

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO “RAFAEL ALBERTO ESCOBAR LARA”
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
DOCTORADO EN CULTURA LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA
Línea de Investigación: Historia regional y local**

**LA VIDA COTIDIANA EN MARACAY A TRAVÉS DE ELEMENTOS
SOCIOCULTURALES Y ECONÓMICOS: UNA MIRADA EN EL TIEMPO.**

Tesis para optar al grado de Doctora en Cultura Latinoamericana y Caribeña

Autor: Ireli Hidalgo Pereira
Tutor: Dra. Zandra Pérez

Maracay Febrero 2024

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
INSTITUTO PEDAGOGICO RAFAEL ALBERTO ESCOBAR LARA
Comité de Ética

ACTA DE COMPROMISO ÉTICO-MORAL DEL INVESTIGADOR

Título del trabajo de investigación: **La vida cotidiana en Maracay a través de elementos socioculturales y económicos: Una mirada en el tiempo.**

Autor: Ireli del Valle Hidalgo Pereira N° C.I: 12.339.706

Hago constar a través de esta acta que el producto investigativo antes especificado y presentado en anexo, responde a los siguientes principios éticos que he respetado, por lo que asumo responsablemente las consecuencias inherentes en caso de ser contrario:

Es original.

Se incluyen a todos los coautores de la investigación.

Se citan a los autores parafraseados.

Se citan a los autores de citas textuales.

Se incluye el consentimiento informado de los participantes

Se protege la confidencialidad e identidad de los participantes.

Se precisan sin confusión las ideas de autores citados.

Carece de manipulación de citas: inventadas, incorrectas u omitidas.

Carece de falsificación o fabricación de datos.

Carece de apropiación ilícita de información de otros autores.

Carece de autoplagio parcial o total.

En Maracay a los 28 días del mes de febrero de dos mil veinticuatro.

Firma del autor(es)

APROBACIÓN DEL TUTOR

Por la presente hago constar que he leído la Tesis, presentado por la ciudadana **IRELI DEL VALLE HIDALGO PEREIRA, C.I: 12.339.706**, para optar el Grado de Doctora en Cultura Latinoamericana y caribeña, cuyo título es: **La vida cotidiana en Maracay a través de elementos socioculturales y económicos: Una mirada en el tiempo.** y que acepto asesorar a la doctorando, en calidad de tutor durante la etapa de desarrollo de la Tesis hasta su presentación y evaluación.

En la Ciudad de Maracay, a los 23 días del mes de febrero de 2024.

Dra Zandra Pérez C.
C.I: V_ 3.820.268



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO "RAFAEL ALBERTO ESCOBAR LARA"
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
DOCTORADO EN CULTURA LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA
Línea de Investigación: Historia regional y local

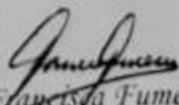
ACTA VEREDICTO

Nosotras, miembros del Jurado designado para la evaluación de la Tesis Doctoral
Titulada: *La vida cotidiana de Maracay a través de elementos socioculturales y
económicos: una mirada en el tiempo*, presentada por la Magister Irelí del Valle Hidalgo
Pereira, titular de la Cédula de Identidad N° V- 12.339.706, para optar al Título de
Doctora en Cultura Latinoamericana y Caribeña, estimamos que dicha tesis reúne los
requisitos para ser considerada como:

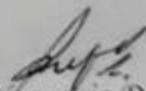
APROBADA

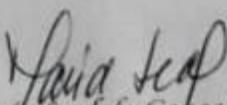
Por la permanencia y trascendencia de las tradiciones y costumbres de Maracay que
exigen de sus actores sociales, la continua promoción y su práctica cotidiana. En este
sentido, permite conformar un sistema cultural cohesionado que resiste los esquemas
distorsionadores; y que, a su vez, genera arraigo e identidad cultural en sus pobladores.

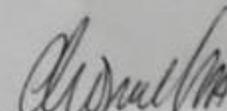
En Maracay, a los veintitrés días del mes de abril de dos mil veinticuatro.


Dra. Francisca Fumero Castillo
C.I. N° V-5.273.829




Dra. Normania Díaz Seijas
C.I. N° V-11.843.828


Dra. María Leal de Gonçalves
C.I. N° V-14.882.032


Dra. Ysabel María Gómez Cedeño
C.I. N° V- 9.655.154

Dedicatoria

A Dios y su espíritu santo a la Virgen y a todos los Ángeles, Santos y Anímas benditas por iluminarme con su luz maravillosa y brindarme la sabiduría necesaria para plasmar el conocimiento requerido en esta investigación.

A mi papa Ismael Antonio Hidalgo Bravo y a mi abuela Elita Bravo que desde el cielo me cuidan y protegen en todos los momentos de mi vida.

A mi mamá Aurora y mis hermanos Ysmael Ramón, Carlos José. Y en especial a Diana del sol por su paciencia, colaboración y apoyo en la realización de esta investigación y en el logro de todas mis metas.

A mis primos Wilmar de Jesús y Bárbara por su apoyo incondicional, a mis sobrinos Camila, Samuel y Fiorella, porque su amor me nutre y a mis amigas, amigos y compañeros de estudio por estar pendiente de mis logros.

Reconocimiento

A la Dra. Zandra Pérez por su amistad y estímulo para enseñarme y guíarme en este transitar investigativo.

A todas las personas que me brindaron su apoyo y estímulo en todo momento para culminar satisfactoriamente mi Doctorado

A la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, por ser mi casa de estudio por muchos años y brindarme las herramientas necesarias para mi desarrollo académico.

A mi perseverancia, constancia y dedicación.

ÍNDICE GENERAL

	P.p.
RESUMEN.....	iv
INTRODUCCION	1
MOMENTOS	
MOMENTO I LA VIDA COTIDIANA: EL ACCIONAR DEL HOMBRE EN EL TIEMPO	3
.....	
Abordaje de la realidad.....	3
Propósito General.....	9
Propósitos	9
Específicos.....	
Justificación.....	10
.....	
MOMENTO II El andar de los pueblos en el tiempo	13
.....	
Trayectos andados.....	13
.....	
Bases teóricas.....	18
Maracay y su visión geohistórico	19
La vida cotidiana	21
Entorno y estilo de vida	22
El lugar y el espacio	22
La cultura	23
Lo económico y social	25
Teorías de Entrada.....	25
Teoría de la vida cotidiana de Heller Agner	26
Teoría de la Vida cotidiana de Gonzalbo Pilar	27
Teoría social de Shutz Alfred	28
La microhistoria o historia local	31
Teoría cultural de Clifford Geertz	37
Teoría cultural de García Canclini	39
Fundamentación Legal	40
MOMENTO III Sendero	42
Metodológico	
Paradigma de investigación	42
.....	
Enfoque de la investigación	43
.....	
Métodos de la investigación.....	43

.....	
Contexto de Estudio	46
Informantes Claves	47
Técnica de Recolección de información	48
Análisis de la Información	50
Categorización	51
Estructuración	51
Triangulación	51
Generación de teoría	52
MOMENTO IV	53
Hallazgos investigativos: La dinámica económica y sociocultural de Maracay	
Categorización	53
Estructuración	91
Triangulación de la información	96
MOMENTO V	
Una mirada económica y socio cultural de Maracay	105
La actividad agrícola como eje dinamizador de la economía en Maracay	61
Maracay y su cotidianidad agrícola	108
El cultivo del café y caña de azúcar en Maracay	113
La cientificidad de la agricultura en Venezuela	122
Regulación de la actividad agropecuaria	123
Dinámica comercial en Maracay	123
De la cotidianidad laboral en Maracay S. XIX	124
De las actividades manufactureras y /o artesanales en Maracay	131
Cotidianidad económica de Maracay siglo XX	132
El general Juan Vicente Gómez y la industria en Maracay	136
La Maracay industrial	136
Empresa pensal comanil. Ejemplo de inversión industrial	138
Organización industrial en Aragua	139
La Maracay Industrial 1960-1990	140
Maracay economía y cotidianidad siglo XXI	143
De la ciudad de los telares a la comercial	150
El comercio en Maracay del S. XX-XXI	156
Los comerciantes chinos y árabes en Maracay	161
El emprendimiento comercial una alternativa de la cotidianidad económica del maracayero.	164
Lo sociocultural en Maracay. Siglo XIX	168
Maracay una hermosa llanura	168
Del comportamiento y las buenas costumbres	169
Tomó un grato y solido aspecto de ciudad	171
De una ciudad vegetal a humana	173
Del pueblo más alegre a la convivencia ciudadana	181
De los clubes y hoteles en Maracay	183

La embriaguez de los pobladores	188
Las enfermedades en Maracay	191
Una cultura del petróleo para la cotidianidad.	204
La educación en el cantón Maracay	205
Maracay y su cotidianidad escolar. Una mirada	211
Escuelas Felipe Guevara Rojas y Miguel José Sanz: Pioneras en Maracay	215
Las escuelas nocturnas en Maracay	218
De la higiene escolar para el bienestar estudiantil	219
De las fechas patrias y festividades en las escuelas	221
De las escuelas de oficio en Maracay	223
De la Inspección escolar	224
Liceo Agustín Codazzi: Icono de Maracay	225
Las promociones del liceo Agustín Codazzi: Un festejo académico.	227
Maestros de la época	228
Liceo José Luis Ramos de Maracay	229
Maracay nace de la religiosidad de un pueblo	230
La iglesia San José de Maracay	233
De las festividades religiosas populares	234
La piedad popular del maracayero	238
Madre María de San José	240
La semana santa en Maracay	243
Festividades de la Virgen del Carmen en Maracay	244
Las festividades navideñas en Maracay	245
El carnaval en Maracay	245
Las ferias de San José en Maracay: una tradición	248
Las plazas: lugar de esparcimiento del maracayero	253
Cines en Maracay	257
Las mujeres lavanderas en Maracay	258
El deporte en Maracay	261
Parque las Ballenas	263
Casa de la Cultura de Maracay	264
La participación ciudadana.: <i>Una nueva cotidianidad del maracayero del siglo XXI</i>	265
MOMENTO VI	267
En Maracay florece lo humano	267
Reflexiones	271
Referencias	273

LISTA DE TABLAS

Tabla	pp.
1-Descripcion de informantes claves	
2- Informante maracayero 1	54
3- Informante maracayero 2	63
4- Informante maracayero 2	75
5- Matriz general de categorizacion de hallazgos	82
6-Triangulacion: Eje categorial elemento economico	96
7-Triangulacion: Eje categorial elemento sociocultural	101
8- Unidades de produccion de caña de azucar. Maracay 1890	119
9- Muestra de la dinamica de la actividad comercial. Siglo XIX y XX	124
10- Legislacion para la abolicion de la esclavitud	125
11-Muestra de la dinamica comercial de esclavos	126
12- Profesioness u oficios y trabajadores del canton Maracaay en el año 1830	126
13- Poblacion activa en la actividad agricola. Maracay 1880	131
14- Artesanos . Provincia de Caracas. año 1829-1839	131
15- Ocupacion de la poblacion por profesiones. Maracay 1891	132
16- Coeficientes de localizacion industrial. Venezuela 1989.	141
17- Municipios con un numero superior a 2500 ocupados en la actividad industrial. Venezuela 1989	142
18- Muestra de empresas ubicadas en las zonas industriales de Maracay. año 2023.	148
19- Empresas mercantiles en Maracay. años 1931-1935	156
20- Comercios en Maracay 1980	159
21- Censo poblacional Maracay (1873,1881,1890)	175
22-Datos estadisticos de la poblacion. Aragua 1991-2001	178

23-Poblacion de Maracay 1940- 1990	
24-Produccion de aguardiente en cantones de la Provincia de Caracas	189
25-Principales enfermedades en Venezuela. año 1907	198
26-Poblacion según lugar donde acudió cuando necesitó atención médica.	200
27- Escuelas publicas y privadas. año 1843	206
28 - Poblacion 10 años y mas alfabeta	210
29- Numero de escuelas federales. Aragua 1913	213
30- Alumnos inscritos. Aragua 1913.	214
31- Presupuesto Escuela Felipe Guevara Rojas. Año 1917	216
32- Presupuesto Escuela Miguel Jose Sanz.. Año 1917	217
33 Aspectos a considerar de las inspecciones esolares. Año 1926	224

LISTA DE FIGURAS

Figura	pp.
1. Maracay. Situación geográfica	
2. Elementos económicos que caracterizan la cotidianidad de Maracay	94
3. Elementos socioculturales que caracterizan la cotidianidad de Maracay	96
4- Precios de cultivos exportables. Año 1830	110
5-Producción de azúcar y sus derivados. Años 1829-1830	115
6. Unidades de Produccion de café en los cantones de los valles de Aragua. Años 1829-1839	120
7. Producción de café. Cantones del valle de Aragua,1876	121
8. Producción territorial del cantón Maracay. Año 1875	121
9 . Terrenos de Maracay, 1936	135
10 .Industrias en Maracay. Primeras decadas del siglo XX	136
11. Situación de las zonas industriales en Maracay, año 2023	144
12. Operativos de recuperacion de infraestructura, zona insdustrial San Vicente,año 2023.	145

13. Venta de galpones en la zona industrial San Miguel	149
14. Venta de galpones en la zona industrial San Miguel.	149
15. Fotografía antiguo telares Maracay	151
16. Fotografía de Pasaje Catalán.	152
17. Centro comercial Estación central	153
18. Centro comercial Parque Aragua	154
19. Centros comerciales de Maracay. año 2024	165
20. Orquesta Sinfónica de Aragua. Cc las Américas	157
21. Muestra fotografica de comercios en Maracay. años 1980	158
22. El comercio en el centro de Maracay, año 2024	161
23. Fondesa. Credito para emprendedores en Aragua.	166
24. Emprendedores maracayeros , 2024	167
25. Emprendimientos en Maracay	167
26. Población de Maracay, año 1890	175
27. Población de Venezuela, años 1873- 2001	176
28. Población de Maracay, año 1940	177
29. Población de Maracay, año 1968	179
30. Poblacion de Maracay, año 1980.	180
31. Poblacion total, municipio Girardot.	181
32. Club Maracay, año 1928	183

33. Club Bolivar, casino militar, año 1930	184
34. Espacio Club Bolivar, casino militar, año 2024	184
35. Fachada hotel Jardin	185
36. Interior hotel Jardin, año 1929.	186
37. Casa Italia de Maracay	187
38- Club Sirio	187
39. Casa de los andes	188
40. Bar restaurant 23	190
41. Hospital civil de Maracay, año 1930	199
42. Planteles educativos, municipio Girardot, años 2009-2010	210
43. Velebracion aniversario 105 de la Escuela Felipe Guevara Rojas.	215
44. Escuela Miguel Jose Sanz	216
45. Actividad escolar en liceo para adultos y jovenes Adolfo Ernst.	219
46. Reseña de la conmemoración del 5 de Julio	222
47. escuelas de oficio en Maracay.	224
48- Antigua sede del liceo Agustin Codazzi.	226
49. Sede actual del Liceo Agustin Codazzi	226
50. Mobiliario del Liceo Agustin Codazzi	226
51. Promociones Liceo Agustin Codazzi, años 1955,1962, 1978, 1992.	227
52. Maestros del Liceo Agustin Codazzi	228
53. Catedral de Maracay.	233
54. Grupos de apostolados en Maracay.	234

55. Festiviades religiosas catolicas en Maracay	237
56. Localizacion de los principales circuitos culturales y religiosos de Maracay	238
57. De las imágenes religiosas en los hogares de Maracay	239
58. Practicas del catolicismo en los espacios públicos de Maracay	239
59. Espacios publicos y la piedad popular	240
60. Madre Maria de San José	241
61. Actos de veneración a la reliquia de la Madre Maia de San Jose, 2023	242
62. Actividades de semana santa en Maracay	243
63. Festividades de la Virgen del Carmen	244
64. Festividades navideñas en Maracay, año 2023	245
65. Del carnaval de Maracay de ayer.	246
66. Carnavales de ayer y hoy en Maracay	247
67. Los carnavales en Maracay, hoy	248
68. Programa Sabado Sensacional; Ferias de San José 1990	251
69. Participantes de las Ferias de San José, año 2023	252
70. Carrozas de las ferias de Maracay, año 2023	253
71. Principales plazas en Maracay.	255
72. Plaza Bolivar de Maracay	255
73. La plaza Bolivar de Maracay: espacio de recreación y esparcimiento.	256
74. Plaza de la Urb. la Soledad.	256
75. Plaza Atanasio Girardot. Urb. Girardot	257

76. Autocine de Maracay	258
77. Cine principal.	258
78. Cines unidos en Maracay.	259
79. Lavanderas en Maracay	260
80. Equipo Tigres de Aragua	262
81. Organizaciones deportivas en Maracay	262
82. Parque las Ballenas	263
83. Casa de la cultura de Maracay.	264
84. Presentacion del sistema de orquestas y escuela Federico Villena, año 2023	265
85. Participacion ciudadana, habitntes de la Urb. Girardot, año 2023	266
86. Cotidianidad: autenticidad de los pueblos.	269
87. Maracay desde la cotidianidad	269
.	
.	

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO “RAFAEL ALBERTO ESCOBAR LARA”
Doctorado en Cultura Latinoamericana y Caribeña
Línea de Investigación: Historia Regional y Local

LA VIDA COTIDIANA EN MARACAY A TRAVÉS DE ELEMENTOS SOCIOCULTURALES Y ECONÓMICOS: UNA MIRADA EN EL TIEMPO.

Autor: Ireli Hidalgo P.
Tutor: Zandra Pérez
Fecha: Marzo 2024

RESUMEN

El ser humano al accionar con su contexto, se convierte en un ser social. Distintas teorías sociales, históricas, culturales, estudian esta interacción desde diversos puntos de vista y disciplinas del conocimiento. La cultura es uno de los principales elementos que se generan en esta interacción. Hay autores que refieren que la cultura determina el curso de nuestras vidas, se puede hacer referencia a una categoría considerada, por algunos autores, un subcampo de la cultura, *la cotidianidad*. Es por ello, que a través del estudio investigativo se pretende generar una visión en el tiempo de la vida cotidiana de Maracay, en los aspectos socioculturales y económicos. Este aporte investigativo se fundamentó en teorías de entrada, sustentadas por sociólogos, antropólogos, historiadores que a través de sus visiones permitieron comprender, interpretar la vida cotidiana de Maracay. Esta investigación se rigió por los postulados del Paradigma Post – Positivista Interpretativo, el método fenomenológico, hermenéutico, y la historia regional y local. Las técnicas de recolección, análisis de la información propias de esta metodología. El uso de la observación directa y la entrevista a profundidad generaron unos hallazgos que requirieron de un riguroso proceso de categorización, estructuración y triangulación que facilitaron su interpretación, atendiendo en todo momento a las interrogantes y los propósitos planteados. Razón por la cual, la fase de análisis de la información no estuvo limitada a un solo momento, sino a etapas de análisis que permitieron reconstruir la vida de cotidiana de Maracay en el aspecto económico social y cultural.

Descriptores: Vida Cotidiana, cultura, Economía, Social, Cultura, Maracay.

INTRODUCCIÓN

En los últimos tiempos, la historia, la cultura de los pueblos latinoamericanos ha estado en constante reconstrucción a través de enfoques que busquen resaltar lo autóctono o los elementos característicos de estos espacios y localidades. En este sentido, lo local y regional surgen como categorías de análisis e interpretación que buscan “escudriñar” esas vivencias, experiencias y características que le son propias a los espacios y sus pobladores y que por mucho tiempo fueron obviadas, no reconocidas, sin dejar a un lado que hay elementos comunes a la dinámica nacional y mundial.

