos, elementos cognitivos, el elemento conductual, esos dos elementos pueden hacer que el individuo se comporte de una determinada manera en edades pequeñas y andragógicamente también para que el adulto vaya reestructurando ciertos esquemas, ciertos patrones porque el aprendizaje involucra los tres elementos, de hecho creo que las planificaciones de cuadratura lo exigen, el plano conductual, el plano afectivo, y el plano cognitivo, cada valor que conforma el componente actitudinal del aprendizaje</p> <p>En cuanto a lo biológico lo veo con las personas que allí están, en su concepción anatomofisiológica y los cambios hormonales que van ocurriendo ahí, a raíz de la sinapsis que ocurre en los organismos cuando van interactuando las personas y por cualquier cosa que pueda afectar biológicamente al individuo.</p> <p>Lo psicológico para las mente pensante que esté allí, por los procesos que están allí de motivación, emoción, aprendizaje,</p>	<p>Los valores como elementos necesarios en la conformación del aprendizaje.</p> <p>El aspecto volitivo y su relación con el aprendizaje.</p> <p>Lo afectivo y cognitivo y su relación con la actitud.</p>	<p>Dimensión axiológica de los ambientes de aprendizaje.</p> <p>Actitud, cognición y afectividad en el aprendizaje de la educación física</p>	<p>entrada podrían o no favorecer el aprendizaje.</p> <p>El entrevistado destaca el aspecto cultural y biológico del ambiente de aprendizaje y como las características culturales se distinguen entre si en función de canalizar el aprendizaje, igualmente el aspecto biológico.</p> <p>Ratifica el entrevistado esas características integrales del ser humano y su relación con los ambientes de aprendizaje, una forma integral de todos los aspectos más importantes del sujeto</p> <p>En este caso el entrevistado fusiona como un todo los aspectos biológicos, psicológicos, sociales y culturales del ambiente, una integración positiva de aspectos relacionados con el sujeto</p> <p>El entrevistado nos orienta hacia el deber ser de la educación, tomando en cuenta la experiencia docente y hasta lo espiritual como elemento</p>
---	--	---	---

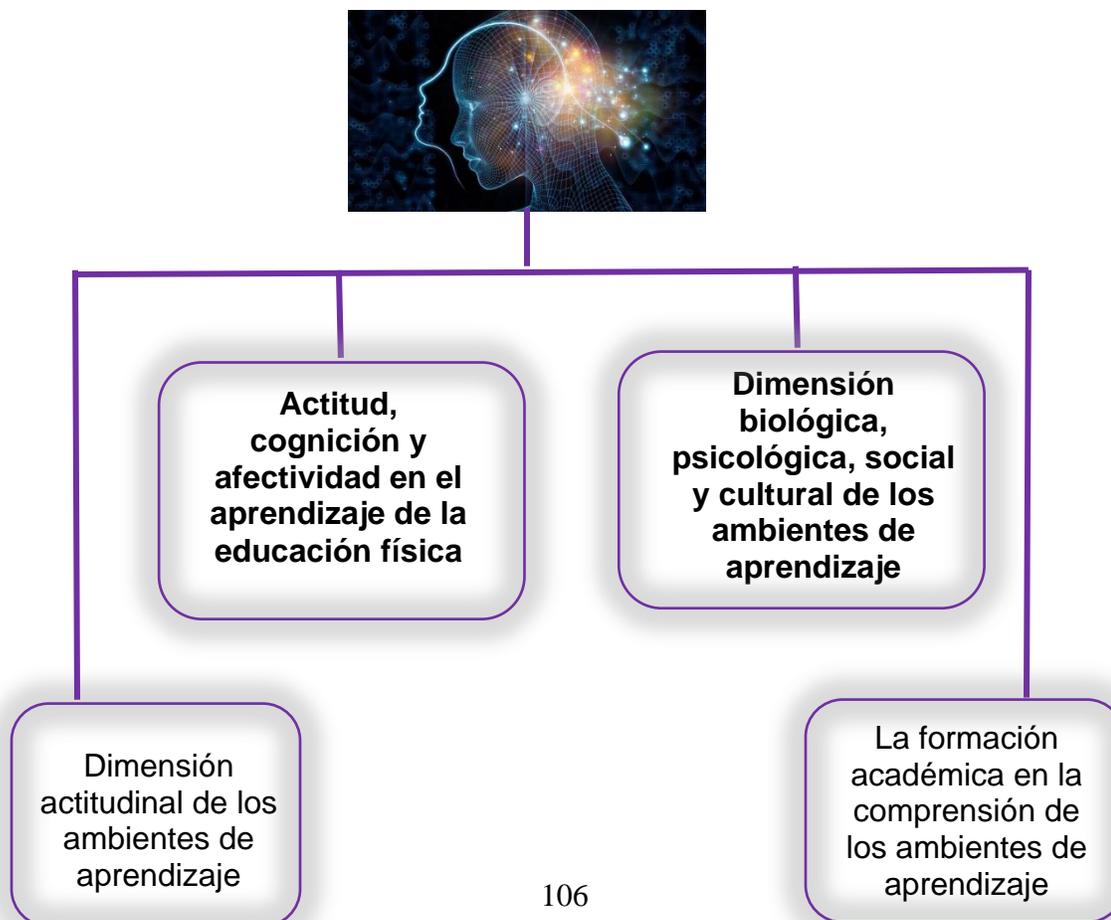
<p>memoria, pensamiento y conducta, uniendo todo eso ,podemos decir que el ambiente de aprendizaje tiene una influencia biopsicosociocultural en el individuo de alguna forma para el aprendizaje, el ambiente lamentablemente para si determina que una persona aprenda o no</p> <p>Además, los recursos didácticos del docente en este caso, la historia previa del docente con dichos aprendizajes impartidos hasta el docente forma parte del ambiente de aprendizaje, en un ambiente de aprendizaje, están todos esos componentes, los recursos físicos, material, el recurso pedagógico, andragógico que sería el docente y el alumnado en este caso, son los participantes, que muchas veces se dice participantes, otras vece alumnado, me atrevo a meterle un elemento más ahí, el elemento espiritual, el elemento de la fe, muchas veces puede más ese aspecto emocional que otra cosa, para que la persona se sienta más dispuesta a aprender.</p> <p>Muchas veces los ambientes de aprendizaje son los espacios donde se rescatan los muchachos y</p>	<p>Plano conductual, afectivo y cognitivo que conforman el componente actitudinal del aprendizaje.</p> <p>Lo biológico y su relación con el aprendizaje.</p> <p>El ambiente de aprendizaje tiene una influencia biopsicosociocultural.</p>	<p>Dimensión actitudinal de los ambientes de aprendizaje.</p>	<p>favorecedor del aprendizaje</p> <p>El entrevistado nos hable de la importancia de los ambientes de aprendizaje a través del tiempo, de su influencia en la adquisición del conocimiento y de la metodología de la enseñanza.</p> <p>El entrevistado nos da otro valioso aporte, en esta oportunidad referida a los historiales o antecedentes de los involucrados en el proceso educativo como elementos para comprender el ambiente.</p> <p>En este mismo orden de ideas , se ratifican los historiales como factores importantes en la comprensión de los ambientes de aprendizaje, y como el conocimiento de estos historiales nos ayudarían en la acción académica</p>
--	--	---	---

<p>muchachas de la mala vida, y vale la pena, cuando tú te encuentras con muchachos que les gusta el rap, les gusta el reggaetón, oye quizás esa sea una herramienta didáctica para poder atraerlo, por ejemplo, Juan Fuenmayor futbolista que estuvo en el vino tinto de Cesar Farías y de Richard Páez pues, es contador público, de esa manera decir: mira, el estudio es importante.</p>	<p>Los recursos didácticos del docente y su relación con el aprendizaje.</p> <p>El docente forma parte del ambiente de aprendizaje.</p> <p>El elemento espiritual como componente del aprendizaje.</p> <p>Los intereses del sujeto como elemento didáctico del aprendizaje.</p>	<p>Dimensión pedagógica de los ambientes de aprendizaje.</p>	
--	---	--	--

Cuadro N° 6 Categoría Informante 3

INFORMANTE 3 CATEGORÍAS
*-. La formación académica en la comprensión de los ambientes de aprendizaje
*-. Dimensión epistemológica de los ambientes de aprendizaje
*-. Aprendizaje y ambientes de aprendizajes
*-. Dimensión biológica, psicológica, social y cultural de los ambientes de aprendizaje
*-. Dimensión axiológica de los ambientes de aprendizaje
*-. Actitud, cognición y afectividad en el aprendizaje de la educación física
*-. Dimensión actitudinal de los ambientes de aprendizaje
*-. Dimensión pedagógica de los ambientes de aprendizaje.

Figura N° 4 Estructura Categórica Particular del Informante 3



En la gráfica, se evidencian las dos categorías seleccionadas por el investigador para proceder con la aplicación de la técnica de fiabilidad o validación denominada triangulación.

Cuadro N° 7 Informante 4 Profesor Universitario Psicólogo

Texto de la Entrevista	Concepto	Categoría	Interpretación
<p>Conceptuar ambiente de aprendizaje sería necesario, creemos puede establecerse un ámbito restringido como sería el aula, la institución etc. y otro más amplio como el país, la comunidad, la cultura, la difusión de contenidos por medios de comunicación, redes etc. entiendo que el presente estudio está circunscrito al primer ámbito descrito</p> <p>En general diríamos, de modo empírico, que si nos parece existe una influencia directa y proporcional entre el ambiente y el aprendizaje obtenido, entendiéndolo aprendizaje no solo como una suma de conocimientos sino como esto más una actitud, lo calificamos como empírico porque parte de una impresión personal no precisada por métodos ni cuantitativos ni cualitativos en nuestro medio, de allí que nos parece bastante pertinente e interesante la propuesta del Prof. Bernal y ojala lograra hacer aportes al respecto, nos</p>	<p>El ambiente de aprendizaje puede establecerse un ámbito restringido como el aula, la institución y otro más amplio como el país.</p> <p>Existe una influencia directa y proporcional entre el ambiente y el aprendizaje obtenido.</p>	<p>Emocionalidad, ambientes de aprendizajes y cognición</p>	<p>El entrevistado nos da una conceptualización de lo que para él representa el ambiente de aprendizaje, y se remite al aula como uno de los entornos principales. Sin embargo cabe destacar esa amplia visión de lo que viene a ser un ambiente de aprendizaje.</p> <p>En esta oportunidad establece una relación del sujeto con los conocimientos a internalizar y como el ambiente contribuye con esta internalización, pareciera existir una influencia del ambiente que contribuye con el aprendizaje.</p> <p>El entrevistado</p>

<p>parece que si el aprendizaje tiene un resorte emocional y otro netamente cognitivo y objetivo, el ambiente tiene mucha influencia en lo emocional, puede servir de señuelo para atraer interesados, inspiraría a muchos en el objetivo de lograr altas metas, de copiar modelos etc</p> <p>Dividiremos para nuestro modesto análisis el ambiente en diferentes elementos y en cada uno daremos detalles; elemento Arquitectónico y mobiliario: creemos que la situación ideal sería contar con un salón con medidas convenientes, donde no se perciba hacinamiento, matriculas de 25 alumnos, bien iluminado, con luminarias estéticamente aceptables, pupitres acordes, lo observado en la práctica creemos resta más bien la disposición o actitud hacia el estudio, observamos salones improvisados con frecuencia donde el docente carece de escritorio y silla adecuada, restando esto último altura y formalidad, creemos envía un mensaje subliminal contraproducente, restando no superioridad sino autoridad académica, deja de cumplir en parte el docente el rol de modelaje en los participantes en el dialogo de saberes, reduciendo la estima por la actividad docente.</p> <p>Iluminación, sin llegar a</p>	<p>Si el aprendizaje tiene un resorte emocional y otro netamente cognitivo y objetivo, el ambiente tiene mucha influencia.</p> <p>Elemento arquitectónico y mobiliario del ambiente de aprendizaje.</p> <p>Lo observado en la práctica creemos resta más bien la disposición o actitud hacia el estudio.</p>	<p>Arquitectura, escultura y estética de los ambientes de aprendizajes</p> <p>Adecuación de los ambientes de aprendizajes</p>	<p>establece una relación armónica y bien estructurada en cuanto a condiciones, mobiliario y ejercicio docente, como elementos efectivos en el aprendizaje, son elementos que afianzan el conocimiento</p> <p>El entrevistado establece una relación armónica y bien estructurada en cuanto a condiciones, características y mobiliario, como elementos efectivos en el aprendizaje</p> <p>El entrevistado establece relación de factores que pueden mejorar la captación del conocimiento y considera que todo conocimiento debe ajustarse a la realidad del sujeto, siendo útil y práctico en su entorno.</p> <p>En este caso el entrevistado considera algunas características de lo que debería ser un verdadero ambiente de aprendizaje e igualmente establece un alto nivel de respeto hacia los ambientes de</p>
---	--	---	---

<p>excesos, juzgamos que este factor transmite energía, disposición al trabajo, con frecuencia tenemos salones mal iluminados cuya penumbra deja la sensación de ambiente pesado, pudiera llegar a deprimir y crear una actitud de indiferencia o apatía en los participantes, equipos pedagógicos: consideramos crea en el participante conceptos más claros con mejores bases y menos esfuerzo, reduce el tiempo de explicaciones y agota menos.</p> <p>Limpieza y orden: A nuestro entender el caos y la basura trastorna el humor en la mayor parte de los humanos, puede hacer un sitio incomodo, como es obvio esto interfiere con la acción educativa, uso de Modelos y Laboratorios: En el área de la salud el uso de modelos anatómicos y la demostración en el laboratorio de lo discutido, permitiría la comprensión más rápida de diferentes fenómenos o fenómenos de estudios por no usar una palabra medio idealista como es la palabra tema, permite "aterrar" los conceptos, esquemas etc. crearía a nuestro entender un juicio más acorde con la realidad y por tanto valido, daría rudimentos para la experimentación y la posibilidad de desarrollar</p>	<p>Con frecuencia tenemos salones mal iluminados cuya penumbra deja la sensación de ambiente pesado.</p> <p>Equipos pedagógicos y su contribución con el aprendizaje.</p>	<p>Los ambientes de ambientes de aprendizajes como parte de la estructura pedagógica-andragógica</p>	<p>aprendizaje a través de un estado mental del sujeto.</p> <p>El entrevistado nos da una idea de que el ambiente podría ser un instrumento útil en la captación del aprendizaje, pero el sujeto debe estar convencido de que él es parte del conocimiento.</p> <p>Se refuerza el hecho del ambiente de aprendizaje como elemento primordial en la captación del aprendizaje. Asi mismo incorpora el elemento cultural y como esa cultura previa desarrollada en casa podría influir en el aprendizaje.</p> <p>En esta oportunidad el entrevistado aporta un elemento importante que también nos ayuda en el proceso de aprendizaje, el elemento tecnológico y como este elemento tecnológico favorece o no el aprendizaje</p> <p>Curiosamente se relacionan nuevamente condiciones, recursos didácticos y metodología dentro</p>
---	---	--	---

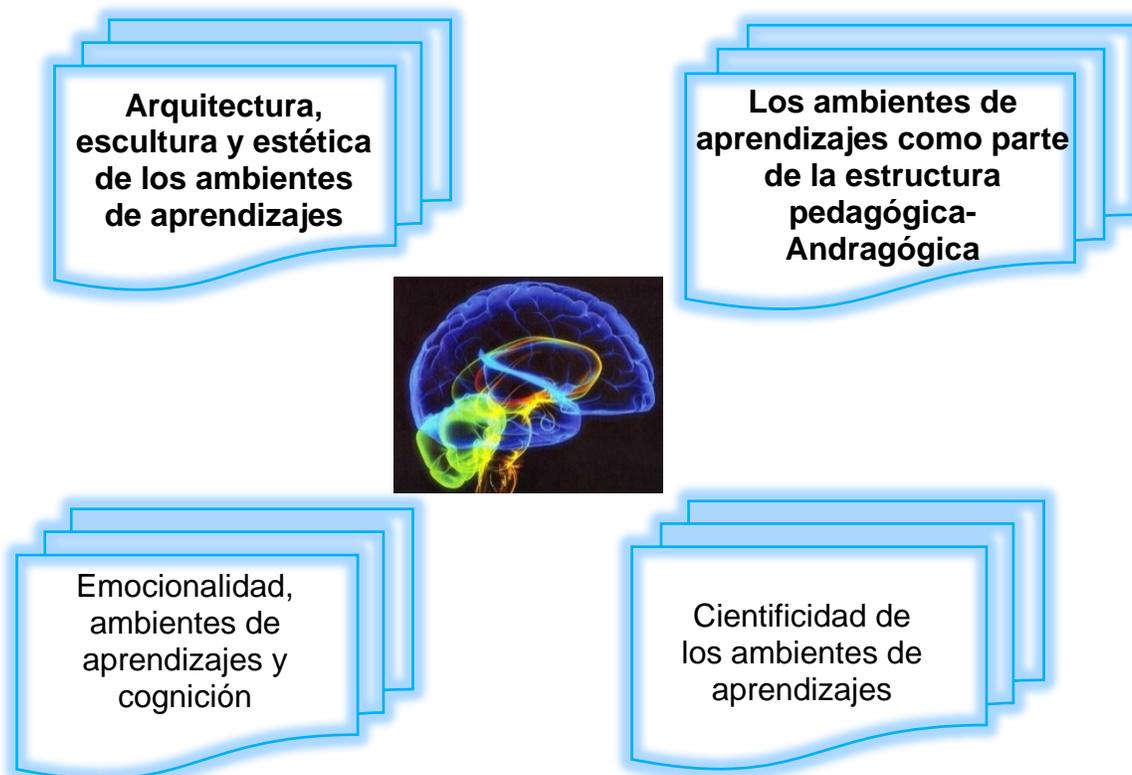
<p>conocimientos o crear tecnología</p> <p>Bibliografía: Así como es importante lo anterior para la formación y posibilidad de nuevos conocimientos es imprescindible contar con bibliografía en físico o digital que nos asome a lo consagrado o a lo novedoso, debe ser suficiente en número y accesible, los salones de lectura deber ser adecuados y dotados de algo de confort, crear en estos una atmosfera de aprendizaje y reflexión, en general somos de la idea de que el ambiente debe crear en el participante la sensación y convicción de que se encuentra ante una actividad seria, no deleznable, donde se requiere una actitud, que tiene sus exigencias en tiempo y esfuerzo de estudio y recompensas por lo menos en lo académico, como parte del ambiente cultural.</p> <p>En lo psicológico, lo ocasional es sumamente importante, hay gente que indudablemente puede ser inteligentísimo, pero si está en el área que no es su gusto es muy difícil que tú obtengas un aprendizaje adecuado.</p> <p>En lo biológico hasta a misma estructura, no es lo mismo por ejemplo...está reconocido que. El caso por ejemplo de pelé, pelé tenía más miofibrillas por milímetro cúbico que cualquiera de nosotros, por</p>	<p>Elementos que dificultan la internalización de conocimientos</p> <p>Comprensión de fenómenos a través de la práctica.</p> <p>Elementos didácticos necesarios para una mejor adquisición del conocimiento.</p>	<p>Desarrollo del conocimiento desde su dimensión teórico-práctica</p> <p>La didáctica de la educación física, y los ambientes de aprendizajes</p> <p>Cientificidad de los ambientes de</p>	<p>del ambiente como elementos importantes en la internalización del aprendizaje.</p> <p>Se resalta el hecho de lo metodológico, lo didáctico y lo práctico de la aplicación educativa en función de hacer un ambiente de aprendizaje más propenso a la formación académica más práctica y vivencial.</p> <p>En esta oportunidad pareciera que el entrevistado quisiera resaltar la importancia del aprendizaje a través de ejercicios y actividades más prácticas y menos teóricas en función de mejorar el proceso educativo.</p> <p>Se nota que el entrevistado se preocupa por establecer patrones de conducta en la búsqueda de una metodología acertada en la captación del aprendizaje. Una metodología variada en sus características.</p> <p>En este caso el entrevistado toma en consideración una</p>
---	--	---	--

<p>eso tenía una fuerza tremenda en el chutaje. Mira, el cerebro tiene distintas funciones hay áreas donde llegan los impulsos o los estímulos de los órganos de los sentidos, en resumen, las áreas de asociación son las áreas donde tenemos acumulado nuestro aprendizaje, ese aprendizaje que, que digamos de las diferentes funciones que tenemos</p> <p>Estas áreas tienen una importancia dentro del proceso de aprendizaje, claro, lo primero es que tengan su integridad, no.., que estas áreas, de que, vamos a decir, no hayan sufrido ninguna lesión, que haya disminuido la cantidad de neuronas que hay ahí, que son las que van a captar y mantener la información.</p>	<p>El ambiente debe crear en el participante la sensación y convicción de que se encuentra ante una actividad seria.</p> <p>El factor mental en la selección del aprendizaje</p> <p>El factor físico en la captación del aprendizaje</p> <p>Las áreas de asociación cerebral y su aporte en el aprendizaje.</p>	<p>aprendizajes</p> <p>La actividad física en los ambientes de aprendizajes</p> <p>La actividad cerebral en el aprendizaje de la educación física.</p>	<p>serie de aspectos particulares de cada sujeto a tomar en cuenta en su proceso de formación educativa.</p> <p>Recordemos que no todos los sujetos tienen las mismas capacidades de asimilar el aprendizaje.</p> <p>Parecido a la observación anterior, pero en este caso se trata de aspectos psicológicos particulares de cada sujeto sometido a un proceso académico. Igualmente desde el punto de vista psicológico hay particularidades individuales</p>
--	---	--	--

Cuadro N° 8 Categorías Informante 4

INFORMANTE 4 CATEGORÍAS
*-. Emocionalidad, ambientes de aprendizajes y cognición
*-. Arquitectura, escultura y estética de los ambientes de aprendizajes
*-. Adecuación de los ambientes de aprendizajes
*-. Los ambientes de aprendizajes como parte de la estructura pedagógica-Andragógica
*-. Desarrollo del conocimiento desde su dimensión teórico-práctica
*-. La didáctica de la educación física, y los ambientes de aprendizajes
*-. Cientificidad de los ambientes de aprendizajes
*-. La actividad física en los ambientes de aprendizajes
*-. La actividad cerebral en el aprendizaje de la educación física.

Figura N° 5 Estructura Categórica Particular del Informante 4



En la gráfica, existen las dos categorías seleccionadas por el investigador para proceder con la aplicación de la técnica de fiabilidad o validación denominada triangulación

Figura N° 6 Representación Gráfica de la Síntesis de Categorías



Durante el proceso de lectura y re-lectura de los textos lingüísticos emitidos por cada uno de los informantes, el investigador pondera estos significados en función de lo que persigue en sus ejes teleológicos o propósitos de la investigación, en consecuencia se produce una interpretación intersubjetiva, entre quienes conociendo la realidad sobre los ambientes de aprendizajes y sus implicaciones en los procesos de

aprendizajes de la educación física ponen énfasis en sus vivencias y/o experiencias. Donde en coincidencia entre los informantes seleccionados, existe una clara dimensión valorativa o axiológica entre los ambientes de aprendizaje y el aprendizaje per sé de la unidad curricular correspondiente a la educación física.

Es necesario destacar acá que en lo referente a su categoría; dimensión biológica, psicológica, social y cultural de los ambientes de aprendizajes es como si consideráramos al ser humano por partes, pues no, la unidad curricular correspondiente a la educación física abarca un todo, obedece a conocimientos integrales en la estructura física y actitudinal de un ser humano íntegro. En este sentido aun cuando desarrollamos estos aspecto en el sujeto, se hace muy difícil establecer parcelas entre ellos, la dinámica de aprendizaje requiere de la unión de todos estos aspectos en un todo académico que permite asimilar conocimientos, acciones y emitir respuestas que garanticen la integridad del sujeto, sin embargo está claro que los ambientes de aprendizaje permiten que esta integralidad de aspectos se manifiesten en diferentes circunstancias.

En el caso del elemento físico se aspira que la actividad física fortalezca las funciones orgánicas y se desarrollen aptitudes, habilidades y destrezas en el sujeto, en cuanto al elemento psicológico se busca desarrollar confianza, seguridad, responsabilidad, sentido del deber, voluntad, dominio de sí mismo y valores entre otros, desde el punto de vista social se desea desarrollar el espíritu de grupo, respeto, comunicación, unión, trabajo en equipo, solidaridad y convivencia, en cuanto a lo cultural se aspira que el sujeto valore los conocimientos aprendidos, sus creencias, sus costumbres y que tal asimilación permita la posibilidad de convertirse en un sujeto capaz de dejar herencia académica. Pero lo mejor de todo esto es que la unidad curricular, la actividad física inmersa dentro de los ambientes de aprendizaje permite un desarrollo armónico e integral de todos estos elementos, gracias a las características propias de la educación física.

En cuanto a la categoría; actitud, cognición y afectividad en el aprendizaje de la educación física, en esta ocasión se trata de que el sujeto bajo una actitud de cambio,

orientado por los ambientes de aprendizaje, logre la internalización de contenidos programáticos y que al mismo tiempo esa capacidad de aprender, desarrolle ese sentimiento de afecto por todos los elementos que puedan conformar su ambiente de aprendizaje.

Se aspira establecer una disposición mental del sujeto en respuesta al conglomerado de la relación de todos los sentidos una vez evaluado el entorno de aprendizaje y donde este sujeto inmediatamente presente en el lugar donde se va a desarrollar la experiencia de aprendizaje, emita esa actitud positiva, encarnada por las condiciones del entorno, una actitud no controlada por el sujeto y que directamente lo oriente a estimular sus áreas de asociación cerebral, entendiendo que a partir de ahí ya se está encaminando por la vía del aprendizaje, quedará de parte del especialista de mantener despierto ese grado de estimulación para el logro efectivo de los objetivos propuestos, esta relación entre el sujeto y el ambiente podrá estimular el grado de amor por las instalaciones, el material y hasta por los miembros que conforman el campo de aprendizaje, de manera que se produzca esa respuesta positiva de acción y participación en el entorno correspondiente.

Por otro lado el ambiente de aprendizaje no está condicionado exclusivamente a condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre profesores y alumnos, por el contrario, se asienta en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias, vivencias por cada uno de los participantes, actitudes, condiciones materiales y socio afectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales y formativos que se hacen explícitos en toda propuesta educativa. Los ambientes también están signados por la identidad, la gestión de las identidades y lo cultural es la posibilidad de creación de relaciones de solidaridad, comprensión, apoyo mutuo e interacción social.

En relación a la categoría; arquitectura y estética de los ambientes de aprendizaje, tiene mucho que ver con lo que los informantes en perfecta coincidencia han

declarado como la necesidad de que existan una adecuada ambientación, que existan los recursos, que haya luz, que haya claridad, que hayan canchas techadas, todo eso hace que el estado de ánimo, la disposición a la acción sea positiva hacia el aprendizaje y hacia la práctica de la educación física, el deporte y el conocimiento, y también una disposición positiva hacia el aprender el tema, el conocimiento teórico acerca de la unidad curricular en desarrollo.

Cabe destacar que una de las cosas que se quieren desarrollar en el sujeto a través de los ambientes de aprendizaje, tiene que ver con el elemento estético, con el elemento arquitectónico, un espacio bien acondicionado, limpio, iluminado, con una buena ventilación, es un elemento que despierta ese estado mental que se pretende desarrollar en la presente investigación, un ambiente que por sí solo estimule la participación, sobre todo en el momento inicial o de entrada del sujeto al ambiente donde se pretende administrar el conocimiento.

Ese estímulo de entrada lo debe proporcionar el ambiente y luego el docente, dotado de una serie de conocimientos teóricos y prácticos debe justificar que cada rincón, cada aparato y cada implemento deportivo tiene una misión correspondiente, y que todo ese conjunto de elementos van a permitir la extensión de estímulos e intereses por la realización de una educación física armónica, recreativa, dinámica, epistemológica, donde los elementos distractores se vean opacados por la dimensión propia de la actividad física.

En fin, para nadie es un secreto que todo individuo quiere pasarse por los mejores escenarios, disfrutar de las mejores instalaciones, con el mejor material deportivo, con un entrenador o un docente altamente calificado académicamente, contar con los implementos más seguros, que garanticen su salud y la fortaleza corporal. Un sujeto que quiere sentirse especial, tomado en cuenta, privilegiado de poseer un cuerpo altamente capacitado para el cumplimiento de su labor formativa, bajo esta condición de funcionamiento difícilmente la atención, el interés por la actividad física, el deporte y la educación física podría disminuir.

En cuanto a la categoría; los ambientes de aprendizaje como parte de la estructura pedagógica y Andragógica, en esta oportunidad nos estamos refiriendo a la base científica de la educación, en la cual, si estoy atendiendo niños pequeños de educación primaria o de educación básica e inclusive diversificado, estoy trabajando con las corrientes pedagógicas que me permiten hacer que sea posible que el aprendizaje sea significativo para ellos y en eso participa el ambiente, porque cuando llevamos los muchachos por ejemplo, una caminata en una colina, o lo llevamos a canchas fuera de la institución educativa, los muchachos sienten como que mayor entusiasmo, mayor motivación para hacer su trabajo.

Cuando hablamos de la andragogia nos estamos refiriendo que también los ambientes de aprendizaje tienen que ver con el aprendizaje del adulto, alguien de los entrevistados comentaba que en la institución donde se formó como profesional de la educación física, inclusive también posee debilidades en cuanto a los ambientes de aprendizaje, que sería también importante considerar que el adulto aunque es autónomo para aprender, también sabe discernir y sabe motivarse o desmotivarse cuando los ambientes de aprendizaje no son los más adecuados. En este sentido, entendemos que el ambiente de aprendizaje tiene una generalidad motivacional, donde esa condición de bienestar estructural y de interrelaciones personales van a beneficiar al sujeto pedagógica y andragógicamente.