En este orden de ideas, la cotidianidad representa una forma de acercamiento a ese andar de los pueblos en el tiempo, desde el sentir de cada persona y lo generado en sus interacciones con lo que le rodea, es decir, la cotidianidad involucra elementos subjetivos y objetivos, propios y comunes.

Es por ello que la presente investigación permitió develar una visión de la cotidianidad en Maracay, particularmente, a través de ciertos elementos propios de la dinámica socio espacial y económico.

En este transitar investigativo se interrelacionaron un conjunto de fuentes documentales y orales, que en conjunto permitieron fundamentar el transitar de la cotidianidad en Maracay, en función de elementos y contextos históricos que emergieron del tratamiento de las mismas, generándose así una discursividad reflexiva y detallada.

En cuanto a la estructura de la tesis, en el momento I, se plantea el tema investigativo y sus propósitos, desde una visión deductiva. En el momento II, se desglosan los ejes descriptores que conforman la temática estudiada. En el momento III, se especifica el sendero metodológico a recorrer para el análisis y comprensión de las fuentes documentales y para la obtención de los hallazgos investigativos. Seguido del momento IV donde, a partir de los hallazgos investigativos que emergieron de los sujetos entrevistados, sus aportes, experiencias, concepciones de la realidad de lo que fue Maracay desde tiempos pasados hasta el presente, aunado a la contrastación efectuada con el resto de las fuentes documentales que ofrece la historiografía sobre

Maracay y los aportes propios de la investigadora, se hace una formulación teórica, donde prevalece la significación y el contexto resaltado por los informantes.

Es importante destacar que el eje central de esta investigación es la vida cotidiana en Maracay, en cuanto elementos económicos, como las prácticas agrícolas, comercio, industria, y de igual manera los elementos socioculturales como son: población, lo educativo, tradiciones, costumbres, problemáticas sociales, salud, religión, encuadrándose ambas categorías en el tiempo histórico que va desde mediados del siglo XIX, hasta su dinámica actual, destacándose el contexto histórico que caracteriza cada periodo, en función de la interpretación de fuentes documentales y bibliográficas de relevancia, es por ello que se planteó el desarrollo de los capítulos V y VI, los cuales están enmarcados en estas categorías, respectivamente, y que a su vez expresan una secuencia temporo-espacial, partiendo del siglo XIX. Cerrando con el capítulo VII de las reflexiones finales.

MOMENTO I

La Vida Cotidiana: El accionar del hombre en el tiempo

El ser humano es en esencia dinámico, se interrelaciona con su entorno, su espacio, primeramente el ambiente natural, el cual transforma según sus necesidades y a lo que el tiempo le proporciona, de acuerdo a las realidades y experiencias del pasado, presente y el futuro incierto. A partir de allí, realiza sus múltiples actividades como miembro de una sociedad, las mismas parten de un entorno o contexto familiar, repercutiendo en su contexto social, donde se desenvuelve. Estas actividades realizadas por el hombre en un espacio y tiempo, todo lo realizado o creado, partiendo del dominio que realiza sobre su entorno natural para su provecho y el de los suyos, que conforma su estilo de vida, expresa su adaptación a la sociedad, es conocido como la cultura.

En tal sentido, La UNESCO, en 1982 declaró:

...que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden. (UNESCO, 1982: Declaración de México).

Es así, como a través de la cultura también se genera conocimiento, el hombre tiene la capacidad para comprender e interpretarse a sí mismo y su contexto. De la misma manera, lo afirma Cucho (2002) cuando dice: “la cultura no solo permite que el hombre se adapte a su entorno, sino que haga que éste se adapte a él, a sus necesidades y proyectos, dicho de otro modo, la cultura hace posible la transformación de la naturaleza.” (p.6)

En este orden de ideas, ya para mediados del siglo XX, los antropólogos Kroeber y Kluckhohn (1952), (citado por Montes Del Castillo, A. 2002), señalan que:

La cultura consiste en formas de comportamiento, explícitas o implícitas, adquiridas y transmitidas mediante símbolos, y constituye el patrimonio singularizador de los grupos humanos, incluida su plasmación en objetos; el núcleo esencial de la cultura son las ideas tradicionales (es decir, históricamente generadas y seleccionadas) y, especialmente, los valores vinculados a ellas; los sistemas de culturas pueden ser considerados, por una parte, como productos de la acción, y por otra, como elementos condicionantes de la acción futura. (p. 8)

Hay autores que consideran que la cultura comprende un abanico organizado de actividades manifiestas en el arte, instrumentos, objetos, que ocupan al hombre y perduran en el tiempo a través de las tradiciones y distinguen a un grupo humano.

En cuanto a la concepción del materialismo histórico, éste establece que la cultura comprende por un lado todo lo que el hombre sabe y por otro el poder que ha alcanzado para dominar las fuerzas de la naturaleza y extraer de ella lo necesario para satisfacer sus necesidades humanas. De la misma manera, establece todas las formas sociales que permiten regular las relaciones de producción y en particular la distribución de los bienes logrados.

De ahí, que la cultura enmarca todo el proceso que implica la riqueza real de la sociedad, sus capacidades productivas, las instituciones que regulan las relaciones sociales, sus hábitos, creencias, también expresa las múltiples actividades conscientes del hombre, la cultura garantiza la constitución de una identidad general y particular del individuo; es decir es toda creación humana individual o colectiva a través del tiempo y del espacio donde el hombre se desenvuelve.

En este sentido, la cultura es universal, siendo cada una de sus manifestaciones locales o regionales, únicas; es dinámica, es decir, manifiesta un constante y continuo cambio; también se dice que impacta y determina efectivamente el curso de nuestras vidas.

En efecto, cada cultura es el resultado de las experiencias particulares de la población, pasada y presente, que vive de acuerdo con ella siendo única. La cultura representa para los grupos sociales, conocimiento, modos de vida y costumbres, así lo destaca la definición del Diccionario de estudios culturales latinoamericanos (2009) cuando indica: “la cultura puede ser el resultado o el efecto de cultivar los conocimientos humanos y también, el conjunto de modos de vida y de costumbres de una época o grupo social. (p. 71)

Al referir que la cultura determina el curso de nuestras vidas se puede hacer referencia a una categoría considerada por algunos autores un subcampo de la cultura: *la cotidianidad*.

La vida cotidiana representa el actuar, el accionar del hombre, la cual se perfila de acuerdo a los cambios y modificaciones que plantea el contexto social, lo cual implica un espacio en constante construcción. En este espacio de accionar del hombre, éste refleja su perspectiva, o lo subjetivo, como ser social y como parte de un sistema cultural.

En este sentido Uribe (2014) señala que:

...la vida cotidiana se nutre de hechos y procesos dinámicos bajo la influencia de aspectos que provienen de condiciones externas al individuo, tales como: factores sociales, económicos, políticos y culturales en general, gestados en espacios y tiempos determinados con pluralidad de sentidos y simbolismos. (p.3)

El escenario de conocimiento de la vida cotidiana, estuvo en un principio dominado por la sociología, ya aproximadamente para mediados del siglo XX se fue incluyendo en las investigaciones histórico-social, económica, cultural. A nivel de América latina, particularmente en México, se iniciaron estudios vinculados a este tipo de estudio social como fueron las investigaciones de la microhistoria, siendo uno de sus principales exponente González Luis, en México y en Venezuela historiadores de la talla de Arístides Medina Rubio, German Cardozo, entre otros.

En este sentido, la socióloga Heller Agnes en su obra Historia y Vida cotidiana señala que el hombre hace la vida cotidiana, con todas sus capacidades intelectuales, habilidades manipulativas, sentimientos, pasiones, ideas e ideologías. También indica que este hombre es activo, racional, afectivo. Para esta autora, la vida cotidiana comprende la vida de todo hombre, la vive cada cual, sin excepción alguna, cualquiera que sea el lugar que le asigne la división el trabajo intelectual y físico (1971, p. 39)

Cabe destacar, que la vida cotidiana tiene inmersas las categorías tiempo y espacio, estas son determinadas por la sociedad en estudio, de aquí el hecho de que la vida cotidiana de un individuo sea distinta a la de otros, aunque hay que resaltar que hay elementos que los pueden unir. En esta ocasión, González. (2011) destaca que:

...el tiempo y los tiempos de la microhistoria también tienen su peculiaridad. Un estudioso de la nación o del mundo pocas veces se interesa por el origen, la vida total y el término de una nación; acota generalmente un trozo del principio, del medio o del fin. Un microhistoriador rara vez deja de partir de los tiempos más remotos, recorrerlo todo, y pararse en el presente de su pequeño mundo. (p. 23)

Es por ello, que la vida cotidiana como categoría social, permite la conformación de la subjetividad, y la identidad social en cada individuo. Expresa un espacio en construcción, por su constante dinamismo, producto de factores o elementos que conforman su contexto social, económico, político y cultural.

En referencia al abordaje epistemológico de la vida cotidiana, encontramos una variedad de enfoques, que responden a las distintas disciplinas que conforman las ciencias sociales. Una de estas disciplinas es la sociología, siendo una de sus representantes la ya mencionada Agnes Héller (1971), en relación a la vida cotidiana ella destaca: "La vida cotidiana es el conjunto de actividades que caracterizan la reproducción de los hombres particulares, los cuales, a su vez, crean la posibilidad de la reproducción social. "(1971, p.19). Para ésta socióloga la sociedad necesita de la reproducción del hombre para que ella exista, ya que el contenido y la estructura de esa vida cotidiana es distinta en cada sociedad.

La realidad es lo que parece evidente para los hombres que existen con una actitud natural, y es su accionar continuamente. Ese mundo natural se presupone ya existía y es real, no es particular, es intersubjetivo, igual para todos. (Shutz, 1973 p. 25).

En este orden de ideas, Shutz (1973) establece que "El mundo de la vida cotidiana es la región de la realidad en que el hombre puede intervenir y que puede modificar mientras opera en ella mediante su organismo animado." (p.25)

En virtud de ello se comprende que el estudio de la humanidad desde sus inicios ha tenido como centro de su desarrollo y evolución al hombre, el cual a través de sus hechos, pensamientos, accionar en general, transforma y le da sentido a su realidad. Ese conjunto de hechos realizados por el hombre en distintas épocas y que ha sido dinámico y transformador se considera Historia.

La historia tiene una enorme utilidad social, en cuanto puede ser considerada un instrumento para entender el mundo, lo que implica no solo la búsqueda de un saber aplicado inmediatamente utilizable en la vida cotidiana, sino también la reflexión teórica que ayuda a repensar los problemas actuales.

Al respecto Heller A, señala que lo que inconscientemente hacemos en forma rutinaria y que nombramos precisamente "lo del diario" o cotidiano, las prácticas habituales también tienen su historia.

Los cambios epistemológicos, metodológicos, paradigmáticos que se produjeron en las Ciencias Sociales, a mediados del siglo XX, permitieron el auge y en algunos casos el cambio de concepciones en distintas áreas del conocimiento, particularmente en la historia, ya que había la necesidad imperante de reorientar y construir nuevos modelos de desarrollo a través de la búsqueda de los indicios y elementos propios de los espacios, estableciendo a su vez principios de identidad de los hombres con sus respectivas localidades.

Esta necesidad de reconstrucción y desarrollo permitió la creación de un variado espectro de especialidades en el campo del conocimiento, dentro de esa variedad de especialidades o enfoques, la Historia regional y local se presenta como una propuesta metodológica de análisis de la realidad social histórica, en un tiempo histórico específico, con lo cual se pretende estudiar, analizar una localidad, sus cambios y transformaciones, enmarcándola a su vez, con la realidad social nacional y mundial:

Al respecto Medina, A (1986) expresa:

Las historias regionales cumplen la función de mantener la vinculación de los hombres con sus raíces, con la historia de la vida cotidiana. La historia regional saca a la luz los hechos de la vida menuda que nutren con sus pequeñas gotas, el agua de los ríos de las Historias nacionales, que van a engrosar el caudal de los océanos avasales de la historia del mundo. (p.278)

En este mismo orden de ideas, el historiador mexicano González (1997) indica que “el ámbito micro histórico: es el terruño, lo que vemos de una sola mirada o lo que no se extiende más allá de nuestro horizonte sensible” (p.37)

Particularmente las investigaciones de la microhistoria buscan resaltar ese accionar del hombre en todos los aspectos de su vida en sociedad. Al respecto González. (2011) refiere: “A la microhistoria le interesa, más que lo que influye o renace, lo que es en cada momento, la tradición o hábito de la familia, lo que resiste al deterioro temporal, lo modesto y pueblerino.”(p.21)

Por su lado, la historia local tiene un carácter reducido y particular, se concentra principalmente en lo cotidiano, la vida diaria de las familias y personas comunes en las localidades, todo esto puede ser visto desde una o diferentes épocas. Pese a su carácter microhistórico, la historia local reconoce el valor del contexto en que se desarrolla la cotidianidad, ya que ningún hecho humano es totalmente aislado de su

entorno y en consecuencia del ámbito macrohistórico; al respecto señala Medina (1983), que “la historia local, parroquial o microhistoria, constituye una motivación indudable para llegar al conocimiento, al cultivo y al uso de las historias mayores” (p. 90).

Para los estudios microhistóricos lo cotidiano contiene esos ingredientes necesarios que desea resaltar este tipo de estudios historiográficos. Al respecto González (1982) señala: “Esto no se contradice con el hecho de que la microhistoria busque sobre todo lo cotidiano, el menester de la vida diaria, la vida vivida por todos, los quehaceres comunales sin teoría y las creencias comunes sin doctrina.” (p 38)

Así mismo, este aspecto es destacado por Straka (1999) cuando señala que “más allá de la Historia, que después de la Historia, hay todavía mucha memoria, mucha conciencia histórica que construir.” (p.82).

En consecuencia los nuevos estudios historiográficos permitieron dar pie a la visión o al establecimiento de una “nueva Historia”, al estudio, al análisis de las pequeñas cosas, de las particularidades olvidadas u obviadas por la historia universal. La microhistoria o historia de las localidades evidencian también la existencia humana, permite conocer su cotidianidad, el desarrollo de los pueblos, que tradicionalmente “no tenían historia.”

Los estudios regionales o locales tienen un fundamento teleológico basado en la construcción o reconstrucción de la historia de aquellas localidades con características económicas, políticas, sociales, culturales, particulares, a través de fuentes de investigación, no solo basadas en documentos escritos, sino también valiéndose de fuentes encontradas en el propio lugar de estudio como los rituales, testimonios etc. De aquí también el gran apoyo de los estudios antropológicos que fueron tomados en cuenta y que de una u otra forma contribuyeron al desarrollo de la microhistoria

Ahora bien, en virtud de que las sociedades son dinámicas en el tiempo, a través de esta investigación se pretendió conocer, a través de una mirada, la vida cotidiana de los pobladores de Maracay, desde una perspectiva que permitió comprender las vivencias, anécdotas, cosmovisión de su realidad en espacio y tiempo.

En este sentido, a través de este trabajo de investigación se generó una mirada de la vida cotidiana de Maracay en cuanto elementos económicos como actividades económicas practicadas, rubros agrícolas, comercio, industria, y elementos socioculturales como fueron: población, lo educativo, tradiciones, costumbres, problemáticas sociales, salud, religión, enmarcándolas en el tiempo histórico que va desde mediados del siglo XIX, hasta su dinámica actual, destacándose el contexto histórico que caracteriza cada periodo.

Particularmente, esa mirada de mediados del siglo XIX, se centra en la dinámica propia de la actividad agropecuaria, periodo muy poco trabajado por los historiadores locales. Así lo plantea Padrón (1973), cuando establece tres etapas en las cuales se circunscribe el desarrollo de la localidad de Maracay, las cuales son: la primera etapa a partir de la fecha inicial de su formación, la segunda comienza con los albores de la independencia y la tercera durante el gobierno de Juan Vicente Gómez. (p. 38)

Ya en los primeros 50 años del siglo XX, en se habla de un importante proceso de modernización, impulsado primeramente, durante el gobierno del general Juan Vicente Gómez, producto de la dinámica generada en el país debido a la paulatina desestructuración de una economía agropecuaria a petrolera y los consecutivos cambios producidos, siendo la industrialización uno de ellos y su repercusión en el ámbito socio espacial.

Es importante considerar, luego de este periodo, los procesos de recesión económica que se van a dar a finales del siglo XX, los cuales van a generar cambios significativos y de proyección para la economía venezolana en los años posteriores.

Contexto este que permite el análisis y comprensión de la dinámica cotidiana de Maracay, que desde su conformación como un pueblo del territorio aragüeño, paso a ser una de las principales ciudades consideradas de atracción poblacional, de asentamiento industrial y comercial de la región central del país.

Con el fin de guiar la investigación, es interesante y necesario plantear las siguientes interrogantes: ¿Cómo es la vida cotidiana en Maracay en lo sociocultural? ¿Cómo es la vida cotidiana en Maracay en lo económico?, ¿Cómo comprender la vida cotidiana como el accionar de una sociedad en un tiempo y espacio determinado?

Propósito General

En consecuencia en este recorrido investigativo como propósito general se pretende: Generar una visión en el tiempo de la vida cotidiana en Maracay a través de elementos socioculturales y económicos.

Propósitos específicos

Para alcanzar este propósito macro se establecen los siguientes caminos específicos:

- a) Reconstruir los elementos económicos que caracterizan la vida cotidiana de Maracay.
- b) Reconstruir los elementos socioculturales que caracterizan la vida cotidiana de Maracay.
- c) Comprender la vida cotidiana como el accionar de una sociedad en un tiempo y espacio determinado.

Justificación de la Investigación

Los constantes cambios que experimenta el mundo, particularmente en el área del conocimiento, generan nuevos escenarios, actitudes, procedimientos que orientan hacia la construcción de enfoques epistemológicos, cuyos objetivos sean reconstruir y establecer nuevas concepciones de cómo entender y estudiar las distintas realidades presentes, las cuales a lo largo de la humanidad, han sido enmarcadas en reglas generales y no desde el punto de vista particular, de cada especificidad.

En este contexto de ideas, uno de los propósitos del doctorado en cultura latinoamericana y caribeña, es “el desarrollo de estudios culturales desde una visión inter y transdisciplinar” (UPEL, 2013), en este sentido este trabajo investigativo está vinculado a los estudios históricos, en los cuales se han desarrollado nuevos planteamientos en función de canalizar, comprender las nuevas situaciones y escenarios que se plantean en el mundo, a partir de nuestro contexto.

En este sentido esta investigación se justifica en función de los propósitos establecidos por el Doctorado en cultura Latinoamericana y Caribeña, ya que el estudio en lo económico y sociocultural de la cotidianidad de Maracay, permite destacar la dinámica propia de esta localidad, a través de la interacción con las fuentes vivas y documentales que resaltan sus particularidades. En la dimensión cultural, tenemos que la cultura fortalece la identidad de las naciones, su soberanía e independencia. La cultura le da un sentido al accionar humano, ya que extrae de él, su conocimiento, potencialidades, habilidades, destrezas, que le permiten interactuar con su contexto, en consecuencia con esta investigación se reconocerá ese ser cultural del maracayero, que a su vez conforma su cotidianidad.