Es importante destacar que de acuerdo al nivel del participante se hace necesario adecuar los implementos, escenarios, contenido programático, nivel de exigencia, características individuales del sujeto, en función de suministrar el conocimiento con una mayor y mejor precisión académica, sin embargo independientemente de todo esto, se hace necesario contar con ambientes adecuados al nivel de sus estudiantes, pero manteniendo un alto grado de performance, de atractivo visual, de un componente social agradable, que permita desarrollar el interés por aprender, por formar parte de determinada organización y de disfrutar de una actividad recreativa, social y académicamente favorecida por un ideal ambiente de aprendizaje.

En el caso de la categoría; dimensión biológica, psicológica y social de los ambientes de aprendizaje y su integralidad, esta dimensión nos dice que todo lo que se condiciona, las colchonetas en el piso para la actividad física, los balones, los balones medicinales, los aparatos, eso forma parte de la integralidad de los ambientes de aprendizaje, que eso hace que los muchachos se sientan incluidos, se sientan reconocidos, que el ejercicio no es contra el piso directo, no es un sacrificio, sino que todo está condicionado en favor de la unidad curricular educación física.

En este orden de ideas se busca a través de los ambientes de aprendizaje pasear al sujeto por elementos biológicos que tienen que ver con su condición física y con toda esa estructura corporal interna basada en ejercicios aeróbicos y externa basada en ejercicios anaeróbicos, así mismo se busca desarrollar la afectividad del sujeto orientada a sentir afecto por todos aquellos espacios, áreas, zonas donde experimente sus vivencias de aprendizaje, e igualmente sienta afecto por quienes comparten esos espacios, elementos psicológicos donde se pretende desarrollar ese estado mental y axiológico capaz de despertar en el sujeto interés por la práctica deportiva y sobre todo por la unidad curricular de educación física.

Elementos sociales, donde se aspira que el sujeto asuma una actitud positiva dirigida al fomento y cuidado de los ambientes de aprendizaje y donde esa actitud lo lleve a interrelacionarse con sus compañeros de estudio, el elemento cultural donde se quiere que el sujeto desarrolle su componente pedagógico, en el sentido de estimular su aprendizaje, su interés por lo aprendido y por lo que podría aprender a futuro, respetando sus creencias, valores y costumbres. De manera que estamos hablando de una integridad humana, donde el sujeto a través del ambiente de aprendizaje es capaz de tomar decisiones en espacios relativamente cortos, en lo físico: ¿correr? ¿Hacia dónde correr? ¿Pasar un balón?, en lo mental ¿pasar o lanzar? En lo social (compartir el balón o determinado espacio con el compañero, cultural (aprendizaje y dominio del juego) este conjunto de acciones están ligadas estrechamente y eso es lo que le da ese carácter de integralidad dentro de los ambientes de aprendizaje.

En cuanto a la categoría; los ambientes de aprendizaje y su relación epistemológica con el sujeto, nos estamos refiriendo a que si la epistemología es el estudio del conocimiento y si estoy hablando de la unidad curricular educación física, no cabe la menor duda que todo lo que es ambiente de aprendizaje tiene que ver con todos los conocimientos que implican ¿cómo aprende? ¿Qué aprende? ¿Para qué lo aprende el sujeto?, en que le va a beneficiar inclusive la asignatura de educación física, desde el mismo momento que el estudiante la empieza a estudiar tiene que estar convencido y el docente lo debe lograr junto con los ambientes de aprendizaje y los recursos convenciéndolo de que es una asignatura, es una unidad curricular con científicidad tanto en el campo de las ciencias de la salud como en el campo de las ciencias de la educación.

El sujeto tiene que comprender que inclusive a muy temprana edad podría entender que la capacidad de oxigenación que tiene en sus pulmones, tiene que ver con el cigarrillo, que el trasnocho, todos los abusos que el cometa tiene que ver con la epistemología. Indudablemente que los ambientes de aprendizaje están directamente relacionados con la capacidad de aprender, yo diría que son el factor fundamental en la captación de conocimientos, en principio porque los jóvenes, niños y adultos deberían ser informados, no solo de las características propias de una destreza encajada dentro de una técnica, sino también deben conocer cuándo y bajo qué condiciones deben ser puestos en práctica, para mejores resultados del aprendizaje esa información debe ser dada previa a la instrucción propia de la tarea.

Por otro lado, el ambiente de aprendizaje viene a ser ese amplio entorno académico que tiene la gran responsabilidad de recibir al sujeto, retenerlo, moldearlo y luego entregarlo a la sociedad con un cumulo de conocimientos prácticos y teóricos que van a garantizar su incorporación en una sociedad que necesita individuos capaces de entender la importancia de cada espacio, cada rincón como instrumento que me señala un aprendizaje, en el caso de la educación física, es a través de esta que se busca dentro de su extenso margen, formar un individuo de una alta

responsabilidad, honestidad, lleno de valores y compromisos morales hacia sus semejantes.

No se trata de un simple ejercicio práctico, ni de un juego recreativo, es importante que el sujeto aprenda a través de ese ejercicio y que representa este en su proceso de formación desde el punto de vista físico como intelectual, como interfiere ese ejercicio en su formación corporal, como a través del juego, este sujeto comprende la existencia de normas, como se interrelaciona y como esa relación armónica de ayuda puede llevarlo a la obtención del triunfo.

Pero necesariamente para encaminar e incorporar al sujeto al riel del aprendizaje se hace necesario que las autoridades entiendan la importancia vital que representan los ambientes de aprendizaje en la formación académica e intelectual del sujeto, se hacen necesarios ambientes estimulantes, motivadores, que despierten ese gran deseo de aprender, recordemos que la educación física es un proceso sistemático destinado a una modificación más o menos permanente en las conductas de los sujetos, el cual ocurre como resultado de una práctica motivada a una experiencia significativa promovida intencionalmente por los responsables de la formación.

En relación a la categoría; dimensión social, física y económica de los ambientes de aprendizaje, yo me quiero referir en este caso, a que no se puede dejar de lado de que los ambientes de aprendizaje dispuestos para la educación física tienen que ver con la parte económica e inclusive con el terreno, con el espacio donde se haya pensado hacer una estructura académica, hay instituciones educativas, donde nunca se pensó en una cancha o nunca se pensó en una piscina y eso económicamente tiene unas implicaciones que inclusive pudiéramos considerar que ya ni las gobernaciones, ni el estado se están haciendo responsable por crear ambientes de aprendizaje que en el caso de la educación física son necesarios.

Indudablemente que el sujeto en su interrelación por aprender se ve limitado y con posibilidades de disminuir su grado de atención por la unidad curricular, cuando percibe que no existe la capacidad estructural, ni material capaz de mantener y

consolidar su grado de atención por el aprendizaje, el cual no llegara a ser significativo mientras el docente no cuente con recursos suficientes que permitan una gran variedad de actividades físicas y mentales capaces de consolidar el desarrollo motriz e intelectual del sujeto y esto tiene que ver con el factor económico ya que en la actualidad el costo de cualquier implemento deportivo se hace incomparable, así mismo sucede con las grandes piezas didácticas utilizadas en el área, son aulas abiertas que requieren de un cuidado y mantenimiento siempre ligados al factor económico. Pero el mayor agravante es que son parte de la naturaleza de la especialidad, esto sin considerar que la tecnología en materia deportiva lleva unos pasos agigantados, sin embargo, me atrevo a decir que en las instituciones educativas en materia de educación física no se cuenta con ningún implemento novedoso que tenga que ver con la tecnología actual.

El porcentaje de compras, de actualización didáctica es muy pobre e inexistente y ni siquiera se cuenta con implementos básicos tradicionales para estimular la participación estudiantil por la unidad curricular, al contrario, se han incrementado el desinterés, la apatía, la abulia entre otros, porque el docente en muchos casos se ha limitado al trabajo corporal (ejercicios físicos) sin implementos. En este sentido ¿dónde quedan los deportes colectivos que tanto interés despiertan en los adolescentes y estudiantes en general?

En cuanto a la categoría; dimensión axiológica de los ambientes de aprendizaje es interesante el espectro que se puede abarcar dentro de la unidad curricular educación física, junto con los ambientes de aprendizaje en la introducción y consolidación de valores educativos que permitan complementar el aspecto intelectual del individuo, y es que no se trata de que el sujeto pueda dominar una técnica específica, ni que pueda manipular objetos deportivos con gran facilidad, se hace necesario que este sujeto entienda las características epistemológicas que están inmersas dentro del juego más sencillo, donde no se trata de obtener un triunfo a través de cualquier vía de acceso, es importante que el sujeto comprenda el juego limpio, que participa con sus

semejantes y donde un día podría ser contrario y otro día podría ser compañero de equipo.

En este sentido hasta el docente debe estar claro en el manejo constante de valores educativos, que se respeten las reglas de juego, las normativas existentes, ya que el estudiante es un fiel admirador del profesor de educación física, el cual debe aprovechar esa condición para orientar al estudiante en la adquisición de respeto, honestidad, sinceridad, responsabilidad y es que el intercambio deportivo y las interrelaciones que se dan en la especialidad son una gran extensión de tierra donde podemos sembrar todo tipo de valores que van a enriquecer la asignatura, la institución escolar y sobre todo a la sociedad que en estos momentos esta tan carente de sujetos orientados a ofrecer sus habilidades físicas e intelectuales en favor del prójimo.

Por otro lado, cuando los ambientes de aprendizaje reúnen características estéticas el participante generalmente se siente privilegiado, esto lo lleva a elevar su estima, así mismo cuando el docente en su accionar educativo fortalece en él aquellas acciones relacionadas con lo axiológico el estudiante internalizará con mayor prontitud la adquisición de valores los cuales pueden influir positivamente en su personalidad llevándolo a que asuma una actitud crítica, reflexiva, progresiva y propia al ejercicio de la libertad de derechos y deberes en un clima de respeto y de tolerancia, se supone que el estudiante con estas capacidades debería asumir conciencia de sus acciones en todo lo que tenga que ver con su entorno social y en su calidad de vida.

Igualmente el deber de la educación es o debe ser formarnos para la vida, donde están inmersas las acciones, comportamientos y donde se sienta en libertad, armonía, tomando en cuenta, con un cambio de mentalidad y percepción, con iniciativa propia, actitud positiva y de respeto ante los demás miembros de curso, sector, pueblo, ciudad entre otros. Tratando de convivir en un ambiente de solidaridad con un elevado nivel de autoestima que me permita superar, enfrentar, vencer, situaciones estresantes y no acordes con los elementos que conforman nuestra realidad social y que van en contra de la persona o de nuestra sociedad en general.

EL PROCESO DE TRIANGULACIÓN

Para Leal (2005) Este proceso implica considerar las intersecciones a partir de las diferentes apreciaciones y fuentes teóricas de información, en esta investigación doctoral se precisó la Triangulación utilizando los gráficos o cuadros correspondientes. En los cuadros se describe la denominada triangulación de teóricos desde la categoría para tal fin, además, se deja en evidencia la posición del investigador y la revisión documental.

De las ocho categorías teorizadas,(el investigador, seleccionó cinco categorías arriba graficadas para el proceso de fiabilidad, a través de la triangulación de teóricos o fuentes.)

Cuadro N° 9. Triangulación de Teóricos: Informante 1 Docente de Educación Física

Categoría	Teóricos	Informante	Posición del investigador
Dimensión biológica, psicológica y social de los ambientes y su integralidad	Según Merani (1983) pedagogía es el conocimiento destinado a instituir un sistema de educación, se asienta sobre datos biológicos, sociológicos y psicológicos. Bello (2007) señala que la enseñanza de la educación física es un proceso de relaciones dentro del cual,	El ambiente de aprendizaje debería verse de una forma integral, de una forma moderna, de una forma que considero que hasta el momento no se ha podido trabajar... de lo que es la parte biológica en el organismo, lo que es la psique o la mente del individuo y social porque afecta a todo lo que corresponde a las personas que rodean a ese individuo.... ...con esta	Se trata de interrelacionar los ambientes de aprendizaje con la labor educativa, en esta oportunidad con la unidad curricular educación física, de alguna manera se busca una percepción distinta de lo que representa el lugar, el espacio, el escenario la institución, la comunidad, el estado, el país en cuanto a lo favorable que puede ser y es, un ambiente de captación de saberes. No se trata de un conocimiento particular, se trata de una integralidad de funciones que son la esencia del sujeto mismo, lo social, lo biológico, lo psicológico, lo cultural, pero esta integralidad de funciones no

<p>El ambiente de aprendizaje y su relación epistemológica con el sujeto</p>	<p>el alumno debe estar preparado...</p> <p>Para Blandez (1994), los ambientes de aprendizaje en educación física son “aquellos espacios transformados para que invite a ser utilizados para un fin concreto” (p. 20).</p> <p>Castro (2004) indica que la educación física es de vital importancia en la formación integral del individuo.</p>	<p>nueva visión se estarían tomando en cuenta todos los aspectos que conforman al ser humano y su relación con el ambiente, buscando la forma de mejorar la especialidad, sus resultados y una interrelación con todos los involucrados...</p> <p>El ambiente de aprendizaje vendría siendo el hogar, el hogar de estudio, no es la casa porque no es el sitio donde él va y comparte una clase, es ese momento donde el estudiante comparte experiencias tanto educativas como de compañerismo, no solo es la teoría, no solo es la educación.</p> <p>...Como te dije anteriormente, el ambiente de aprendizaje vendría siendo ese espacio donde el estudiante, valga la redundancia aprenda, ese momento donde el estudiante aprende un conocimiento de manera</p>	<p>deben quedarse en el aula, no pueden pasar a ser un cuerpo vacío, se hace necesaria la proyección del conocimiento teórico, llevado a la práctica y del conocimiento práctico llevado a la teoría, debemos pasar a ser protectores y amantes de nuestro ambiente de aprendizaje. Desde mi punto de vista, como investigador, los ambientes de aprendizaje tienen una gran correspondencia con el aprendizaje, cada ambiente es un centro de asimilación de conocimientos, conocimientos que vienen a favorecer al hombre de manera integral, se trata entonces de estimular el pensamiento, la creatividad, la capacidad de logro, el alcance de metas, la seguridad en la ejecución, de estimular ese deseo de superación personal disfrutando del espacio, del entorno, de todos aquellos elementos que de alguna manera están relacionados con la capacidad de aprender. Estos elementos unidos a una atmosfera agradable de interrelaciones personales y comunicativas garantizan un aprendizaje significativo y por supuesto un verdadero ambiente de aprendizaje. Se trata de crear una conciencia firme en el sujeto que aprende,</p>
--	--	--	---

		significativa, que le pueda servir a lo largo de su vida, el ambiente sería de vital importancia...	una conciencia de cuidado, de mantenimiento, de conservación y aporte a los ambientes de aprendizaje.
--	--	---	---

Cuadro N° 10 Triangulación de Teóricos: Informante 2 Docente de Educación Física en Bachillerato

Categoría	Teóricos	Informante	Posición del investigador
Dimensión social, física y económica de los ambientes de aprendizaje	Según Rivas (2009) La educación del país debe estar proyectada hacia la búsqueda de objetivos que den respuestas más inmediatas y apropiadas a las exigencias cualicuantitativa s...	Para poder dar a conocer mi experiencia en este tema entiendo por Ambiente la relación que existe entre las condiciones sociales, físicas, económicas de un lugar, que reflejen ciertas condiciones, allí también incluiría las relaciones personales e interpersonales.	Se trata de establecer una relación de armonía con el ambiente de aprendizaje, esta relación de armonía va a llevar al sujeto a convivir con sus semejantes en un clima de servicio hacia él y hacia el entorno, lo que se traducirá en la conservación y cuidado de cada centímetro que conforme su ambiente y en la extensión en el tiempo de los recursos a utilizar.
Dimensión axiológica de los ambientes de aprendizaje	Según Marturana (2003), el aprendizaje es “un cambio estructural ontogénico con conservación de la organización interna del organismo y la adaptación plástica y dinámica de él al medio donde se desenvuelve”	...Para lograr ambientes adecuados es necesario fomentar respeto y convivencia, es fundamental trabajar en estas bases para que los estudiantes comprendan las dificultades, limitaciones que puede tener cada individuo, hacerles ver que cada uno debe respetar el turno...	Se trata de que a través de la educación física, valiéndose de unos ambientes de aprendizaje motivadores, se puedan introducir elementos que contribuyan al crecimiento profesional del estudiante, no se trata del dominio técnico, se trata del dominio como ser pensante, honesto, fiel, responsable, útil y bien educado.

Cuadro N° 11 Triangulación de Teóricos Informante 3 Profesor Universitario
Psicólogo

Categoría	Teóricos	Informante	Posición del investigador
Dimensión biológica, psicológica, social y cultural de los ambientes de aprendizaje.	<p>‘Al respecto, Bolívar (1996), plantea que “...cuando se habla de ambiente educativo se hace referencia a una categoría pedagógica que define la estructura de relaciones en la cual actúan los protagonistas del proceso educativo” (p. 79).</p> <p>Según García (2014) El ambiente de aprendizaje es un sistema integrado por varios elementos, físicos, sociales, culturales, psicológicos, relacionados y organizados entre si...</p>	<p>....En cuanto a lo biológico lo veo con las personas que allí están, en su concepción anatomofisiológica y los cambios hormonales que van ocurriendo ahí...lo psicológico para las mente pensante que este allí, por los procesos que están allí de motivación, emoción, aprendizaje, memoria, pensamiento, conducta, lo socio-cultural como te venía diciendo, el ambiente que está allí, las tradiciones, y los valores que están ahí permeados en lo que es el contexto de esa persona y el grupo al cual pertenece dicho ambiente de</p>	<p>Desde mi punto de vista, como investigador, se trata de demostrar una nueva concepción de la visión que se tiene de los ambientes de aprendizaje, en este sentido, a través de la dimensión biopsicosociocultural, en función de establecer un nuevo paradigma, que permita visualizar los ambientes de aprendizaje desde una óptica distinta, profundizando en la hermenéusis y a través de ésta, descubrir el significado de las cosas, interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos, los gestos y en general, el comportamiento humano, así como cualquier acto u obra suya, pero conservando su singularidad en el contexto del que forma parte. Sencillamente una visión integral de los ambientes de aprendizaje. Se trata en esta</p>

<p>Actitud, cognición y afectividad en el aprendizaje de la educación física</p>	<p>Dichas corrientes, según Davis (2005), Han sido generadoras de cambios en la estructura de la clase, en la determinación de los contenidos, los objetivos, los métodos, los medios, las actividades de aprendizaje y las actividades de evaluación y sobre todo en el protagonismo que le corresponde jugar al profesor y al alumno.</p> <p>De acuerdo a Ramirez 2014 existen tres componentes que distinguen la actitud (cognitivo, afectivo, y conductual)...</p>	<p>aprendizaje.</p> <p>...los ambientes son propicios al igual que en la escuela, no solamente para aprender el contenido de la materia sino para establecer relaciones sociales, vínculos, alianzas, se utiliza ese espacio de aprendizaje para lo que son el aprendizaje de los valores, la ética, los buenos modales...</p> <p>...los ambientes de la educación física desde mi óptica todavía tienen ese algo, ese elemento de vinculación profesor-alumno y alumno-alumno que hace que la educación física siga siendo una de las más deseada en determinados tipos de aprendizaje.</p>	<p>oportunidad de lograr un cambio de actitud del sujeto a través de la relación con los ambientes de aprendizaje, una actitud de participación, de interés, de respeto de valoración y aprecio por los implementos a utilizar, por los espacios, por sus semejantes, por sus profesores y por cada miembro que conforma su universo académico. Es importante resaltar que la actitud del docente es muy significativa en la orientación por este camino, él debe ser el primer sujeto cumplidor de sus tareas, su puntualidad, su trato e interés por el aprendizaje de cada estudiante, a los cuales debe instruir en lo significativo de la especialidad y en los beneficios que la realización frecuente de actividad física bajo condiciones de salubridad podrá favorecer lo único verdaderamente suyo, su cuerpo.</p>
--	--	--	--

Cuadro N° 12 Triangulación de Teóricos: Informante 4 Profesor Universitario

Neurólogo

Categoría	Teóricos	Informante	Posición del investigador
Arquitectura, escultura y estética de los ambientes de aprendizaje	López y Estape (2002) nos hacen referencia a las condiciones idóneas que debe tener el aula de educación física desde el ambiente o percepción global.	...en cada uno daremos detalles; elemento Arquitectónico y mobiliario: creemos que la situación ideal sería contar con un salón con medidas convenientes, donde no se perciba hacinamiento, matriculas de 25 alumnos, bien iluminado, con luminarias estéticamente Iluminación, sin llegar a excesos, juzgamos que este factor transmite energía, disposición al trabajo...	Dentro de las características del ser humano, está la de sentirse bien, la de sentirse privilegiado de acceder a lugares que resalten su personalidad y estima, se trata a través de la educación física y sus ambientes de aprendizaje que este tipo de sensaciones se produzcan cada vez que el sujeto forme parte o participe en la consecución de algún aprendizaje, bien sea de tipo teórico o practico, esta condición de estética estimula la participación. El adulto a pesar de su individualidad pedagógica, también desea establecer sus conocimientos bajo un clima de armonía, respeto y consideración por las labores a desarrollar.
Los ambientes de aprendizaje como parte de la estructura pedagógica Andragógica	Para Rivas (2009) la educación alcanza a plenitud la esencialidad de sus fines cuando deriva resultados de evidente utilidad social...	...crear un ciudadano que tenga un buen desenvolvimiento cívico, que tenga un buen desenvolvimiento profesional, que conozca un arte y lo practique...	

SENDERO V

EL NUEVO EPISTEME O CORPUS TEÓRICO

Visión Pedagógica Emergente de los Ambientes de Aprendizaje en la Educación

Física

La Educación física como Filosofía de la Existencia del ser Humano

Alrededor de la historia de la filosofía ha existido la creencia de que ella envuelve una gran cantidad de información y de conocimientos, muchos de estos conocimientos, a la espera de que la filosofía les dé respuesta a los problemas inmersos, pero este exceso de conocimientos producto del desarrollo de la sociedad, de diferentes ciencias y diferentes campos del saber en espera de resoluciones lógicas se fueron independizando de esta rama del saber. En este sentido se independiza: la química, la física, la biología, la matemática entre otras. En ciencias sociales como el derecho, la economía y la política.

En este sentido, consideramos importante referirnos a una de las filosofías más controvertidas y de mayor difusión en nuestro siglo XX como lo es el existencialismo. Sin embargo, no es sencillo definir que entendemos por existencialismo, y así lo admite Sartre en su obra “El existencialismo es un Humanismo”. Ese término se ha predicado de muchas maneras en lo tocante a diversas expresiones y movimientos, se puso de boga a la luz de los años 50, tal como Sartre señala: “Ya no significa absolutamente nada”.

No obstante, el existencialismo es un movimiento filosófico que se preocupa por la existencia humana, la cual pretende dar una suerte de respuestas a los problemas

del hombre, ese hombre que existe y que es algo principal pues es el principio de la existencia, en tanto que el mundo solo es para el hombre lo que está cerca de él. En este tenor de ideas, Sartre proponía una educación libre, esto es, que el maestro no sugiriera sino que escuchara y observara el despliegue natural del accionar de cada niño que iría construyendo su propio camino vital y sus propias normas. Para ello, el autor parte del presupuesto de que el maestro, dentro de una curricula donde primen las humanidades, deben invitar a cada niño a conocerse, a cuestionarse, a elegir y a responsabilizarse por sus decisiones, creando cada uno su propio proyecto personal. Señala además, que el maestro existencialista tiene la responsabilidad individual, tal como la auto-motivación al diseño de implementar un programa personal para el desarrollo de la actitud física.

Esto significa, que el maestro existencialista apunta hacia la Verdad en tanto la existencia humana, el eje principal es el individuo. Su determinación le permite ser libre para solucionar su actividad y de ser creativo. Auto-realizando, auto-responsabilidades y conociéndose a uno mismo. La persona auto-actualizada es el resultado educativo deseado, conforme se le otorga a cada estudiante la libertad de escoger.

Podemos considerar que la realidad para los existencialistas se compone de las experiencias de los humanos y dependerá de sus decisiones, las experiencias propias o personales y las libres decisiones que uno tome resultan en la verdad y son únicas para el individuo. Es un sistema de valores individuales, mientras se encuentra controlado en su totalidad por sus decisiones, debe ser templado por un entendimiento de la responsabilidad social.

Es así mismo como la actividad física, acompañada de las múltiples conceptualizaciones que se le atribuyen (ciencia, acción pedagógica, fenómeno social) no queda exenta de tener sus propios problemas que no sólo se diferenciaban, y aun se diferencian de otros, sino que también está sujeta a solución desde una óptica filosófica y científica propia, gracias a escritores como Vittorino de Feltre, Juan Vives, Michel de Montaigne, John Loke, entre otros, quisiera aprovechar la

oportunidad para resaltar el aporte de uno de estos escritores, se trata de Vittorino de Feltré, humanista italiano (1378-1446) el cual obtuvo las cátedras en filosofía y retórica en la Universidad de Padua, se desempeñó como profesor de matemáticas y lenguas clásicas.

No siendo profesor de educación física formó un centro educacional denominado la “Casa Giocosa” se considera la gran obra pedagógica de Vittorino al defender la idea de que la escuela no tiene que ser un lugar carente de interés, desagradable, una carga pesada o algo obligatorio, sino más bien un lugar confortable, alegre y útil para la vida. El propio nombre de la institución creada por él “sugiere ya todo un programa pedagógico y una muestra del estilo con el que Vittorino quería ambientar su enseñanza. En la fachada del edificio...figuraba esta leyenda: <<Venid, niños; aquí se instruye, no se atormenta>>” (Álvarez del Palacio, E, 1999, 17) Incorpora por primera vez el juego como una poderosa forma que puede contribuir a la educación. En un contexto grato y agradable, con una disciplina complaciente, ofrecía una educación completa a sus estudiantes.

Así mismo, el sistema educativo propuesto por Vittorino considera como un elemento esencial “...el conseguir que todas las actividades, y por supuesto las físicas, posibiliten la expresión de la personalidad de los alumnos a su desarrollo integral” Su programa de formación se basa en un ideal de armonía que conjugaba la actividad física y la educación estética. Su concepción de la actividad física se orienta a todas las partes del cuerpo humano donde se respete “...el principio de la alternancia y combinación, la gimnasia, el salto y la carrera, con la natación, la esgrima, la equitación y los juegos de pelota”

Según el criterio de Vittorino, la educación física era tan importante como cualquier otra de las disciplinas en el proceso formativo de los estudiantes, porque podía contribuir al aprendizaje de otras áreas del conocimiento humano. También era importante como una forma de disciplinar el cuerpo humano, preparar para la defensa de la patria, el descanso y la recreación física.

En lo referente a la convivencia con los alumnos, es fundamental señalar que se le considera entre los primeros en establecer este tipo de escuelas, donde profesores y estudiantes convivían juntos. Señala la importancia de realizar actividades al aire libre, en contacto con la naturaleza; para ello creó dos centros – albergues, campamentos – a orillas del Lago Garda y en los Alpes, respectivamente; donde convivía con sus alumnos, al menos dos meses al año, y realizaba actividades de conocimiento y respeto al medio natural, de supervivencia, de resistencia a la fatiga, de intrepidez, de juegos en la naturaleza.” Algunos autores consideran a Vittorino como el primero en establecer un programa de educación física.

De manera que con este escritor y los antes nombrados comienza a surgir una filosofía propia de la actividad física, acompañada por los creadores de las escuelas gimnásticas europeas (J. Rousseau, J. Pestalozzi, F. Amorós) esta filosofía comienza a sustentarse en la emergente epistemología como una rama de ella misma que busca dar solución a los problemas semánticos, lógicos, metodológicos, axiológicos, éticos, y estéticos que planteaba la recreación, la cultura física, la educación física y actualmente el deporte.

Este conglomerado filosófico con la ayuda de la epistemología empieza a proponer el análisis crítico, la síntesis e integración tanto de los vocablos y términos definitivos, como de todos los procedimientos y mecanismos de acción de las actividades físico corporal y deportivo, todo con el objeto de que pudieran ser comprendidas y aprehendidas por los Cultores y educadores físicos. Cabe destacar que toda esta cantidad de información y toda esta estructura procedimental, es procedente debido a los beneficios que ofrecía la actividad física (ejercicios, actividades corporales y deportivas) desde el punto de vista biológico, psicológico, social y cultural en el sujeto.

Siguiendo esta línea de pensamiento, la fenomenología del cuerpo abre un nuevo horizonte para comprender la dimensión cor-pórea de la existencia humana y ofrece una nueva visión filosófica del cuerpo, en tanto que el cuerpo no es solo una realidad observable, como objeto, sino que es una dimensión del propio ser, pues como lo

plantea Merleau-Ponty, desde la fenomenología de la existencia corpórea, el cuerpo es el medio de nuestro ser-hacia-el mundo.

Sin duda, el cuerpo es el instrumento del alma, en el cual reposamos, con el cual realizamos, vivimos y compartimos en esta realidad visual a la cual nos enfrentamos diariamente, él nos permite expresar ideas, recibir información del entorno, en este sentido el cuerpo debe ser objeto de cuidado diario, cada segmento corporal debe ser atendido, cuidado, ya que cada una de sus partes cumple una función determinada que nos facilita la existencia humana, el cuerpo no debe ser maltratado desde ninguna perspectiva, como alma que descansa en este templo llamado cuerpo, tenemos la obligación de mantenerlo y de brindarle las oportunidades de óptimo funcionamiento, a través de un entorno que lejos de perjudicarlo, favorezca las condiciones para su conservación. .

Siguiendo esta línea de pensamiento, es importante señalar que la historia del cuerpo ha estado radicalmente marcada por un dualismo que se immortalizó a la luz de los diálogos de Platón “Fedón” trata de “alma, inmortalidad, ideas”. Platón se refiere a la separación del alma respecto a su cuerpo. A su parecer el cuerpo no es más que un instrumento al servicio del alma, el cual debe ser adiestrado, controlado y manipulado, pues sus manifestaciones naturales eran consideradas como los deseos, las emociones, los sentimientos, los placeres y la alegría eran considerados como perturbadores de la realización del ser humano y obstáculo para la purificación del alma. Esta idea de cuerpo platónica basada en principios cristianos, los cuales regían en aquella época.