La dimensión epistemológica o teoría del conocimiento se refiere a las relaciones entre los sujetos protagonistas del estudio (quiénes) y los elementos que expresan el conocimiento, en este caso se develarán las relaciones que emergen del actuar del maracayero en su espacio. Los elementos simbólicos que representan su cultura, su ser.

En lo que respecta a lo gnoseológico, el conocimiento generado está construido a partir de la interacción dinámica, dialéctica y permanente de todos los involucrados por medio del diálogo, las experiencias y la interrelación entre los participantes en la investigación y de la información que emerge de los fuentes documentales las cuales ilustran y fortalecen los acontecimientos locales, en este caso de Maracay.

El presente estudio se enmarcó en la investigación humana y social como sistemas que permiten la comprensión, producción e innovación de conocimientos, al considerar la realidad como holística y simbólica de las experiencias, las vivencias y la asignación de significados. Esto responde a la dimensión ontológica de la investigación.

En lo referente a lo axiológico en esta investigación se destaca que el accionar humano, en este caso del maracayero, han predominado valores como: el trabajo, respeto, solidaridad, valores que se han proyectado a la sociedad y han trascendido en el tiempo. Aunado a la importancia del estudio en cuanto al fortalecimiento de valores nacionales como la identidad y soberanía.

En cuanto a la dimensión metodológica, se determinó de acuerdo con los propósitos de la investigación, diversos métodos que permitieron abordar la realidad desde diversos puntos de vista, partiendo del fenomenológico, histórico y geohistórico, como una forma de reconstruir los acontecimientos históricos de una localidad y así dar relevancia al estudio de las costumbres, cotidianidad, cultura de las llamadas “sociedades del olvido”.

En efecto se observó la importancia de esta investigación ya que la misma, dentro de la dimensión teleológica, buscó generar una visión acerca de la vida cotidiana de Maracay, destacando elementos correspondientes a la población, costumbres tradiciones. En cuanto a lo económico, las actividades productivas y su dinámica

MOMENTO II

El andar de los pueblos en el tiempo

Trayectos andados de la Investigación

En este segundo momento, se realizará la revisión de un conjunto de materiales que han resultado de las investigaciones que se presentan para titularse de Doctor en distintas universidades del país y de otras partes del mundo, referidas a las categorías a desarrollar en el trabajo de investigación, siendo estas: la vida cotidiana de Maracay en lo económico y sociocultural, así como también tomar en cuenta la metodología accionada por los investigadores.

En este sentido se inicia este momento referencia a las tesis internacionales, a través de las cuales se extraerán elementos epistemológicos y metodológicos, contextualizados a la investigación, los cuales permitirán fundamentar la temática a desarrollar.

En primer lugar se cita la Tesis Doctoral titulada: *Vida cotidiana en la industria textil algodonera catalana bajo el franquismo: El caso de Roca Umbert S.A. en Granollers, 1956-1966.* **Autor:** Cela Rodríguez, Alfredo. Defendida en la Universidad Autónoma de Barcelona en fecha 22-01-2016.

Esta tesis doctoral titulada, Vida cotidiana en la industria textil algodonera catalana bajo el franquismo: El caso de Roca Umbert S.A. en Granollers, 1956-1966, pretende contribuir a la salvaguarda de una de las principales piezas del patrimonio industrial catalán, la centenaria fábrica textil algodonera de la familia Roca Umbert en Granollers, Barcelona. Para ello, se consideraron los testimonios orales de una muestra representativa de sus empleados de diferentes géneros, generaciones, orígenes y categorías profesionales. Posteriormente, esta documentación se contrasta con documentos escritos, buena parte de los cuales proceden del archivo empresarial, pero también de la prensa de la época y de la historiografía.

Esta Tesis doctoral, fue tomada como un antecedente para la investigación, ya que representa un importante y relevante aporte al marco teórico de la temática investigativa a desarrollar. Particularmente en los siguientes aspectos:

A partir de un elemento económico como lo fue la industria textil algodonera catalana Roca Umbert y un elemento político, como lo fue la dictadura franquista, el autor Alfredo Cela, destaca los principales elementos que caracterizan el día a día, como el autor lo señala, una muestra de la vida cotidiana condicionada por trabajar en el sector textil catalán durante el franquismo. Particularmente entre los años 1956-1966.

El análisis riguroso de la documentación recopilada permite la reconstrucción de las condiciones laborales y de vida de los trabajadores; además de sus mentalidades en el contexto de unos años llenos de cambios socio-económicos bajo el régimen franquista.

En lo que concierne a la investigación sobre la vida cotidiana de Maracay, de igual manera se desea destacar esos elementos, de índole social, cultural +-económica, que caracterizan el día a día, la cotidianidad del maracayero, y su relación con ese pasado histórico que fue el cimiento de existencia.

La segunda Tesis Doctoral a escala Internacional que se presenta es la titulada: *La vida cotidiana de las mujeres conquenses su trascendental aportación a la economía familiar y social en la transición de la Edad Media a la Moderna*. Autora: María Teresa Sánchez Collada, presentada en la UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia (España) en el año 2018.

En la investigación se aborda el estudio del papel social que desempeñaron las mujeres en distintos momentos de la historia. El objetivo fue alcanzar un mayor conocimiento de la mujer, no sólo en su rol de esposa y madre, sino en lo relacionado con su actividad profesional. Se analiza en detalle la aportación femenina al patrimonio matrimonial mediante la dote, y su impacto en la economía familiar. La autora señala que la metodología se basó en la consulta de las Fuentes bibliográficas y en el examen de todos aquellos aspectos que las Fuentes documentales históricas de Archivo permiten visualizar, especialmente aquellas generadas por la práctica jurídica de los notarios y de los jueces. El contexto territorial de la investigación estipula los amplios territorios que formaron parte de la Diócesis de Cuenca en la Edad Media.

Una tercera Tesis Doctoral, a escala internacional, a considerar un antecedente para la investigación es la titulada: *Cultura material y formas de vida cotidiana de la sociedad burguesa alicantina en la España de la Restauración (1874-1930)* Autora: Antón Inés. Presentado en la Universidad de Murcia, en el año 2016.

Esta autora señala en el resumen que la imagen que un hombre proyecta de sí mismo fue fruto del conglomerado de aspectos de carácter fundamentalmente social, que conformaron su personalidad, su fama y consideración pública. Más allá de cómo se comportó la historia, interesa cada vez más como se comportó la sociedad dentro de esos cambios históricos. La provincia de Alicante y su burguesía, fueron un ejemplo del desarrollo periférico de la España desde la Restauración hasta 1930. En consecuencia los objetivos que planteó la investigadora fue: tratar de conocer los cambios de la llamada sociedad periférica y su adaptación a los nuevos usos y modas de la Europa avanzada. Cuál fue el pensamiento dominante, qué modelos siguió, y de dónde radicaron los mismos. El estudio investigativo desarrolla la vida cotidiana desde el ocio, conductas y formas de vida de los habitantes de esta provincia.

Los aportes de estas dos últimas Tesis Doctorales internacionales, a la investigación sobre la vida cotidiana en Maracay, son muy importantes, ya que de igual manera como se señaló, destacan las “nuevas conductas y cambios en las formas de vida”, “el legado conservado del modo de vida” es decir elementos que se pretenden considerar en la investigación. En cuanto al aspecto metodológico, de igual manera son de relevancia ya que hacen énfasis en el uso de fuentes documentales y de las fuentes orales, como indicadores claves para el desarrollo de sus categorías de estudio.

Se prosigue con los **antecedentes nacionales**, es decir a los estudios investigativos de escala doctoral, realizados en las distintas universidades del país, y que constituyen un hallazgo o abordaje metodológico similar al tema de investigación seleccionado.

Se inicia este recorrido con la Tesis Doctoral titulada: “*Vivir en el Tocuyo,*” *La vida cotidiana y las Elites*” /Aproximación) Autora: García, Janette, año 2013, tesis presentada en la Universidad Central de Venezuela. Los aspectos a destacar por la investigadora los señala en el resumen, cuando indica que persigue a través de este estudio reconstruir la historia de las principales familias y apellidos de El Tocuyo (élite),

que en el periodo 1870-1930 tenían tanto el poder económico (tierra y comercio) como el político (cargos gubernamentales) y cultural (clubes, bandas musicales, agrupaciones artísticas y, lo más importante, lograron imponer su estilo de vida). En este trabajo investigativo se desarrolla la cotidianidad de El Tocuyo, los grupos sociales o elites, y la influencia de estos en la transformación del espacio y la vida política y cultural de la región. Se reconstruirá las relaciones parentales que permitirán conocer las vinculaciones intrafamiliares, y como éstas repercutieron en la propiedad económica, la administración pública y la vida cultural de la ciudad.

En cuanto a las fuentes primarias de la investigación tenemos que indicar que utiliza: protocolos del archivo del Registro Civil de El Tocuyo, libros de nacimientos, matrimoniales y defunciones en el Archivo Arquidiocesano de Barquisimeto, archivos familiares de los miembros de estas élites, entrevistas, hemerografía de la época. La revisión y análisis de la prensa permitieron abordar la realidad comercial, los profesionales, las actividades y agrupaciones culturales que existían y quienes eran los mayores representantes de esas actividades. De igual manera la prensa, a través de los artículos de opinión y la literatura, refleja, primeramente, quiénes escribían, sobre qué tema y cuáles eran los asuntos de interés. Para el estudio del espacio político, se usó fundamental de la Gaceta de Barquisimeto, en la que aparecen reflejados además de los cargos administrativos, sucesos de importancia regional.

Una segunda Tesis Doctoral, considerada de relevancia e importancia, es tomada en cuenta como referencia investigativa, particularmente por su temática centrada en la ciudad de Maracay, siendo este una categoría en común en ambas investigaciones, es la titulada: *Maracay Modernización de la ciudad 1908-1958*, Autora: Pérez, C. Zandra, presentada en la Universidad Central de Venezuela, en el año, 2013.

La investigación tuvo como objetivo la reconstrucción histórica del proceso de modernización de Maracay durante el período 1908-1958, a través del enfoque de totalidad del hecho social, a fin de comprender y explicar el fenómeno y contribuir a la construcción de la historiografía sobre la ciudad. La investigación se justificó por la transformación de Maracay de un pequeño pueblo del estado Aragua, en capital del mismo y principal centro militar del país, en correspondencia con los proyectos políticos

y económicos del general Juan Vicente Gómez (1908-1935); modernización que continuó con fuerza en las décadas siguientes (1936-1958) producto de los procesos de migración, urbanización e industrialización que estaban ocurriendo a nivel nacional, los cuales pusieron en evidencia la ciudad como epicentro del dramático y controversial crecimiento urbano de la región central, receptora de la población que migraba del campo, atraída por la posibilidad de mejorar sus condiciones de vida. En la fase heurística de la investigación se recurrió a los repositorios de Caracas y de Maracay para la compilación de las fuentes documentales requeridas, así mismo se hizo exploración de la bibliografía relacionada con los procesos de este tiempo histórico, y se indagó la existente sobre la ciudad de Maracay. Todo lo anterior llevó a la construcción del discurso o exposición escrita del proceso de modernización de la ciudad de Maracay.

Una tercera tesis doctoral de importancia y que constituye un legado investigativo de la localidad de Maracay, es la realizada por la Doctora Marisol Solano, titulado *Complexus Teórico que fundamente al gentilicio maracayero desde la construcción de contextos y saberes autóctonos en el espacio educativo aragüeño*. Presentada en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Maracay en el año 2013.

El fundamento teórico -metodológico de esta investigación contribuye un aporte significativo a este estudio investigativo, ya que en ella se realiza un exhaustivo análisis de la ciudad de Maracay, desde el ámbito natural, histórico, cultural y educativo, y los cuales van a contribuir a la formación del gentilicio de esta localidad. Se busca profundizar en el estudio de la ciudad de Maracay desde una perspectiva natural, histórica, cultural y educativa para entender los procesos geográficos e históricos de la contemporaneidad, en los cuales se trata a la urbe como un espacio reproductor de saberes, imaginarios culturales, lectura de sus espacios, y las cosmogonías que encierran lo cotidiano. Para adentrarse en este mundo ciudadano, se hará un recorrido desde *la aldea a la urbe* para escudriñar sus profundidades desde la subjetividad de su poblador, sus docentes y de los documentos históricos que resguardan su memoria colectiva.

La investigación acerca del gentilicio maracayero representa una motivación de la investigadora producto de su quehacer docente generada en la investigación de la

génesis urbana desde el campo educativo, iniciando de esta manera una aproximación teórica que pueda sustentar a futuras investigaciones en esta temática tan interesante, lo cual permitirá, en lo sucesivo, ser el andamiaje para la reconstrucción de los orígenes de cualquier otra localidad o región en particular.

Al igual que lo mencionado en cuanto a las Tesis Doctorales internacionales, estas tres últimas tesis Nacionales, son consideradas como antecedentes investigativos, ya que manejan elementos o categorías relacionadas al eje temático, como lo son la vida cotidiana, y Maracay. De igual manera en el aspecto metodológico, la utilización de las fuentes de investigación son de relevancia, ya que tomaron en cuenta la oralidad a través de las entrevistas, fuentes documentales, de repositorios públicos y bibliográficas que sirvieron de soporte y permitieron la conformación del discurso analítico y reflexivo.

Bases teóricas

Maracay y su visión geográfica.

Maracay, según el libro parroquial más antiguo fue erigida parroquia eclesiástica en 1701, se halla ubicada en una “hermosa llanura”, regada de aguas que se dirigen de la serranía de la costa, a las inmediaciones de la laguna de Valencia, de la cual dista menos de una legua. (Codazzi, 1960, p 374) Su superficie está localizada a 539 varas(446metros) a nivel del mar, a los 10° 16’ latitud Norte y 0°, 41’ 20” al oeste del meridiano de Caracas y distante del puerto de Choroní, comprendido desde la jurisdicción del cantoral, cerca de ocho leguas. (Sociedad Económica Amigos del País, 1958, p 60)

En la actualidad, se plantea la siguiente situación geográfica: Está ubicada entre el Valle de Aragua y el Lago Los Tacarigua o Lago de Valencia, en las coordenadas 10°15'41" latitud Norte y 67°37'09" longitud Oeste, a una altitud media de 445 m.s.n.m, y a una distancia aproximada de 109Km de Caracas, y a 49Km de Valencia. (www.google.com/maps/d/U/0)

Figura 1

Maracay. Situación geográfica.



Fuente: Tomado de Concejo Municipal. S/a. Sedec

Las favorables condiciones físicas de su espacio constituyen, desde inicios de su poblamiento un eje de atracción para su consolidación como pueblo. El ambiente físico es un elemento de mucha importancia que debe ser abordado en los estudios microhistóricos, ya que es importante destacar las características geográficas y físicas (relieve, clima, vegetación, hidrografía), fenómenos naturales, en la consideración de la reconstrucción de los procesos socio- históricos y culturales de los pueblos, localidades o terruños que se estudian. En relación a esto el historiador mexicano González (1997) señala:

A pesar que la microhistoria no se detiene en los sucesos que levantan polvareda, su asunto suele ser más comprensivo de la vida humana. Según Bauer, es característico de esta especie historiográfica el proyectar sobre una región estrictamente delimitada el encruzamiento de los puntos de vista geográfico, económico, histórico-constitucional y administrativo con los de la técnica, el arte, los usos y costumbres, los hechos populares y las modalidades lingüísticas. Y en general es vox populi que una de las justificaciones de la microhistoria reside en que abarca la vida integralmente, para recobrar a nivel local la familia, los grupos, el lenguaje, el derecho, el poder, el folclor; esto es a todos los aspectos de la vida humana y aun algunos de la vida natural,. Las macrohistorias pueden prescindir en mayor o menor grado del ambiente físico (...) En la microhistoria pocas veces se olvida de la introducción geográfica: relieve, clima, suelo, recursos hidráulicos, vestidura vegetal y fauna (...) pp 27-28

Relacionado a este aspecto, particularmente, destacados viajeros que transitaron estos espacios maracayeros, en el siglo XIX, como Humboldt, Depons F., Mudie Spence, J. y distinguidos huéspedes y residentes del país como Ker Porter y Agustín Codazzi, entre otros, dieron fe a través de sus memorias diarios e informes del

ambiente geográfico, físico de Maracay y de sus condiciones ambientales que hicieron posible su emplazamiento poblacional y desarrollo económico.

Las agraciadas características físicas de Maracay, favorables particularmente en el caso de la fertilidad de sus tierras, se unen ciertos elementos geológicos que tienen que ver con la formación de los suelos, entre ellos están que pertenecen al cuaternario reciente y se formaron por la sedimentación de las corrientes de agua que descienden de las elevaciones al norte de la ciudad. Debajo de los suelos de origen fluvial se encuentran los que tienen origen lacustre, como resultado de haberse retirado el lago de Valencia en épocas anteriores a la presencia del hombre.

En esta consolidación de los suelos se puede destacar: al primer horizonte fértil, rico en humus y sales, le siguen capas arenosas y a estas arcillas rojizas más o menos mezcladas con arena. (Cuaderno de Información Económica, 1955 p p 61-63.)

En relación a esto Vila, P. (1965) señala que: "Los suelos de Valencia y Maracay forman las tierras más fértiles de los valles de Aragua y de las terrazas del circuito Lacustre. (p.255)

El elemento hidrológico es determinante en la consistencia de los suelos y por ende para el desarrollo particularmente de la actividad agrícola. En la localidad de Maracay aquel se expresa a través de la presencia de las aguas fluviales y lacustres. En el caso de los ríos tenemos al oeste de la ciudad, el Tapatapa, que en el sentido norte-sur de agua en la laguna de Valencia; el río Guey, con la misma dirección y hacia el este, el río Maracay. Estas corrientes son de escasa longitud y nacen de las elevaciones que se yerguen al norte de la localidad.

El río Tapatapa nace en las montañas de Rancho Grande, contribuyen a su formación las quebradas de Guacamaya,, Corral de Piedra, el Piñal y el Manguito. Este río Tapatapa, conocido también como el río El Limón, tiene una longitud en su curso de 11km aproximadamente. El río Maracay, conocido actualmente como Las Delicias, nace en la vertiente oeste de la fila Cola de Caballo. En su recorrido recibe las aguas del Río Las Delicias y las quebradas Planta vieja y Palmarito, casi todo su caudal es utilizado por los acueductos de Las Delicias y El Castaño. La longitud de su curso es de 6 km aproximadamente. El río Guey, nace en la vertiente oeste de la fila Guey, la

longitud de su curso es de 11 km aproximadamente. (Diccionario geográfico del Estado Aragua. Ministerio del Ambiente y recursos Naturales Renovables, 1992)

La vida cotidiana

La vida cotidiana comprende una serie de factores de donde el individuo en su particularidad y como actor social se nutre. Es el conjunto de creencias valores que conforman su contexto, iniciándose en la familia y luego en las instituciones y toda la simbología material o inmaterial existente en la sociedad. Uribe (2014) concibe la vida cotidiana como:

Categoría de análisis, se puede conceptualizar como un espacio de construcción donde hombres y mujeres van conformando la subjetividad y la identidad social. Una de sus características esenciales, es el dinamismo de su desarrollo y la influencia que ejercen los aspectos que provienen de condiciones externas al individuo, tales como los factores sociales, económicos y políticos dentro de un ámbito cultural determinado. (p.101)

La vida cotidiana puede verse desde distintos ángulos, donde se destacan curiosidades, extravagancias, por la importancia radica en contrarrestar la superficialidad del simple relato, mediante el estudio minucioso de las circunstancias y de los individuos. Lo cotidiano muchas veces como lo que no representa nada, a simple vista, lo que interesa para penetrar en lo cotidiano son las personas, como individuos, en lo particular y social, sus sentimientos y creencias. (Gonzalbo, 2009, p 10)

La vida cotidiana al representar la vida del hombre, está en constante dinamismo, es por ello que se considera en continua construcción.

La cotidianidad se concibe a través de factores internos, propios del individuo, y de factores externos, propios de su contexto, los cuales están representados por su cosmovisión, sistemas simbólicos, imaginarios colectivos, los procesos religiosos, sistemas de valores, todos estos aspectos forman parte de la cultura, son dinámicos. y dependen de la concepción que cada ser humano.

De la misma manera, Gonzalbo (2009) establece que la costumbre y las rutinas de la vida diaria responden a condicionamientos culturales, estos a su vez se comparten

entre un número de individuos que ocupan el mismo espacio, en una comunidad o nación.

Entorno y estilo de vida

El estilo de vida, comprende el conjunto de actividades, formas de actuar de las personas en lo particular y colectivo. Estos rasgos característicos del estilo de vida corresponden, en gran manera, a circunstancias contextuales. Al respecto Tuan (2007)

El estilo de vida de un pueblo es la suma de sus actividades económicas, sociales y profanas. Éstas generan patrones espaciales; requieren formas arquitectónicas y escenarios materiales que, al hacerse realidad, influyen a su vez moldeando el tipo de actividades que se llevan a cabo. (p. 233)

En este sentido como lo destaca Tuan, los factores económicos, sociales, culturales, contribuyen a crear estilos de vida, y en la mayoría de los casos es la cotidianidad la que los refleja: “podemos llegar a comprender el estilo de vida de un pueblo por las pruebas acumulativas proporcionadas por los actos cotidianos y por el carácter de las circunstancias físicas en las que ocurren.”(p. 234)

El lugar y espacio público

Dentro de los estudios de la cotidianidad, el lugar, y la localidad, con sus respectivas acepciones, constituyen los cimientos sobre los cuales el accionar del hombre se desarrolla, Así lo destaca Nogue, i Font (1989) “El lugar proporciona el modo fundamental a través del cual damos sentido al mundo y a través del cual actuamos (p. 68)

El actuar del individuo en el lugar o en un área específica, está provisto de un sentir y de expresiones simbólicas que le dan sentido al lugar. Así lo enfatiza Nogue, i Font (1989) “Los lugares dan carácter al espacio y encarnan las experiencias y las aspiraciones de los individuos, ya sea individual o colectivamente.” (p.68)

En este sentido, se establece que el lugar surge por el accionar e interacción humana, en lo particular y colectivo. Albet y Benach (2012) lo expresan como “una combinación única y singular de estratos, de capas que configuran una articulación irrepetible.” (p. 25)

Sobre esta base, se comprende el lugar como el escenario donde el individuo ejerce su cotidianidad. Al respecto Ramírez y López (2015) señalan: “a un espacio más restringido y acotado, o bien es el ámbito de la vida cotidiana y, por tanto, está permeado por la identidad de un individuo o una comunidad. (p 161)

Cabe resaltar que Galera (2009) explica que “el lugar mediatiza la vida social”, y analizar hasta qué punto sus características influyen en la dinámica social que se genera. (p.2)

Por su parte Knott, citado por Galera indica en el caso particular de las actividades religiosas como parte de la vida social, y cultural, convertirán el espacio sagrado a partir de sus rituales, siendo esto la significación y el valor que le dan los individuos al espacio que habitan.

Particularmente el espacio público, según Borja citado por Galera (.2009) “supone pues dominio público, uso social colectivo y multifuncionalidad” (p. 2)

La Cultura

El ser humano es en esencia dinámico, se interrelaciona con su entorno, su espacio, donde el ambiente natural influye sobre él permanentemente, a su vez transformándolo según sus necesidades y a lo que el tiempo le proporciona, según las realidades del pasado, presente y el futuro incierto. Realiza sus múltiples actividades como miembro de una sociedad, las mismas parten de un entorno o contexto familiar, expandiéndose al contexto social, donde se desenvuelve.

Para la Real Academia de la Historia (2022) etimológicamente la palabra cultura, significa cultivo, crianza. Particularmente el Investigador Cucho (2002), destaca en su análisis sobre *Genealogía de la noción de cultura*, que la palabra cultura es proveniente del latina *Cultura*, que significa el cuidado de los campos o del ganado. Ya a mediados del siglo XVI, no significa un estado de las cosas, sino una acción, el hecho de cultivar la tierra (p. 10)

Por lo tanto, las actividades realizadas por el hombre, inmerso en una sociedad, en un espacio y en el tiempo, todas sus creaciones, para su dominio y aprovechamiento, que influyen en su modo de vida y en las adaptaciones sociales representa la cultura.

En tal sentido, La UNESCO, en 1982 declaró:

...que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden. (UNESCO, 1982: Declaración de México).

Otra conceptualización de la UNESCO referida a la cultura es:

el conjunto de rasgos distintivos espirituales, materiales, intelectuales y afectivos de una sociedad o de un grupo social, que abarca, no sólo el arte y la literatura, sino estilos de vida, formas de convivencia, sistemas de valores, tradiciones y creencias” (UNESCO, 2001).

En este marco de ideas, la UNESCO reconoce los estilos de vida, las formas de convivencia, tradiciones y creencias elementos que conforman la cotidianidad de las sociedades.

En relación con este tema, el inglés y antropólogo Tylor, E. (1975) la cultura es: " aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres, y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre” (p.4). Es decir el accionar del hombre es cultura. Para Cucho (2002) " El Hombre es esencialmente un ser de cultura” (p.5)

Hay autores que consideran que la cultura comprende el conjunto organizado de comprensiones convencionales manifiestas en el arte e instrumentos que perdurando por medio de la tradición y caracterizan al grupo humano.

Sucede pues que a lo largo de la historia la cultura ha tenido varias concepciones, una de las cuales, y la que más se relaciona con este tipo de investigación, es la que concibe al hombre como un ser social, que todo en cuanto en él es humano, proviene de su vida en la sociedad, en el seno de la cultura creada por la humanidad (Leontiev, 1969, p.2)

En cuanto a la concepción del materialismo histórico, establece este autor que la cultura comprende por un lado todo lo que el hombre sabe y por otro el poder que ha alcanzado para dominar las fuerzas de la naturaleza y extraer de ella lo necesario para satisfacer sus necesidades humanas.

En consecuencia, se puede destacar que la cultura es toda creación humana individual o colectiva a través del tiempo y del espacio donde el hombre se desenvuelve.

La cultura es universal en la experiencia del hombre, siendo cada una de sus manifestaciones locales o regionales, única. La cultura es estable y dinámica porque manifiesta un constante y continuo cambio; también se dice que la cultura impacta y determina efectivamente el curso de nuestras vidas.

En fin cada cultura es el resultado de las experiencias particulares de la población, pasada y presente, que vive de acuerdo con ella siendo única. A su vez se crean instituciones que la representan en todas sus manifestaciones, y que componen la estructura social de la nación, como expresan ciertos autores es un complejo conceptual e institucional.

Lo económico y lo social.

La vida cotidiana tiene implícitos elementos constituidos en categorías en cuanto lo económico, lo social, lo cultural, entre otras. Estos elementos están representados por el conjunto de símbolos, representaciones, imaginarios que caracterizan una sociedad en un tiempo en particular. Shutz y Luckmann (2003), expresan sobre el particular lo siguiente:

La realidad cotidiana del mundo de la vida incluye no solo la «naturaleza» experimentada por mí, sino también el mundo social (y por ende el mundo cultural) en el cual me encuentro; el inundo de la vida no se crea a partir, de los objetos y sucesos simplemente materiales que hallo en mi entorno. (p. 27)

Es por ello que a través de este transitar investigativo, se desea tener una aproximación de la vida cotidiana de los maracayeros en función de ciertas actividades socioculturales y económicas en distintas épocas.

Teorías de Entrada

Las teorías de entrada comprenden la fundamentación teórico, conceptual que respalda, sustenta la investigación a desarrollar. Al respecto Duarte y Parra (2015), indican: “una teoría consiste en un conjunto de proposiciones interrelacionadas

capaces de explicar por qué y cómo ocurre un fenómeno. Asimismo, es un grupo de conceptos y definiciones que presentan un punto de vista sistemático de fenómenos que especifican relaciones entre variables, con el objeto de explicarlos y predecirlos.”(p.78)

En el caso de esta investigación las teorías que remiten los aspectos característicos de la vida cotidiana, representarán la columna vertebral de esta investigación. A continuación se destacarán cuatro de las principales teorías de sociólogos e historiadores, los cuales en su conocer de las realidades, la vida cotidiana constituye su esencia.

Teoría de la vida cotidiana de Heller Agner

La vida cotidiana lleva implícito una serie de elementos y acontecimientos que expresan la vida diaria que a la vez se enmarcan en procesos de índole histórica, en un tiempo y espacio determinado. El sentido de estudiar estos elementos o acontecimientos que conforman la vida cotidiana es que se convierten en un complexus que forma parte de una realidad, manteniendo su individualidad.

En este sentido la socióloga Heller, A., en su obra Historia y Vida cotidiana señalan que el hombre hace la vida cotidiana, con todas sus capacidades intelectuales, habilidades manipulativas, sentimientos, pasiones, ideas e ideologías. También indica que este hombre es activo, racional, afectivo. Para esta autora la vida cotidiana comprende la vida de todo hombre, la vive cada cual, sin excepción alguna, cualquiera que sea el lugar que le asigne la división el trabajo intelectual y físico (Heller, 1970, p. 39)

Particularmente la autora establece que la vida cotidiana comprende todos los aspectos que realiza el hombre, indicando particularmente que el hombre participa en la vida cotidiana con todos los aspectos de su individualidad, de su personalidad (Heller, 1970, p.39).

Dentro de este marco, observar y analizar la vida cotidiana de las personas en su individualidad y en colectivo, permite entender el por qué de esas situaciones, por qué se actúa de una u otra manera, por qué se realizan ciertas cosas, y si se hace esto en un tiempo destinado se puede observar que tan dinámica o cambiantes son estas acciones o situaciones.

Para esta socióloga, la vida cotidiana es en gran medida heterogénea ya que aquí se involucran aspectos como las distracciones, descanso, vida privada, actividad social sistematizada, el tráfico, y es jerárquica, ya que existe una organicidad; no es eterna, ni inmutable, sino que cambia de modo específico según las diferentes estructuras económicas, sociales, etc. (Heller, 1970 p. 40)

Destaca esta teoría social que el hombre nace ya inserto en la cotidianidad. La maduración del hombre, significa en toda sociedad, que el individuo se hace con todas las habilidades imprescindibles para la vida cotidiana de la sociedad (capa social). Es adulto, es capaz de vivir por sí mismo su cotidianidad. (Heller 1970, p. 41).

Cuando se dice que la cotidianidad también expresa una jerarquía en el sentido de que existen, etapas o capas sociales que a medida que el hombre se desarrolla física y mentalmente, lo van formando e insertando cada vez en su entorno o contexto, al respecto Heller (1970) expresa: "...hasta la cotidianidad empieza por grupos (hoy generalmente en la familia, en la escuela, en las comunidades menores). Y estos grupos face to face o copresenciales, median y transmiten al individuo, las costumbres, las normas, la ética de otras integraciones mayores. El hombre aprende en el grupo los elementos de la cotidianidad." (p. 42).

Es consecuencia la cotidianidad representa las vivencias, las especificidades, de cada individuo en todos los aspectos de su vida, y que en conjunto reflejan las costumbres, tradiciones y estructuras de una sociedad.

La vida cotidiana es el centro del acontecer histórico, es la verdadera esencia de la sustancia social, ya que todo hecho histórico parte de la vida cotidiana. Toda gran hazaña histórica, se hace particular e histórica, particularmente por su posterior efecto en la cotidianidad (Heller, 1970)

Teoría de la vida cotidiana de Pilar Gonzalbo

Para esta historiadora la vida cotidiana se sitúa en la historia social, su fundamentación se centra en los preceptos de la nueva historia, la cual considera como sujetos a individuos comunes.

Para Gonzalbo el historiador dispone de elementos estructurales que caracterizan una realidad, sistema de creencias, valores, modos de vida, en un tiempo determinado, los cuales a su vez permiten concebir el comportamiento humano.

En este sentido Gonzalbo destaca como cotidiano: "Un resumen esquemático señala como cotidiano: "la rutina, día laboral, vida de los pueblos, vivencias y pensamientos *naturales*..." (2009, p.16)

Es por ello que la autora hace énfasis que la vida cotidiana refleja los cambios de las comunidades sociales, es decir su historia.

Algo muy importante de destacar por Gonzalbo es su referencia a los procedimientos metodológicos en el tratamiento de lo cotidiano, indicando que la microhistoria es el método que permite reconstruir la vida cotidiana en un tiempo y espacio. (2009,p. 18)

Teoría Social de Alfred Shutz

La teoría social de la vida cotidiana del sociólogo Shutz, A., manifiesta que la realidad que parece evidente para los hombres, es el mundo de la vida cotidiana, en ella el hombre participa continuamente en formas que son al mismo tiempo inevitables y pautadas,. En su libro titulado *Las Estructuras de la Vida*, inspirado e iniciado por él, pero culminado, en parte, por su discípulo Luckmann Tomas, así lo define cuando dice: "La vida cotidiana es la región de la realidad en la que el hombre puede intervenir y puede modificar mientras opera en ella mediante su organismo animado" (2003, p 25)

De la misma manera destaca este sociólogo que esta realidad no solo contempla las acciones propias de cada individuo, sino también las de otros hombres: "Al mismo tiempo, las .objetividades y sucesos que se' encuentran ya en este ámbito (incluyendo los actos y los resultados de las acciones de otros hombres) limitan su libertad de acción. "(Shutz, 2003, p.26)

Shutz establece en su teoría que lo cotidiano va más allá de lo que él denomina "el mundo mío", es decir, una realidad dotada de objetos y de otros seres que interactúan y comparten esa realidad: "Mundo Intersubjetivo". En consecuencia destaca la importancia de" examinar cuidadosamente como se constituye esta comunidad del mundo de la vida, cuál es su estructura y cuál es su significado para la acción social (2003, p. 26)

Es decir para Shutz existe una interrelación entre las decisiones propias que pueden involucrar las decisiones y acciones del otro y viceversa, indica el autor que en consecuencia pueden darse múltiples relaciones sociales recíprocas.

En la actitud natural de la vida cotidiana se presupone sin discusión lo siguiente: a) la existencia corpórea de otros hombres; b) que esos cuerpos están dotados de conciencias esencialmente similares a la mía; c) que las cosas del mundo externo incluidas en mi ambiente y en los de mis semejantes son las mismas para nosotros y tienen fundamentalmente el mismo sentir; d) que puedo entrar en relaciones y acciones recíprocas con mis semejantes; e) que puedo hacerme entender por ellos (lo cual se desprende de los supuestos anteriores); f) que un mundo social y cultural estratificado está dado históricamente de antemano como marco de referencia para mi y mis semejantes, de una manera, en verdad, tan presupuesta con el «mundo natural»; g) que, por lo tanto, la situación en la que me encuentro en todo momento es solo en pequeña medida creada exclusivamente por mí. (Shutz y Luckmann, 2003, pp26-27)

Se observa que Shutz destaca en su teoría, que existe un “mundo natural”, que precede a la realidad, el cual es el “experimentado, dominado y nombrado por nuestros predecesores este es el mismo para mis semejantes”. De aquí surge el “mundo social”, el cual está conformado por “el ámbito de las cosas que pertenecen al mundo exterior”. Así lo ratifica el autor:

La realidad cotidiana del mundo de la vida incluye no solo la «naturaleza» experimentada por mí, sino también el mundo social (y por ende el mundo cultural) en el cual me encuentro; el mundo de la vida no se crea a partir, de los objetos y sucesos simplemente materiales que hallo en mi entorno. (p. 27)

En consecuencia se establece, en base a estos preceptos que el mundo de la vida cotidiana está conformado por el mundo natural y social, ambos constituyen la plataforma que permite la acción individual e intersubjetiva. En función de ello Shutz y Luckmann destacan que “no solo actuamos y operamos dentro del mundo de la vida, sino también sobre él”. Es por ello que se producen transformaciones, modificaciones, es decir el mundo de la vida cotidiana es **dinámico**, se transforma y nos transforma. En este sentido Shutz y Luckmann (2001) precisan que “En otras palabras, puede

decirse que, en definitiva, nuestra actitud natural de la vida cotidiana está determinada totalmente por un motivo pragmático”. (p 28).

Es importante destacar en el aspecto anterior, que el accionar, el pensamiento en la actitud del hombre en la vida cotidiana, también está motivado pragmáticamente.

Ahora bien, Shutz también expresa que existe el mundo natural y otro social y que dentro de este último se encuentra un mundo cultural. La vida cotidiana no se conforma solo de los elementos u objetos materiales que se hallan en su entorno, forman parte del mundo circundante de los seres humanos, pero el sentido que le da el accionar del hombre los convierte en objetos culturales. “también los objetos naturales como tales están incluidos en el ámbito de sentido pertenecientes la cultura.” (p 37)

Aunado a lo escrito, el mismo autor plantea que cada vivencia, acción del individuo, en forma articular o colectiva, proviene de experiencias previas, tanto propias como las transmitidas por otros agentes externos como los padres, escuela, sociedad; y que en su conjunto conforman un esquema de referencia para dar explicación del contexto, del mundo. Así lo expresa Shutz y Luckmann (2001) textualmente:

Todas estas experiencias, comunicadas e inmediatas, están incluidas en una cierta unidad que tiene la forma de mi acervo de conocimiento, el cual me sirve como esquema de referencia para dar el paso concreto de mi explicitación del mundo, Todas esas experiencias en el mundo de la vida se relacionan con ese esquema, de modo que los objetos y sucesos del mundo de la vida se me presentan desde el comienzo en su carácter típico; en general, se me aparecen como montañas y piedras, árboles y animales, y más específicamente, como una serranía, como robles, aves, peces, etc. (p 28)

Estos elementos señalados por los autores, se conocen e internalizan en función de contexto, natural y sociocultural.

Shutz y el mundo social y cultural

El mundo de la vida cotidiana es, por lo tanto, fundamentalmente intersubjetivo: es un mundo natural, esta es la premisa esencial de Shutz, y adicionándole al mundo social, el mundo cultural, que se expresa no solo por las acciones propias del hombre en diversos aspectos de la sociedad, sino también haciendo referencia a los elementos

materiales que componen su mundo circundante, que remiten a lo cultural. Así lo expresa Shutz cuando dice:

En la actitud natural, estoy ya advertido de la historicidad del mundo social y cultural. La cuestionabilidad del mundo social y cultural es de carácter histórico. Sus objetivaciones son atribuibles a hechos humanos, que pueden ser explicitados en lo que respecta a su sentido, mediante el cual «comprendo» el propósito de la herramienta, capto lo que representa un signo y entiendo cómo se orienta un hombre en su relación con un medio social.