Al leer el Fedón vemos que para Platón el ser humano es un compuesto de alma y cuerpo. En palabras del autor: El cuerpo humano, que encierra nuestra alma, es un templo en el que aloja un destello de la divinidad. Hay que embellecer este templo por medio de la gimnasia, para que Dios se encuentre bien en él”.

Como podemos observar, surge la teoría de la educación sobre la “Actividad Física”. El filósofo griego definió la educación perfecta así: "La educación es el arte

de conducir al niño por los caminos de la razón. Su deber consiste en fortalecer el cuerpo tanto como sea posible y en elevar el alma a su más alto grado de perfeccionamiento”. En la obra de “La Republica” leemos que defiende la formación inicial del individuo a través el desarrollo intelectual y el cultivo y al areté (se refiere al espíritu que se tiene por sobresalir entre los demás), siempre en consonancia con la misión que por su condición o rango humano le viniera determinada.

A mi modo de interpretar, los jóvenes atenienses acudían al maestro de gimnasia con el fin de que su cuerpo sirviera a su espíritu virtuoso e impedir que la flaqueza física le llevara a la cobardía. Desde estas perspectivas, la actitud física se convertía en algo más que un medio de supervivencia, en tanto que sería un medio de desarrollo adecuado y armonioso para poder cumplir con los estándares del cosmos.

Lo que significa que en el alma se fija en las cosas eternas y encuentra la verdad por la razón. Por la razón se conoce la salud, la fuerza y la esencia de todas las cosas. Mientras que Aristóteles, planteo tres tipos de alma, que el hombre recibe de la naturaleza solo el germen de las capacidades, esto se desarrolla mediante la educación, hizo el primer intento en la historia del pensamiento pedagógico, de establecer una periodización con respecto a las edades.

En este sentido, la primera etapa de educación apunta hacia la formación de los buenos hábitos, sin lecciones ni deberes obligatorios, la segunda, el desarrollo de buenos hábitos, comprende la edad de los 5 hasta los 7 años, y la tercera etapa consiste en la profundización de dichos hábitos, desde los 7 años hasta la pubertad, que se consideraba el período de la educación pública, por último, la Educación liberal, debería impartirse en los liceos. Esta etapa educativa la consideraba de vital importancia porque permitía la formación del carácter. No obstante, Aristóteles sostenía que la educación era permanente porque es un proceso de perfeccionamiento y dura tanto como dura la vida de la persona.

En lo que respecta a la educación física era beneficiosa para todos los ciudadanos y consecuencia para el estado. Para Aristóteles era más que una simple actividad.

Pues formaba parte del desarrollo del carácter de los hombres. Por lo tanto, podemos observar que Aristóteles creó un movimiento filosófico y científico basado en la experimentación. Sostenía que la obligación de los legisladores era vigilar cuidadosamente la educación. Al propio tiempo, pensaba que el conocimiento humano debería ser fundamentado por la experiencia, así crea el empirismo, la búsqueda del conocimiento humano en la experiencia.

En la jerarquía educativa que establece Aristóteles como base de la instrucción, se asigna un lugar al ejercicio natural combinado con juiciosas dosis de entrenamientos corporales. Además Aristóteles definió a la gimnástica como la parte teórica y la gimnasia sería la práctica.

En palabras del autor: “Estamos, por tanto, de acuerdo en que hemos de emplear la educación gimnástica y de que hemos de aplicarla. En efecto, hasta la pubertad hemos de utilizar ejercicios ligeros, prohibiendo regímenes duros y las tensiones violentas a fin de que nada pueda impedir el crecimiento, pues una prueba no pequeña de los entrenamientos puede producir estos resultados, de hecho en la lista de los vencedores olímpicos encontraremos solo dos o tres personas que lo hayan alcanzado como hombres y niños, porque cuando la gente comienza a entrenarse en la juventud, la severidad y el rigor de los ejercicios les roba la fuerza. Pero cuando empleado tres años luego de la pubertad en otros estudios, entonces es apropiado emplear el periodo siguiente de su vida”.

En esta misma línea de pensamiento, Sócrates de origen democrático, ideólogo de la aristocracia terrateniente conservadora, pensaba que la formación del mudo y la naturaleza física de las cosas que eran incognoscibles, que las personas solo pueden conocerse a sí mismo, que existen conceptos morales generales, eternos e invariables.

Para Sócrates la educación debería ser, no el estudio de la naturaleza de las cosas sino el conocimiento de sí mismo, en tanto que el establecía en las plazas, lugares públicos sobre los problemas, e incitaba a sus interlocutores mediante preguntas y

respuestas a buscar “la verdad” por ellos mismos sin darles situaciones ni conclusiones.

Es el maestro como guía que orientaba a todos aquellos quienes necesitaban descubrirse así mismo. Sócrates nos da a entender, que debemos cultivar el conocimiento personal de uno mismo, lo cual obtendríamos el control de nuestros impulsos, y la serenidad de nuestro espíritu. Su pensamiento evidencia los principios éticos, pedagógicos en lo que respecta a la educación física particularmente en principios que sirven para establecer procedimientos y practicas sólidas y efectivas. Es importante señalar que, el pensamiento socrático lo estudiamos a través de los diálogos de Platón, en virtud de que este autor no dejó texto alguno escrito de su puño y letra.

A pesar de todo lo antedicho, considero que estos pensadores, para su época eran unos adelantados, porque lo que leo hoy sobre su pensamiento me hace pensar cuánto necesitamos aprender de sus ideas, poner en práctica muchos de sus conceptos con el fin de que nuestras generaciones vean diferentes puntos de vista, que aprendan a razonar, que tengan criterio propio en base a sus experiencias, que tengan la posibilidad de intercambiar ideas según su propio punto de vista y que tengan la capacidad de discernir lo que está bien y lo que está mal.

Todo eso le haría mucho bien a nuestra sociedad, especialmente a la juventud que en cierta medida va desarrollando su existencia con valores morales muy pobres. Muchos jóvenes hoy en día no tienen capacidad para realizar críticas constructivas porque directamente desconocen por qué y para qué se dan las cosas. Es muy triste porque los jóvenes son el futuro de las naciones.

Esto nos muestra de alguna manera que la evolución de la educación física es un resultado directo de los eventos sociales y culturales de la humanidad, estructurando paulatinamente sus metas y objetivos. Es obvio que la historia de la educación física no puede separarse de la historia general, ella se ha visto influenciada por eventos

sociales, educativos, económicos, religiosos y militares, por lo tanto es imposible poder entenderla y apreciarla en su totalidad desvinculada de este contexto.

Desde diferentes momentos de la historia, la actividad física ha tenido una función importante para la vida de las personas, asumiendo que las acciones y actividades físicas no eran concebidas como enseñanza, simplemente se adoptaban como medio para convivir y sobrevivir, en una época preparaba al ser humano para adaptarse y confrontar los peligros de un ambiente físico hostil, en procura de la propia subsistencia, en otro momento se utilizaba la actividad física para desarrollar aptitudes y destrezas motoras específicas que ayudaban al individuo a ejecutar maniobras efectivas en eventos bélicos, este fin aún se encuentra presente en la actualidad.

Más tarde se empleó el ejercicio como entrenamiento para participar en competencias atléticas, además de desarrollar la cultura física y expresar la belleza del cuerpo, en síntesis, lo que se conoce como educación física contemporánea es producto de una diversidad de acontecimientos que ocurrieron en épocas del pasado. Lopategui citado por Navarro (2010) expresa:

La evidencia histórica respecto a la actividad del ser humano prehistórico ha sido obtenida fundamentalmente a través de dos métodos. El primero, mediante estudios arqueológicos y antropológicos. Producto de estas investigaciones se desarrollan interpretaciones y formulan conclusiones relacionadas con la vida social de la población primitiva. La segunda fuente de información se infiere del estudio de poblaciones primitivas que en la actualidad permanecen en ciertas regiones de África y Australia. (p 16)

En este sentido se cree que la población primitiva participaba en juegos y bailes, con énfasis en este último, se cree que el baile fue el comienzo del movimiento corporal organizado, lo que se conoce hoy en día como ejercicios, el baile representaba una manera de comunicación y expresión, de hecho se utilizaba para ceremonias religiosas, implorar la lluvia, como medio para curar enfermedades o como preludio a la acción bélica. Los juegos también eran parte importante del diario

vivir, representaba parte de la actividad total donde se participaba por simple diversión, sin embargo permitían una orientación para la vida adulta aparte de mejorar las cualidades físicas necesarias para sobrevivir, como la fortaleza muscular, velocidad y destrezas motoras particulares.

La evolución humana tuvo su origen en el movimiento, la meta educativa principal era la supervivencia, no existían maestros de educación física, solo continuas demandas físicas y proyecciones de la vida diaria del ser primitivo, de manera que el sujeto estaba envuelto en actividades relacionadas con la búsqueda de alimentos, vestimenta, albergue, protección de un ambiente hostil y a la propagación de las especies, se puede especular que las destrezas físicas requeridas para la supervivencia en dicha época fueron transmitidas de generaciones en generaciones, se infiere que los padres fueron los primeros maestros de educación física, ya que adiestraban a sus hijos en el uso del arco y la flecha, cómo trepar árboles, el empleo de sus extremidades para correr y nadar, entre otras destrezas, asimismo se puede considerar la imitación como un medio para aprender a realizar actividades.

Las poblaciones primitivas fueron evolucionando socialmente, así como las maneras de controlar los ambientes, de la misma manera cambiando la actividad física, fueron evidentes las transformaciones en los juegos y deportes según el ser humano fue evolucionando a través de las diferentes épocas. Actualmente, la educación física involucra la aptitud física, el deporte y la recreación como medios para desarrollar esta actividad académica, obligatoria en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo venezolano.

Visión Pedagógica Emergente de los Ambientes de Aprendizaje

A continuación de una manera holística fueron definidas las ocho (8) categorías teorizadas previamente por el investigador.

Este corpus teórico se sustenta en los aportes que hace Morín en su libro denominado “los siete (7) saberes”, haciendo énfasis en las cegueras del

conocimiento: el error y la ilusión, la incertidumbre del crecimiento. En este sentido, Morín (2000) expresa:

Todo conocimiento conlleva el riesgo del error y de la ilusión. La educación del futuro debe afrontar el problema desde estos dos aspectos: error e ilusión. El mayor error sería subestimar el problema del error; la mayor ilusión sería subestimar el problema de la ilusión. El reconocimiento del error y de la ilusión no se reconoce en lo absoluto. (p 23)

De alguna manera la transmisión de conocimientos puede verse comprometida con la presencia del error, no todo conocimiento es puro, ni está caracterizado por un margen de elevada confiabilidad y esto ocurre sencillamente porque los aprendizajes son producto de las percepciones con las que cuenta el ser humano para asirse del conocimiento.

Recordemos que el ser humano cuenta con reconstrucciones cerebrales a partir de estímulos internos o provenientes del medio exterior, estímulos que provocan la llamada interpretación del mismo, bien sea un estímulo visual, auditivo, comunicacional, entre otros, tal interpretación va a depender del sujeto que la vivencia y de sus experiencias de vida, y aun cuando las experiencias de vida tengan cierta similitud, cada sujeto es distinto y por lo tanto puede interpretar y analizar fenómenos en forma distinta, esta percepción no descalifica a ningún sujeto, pero situaciones como estas hacen del ser humano un individuo tolerante y racional.

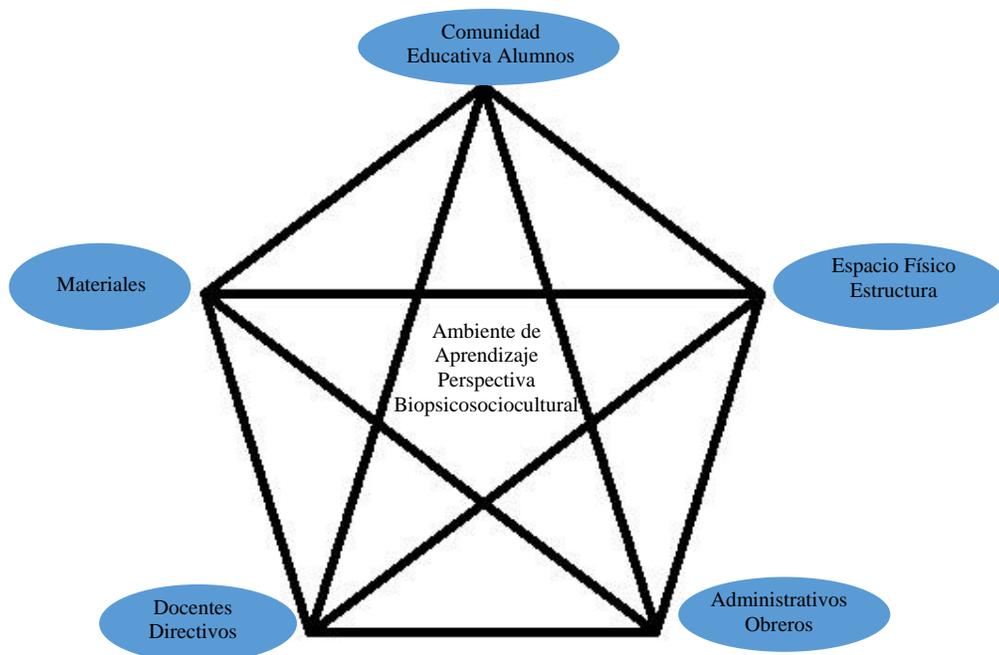
Lo que sí es importante reconocer, es la frecuencia presencial del error, a pesar del carácter racional del sujeto, el cual podría incrementarse en la medida en que este sujeto no controle sus estados emocionales, así mismo el elemento afectivo podría perjudicar la racionalidad en momentos de análisis e interpretaciones, como también podría favorecer el conocimiento, en todo caso debe existir una estrecha relación entre la capacidad emocional y los comportamientos racionales.

En cuanto a las cegueras paradigmáticas Morín (2000), expresa “el juego de la verdad y del error no sólo se juega en la verificación empírica y la coherencia lógica de las teorías; también se juega a fondo en la zona invisible de los paradigmas. Esto lo debe tener bien en cuenta la educación.”(p. 29)

Este modelo de conducta reiterativa y persistente que representa un paradigma, no está exento de la existencia del error y los sujetos actúan en función de los paradigmas que están culturalmente arraigados en ellos, un paradigma puede iluminar el conocimiento pero también puede cegarlo, se trata de una disyuntiva conceptual, pero es en sus entrañas donde se encuentra escondido el problema clave del juego de la verdad y el error.

En este orden de ideas surge la visión pedagógica emergente de los ambientes de aprendizaje, como el ambiente de alguna manera interviene en la integralidad biopsicosociocultural que representa el sujeto, y es que cuando hablamos de ambiente de aprendizaje muchos pensarán en un salón de clases, o un espacio utilizado para la enseñanza, pero en realidad un ambiente de aprendizaje va más allá de sólo esos elementos, el ambiente o contexto propicio para que se dé el aprendizaje, lo hacen el equilibrio de las variables y no sólo un espacio, un programa educativo, un buen docente, unos materiales o unos alumnos que sigan instrucciones, sino que son todos aquellos elementos físicos, sensoriales y de estrecha vinculación humana que caracterizan el lugar donde se va a producir el aprendizaje. (Ver figura N° 7).

Figura N° 7 Ambiente de Aprendizaje Perspectiva Biopsicosocial



De manera que un ambiente de aprendizaje representa un encuentro académico, donde debe estar presente el factor emocional, ósea lo biológico-afectivo, lo psicológico-mental, lo social-actitudinal y lo cultural-pedagógico, es un lugar para el intercambio de saberes que tienen relación con ciertos contenidos, utilizando para ello métodos y técnicas ya establecidas, donde no solamente va aprender el estudiante a desarrollar habilidades y actitudes en general, sino que el docente y el resto del personal de la institución también recibirá un conjunto de informaciones que deben canalizar.

Todo esto en función de que el sujeto aprenda, domine o desarrolle ciertas competencias que permitirán su incorporación efectiva en el campo laboral, pasando a ser un elemento útil dentro de esa sociedad que le dio la oportunidad de profesionalizarse, de ser útil a sus familiares directos, a sus parientes cercanos, a su entorno comunitario, pero sobre todo a un país que está necesitado de profesionales decentes, responsables y sobre todo honestos.

Según Camacho (1997) La educación física, en sentido general, es definida por un colectivo de especialistas como:

Un proceso pedagógico encaminado al perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo del hombre, a la formación y mejoramiento de sus habilidades motrices vitalmente importantes, a la elevación de conocimientos y al desarrollo de cualidades morales individuales y sociales de la personalidad. En tal sentido, la educación física deberá propender por el mejoramiento de la capacidad física, de la salud, de la capacidad sicomotora, por la promoción de valores y actitudes para la convivencia social como para la actualización en el conocimiento específico del área, sus avances tecnológicos, su uso y transformación para beneficio de la sociedad.(p 14)

En esta definición se nota el carácter integral que representa la educación física y cuyo carácter está íntimamente relacionado con el perfil que deben tener los ambientes de aprendizaje en ese camino hacia la formación integral del individuo, se observan también el conjunto de procesos pedagógicos que tiene como eje la

corporalidad, en este sentido, la recreación, el deporte y la danza deben ser retomados como medios de formación, por cuanto se concretan en actividades de carácter lúdico que permiten el desarrollo de las dimensiones corporal, cognitiva, comunicativa, ética y afectiva del hombre. La visión pedagógica emergente, vista desde la multidimensionalidad biopsicosociocultural se presenta como un aporte epistémico en la concreción a la realidad ambiental académica, porque ve en los ambientes de aprendizaje una integralidad que forma parte del sistema educativo, donde se persigue la formación de un ciudadano productivo en lo económico, más solidario en lo social, más participativo y tolerante en lo político, más respetuoso en los derechos humanos, más pacífico en sus relaciones con sus semejantes, más consiente del valor de la naturaleza, menos depredador, integrado en lo cultural, más saludable físicamente y más centrado en sus pensamientos hacia la correcta promoción del ser. (Ver figura N°8).

Figura N° 8 Integralidad del Ser Humano desde la Dimensión Biopsicosociocultural



Desde la visión pedagógica emergente, cobra fuerza el enfoque biopsicosociocultural desde allí el ambiente y por ende el hombre como ser integral y unidad vital indivisible, en la cual el cuerpo es considerado como la fuente material, en este sentido se trata a través de los ambientes de aprendizaje desde lo biológico hace suya la responsabilidad de contribuir al desarrollo de la estructura orgánico-funcional, para lo cual deberá orientar actividades adecuadas al nivel de desarrollo orgánico del individuo.

Esto sin descuidar lo emocional, el componente afectivo, el cual busca desarrollar en el sujeto esa capacidad de amor hacia todos los elementos que conforman un ambiente de aprendizaje, en correspondencia con lo que este ambiente le pueda retribuir en salud y estima. El papel de la educación física desde este punto de vista es el de facilitar al organismo los ajustes sistémicos implícitos en el desarrollo, garantizando en lo posible la salud del individuo

Desde el punto de vista psicológico en vista de la relación movimiento y pensamiento, sobre la cual psicólogos como Piaget y Vigotsky definen al movimiento como fuente del pensamiento, la educación física a través de los ambientes de aprendizaje debe atender al individuo de acuerdo con las características de cada una de las etapas del desarrollo, de los contenidos programáticos, de las condiciones individuales, teniendo en cuenta que se presentan diferencias según su maduración, así, debe promover el acceso a niveles superiores del pensamiento, de la acción y de la interacción con el medio, los objetos y las personas.

Así mismo, los ambientes de aprendizaje de acuerdo a esta nueva visión emergente, se incluye el componente psicológico, que no es más que propiciar en el sujeto un efecto de tipo mental positivo una vez que este haga acto de presencia en el lugar donde se va a producir el aprendizaje. Este aspecto puede hacerse extensivo a los espacios comunitarios, por lo que es necesario educar extra escolarmente acerca de qué significa estar y compartir en ambientes deportivos que sin querer se convierten en ambientes de aprendizajes para la convivencia social.

Desde el punto de vista social, la educación física a través de los ambientes de aprendizaje debe promover un papel fundamental frente a la incorporación del individuo a grupos humanos definidos ya sea de manera permanente u ocasional. Desde el nacimiento hasta la muerte el movimiento humano se constituye en un medio fundamental para la interacción con el mundo social a través de la comunicación verbal y gestual, de esta manera, la educación física debe considerarse como la base para que el niño, el joven, el adolescente e inclusive el adulto entiendan las relaciones de autoridad, clarifiquen los conceptos de sana competencia, orden, secuencia y sobre todo acepten la posibilidad de perder o ganar, siempre que está sea el resultado de su voluntad de trabajo y esfuerzo.

En esta oportunidad consideramos necesario la inclusión del componente actitudinal, el cual busca llevar al participante directamente a manifestar su disposición por el aprendizaje, por la acción, por el movimiento, por cualquier elemento encaminado a desarrollar el aprendizaje.

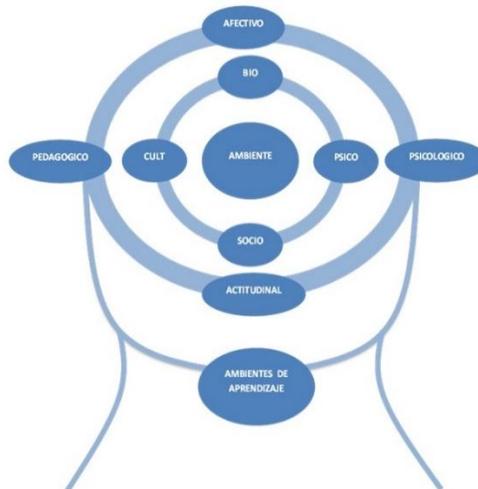
Desde el punto de vista cultural, se busca a través de los ambientes de aprendizaje desarrollar en el sujeto esa capacidad de aprender, ese aspecto pedagógico propio de las actividades físicas, recreativas o deportivas que el sujeto practique, donde se deben cumplir una gran cantidad de normas que tienen que ver inclusive con el conocimiento de esas actividades, normas que no deben quedarse dentro de ese espacio académico, sino que tienen que trascender los muros de la escolaridad y ser llevados a la sociedad, no se trata de aprender el dominio de alguna técnica, movimiento o gesto deportivo únicamente, se trata de formar individuos altamente solidarios con el prójimo, identificados con los demás miembros de alguna comunidad, sencillamente se trata de formar gente.

En términos generales se debe tomar en cuenta que una de las cosas más importantes en el sujeto es la salud y que es a través de esta que se puede obtener cierta calidad de vida, esto expresado en la calidad de movimiento de sus órganos, sistemas y segmentos corporales, en este sentido la educación física está directamente comprometida con los procesos y conservación de la salud y por lo tanto con los

procesos productivos y comunicativos del hombre, por tanto la educación física debe propender por la construcción de una nueva visión de los ambientes de aprendizaje, que reconozca al cuerpo como fuente de vida, de pensamiento y movimiento, que requiere cuidados para sí y de un ambiente adecuado para su realización individual o social.

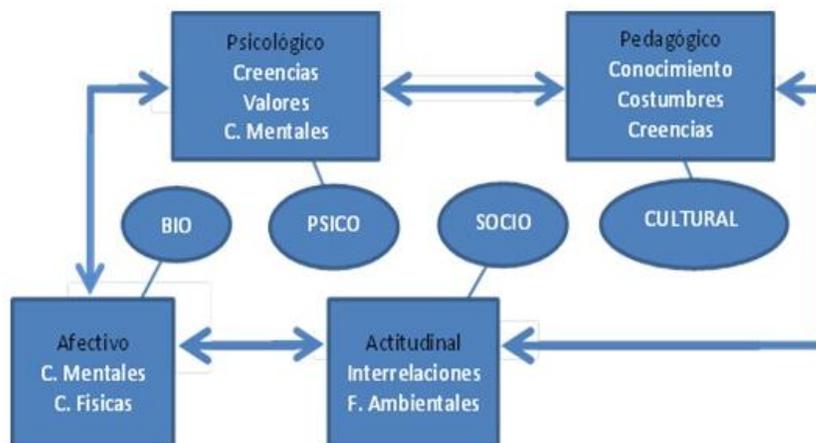
En resumen, la educación física a través de los ambientes de aprendizaje en su enfoque biopsicosociocultural se preocupa por formar un hombre física, motriz e intelectualmente capaz de interactuar en la sociedad, en este sentido la relación entre los factores bio-psico-socio-cultural, mejor llamados en un todo como dimensión biopsicosociocultural y los componentes afectivo, psicológico, actitudinal y pedagógico y la relación entre ellos es lo que va a generar un verdadero ambiente de aprendizaje: resignificación desde sus diferentes dimensiones. Un ambiente integral orientado en la preocupación del ser y en su relación con el entorno. (Ver Figura 9 y 10).

Figura No 9. Dimensión Biopsicosociocultural y sus componentes, elementos fundamentales de los ambientes de aprendizaje



Elaborado por: Omar Bernal (2017).

Figura 10. Dimensión Biopsicosociocultural y sus componentes



Elaborado por: Omar Bernal (2017).

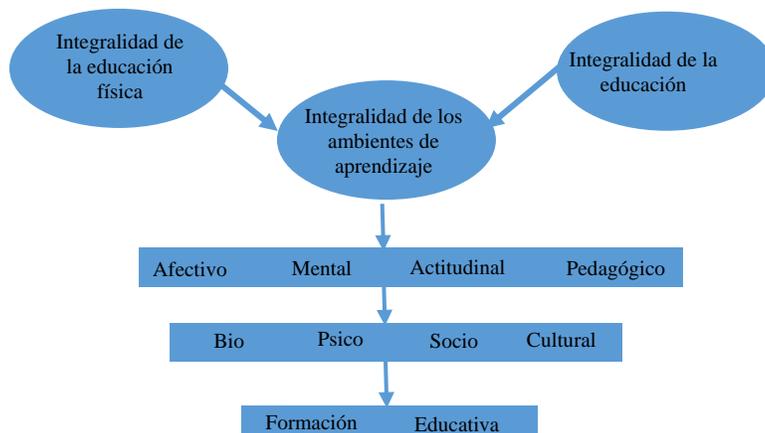
Esta percepción de los ambientes de aprendizaje vistos desde la óptica de la dimensión biopsicosociocultural se justifica por cuanto el ser humano es un ser extremadamente complejo, y esta condición biopsicosociocultural se pasea por toda esa integralidad que representa su carácter funcional, se aspira que la educación física a través de los ambientes de aprendizaje terminen de fortalecer la importancia que tiene en el sujeto, la práctica de una educación física, de un deporte, de una recreación y danza dentro de un contexto que reúna las condiciones de funcionamiento mínimo, pero cuando hablamos de mínimo no hacemos referencia al trabajo carencial, al contrario, nos referimos a condiciones óptimas de funcionamiento.

Según Pestalozzi, citado por Schede (1971) La naturaleza nos entrega el niño como un todo inseparable, como una unidad orgánica sustancial, con aptitudes polifacéticas del corazón, del espíritu y del cuerpo. Ella quiere decididamente que ninguna de estas aptitudes permanezca en estado rudimentario. El desarrollo de una de ellas no sólo va unido inseparablemente al desarrollo de la otra, sino que también se desarrolla cada una de estas aptitudes por medio de la otra y a través de ella.

No solamente tenemos el carácter integral de los ambientes, no solamente el carácter integral de la educación física, sino que además el ser humano viene estructurado integralmente para convivir, relacionarse y existir dentro de un contexto de integralidad. En este sentido es propicio citar a Ramírez (2009) en su conceptualización de la educación cuando refiere:

La educación Física como parte orgánica de la educación general es un proceso pedagógico orientado a influir en el organismo humano, a través de diversos movimientos, ejercicios físicos, acciones motrices y de las bondades que ofrecen las fuerzas de la naturaleza con la finalidad de: robustecer la salud; educar y desarrollar las cualidades motrices; perfeccionar multilateralmente las manifestaciones morfológicas, funcionales, morales y volitivas de dicho organismo, en correspondencia con las dinámicas exigencias que representa la sociedad; formar y mejorar hábitos motrices necesarios para la vida; y coadyuvar en la producción de un ciudadano preparado para la participación activa en la vida social, cultural y productiva. (p. 27)

Figura N° 11 Integralidad de los Ambientes de Aprendizaje



Se puede observar en esta conceptualización el carácter de integralidad que tiene la educación física, por lo tanto que más justificación que esta para poder contar con unos ambientes de aprendizaje enmarcados dentro de esta orientación pedagógica, ya es tiempo de que realmente se valore la importancia de la educación física en el crecimiento, y desarrollo evolutivo del ser humano. La sociedad misma no ha sabido persuadir al individuo en particular para que adopte un estilo de vida activo y

saludable y se comprometa con la práctica frecuente del ejercicio físico, aun cuando innumerables escritores destacan los beneficios que genera el ejercicio físico frecuente a corto y a largo plazo, tanto a nivel fisiológico, psicológico y emocional, en este sentido no podemos ignorar que la etapa escolar es fundamental para fomentar un estilo de vida activo.

Dentro de los beneficios de una práctica deportiva o de actividad física saludable por nombrar algunas tenemos las siguientes: Facilita un desarrollo y crecimiento equilibrado; desarrolla y mantiene el funcionamiento óptimo del sistema cardiovascular y del sistema músculo esquelético (músculos, huesos y articulaciones); reduce el riesgo de ciertas enfermedades (enfermedades cardíacas y la osteoporosis) en la población en general, así como en grupos especiales, fomentando una independencia creciente y una disminución de la “incapacidad relacionada con la inactividad”; mejora el control y gestión de las deficiencias existentes (asma y diabetes) y contribuye al bienestar mental y psicológico, a un mejor estado de humor y a una consideración positiva de la imagen corporal, elevando la autoestima del sujeto.