Partiendo de que en el mundo social el hombre se vincula, se relaciona con otros hombres, y forma parte de una estructura social en la que ha nacido o a la que se ha incorporado y que existía antes de él y existirá después de él. Dentro de este sistema social existen estructuras expresadas a través de relaciones familiares, grupos de edad y generación; tiene divisiones del trabajo y diferenciaciones, también de acuerdo a las ocupaciones; existen las manifestaciones a través de equilibrios de poder y de dominio, dirigentes y dirigidos, es decir un sistema de jerarquías. Cada hombre puede vivir entonces el mundo social como un sistema ordenado con determinadas constantes relacionales, aunque sus aprehensiones en perspectiva, sus explicaciones subjetivas del orden, dependan, para él tanto como para él, de su posición o punto de vista, que en parte le es impuesto y en parte está determinado por la cadena biográfica de sus decisiones; pero a la vez, en principio, el mundo social es comprensible para mí de otra manera. (Shutz y Luckmann 2001, p 37.)

Aunado a este planteamiento Shutz destaca que no solo las acciones con sentido individuales o con los otros conforman el mundo social, sino también “las institucionalizaciones de la acción en encuadres sociales” las mismas están referidas en principio a la acción de otras personas predecesores, denominados por el autor “como los legisladores, fundadores de religiones”, entre otros.

La microhistoria o historia local.

La historia desde la visión occidental eurocéntrica, se ha caracterizado por el estudio de los hechos o acontecimientos que han marcado la humanidad, partiendo de elementos que le son característicos, aplicando métodos de la ciencia que convierten estos acontecimientos en generalizaciones, aplicables a ciertas realidades.

Particularmente a mediados del siglo XX, surge en Europa, y en especial en Francia, enfoques de índole historiográficos, que buscan una visión distinta de las realidades históricas, mas en función de las localidades, es así como se comienza a hablar de los estudios locales y regionales, en Latinoamérica, particularmente en México, el historiador Luis González y González, es uno de los pioneros en este tipo de estudios, teorizando y caracterizando esta corriente historiográfica. Al respecto González. (2011) indica que: “A la microhistoria le interesa, más que lo que influye o renace, lo que es en cada momento, la tradición o hábito de la familia, lo que resiste al deterioro temporal, lo modesto y pueblerino.”(p.21)

Desde este punto de vista, a los estudios microhistóricos se centran más en la comprensión de la vida del ser humano. La acción humana es considerada influyente y trascendente. Así lo resalta González (2011)

Aunque a veces derrama su atención en menudencias, la microhistoria, por lo general, sólo se ocupa de acciones humanas importantes por influyentes, por trascendentes y sobre todo por típicas; separa los episodios significativos de los insignificantes; selecciona los acontecimientos que levantaron ámpula en su época, o los que siendo lodos, acabaron en polvos, o los representativos de la vida diaria, los botones de muestra le corresponde a la microhistoria; es decir, el espacio, el tiempo, la gente y las acciones que le preocupan. (.p 24)

}

Es por ello que la microhistoria a pesar de ser considerada un enfoque más humanista, donde se busca resaltar las acciones humanas, en todos sus aspectos, en un tiempo y espacio determinado, es una ciencia ya que durante ese proceso de reconstrucción, se vale de técnicas, de fuentes. Al respecto González, (2011) señala:

La microhistoria es ciencia en la etapa recolectora, depuradora y comprensiva de las acciones del pasado humano, y es arte en la etapa de la reconstrucción o resurrección de un trozo de la humanidad que fue. Todas las operaciones exigidas por el público consumidor al que confecciona un libro, un artículo o una conferencia con noticias del pasado están teñidas de emoción. (p.33)

Dentro de este marco, particularmente González (2011) cita a Bauer, el cual señala que:

Es característico de esta especie historiográfica el proyectar “sobre una región estrictamente delimitada el entrecruzamiento de los puntos de vista geográfico, económico, histórico-constitucional y administrativo con los de la técnica, el arte, los usos y costumbres, los hechos populares y las modalidades lingüísticas”. Y en

general es vox populi que una de las justificaciones de la microhistoria reside en que abarca la vida integralmente, pues recobra a nivel local la familia, los grupos, el lenguaje, la literatura, el arte, la ciencia, la religión, el bienestar y el malestar, el derecho, el poder, el folklore; esto es, todos los aspectos de la vida humana y aun algunos de la vida natural P 21

Bauer destaca en su escrito que la microhistoria recobra todos los aspectos de la vida humana y también los de la vida natural, por ello, no menos importantes, las características físicas y geográficas de una localidad son importantes ya que son parte importante para el desenvolvimiento del hombre en el espacio. Al respecto González (2011) indica

En la microhistoria pocas veces se olvida la introducción geográfica: relieve, clima, suelo, recursos hidráulicos, vestidura vegetal y fauna. Tampoco se prescinde de las calamidades públicas (sismos, inundaciones, sequías, endemias y epidemias) y de las transformaciones impuestas por los lugareños al paisaje. (p 24)

En cuanto a lo que emana de esas condiciones físicas y geográficas se destaca que:

La tierra y de dicha integración derivan su personalidad y su función. La microhistoria rara vez prescinde de dar noticia del relieve, clima, suelo, agua, flora, fauna, sismos, inundaciones, sequías, endemias, epidemias y otros temas de la misma índole. También es frecuente en nuestros días que, por contagio de las ciencias antropológicas, se traten aspectos raciales: índices encefálicos, tipos sanguíneos, color de piel y otras cosas por el estilo (González, 1982, p 37)

Es relación al componente físico- natural, es importante resaltar que este es también influyente en el accionar del hombre ya que forma parte de su contexto.

Los estudios microhistóricos se fundamentan en dos elementos o categorías esenciales para este tipo de estudios sociales: el espacio y el tiempo. La microhistoria destaca un espacio, un tiempo, una sociedad y una serie de características y particularidades que le son propias. La historia crítica se fundamenta más en el tiempo y sus características en cuanto a épocas (González, 1982, p. 39)

Por lo tanto, el investigador de la microhistoria, se refiere un poco a los tiempos pasados, del medio, centrándose más en el actual. Así lo refiere González (2011)

El tiempo y los tiempos de la microhistoria también tienen su peculiaridad. Un estudioso de la nación o del mundo pocas veces se interesa por el origen, la vida

total y el término de una nación; acota generalmente un trozo del principio, del medio o del fin. Un microhistoriador rara vez deja de partir de los tiempos más remotos, recorrerlo todo, y pararse en el presente de su pequeño mundo. El asunto de la microhistoria suele ser de espacio angosto y de tiempo largo, y de ritmo muy lento. De otra manera: los tiempos microhistóricos son el larguísimo y pachorrudo de la geografía y el nada violento de la costumbre. (p. 23)

Dentro de la especificidad de los estudios microhistóricos, la vida económica de un país consiste en la serie de actividades recurso, acciones dirigidas a la producción alimentaria, de bienes y servicios, entre otros aspectos, a fin de satisfacer las necesidades de los ciudadanos y de una nación. La razón económica y social, son el día a día son los principales temas en las investigaciones históricas. En relación a este planteamiento González (2011) refiere:

La vida económica —el asunto del día— y la cuestión social concomitante son los temas de mayor interés para las tres escuelas de la vanguardia microhistórica actual. La razón es clara: los sucesos económicos suelen ser los más cotidianos. En las zagas locales menudean las noticias sobre maneras de trabajar libres, asalariadas y serviles, sobre formas forzadas de perder el tiempo en viajes obligados y trámites oficinescos, sobre estructuras agrarias y modos de apropiación de la tierra, sistemas de cultivo, avances agrícolas, quehaceres artesanales, costumbres de compra y venta, paso del autoconsumo a la economía de mercado e incorporación de los grupos cultural y económicamente marginales al mundo moderno. En fin, la economía y la sociedad con enfoque más cualitativo que cuantitativo. (p. 25)

De igual manera, en un espacio el elemento social está representado por el conjunto de actividades, acciones relativas a la relación social entre los hombres, como particulares y ciudadanos de un país, relaciones que van con miembros de su hogares, parientes, amigos o vecinos, relaciones laborales, y otras personas con las que uno se siente vinculado de alguna manera, esto genera en el individuo sentido de pertenecer a un grupo, seguridad, afecto. Estos actos o actividades de relación social del hombre están vinculados también a las acciones del hombre en cuanto al ocio, diversión descanso, etc. En el ámbito de la microhistoria González (2011) señala:

Aunque todo mundo dedica la mayor parte de su tiempo al descanso y la diversión, la macrohistoria se empeña casi siempre en ver únicamente los aspectos penosos del ser humano. Sólo la microhistoria, y no siempre, toma como asunto el ocio y la fiesta: formas de liberación, astucias eróticas, intercambio de mujeres, modos de proliferación de la vida, vida infantil, juegos de niños, fiestas caseras, nacimientos,

bautizos, primeras comuniones, santos, bodas, días de campo, camping, caza, fiestas cívicas, festividades religiosas, turismo, deporte, juegos de salón, costura, artes populares, corridos, canciones, leyendas, ruidos, músicas, danzas, todos los momentos de descanso y expansión y producción artística, espectáculos, pasatiempos, regocijos, solaces, distracciones, devaneos, desahogos, jolgorios, juergas, jaleos, festines, saraos, mitotes, circo, charreada, gira política, discursos, desfiles, títeres, castillos, toritos de fuego, lunadas, serenatas y velorios.(p.25)

En este sentido, el accionar y vinculación social, genera la cultura, la cual desarrolla en la sociedad sentido de pertenencia, a través de las tradiciones, costumbres, creencias religiosas, que se van desarrollando.” La microhistoria se interesa por el hombre en toda su redondez y por la cultura en todas sus facetas.”.(p26) Particularmente en relación a este último aspecto González, (2011) indica que:

Foster, en su libro sobre Tzintzuntzán,[31] habla de la importancia que tiene en la vida comunal la llamada “visión del mundo” u “orientación cognoscitiva” y cree que es un tema imprescindible de cualquier estudio sobre la vida social menuda. Esa cosmovisión engloba un conjunto mayor o menor de creencias religiosas que el microhistoriador no puede ignorar. Y como el dogma religioso se traduce en prácticas litúrgicas y morales, también se ocupa de ellas. Las demás historias han ido siendo cada vez menos sagradas y más profanas; la matria sigue concediéndole un sitio distinguido a las creencias, las ideas, las devociones y los sentimientos religiosos (pp 25-26)

En lo social, la cotidianidad esta expresada en los aspectos más esenciales del ser humano, entre ellas su deseo de distracción, del detallar lo que le rodea bajo una perspectiva de tranquilidad, imaginación, sin presión sin directrices, las plazas representan ese lugar del estar sin mayor preocupación, sino la de pasar un momento distinto. Al respecto González (1982) señala que a través de estos estudios microhistóricos se busca “el regreso de la historia a sus orígenes populares, a la plaza pública. Los anhelantes de volver a popularizar el discurso histórico no piden demasiado; creen que la historia se puede quedar con muchas de las costumbres adquiridas en el palacio. “(p. 29). Por eso la necesidad de estudiar el hecho social desde el terruño: “Esta hora de la verdad en que vivimos parece propicia para acercarla de nuevo a la multitud que es su ámbito propio” (1982.p 29).

La cotidianidad también representa las expresiones de emocionalidad: “Emociones que no razones son las que inducen al quehacer microhistórico.” (González, 1982, p 36) Es por ello la importancia de destacar el trabajo de este tipo de investigación, de conocer, rescatar lo que otros han apartado o no les parece importante, lo “olvidado” o no reconocido: “La intención del microhistoriador es sin duda conservadora; salvar del olvido el trabajo, el ocio, la costumbre, la religión y las creencias de nuestros mayores.” (p.36) Las microhistorias muy a menudo son acumulaciones de todos los vestigios del terruño, movidas por el afán de ver a los ancestros en toda su redondez... (González, 1982, p.38)

En términos generales, el ámbito microhistórico es el terruño: lo que vemos de una sola mirada o lo que no se extiende más allá de nuestro horizonte sensible. Es casi siempre la pequeña región nativa que nos da el ser en contraposición a la patria donadora de poder y honra. Es el terruño por el cual los hombres están dispuestos a hacer voluntariamente lo que no hacen sin compulsión por la patria: arriesgarse, sufrir y derramar sangre. (González 1982, p 37)

En cuanto al ámbito social, González (1982) reafirma:

La unidad social actuante en la microhistoria es generalmente un puñado de hombres que se conocen entre sí, cuyas relaciones son concretas y únicas. El actor colectivo es el círculo familiar, la gran familia. El solista es el hombre poco importante, no el egregio en el país y en el mundo; el inventor desconocido más allá de su terruño, el héroe de alguna emboscada, el bandido generoso, el bravucón, el mártir olvidado por la curia romana, el deportista que no aparece en los fastos del deporte, el mentiroso del pueblo, el cacique, el cura, el alcalde, el benefactor que regala una de las bancas del templo o del jardín, el curandero, la bruja, la comadrona, el comisario ejidal y otras cabezas de ratón; es decir, los hombres de estatura cotidiana capaces de ser profetas en su tierra. (p 38)

Como ya se mencionó, este accionar del hombre en sociedad, genera actos emotivos que poco son resaltados, y que forman parte de su cotidianidad, y de su cultura. Esto a su vez genera valores y virtudes humanas como el respeto, honestidad, fidelidad a lo propio. Así lo resalta González. (1982) cuando dice:

Los moralistas se dejan seducir por las microhistorias, pues en su lectura suelen encontrar valores y virtudes humanas arrojadas por las ciudades a los basureros del olvido...En todas las congregaciones pequeñas, en todos los Jerez del mundo, y no

sólo en el de López Velarde se puede espigar una luminosa pureza de costumbres, el sentido del humor respetuoso de las grandes tradiciones, el gozo de vivir en. salto de trancas, la cordialidad, el regocijo sin cruda y el espíritu de independencia sin estruendos de rebeldía. (p. 45)

En fin los estudios microhistóricos se centran en el estudio de la vida cotidiana, de los asuntos sociales y culturales, de la política, economía, de una comunidad. Particularmente, desde una dimensión espacial limitada y en un tiempo prolongado que permita determinar la construcción de ese imaginario colectivo presente en la localidad.

Teoría Cultural de Clifford Geertz

Clifford Geertz, fue un antropólogo estadounidense, cuyos estudios fueron enfocados en la cultura como categoría que emerge de las relaciones sociales. Particularmente en los años 60 sus estudios socioculturales dieron lugar a una particular visión de los mismos denominada antropología simbólica o interpretativa, un concepto semiótico de la cultura, cuya esencia está expresada en un conjunto de sistemas de símbolos significativos creados, compartidos y aprendidos por el hombre. Este sistema de símbolos le permite al ser humano relacionarse y a su vez son expresión de su cotidianidad.

Particularmente Geertz fundamenta sus estudios culturales en la etnografía. Este sistema de símbolos también deben tener coherencia, así lo indica Geertz (2003) “Los sistemas culturales deben poseer un mínimo grado de coherencia, pues de otra manera no los llamaríamos sistemas, y la observación muestra que normalmente tienen bastante coherencia. (p. 30)

Entre sus principales obras está “La Interpretación de la cultura”, en la cual expone su postura ante la visión de la antropología simbólica de la realidad, para la época en que se expone esta teoría, se desarrollaban más los estudios de la antropología con una visión más científica, particularmente Geertz, buscó desarrollar una teoría antropológica –cultural concebida como acto interpretativo, en contraposición a la convencional.

La antropología simbólica de Geertz, define la cultura como un sistema de símbolos a los cuales el hombre le da significados, de acuerdo a su realidad o necesidad y a través de los cuales, los hombres, transmiten, comunican, perpetúan y desarrollan su

conocimiento y actitudes ante la vida. Al respecto, en su obra Interpretación de las culturas”, destaca:

El concepto de cultura que propugno y cuya utilidad procuran demostrar los ensayos que siguen es esencialmente un concepto semiótico. Creyendo con Max Weber que el hombre es un animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido, considero que la cultura es esa urdimbre y que el análisis de la cultura ha de ser por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones. Lo que busco es la explicación, interpretando expresiones sociales que son enigmáticas en su superficie. Pero semejante pronunciamiento, que contiene toda una doctrina en una cláusula, exige en sí mismo alguna explicación (Geertz, 2003, p.20)

En este sentido, es importante destacar de Geertz, que esas tramas de significación comprenden las situaciones realidades del hombre en todos sus aspectos. Así lo señala cuando dice : “...porque la mayor parte de lo que necesitamos para comprender un suceso particular, un rito, una costumbre, una idea o cualquier otra cosa, se insinúa como información de fondo antes que la cosa misma sea directamente examinada.” (p 23)

De la misma manera lo confirma en este texto:

Pero se trata de una meta a la que se ajusta peculiarmente bien el concepto semiótico de cultura. Entendida como sistemas en interacción de signos interpretables (que, ignorando las acepciones provinciales, yo llamaría símbolos), la cultura no es una entidad, algo a lo que puedan atribuirse de manera causal acontecimientos sociales, modos de conducta, instituciones o procesos sociales; la cultura es un contexto dentro del cual pueden describirse todos esos fenómenos de manera inteligible, es decir, densa. (p. 27)

Un aspecto importante de destacar dentro de esta teoría cultural, en cuanto la interpretación, es la importancia de hacer énfasis en los “hechos pequeños, pero de “contextura densa”, esto a su vez se expresará en la vida cotidiana y colectiva, así lo remite Geertz (2003) cuando señala:

Un conjunto de conceptos y de sistemas de conceptos muy generales y académicos “integración”, “racionalización”, “símbolo”, “ideología”, “ethos”, “revolución”, “identidad”, “metáfora”, “estructura”, “rito”, “cosmovisión”, “actor”, “función”, “sa- grado” y desde luego la “cultura” misma— está entretejido en el cuerpo etnográfico de descripción densa con la esperanza de hacer científicamente elocuentes meras ocurrencias aisladas. La meta es llegar a grandes conclusiones partiendo de hechos pequeños pero de contextura muy densa, prestar apoyo a enunciaciones generales sobre el papel de la cultura en la construcción de la vida

colectiva relacionándolas exactamente con hechos específicos y complejos. De manera que no es solamente interpretación lo que se desarrolla en el nivel más inmediato de la observación; también se desarrolla la teoría de que depende conceptualmente la interpretación. (p. 23)

Es así como los sistemas simbólicos pueden definirse como elementos o formas que están en las realidades sociales y espaciales que dicen o expresan algo.

La visión de la cultura como semiótica, para algunos pensadores, es categorizada de corte funcionalista y naturalista ya que establece la realidad social como un escenario donde las acciones humanas surgen para satisfacer sus necesidades, ya desde esta concepción existe una interpretación y significación. En consecuencia se puede decir que la cultura son acciones, representaciones, individuales y colectivas de los seres humanos en un espacio o realidad, la sociedad. Esas acciones y representaciones pueden ser similares o distintas, es aquí donde la comprensión e interpretación de esas realidades van a definir las particularidades y generalidades de cada sociedad. (Geertz, 2003, p. 22)

De lo anterior se deduce, y como bien lo señala Geertz, la cultura es pública, es decir, no pertenece a nadie en particular, ya que al crearla se interpreta, se comunica. Así lo refiere cuando dice: “La cultura, ese documento activo, es pues pública, lo mismo que un guiño burlesco o una correría para apoderarse de ovejas. Aunque contiene ideas, la cultura no existe en la cabeza de alguien; aunque no es física, no es una entidad oculta.” (p.24) Aunado al anterior planteamiento, una forma de interpretarla, particularmente en el campo investigativo, es a través del Método interpretativo como una forma de acercarse a la cultura, primero como observador y luego como investigador y generador de teorías.