Todos estos aspectos representan una fuerza importante para incrementar el potencial de salud y por ende el interés por los ambientes de aprendizaje destinados a cumplir con una labor educativa, por otro lado somos conscientes de que este punto de vista muchas veces no es compartido por una gran parte del cuerpo de profesores, las autoridades escolares y mucho menos por los organismos oficiales, si bien por un lado pregonan sobre los beneficios de una práctica deportiva saludable, por otro lado siempre falta tiempo, espacio y dinero para su digna aplicación.

Esa manera de entender la educación física por parte de los profesores, que la estructuran como una serie de ejercicios fríos sin posibilidad de proyectar la dinámica propia de esta actividad, unido a la cada vez mayor influencia del deporte moderno, han hecho que la estructura del pensamiento de los profesores se ubique en el deporte como actividad que puede provocar en sus estudiantes la motivación que ellos no pueden generar, la vida moderna ha reducido enormemente la actividad física de

muchas personas, las condiciones de este tipo de vida ya no exigen hacer ejercicios con una frecuencia y volumen suficiente como para generar beneficios en la salud.

El propósito de este corpus teórico es contribuir con el desarrollo ontológico de los ambientes de aprendizaje en la educación física como aporte académico a la visión emergente biopsicosociocultural, en este sentido se trata de impulsar una serie de conocimientos prácticos y teóricos poniéndolos a la mano de todo el conglomerado interesado en el tema en cuestión, en función de hacer de la educación física y el deporte una verdadera fuente de saberes, saberes orientados a facilitar el proceso de captación e internalización de todos esos conocimientos que contribuyen en el desarrollo integral del individuo.

Sobre todo se trata de concebir los ambientes de aprendizaje desde una perspectiva diferente, una perspectiva global donde se consideren los aspectos biológicos, sentimientos, valores, tradiciones, costumbres, cultura, que podrían influir en el sujeto al experimentar su presencia e interrelación con los ambientes de aprendizaje, en este particular no se trata simplemente de sustituir conocimientos, sino que se hace indispensable y vital para asegurar el proceso educativo y el interés del sujeto por desarrollar su capacidad de aprendizaje, considerando lo que funciona y cambiando lo que obstaculiza.

Decimos que se trata de una visión emergente, una visión que parte desde la fecundación del sujeto, un reto por sobrevivir dentro de un ambiente que es el que va a permitir ese proceso de fecundación humana una competencia entre millones de sujetos y donde sólo uno, alcanzará la oportunidad de avanzar a un nuevo ambiente donde afrontará una serie de circunstancias de aprendizaje a través del movimiento. De manera que el propio cuerpo representa uno de los primeros ambientes de aprendizaje. Luego de aproximadamente nueve(9) meses, este sujeto dará un nuevo paso evolutivo, pero esta vez fuera del vientre materno, indudablemente que este cuerpo en crecimiento ya trae ciertos patrones y caracteres hereditarios y esto unido a ese gran entorno que le rodea seguirá desarrollando ese útil proceso de aprendizaje.

Es importante destacar que se presentarán una serie de etapas propias del crecimiento y que el hombre las ha identificado y estudiado para establecer los comportamientos y cambios estructurales, mentales y sociales que a lo largo de estas etapas va presentando el sujeto, entre estas tenemos la niñez, la adolescencia, juventud, la madures, y la vejes, por clasificarlas de alguna manera, pero en cada una de estas etapas se estarán produciendo cambios que propician el avance de una etapa a la otra y donde el ambiente tiene una gran responsabilidad en esa generación de cambios, indudablemente que ante tanta colectividad de individuos a lo largo y ancho del mundo, cada uno va a experimentar cambios personales (biológicos, psicológicos, sociales y culturales) distintos, que podrían estar encaminados o no hacia el bienestar del sujeto y de sus semejantes.

Cabe destacar que todo este conglomerado mundial de sujetos, se van a desenvolver en un contexto y espacio determinado y donde sigue interviniendo la calidad y condición del ambiente de aprendizaje, porque se hace necesario que el hombre comprenda que cada rincón del planeta representa un aprendizaje, que las calles, avenidas, parques, cominerías, edificios, centros comerciales, avisos, anuncios, colocación de elementos: (una papelera, un semáforo, un rallado, entre otros) inciden en la formación, desarrollo y crecimiento personal del sujeto, un sujeto social, que se interrelaciona, que tiene que tener en claro la importancia del ambiente en su supervivencia y en la supervivencia de los demás. En tal perspectiva epistémica, los encargados de la administración de un país en todos sus escalafones de poder, deberían propiciar el interés, la cultura, el cuidado y mantenimiento de todos los ambientes que están a la mano directa o indirectamente del sujeto.

Creemos pertinente que el mejor lugar donde propiciar este interés, debe ser en el sector escolar y cuando hacemos mención a lo escolar, nos referimos a todas las experiencias académicas entre estas: pre-escolar, primaria, básico, bachillerato, universitaria, este sector escolar y esta particularidad de divisiones, requieren condiciones estructurales, biológicas, psicológicas, sociales y culturales diferentes,

cada una está urgida de materiales, estructuras y hasta docentes calificados en cada una de estas etapas de escolaridad.

Este aprendizaje intramuros y tal desarrollo del conocimiento en función de los ambientes de aprendizaje debe trascender los salones de clase, requiere hacer vida dentro de la sociedad, debe promoverse una cultura por este hecho tan significativo y particular en cada individuo y en cada una de esas etapas de maduración y escolaridad, en este sentido, a través de la educación física se trata de promover con este trabajo de investigación y con los que vendrán una cultura del valor que representan los ambientes de aprendizaje en el proceso de formación ciudadana, y que mejor especialidad educativa para empoderarse de esta episteme como lo es la educación física, donde se busca desarrollar un sujeto saludable física y mentalmente, un sujeto con valores de respeto y solidaridad, un sujeto que comprende el funcionamiento orgánico y que se orienta en la dirección del óptimo estado de salud del sujeto.

Tal orientación debe estar en el pensamiento de cada ser, cada sujeto puede encaminar su vida de una manera más sana, un sujeto que entienda que el sobrepeso puede afectar su salud, el alcohol, cigarrillo y drogas pueden alterar su sistema nervioso e inmunológico, aparte de acortar significativamente sus años de vida, pero lo que más preocupa y nos llama la atención es que ni siquiera dentro de las mismas instituciones escolares se tiene una cultura de conservación de los espacios y ambientes de aprendizaje, mucho menos hacia el estado de salud personal. Ya lo decía uno de los entrevistados...”ósea es un ambiente no apto para recibir educación física, aparte de eso el estudiante le cuesta cuidar, pienso que es un trabajo que tenemos que hacer”... Esta forma de llevar la vida requiere de cambios en la mentalidad del sujeto, en su diario accionar y en la manera de percibir el entorno.

No es posible por ejemplo, que las personas arrojen la basura en cualquier espacio donde se le ocurra, pensando que eso no le afecta, que eso no le perjudica, que la proliferación de enfermedades producto de esta mala praxis no le causará ningún daño a su salud, se hace necesaria una política de cambio de esta mentalidad y es en

los grandes y pequeños centros de formación académica donde se debe comenzar, aparte de la concientización que deben tener nuestros gobernantes para utilizar los medios con los que cuenta el estado para avanzar en esta dirección.

Esta problemática es sólo un punto, es sólo un detalle dentro de tantas actividades y acciones negativas que el ser humano ha venido proliferando en contra de la buena utilización de los ambientes como medios donde se puedan desarrollar aprendizajes significativos.

Por otro lado, observamos cómo el gobierno ha venido construyendo una gran cantidad de parques deportivos, una gran inversión económica, con aparatos que de alguna manera pueden, a través de una buena orientación beneficiar a sus usuarios, en la búsqueda de un mejor estado de salud y estima, sin embargo, esta política no ha venido acompañada de las orientaciones necesarias para el cuidado, uso y mantenimiento de las mismas. Sobre todo en la internalización mental de lo que estos espacios representan para el cuidado y mantenimiento de nuestra especie.

El hombre debe entender que se desarrolla dentro de un contexto social, esta relación de sociedad debe llevarlo a entender que no es un elemento aislado, que es un ser integral personalmente pero también es integral colectivamente, que sus acciones tampoco son aisladas y que podrían beneficiar o perjudicar a los demás miembros de cualquier sociedad, todo está íntimamente relacionado, pero hace falta esa política de concientización del ser, de la importancia de cada uno de esos aspectos que conforman su mundo, en esta oportunidad nos referimos a Venezuela pero no descartamos el resto del mundo.

En este sentido yo me pregunto, ¿Qué es Venezuela para mí? Es un gran país, lleno de riquezas, lugares, recursos, pero sobre todo es el lugar que habito, y estoy claro que no ocupo mucho espacio dentro de este gran país, esto me lleva a pensar que Venezuela no es tan grande, y cuando se habla de querer a Venezuela, de querer a mi país, lo interpreto como querer ese espacio pequeño donde se desenvuelve mi vida, que querer a mi país significa conservar, cuidar y mantener ese entorno donde

cada ciudadano socializa, se debe entender la importancia que representan los ambientes en la práctica de una actividad física saludable, dentro de unos ambientes acordes y estimulantes al sujeto que aprende.

Por otro lado, a lo largo de mi experiencia como docente, docencia ejercida prácticamente en todos los niveles y modalidades del sistema educativo venezolano, he notado que la actividad física siempre ha sido mejor recibida, cuando los receptores han podido disfrutar de estructura, materiales y buenas relaciones interpersonales, relaciones de afecto, principalmente en los primeros años de vida de cualquier estudiante (educación primaria), esto también ha sido extensivo a los docentes, aquellos docentes que tienen la suerte o particularidad de contar con ambientes como estos, disfrutan más su labor educativa, cuando se cuenta con ambientes agradables se despierta la estimulación por la actividad de quien va a recibir el aprendizaje y simultáneamente se estimula la participación de quien dirige el aprendizaje.

Pero mientras que el sujeto no entienda, que él está íntimamente relacionado con la actividad física, que la actividad física es movimiento, que para él desenvolverse dentro de una sociedad o entorno en particular depende del movimiento, que inclusive el hecho natural de respirar, caminar, saltar, trepar, correr se podrían mejorar estas funciones y garantizar un óptimo funcionamiento orgánico, generando respuestas motrices y mentales más acertadas, recordemos que la actividad física aeróbica mejora la actividad cardíaca, respiratoria, circulatoria además de oxigenar el cerebro, permitiendo así el desarrollo de nuevas células y generando capacidad en la resolución de procesos mentales y físicos.

Por otro lado, también el ser humano debe comprender, que para la realización de todos estos movimientos físicos, aprendidos dentro de la escuela o fuera de esta, se hace necesario que todos aquellos ambientes por donde se transita, deberían reunir unas condiciones que de entrada en la percepción del sujeto, estimulen la participación, estimulen ese deseo de aprender, de sentirse privilegiado, respetado, considerando que ese caminar, correr o saltar tiene un gran significado social.

La actividad física no es una actividad sin importancia, que muchos menosprecian, que no le dan el justo valor, muchas veces ha ocurrido que muchos niños sean orientados en función de su capacidad mental, descuidando lo físico, y que hace un sujeto con grandes conocimiento sino cuenta con un buen estado de salud? Sucede mucho en la escuela, donde se menosprecia la actividad curricular educación física y se orienta en función de otros aprendizajes química, matemática, física entre otros. Además de restarle méritos a aquellos estudiantes que son muy destacados dentro del ramo físico deportivo. Lo ideal es que exista un equilibrio dentro de los distintos aprendizajes, tanto físicos como mentales, se trata de una gran maquina llamada hombre, que funciona a través de la unión, armonía y perfecta sincronización de sus órganos y sistemas corporales y mentales.

Esta tendencia educativa de menosprecio hacia la actividad física, se repite a lo largo del bachillerato e inclusive a nivel universitario, y se mantiene una secuencia de pensamiento que no favorece para nada la actividad física, por lo tanto, todo lo que fluye alrededor de esta práctica motriz, como lo son los ambientes de aprendizaje, tampoco despertará en los ciudadanos ningún tipo de interés hacia ella. De manera que a pesar de los grandes beneficios que ofrece la actividad física en función de lo único que verdaderamente nos pertenece como lo es el cuerpo, este se ve perjudicado por esta corriente de pensamiento, lamentablemente el hombre no ha entendido a grandes rasgos que es a través de su cuerpo que puede accionar y pensar dentro de una sociedad con la intención de sobrevivir y mantenerse en el tiempo.

Por otro lado considero que ha sido una gran irresponsabilidad de quienes hemos estado ligados a la actividad física y deportiva que esta situación se mantenga, realmente nuestra participación en función de modificar esta corriente de pensamiento dentro de nuestra sociedad ha sido muy pobre, los docentes de esta especialidad y muchos que no lo son, pero que por dominar un deporte, o por realizar algún curso de poca exigencia académica han invadido nuestra especialidad contribuyendo así con este deterioro pedagógico hacia la actividad física y hacia el interés por sus ambientes de aprendizaje.

Así mismo se nota, como bien lo decía uno de los entrevistados....”al entrar a la universidad no todos los espacios deportivos eran los más adecuados a pesar de ser un instituto que gradúa profesores de educación física”... así mismo agrega...”los espacios no son acordes y no propician el mejor desempeño académico estudiantil”... ni siquiera los centros educativos de mayor jerarquía, los centros educativos encargados de la formación profesional del educando reúnen las condiciones mínimas de contenido académico como para inducir al estudiante por la vía de una alta valoración de su especialidad.

Paralelo a esto, pareciera que existe una política errada en la dirección de los recursos financieros como para la construcción de grandes y pequeñas estructuras de funcionamiento para una buena aplicación de los aspectos pedagógicos en el área de la educación física, observamos con preocupación cómo la universidad central de Venezuela, núcleo Maracay, cuenta con unas innumerables y variadas instalaciones deportivas? Esto sin ser formadora de recursos humanos en el área de la actividad física, mientras que el pedagógico de Maracay no cuenta ni con la cuarta parte de lo que cuenta dicha universidad, cosas como estas nos ponen a pensar, que estará pasando dentro de quienes dirigen los recursos y se encargan de la academia a nivel nacional?.

No se trata de cuestionar el porcentaje de material o estructura deportiva de esta universidad (U.C.V.), al contrario, estamos convencidos de la necesidad de la existencia de ambientes que promocionen la actividad físico deportiva, sin embargo creemos que tal necesidad debe abarcar al resto de las universidades y centros educativos del país, especialmente todos aquellos que están relacionados con la formación profesional en esta área del conocimiento.

Así mismo llama poderosamente la atención, el estado en que se encuentran las instalaciones deportivas más significativas del país , por lo menos bajo mi experiencia en la oportunidad que tuve de visitar un conjunto de instalaciones deportivas, donde incluso me tocó pernoctar, pude observar en detalle cómo estas instalaciones lejos de mantenerse en buen estado, estaban encaminados a su pronto

deterioro, y es bastante curioso que esto ocurra, porque la mayoría de los usuarios de estas instalaciones son deportistas de diferentes categorías y niveles de competencia.

Se supone, que un deportista, tiene ciertas características que resaltan su personalidad, características que la formación deportiva les ha brindado, debería ser un sujeto respetuoso, consciente, amable, inteligente, sociable, humilde, un ciudadano ejemplar. Sin embargo, pareciera que también en este sector del trabajo corporal se desconoce y se carece de una cultura del buen uso, cuidado y mantenimiento de los centros deportivos, pareciera que ni siquiera el practicante activo de la actividad deportiva está consciente de la magnitud e importancia de los ambientes de aprendizaje en su proceso de estimulación y captación del aprendizaje deportivo.

En esta perspectiva epistemológica, resulta necesario destacar que pareciera también que quienes están al frente de la administración de estos centros deportivos se han limitado a ofrecer sus servicios sin las debidas orientaciones del caso, igualmente, no pueden dar orientaciones si desconocen en profundidad la importancia de estos ambientes en la formación de un sujeto que más que deportista debe llegar a ser un gran ciudadano, por esta y otras razones se considera de vital importancia la necesidad de visualizar los ambientes de aprendizaje desde una óptica distinta, una óptica que genere una ola de cambios significativos en toda la sociedad. En este sentido, se plantea esta investigación entendiendo los ambientes de aprendizaje desde la visión pedagógica emergente, con un enfoque biopsicosociocultural.

Por otro lado, se observa con preocupación como a nivel nacional se construyen o mejoran algunas instalaciones deportivas que están ubicadas en sectores populares y al libre uso de quien quiera hacer vida ahí, es importante destacar que compartimos esta necesidad de tener lugares de esparcimiento y práctica deportiva, sin embargo cuestionamos que no se asigna recurso humano ni de ninguna índole para que en estas instalaciones deportivas los usuarios tengan algún tipo de orientación técnica, y sobre todo orientaciones de carácter social que tengan que ver con el respeto a una instalación que te está brindando la oportunidad de una grata y saludable recreación,

en función de mejorar y fortalecer lo único que verdaderamente te pertenece como lo es tu cuerpo.

Mientras no avancemos en la construcción de una cultura educativa orientada al cuidado, uso y mantenimiento de los ambientes de aprendizaje como elemento importante en la conformación de un ciudadano apto para vivir en sociedad, seguiremos presentando problemas de contaminación ambiental y un uso irracional de los ambientes con los que pueda contar el país en esa búsqueda de una mejor sociedad, una sociedad altamente educada, al servicio del ciudadano pero también un ciudadano al servicio de una sociedad.

Por otro lado, mientras no se oriente al ciudadano y mientras este no internalice la importancia de los ambientes de aprendizaje en su proceso de formación académica, intelectual, en su desarrollo corporal y en las relaciones personales propias de una sociedad, seguiremos presentando no solo problemas de carácter ambiental, sino que también seguirán evolucionando los problemas sociales y de salud, pudiendo llegar a incluir el aumento de la mortalidad y el acortamiento de los años de vida del sujeto.

En síntesis, podemos notar a grandes rasgos la magnitud de la problemática que enfrenta la educación física a través de los ambientes de aprendizaje para poder cumplir con su accionar pedagógico, es una tarea cuesta arriba, que se podría mejorar con la atención en principio de nuestros gobernantes en función de perfilar su maquinaria en la dirección de una sociedad pulcra, consciente, saludable, honesta, responsable, entre otras capacidades y no se trata de un mero problema económico, como podría parecerle a algún lector, es un problema que va más allá de lo económico, es un problema axiológico, epistemológico, ontológico, teleológico, es un problema vital, que debe atenderse si queremos ser parte de una sociedad más justa, equilibrada, donde sus ciudadanos estén conscientes de la importancia que tiene cada centímetro de tierra y cada ciudadano de este maravilloso país llamado Venezuela.

Mujeres y hombres son entes bio-psico-sociales, desde que nacen se desarrollan esas tres grandes áreas, el desarrollo biológico implica todos los procesos y cambios

orgánicos, anatómicos y fisiológicos que ocurren en nuestro cuerpo, el desarrollo psicológico se refiere a la evolución de nuestra mente y pensamientos lo que implica procesos intelectuales como el aprendizaje, la memoria, el raciocinio y la creatividad, este desarrollo en las mencionadas áreas ocurre conjuntamente con la necesaria relación que todo ser humano debe tener con sus semejantes y con su ambiente

Ahora bien, el elemento esencial para un desarrollo armónico en todas las áreas es la educación, concebida como un proceso de formación integral del individuo que se manifiesta a lo largo de su existencia, en este sentido, y en términos generales, la educación se dirige a la formación física y mental del individuo, con la consiguiente interacción social y la transmisión de las normas de comportamiento que la rigen.

El sentirse bien, vivir bien o estar bien, es una condición cultural y de coexistencia estrechamente relacionada con la buena salud, ésta, definida por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente como la ausencia de la enfermedad, puesto que, en el organismo saludable se integran varias dimensiones física, social, emocional, intelectual, espiritual y ocupacional de la vida de la persona, las dimensiones posibles de perfilar y alcanzar mediante el desarrollo multilateral del ser humano desde sus primeros años de vida.

Como educadores físicos debemos recordar la necesidad de establecer a través de diversos medios la importancia vital de habituar a la población a realizar actividades físicas como recurso preventivo ante las enfermedades y elemento generador de buena salud, en este orden de ideas la UNESCO (1978), a través del capítulo para la Educación Física y Deportes, fue una de las primeras instituciones en emitir declaraciones internacionales que promovían estas creencias, el capítulo establecía que una condición esencial para el ejercicio de los derechos humanos es la libertad para “desarrollar y preservar los poderes físicos, intelectuales y morales, y que el acceso a la Educación Física y Deporte debería consecuentemente estar asegurado y garantizado para todos los seres humanos” (UNESCO,1978,p. 3).

A este respecto, el cuerpo debe ser revalorizado, de modo que la conducta motriz conforme una parte activa y constante en todas las actividades escolares y universitarias, en esta tarea como docentes somos encargados de estimular en los alumnos la generación de acciones para construir actividades, la realización de actividad física estructurada desde temprana edad mejora la concentración, al igual que el rendimiento académico, en virtud de la relación entre la Educación Física y el desarrollo de funciones cognitivas; existe una relación entre las competencias motoras (demandas cognitivas) con el ejercicio aeróbico y la actividad física.

La falta de oxígeno en el cerebro resulta en desorientación, confusión, fatiga, lentitud, problemas de concentración, de aquí la importancia de educar individuos físicamente que conozcan sus potencialidades y destrezas, que participen en actividades y sepan los beneficios de involucrarse en ellas, al mismo tiempo el movimiento permite la adquisición de múltiples experiencias como cambios de postura, altura, distancia, tiempo, peso, tamaño, talla, posiciones, formas, sensaciones, estimula el desarrollo de los sistemas motores y neurológicos, además que puede ser experimentado como un medio de expresión y comunicación. Indudablemente que para lograr estos objetivos, hacen falta un conjunto de elementos que tienen que ver con un buen ambiente de aprendizaje.

La escuela y la universidad necesitan educar al niño y al adolescente integralmente, para ello cuenta con la Educación Física, como única asignatura del currículo que se ocupa de desarrollar la condición física de los discentes y estos merecen una educación comprensiva administrada bajo responsabilidad de los que toman decisiones en función de que los efectos de la Educación Física repercutan de manera positiva en los resultados académicos, aprendiendo a moverse y moviéndose para aprender, todo esto dentro de un ambiente altamente motivador que estimule la capacidad o el deseo por aprender.

Es por esto entre otras cosas que debemos darle valor a la actividad física para la salud, disfrute, retos, expresión, interacción social, en tanto ella como parte del área curricular denominada Educación Física influye en el comportamiento, ayuda a los

estudiantes a lograr conocimientos y destrezas que pueden utilizar diariamente fuera de clases, compartiendo con su comunidad o a través de su participación en el deporte, por la connotación y sus vínculos con muchas actividades del ser humano, debe ser considerada como experiencia única por tratarse de la educación de uno de los más preciosos recursos humanos, que es el cuerpo.

En otro orden de ideas, la importancia de la educación física en la formación del ser humano es un tema conocido por los profesionales que conforman esta área del conocimiento, no obstante, no han sido lo bastante insistentes al respecto, a pesar de haber discusiones en los diversos espacios académicos para proyectar esta verdad en otros contextos formales e informales, gubernamentales y legales, no es casual que la UNESCO decretara el año 2005 como el año internacional de la actividad física y el deporte.

De hecho, se asume que el gasto más grande presupuestariamente que tienen muchos congresos en diversos países, está dirigido a problemas de obesidad, diabetes, problemas cardiacos, drogas y violencia callejera, las campañas publicitarias en contextos formales (escuelas, instituciones de educación superior) o informales (cotidianidad del ser humano) referidas, por ejemplo, “el cigarrillo mata” o “el azúcar refinada no es saludable”, no son suficientes, crear hábitos de actividad física desde temprana edad, comprende elementos de educación hacia el movimiento, alimentación y comportamiento en general que coadyuvan a la mejora del individuo como todo, los hábitos que no se adquieren en la temprana edad son posteriormente difíciles de adquirir y los daños que se ocasionan al organismo son irreversibles.

Ante este conocimiento parece inconcebible que tengamos que discutir si la educación física debe estar a nivel preescolar inicial, o la desaparición en la ley de la obligatoriedad de la educación física a nivel superior, o el por qué es importante que en los primeros niveles de la educación básica debe estar un especialista en el área de la educación física lo cierto del caso es que se hace imperiosa la necesidad de concebir que las diferentes actividades físicas , bien sean deportivas o recreativas

repercuten notablemente en la formación integral del ser humano, además de fortalecer las relaciones personales como proceso de socialización.

En este orden de ideas, y como contribución al desarrollo de la actividad física y por ende al sujeto practicante, a la sociedad misma, se presenta este corpus teórico sobre la visión pedagógica emergente de los ambientes de aprendizaje a través del enfoque biopsicosociocultural, se trata de demostrar una nueva concepción, en función de establecer un nuevo paradigma que permita visualizar los ambientes de aprendizaje desde una óptica distinta, donde se profundizó en la hermenéutica y a través de esta buscamos descubrir los significados de las cosas, interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos, los gestos y en general, el comportamiento humano, así como cualquier acto u obra suya, pero conservando su singularidad en el contexto del que forma parte.

En atención a todo lo expuesto anteriormente, se reafirma este corpus teórico sobre la visión pedagógica emergente de los ambientes de aprendizaje a través del enfoque biopsicosociocultural, lo cual busca establecer de alguna forma, unos componentes que van más allá de una plataforma estructural, un cuerpo vacío, una forma de actuar o administrar los espacios, que esta nueva percepción de los ambientes educativos tiene caracteres más humanos, más relacionados con las actitudes, afectos, emociones de quien le toque percibir un ambiente de aprendizaje. Entre estos componentes tenemos:

La afectividad, cuando hablamos de afectividad, en psicología la afectividad será aquella capacidad de reacción que presente un sujeto ante los estímulos que provengan del medio interno o externo y cuyas principales manifestaciones serán los sentimientos y las emociones. Cuando se habla de afectividad hacemos referencia a aquellas muestras de amor que un ser humano brinda a las personas que quiere y porque no también a otras especies que también sean parte de su entorno querido. Por otro lado la ciencia ha hecho grandes avances y aportes al encontrar diversas áreas de nuestro cerebro que están asociadas a los afectos que una persona puede tener.

La afectividad es imposible pensarla en modo consciente, no podemos decidirla mentalmente, nos damos cuenta que la experimentamos pero es imposible tener un control sobre la misma, va surgiendo de manera espontánea y natural a lo largo de nuestra vida y a causa de las diferentes situaciones que el destino nos va colocando por delante y que debemos si o si atravesar.

La afectividad siempre se producirá en un marco interactivo, porque quien siente afecto por alguien es porque también, de parte del otro, recibe el mismo afecto, ósea que el afecto es siempre la respuesta a un estímulo que también trae afecto, raramente podemos sentir o manifestar afecto por aquel que no nos quiere o que se hace el indiferente entre nosotros.

Los seres humanos necesitamos la afectividad para vivir, para desarrollarnos y para seguir adelante a pesar de los obstáculos que a veces nos pone el destino. Para efectos de esta investigación la afectividad está dada por el marco interactivo entre el ambiente y el sujeto, por supuesto que la afectividad se dará en la medida en que el ambiente utilizado con la intención de enseñar, debe estimular el grado de amor por las instalaciones, el material, el personal y hasta por todos los elementos que conformen el campo de aprendizaje, de manera que se produzca esa interacción y una respuesta positiva de acción, participación y presencia en el escenario correspondiente.

En efecto, el participante a través de la presencia constante en el entorno de aprendizaje va a desarrollar ese sentimiento de atracción y ese deseo de estar, compartir y disfrutar del ambiente de aprendizaje, ese mismo deseo lo conducirá a cuidar cada centímetro y cada elemento que conforme un recurso para aprender, por lo tanto estamos en la obligación de garantizar un ambiente amplio, limpio, variado, lleno de recursos, con una estructura que permita la estimulación de las áreas de asociación cerebral en cada participante, por cada uno de sus rincones, un ambiente donde el docente y la atmosfera en general le haga sentir valioso, privilegiado, importante, donde no se ponga limitaciones el participante en cuanto al aporte que de acuerdo al grado de estimulación, este dispuesto a dar a su ambiente.

Del mismo modo debe desarrollarse de parte de los encargados de cada ambiente de aprendizaje, el compromiso por mejorar los escenarios, lugares, espacios y el clima organizacional en general, en función de ofrecer ese ambiente que permita en el sujeto activar su área de asociación cerebral, llevándolo inconscientemente a desarrollar esa capacidad de aprendizaje tan necesaria y útil en cada sujeto incorporado a un plan de formación académica.

Es importante destacar que en la medida en que el participante se sienta motivado, a gusto y con esa conciencia de pertenencia hacia el entorno donde se desarrollara su aprendizaje, estará ganado a conservarlo e inclusive a aportar su colaboración material y espiritual en pro de ese entorno, esto beneficiaría también los aspectos económicos de quienes administran estos lugares de formación académica, beneficiando también al estado, ya que por esa actitud de afecto se retardaría el desgaste de los recursos, debido al buen trato recibido de sus usuarios.

Por otro lado también se ahorrarían los procesos de mantenimiento de las instalaciones y por ende el tiempo de vida de cada lugar de aprendizaje, de manera que orientar y desarrollar el componente afectivo en el participante, resultaría atractivamente útil, necesario y esencial, principalmente en el proceso de captación del aprendizaje y en otros planos que tienen que ver con lo económico, social y con una mejor calidad de vida. (Ver figura N° 12).

Figura No. 12 Componente Afectivo



Lo Psicológico, Este es otro componente a destacar en esta concepción del espacio de aprendizaje y educación física, en función de orientarnos en su dirección, es oportuno comenzar con una definición de psicología (palabra derivada del griego que significa “el estudio de la mente y el alma”) ha sido definida como la investigación científica de la conducta humana, la cual incluye procesos mentales y emocionales, cuando hablamos del componente psicológico y su relación con los ambientes de

aprendizaje, hacemos referencia a la conducta humana antes, durante y después de la ejecución de la actividad física.

Por otro lado, el sujeto evalúa un conjunto de suposiciones sobre su medio y toma decisiones que modifican tanto a su ambiente como así mismos. Esto indica el aspecto procesal de la persona respecto a su comportamiento. En este sentido el sujeto es actual interactivo con su ambiente natural, social y su mundo interno.