Es así como a través de estudio investigativo se pretende hacer una aproximación a la vida cotidiana en Maracay, resaltando esos elementos que la conforman.

Teoría cultural de García Canclini

Dentro del ámbito cultural, particularmente latinoamericano, la hibridación es una categoría que enuncia la caracterización y esencia del accionar cultural en la sociedad, es por ello que se considera la teoría planteada por Canclini como una forma de enlazar y entender los procesos culturales.

En este sentido, la Teoría de la Cultura Contemporánea, de Canclini tiene especial significación en el abordaje de categorías como identidad, heterogeneidad cultural, las cuales son características esenciales del pensamiento cultural latinoamericano.

Para Canclini, la hibridez cultural es observable y definitoria de la cultura latinoamericana en su totalidad, ya que este autor considera que no hay una identidad sino múltiples identidades que dan lugar a culturas híbridas.

Es así como este autor señala que América Latina no tendría una identidad sino varias. Este fenómeno tiene estrecha relación con el advenimiento de una cultura postmoderna que multiplica las imágenes posibles y al hacerlo, multiplica también los espacios identitarios, puesto que la identidad encuentra su lugar privilegiado en la cultura visual. (García Canclini, 1990)

Fundamentos legales:

Este estudio investigativo se fundamenta primeramente, según lo establecido en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV), en cuanto se refiere a los derechos culturales, y a la creación difusión y protección de la cultura de nuestro país.(Artículo 98)

De igual manera lo establecido en el artículo 99 en cuanto a la importancia de los valores culturales los cuales constituyen un bien irrenunciable del pueblo venezolano.

En este orden de ideas la Ley de Cultura, promulgada en el año 2014, promulga los principios y garantías rectoras de la actividad cultural en Venezuela, establecidos así en el artículo 4:

Artículo 4º. Las políticas culturales deben regirse por los principios de: multiétnicidad, unidad en la diversidad, pluriculturalidad, plurilingüismo, interculturalidad, dentro de un marco de descolonización y ecosocialismo, libertad de creación, democracia, pluralismo político, humanismo, paz, justicia social, igualdad, equidad, inclusión, solidaridad, soberanía, responsabilidad social, corresponsabilidad, participación, reconocimiento de las tradiciones, dignidad, integridad, respeto a los derechos humanos, no discriminación, libertad de cultos, a los valores éticos y morales, y consolidación de la unión latinoamericana y caribeña fundamentada en el pensamiento de nuestros libertadores y libertadoras.

De igual manera destaca la ley en su artículo 5, la identidad cultura y su defensa:

Artículo 5º. Se considera de interés público y se asume como prioridad estratégica para alcanzar la suprema felicidad social, la defensa soberana de la identidad cultural venezolana. El ministerio del poder popular con competencia en materia de cultura, es en corresponsabilidad con el Poder Popular, las familias, el Sistema Educativo Nacional, Medios de Comunicación Públicos, Privados, Comunitarios y Alternativos, y demás formas de organización social, están en el deber de defender, fortalecer y promover el conocimiento, la divulgación y la comprensión de la cultura venezolana.

MOMENTO III

El sendero metodológico

Este transitar investigativo se fundamenta en la orientación metódica y metodológica que regirá este trabajo, que servirá de referencia para guiar la investigación mediante la aplicación de los procedimientos adecuados para alcanzar y desarrollar los propósitos del estudio.

Al respecto, Hernández, Fernández y Baptista (2014), afirman que la metodología es el plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación (p. 215).

Por lo tanto, la metodología se podrá tomar como la médula de un plan refiriéndose a la descripción de las unidades de investigación, la recolección de información y los instrumentos, así como las fases y las técnicas de interpretación de la información.

Paradigma de la Investigación

Se entiende por paradigma como el conjunto de conceptos, valores, técnicas y procedimientos compartidos por una comunidad científica, en un momento histórico determinado, para definir problemas y buscar soluciones

El paradigma representa una forma de ver la realidad, el contexto que se investiga, esta forma contiene las creencias, avances científicos, y todo conocimiento que permita abordar la realidad. En este sentido, Duarte y Parra (2014) señalan:

Desde la epistemología, el paradigma se define como la ciencia del conocimiento, como un gran conjunto de creencias que permiten ver y comprender la realidad de determinada manera, en las que se incluyen ciertas preconcepciones y creencias filosóficas, que en un determinado momento comparte la comunidad científica. Como se habrá podido observar, los paradigmas se encuentran en constantes cambios, los cuales guardan relación con los avances y descubrimientos científicos que abren nuevas perspectivas y horizontes, en la época actual. (p. 26)

En consecuencia, el presente estudio estuvo guiado bajo los planteamientos del paradigma Postpositivista /Interpretativo el cual aplica el cambio total del modo de pensar y conceptualizar la realidad, social, por lo que se constituye un medio básico de

ideas, sobre la naturaleza de la realidad y de nuestros conocimientos acerca de ella, la cual forma una visión diferente del medio que nos rodea.

El paradigma interpretativo permite el análisis de casos particulares, cuyos resultados serán contextualizados a lo referido. Así lo expresan Duarte y Parra (2014)

Se analizan solo casos particulares, cuyos resultados son tomados para extraer conclusiones de carácter contextualizado. A partir de las observaciones sistemáticas de la realidad se descubre la generalización de un hecho y una teoría. Se emplea la observación y la entrevista para llegar a los hechos que se repiten una y otra vez. (p. 88)

Enfoque de la Investigación

El estudio cualitativo busca la comprensión de los fenómenos en su ambiente usual, desarrollando la información basada en la descripción de situaciones, lugares, periódicos, textos, individuos, entre otros.

El enfoque que dio sustento a esta investigación, es el enfoque Cualitativo, el cual, según Martínez (2004) “es el enfoque metodológico que trabajara en el plano de las valoraciones e interpretaciones que los sujetos le asignan a la realidad” (p. 78). De ello se desprende, que las opiniones, percepciones, representaciones, imágenes, visiones, vivencias, significados, pensamientos, sentimientos, creencias, entre otros., son objeto de valoraciones de dicho tipo de metodología.

El carácter cualitativo de esta investigación permitió valorar de manera flexible, a través de la comprensión e interpretación de los principales factores y elementos del contexto, de la realidad en este caso de los maracayeros, habitantes de la ciudad, sus percepciones, acciones que generan la vida cotidiana en la ciudad de Maracay, en los tiempos históricos planteados

Método

Otro componente investigativo lo constituye el método, el cual es el camino práctico que asume el o la investigador(a) para obtener una visión más amplia de la realidad estudiada y que le permita concretar los objetivos de estudio. No existe un único método y su abordaje depende de lo que requieren resolver en la tesis doctoral de allí su importancia. (Parra y Duarte, p.136, 2015)

En este caso investigativo, el método hermenéutico es esencial ya que como se mencionó en párrafos anteriores, la comprensión e interpretación del lenguaje y las acciones de los actores sociales, generaron esa aproximación de lo que es la vida cotidiana en la ciudad de Maracay, en las distintas épocas estudiadas. En referencia a este método Duarte y Parra indican que este método:

Aplica cuando la información recogida (hallazgos) necesita una continua hermenéutica (interpretación). Este método es útil si la información que dan los informantes podría expresamente orientar o engañar (busca la comprensión de los significados hermenéutica filológica). Se emplea también en documentos, periódicos y otras fuentes bibliográficas y electrónicas. (Duarte y Parra, 139, 2015)

A lo que se complementa con Martínez (2006) que expresa, que “la hermenéutica tendría como misión descubrir los significados de las cosas, interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos y los gestos, así como cualquier acto u obra, pero conservando su singularidad en el contexto del que forma parte”. (pág. 119).

De acuerdo con lo presentado por los autores, su objetivo principal es la interpretación y comprensión de los hechos y de la realidad en un momento determinado. Por tanto, la comprensión no se produce por sí misma, sino la tergiversación. La hermenéutica sería el procedimiento del comprender. En consecuencia, este método parte de que el ser humano es por naturaleza interpretativo, no existe método científico, no puede existir una sola interpretación, siempre va preexistir otras interpretaciones.

En esta investigación, está inmerso el método fenomenológico, el cual parte de un fenómeno, contextualizado en las categorías tiempo y espacio y en las distintas experiencias, situaciones, relaciones que se presentan en este fenómeno; busca conocer el significado que cada persona otorga y trata de aprehender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia.

Según Husserl (1982), busca la percepción tal como se encuentra en la experiencia (descripción eidética) porque su abordaje no consiste en palabra el mundo real, sino en develar los hallazgos investigativos sin teñirlos con conceptos filosóficos. La fenomenología, estudia la relación que hay entre los hechos (fenómenos) y el ámbito

en que se hace presente esta realidad (en el psiquismo a la conciencia). (Duarte y Parra, 2015, p 147)

Es por ello que a través de este estudio se realizó una mirada de la vida cotidiana del maracayero desde sus testimonios, tal y como se muestran, sin prejuicios o teorías previas que puedan adulterar al fenómeno de estudio, es uno de los principales beneficios que garantiza la fenomenología como uno de los métodos de esta investigación.

Como bien se señaló no existe un solo método, en este particular recorrido investigativo, el método histórico, se aplicó también en función de la documentación que se manejó y la cual permitió develar elementos de importancia en cuanto la cotidianidad del maracayero, particularmente en los tiempos históricos el siglo XIX y XX

El método histórico comprende el proceso de análisis, comparación y comprobación, es decir la crítica interna y externa de todas las fuentes contentivas de información de importancia para el investigador. En este caso, el método histórico estuvo presente en el exhaustivo análisis que se realizó a los documentos tanto los extraídos de fuentes primarias como fuentes, donde la comparación de hechos, datos estadísticos, visiones de autores, los cuales aportaron a la reconstrucción de la vida cotidiana de Maracay.

Dentro del método histórico, los preceptos de la historia local, permitieron generar ciertos hechos, en lo sociocultural y económico, que expresan la vida cotidiana en la localidad de Maracay, en los distintos tiempos históricos presentados, ya que este se detiene en los pequeños espacios y explica las dinámicas de las sociedades y sus transformaciones.

Así lo destaca Gonzalbo en cuanto a los procedimientos metodológicos en el tratamiento de lo cotidiano, indicando que la microhistoria es el método que permite reconstruir la vida cotidiana en un tiempo y espacio. (2009,p. 18)

Según Troconis de Verecochea (2000) no hay que confundir la historia local o microhistoria con la historia regional, ya que esta última puede traspasar los límites del país, en cambio la microhistoria puede analizar una pequeña localidad, un grupo minoritario dentro de otro mayor, o simplemente una ciudad dentro del contexto nacional.

En este orden de ideas, para González (1997) " La microhistoria es la ciencia en la

etapa recolectora, depuradora y comprensiva de las acciones del pasado humano, y es el arte de la etapa de reconstrucción, resurrección de un trozo de la humanidad “(p. 37).

En este particular recorrido investigativo las especificidades se presentan como ese conjunto de elementos que expresan la cotidianidad del maracayero, resultante entre otras cosas de la interacción entre los individuos que conforman esta localidad.

Contexto de estudio

El contexto a investigar refiere al espacio o localidad, en este caso investigativo, donde se va a desarrollar la investigación. Según Duarte y Parra (2015) es “El escenario comprende el lugar o contexto físico, donde se realiza la investigación, es el sitio ideal donde se involucra quien realiza el estudio para recoger los hallazgos investigativos” (p.163)

En este transitar investigativo el contexto de estudio fue la ciudad de Maracay, la cual está ubicada en la región central del país, entre los estados Carabobo y Distrito capital, forma parte de los Valles de Aragua, rodeada hacia el sur oeste por el Lago de Tacarigua o de Valencia, caracterizada por riquezas geofísicas, que han sido determinantes, desde su conformación como pueblo, en su dinámica económica y sociocultural.

En consecuencia esta investigación se centró en Maracay y la reconstrucción de ciertos elementos socioculturales y económicos que caracterizan su cotidianidad, desde un tiempo histórico que va desde mediados del siglo XIX hasta tiempos recientes, considerando contextos históricos definidos así en el desarrollo del trabajo. En el tiempo presente, este recorrido se fue realizando en ciertos espacios como plazas, centros comerciales, parques, institutos educativos, actividades religiosas, y recreativas en las cuales participan los habitantes de Maracay, entre los años 2023 y parte del 2024, logrando realizar registros fotográficos, anexados a la fase investigativa y hallazgos. De igual manera lo aportado por los informantes claves permitió ahondar en estos aspectos.

Informante claves

Los informantes clave son la fuente de información importante de la intención investigativa, ya que los aportes que den al investigador serán sustento de continuidad y validez para la investigación.

Según Duarte y Parra (2021) “constituye la persona o grupo de personas que pueden brindar información detallada debido a su experiencia, vivencia o conocimiento específico sobre un fenómeno investigado”. (p.167)

Es importante acotar que los informantes, son definidos por Martin (2009), como

... “aquellas personas que, por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información” (p.1).

En cuanto a los informantes claves para esta investigación se consideraron criterios de selección entre los que se encuentran:

- Aspectos biográficos (lugar de nacimiento)
- Accionar en el contexto espacial (en lo sociocultural y económico)

Se seleccionaron tres (03) maracayeros, pobladores de estos espacios, dos de nacimiento y una radicada desde los 18 años, los cuales relataron el contexto maracayero, desde sus visiones y experiencias. Los mismos, serán identificados como: Maracayero 1, Maracayero 2 y Maracayero 3, con el fin de mantener su anonimato, principio requerido en la investigación con carácter cualitativo

Tabla 1

Descripción de Informantes claves

Código de identificación	Características
Maracayero 1	Mujer de 71 años, desde los 18 años residente de Maracay. Trabajo en la empresa privada y pública.
Maracayero 2	Hombre de 86 años, maracayero de nacimiento, trabajador en organismos públicos, activista comunitario.
Maracayero 3	Hombre de 75 años, maracayero de nacimiento, comerciante, emprendedor.

Fuente: Hidalgo (2023)

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas de recolección de datos indican cómo se recopiló toda la información referente al trabajo investigativo, en este caso, se utilizaron dos modalidades de técnicas, cada una con sus respectivos instrumentos; la primera técnica empleada será la *observación directa* en los espacios y personas seleccionados.

Este tipo de técnica, es definida según Hernández, *et al.* (2010) como aquella que “consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conducta manifiesta” (p. 263). A través de esta técnica el investigador recoger datos mediante su propia observación, en espacios como las plazas, centros comerciales, escuelas, liceos, calles, lugares donde el maracayero realiza sus actividades cotidianas, además de la percepción hacia los informantes claves seleccionados.

Para efectos de la recolección de información en la aplicación de esta técnica se utilizaron las diferentes variedades de *anotaciones*, las cuales permiten llevar un registro durante los eventos o sucesos vinculados con la vida cotidiana, en los aspectos socioculturales y económicos.

Entre los tipos de anotaciones se encuentra según Hernández, *et al.* (2010), “anotaciones de observación directa”, “anotaciones interpretativas”, “anotaciones temáticas”, “anotaciones personales” y “anotaciones de la reactividad de los participantes”. De las cuales se emplearon las anotaciones de observación directa, interpretativas y personales, ya que permiten registrar la mayor cantidad de información en los ambientes naturales, evitando la intervención del investigador.

El tipo de observación implementado, tal y como lo señala Villaquerán (2008), “es el caracterizado por ser directo, simple, abierto sin estructuras categorial previa” (p. 305), lo que permite registrar los acontecimientos en la medida que estos ocurrían. Evidenciándose la relación que se genera entre el sujeto estudiado y su realidad, en la cual se desprende un significativo número de datos e informaciones relevantes por su naturaleza para efectos de la investigación.

La información documental, es básica en el desarrollo de este transitar investigativo, a través de ella emergieron datos sobre el proceso económico y sociocultural de Maracay, particularmente en el contexto histórico que comprende los años del siglo XIX y principios del siglo XX. Se hizo la lectura de documentos de fuentes primarias, ubicados en repositorios como registros civiles, inmobiliarios, libros, trabajos e investigaciones, artículos de prensa, fotografías y obras pictóricas relacionada con la panorámica histórica en referencia.

Otra de las técnicas empleadas en la investigación es una de las más usadas en este tipo de estudios, la *entrevista*, la cual es definida por Hernández *et al.* (2010), como una “reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado)” (p. 418), se caracteriza por ser un proceso de interrogación con el fin de captar la mayor cantidad de información acerca de la temática planteada.

En este caso investigativo, se aplicó la *entrevista en profundidad*, la cual permitió la obtención de información detallada y en profundidad del sujeto, así como de la realidad en estudio; también permite percibir los aspectos subjetivos que por su complejidad son difíciles de observar en forma directa por el investigador. Siendo esta una de las principales causas para seleccionar esta técnica de recolección de datos, el poder conocer la subjetividad de las personas entrevistadas.

En cuanto a la entrevista en profundidad, se diseñaron interrogantes cuidadosamente formuladas y ordenadas que permitieron obtener información acerca de las actividades que caracterizan la cotidianidad en la ciudad de Maracay, específicamente en relación a elementos económicos y socioculturales, en el contexto histórico que los informantes claves tienen conocimiento. Además, se pudo evidenciar algunas experiencias, valoraciones y opiniones expresadas por los sujetos de estudio en cuanto quehacer cotidiano en la ciudad, particularmente en los tiempos actuales.

El uso de la observación directa, la documentación y la entrevista a profundidad generaron una gran variedad y cantidad de datos que requirieron de un riguroso proceso de ordenamiento y sistematización para su interpretación, atendiendo en todo

momento a las interrogantes planteadas y los objetivos propuestos por la presente investigación. Razón por la cual, la fase de análisis de la información no pudo estar limitada a un solo momento, ya que, por la naturaleza del proceso de recolección de información, ésta puede estar en una revisión constante.

Técnicas de análisis de la información

Luego de obtenida la información, por la revisión documental y por los informantes claves, se procedió a su organización, descripción y análisis, en este sentido, se aplicó la técnica de análisis de contenido. Al Respecto Riba, C. (s/a) señala que: “La denominación análisis de contenido, denota un conjunto de técnicas de análisis cualitativas o cuantitativas, aplicadas a materiales significativos, textuales o icónicos. (p. 5)

El análisis de contenido no implica solo una interpretación, o deconstrucción del texto, sino también “síntesis y esfuerzo constructivo “(Ribas, s/a, p.5)

El análisis de contenido conlleva a una organización de la información recabada para su posterior descripción y análisis.

En el caso de la información obtenida, de la revisión bibliográfica y documental se procedió al análisis, interpretación de las fuentes y construcción del discurso, mediante los lineamientos propios del método histórico, particularmente con las fuentes primarias obtenidas de repositorios. En el caso de la información obtenida a través de las entrevistas, se grabaron y luego transcribieron, para posteriormente construir las categorías y subcategorías en función de los ejes categoriales establecidos en los propósitos investigativos.

En relación al estilo y lenguaje a utilizar en la construcción discursiva, en los estudios micro históricos se admite el estilo humanístico, entre sus funciones están el de comunicar ideas, expresar sentimientos, según Pascal (citado por Gonzales, 1997) “cuando uno se encuentra con un estilo natural, se queda asombrado y encantado, porque esperaba hallarse con un autor, y se encuentra con un hombre.”(p.41)

Categorización

Luego de obtener la información de parte de los informantes claves, el investigador procede a internalizar y procesar mentalmente esas experiencias, anécdotas vividas por los sujetos con el fin de reflexionar y comprender los hechos, para que de ahí surjan, conceptos, palabras claves, consideradas subcategorías y posteriormente emerjan las categorías resultantes. Así lo refiere Martínez (2004) cuando destaca que una categorización “debe expresar con propiedades adecuadas lo más valioso y rico de los contenidos protocolares. (p.271)

La técnica de la Categorización, Según Duarte y Parra (2015)

Es una técnica empleada en los estudios cualitativos o emergentes, Este proceso permite buscar en la información recabada, a través de los instrumentos, los patrones similares o convergentes eliminando lo diferente que da origen a las categorías y subcategorías para luego alcanzar la fiabilidad a través del proceso de triangulación. (p.180)

En este sendero investigativo, de acuerdo a la información obtenida por los informantes claves, se obtuvieron sub categorías y categorías, las cuales se organizaron considerando dos ejes categoriales y en correspondencia a los propósitos investigativos:

Ejes categoriales I: Elementos socioculturales de la cotidianidad de Maracay

Ejes Categoriales II: Elementos económicos de la cotidianidad de Maracay

Estructuración

Luego de organizadas las categorías se procedió al proceso descripción a través de la estructuración. Según Martínez (2004) “es fruto de una actividad específicamente “humana y personal” y se establece en torno a una idea que tiene un gran poder de explicación del fenómeno o problema estudiado.”(p.274)

Triangulación

El proceso de la triangulación permite confrontar tres posturas sobre un tema determinado, donde se coteja la teoría referente al mismo, las ideas de los informantes clave sobre el mismo tema en estudio y lo que interpreta el investigador.

Según Kemmis (1983, citado por Duarte y Parra, 2015), la triangulación consiste en “un control cruzado a diferentes fuentes: personas instrumentos, técnicas o la combinación de todos ellos.”(p.183). Estos autores mencionan cuatro tipos básicos de triangulación, el primero la triangulación de fuentes que pueden ser recogidos en distintos tiempos o lugares, o con distintas personas, el segundo la triangulación de investigadores en donde investigadores de distintas disciplinas observan la misma realidad y luego se compara estas observaciones, el tercero la triangulación teórica en donde se toma en consideración los aportes de teorías afines o contrapuestas, el cuarto la triangulación de técnica, en la cual se contrastan métodos y técnicas investigas para recolectar información.

Para efectos de esta investigación, el proceso de triangulación se consideraron se considerarán las contribuciones de las teorías de entrada, los datos que suministran los informantes clave, y la opinión del investigador.

En este sentido la triangulación permitió la contratación de las informaciones suministradas por los referentes teóricos que se desarrollaron sobre la cotidianidad en Maracay y las opiniones, experiencias, vivencias, suministradas por los maracayeros seleccionados.

Posteriormente el proceso de generación teórica, el cual se fundamentó en los datos obtenidos y su contrastación a lo cual Hoyos (1996) define como “la recolección y análisis de los datos desde distintos ángulos para comparados y contrastarlos entre sí(p.81),de acuerdo a lo mencionado; es necesario contar con varios puntos de vista sobre un mismo tema, de tal manera que se puedan apreciar las coincidencias y divergencias en su esencia. En este caso se consideran de los sujetos entrevistados, sus aportes, experiencias concepciones de la realidad de lo que fue Maracay desde tiempos pasados hasta el presente, aunado a la contrastación efectuada con el resto de las fuentes documentales que ofrece la historiografía sobre Maracay, para luego avanzar a un proceso reflexivo y comprensivo, por parte de la investigadora.

MOMENTO IV
HALLAZGOS INVESTIGATIVOS
LA DINÁMICA SOCIOCULTURAL Y ECONÓMICA DE MARACAY

Esta fase corresponde a la comprensión de la información obtenida, de las indagaciones realizadas en los informantes claves, a través de las entrevistas realizadas. Una vez obtenida la información recabada de los sujetos participantes, se procede a su análisis aplicando las técnicas de interpretación de los hallazgos mencionadas anteriormente. Al respecto Duarte y Parra (2015) afirman que “la información procedente de la aplicación de las técnicas e instrumentos cualitativos en la realidad del escenario natural de los sujetos informantes usualmente es amplia y difusa, de allí que su abordaje al inicio abrume al investigador por el volumen de información del material que compromete a quien investiga a estructurarlo en forma coherente y significativa” (p.189)

Los hallazgos investigativos son las inferencias, deducciones que emergen de los datos y elementos aportados por los entrevistados, esta comprensión, permitirá un acercamiento a la realidad del estudio planteado, en el caso de este estudio sobre la cotidianidad de Maracay, estos aportes investigativos permitirán con mayor detalle, develar esa cotidianidad sociocultural y económica que vive el maracayero en las distintas épocas planteadas. Esto se realizara a través de la elaboración de matrices contenedoras de los ejes categoriales y de las distintas categorías y subcategorías que van a emerger del análisis de este tipo de fuente, para la generación de las respectivas reflexiones

Categorización.

Según Martínez (2006) este proceso trata de asignar categorías o clases significativas de ir constantemente diseñando o rediseñando, integrando y reintegrando el todo y las partes, a medida que se revisa el material y va emergiendo el significado de cada sector, párrafo, evento, hecho o dato. (p.177)

En este caso se establecieron los siguientes ejes categoriales, los cuales corresponden a los propósitos investigativos planteados, los cuales se organizaron en función de los aportes de las entrevistas:

- 1- Elementos económicos que caracterizan la cotidianidad del maracayero
- 2- Elementos socioculturales de la cotidianidad del maracayero.

Tabla 2 Informante Maracayero 1

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios
I-Elementos económicos que caracterizan la cotidianidad del maracayero.	La industria y el comercio. Eje dinamizador de la economía	01	Garantía de fuentes de empleo para los trabajadores.	En esa época había muchas industrias, estaban Texfin, telares Maracay, Sudamtex. La mayoría de las personas trabajaban en esos sitios, también en el comercio. Eso fue en los años 70...todo el 70, porque Sudamtex se fue de Maracay como a finales de los 80, que vendieron la fábrica los dueños se fueron a otros países. Las empresas hacían préstamos de todo tipo, mucha gente consiguió viviendas a través de las empresas, yo fui una y mi esposo consiguió... adquirimos vivienda a través de los préstamos que hizo la empresa. Y había muchas personas que buscaban trabajos en las empresas. Si la mayoría de las personas buscaban entrar a trabajar a esas empresas, porque habían beneficios muy buenos, claro costaba entrar, había gente que duraba meses en las puertas de las fábricas esperando que los recibieran... también
		02		
		03		
		04		
		05	Óptimas condiciones de vida.	
		06		
		07		
		08		
		09	Buenos ingresos económicos	
		10		
		11		
		12		
		13	Apoyo económico para mejoras en las condiciones de vida.	
		14		
		15		
		16		
		17	Fluidez en el empleo de trabajadores	
		18		
		19		
		20		
		21	Preparación profesional	
		22		
		23		
		24		
		25	Mejores condiciones socio-económicas para la familia.	
		26		
		27		
		28		
		29		
		30		
		31		
		32		
		33		
		34		
		35		

		36 37 38 39 40 41		habían muchos despidos, porque si no se portaban o hacían las cosas como eran los despedían, y así aprovechaban otras personas de entrar y una
--	--	----------------------------------	--	--

Continuación Tabla 2. Informante Maracayero 1

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios
		42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76	El ascenso profesional para consolidar la formación y crecimiento familiar Capital extranjero Trato amable Mano de obra extranjera Organización empresarial Funcionamiento de la empresa	vez adentro podían ascender, tener buenos cargos. Por ejemplo, mi esposo entro trabajando en los talleres y llego a ser encargado de una planta. La empresa apoyaba mucho a los trabajadores, daban préstamos para comprar casas, semanales de dinero, la empresa ayudaba mucho a los trabajadores, no se puede negar, la mayoría de los trabajadores echaban para adelante porque la empresa los apoyaba, para comprar carro, casa, para la familia, medicinas. No, eran casi todos extranjeros, de Argentina, de Brasil Alemania. Mi jefe era italiano, el sr Diruberti, muy buena persona, En la parte de adelante estaba las oficinas de gerencia, administración, caja de ahorro, y hacia los lados, la planta de acabado, la planta de textil, la planta de ingeniería, la planta de acetato, la planta de tejeduría, cada uno tenía

		77	Fluidez económica para solventar las necesidades básicas, alimentación, salud	sus funciones y jefes. Yo trabajaba en administración, con el señor Diruberti, quien era el administrador, ahí se trabajaba la parte de los inventario, había que hacer las boletas, los
		78		
		79		
		80		
		81		
		82		
		83		
		84		

Continuación Tabla 2. Informante Maracayero 1

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios	
	Prácticas laborales	85	Actividad comercial e industrial como fuente de empleo.	pedidos cuando faltaba algo, las maquinas cuando necesitaban repuesto o necesitaban comprar algún material, se hacían las boletas de compra de todas las oficinas, todo lo requerido por las plantas, para compra, pasaba por administración, con la autorización de la gerencia, estaba IBM.	
		86			
		87			
		88			
		89			
		90			
		91			
		92			
		93			
		94			
			95	Buen ambiente laboral	Si la economía era buena, no eran sueldos exorbitantes, pero si alcanzaba para pagar la vivienda, para comprar.
		96			
		97			
			98	Buenas relaciones laborales	Fluía bastante el comercio, había transporte de todo tipo y la economía era buena
		99			
		100			
		101			
		102			
	103				
	104				
	105				
		106	Trabajo en el área comercial, industrial y educativo	Ahí en Sudamtex se trabajaba bien, era un ambiente agradable. Hacían actividades de recreación, hacían eventos, fiestas, juegos, en Sudamtex, había un estadio y hacían juegos, competencias con otras empresas, fue muy buena esa época, en comparación con la que estamos.	
	107				
	108				
	109				
	110				
	111				
	112				
	113				
	114				
		115			Trabajo en el área educativa. Liceo Maracay
	116				
	117				
	118				

		119 120 121 122 123 124 125 126	y Andrés Bello, educación nocturna. Añoranza de una época poca fluidez económica.	Yo trabajé primero en el comercio, varios comercios del centro, limpiando, atendiendo a la gente, trabajé en Sudamtex, y luego me consiguieron un cargo de administrativo en un liceo nocturno el
--	--	--	--	---

Continuación Tabla 2. Informante Maracayero 1

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios
II-Elementos socioculturales de la cotidianidad del maracayero	Declive de una economía próspera	127	Inestabilidad económica	Maracay, que quedaba en los próceres, y luego me trasladaron al Andrés Bello. Nocturno Da tristeza, da dolor, después que se fue Sudamtex, que cerraron telares Maracay, Texfin, aunque siguió o sigue pero con poco personal, todas esas empresas que se han ido, la economía se ha venido abajo, se ha deteriorado demasiado todo, fue un proceso lento pero hacia abajo, no se ha podido superar todavía. Hoy en día mucha gente tiene que trabajar en varias partes y como dicen reinventarse y aprender a hacer otros oficios para tener más dinero, como haciendo comida, manualidades. En el año 69-70. Una vez que termine el bachillerato en Tovar y me vine a Maracay a vivir con mi hermana. Tenía que trabajar ya que mis padres
		128		
		129		
		130		
		131		
		132		
		133		
		134		
		135		
		136		
		137		
		138		
		139		
		140		
	141			
	142			
	Nuevas tendencias económicas	143	Diversidad laboral para tener ingresos.	
		144		
		145		
		146		
147				
148				
Anécdotas	149	Aprendizaje de nuevas actividades.		
	150			
	151	Emprendimientos.		
	152			
	153	Maracay encuentro de destinos		
	154			
	155			
156				
157				
158				
159	El trabajo como			

	Valores	160 161 162 163 164 165 166 167 168	valor humano: Un medio y modo de vida Ayuda mutua y cooperación familiar.	estaban lejos, solo tenía a mi hermana. Trabajé en varios sitios, en una administradora, en tiendas, hasta que trabaje en Sudamtex. La parte educativa este había el Atanasio Girardot, el Andrés
--	----------------	---	--	---

Continuación Tabla 2. Informante Maracayero 1

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios
	La formación educativa en Maracay	169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201	La Formación educativa como una forma de desarrollo personal, en distintos turnos. Liceo Atanasio Girardot, Andrés Bello. Los liceos nocturnos, opción para las personas que trabajaban. La Profesionalización para lograr los recursos necesarios para su vida Profesionalización en los tiempos actuales. La educación	Bello, donde se daba enfermería, estaba el Codazzi, que era uno de los principales liceos de aquí de Maracay, los liceos nocturnos hoy en día, la mayoría los han cerrado, fueron de mucha utilidad ya que las personas trabajan de día y podían seguir estudiando de noche. En esa época, la gente buscaba estudiar, tener una profesión. Si claro, por lo menos cuando yo estuve en el Andrés Bello mucha gente que yo supe se graduaron de enfermeras, médicos, contadores, que estudiaban y trabajaban, se llegaron a graduar y luego iban al liceo, los vio los reconoció, habían personas que echaban para adelante, trabajaban estudiaban y se graduaban y tenían su buena profesión, se defendían, Pero todo eso ha descuidado demasiado en el presente. En los liceos ha bajado

	tradiciones y costumbres	202	formal como	mucho la matricula, la gente prefiere trabajar antes que estudiar Las costumbres, la feria de san José, hoy en día ya uno ni sabe cuándo pasan. Las tradiciones de semana santa y el santo sepulcro. El teatro, que antes habían
203		algo opcional		
204				
205				
206		Ferias de San		
207		José, las		
208		tradiciones en		
209		Semana		
210		Santa.		

Continuación Tabla 2. Informante Maracayero 1

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios	
	tradiciones y costumbres	211	Los diablos danzantes de Turiamo, fiestas de san Juan.	más presentaciones, ahora es esporádicamente que hacen presentaciones ahí. Aquí hay personas de muchas partes del país, y por eso hay varias costumbres. Las festividades de los diablos danzantes de Turiamo, es muy popular, y San Juan también.	
		212			
		213			
		214			
		215			
		216	Variedad de costumbres.	217	Por ejemplo, yo soy de los andes y fui comiendo mucha verdura. Y al llegar a Maracay lo seguía. Aquí hay personas de muchas partes del país, y por eso hay varias costumbres, por ejemplo yo soy de los andes y fui comiendo mucha verdura y al llegar a Maracay lo seguía haciendo pero cuando me case con mi esposo que era de coro, empecé a comer mucha arepa, arepa pelada. Ya que a él le gustaba era más la arepa..
		218			
		219			
		220			
		221			
		222	Confluencia de tradiciones en los hogares maracayeros, particularmente en la comida.	223	El zoológico estuvo mucho tiempo cerrado, había poca diversión, antes había cine auto, los cines
		224			
		225			
		226			
		227			
		228	Encuentro de culturas Unión familiar	229	
		230			
		231			
		232			
		233			
		234	Diversidad cultural y gastronómica	235	
		236			
		237			
238					
239					
240	Elevada asistencia de los maracayeros a los cines, plazas y parques	241			
242					
243					

		244	Espacios de recreación.	estaban repletos de gente, la gente quería ver sus películas, las retretas en la plaza Bolívar, uno iba mucho a la playa, al parque, Codazzi, al metropolitano, íbamos con los niños, salíamos por la avenida hacia Magdalena
		245		
		246		
		247	Plazas,	
		248	retreta, actos culturales	
		249	zoológico,	
		250	parques recreativos	
		251		
		252		

Continuación Tabla 2. Informante Maracayero 1

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios
	Urbanismo en Maracay	253	El auto cine,	eso era lleno de árboles sombra y uno se podía quedar por ahí comiendo, viendo el paisaje, los animales donde se criaban los avestruz. Bueno, este lo que pasa es que ahorita tu sales con los niños y a donde los llevas al a plaza Bolívar o los llevas al zoológico, que ya lo abrieron. Ahorita sinceramente, bueno ir a las ballenas o las ballenitas aquí en las acacias. Y actos culturales a donde uno pueda ir, que sean económicos, por lo general las entradas son caras También los centros comerciales va mucho la gente, son más seguros y hay variedad de ventas. Cuando llegue a Maracay, a finales de los sesenta, se hacían muchas edificaciones, urbanizaciones, del banco obrero, por ejemplo donde viví primero con mi hermana, la Urb. Girardot, luego cuando me casé, viví alquilada, hasta que mi
		254	los cines	
		255	El zoológico de	
		256	Maracay,	
		257	destacado	
		258	centro de cría	
		259	de animales.	
		260		
		261	Las ballenas,	
		262	espacio de	
		263	recreación y	
		264	de deporte	
		265	para el	
		266	maracayero.	
		267		
		268		
		269	Los centros	
		270	comerciales	
		271	espacios de	
		272	esparcimiento	
		273	del	
		274	maracayero,	
		275	para sus	
		276	compras, con	
		277	mayor	
	278	seguridad.		
	279	Desarrollo		
	280	urbanístico en		
	281	ciertas áreas		
	282	en Maracay en		
	283	la década de		
	284	los sesenta		
	285	El banco		

		286	obrero, como	esposo compró una casa en Piñonal, era un barrio grande, la gente hacia sus casas como podía. En los últimos tiempos se han hecho algunas urbanizaciones. Si bastante, bueno las urbanizaciones que han
		287	organismo del	
		288	Estado,	
		289	encargado del	
		290	desarrollo	
		291	urbanístico.	
		292	Barrio El	
		293	Piñonal	
		294		

Continuación Tabla 2. Informante Maracayero 1

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios
--------------------------	-------------------	-------------	-----------------------	--------------------

		295	uno de los primeros	hecho cerca en San
		296	barrios de Maracay.	Jacinto, la de Guasimal,
		297		Montaña Fresca,
		298	Construcciones en	construcciones populares
		299	los barrios en	y algunas privadas, como
		300	función de las	las de la av. Aragua.
		301	posibilidades	Pero Maracay en si está
		302	económicas de sus	muy descuidada, las
		303	habitantes	calles, las avenidas llenas
		304		de huecos, se anegan, el
		305	Urbanización	transporte es difícil
		306	Guasimal, Montaña	también, todo ha
		307	Fresca, urbanismos	cambiado, es diferente, en
		308	populares de este	muchos casos no para
		309	siglo 21.	progresar.
		310		Hay mucha gente que es
		311	Falta de	descuidada también, no
		312	mantenimiento de	pintan sus casas, esperan
		313	las vías de	que el gobierno venga a
		314	transporte y ornato	hacerlo, el edificio. Que el
		315		gobierno lo haga, y si le
		316	Maracay y la	van a poner tal cosa. No
		317	expansión urbana	mejor que no lo pinten.
		318	Urbanismo y	Entonces todo es como
		319	descuido de las	especie que la gente tiene
		320	vías de	un rancho en la cabeza
		321	comunicación y	todo el tiempo, entonces
		322	medios de	esos edificios manchados,
		323	transporte.	feos. No estoy de acuerdo
		324		con eso, porque el hogar
		325	Actitud ciudadana	es como el templo donde
		326	de dejadez ante el	uno vive hay que
		327	cuido de los	respetarlo.
		328	espacios públicos.	La gente tiene que
		329		organizarse y arreglar sus
		330	La Participación	espacios, calles plazas.
		331	ciudadana para	También la gente quiere
		332	solución de	que todo se lo dé el
		333	problemas	gobierno.
			comunitarios.	
	Participación ciudadana			