Para efectos de esta investigación se describe el componente psicológico como la búsqueda en principio de un efecto de tipo mental que se produzca tan inmediatamente posible cuando el sujeto hace acto de presencia en el entorno donde se llevara a cabo la experiencia de aprendizaje. En este orden de ideas, se aspira que el sujeto manifieste un cambio de conducta significativa, en el sentido de adoptar una actitud positiva ante los posibles estímulos a los que será sometido. Es importante destacar que el componente psicológico se orienta en función de la percepción del ambiente, y que es precisamente el ambiente el que va a propiciar ese interés por la actividad física.

Se busca entonces producir en el sujeto, unos cambios, una visión de entrada y de disponibilidad de ejecución física, motivada desde un principio por un ambiente de aprendizaje que reúna las condiciones necesarias, más allá de lo físico, ornamental y si se quiere más relacionadas con los sentimientos, emociones, cultura y entorno, capaces de estimular el aprendizaje a través de la actividad física.

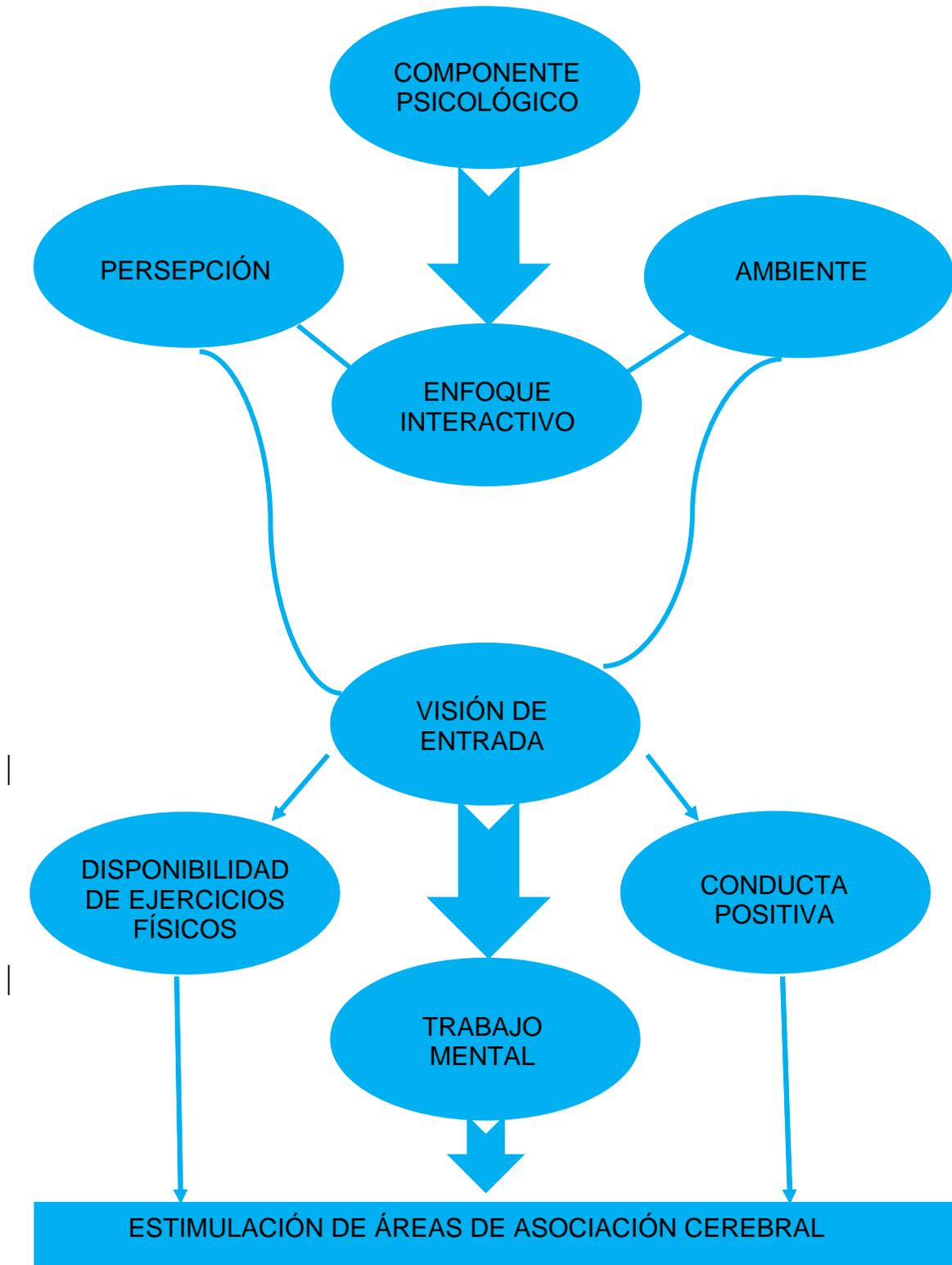
El entrenamiento psicológico es un sistema de influencias dirigido a la adquisición de habilidades o destrezas mentales que son indispensables para aumentar el rendimiento en el enfrentamiento de las diferentes situaciones deportivas del entrenamiento y la competencia.

Sirva esta definición para establecer una analogía con el componente psicológico que se desea resaltar, solo que para este caso se aspira que el sujeto a través del ambiente de aprendizaje adquiera habilidades y destrezas mentales indispensables para la adquisición e internalización de los diferentes aprendizajes.

En este caso, va hacer el ambiente el ente generador de ese trabajo mental y esa predisposición tan necesaria en el camino de la enseñanza y el aprendizaje, donde se necesita una disposición del sujeto que de entrada inmediata exprese su disponibilidad y su interés por el recibimiento de contenidos, acciones y otros elementos que contemple el aprendizaje.

En este orden de ideas, se hace necesario propiciar condiciones favorables a la actividad física a partir de la estructuración de un ambiente de aprendizaje capaz de producir acciones y efectos ganados al proceso de aprendizaje a partir de la estimulación de las áreas de asociación cerebral. De manera que el componente psicológico propicia en el ejecutante el establecimiento de sus metas y como alcanzarlas progresivamente al integrar acción, cognición y emoción en un entorno eminentemente social. (Ver Figura N° 13).

Figura N° 13 Componente Psicológico



Lo Actitudinal, Una definición clásica de actitud es la establecida por Becerra (2007). que la considera: un estado relativamente duradero de posturas, actuaciones, predisposiciones y disposiciones que, como expresión de comportamientos regulares, se asumen ante las demás personas, instituciones o cosas. Esta disposición plantea ya algunas características centrales de la actitud (Vallerand 1994) es un constructo o variable no observable, directamente implica:

1. Una organización, una relación entre aspectos cognitivos, afectivos y conativos.
2. Tiene un papel motivacional de impulsión y orientación a la acción, aunque no se debe confundir con ella y también influencia la percepción y el pensamiento.
3. Es aprendida.
4. Es perdurable.
5. Tiene un componente de evaluación o afectividad simple, de agrado o desagrado.

La posible manera de comportarse u obrar (lo actitudinal) y los sentimientos y emociones de una persona (la afectividad) hacia lo que gusta y desea, parecieran responder a esa capacidad de estímulo que le genera la disposición del ambiente de aprendizaje, en cuanto a predisposiciones indiferentes, positivas o negativas, hecho que hace presuponer que el escenario desde el punto de vista de su dimensión actitudinal-afectiva tiene que ver directamente con ese efecto y nivel de afecto que de entrada produce la disposición del ambiente de aprendizaje, destinado a la ejecución de la labor *pedagógica*.

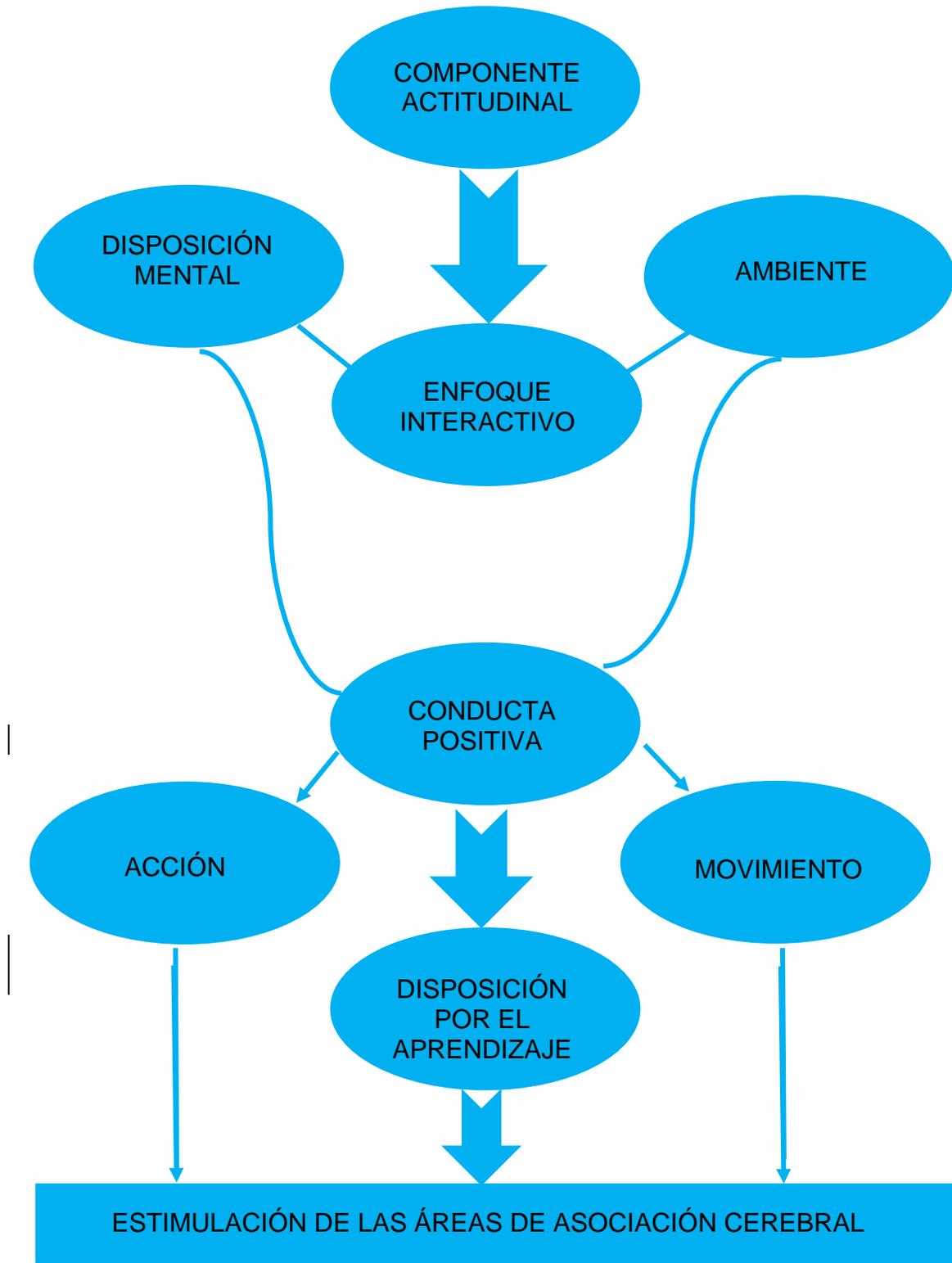
Para los efectos de esta investigación lo actitudinal viene a ser esa disposición mental en atención a la interacción visual, auditiva, gustativa, táctil, olfativa, al conglomerado de la relación de todos nuestros sentidos, para emitir una respuesta de agrado o desagrado una vez evaluado el entorno de aprendizaje.

Sin embargo, nuestra investigación se perfila en la búsqueda de respuestas, estímulos y acciones todas favorables, donde el participante emita una actitud

positiva inmediatamente que haga acto de presencia en el lugar donde se va a desarrollar la experiencia de aprendizaje, encarnada por la condición del entorno, una actitud mental no controlada por el sujeto y que directamente se oriente a estimular las áreas de asociación cerebral, entendiéndose que es a partir de ahí que el sujeto se encuentra encaminado hacia la vía del aprendizaje, una vez alcanzado ese estado de disposición mental, solo queda en manos del especialista o de quien esté a cargo, mantener despierto ese estímulo para el logro efectivo de los objetivos propuestos en el proceso de aprendizaje.

De manera que desarrollar el componente actitudinal en el participante, lo llevara directamente a manifestar su disposición por el aprendizaje, por la acción, por el movimiento, por cualquier elemento encaminado a desarrollar el aprendizaje, además está decir o nombrar los beneficios que se podrían generar a partir de desarrollar este componente actitudinal. (Ver Figura N° 14).

Figura N° 14 Componente Actitudinal



Lo pedagógico, Entre los componentes estudiados, podríamos decir que este, es el que está más directamente relacionado con el aprendizaje, por su puesto sin despreciar los componentes anteriores. El componente pedagógico representa una de las principales razones de esta investigación y un elemento de alta preocupación para el investigador, ya que esta disciplina del saber, del conocimiento educativo, en su proceso, en su evolución, en su práctica socializadora y en todo lo concerniente a la formación educativa de los individuos necesita de una aplicación eficiente, completa, nutritiva y que permita un alto grado de asimilación de los contenidos y procesos utilizados.

Tal como lo establece Meraní la pedagogía viene a ser el conocimiento destinado a instituir los modos que constituyen un sistema de educación, el cual gana terreno con la interdisciplinariedad al asentarse fundamentalmente sobre datos biológicos, sociológicos y psicológicos.

Uno de los aspectos importantes de esta definición, entre otras cosas, es ese carácter interdisciplinar que le da y donde se conjugan lo biológico, lo sociológico y lo psicológico, aspectos íntimamente relacionados con la presente investigación. Por otro lado, el termino pedagogía es visto como la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza y, por extensión, lo que enseña o educa mediante doctrina o ejemplos.

Para efectos de esta investigación, el componente pedagógico es esencial, ya que está directamente encaminado con el proceso de enseñanza aprendizaje, y es que es la relación ambiente-sujeto la que va a permitir que la captación de los contenidos programáticos, la eficiencia del aprendizaje, la constancia en la participación del sujeto, su estabilidad en el campo educativo, unido a otros elementos, el óptimo rendimiento estudiantil.

Es importante destacar que en la medida en que el entorno educativo, llámese aula, pasillos, áreas verdes, áreas recreativas, áreas deportivas, estructura en general y la buena relación laboral, estén a plenitud de condiciones, en esa misma medida podremos garantizar la internalización, aprendizaje y sobre todo, el cambio

conductual que todo proceso de aprendizaje denota y que se espera en el individuo cuando realmente se ha recibido una formación académica de calidad.

Ante todo este escenario se hace necesario la orientación dirigida al cuidado, uso y mantenimiento de los ambientes de aprendizaje, en consideración con el aporte académico que este componente pedagógico les brinda a todos los individuos que serán y son sometidos a recibir instrucciones de aprendizaje, con la finalidad de obtener un mejor nivel y calidad de vida. (Ver Figura N° 15).

Figura N° 15 Componente Pedagógico I



Todo ambiente desencadena en el participante aspectos Biológicos (capacidad física), Psicológicos (capacidad mental), Sociales (capacidad de interrelacionarse), Culturales (capacidad de adquirir conocimientos generales), todo esto viene a ser lo que el autor denomina dimensión Biopsicosociocultural y que además cada uno de

estos aspectos se identifica con cuatro componentes principales que ya han sido nombrados y estudiados en párrafos anteriores, a saber:

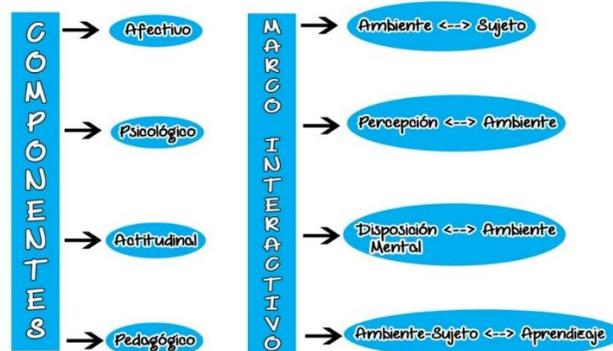
El componente **Afectivo**, donde el participante va a desarrollar ese sentimiento de afecto y ese deseo por hacer acto de presencia en ese lugar (ambiente de aprendizaje) destinado a desarrollar el intercambio de saberes.

El componente **Psicológico**, donde se aspira que el participante controle sus estados emocionales, su atención y que sus pensamientos estén centrados en las actividades a desarrollar.

El componente **Actitudinal**, donde ese mismo estado psicológico lo llevara a actuar, estimulando sus áreas de asociación cerebral y manifestando su disposición a través de la acción y el movimiento al logro positivo de los objetivos planteados.

El componente **pedagógico**, orientado al desarrollo integral del individuo, fundamentado en la educación, la formación y donde se aspira que el sujeto, motivado por los ambientes de aprendizaje desarrolle en forma eficaz su proceso de enseñanza-aprendizaje. (Ver figura 16).

Figura 16. Componentes del Ambiente y su Enfoque Interactivo desde la Perspectiva Biopsicosociocultural



Elaborado por: Bernal (2017)

De manera que cuando hablamos de lo Biopsicosociocultural, hacemos referencia a ese sujeto de la sociedad del conocimiento que ha de entender por sí mismo, que es ante todo un ser biológico complejo, dotado de una psique que le ha permitido llegar a ser un individuo pensante, que convive con sus semejantes en una red de relaciones culturales, sociales y productivas en las que combatiendo la entropía de su medio interior, contribuye a dar posibilidad y oportunidad para que otros también accedan a experiencias, conocimientos, excedentes, realizaciones científicas y tecnológicas producidas por la humanidad.

Este ser además de proponerse y empeñarse, puede conducirse autónomamente hacia el logro de su realización como persona, al disfrute de una apreciable calidad de vida y al alcance de un estado aceptable de bienestar y felicidad colectiva.

En este sentido la relación entre los factores Bio-Psico-Socio-Cultural, mejor llamados en un todo, como dimensión Biopsicosociocultural y los componentes afectivo, psicológico, actitudinal y pedagógico y la relación entre ellos es lo que va a generar un verdadero ambiente de aprendizaje: resignificación desde sus diferentes dimensiones. En este orden de ideas, y para reforzar la importancia del ambiente en la actividad física, según la revista Científica de la fundación Iberoamericana para la excelencia educativa Hekademos, volumen dos (02), número cinco (05) de Julio de 2009, Marcela Domínguez Hernández de México expresa: “El problema con el que me encuentro frecuentemente en las instituciones educativas es el no aprendizaje.....y creo que tiene una estrecha relación con el ambiente en el cual ocurre el aprendizaje” (P. 100).

En función a lo antes expuesto y en aras de visualizar de una manera más objetiva ese proceso de resignificación de los ambientes de aprendizaje se presenta el siguiente esquema. Comenzando con la estimulación del pensamiento, paseándonos por estructuras, materiales, relaciones interpersonales, desarrollo de la capacidad de aprender y finalizando con un aprendizaje significativo y valioso para el sujeto pensante, objetivo principal de los ambientes de aprendizaje desde el enfoque biopsicosociocultural. (Ver figura 17).

Figura 17. Ambiente de Aprendizaje: Resignificación



Elaborado por: Bernal (2017)

Señales del Aprendizaje

Es sumamente importante desarrollar conciencia, debe existir una relación entre la conciencia y la actividad que se realiza y donde se debe motivar al sujeto de forma tal que pueda entender el qué?, el por qué? Y el para qué? de toda actividad a realizar, de esta forma se estaría garantizando una participación activa, consciente y productiva del sujeto enseñado. Igualmente se debe ir objetivando las ideas, haciéndolas accesibles para los sentidos, decía uno de los entrevistados...permite aterrizar (bajar a tierra) los conceptos, esquemas. Crearía a nuestro entender un juicio más acorde con la realidad y por tanto valido... la enseñanza intuitiva es la escuela de la visión y en esta forma debe estar encaminado el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera que el participante tenga la mayor cantidad de experiencias motrices que le permitan el desarrollo armónico y efectivo de todos sus sentidos.

Así mismo se debe facilitar el proceso de enseñanza al estudiante, donde exista una relación de accesibilidad que nos indica que toda la enseñanza tiene que estar al alcance del educando y asequible en el sentido de poder concretarse el aprendizaje en

el participante, de manera que podamos partir de la asimilación: de lo fácil a lo difícil, de lo sencillo a lo complejo, de lo bajo a lo alto, de lo cercano a lo lejos, de lo conocido a lo desconocido entre otros, debe existir una prosecución lógica por la enseñanza de manera de disminuir el tiempo de asimilación, ya que la rapidez y la calidad de asimilación de la acción motriz depende del contenido de la enseñanza anterior y segundo porque la efectividad y consolidación de lo anterior se determina por la necesidad de su empleo posterior.

Es necesario que para cumplir con cualquier objetivo planteado se haga necesario tomar en consideración las particularidades de los educandos en correspondencia con la edad, el sexo, nivel de preparación, las leyes del establecimiento de la personalidad, y resolviendo las tareas pedagógicas al nivel de las posibilidades reales del sujeto.

La sociedad venezolana y cualquier sociedad del mundo, debe estar perfilada en que cada sujeto que pertenezca a esa sociedad, alcance los niveles educativos mínimos necesarios para subsistir, una educación que garantice un comportamiento ejemplar, orientado al servicio de su país, de su estado, su ciudad, su barrio, su urbanización, su calle, su entorno, eso incluye su población, sin discriminaciones de ninguna naturaleza, y por supuesto, también incluye un alto grado de respeto y consideración por los ambientes en los cuales desarrolla su aprendizaje social, académico, comercial, político entre otros.

Las políticas nacionales primeramente deben centrarse en el sujeto, en como este sujeto a lo largo de su existencia, por cierto garantizada por el estado, podrá asumir los retos que le presente su sociedad, las políticas nacionales deberían garantizar su supervivencia, sus necesidades sociales, económicas, fisiológicas, recreativas, físicas, educativas, todas ellas en función de hacer de la vida un tiempo de intercambio de experiencias que a la larga se conviertan en experiencias significativas, gratificantes, que permitan que el sujeto, una vez cumplida su misión natural de vida, se sienta satisfecho con los elementos recibidos y por los aportes que a bien pudiera dejar a esa sociedad que lo vio crecer y desarrollarse desde todo punto de vista.

En esta tesis doctoral, surge un nuevo episteme, de allí que:

Se entiende por VISION PEDAGÓGICA EMERGENTE DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE al desarrollo de la dimensión biológica, y estética de los ambientes de aprendizaje, en este sentido, se constituyen en parte psicológica, social y cultural de los ambientes de aprendizaje, en concordancia con la posibilidad de conocer e interpretar la actitud, cognición y afectividad en el aprendizaje de la educación física, lo cual involucra lo relacionado con la arquitectura, escultura fundamental de la estructura pedagógica y andragógica, conformando una integralidad de aspectos relacionados con el ser, en su relación ontoepistemológica con el sujeto. Es importante señalar que los ambientes de aprendizaje demandan una inversión económica. De igual manera, es urgente el enriquecimiento de su dimensión axiológica.

HOLOGRAMA DEL CORPUS TEÓRICO SOBRE LA VISIÓN PEDAGÓGICA EMERGENTE DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE

VIVO, PIENSO, ME INTERRELACIONO Y APRENDO.

DIMENSIÓN BIOPSIICOSOCIOCULTURAL.



SENDERO VI

TRANSITANDO LAS REFLEXIONES

Investigar para dejar un aporte al campo de la educación se convirtió en una interesante travesía para quienes desde sus experiencias y vivencias como docentes de la educación física, conocedores de la semiótica que envuelve las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, hemos coincidido en que, a todas luces los ambientes de aprendizaje poseen un componente epistémico, axiológico y teleológico necesario en el aprendizaje, no solo de las unidades curriculares de la educación física, sino que incluye la comprensión, prácticamente de todas las demás áreas del conocimiento.

Educar hoy en día tiene implicaciones multidimensionales en cuanto al conocimiento, pero también posee relaciones con el mundo de los valores, la educación física representa en sí misma una dimensión filosófica profunda del valor que tiene la vida, la salud, valorar significa trascender la dimensión teórico – práctica del conocimiento que ofrecen la educación física como unidad curricular y pasa a convertirse en una multireferencialidad de conceptos para la convivencia social de todo ser humano. Crecer desde la visión del desarrollo físico, pero un desarrollo físico desde la integralidad del ser, un sujeto pensante, crítico pero consciente del papel que representa en la sociedad.

Una sociedad que requiere ser educada en el contexto de los valores, del respeto, pero primeramente debe estar orientada hacia el propio respeto personal, entender como lo manifestaba platón, que el cuerpo es un templo sagrado, que se nos ha entregado a la vida para hacer del él un elemento útil para nosotros y al servicio de quienes nos circundan, un estado inicial de convivencia trabajando en función de alcanzar la satisfacción del espíritu, la paz y armonía con dios. En este sentido se hace necesario tomar en cuenta los factores que de alguna manera contribuyen en el logro de esos objetivos que nos van a permitir un aprendizaje significativo, hago referencia

a los ambientes de aprendizaje, sobre todo vistos desde la óptica biopsicosociocultural, donde convergen una integralidad de aspectos que podrían facilitar, internalizar y sobre todo prepararnos para vivir en sociedad conscientes del valor que representa cada centímetro de tierra que nos rodea, cada aspecto, cada material, cada lugar, pero sobre todo cada sujeto o persona con la cual tengamos la oportunidad de interrelacionarnos.

Nos encontramos entonces con una visión más amplia de lo que comúnmente es considerado un ambiente de aprendizaje, no se trata únicamente del aspecto estructural del ambiente, se hace necesario incorporar al individuo como elemento importante dentro de este contexto, donde tiene una gran responsabilidad académica combinada con aspectos afectivos, emocionales, psicológicos, culturales, que van a permitir una mejor interacción social encaminada al fin último de la formación, precisamente desarrollar esa capacidad de aprender, sobre todo bajo el concepto de estimulación, desarrollo, crecimiento personal, se trata entonces de darle importancia al ser, a su entorno, a sus semejantes y a todo elemento que lo lleve a un alto grado de salud mental y física.

Los valores desde la visión de este aporte teórico podrían describirse como: la inclusión, la participación, el desarrollo físico como valor, la amistad, el equilibrio, el respeto, solidaridad, la integración, lo consciente, lo cultural, entre otros.

En atención a los propósitos planteados, en relación al primer propósito se logró: profundizar acerca de la concepción de los docentes sobre los ambientes de aprendizaje en la educación física: resignificación desde las dimensiones biopsicosociocultural, donde pudimos constatar que el ambiente de aprendizaje generalmente es visto desde una óptica muy reducida en cuanto a su accionar, vemos como por ejemplo se limita el ambiente de aprendizaje a una estructura física, una instalación, un salón o aula de clases, un espacio, un espacio con elementos adicionales, otros se van hacia las interrelaciones, clima organizacional, pero muy pocos se acercan a verlo con ese carácter de integralidad que representa y donde están incluidos todos estos elementos unidos a un clima motivacional, de afecto y de

estrechas relaciones personales perfiladas en un objetivo común , un alto grado de responsabilidad social, que trascienda los muros de la escolaridad y que encaminen al sujeto, no solo en la concepción de un estado físico óptimo, ni a un gran dominio de aspectos técnicos deportivos, se trata de convertir al sujeto en un elemento consciente de su propio ser, su propia existencialidad, que también adquiera la capacidad de entender y respetar a sus semejantes en cualquier escenario o entorno social donde se le requiera, que sencillamente aprenda a ser gente.

En este sentido consideramos que realmente se ha hecho un aporte significativo a la unidad curricular educación física, a la actividad física, a la recreación, a la danza, al deporte, tomando en cuenta la integralidad de la educación física, la integralidad del ser humano y la integralidad de las dimensiones propuestas, todos orientados en un mismo fin en función de fortalecer la condición humana a través del movimiento corporal, sin dejar a un lado los aspectos emocionales y afectivos propios del sujeto.

En relación al segundo propósito, comprender desde una perspectiva hermenéutica las implicaciones de la tétada biopsicosociocultural en el ambiente de aprendizaje en la educación física y su resignificación, se logró: escudriñar en lo profundo del escenario educativo sobre la complejidad del tema y ese carácter de integralidad que a través de esta visión busca una interrelación positiva de los elementos que conforman esta dimensión, a saber; lo biológico, lo psicológico, lo social, lo cultural y los componentes que la sustentan (lo afectivo, lo psicológico, lo actitudinal y lo pedagógico). Esta posición hermenéutica nos llevó a considerar un nuevo enfoque sobre la importancia que en el proceso de formación académica representan los ambientes de aprendizaje.

Es importante destacar que de alguna manera los informantes aportaron conocimientos coincidentes con el autor con respecto a los ambientes de aprendizaje, aportes que nos hablan de su importancia, de su complejidad, del efecto significativo de cambio en la perspectiva educacional, cuando se cuenta con las condiciones mínimas necesarias para implementar o iniciar cualquier proceso académico, así mismo reconocieron el valor que tiene el carácter de integralidad que se busca en

función de una educación también integral que va más allá de las paredes del salón, de la vivienda personal, del lugar de trabajo y de cualquier punto donde se desenvuelva el sujeto. Es importante abarcar una educación en sociedad, aprovechar sus recursos, sus espacios, todos perfilados en el cuidado y mantenimiento de sus ambientes de aprendizaje, ya que todo lugar de alguna manera nos deja o nos da un aprendizaje, pero el cuidado y mantenimiento más importante debe ser el enfocado en el ser.

En relación al tercer propósito, interpretar la realidad sobre los ambientes de aprendizaje en la actividad física: resignificados a partir de la dimensiones biopsicosocioculturales; El presente estudio nos permitió abordar una realidad en cuanto a la concepción que se tiene sobre los ambientes de aprendizaje y por otro lado nos mostró una realidad no acorde con los intereses que persigue la unidad curricular educación física, ni la actividad física, mucho menos la recreación y la danza, un panorama lleno de carencias, malas condiciones, relaciones interpersonales a medias y no orientadas hacia la resolución de problemas que puedan mejorar las condiciones estructurales, ambientales en los centros educativos.

Sin embargo, es importante resaltar la posición de nuestros informantes en cuanto a las dificultades presentadas en el cumplimiento de su labor educativa, resulta asombroso como el docente no deja de ser ese sujeto ganando a generar cambios positivos en la conducta del estudiante, pasando a ser un sujeto capaz de resolver no solamente lo metodológico de su actuación en cuanto al desarrollo de contenidos programáticos, sino también resolviendo problemas de índole social, económico, personales, motivacionales, que quizás siempre han existido, pero que en la actualidad se han incrementado.

De aquí que esta nueva visión sobre los ambientes de aprendizaje resulte optimista para el investigador y quizás difícil de lograr para algunos lectores, sin embargo la experiencia en ciertos lugares del mundo, en cuanto a la responsabilidad social y humana que se necesita para generar cambios significativos nos lleva a creer y a pensar que con un poco de empeño de parte de quienes dirigen el sector educativo,

unidos a los que dirigen el país, podrían obtenerse resultados altamente beneficiosos y favorables a nuestra sociedad, aprovecho la oportunidad de nombrar un cambio conductual muy relevante en nuestro país, se trata del Metro de Caracas, como servicio subterráneo de transporte inicio sus operaciones aproximadamente en el año ochenta y tres (83), pero previamente a su inauguración se desato una política de uso, cuidado y mantenimiento de sus instalaciones y a pesar de ser algo novedoso para el usuario, esa campaña axiológica generalizada, trajo consigo un cambio positivo en la mentalidad de los venezolanos que tenían acceso a este prestigioso servicio.

No solamente fue el hecho de la construcción, no fue solo la utilidad del momento, no fue lo novedoso del servicio, además de eso se incluyó como objetivo una campaña cultural de uso y conservación, y lo más importante es que esta campaña fue muy bien recibida por los usuarios, quienes respondieron en un cambio conductual positivo y social, lamentablemente no se ha sido constante con el cumplimiento de las normativas, la actualización de la información y esto ha traído como consecuencia el deterioro de este prestigioso servicio. Pero sirva este ejemplo para ilustrar el carácter positivo que se busca a través de la visión de los ambientes de aprendizaje desde la dimensión biopsicosociocultural y sus componentes afectivo, psicológico, actitudinal y pedagógico.

Considero como autor de la presente investigación que se ha podido generar un corpus teórico acerca de los ambientes de aprendizaje, que se aspira mejorar y que sea un instrumento a tomar en cuenta por futuros investigadores que puedan enriquecer y profundizar acerca del tema en cuestión, en todo caso se buscó dejar un aporte significativo por esta especialidad del saber que hasta los momentos no tiene, o no se le ha querido reconocer como una de las asignaturas y actividad del hombre para el hombre de suma relevancia social, cultural, física y académica.

Sobre todo porque su práctica está directamente relacionada con nuestro cuerpo, con su óptimo funcionamiento, que cuando se ejecuta cualquier movimiento, se están habilitando un conjunto de órganos y sistemas que al estar en condiciones de funcionamiento emiten respuestas de acción y pensamiento más equilibradas,

coordinadas y puntuales. Esta respuesta orgánica va a permitir que la interrelación social sea más favorable al sujeto, más competitiva y con mejores resultados, desde este punto de vista se hace necesario que la población este consiente de los beneficios que a corto y largo plazo le genera la actividad física y sobre todo la conciencia de pertenencia que debe tenerse cuando se está presente en un ambiente de aprendizaje.

En otro orden de ideas, me parece muy apropiado que en las instituciones educativas se incorporen nuevos especialistas, como orientadores y personal que domine los aspectos motivacionales, que de alguna manera apliquen estrategias que permitan al estudiante, personal obrero, administrativo y docente desarrollar el trabajo en equipo, el liderazgo, y sobre todo la autoestima, en función de hacer de la escolaridad un ambiente más agradable, más alegre, con menos problemas de comunicación mejorando así las interrelaciones personales que en muchos casos representa una problemática institucional.

Así mismo me parece muy interesante que se retomen en las instituciones educativas, los aspectos espirituales y religiosos, sobre todo que se incorpore la religión como requisito en la formación académica del estudiantado, y en aquellas religiones donde la participación sea muy escasa se establezcan mecanismos de participación y de horarios que faciliten su aplicación, considero que en la actualidad nos hace falta la fe, la creencia y la utilización de la religión, no con un carácter de dominación, pero si como instrumento colaborador en la interrelación humana y en los aspectos sociales orientados en un mejor convivir.

Igualmente me parece apropiado que la labor docente no esté centrada únicamente en los aspectos académicos, se hace necesario que el docente se involucre más con el estudiantado, que profundice en el conocimiento de las relaciones familiares, de su entorno social, su problemática, sus fortalezas, siempre en un marco de respeto y tacto con la información compartida, podría establecerse un horario en la semana, que permita compartir experiencias, aunque sea cuarenta y cinco (45) minutos, quizás más o menos, pero que esta experiencia colectiva permita ilustrar al docente a canalizar el aprendizaje.

Se trata de un tiempo para conocerse, para involucrarse de una manera distinta con el estudiantado, estoy seguro que esta experiencia epistemológica nos daría una gran cantidad de insumos para comprender la capacidad de aprendizaje estudiantil, permitirnos una visión distinta de cada uno de los participantes, de aumentar nuestra estima por cada uno de ellos, de sentirlos más cerca y de enfocar nuestra lucha por una mejor educación.

REFERENCIAS

- Abasali, E. (1993). *Instalaciones deportivas y autogestión. Propuesta de un modelo de administración para la Escuela Básica*. Santiago Key Ayala.
- Arango, A. (1975). *Infraestructura Física*. [Programa de Computación en Línea]. Disponible: <http://www.edufuturo> [Consulta: 2007, abril 16].
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación: Guía para su Elaboración*. Caracas: Editorial Episteme.
- Becerra, A. (2007). *Thesaurus Curricular de la Educación Superior*. Caracas: Fondo Editorial FEDUPEL.
- Bello, A. (2007). *El Deporte. El Juego de la Competencia*. Caracas: Editorial Panapo, C.A.
- Bilbrough, A. Jones, P. (1975). *Didáctica y Desarrollo de la Educación Física*. (1a. Ed.). Buenos Aires: Editorial Kapeluz.
- Blandez, A (1994). *La organización de los espacios y materiales en la educación Física*. Tesis doctoral no publicada, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNED: Madrid.
- Bolívar, B.C. (1996). *Educación Física, Escuela y Sociedad*. Santa Marta. Ponencia VI Congreso Colombiano de Educación Física. ACPEF.
- Cantoral, R. y Otros. (2015). *Investigación sobre Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas: Un Reporte Iberoamericano*. España. Ediciones Díaz de Santos.
- Carrero, J. (1988). *Evaluación Diagnóstica de la situación en que se encuentra la educación física en los institutos educacionales oficiales del Distrito Girardot del Estado Aragua en el lapso escolar 86-87*.
- Carrero, S. (2005). *Administración de la Enseñanza de la Educación Física*. Barcelona, Bogotá, Buenos Aires, México: Mc Graw Hill Interamericana

- Castillo, T. (2001). *Basamento Legal de la Educación Física en Venezuela*. Caracas: Educerc.
- Castillo, F. (2003). *Instituciones Deportivas*. Caracas: Italgrafica.
- Castro, T. (2004). *Enseñanza de la Educación Física*. México: Limusa.
- Castro, M. y Morales, M. (2015). Los Ambientes de Aula que promueven el Aprendizaje, desde la perspectiva de los Niños y Niñas Escolares. *Revista electrónica Educare en línea* 2015 fecha de consulta 29 de junio de 2019, Disponible en <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194140994008>>ISSN
- Comisión Presidencial para el Estudio del Proyecto Educativo Nacional COPEN (1986). *Educación en Venezuela: Problemas y Soluciones*. Caracas: Autor
- Constitución. (1999). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 5453, marzo 3. Caracas.
- Cook, T. y Reichardt, C. (2006). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Madrid: Morata.
- D'Amico, R. y Bolívar, R. (2007). *La Actividad Física en el Desarrollo Humano*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas. Venezuela.
- Davis, A. (2005). *Ambientes de Aprendizaje en Educación Física*. México: Limusa.
- Delgado, J. y Gutirres, J. (1995). *Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales*. Madrid. Editorial Síntesis S.A.
- De Kereki, I. (2003). *Modelo para la creación de Entornos de Aprendizaje Basados en Técnicas de Gestión de Conocimiento*. Madrid.
- Diccionario Paidotribo de la Actividad Física y el Deporte*. (1999). Vol., Barcelona, España.
- Diez de la Cortina, M. (2008). *El Renacimiento*. {Documento en Línea}. Disponible en: <http://www.cibernous.com/crono/historia/renacimiento/rena.html>

- Díaz, F. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México: McGraw-Hill, Interamericana Ediciones S.A. de C.V.
- Domínguez, M. (2009). Revista Científica de la Fundación Iberoamericana para la Excelencia Educativa. HEKADEMUS. Vol. 2 N° 5 Mexico.
- Esté, A. (2000). *Educación para la Dignidad, Mejoramiento de la Educación Básica y Formación Docente*. TEBAS. Universidad Central de Venezuela. Caracas.
- Federación Internacional de Educación Física. (1974). *La Educación Física y el Deporte*. Mimeografiado.
- Gadamer, H. (1977). *Verdad y Método: Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Salamanca: Sígueme.
- García, G. (2014). “*Revista Educación y Desarrollo*” México.
- Gurdián-Fernández. A. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. Costa Rica: Colección Investigación y Desarrollo Educativo Regional (IDER).
- Haag, H. (2004). *Metodología de Investigación para el Deporte y la Ciencia del Ejercicio*. Caracas. Herbert Haag (Editor)
- Iglesias, M (2008). Revista Iberoamericana de Educación N° 47
- Labarrete, G., y Valdivia, G. (1991). *Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ley Orgánica de Educación. (2009). *Gaceta Oficial de la República de Venezuela*, 5.929, Extraordinaria, agosto 15, 2009. Caracas.
- Ley Orgánica para la Protección del Niño y el Adolescente. (2015). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 6.185, Extraordinario, junio 8, 2015 Caracas.
- López y Estapé. (2002). *El Aula de Educación Física en la enseñanza Primaria*. España: Ediciones Dialnet Unirioja.

- López, E. (2015). *Ambientes de Aprendizaje Motivación y Disciplina en las clases de Educación Física*. Valencia, España.
- López, Z. (2005). *Estrategias para la Enseñanza de la Educación Física*. Buenos Aires. Didáctica.
- Mardones, J. (1991). *Filosofía de las ciencias Humanas y Sociales*. Barcelona: Antthropos.
- Maturana, H. (2003). *De la Biología a la Psicología*. Buenos Aires: Lumen.
- Meraní, A. (1983). *Diccionario de Pedagogía*. D.F. México: Grijalbo/Referencia.
- Mirabal, J. (1992). *Diccionario de Psicología*. Caracas: Panapo.
- Morín, E. (2000). *Los Siete Saberes Necesarios a la Educación del Futuro*. Caracas: UNESCO/Universidad Central de Venezuela.
- Navarro, J. (2010). *Proceso Histórico de la Educación Física*. Caracas. FEDUPEL.
- O.M.S. (2004). *Comunicación de la Comisión al Consejo, al Parlamento Europeo, al Comité Económico y Social Europeo y al Comité de las Regiones*. Bruselas.
- Otero, J. (2003). *El Docente de Educación Física como Gerente en el Mantenimiento Preventivo de las Instalaciones Deportivas de la Universidad Nacional Experimental Politécnica Antonio José de Sucre*. Trabajo de Grado de maestría no publicado, Universidad de Carabobo. Valencia.
- Panfield, W. y Rasmussen, T. (1950). *The Cerebral Cortex of Man*. MacMillan Company, Nueva York.
- Platón(1969).*Diálogos, Fedón, o de la inmortalidad del alma...* 15° edic.Colección Austral. Madrid, España:Edit. Espasa_Calpe, S.A
- Prieto, L. (1990). *Principios generales de la educación*. Caracas: Monte Ávila Editores.

- Ramírez, J. (1999). *Educación Física, Deporte y Recreación*. Maracay, Venezuela: Editorial Episteme, C.A.
- Ramírez, J. (2009). *Fundamentos Teóricos de la Recreación, la Educación Física y el Deporte*. Maracay, Venezuela: Editorial Episteme, C.A.
- Ramírez, J. (2014). *Thesaurus de la Actividad Fisicorporal y Deportiva*. Caracas: Cuentahilos.
- Rios, P. (2006). *Psicología. La aventura de conocernos*. Caracas: Texto
- Rivas, E. (2009). *Reflexiones sobre la Educación*. Caracas, FEDUPEL.
- Sánchez, M. (2003). *El Paradigma Cualitativo: su aplicabilidad*. Colombia. McGraw Hill Latinoamericana.
- Segnini, J. (1992). *Estudio Diagnóstico de las Instalaciones Deportivas en las Instituciones Nacionales que atienden al alumnado de la tercera etapa de la educación básica en la zona educativa del Distrito Federal*.
- Selma, P. (2006). *Enseñanza de la Educación Física en el Nivel de Educación Básica Media, Diversificada y Profesional*. Caracas: Vocero Ministerio del Poder Popular para la Educación.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la Investigación Cualitativa: Técnicas y Procedimientos para Desarrollar la Teoría Fundamentada*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (2001). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. Buenos Aires: Paidós.
- Teppa, S. (2012). *Investigación –Acción Participativa en la Praxis Pedagógicas Diaria: Intervenir la Practica Pedagógica para Transformar la Sociedad y lograr la evolución del docente Investigador*.
- UNESCO. (1978). *Charter for phisical Educación and Sport*. Paris: Autor

UNESCO. (2015). Conferencia General.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2011). *Manual de Trabajos de Grado, de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Caracas: FEDEUPEL.

Van Manen, M. (2003). *Investigación Educativa y Experiencia Vivida. Ciencia Humana para una Pedagogía de la Acción y de la Sensibilidad*. Barcelona: Idea Books

Vallerand, R. (1994). *Les Fondements de la Psychologie Sociale*. París: Gaeta Morín.

Vygotsky, L.S. (1979). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Barcelona: Crítica.

Zabalza, M. (2001). *Calidad en la Educación Infantil*. Narcea, Madrid.

Zambrano, R. (2011). *La Enseñanza de la Educación Física*. Mérida, Venezuela: Talleres Gráficos Universitarios.

ANEXOS

Informante 1

Profesor de Educación Física, con maestría, que labora en Educación media (1 a 6 grado) y Universitaria.

Háblame desde tus vivencias, tus experiencias sobre los ambientes de aprendizaje en la educación física.

Desde mi punto de vista el espacio educativo correspondiente a mi experiencia como estudiante de educación física desde el nivel inicial hasta la primaria fueron espacios que desde el punto de vista estructural no existían las condiciones, la clase de educación se hacía especial por su condición y el deseo de niño de querer jugar, no obstante en el liceo era un colegio privado la cual estructuralmente si estaban dadas las condiciones , había material deportivo, pintaron todo la cancha, había baños y bebederos de agua en buen estado y provocaba ver la clase y con el recurso humano que eran los profesores la clases eran buenas. Al mismo tiempo que era atleta, me inspiraba el poder jugar baloncesto en las mejores canchas del país, de atleta me sentía como atleta profesional ya que eran los mismos espacios donde se realizaban los juegos de la liga profesional de baloncesto, siempre con ganas de ir a practicar con sacrificio y esfuerzo. Posteriormente al entrar a la universidad no todos los espacios deportivos eran los más adecuados a pesar de ser un instituto que gradúa profesores de educación física creo que el espacio no son los acorde y no propician el mejor desempeño académico estudiantil ya que hay discrepancia entre el currículo y las instalaciones deportivos. Al comenzar a dar clases en la escuela me di cuenta que el ambiente deportivo o estructura tampoco era la idónea y generaba en un principio la apatía del estudiante porque la cancha no era techada, la clase era en la tarde y el sol hacia que algunos estudiante se rehusaran a ver clases allí, a partir de los problemas físicos que eso puede ocasionar en los niños, al pasar los años se hizo una remodelación completa del estadio que se encuentra al lado de la escuela y se abrió una puerta de acceso a una cancha techada del mismo, permitiendo que los niños pudieran ver clases allí, la emoción y el impacto visual que causaba era que los niños

siempre están listo para salir a la clase de educación física, segundo que no se querían ir de la cancha tercero, se sentían a gusto y seguros ya que era un espacio cerrado y otros estudiantes que no estaban en clases no entorpecían la clase. Pienso que un lugar óptimo para ver clases indiferentemente si es una clase deportiva o no genera un impacto directo a la motivación al logro de objetivos planteados en la misma. Hace que el estudiante sienta la necesidad de participar, de sentirse cómodo, de merecer como ser humano un espacio digno para evitar cualquier tipo de inconveniente educativo negativo, que el estudiante este ganado a aprender, que para mí viene a ser básicamente cuando tú logras como docente que el estudiante adquiriera un conocimiento y se vea reflejado, en el caso de la educación física o en el deporte en algún movimiento o gesto técnico, ya sea un movimiento, sea de carácter teórico, sea una norma, una regla, una conducta o un concepto. Para esto influyen algunos elementos que favorecen el aprendizaje, influye mucho lo que es el material, sea uno decente especialista de educación física o de aula, siempre es importante tener recursos ya que los chicos aprenden más observando los materiales y sintiendo el material, así ven cómo se maneja, si es manipulable o no es manipulable siempre es importante el material, no solo lo teórico, a parte del material es importante siempre el espacio, el espacio donde se da en ese momento la enseñanza aprendizaje, como te dije anteriormente, el ambiente de aprendizaje vendría siendo ese espacio donde el estudiante, valga la redundancia aprenda, ese momento donde el estudiante aprende un conocimiento de manera significativa, que la pueda servir a lo largo de su vida, el ambiente sería de vital importancia, ya que cuando las personas entran a un sitio que se sienten cómodas o sienten un confort eso los motiva a continuar a seguir viniendo al sitio donde se realice la educación y además si es con niños influye en que ellos quieran seguir viniendo a las clases.

El ambiente de aprendizaje vendría siendo el hogar, el hogar de estudio, no es la casa porque no es el sitio donde él va y comparte una clase, es ese momento donde el estudiante comparte experiencias tanto educativas como de compañerismo, no solo es la teoría, no solo es la educación, va más allá de eso, es todo lo que se va a generar en ese espacio, en ese centro, en ese momento, estos espacios generan un sentimiento de

afecto dependiendo a la situación o el contexto donde pertenezca el chico, porque si es una persona que está acostumbrada a unos buenos ambientes de aprendizaje, no va a ser tan significativo como para uno que sea de bajos recursos que no esté acostumbrado a estar en estos tipos de ambientes, obviamente al que se le haga más difícil estar en este tipo de ambiente se va a arraigar más a ese ambiente, es el que va como quien dice a tener más impacto. Desde el punto de vista psicológico ahí va estar presente la parte motivacional, el ambiente sería la parte que motiva al estudiante a que quiera seguir viniendo, que quiera pasar tiempo en ese espacio generando un estado satisfactorio, no es lo mismo que un niño vea clases, un estudiante vea clases por poner un ejemplo: en una cancha sin techo a una cancha techada, obviamente va a sentir un mayor beneficio en la cancha techada, ya que no lleva sol, si llueve no se mojaría, ósea trae sus beneficios, yo lo observo desde el punto de vista que las personas siempre están pendientes de algo innovador, algo nuevo, algo que les atraiga, y si el ambiente de aprendizaje es innovador, algo que atrae va a ser que eso a través de los estudiantes, de los grupos de representantes va a ser que eso se masifique, esta información se masifique y que muchas más personas quieran participar en ese tipo de ambiente. Cuando el ambiente de aprendizaje es el adecuado o el idóneo, eso hace que toda la comunidad educativa que corresponde a todo lo que son los representantes, administrativos, obreros, profesores, estudiantes se ve favorecida porque se dejan a un lado cuanta cantidad de problemas, por poner un ejemplo: si un ambiente de aprendizaje adecuado tiene todo los recursos de agua, luz, y los muchachos no tienen que salir a medio turno porque no hay agua en los baños, aunque no se vea así los baños forman parte del ambiente de aprendizaje, porque el ambiente de aprendizaje es la institución educativa, entonces si tienen que salir, eso entorpece todas las labores, entonces ya los estudiantes no se están llevando el mismo contenido porque los representantes sienten que el estudiante no está aprendiendo lo mismo porque no está la misma cantidad de horas en la institución y así también lo ve el tren directivo y por eso buscan la manera de solucionar ese problema, pero ese sería uno de ese gran abanico de problemas que presentan las instituciones educativas hoy en día. Con respecto a lo cultural existirían cambios culturales, cambios

culturales a mejor ya que siempre que las personas se desenvuelvan en espacios o ambientes de aprendizaje adecuados las personas pueden aprender, cuando tu logres que una persona aprenda obviamente esos aprendizajes se van de generación en generación y entra lo que es ese proceso cultural cuando se dan esos procesos de transmitir esos conocimientos a futuras generaciones, y los conocimientos serian deportivos, sociales, económicos, educativos, de valores, eso fomentaría todo ese tipo, en el caso de nosotros mejoraría como quien dice la cultura, la cultura pero del punto de vista más que todo educativo.

El ambiente de aprendizaje debería verse de una forma integral, de una forma moderna, de una forma que considero que hasta el momento no se ha podido trabajar o el sistema educativo venezolano no ha podido sustentar, ya que si trabajamos de esta manera estamos trabajando de una manera integral de lo que es la parte biológica en el organismo, lo que es la psique o la mente del individuo y social porque afecta a todo lo que corresponde a las personas que rodean a ese individuo que están inmersas en ese ambiente de aprendizaje, de esta manera influiría positivamente, ya que con esta nueva visión se estarían tomando en cuenta todos los aspectos que conforman al ser humano y su relación con el ambiente, buscando la forma de mejorar la especialidad, sus resultados y una interrelación de todos los involucrados en este complejo quehacer educativo.

Informante 2

Profesor de Educación Física, con Maestría, que labora en básica, bachillerato (7mo a 5to año) y Universitaria.

Háblame desde tus vivencias, tus experiencias sobre los Ambientes de Aprendizaje en la Educación Física.

Para poder dar a conocer mi experiencia en este tema entiendo por Ambiente la relación que existe entre las condiciones sociales, físicas, económicas de un lugar, que reflejen ciertas condiciones, allí también incluiría las relaciones personales e interpersonales. Espacio refiere al entorno físico, mobiliario, materiales, involucrar los ambientes requiere de una disposición, empatía para lograr avances positivos, muchas veces en nuestros centros de trabajo podemos contar con buenas relaciones intrapersonales, afectos, sin embargo, lograr coaccionar estos dos es una gran meta, los espacios muchas veces no reúnen condiciones gratas, como un aula cómoda, mobiliario adecuado, mobiliario flexible para diferentes clases en el área de educación física, para lograr ambientes adecuado es necesario fomentar respeto y convivencia, es fundamental trabajar en estas bases para que los estudiantes comprenden las dificultades, limitaciones que puede tener cada individuo, hacerles ver que cada uno debe respetar el turno, el material que se tiene a disposición, enseñar que los individuos somos únicos y entender las desigualdades psíquicas, sociales y físicas, son diferentes para cada uno, autoestima y motivación, otro elemento que considero importante; la autoestima es la base de cualquier ambiente de enseñanza, los reforzadores externos que puede hacer cada docente para que el estudiante sea estimulado y así tenga la disposición para hacer las actividades. Integrando motivación y autoestima se logra un ambiente armónico, los espacios son otra clave para el aprendizaje en Educación física, unos espacios adecuado generan automáticamente motivación en los estudiantes, que ellos pueden tener materiales actos, espacios agradables y acorde a las actividades que se van a impartir, durante el desarrollo de las actividades en vista de que la escuela no cuenta con espacios

adecuados se planificó unas clases dentro de la Institución y otras fuera de ella; las clases que se realizaron fuera de la institución los espacios contaban con buena iluminación, equipos adecuados, materiales aptos, incluso especialista en esas áreas. La clase N° 1 se realizó en una sala de Spinning, cada estudiante contaba con una bicicleta para Spinning, hidratación, la sala tenía aire, iluminación colorida, buen sonido y un instructor especialista, también contaba con micrófono para dar las clases prácticas, la primera hora de información a los estudiantes de cómo se utiliza la bicicleta y orientaciones básicas. La segunda hora familiarización del equipo con una clase para principiantes, y en todo momento motivaciones de parte del instructor y el especialista de educación física. Esto se planificó solo 3 días dos horas. Se logró mayor motivación, autonomía, confianza, respeto, tolerancia, confianza entre compañeros, instructor y docente de educación física. Clase N° 2 se realizó en una sala para boxeo de la misma forma tres días 2 horas, la primera hora teoría, la segunda hora la práctica, las instalaciones contaban con buena iluminación, hidratación, materiales como cuerdas, pelotas, cauchos de carro, mobiliario bancos para sentarse, peras para boxear, un cuadrilátero y El instructor especialista en el área de boxeo. Se logró autonomía, concentración, participación, respeto, confianza. Clase N° 3 se llevó a cabo dentro de la institución en esta oportunidad fue Taebok, el espacio fue la cancha, no contamos con sonido en la escuela sin embargo el docente llevo uno, por ser el espacio abierto se nos presentó problemas en cuanto al equipo y la capacidad del volumen generando un sonido bajo, el sol afectó un poco a los estudiantes, aunque fue en horas de la mañana, no contamos con micrófono esto generó incertidumbre en los estudiantes para escuchar las instrucciones. Cada participante llevo su hidratación, también contamos con el especialista en Taebok, en esta actividad, aunque se presentaron dificultades la mayoría se mantuvo motivado, activo por los refuerzos que constantemente hacían los especialistas, pero género en la población distracción al no escuchar bien las indicaciones que se impartían. Si observamos el desarrollo de estas tres actividades podemos ver que la última presentó problemas en el espacio, generando angustia en el estudiante.

Ser docente de Educación Física es una tarea grande, requiere de un gran compromiso para afrontar todas las dificultades que se presentan en cuanto a los espacios, en ello involucramos materiales, equipos otros, si logramos que los espacios y los ambientes reúnan las condiciones necesarias para generar bienestar estoy segura que los aprendizajes en los estudiantes serán más significativos y relevantes en la práctica de la Educación Física, yo creo que los aprendizajes pueden variar, puede ser aprendizaje significativo, que es el que te permite a través de su experiencia lograr que el estudiante tenga una mejor vivencia de lo que es la actividad física, estamos hablando de lo que es actividad física y el deporte? Que tenga una vivencia a través de esa experiencia y sea como más agradable más novedoso, más divino, más nutritivo, más motivación, yo creo que sin motivación no hay aprendizaje, y esto lo genera instrumentos para trabajar, un ambiente agradable, apto, un docente que tenga estrategias nuevas, que no sea rutinario, que no sea lo mismo, que no vicie el conocimiento, motivación de parte y parte, pero más del docente que del estudiante, hay estudiantes que de repente no quieren participar en una actividad práctica, pero si tú tienes buenas estrategias y logras continuar terminas como anclándolo, terminas como involucrándolo a la actividad física, instrumentos, ambientes agradables, implementos de educación física, este... actividades que no sean rutinarias, empatía estudiantes docentes con la clase, si no hay empatía...Porque para mí un ambiente de aprendizaje podrían ser... no sé cómo describirlo, podrían ser varios, puede ser el ambiente tanto físico como a nivel de humanos estudiantes de relaciones personales e intrapersonales, tiene que ver con eso, si no hay buenas relaciones interpersonales con el estudiante, el ambiente puede ser negativo, ahora si hay buenas relaciones interpersonales por supuesto que será positivo, pero pienso que tiene que ver con las relaciones interpersonales, porque tú puedes tener un ambiente con aire, súper dotado, pero si no tienes buenas relaciones interpersonales creo que no habría un buen ambiente, y el ambiente es importante primero, porque permite que las relaciones entre el ambiente de trabajo, de clases hacen que el conocimiento sea más significativo, más agradable, más grato, motiva, y se benefician tanto estudiantes como docentes, si hay empatía y un buen ambiente laboral el docente también

termina aprendiendo del estudiante, yo pienso que es de parte y parte, claro en función más del estudiante, pero al final también el docente termina anclado, termina aplicando una estrategia de acuerdo a lo que haya pasado en esas actividades, considero que los ambientes son relevantes, buenos, extraordinarios, excelentes, importantes en el proceso de formación educativa, el ambiente genera un conjunto de sentimientos y emociones, esto tiene que ver con lo psicológico y biológico, desde que punto de vista? Si de repente, por decirte algo, el estudiante no tiene una habilidad básica, no la tiene bien desarrollada, y no hay una buena motivación, un buen proceso, una buena estrategia, emocionalmente... queda... como te podría explicar, si le afecta emocionalmente pues, es esa parte del estudiante que puede desmotivarse, sentirse mal, no quiere participar, no tengo ánimo, no me siento a gusto, no quiere estar en la actividad, no avance ya que el ambiente puede generarle rechazo o agrado según el caso, desde mi experiencia, cuando tú tienes un ambiente donde tienes todos los elementos, a nivel de estructura, implementos, todo lo que tú vayas aplicar durante una actividad, pero también hay buenas relaciones interpersonales de parte y parte, no solamente del docente, sino también de compañero que se relaciona del todo, por supuesto que eso va a generar mucha motivación positiva, creo que negativa, te digo por mi experiencia no las he visto, de repente puede ser que uno no quiera al estudiante, pero termina motivándolo, termina participando, también eso depende de la estrategia, que utilice el docente para que ese ambiente sea grato, sea significativo si? Porque tú puedes tener un docente que a lo mejor viene y da la pelota y se pone bajo la matica, por decirte algo, es como trillado, o viene un docente que todos los días trote veinte (20) minutos y ya, eso no puede generar ningún tipo de relaciones interpersonales ni puede haber un ambiente grato, siempre tiene que ver con las estrategias que utilice el docente en esos ambientes, fíjate en esta experiencia, cuando yo trabajé en el colegio María de la Paz, tenía un estudiante llamado Rafael, Rafael era un niño que nació sin ojitos, ahí por ejemplo las relaciones interpersonales, no solamente del docente, sino también de los estudiantes, había mucha apatía, porque imagínate una persona que no tenía ojos, en una clase de educación física como trabajarlo? Ósea tenía que haber mucha empatía y

tenía que ver mucho con emociones también porque había estudiantes que no les gustaba trabajar con Rafael, sabes? Es que Rafael no ve entonces tengo que ir a buscar la pelota, esto le generaba al estudiante una molestia, porque tengo que buscar la pelota que Rafael no ve, pero que pasa? Hicimos una actividad, una dinámica donde por un momento tú fuiste ciego, vendamos los ojos y no podías abrir los ojos, había otro que hacia el trabajo del que veía, sabes? Entonces hubo empatía, entonces aquel entendía que Rafael nació sin ojos y cuando a él le tocaba trabajar con Rafael ya lo veían de otra manera, ya había empatía en ese estudiante por lo que se estaba pasando el otro, eso también tiene que ver con aquellos estudiantes que no tienen ningún tipo de habilidad en ejecutar cualquier actividad, yo pienso que la educación física ha cambiado mucho, antes era un poquito más deportiva, eso ha cambiado, de repente si ahora evaluamos el voleo, el voleo alto, el bajo, el baloncesto, el drible, el futbol, toda esa serie de fundamentos básicos, pero también hay, pienso... es que tiene que cambiar, porque no puede ser nada más, netamente deportivo, esas estrategias, esas nuevas estrategias yo pienso que le permiten al docente de educación física armar otras estrategias que le permitan al estudiante disfrutar de la clase de educación física. Por ejemplo fíjate, este lapso nosotros dimos boxeo, yo no sé nada de boxeo, de verdad, me voy a meter en esto pero no sé nada, nada que ver, entonces en que consistió la clase? Entonces dimos una clase teórica... donde comenzó el boxeo donde evoluciono, la prehistoria y después hable con un profesor especialista en boxeo y le dije: que posibilidades había de que le diera la clase de boxeo a mis estudiantes, estudiantes flojos que no les gusta la actividad física, bueno Omar, esos estudiantes, en el gimnasio vertical, el profesor dio sesenta minutos (60´) de boxeo y nunca se sentaron de verdad que cuando yo vi el profesor, unas estrategias buenísimas, yo quede así, yo quede enamorada de la clase, los estudiantes nunca se sentaron y había gente Omar que no les gusta la educación física, él aplico una serie de estrategias buenísimas, claro es un deporte, él fue de lo más sencillo a lo más complejo, pero esa gente tampoco había visto boxeo nunca, hubo un buen ambiente de trabajo y hubo buenas relaciones, el profesor nunca grito...síéntense... tienen que tomar agua nada, él dio las indicaciones y los estudiantes tal cual cumplieron las

indicaciones, hubo buen ambiente de trabajo, hubo el espacio, tuvimos el ring, él hizo también unos circuitos, por supuesto tenía cuerdas, tenía hasta un caucho de gandola, tenía la pera para boxear, ósea hubo un ambiente no solamente interpersonal pero es que también el ambiente fue agradable, fue motivante, asea porque ellos vieron algo diferente, no fue nada más vueltas en la cancha, la pelota o los ejercicios que nos pone la profe, esa fue una, después el lapso pasado di otra que fue de spinning, yo voy a la clase de spinning constantemente más o menos tengo el dominio del spinning, pero tampoco es mi área ni soy especialista en esa área, hable con el profesor: mira te voy a traer unos estudiantes tres veces a la semana, por una semana, tú me los puedes recibir? cuánto me vas a cobrar? porque ese es un negocio, esa semana no nos vimos aquí sino que yo los venía a buscar y nos íbamos a la clase de spinning, Omar y ninguno se paró, ninguno se quejó, ninguno faltó, ósea porque es algo diferente, no es la cancha, que tengo que estar en la cancha todo el día, igual cuando estamos en la cancha, lo que pasa es que nos vemos tres veces a la semana, ahora es diferente, porque ahora a ese grupo los atiendo tres veces a la semana, eso me permite planificar eso, ósea una experiencia diferente, desde todo punto de vista, emocional, cognitivo, de relaciones inclusive, porque las relaciones dentro de la institución, parece mentira, son diferentes cuando estamos en otro entorno y cuando tienes el medio que está apto para la actividad, eso también es diferente, te imaginas que tuviéramos en una escuela que tuviera: no digo la sala de spinning, ni la escuela de boxeo, pero si una sala, donde tú puedas poner una colchoneta, puedas poner un sonido, eso también es diferente, es que se siente diferente, si tuviera un salón, primero que no tenga tanto sol, porque a veces es la una de la tarde y estoy en un solazo, imagínate en un solazo a la una de la tarde, Quien aprende? Si profe puedo explicar mucho, puedo ser la mujer maravilla, pero tengo algo en mi contra que es el sol, y a veces claro, yo por ejemplo, cuando es el sol de verdad que tú me ves, con el paragua o debajo de la mata, ósea dirijo debajo de la mata, si porque yo estoy más tiempo en el sol, el chamo esta dos horas y se va, yo no, yo estoy desde las siete de la mañana hasta las cuatro de la tarde, entonces eso no permite que el aprendizaje sea bueno, ósea no es lo mismo que yo este enseñando una actividad y este corrigiendo

aquí el movimiento a que te esté corrigiendo desde allá, que no lo hago, no lo hago debajo de la mata, pero supongamos que en todo caso hoy no quiero llevar sol, y te corrijo debajo de la mata, no es lo mismo, entonces que necesito?. Un espacio, que esté acorde, que tenga piso, que mis estudiantes se puedan acostar en el piso, que no sea tierra, que yo pueda poner un CD, que pueda escuchar la música, oye un ambiente ideal, eso tiene que ser así, porque es que tú te motivas, cuando tú no tienes los implementos materiales para trabajar, psicológicamente eso te afecta, ya que, qué te puede motivar algo que no hay, no existe? si hay motivación, si tienes un ambiente agradable por supuesto que te tienes que sentir súper bien, así vengas triste, tú puedes venir triste de tu casa pero si tienes un ambiente agradable y alguien que esté allí esperando agradable, con estrategias novedosas por supuesto tú estado de ánimo cambia y psicológicamente también cambias, puede ser que a lo mejor tu...por decirte algo tan elemental, una voltereta adelante no te guste, pero llegas a un ambiente que esta agradable, terminas por ejecutar la actividad, es que terminas por ejecutar, sencillamente como el boxeo Omar, que parece algo tan difícil, pero el muchacho termino practicándola, el estudiante termino contentísimo, ósea es que el ambiente se prestaba, el ambiente físico termina motivando si tú tienes a alguien que te aplique esas estrategias por supuesto que te motivas más, que te oriente, que te atienda durante tu nivel de aprendizaje: sabes? ..mira vas bien, muy bien, así es, nos gusta, lo puedes hacerlo mejor, has mejorado, de la misma forma el estudiante puede sentir rechazo ante las siguientes situaciones: el estrés, no quiero ir, no me gusta el sol, no me gusta la profesora, aplica siempre lo mismo, que vamos hacer para allá? otra vez a correr, pero que vamos hacer si está lloviendo? mira el sol profe, son las 12 del día , tengo hambre, donde nos vamos a sentar? está caliente el piso...y si está lloviendo mucho menos hay motivación, pienso que el ambiente influye dependiendo de los ambientes donde se esté trabajando, si es en un sitio no acorde, negativamente desde todo punto de vista, porque negativo? Porque el estudiante se pone más agresivo, no le gusta, se molesta, entonces pone esas relaciones a no fluir, a no darse, a no ser libre, a ser autónomo, mal humor en el estudiante, afectando su parte social y cultural, fíjate, cuando yo comencé aquí lo primero que vi, es que la institución no

tiene un espacio donde poderse meter, por ejemplo, si aquí llueve, como te podrás dar cuenta, tienen que estar dentro del aula, y si el aula está cerrada porque no hay docente? Donde se meten? Te imaginas? Entonces están metidos allá en la dirección, igual si estamos en la cancha, no tenemos espacio, llueve y tenemos que salir corriendo a ver dónde nos metemos, entonces, una hora por ejemplo que quieren hacer una tarea que no hicieron en su casa, por decir algo, no hay una mesa aquí para realizar cualquier actividad o para discutir una clase entre tú y yo, hay una mesa? No la hay, ósea es un ambiente no apto para recibir educación aparte de eso al estudiante le cuesta cuidar, le cuesta cuidar, pienso que ese es un trabajo que tenemos que hacer, no sé si será de la casa, por ejemplo fíjate: en la cancha no tenemos papeleras, cuando yo voy me llevo un tobo para que depositen la basura, de resto no tenemos papeleras, entonces si ese día no hubo educación física, no hay papeleras, te podrás imaginar la concha de cambur, el mango, la arepa que le dan, la servilleta que traen, el agua, todo se deposita en el piso, en la mañana llegamos todo el sucio lo recogemos buscamos el pote donde botarlo...pero si nosotros no vamos a la cancha nadie recoge la basura, aquí puedes observar como esta todo sucio, deteriorado, las mesas rayadas, no hay sentido de pertenencia, y ese es un trabajo que es constante, no es el trabajo de un día, es constante y eso tiene que ser supervisado, tiene que ser supervisado, porque va a llegar un momento que el estudiante termina agarrando la norma, como cumpliendo la norma, pero si no supervisas, no pasas por el salón, no estás ahí..antes eso era como más supervisado, ahora no, entras , sales, no hay quien supervise si se cuidó o no se cuidó, si te duele o no te duele, y cuando tu enseñas al estudiante que tiene que cumplir una norma, ya eso se vuelve cultura, se conecta con el estudiante, con el individuo como tal, llega un momento en que no tienes que decirle sino que ya culturalmente sabe que la basura no va en el piso sino que va en la papeleras, si tuviéramos una papeleras en cada piso, la gente entendiera que el papel va en la basura, pero si no hay le estoy diciendo culturalmente: échala en el piso y en cuanto a lo académico esta: la manera de vestir, la camisa por dentro, el peinado, la hora de llegar temprano, eso es cultura, su responsabilidad en cuanto a los cuadernos, el diario de clases, el borrador, el día de salir tienes que dejar el salón en orden, así la

señora limpie, y fíjate en esta comparación yo siempre cito al María de la Paz o a la Inmaculada, tu entras a estas instituciones... por ejemplo la inmaculada que en estos días entre, tu entras a la inmaculada y tiene unas estructuras divinas, son viejas pero son estructuras divinas, bien acordes, ventiladas, oye eso te genera motivación a la hora de aprender un conocimiento y si tienes a alguien que te motive por supuesto que el conocimiento es más significativo, porque hay armonía, tanto en lo físico como en las relaciones interpersonales entre el docente, claro que influye en forma positiva, ahora pero si tú tienes un ambiente como las aulas de nosotros, que están todas rayadas, esas aulas no tienen corriente, si tu necesitas hacer una presentación no puedes hacerla, eso te genera estrés, si un estudiante tiene una laptop en su casa, tiene un video beamer quiere venir hacer su ponencia... no puede porque el aula no tiene corriente ósea no puede haber un conocimiento significativo armónico, desde mi punto de vista, no tiene un ambiente adecuado, apto, bien distribuido, armónico, capaz de generar conocimientos, como un todo, lo biológico, psicológico, social, cultural, yo pienso que tú lo vives a diario, si esos elementos no están unidos, que por supuesto hoy en día pasa mucho, no puede haber un conocimiento significativo, no puede existir Omar, porque van ligados, esos elementos van ligados y ellos van a generar coacción, sabes? Se ligue, se mezcle, y entonces eso hace que el proceso sea más agradable, esto influiría positivamente en la educación física porque haces una coacción, y el aprendizaje sería mucho más significativo, mucho más agradable, mucho más armónico, mucho más nutritivo, con más sabor.

De esta manera hemos concluido esta interesante entrevista, agradecemos tu colaboración y tu interesante aporte, de alguna manera le has dado relevancia a los temas aquí tratados, estoy seguro que servirán de mucho en la culminación de esta investigación...

cerrado en estructura, que involucre una persona, un instrumento, llámese libro, llámese artefacto electrónico y un facilitador que vaya ayudando a una persona a adquirir una nueva destreza o reforzar una destreza que quizás estuvo olvidada y la está recuperando, también ambiente de aprendizaje para mí involucra un espacio favorecedor de crecimiento, yo colocaría el ambiente como prioridad número uno,

porque en nuestra realidad de país sabemos que todo ambiente con las condiciones adecuadas y el personal adecuado hacen que el aprendizaje en un muchacho sea más productivo, mira, influye biológica y psicológicamente de tal manera...que hace que, primero que irónicamente la persona tenga un mayor nivel de neurotransmisores, mayor cantidad de dopamina segregada, endorfina segregada, porque de esta manera el aprendizaje se hace más significativo, en qué sentido? no es lo mismo aprender, como me paso a mí, no sé si a ti te paso, enseñarme logaritmo porque sí, a trascender más allá de mira, un logaritmo sirve para esto, sirve para esto y asociarlo con una experiencia positiva, eso lo hubiese hecho más significativo para mí y hubiese tenido más endorfina por sonreír más, más dopamina por estar más satisfecho por recompensa, más serotonina por estar feliz por ejemplo, y a nivel biológico te puedo decir que la persona logra tener una postura más erguida inclusive, se logra que llega a sonreír todavía más y a tener un poco menos de sudoración a la hora de reducir los nervios por ejemplo, a nivel psicológico fortalece lo que es la motivación de la persona, ayuda a canalizar las emociones de alguna manera los ambientes de aprendizaje, sobre todo si es un aprendizaje colectivo, no está nada más la persona sino que hay un grupo de personas, no es lo mismo, ayuda a lo que es fomentar el trabajo en equipo y la cohesión del grupo, a fortalecer lo que es la identidad, porque en todos los momentos tenemos identidad así tengamos treinta(30) años y a nivel psicológico me atrevo a decir que favorece el trabajo en la concentración de la persona, y fíjate, desde el punto de vista social y cultural pasa algo interesante, los ambientes de aprendizaje por lo menos, lo que yo conozco, o lo poco que yo conozco de lo que es la historia del mundo, son los que han ayudado a las personas a superarse a sí mismos, por ejemplo, me acuerdo de una psiquiatra llamada Sabrina Spilman, este.... soviética, que ella a los niños que estaban abandonados, los niños huérfanos, los niños que venían de la guerra, esos ambientes de aprendizaje que ella tiene en las casas hogares, hacía que los muchachos les gustara más la música, quisieran aprender un oficio y entender que el amor, la parte afectiva también era necesaria, no es nada más el interés, entonces, de ahí tienes una repercusión social, porque hace que los seres humanos quieran identificarse más con su ambiente que los rodea, la ciudad, o

el pueblo donde están, el municipio, el estado, el país, inclusive la zona del mundo, a nivel también socio cultural pues, logra una mayor conexión del sentido de pertenencia, logra identificarse con lo que es la siembra y la cosecha de los valores que ahorita hacen falta rescatarlos, por eso me parece que tienen repercusión socio cultural los ambientes de aprendizaje.

--Fíjate en lo que hemos hablado en este corto tiempo, esa preocupación o esa identificación que tienes tú con lo que son las emociones, con lo que son la parte afectiva y su relación con los ambientes de aprendizaje, este... podrías agregar algo más con respecto a eso, lo que vendría siendo la parte afectiva, la parte actitudinal, la parte pedagógica, de lo que de alguna manera tiene que ver con el ambiente de aprendizaje, si, el detalle para agregar producto de la parte afectiva, emocional, me atrevo a decir volitiva también, con respecto a la fuerza de voluntad, porque no hay aprendizaje sin ganas, ósea, puede ser algo memorístico como yo lo mencionaba de los logaritmos para pasar matemática de cuarto y quinto año y ya, pues, yo ya ni me acuerdo porque no fue algo significativo, llegando a la parte emocional, la parte del corazón, es por ahí donde quizás el pedagogo o el andragogo inclusive, podría llegar a impartir el conocimiento, no una educación bancaria como la que Freire decía que tenía el mundo occidental, pero si construir el drama persona, metiéndome un poco con lo que Ramona habla de lo vigoskiano pues, este...llegarle un poco a esa persona al corazón, porque al fin y al cabo, a todos, sea que tú seas un bedel en un liceo o seas un director técnico de renombre en el futbol, a ti te gusta que te traten bien, como esta? hola, el saludo, como esta? Comiste hoy? Más en esta situación país, mira cómo dormiste? Este tipo de cosas hacen que la gente empiece a abrir su corazón, luego prestando los oídos y el corazón tuyo como facilitador en este caso a la persona, que no es fácil, pero con un poquito de práctica podemos lograrlo, cuando la persona se siente escuchada habla más...las emociones, y a raíz de que tenemos ya el corazón ya agarrado podemos alimentar lo cognitivo, esos dos aspectos, lo afectivo y lo cognitivo forman parte del gran objeto que es la actitud, la actitud que es? Toda predisposición del ser humano o postura del ser humano hacia un objeto, que falta ahí? Tenemos, elementos afectivos, elementos cognitivos, el elemento conductual,

esos dos elementos pueden hacer que el individuo se comporte de una determinada manera, no es un trabajo fácil, porque se requiere de un entrenamiento como todo ambiente deportivo por así decirlo, entonces ese tipo de elementos contribuyen a tener un mejor ambiente de aprendizaje, sobre todo si lo empezáramos desde edades pequeñas y andragógicamente también para que el adulto vaya reestructurando ciertos esquemas, ciertos patrones porque el aprendizaje involucra los tres elementos, de hecho creo que las planificaciones de cuadratura lo exigen, el plano conductual, el plano afectivo, y el plano cognitivo, cada valor que conforma el componente actitudinal del aprendizaje, pero no necesariamente es dogmático de que el ambiente siempre va a generar cambios, primero depende de la historia previa del individuo que este allí en ese ambiente, puedes tener un ambiente por ejemplo en estructura, donde hayan muchachitos, la pared pintada corriendo, a lo mejor el que ha hecho atletismo ve eso y se motiva, pero al que no le gusta el deporte le causa aversión, el ambiente no lo favorece, a lo mejor ese niño que le causa aversión la parte física, a lo mejor ve una guitarra pintada en la pared y ah mira, yo me identifico porque mi papá es músico, entonces no siempre va a generar el cambio quizás deseado por si solo, por lo menos en lo que son edades jóvenes, en la edad adulta la cosa se complejiza un poco más, porque ya hay muchas historias previas en la mente del individuo, entonces te puedo comentar, que es importante, puede generar uno que otro cambio por sí solo, pero en algún momento va a estar una persona que ayude a recapitular esas cosas si el individuo quiere aprender, en términos que los ambientes de aprendizaje lo socio-cultural esta dado en lo que es el lugar donde se encuentra ese ambiente, la ciudad, el tipo de gentilicio que allí se desenvuelve, no es lo mismo un ambiente de aprendizaje allá en barinas, que aquí en Maracay ejemplo, hay cosas similares? Sí, pero nada más los dos contextos son distintos, allá se habla de una manera, aquí de otra, allá el tiempo, el famoso tiempo libre, de óseo y recreación es distinto al de acá, ahí te meto lo que es lo socio-cultural, las costumbres, las tradiciones, dentro de ese ambiente de aprendizaje, en cuanto a lo biológico lo veo con las personas que allí están, en su concepción anatomofisiologica y los cambios hormonales que van ocurriendo ahí, a raíz de la sinapsis que ocurre en los organismos

cuando van interactuando las personas, este..y por cualquier cosa que pueda afectar biológicamente al individuo, por ejemplo, si el ambiente tiene una vía que se está cayendo, la persona va a moverse pues, para no estar debajo de esa vía que se esté... lo psicológico para las mente pensante que esté allí, por los procesos que están allí de motivación, emoción, aprendizaje, memoria, pensamiento y conducta, lo socio-cultural como te venía diciendo, el ambiente que está allí, las tradiciones, y los valores que están ahí permeados en lo que es el contexto de esa persona y el grupo al cual pertenece dicho ambiente de aprendizaje, podría influir hasta el punto de que el individuo quiera o no someterse al proceso de aprendizaje, eh... a nivel psicológico en una clase de educación física el individuo podría decir si se siente apto o no, de acuerdo con su tamaño, su contextura, de acuerdo con...si tiene alguna historia previa con esos contenidos pues a ser aprendidos, por ejemplo a mí me pasaba que a mí me daba flojera correr, pero luego que tuve lectura previa de entrenar el pulso, ya no me daba, ósea mas bien no , vamos a correr, que fácil, ya yo tenía una percepción biológica del esfuerzo que yo podía hacer, en este caso estaba la percepción del esfuerzo lo biológico, lo psicológico, bueno la curiosidad, que me motiva a estar ahí?, como puedo hacer que esta clase sea menos aburrida si no me gusta la educación física? Que elementos trae el docente para yo motivarme o para aprender de verdad? Otro puede tener la motivación de bueno vamos hacer lo que puedo ahí para no raspar educación física, la parte socio cultural, dependiendo donde este ese liceo o ese ambiente de aprendizaje como tal, este estaría en el hecho de cómo me relaciono con los otros?, cómo el docente me trata a mí?, el horario, no es lo mismo tener aprendizaje de educación física a las tres de la tarde, que a las ocho de la mañana, es más fresquita la mañana?, si en la tarde bueno, desde la tarde ya tengo algo en el estómago, a la una de la tarde dios mío la famosa hora del burro, me afecta en todos los sentidos, uniendo todo eso ,podemos decir que el ambiente de aprendizaje tiene una influencia biopsicosociocultural en el individuo de alguna forma para el aprendizaje, el ambiente lamentablemente para.....si determina que una persona aprenda o no.

Además, los recursos didácticos del docente en este caso, la historia previa del docente con dichos aprendizajes impartidos, la historia previa en este caso de los alumnos con respecto a lo que van a aprender o reaprender, otra cosa que allí influye mucho, es la interacción de las personas, de esa persona que va a aprender con los que lo rodean si es un aprendizaje colectivo o por ejemplo la relación que se tiene en el.....hay personas que pueden tener la mayor intención del mundo de enseñar pero lamentablemente la primera impresión que le diste a ese alumno no fue la mejor, entonces allí habría que no solamente aprender contenidos, sino aprender otras cosas pues, del tipo relacional que va enmarcada dentro de lo biopsicosociocultural, hasta el docente forma parte del ambiente de aprendizaje, en un ambiente de aprendizaje, están todos esos componentes, los recursos físicos, material, el recurso pedagógico, andragógico que sería el docente y el alumnado en este caso, son los participantes, que muchas veces se dice participantes, otras veces alumnado, me atrevo a meterle un elemento más ahí, el elemento espiritual, el elemento de la fe, muchas veces puede más ese aspecto emocional que otra cosa, para que la persona se sienta más dispuesta a aprender. **Algún otro aporte que consideres importante y que tenga que ver con el ambiente de aprendizaje?** Si yo..., el aspecto que quiero hacer es que nosotros como seres humanos de esta gran nación rescatemos los ambientes de aprendizaje, reforzar más, de manera más positiva los que ya existen, construir más ambientes de aprendizaje para el rescate de espacios que aparentemente están perdidos y enlazo la parte de lo que es la estructura, en la parte que serían los contenidos, saber cómo hacerlo llegar de otra manera a los muchachos y se interese por esos contenidos tomando en cuenta esta perspectiva de este trabajo, mi último aporte es que esto se empiece a poner en práctica, que los ambientes de aprendizaje muchas veces son sitios donde la gente crece más que en el mismo ambiente de crianza. Muchas veces los ambientes de aprendizaje son los espacios donde se rescatan los muchachos y muchachas de la mala vida, y vale la pena...Fíjate algo que tú mencionaste ahí, que yo prácticamente no lo... Y me imagino que así como yo hay muchos docentes que no lo manejan, que no lo toman en cuenta, es el hecho que tú has hablado del historial, ósea eso yo no lo he escuchado mucho, que sea un elemento que está dentro

del proceso los historiales tanto del docente como los historiales de los alumnos, es algo que no se maneja, no sé si será porque a nivel educativo muchas instituciones y las mismas direcciones que bajan tienen que ver mucho con papeleos y cuestiones administrativas, pero dentro de ese manejo y cuestiones administrativas me parece que esto que si... de alguna manera me causa, me llama la atención pues, eso de los historiales porque de alguna manera, pienso, no sé, que eso me pueda dar una mejor base para como iniciarme o como desarrollar el trabajo que tenga que desarrollar. Sí, es que hay mucha gente que no le gusta el conductismo, pero la historia previa de un individuo dice mucho, y muchas veces conociendo ese historial previo de ese muchacho o esa muchacha, tu puedes impartir mejor el aprendizaje, solo que requiere un poco más de esfuerzo, no es fácil para un docente, ser docente hoy en día, en un ambiente de aprendizaje que a veces es adverso, pero está en el reto docente lograr que el grupo se por el aprendizaje, muchas veces cuando tú te encuentras con muchachos que les gusta el rap, les gusta el reggaetón, oye quizás esa sea una herramienta didáctica para poder atraerlo, por ejemplo, conozco casos de muchachos que son futbolistas, llegan a la escuela y les fue bien en la escuela porque trataban de relacionar el contenido con lo que era su pasión, por ejemplo, este, hay chicas por ejemplo, que... ósea necesitan saber que una cantante como; ahh , Gee Gee tiene que saber leer para poder cantar, este, que alguien como por ejemplo, Juan Fuenmayor futbolista que estuvo en la vino tinto de Cesar Farías y de Richard Páez pues, es contador público, de esa manera decir: mira, el estudio es importante, no basta con que sea solo jugador e interesarse sobre todo por el otro, esa parte que hemos descuidado, digo hemos porque yo me incluyo, debemos retomar ese hacer y convivir que tanto está de moda ahorita, nada más preguntarle, cómo estás? Qué tal te ha ido? Porque a lo mejor necesita un desahogo, muchas veces habla más con el docente que con el _____y entregar de alguna forma_____.

Informante 3

Profesor universitario y Psicólogo con Maestría

Háblame desde las vivencias, tus experiencias sobre los ambientes de aprendizaje en la educación física.

Vivencias, experiencias sobre los ambientes de aprendizaje en la educación física, bueno, experiencias, me vienen las de cuando yo era estudiante tanto del colegio como del liceo , siempre había unos ambientes de aprendizaje bien prestos, porque se hacían en espacios generalmente abiertos las canchas de baloncesto, de voleibol, inclusive de futbolito, tuve la bendición de que siempre conté con profesores con buena pedagogía y didáctica y de paso tenían buenos materiales de apoyo pues, como los balones, los aros , eh las mallas de voleibol, aros tanto de ula ula, como aros de.. Cómo se llama? de baloncesto, este...y siempre el ambiente era favorable tanto materialmente, por eso que comente anteriormente como también los profesores que tuve siempre estaban prestos para la enseñanza , la ayuda, y siempre había dinamismo pues como toda clase de educación física la requiere, eh ya trabajando a nivel de cuerpo técnico cuando se lleva a cabo una preparación física, siempre he trabajado al lado de grandes preparadores físicos en todo, las disciplinas deportivas con las que he trabajado y también los espacios de actividad físico corporal como el Cross training, como el entrenamiento funcional donde la clase siempre se imparte, para mí de buenas maneras y los ambientes son propicios al igual que en la escuela , no solamente para aprender el contenido de la materia sino para establecer relaciones sociales, vínculos, alianzas, se utiliza ese espacio de aprendizaje para lo que son el aprendizaje de los valores, la ética, los buenos modales, este ..Quizás por este tipo de aprendizaje es que el profesor de educación física es, quien los alumnos más buscan pues, para conversar así sea de temas bien sean positivos como profe saque veinte en matemáticas o no tan positivos como profe tengo un problema en mi casa con mi pareja mi novia mi novio etc. Pienso que a pesar de las situaciones adversas que podemos tener en nuestra realidad actual pues los ambientes de la educación física

desde mi óptica todavía tienen ese algo, ese elemento de vinculación profesor-alumno y alumno-alumno que hace que la educación física siga siendo una de la más deseada en determinados tipos de aprendizaje. Como docente de educación física, más que todo de asistente de profesor de educación física o entrenador, en eso de ambientes, porque como no soy profesor de educación física pero si ayudándolo, asistiéndolo como co-facilitador del aprendizaje, este... por lo menos reforzando la idea de que mira es importante el estiramiento para prevenir las lesiones, haciendo énfasis desde mi área que es la psicología deportiva y de la actividad física de decir bueno mira el aspecto psíquico, el aspecto mental también se entrena mediante respiraciones, visualizaciones, dramatizaciones, desde mi área como psicodramatista también, puedo decir también que entre las experiencias ha sido ser asistente de ellos, a la hora de armar conos, juegos, armar dinámicas de grupos, este... sobre todo ayudando a poner el ambiente lúdico para que el aprendizaje no se vea como forzado ni pesado sino más bien agradable y sea tomado de buenas maneras, porque para mí el aprendizaje sigue siendo el mismo concepto que me dieron en la carrera de psicología, todo cambio relativamente permanente en la potencialidad de la conducta, como consecuencia de la práctica responsable y se ve favorecido, primero por la disposición de la persona, segundo las experiencias anteriores, tercero el ambiente que lo rodea y los facilitadores que estén con esa persona, yo por ejemplo al impartir una clase tomo en cuenta, primero el corazón, la parte de las emociones, que motiva ese muchacho, esa muchacha, ese papá, esa mamá, ese deportista, esa deportista, para hacer lo que hace, dé donde viene, que influye el hecho, de que por ejemplo, la mamá venga del llano y el papá andino, ósea el grado cultural por decirlo así, que tomo en cuenta también? Sus aspiraciones, sus metas, hasta dónde quieres llegar? Y por supuesto saber, qué sabe el de mi área, en este caso del aspecto mental en el deporte, eso. Para mí ambiente de aprendizaje, es todo ambiente bien sea abierto o cerrado

Informante 4
Neurólogo y Profesor Universitario

Háblame desde tus vivencias, tus experiencias, sobre los ambientes de aprendizaje en la Educación Física.

Conceptuar ambiente de aprendizaje sería necesario, creemos puede establecerse un ámbito restringido como sería el aula, la institución etc. y otro más amplio como el país, la comunidad, la cultura, la difusión de contenidos por medios de comunicación, redes etc. entiendo que el presente estudio está circunscrito al primer ámbito descrito, en general diríamos, de modo empírico, que si nos parece existe una influencia directa y proporcional entre el ambiente y el aprendizaje obtenido, entendiéndolo aprendizaje no solo como una suma de conocimientos sino como esto más una actitud, lo calificamos como empírico porque parte de una impresión personal no precisada por métodos ni cuantitativos ni cualitativos en nuestro medio, de allí que nos parece bastante pertinente e interesante la propuesta del Prof. Bernal y ojala lograra hacer aportes al respecto, nos parece que si el aprendizaje tiene un resorte emocional y otro netamente cognitivo y objetivo, el ambiente tiene mucha influencia en lo emocional, puede servir de señuelo para atraer interesados, inspiraría a muchos en el objetivo de lograr altas metas, de copiar modelos etc. dividiremos para nuestro modesto análisis el ambiente en diferentes elementos y en cada uno daremos detalles; elemento Arquitectónico y mobiliario: creemos que la situación ideal sería contar con un salón con medidas convenientes, donde no se perciba hacinamiento, matriculas de 25 alumnos, bien iluminado, con luminarias estéticamente aceptables, pupitres acordes, lo observado en la práctica creemos resta más bien la disposición o actitud hacia el estudio, observamos salones improvisados con frecuencia donde el docente carece de escritorio y silla adecuada, restando esto último altura y formalidad, creemos envía un mensaje subliminal contraproducente, restando no superioridad sino autoridad académica, deja de cumplir en parte el docente el rol de modelaje en los participantes en el dialogo de saberes, reduciendo la estima por la

actividad docente, puede parecer irónico, pero quizás bajo un árbol llegue a crearse una atmosfera mejor de intercambio de saber, iluminación: Consideramos una buena iluminación, sin llegar a excesos, juzgamos que este factor transmite energía, disposición al trabajo, con frecuencia tenemos salones mal iluminados cuya penumbra deja la sensación de ambiente pesado, pudiera llegar a deprimir y crear una actitud de indiferencia o apatía en los participantes, equipos pedagógicos: contar con equipos como VideoBeam y otros permite usar imágenes casi reales con alto potencial pedagógico, consideramos crea en el participante conceptos más claros con mejores bases y menos esfuerzo, reduce el tiempo de explicaciones y agota menos, deja la sensación de modernidad y adelanto, mantiene el entusiasmo de conocer, lamentablemente, y sobre todo en este momento de crisis y sanciones, estos equipos se han vuelto incomprables, limpieza y Orden: A nuestro entender el caos y la basura trastorna el humor en la mayor parte de los humanos, puede hacer un sitio incómodo, como es obvio esto interfiere con la acción educativa, uso de Modelos y Laboratorios: En el área de la salud el uso de modelos anatómicos y la demostración en el laboratorio de lo discutido, permitiría la comprensión más rápida de diferentes fenómenos o fenómenos de estudios por no usar una palabra medio idealista como es la palabra tema, permite “aterrar” los conceptos, esquemas etc. crearía a nuestro entender un juicio más acorde con la realidad y por tanto valido, daría rudimentos para la experimentación y la posibilidad de desarrollar conocimientos o crear tecnología, bibliografía: Así como es importante lo anterior para la formación y posibilidad de nuevos conocimientos, es imprescindible contar con bibliografía en físico o digital que nos asome a lo consagrado o a lo novedoso, debe ser suficiente en número y accesible, los salones de lectura deben ser adecuados y dotados de algo de confort, crear en estos una atmosfera de aprendizaje y reflexión, en general somos de la idea de que el ambiente debe crear en el participante la sensación y convicción de que se encuentra ante una actividad seria, no deleznable, donde se requiere una actitud, que tiene sus exigencias en tiempo y esfuerzo de estudio y recompensas por lo menos en lo académico, como parte del ambiente cultural estimamos conveniente destacar a los mejores, hacer participar a los egresados destacados en conferencias,

charlas, crear premios al desempeño estudiantil, crear galerías de profesionales notables, etc. destacar que los participantes son parte de un conocimiento en constante transformación, recordemos que el aprendizaje es meterle en la cabeza a alguien o tú mismo, un conocimiento determinado, que tiene que aprender a no sé, usar el tenedor con una técnica adecuada, y tú se lo vas a decir y machacar hasta que lo haga como debe ser, entonces más o menos así, él tiene que aprenderse que existe un ciclo del agua y por eso llueve y entonces él tiene que aprenderse en todas sus etapas, desde la evaporización, condensación, formación de nubes...tatatata, y todas esas etapas...entonces en resumen es un conocimiento que físico, efectivo, abstracto, X, que tú lo vas a meter en la cabeza, digamos hay algunos elementos que favorecen este aprendizaje, diría por lo menos uno...el alumno como tal, indudablemente, por ejemplo un niño con retardo mental tú ves que cuesta, que te comprenda, que te cuente, de repente llega al 120,121...128,129,200, no logra decir 130, tú ves que no capta las cosas al momento, de repente, el caballo blanco de bolívar y no entiende, a la media... los casos límites a la media hora es que... ah es que el caballo blanco de bolívar es blanco, ahora entiendo porque me lo dijiste, verdad...Oro parece plata no es,, ah pero es que esto es plata, porque es plata? , no entiende que le estas diciendo plátano, entonces dependería de la capacidad del alumno, hay alumnos que tienen un aprendizaje velocísimo, captan lo que tú le estas diciendo en una forma rápida, e a veces por el alumno muchos factores, desde los vocacionales, hasta la cultura previa que tú ves que por decirte un alumno viene de un hogar bien formado, donde hay educación, indudablemente tiene que tener ventaja, luego está la parte del docente, el factor docente, de repente un docente que tiene poca habilidad asociativa, que no tiene recursos pedagógicos, yo a veces dando clases hasta imito la sintomatología que pueda tener un paciente, a veces eso en algunos alumnos les causa hilaridad, yo los veo así como medio... ósea no se dan cuenta que ok, pudiera ser que yo esté payaseando pero eso lo van a aprender más rápido haciéndole yo la semejanza, que dándole un discurso de palabras abstractas, este... el ambiente de aprendizaje indudablemente en la actualidad hay muchos mecanismos que no estaban al alcance de nosotros, por lo menos tú ves videos por you tube de funciones por ejemplo

cerebrales que hasta hace poco era lo que tú te imaginabas que decía el profesor, y tu imaginación tenía que coincidir con la imaginación del docente, porque si en el examen las dos imaginaciones eran distintas estabas jodido, ósea a ti te lo explicaban y por mucho que buscaras explicarlo con imágenes y tal.. en cambio tú lo ves ahora en unos videos donde se ven las estructuras que te aprendes aquello sin ningún esfuerzo, el ambiente a cambiado y el ambiente es el área donde se van a llevar a cabo pues, la actividad pedagógica, este.., mira puede ser desde un salón pequeño, una habitación, por supuesto con condiciones, que no hayan factores de distracción, que el alumno este sentado cómodamente, porque sentado en una tabla, una piedra, bajo un árbol, un poco difícil, este... un ambiente que sea agradable, un tiempo adecuado, porque tampoco lo vas a fastidiar con una perolata de horas, horas y horas, con imágenes, imágenes que si es posible mostrar directamente las cosas, yo a los alumnos míos a veces les hago ejemplos porque sé que tienen abstracciones en la cabeza, porque la educación que nosotros tenemos que no va... bueno yo siempre he dicho lo siguiente ahorita que está lloviendo: yo crítico, no le puedes enseñar al niño las nubes en un papel en la pizarra, ni hasta en ningún video, es bueno el video, no, sácalo, sácalo al patio y dile: aquel que esta allá arriba es un nimbo, el que está al ladito es un cirro, así te lo aprende y así va a poner los pies en la tierra, va a terrenalizar el conocimiento no va a hacer un conocimiento en pura palabra que te aliena y hasta te vuelve esquizofrénico, porque vives con un mundo de ideas en la cabeza y no lo logras meter a la realidad, cuando yo a veces estoy dando clases para enseñarles hasta la misma fotosíntesis, les enseño la hoja, mira aquella hoja ahorita está captando los fotones de luz del sol y está transformando el agua que absorbe del piso que está aquí abajo, esa raíz los capilares llegan arriba y por toda esta vaina eso se está transformando en glucosa, se está transformando en celulosa, que lo veas ahí, no que te lo voy a poner en un papel, en puros números como van en los libros, que $H_2O+H_4+O_2+$ se le desprende CO_2 no, no, velo allá fuera, mira si vamos a una educación realmente práctica, vital, porque si yo voy a enseñarte a ti, en el caso de la medicina un corazón y hasta en la misma educación primaria y secundaria, indudablemente lo ideal es que estés en un laboratorio, tengamos un corazón así sea

de una res y el muchacho vea ahí una válvula cardiaca como es de verdad, verdad, no esa mariguera de esos dibujos, que de paso, tú ves un libro de secundaria con unos dibujos tan malos, donde hasta ni siquiera el color coincide con el dibujo, tú ves que la estructura está aquí, entonces le dibujas un cerebro, un corazón, entonces las líneas negras del corazón queden me...y el color del corazón queda por fuera, no lo has visto? Lo has visto en el libro de...entonces coño, si vamos a tener un chamo interesado en la ciencia, si primero le decimos: que lo que él está viendo en ese libro lo va a ver en lo real, y si se lo ponemos aquí, imagínate tú, en un área de aprendizaje donde yo agarro ese corazón y le inyecto un líquido rojo que no sea la sangre pero que asemeje la sangre y le inyecto.., le pongo corriente para que él se contraiga y el chamo vea que hasta con corriente externa yo puedo hacer la conversión de un músculo, que fue como se descubrió que el músculo trabaja por estimulación eléctrica, cuando el que hace la investigación estira un pedazo de músculo y le pone un cable por ponérselo y se da cuenta que el músculo se contrae y de ahí comienza toda la teoría, ósea todo el conocimiento, todo el estudio, indudablemente este alumno está aprendiendo con la realidad de las cosas y eso lo va a inducir a más curiosidad y quien sabe hasta dónde llegue. Yo particularmente cuando voy a impartir una clase tomo en cuenta, indudable primero el tema, segundo como voy a tratar de que este tema quede en la cabeza del alumno, eh lamentablemente en los últimos años, los últimos meses o años uno nota que en verdad el nivel del conocimiento del alumno es pésimo, tienes antes que ir preparado ya para ver caras estupefactas y es en verdad que la actividad educativa ahorita es bastante difícil, porque? Como incentivarlos a la lectura?, el muchacho actual es reacio a la lectura, vive entretenido, no te das cuenta que los aparaticos modernos y todas esas actividades de redes sociales no son más que pérdida de tiempo porqué, ósea no diferencia que en la vida hay que tener una actividad de óseo y una de actividad de trabajo y entonces tú lo ves pegado de un aparatico de estos y no se dan cuenta que lo que esta es en óseo permanente y no está usando tiempo para formarse su, su.., pero entonces mira en resumen cuando trato de ver que recursos tengo, si puedo disponer de un video beam, si solamente va a ser imagen, trato de estimularlos para que las traigan, ya me acerco

con... viendo a ver qué nivel tengo ahí, si son estudiantes que si van a captar, de repente uso la técnica del repetirle repetirle verdad ¿ para ver si les queda el conocimiento, pero ósea los factores que, son indudablemente los factores, los recursos que tengas para darles el contenido, que es como lo principal, todo esto forma parte de los ambientes de aprendizaje y les da una importancia desde diferentes aspectos, pienso que es importante, desde el punto de vista biológico indudablemente que, no todos tenemos la misma formación cerebral, no todos, habrá, hay personas que conozco, alumnos que, que yo comparándolos a ellos con, con, comparándome a su misma edad, algunos yo considero que, ósea, comparándome si nos ponemos la misma edad, ese alumno probablemente era más inteligente que yo si fuese contemporáneo conmigo, que se les ve que tienen una inteligencia de necios y por su puesto hay otros... en lo biológico indudablemente el nivel de inteligencia que bueno, tienen una base biológica, una base cultural también y esto porque ahí influye el sitio donde se formó, el hogar, si ha tenido experiencia, se le oye un buen nivel de conversación en esa casa, verdad? Porque en una casa donde le están hablando tonterías el muchacho no va a tener un mayor aprendizaje, una casa donde se están... bueno sencillo, la familia de Einstein en sus fiestas, una de sus diversiones era resolver ecuaciones, podían estar tomándose un vino y se ponían una ecuación este con el otro a ver quién la resolvía primero?, indudablemente que Einstein tenía que tener, coño, aprender matemática, tú te pones con eso en una fiesta en Venezuela y te sacan a sombrerozas, ósea lo más sencillo, la gente cuando ve el beisbol lo que pide es jonrón, ósea no se dan cuenta que tiene que haber una jugada razonada, de mover las piernas adecuadamente, ellos lo que piden es un jonrón y esta es pendiente de un buen batazo, ósea no se dan cuenta que hay otras jugadas, que no son visibles que son las que van a llevar a la victoria para ganar, este... En lo psicológico, lo ocasional es sumamente importante, hay gente que indudablemente pueden ser inteligentísimos, pero si está en el área que no es su gusto es muy difícil que tu obtengas un aprendizaje adecuado, este... la actitud que se tenga en la familia hacia el conocimiento..., porque de repente, tú ves que hay familias donde las cosas se despachan deportivamente, ah deja esa vaina así, no te preocupes mucho, si sacas

catorce, saca diez que lo demás es lujo, ese tipo de cosa indudablemente hacen que el niño, el alumno sea mediocre, por ejemplo, en lo que te dije hace poco, el ambiente donde él se desenvuelve, no es lo mismo un muchacho que se desenvuelve con otros muchachos que vienen de familias donde hay un nivel de cultura alto, verdad? Donde conocen, no se... de literatura, conocen de música clásica, tienen conocimientos geográficos, hablan temas geográficos y ese es otro muchacho, este muchacho que también está captando eso, ahora.., un ambiente donde lo que simple y llanamente se habla de redes sociales y de la foto más chévere y de no sé, de puros temas banales, indudablemente que no es de...no, no... nuestra cultura a nivel popular vamos a decirlo así, a nivel general, la búsqueda de las explicaciones de las cosas prácticamente no es que ósea, la gente no vive un fenómeno y busca una explicación racional, sino de repente a veces predomina lo religioso y dan la explicación por cosas extranaturales, otras veces sinceramente, bueno, no se sabe la respuesta y punto, déjalo así y bórralo, como se dice ahora, entonces no hay la cultura investigativa, la cultura de la curiosidad, de llegar más allá, de ver qué sucede realmente, en ese fenómeno, entonces, ese ambiente donde tú te estas formando, que sería como tú cultura, indudablemente te va conformando y te va conformando una personalidad mediana donde no tienes curiosidad, dependiendo de la orientación que se le dé a todo eso, debe tener un objetivo, ponte tú el caso, ósea, crear un ciudadano que tenga un buen desenvolvimiento cívico, que tenga un buen desenvolvimiento profesional, que conozca un arte y lo practique, usando la palabra de los griegos, los humanos necesitamos un trabajo, necesitamos una actividad intelectual que nos llene, necesitamos una actividad física que nos llene, y necesitamos un arte, porque también nosotras no solamente somos conocimiento, somos emociones, somos un disfrute estético por una pintura, un disfrute estético por una música,, eh..., un disfrute estético por la actuación de un individuo en el cine, un actor de verdad, verdad, que tu veas que te satisface la forma...y bueno después de eso tienes un trabajo, tu trabajo, tu profesión que también lo lógico es que lo disfrutes y luego la actividad deportiva que indudablemente te lleva a la salud, te lleva a que también puedas disfrutarlo, natación si te gusta,, el básquet que se yo, ósea, todo eso lo humano como te decía,

usando el algoritmo griego debe tener esos componentes, un arte, una profesión, un deporte, todo esto en función de un buen desempeño como deportista algo así? Si...,desempeño, participación, este..., atención, la actividad...si vamos a...vamos a decir, diría yo, vamos a la esencia, el deporte es una guerra pacifica, vamos a decirlo de ese modo o una guerra no cruenta, porque uno puede ver, digo yo, muchachos que pueden tener una habilidad motora, pero de repente son ingenuos, no se dan cuenta, en el deporte una... vamos a decir eh, una actividad que yo considero, yo, ojo no soy un deportista así... pero una actividad que yo considero que es básica en el deporte para triunfar es engañar al enemigo, y ese engaño al enemigo, el individuo puede aprenderlo leyendo en historia batallas de como los ardiles que usaron algunos líderes, Napoleón, el otro, el otro, X, y que de ese modo...vamos a suponer el caso del boxeo, en el boxeo quien no engaña al enemigo no puede darle un golpe, hace que le va a dar un golpe por un lado en lo que el individuo sube las manos y le da el golpe por abajo o hace que va hacia el otro lado, el individuo trata de defenderse hacia ese lado y lo golpea hacia el lado contrario, ósea, entonces, puede tener lo que te decía, una habilidad motora importante, pero si no se da cuenta que él tiene que engañar en el buen sentido y eso se lo daría lo cultural, verdad? Nooo, aparte de eso su conocimiento cívico le daría una ética, que tampoco puede llevar las cosas a extremos, que tampoco se puede transformar de deportista a estafador engañando gente para quitarles dinero, que se yo, verdad? Eh... eso sería como lo cultural psicológico, eh bueno más o menos lo veo de ese modo. **Algún otro aporte que quisieras agregar sobre los ambientes de aprendizaje?** Bueno mira si, indudablemente que son importantes, ósea, la...pero yo veo ese ambiente en los componentes que tú dices, lo psicológico, verdad, lo cultural, lo...dentro de lo cultural, lo ético y lo moral, aun cuando de repente va a ver engaño en una finta de futbol una cosa así, este, sobre lo psicológico estaría también, su grado de inteligencia, habría también lo fisiológico, en el sentido de la fuerza que tenga ese individuo, la capacidad de movimiento que tiene, la capacidad de equilibrio, vamos a poner el caso del futbol verdad, la habilidad que tenga para el manejo de las piernas que prácticamente las maneje como unas manos, vamos a decirlo de ese modo,

verdad, esto, indudablemente que le daría mucha ventaja, en lo biológico hasta a misma estructura, no es lo mismo por ejemplo...está reconocido que..el caso por ejemplo de pelé, pelé tenía más miofibrillas por milímetro cúbico que cualquiera de nosotros, por eso tenía una fuerza tremenda en el chutaje, nosotros por ejemplo como latinos, nuestra estructura muscular es más débil que la de algunas razas europeas por ejemplo, ellos tienen más miofibrillas y tienen más cuerpo, eso que también es biológico es importante, lo biológico también te daría la...ponte tú que en el caso de lo biológico, un individuo que practica deporte y está jugando fútbol, con una mirada analiza velozmente la situación y se imagina algo que va...enseguida viene la planeación, con la parte frontal del cerebro que es donde nosotros planeamos y a la hora de una jugada rápidamente obtiene un resultado y eso por supuesto se lo daría esta, esta, lo biológico, la estructura que tiene en su cerebro y como funciona. **Que opinión te merecen las áreas de asociación cerebral,** Bueno mira, el cerebro tiene distintas funciones, tiene unas funciones vamos a decir como básicas, el movimiento físico, eso es una estructura que tú tienes en el cerebro, donde hay como un engranaje ya elaborado, por ejemplo, tú estás aprendiendo a manejar un celular y te cuesta un poco, pero después que eso queda grabado en tú cerebro, así como un sistema electrónico donde en esa memoria electrónica hay órdenes y contra órdenes para que el aparato ejecute un movimiento, más o menos nosotros tenemos como la misma, el mismo sistema, entonces, hay funciones que son como básicas, las del movimiento que serían la translación, hay cosas reflejos, ósea respuestas reflejas que tu no...eh que estas por darte algo, que se te va la respiración y te tiene la tos, esas son como las funciones básicas, pero hay otras funciones, que son las funciones mentales superiores, en las funciones mentales superiores tú tienes la memoria, tienes el juicio, tienes la planeación, saber planificar tus cosas, tienes la interpretación de lo que estás viendo y así toda esa serie de cosas, en el cerebro entonces hay áreas por ejemplo, hay áreas donde llegan los impulsos o los estímulos de los órganos de los sentidos, ponte tú el caso, tú hueles algo, eso llega a un sector que es un área primaria, donde tú recibes el olor, pero hay un área de asociación olfativa donde esta almacenada toda esta información de los olores que tu percibes, entonces, ese olor que tú tienes ahí,

que estas percibiendo, mira de repente que te digo yo, nose, es un olor de una comida agradable y ese olor que te agrada pues, pero eso a la vez está conectado con otras áreas de asociación, en resumen, las áreas de asociación son las áreas donde tenemos acumulado nuestro aprendizaje, ese aprendizaje que, que digamos de las diferentes funciones que tenemos, sea olfatoria, sea auditiva, sea visual, sea abstracta, palabras, imágenes que vemos, entonces de repente ponte el caso, tú, en esa área de asociación de repente sientes un olor, en cada vez que es el olor de una dama y ya eso te da una conducta, esa referencia que llega al área primaria, la investiga con el área de asociación y de esa forma se ubica en qué es lo que estas oliendo? Cierto?, eh... de repente está demostrado que un niño de meses ve la cara de su mamá y aún sin saber ni nombre, ni tal, sabe que es su mamá, porque ya el grabo esa información y ese niño se tranquiliza si es que estaba llorando o con otra conducta, pero en resumen, las áreas de asociación son las áreas donde tenemos guardado todo nuestro aprendizaje, hay áreas de asociación visual, áreas de asociación motora, por ejemplo, tú vas a sacar las llaves de tu bolsillo y ya en tu área de asociación motora, por ejemplo, el área de Grady, el área 6 de asociación motora, esa es un área por el mapa que hizo browman hace años ya, entonces, ahí está en el área 6 esta tu memoria, tú te metes la mano al bolsillo sin pensarlo mucho, ya tienes que hubo el tamaño donde tienes el bolsillo, donde está la llave, la sacas sin ni siquiera ver entrenado, llega un momento donde tú tienes un teclado de computadora y sin ni siquiera ver tú, sin ver sabes dónde está la P, la A, todo, y cada vez lo harás más rápido, porque eso también tienes mecanismos que van facilitando las cuestiones. cada área tiene como una función, entiende, que la...por ejemplo en el área de asociación visual, ya ahí veo...nose, que te dijera? eh... bueno yo veo un carro, cuando yo veo el carro enseguida mi área primaria que es el área 17 le pregunta al área 19,20, mira te fijaste en la vaina, entonces ahí cuando esa área de asociación le pregunta, la área primaria le pregunta al área de asociación yo identifico que ese es un Toyota, verdad, yo estoy...por ejemplo, en el lóbulo temporal, que es el lóbulo del aprendizaje, yo tengo almacenado mi idioma, tengo almacenado mis conocimientos, el nombre que yo le doy a los colores, la... que te dijera, los números, por ejemplo en el lóbulo temporal izquierdo está el

procesamiento matemático, está el lenguaje, que te digo yo, por ejemplo, las madres se dice que tienen el lóbulo izquierdo más desarrollado que nosotros los hombres y es verdad, se ve hasta en resonancia y tomografías, la niña desde pequeña esa área las tienen más desarrollada que en el varón, por eso ,por ejemplo nosotros en inmunología pediátrica una niña que no habla en edades que le corresponde o ya paso del límite y no habla, es hasta más grave que un varón, porque en las niñas esa área siempre es más desarrollada que el varón. Estas áreas tienen una importancia dentro del proceso de aprendizaje, claro, lo primero es que tengan su integridad, no.., que estas áreas, de que, vamos a decir, no hayan sufrido ninguna lesión, que haya disminuido la cantidad de neuronas que hay ahí, que son las que van a captar y mantener la información, es un gran misterio es como se almacena la información dentro de esas células, eso es una cosa que hasta ahora... probablemente los gringos la saben, no te lo van a decir nunca, pero hay experimentos básicos de biología donde de repente a un protozoo que es un parásito muy pequeño, se le cambia el núcleo de uno pa otro, este de repente aprendió a buscar eh, ciertas sustancias nutritivas en determinada área, cuando se cambia este núcleo que se le pasa a esta de un protozoo suponte tu una ameba, un núcleo, a la otra ameba esta otra ameba va directo a buscar su alimento, ósea que se presume que esta vaina está en el ADN de las neuronas, ahí se almacena de ciertas partícula de ADN que son las que van manteniendo la información, por eso iba una vez Ignacio Burks uno de los grandes psicólogos de Venezuela, que era el libro que uno estudiaba en la secundaria, tú te debes acordar que había el de Díaz Seijas también el de...y Ignacio Burks tenía en ese capítulo, es más el título de ese capítulo era Cómase a su Profesor, ósea queriendo decir de que tráguese el ADN de tu profesor, claro por supuesto que esto es imposible porque cuando tu comes el organismo todo lo vuelve en partículas pequeñas para que tú puedas asimilarlo, nunca va a entrar entera la molécula. Por otro lado, existen diferencias marcadas en el desarrollo evolutivo del ser humano, bien sea niño, adolescente y el adulto, porque? En los primeros momentos no tiene la estructura física vamos a decir microscópica visible, el niño hasta los 4,5 años, ponte tú el cerebro del niño va a crecer hasta los 4 años, después a los 4 años ya se completa

la última etapa que es la mielinización, ósea, todas esas neuronas, todo ese sistema nervioso va a ser revestido de una capa que es la mielina que favorece el funcionamiento del cerebro, después de ese momento comienza la maduración de esas neuronas, ósea, esas neuronas van perfeccionándose en sus funciones, porque eso de paso es lo que, es como te dijera? La evolución que van a tener los humanos, eh tú inicialmente gateas, después te paras con dificultad, venciendo la ley de gravedad o venciendo la gravedad, hasta que logras vencerla, el hecho de que nosotros estemos parados aquí es un milagro, nosotros estamos, andamos, como si estuviéramos en bicicleta, en el sentido de que nosotros estamos desafiando el equilibrio constantemente o la gravedad pero no nos damos cuenta, si tenemos alguna enfermedad que te, que impida que nosotros capturemos las caídas, nosotros nos caemos fácil porque no nos damos cuenta, en el fondo caminar en dos pies es casi que andar en bicicleta, o en moto algo así, entonces, como te puedes dar cuenta del desarrollo? Porque de repente un niño, ponte tú el caso toca un pianito cuando es chiquitico y tú le ves resuelto que tiene habilidad, tú le ves la complexión en los dedos, pero en la medida, en la medida que él va avanzando vas viendo que lo va haciendo con mucho más capacidad, capacidad que tiene que ver con la edad, porque tú no puedes pedirle a un niño de 4 años que te toque un piano a menos que sea un genio, como un muchacho de 15 , un muchacho de 15 tiene más agilidad en sus dedos, más soltura, más fuerza, verdad, tiene mayor comprensión de sus propios movimientos y eso lo va perfeccionando, ahora si de repente, que te digo yo este muchacho de 18,19 años, que te dijera yo un Chopan, coño un carajo excepcional, ósea, este tiene en su cerebro más habilidad que el resto de los humanos, porque si había casos, disculpa el momento, hay piezas musicales que era de obligatoriamente a 4 manos y Chopan te las tocaba el solo, coño el carajo que tiene una habilidad en los dedos que sobrepasa a cualquiera, porque todo esto por su puesto lógicamente te tiene que depender de las estructuras, a lo mejor tiene el mismo tamaño del cerebro, pero el funcionamiento de esas neuronas que tiene para manejar su mano, por ejemplo, en este caso sería el área 4 motora si es la mano derecha el área 4 motora izquierda en un sector que corresponde a lo que se llama el mapa de browman, donde Browman te

dibuja en el área motora cada uno de los sectores que te maneja cada una de las partes de tu cuerpo, por ejemplo, el sector de la mano lo puede ver un niño en anatomía, es un área muy grande, porque la mano es sumamente hábil en las cosas, y es hábil porque tiene más área de manejo de ese sector, entonces, la memoria, el desarrollo, va a ser una cosa que va a depender tanto de la estructura del cerebro como otros factores que tampoco estamos claros cuales son, que hace que un individuo a lo mejor toque piano común y corriente, pero habrá unos que... un Chopán. Cabe destacar que los adolescentes todavía no tienen desarrolladas en su totalidad las áreas de asociación cerebral esto los hace más volátiles, atrevidos, razonan poco las cosas, por eso fíjate tú que la ley es más blanda con el adolescente, porque el adolescente dependiendo también de la educación que tenga, lamentablemente sabemos la limitación de la educación, pero un adolescente mata a un adulto y muchos de esos adolescentes cuando llegan a una edad madura, es que se dan cuenta de todo el daño que la hicieron a una familia, que como esos niños tuvieron que criarse sin un padre, pero en su etapa adolescente no lo vive, ósea, porque no tenía la madurez, verdad, y si es un individuo que viene de un sector, no vamos a decir deprimido porque se abusa digo yo de ese término, si viene de un medio primario, porque también tiene unos padres primarios, menos cuenta se da, ahora si es un individuo que viene de un hogar, verdad, donde se ven detalles, donde son personas que por la educación que casi siempre por cosa educativa son más perceptivos, probablemente tenga un poco más de conciencia, pero en definitiva hasta la misma ley en base a ese principio, establece que si, que el adolescente no tiene toda la protección, y si uno hace memoria de su propia adolescencia, yo no vengo de padres de una ultra cultura, sin embargo mi padre, por ejemplo, tenía bastante para su nivel, mi papá me enseñaba hasta música clásica, siendo un trabajador común y corriente.