Tabla 3. Informante Maracayero 2

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios
I-Elementos económicos que caracterizan la cotidianidad de Maracay	La industria y el comercio. Eje dinamizador de la economía	334	Entre los años 40-50, se observa una moderada actividad comercial e industrial en Maracay.	Si habían comercios pero no.. eran tan proliferados como hoy, más que todo el comercio en negocios en el centro, sobre todo por esa calle que era la Pérez Almarza que hoy es el boulevard, que yo recuerde así, y el comercio normal panaderías, venta de víveres
		335		
		336		
		337		
		338		
		339		
		340		
		341		
		342		
		343		
		344		
		345		
		346		
		347		
		348		
		349		
		350		
		351		
		352		
		353		
		354		
		355		
		356		
		357		
358				
359				
360				
361				
361				
362				
363				
364				
365				
366				
367				
368				
369				
370				
371				
372				
373				
374				

Continuación Tabla 3 Informante Maracayero 2

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios
		375	Las industrias	<p>Una cuadra después, hacia donde está ahorita la calle...pichincha creo.. Bueno pero en todo caso, en ese sitio nos juntamos tres muchachos que estudiábamos en el Codazzi, nos decían los muchachos. Ese tiempo era tan distinto, la gente lo que hacía era trabajar, cubría sus necesidades, nosotros nos ganábamos doscientos bolívares, entonces una señora nos ofreció un puesto en el mercado y ahí trabajamos un tiempo.. el comercio se veía muy poco, únicamente que eso eran los días sábado y domingo, los demás días estaba eso solo, eso era como en los 50 Si pero cuando empezaron a construirla embaularon en ese sitio, eso lo llamaban la cochineria, por allá hacia la parte de atrás quedaba el lactucario de Maracay, mantequilla Maracay, luego fue que lo mudaron al terminal, pero anteriormente estaba por ahí por esos terrenos, creo que era la calle Bermúdez, por donde está ahorita Corpoelec y el centro comercial estación central, que antes era la textilera telares Maracay Si habían más comercios y</p>
		376	y el comercio,	
		377	en sus inicios	
		378	se ubicaron en	
		379	el centro de la	
		380	ciudad	
		381	Liceo Agustín	
		382	Codazzi primer	
		383	liceo público	
		384	de Maracay	
		385		
		386	Óptimas	
		387	condiciones de	
		388	vida.	
		389	Fluidez en los	
		390	precios.	
		391		
		392		
		393		
		394	Alrededor de	
		395	los años 40, el	
		396	comercio se	
		397	activaba	
		398	principalmente	
		399	los fines de	
		400	semana.	
		401		
		402	La dinámica	
		403	espacial,	
		403	social y	
		404	económica de	
		405	Maracay se	
		406	reducía	
		407	principalmente	
		408	al centro.	
		409		
		410	Liceo Agustín	
		411	Codazzi primer	
		412	liceo público	
		413	de Maracay	
		414		
		415		

Continuación Tabla 3. Informante Maracayero 2

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios
		416	Entre los años	y por supuestos más
		417	40-50, se	empresas, papeles
		418	observa una	Maracay que yo recuerde
		419	moderada	Si algunos comercios y
		420	actividad	algunas empresas, telares,
		421	comercial e	lactucario Maracay, en esa
		422	industrial en	época que yo recuerdo
		423	Maracay.	había una canal donde
		424	Había cierta	construyeron el estadio,
		425	fluidez	eso era un terreno baldío y
		426	económica en	por ahí pasaba la
		427	las personas,	quebrada, pero había una
		428	podían comprar	canal y ahí lactucario
		429	lo necesario por	Maracay echaba sus
		430	lo menos en la	desperdicios y la gente
		431	alimentación	sacaba la leche para
		432	Ubicación del	tomarla, luego ellos la
		433	lactucario	pintaban con un colorante
		434	Maracay	para evitar que la gente la
		435	Calle	tomara.
		436	Bermúdez	Yo estuve trabajando como
		437		le dije como buhonero,
		438	Centro	después que yo me gradúo
		439	comercial	de bachiller un amigo mío
		440	estación	que vivía por la calle
		441	central. antes	boyada, me fue a buscar
		442	Telares	porque me salió un
		443	Maracay	trabajito de cobrador en un
		444		negocio, yo conversando
		445		con el gerente del negocio
		446	Realidad de	ganando 6 bs, el gerente
		447	unas personas	tenía cuarto grado y me
		448		dijo usted que es bachiller,
		449	La economía	claro ser bachiller en esa
		450	informal, el	época era muy importante,
		451	inicio de la	entonces luego me enteré
		452	actividad	que estaban buscando un
		453	comercial	bachiller en ciencias
		454		porque iban a crear un
		455	Servicio de	servicio en marariología y
		456	marariología	le habían dicho a este
		457	en Maracay.	amigo pero el no pudo y

Continuación Tabla 3. Informante Maracayero 2

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios
		458	Oportunidades de empleo	me dijo mira para que vayas a marariologia y hable con un tal sr ..y bueno me fui y me recibió un señor llamado juan romero, con el tiempo él fue presidente de la asamblea legislativa, luego que estaba allá llene una planilla y me dijeron que fueran el miércoles eso fue como en el año 57, incluso en esa época estaba gobernando Pérez Jiménez, porque recuerdo que cerca del estadio estaban unas mesas de votación. Yo entro a trabajar conforme éramos tres en el servicio, dos bachilleres y el médico, nosotros viajábamos por todo el país, supervisamos a los roseadores de DDT, nuestro trabajo era hacerle los exámenes a todos los que trabajaban con el DDT con ese insecticida, sobre todo en el campo, nosotros casi siempre estábamos en el campo, para mí eso fue como un apoyo. Dure como 22 años, yo iba ascendiendo e los cargos, yo llegue a ser inspector 4. Bueno aquí había un sitio que llamaban la laguna que había una gente que tenían ahí donde sembraban eso quedaba hacia la luna, hacia el lago. en esa época el lago
		459		
		460		
		461		
		462	Ser bachiller le permitió	
		463	ingresar a la	
		464	parte laboral	
		465	en	
		466	Malariologia	
		467		
		468		
		469	Gobierno de	
		470	Marco Pérez	
		471	Jiménez	
		472		
		473	El DDT	
		474	insecticida que	
		475	combatía el	
		476	mosquito que	
		477	producía la	
		478	malaria	
		479		
		480	En la época del	
		481	60, las	
		482	campanas	
		483	contra la	
		484	malaria,	
		485	particularmente	
		486	en las zonas	
		487	rurales.	
		488		
		489	Había	
		490	estabilidad	
		491	laboral.	
		492		
		493	Se ascendía	
		494	en los trabajos,	
		495	por la	
		496	preparación de	
		497	las personas	
		498		
		499	Bachilleres con	
			cargo laboral.	

Continuación Tabla 3. Informante Maracayero 2

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios	
II-Elementos socioculturales de la cotidianidad del maracayero	Declive de una economía	500	Existían vegas,	ocupaba más tierras, yo incluso visitaba una casa por la calle Mariño, de una gente que , un señor que era casado con una señora, él era chino, Alfonso Li Blanco esos lados le llamaban la vega, él tenía su veguita ahí cerca de la laguna, yo iba mucho a esa casa porque me acogieron como uno más de la familia, este En esa época se vivía bien, alcanzaba el dinero para lo necesario, hoy en día las cosas están más caras, y con eso del dólar más.	
		501	lugares donde		
		502	cultivaban ciertos		
		503	rubros para el		
		504	autoconsumo.		
		505	Se aprovechaba		
		506	la fertilidad de las		
		507	tierras cercanas		
		508	al lago para		
		509	cultivar.		
		510			
		511	El lago de		
		512	Valencia ocupaba		
		513	espacios que hoy		
		514	día son		
	515	urbanizados			
	Nuevas tendencias económicas	516	Añoranzas de una	Hoy en día también las personas realizan muchos trabajos para poder tener las cosas que necesitan, pero no logran todo pues. Veo que hacen tortas, venden zarcillos, más que antes. Viví cuando niño en un sitio que llamaban la nisperera, eso queda donde están ahorita los edificios que quedan por la calle Ayacucho, mi mama madre soltera, y ahí nos mudamos para ..este en un sitio que queda entre la calle miranda y Bolívar que ahorita hay un centro cultural- religioso, esa era una casa que tenía varias piezas, y mi mama	
		517	época.		
		518			
		519	Alto costo de la		
		520	vida.		
		521	Economía		
		522	cambiaría.		
		523			
		524	Visión de una		
		525	realidad		
		526	Diversidad laboral		
		527	del maracayero.		
		Anécdotas	528		
			529		
530					
531					
532					
533					
534					
535					
536					
537					
538					
539					
540					
541					

Continuación Tabla 3. Informante Maracayero 2

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios
	Valores	542	La familia y la vivienda,	alquilo una pieza con cocina común, de ahí nos mudamos para el barrio el Carmen, en el barrio el Carmen nos mudamos para lo que es hoy la calle 10 de diciembre que en esa época era calle control, cruce con la calle sucre, en una casa que digamos era bastante buena, tenía un corredorcito, tenía un patio, , dos habitaciones y una cocina, ahí duramos hasta más o menos 19, ahí empezaron a construir el estadio que llaman ahora Julio Bracho, en esa época era el José Pérez Colmenares,, ese es el primer estadio que hicieron aquí. bueno el terreno, era un terreno baldío, pasaba una quebrada, esa quebrada la embalaron y empezaron a construir el estadio José Pérez colmenares, eso fue aproximadamente en 1944. Nosotros, un amigo y yo comenzamos a trabajar en un sitio llamado la nisperera que quedaba, lo que actualmente es la calle que llaman el boulevard, esa época era la calle Pérez Almarza. Ese tiempo era tan distinto, la gente lo que hacía era trabajar, con lo que ganábamos cubríamos las necesidades, nosotros nos
543				
544				
545				
546		La mujer como cuidadora y guía de la familiar		
547				
548				
549				
550		Vestigios de la estructura de un pueblo		
551				
552				
553				
554				
555		Barrio el Carmen, primer urbanismo popular de Maracay.		
556				
557				
558		Barrio el Carmen ubicado en la calle 10 de diciembre, centro de Maracay.		
559				
560				
561				
562				
563				
564		Estadio Julio Bracho en la Av. Constitución.		
565				
566		Primero se llamó José Pérez Colmenares		
567				
568				
569				
570		La responsabilidad, cooperación.		
571				
572				
573				
574	El valor del trabajo			
575				
576				
577	La gente tenía una actitud laboriosa, de trabajo, particularmente en la parte comercial			
578				
579				
580				
581				
582				
583				

Continuación Tabla 3. Informante Maracayero 2

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios	
	Formación educativa en Maracay	584	La mujer como centro de la familia	ganábamos doscientos bolívares, entonces una señora nos ofreció un puesto en el mercado y ahí trabajamos un tiempo..	
		585			
		586			
		587			
		588		La	
		589		responsabilidad,	Como los 60.. Bueno y nosotros nos levantamos ahí esos tres muchachos de ahí comíamos nosotros, le daba a mi mama. Mi mama lo Mi papá , no biológico, mi papa de crianza, un señor que hacia alpargatas mi mama lo ayudaba a el
		590		cooperación familiar	
		591			
		592		El trabajo colaborativo esencial en la dinámica familiar	
		593			
		594			
		595			
		596			
		597		Hasta los años 40-50	
		598		aproximadamente	Y yo cuando empecé a estudiar en el liceo Agustín Codazzi, también trabajaba.
		599		permanecieron las escuelas de niñas y niños, luego eran mixtos.	Maracay era pequeña, había un solo liceo que era el Agustín Codazzi, era público y estaba donde está ahorita la plaza bicentenario, y cerca de por ahí había uno privado que era el valle de Aragua.
		600		Escuelas Miguel José Sanz y Felipe Guevara, primeras instituciones educativas públicas en Maracay. Y algunas privadas como el Virgen del Valle.	Si habían escuelas la Miguel José Sanz que era de niñas, eso quedaba por la calles santos Michelena, donde está por ahí la madre María, donde está un teatro que está ahí, el ateneo Maracay. Quedaba como un centro cultural Y de varones la Felipe Guevara Rojas, que esta donde mismo. y ahí también los muchachos sembraban tenían su sitio, su espacio para sembrar,
		601			
		602			
		603			
		604			
		605			
		606			
		607			
		608			
	609				
	610				
	611				
	612				
	613				
	614				
	615		La formación en los oficios, el trabajo de la tierra.		
	616				
	617				
	618				
	619				
	620				
	621		El estudio conjuntamente con el trabajo		
	622				
	623				
	624				
	625		El ateneo de		

Continuación Tabla 3. Informante Maracayero 2

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios
		626	Maracay	legumbres.
		627		Si seguí estudiando yo
		628	Estudiaban y	salía del trabajo y me iba
		629	realizaban	a estudiar a valencia,
		630	actividades	administración en la
		631	relacionadas con la	universidad Carabobo.
		632	práctica agrícola	Si, cuando abren la
		633		morita, ya había más
		634	Profesionalización	gente. cuando yo estudie
		635	de las actividades	iba a Valencia,
		636	Continúan los	Aquí en Maracay estaban
		637	estudios	la facultad de agronomía
		638	profesionales.	y veterinaria de la central,
		639		y había una escuela
		640	La	panamericana, cuando
		641	profesionalización	empezó la revolución en
		642	a través de los	cuba, que era dirigida por
		643	estudios	un cubano.
		644	universitarios, en	Cuando me fui de
		645	universidades	marariología, ya estaba
		646	como la Carabobo	graduado de la
		647		universidad y entre a
		648	Preparación	trabajar en corpoindustria,
		649	profesional	ahí yo entro a trabajar
		650		como Director de
		651	El servicio de	administración de
		652	marariología, una	recursos, me toco el
		653	institución	periodo presidencial d
		654	destacada en	Jaime Lusinchi, y Carlos
		655	Maracay, al	Andrés Pérez, ahí dure 7
		656	servicio de la salud	años, también trabajé en
		657	del Maracayero,	mindur como
		658	para combatir	administrador.
		659	enfermedades	En la parte católico me
		660	endémicas como el	sorprendí porque hace
		661	paludismo.	poco me vinieron a visitar
		662	La iglesia católica	una gente de la iglesia
		663	en la actualidad	católica, era un padre y
		664	sale de los templos	como 5 personas,
		665	y va a las calles a	haciendo campaña es
		666	evangelizar.	decir están saliendo a la
		667		calle, como los testigos
	Tradiciones y costumbres			

Continuación Tabla 3. Informante Maracayero 2

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios
		668	Mayor acercamiento, llevar a la palabra de Dios a los hogares.	de Jehová, .hablaron de Jesucristo. El día que vinieron yo se los dije. Lo que pasa que los católicos como que no salían de la iglesia, el actuar de las otras religiones lo han hecho Salir los han puesto a hablar con la gente. Es decir la presión de las otras religiones los han puesto a que tienen que hablar con la gente.
		669		
		670		
		671		
		672		
		673		
		674		
		675		
		676		
		677		
		678		
		681	El deporte fue una forma de recreación del maracayero, particularmente el beisbol	En esa época ya yo estaba incursionando en el deporte.. a los 15 años yo jugaba beisbol doble A aquí era digamos ..No una estrella, pero jugábamos. Yo estaba con ellos hasta como a las y luego salía con un paquetico que era mi uniforme...yo venía caminando. Y cuando llegaba por ahí a la constitución, cuando eso por ahí pasaba la línea del tren, entonces yo zumbaba el uniforme para el terreno y decían ahí viene Guillermito. Y ahí empezaba a jugar.. yo vivía en esa época en lo que es hoy barrio la libertad por la calle la fe, Yo recuerdo que había un club social de empleados públicos que quedaba en la av. Bolívar, cuando era una sola avenida y en frente le quedaba un negocio muy conocido que era de
		682		
		683		
		684		
		685		
		686		
		687		
		688		
		689		
		690		
		691		
		692	El beisbol deporte de trayectoria del maracayero	llegaba por ahí a la constitución, cuando eso por ahí pasaba la línea del tren, entonces yo zumbaba el uniforme para el terreno y decían ahí viene Guillermito. Y ahí empezaba a jugar.. yo vivía en esa época en lo que es hoy barrio la libertad por la calle la fe, Yo recuerdo que había un club social de empleados públicos que quedaba en la av. Bolívar, cuando era una sola avenida y en frente le quedaba un negocio muy conocido que era de
		693		
		694		
		695		
		696		
		697		
		698		
		699		
		700		
		701		
		702		
		703	La casa de los andes. Club de trayectoria en Maracay	había un club social de empleados públicos que quedaba en la av. Bolívar, cuando era una sola avenida y en frente le quedaba un negocio muy conocido que era de
		704		
		705		
		706		
		707		
		708		
		709		

Continuación Tabla 3. Informante Maracayero 2

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios			
	Urbanismo en Maracay	710	El estadio Julio Bracho, anteriormente se llamó José Pérez Colmenares.	Francisco Romero León, un negocio que digamos vendía muebles, neveras toda esa vaina de comercio y el otro club social era la casa de los andes, eso era como en los 60. La gente iba a esos lugares. El juego el deporte, el estadio que hicieron luego que esta por la democracia es de futbol. El estadio José Pérez Colmenares que le dije, ahora Julio Bracho. Antes se hacían muchas procesiones en Semana Santa sobre todo por donde está la plaza Girardot, por donde está la parte esta arqueología, por ahí estaba la policía. As fiestas de san Juan son muy populares por algunas zonas			
711							
712							
713							
714							
715							
716							
717							
718							
719							
720		La semana santa en Maracay, las principales procesiones en el centro de Maracay	721		La festividad de San Juan		
722							
723							
724							
725							
726							
727							
728							
729							
730							
731		Expansión, cambios en los espacios urbanos. Urbanismo.	732		Si se ha expandido por ejemplo cuando estaba muchacho que vivía cerquita del barrio el Carmen. .no si ha cambiado. Ahora es una avenida, la calle 10 de diciembre era de pura tierra., se ha modificado mucho.		
733							
734							
735							
736							
737							
738							
739							
740			Mindur organismo gubernamental creado para el urbanismo.			741	También trabaje en mindur como administrador.
742							
743							
744							
745							
746							
747	Urbanismo en las calles céntricas de Maracay	748		Bueno ahí se desarrollaban obras en el estado Aragua., construcciones y edificaciones para el gobierno, escuelas, ambulatorios buenos			
749							
750							
751							
751							

Continuación Tabla 3. Informante Maracayero 2

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios
		752	Construcciones unifamiliares de la época , años 50	Si claro Maracay creció. Si se ha expandido por ejemplo cuando estaba muchacho que vivía cerquita del barrio el Carmen. No si ha cambiado. Ahora es una avenida, la calle 10 de diciembre era de pura tierra., se ha modificado mucho.
		753		
		754		
		755		
		756		
		757		
		758		
		759		
		760		
		761		
		762		
		763		
		764		
		765		
		766		
		767		
		768		
		769		
		770		
		771		
		772		
		773		
		774		
		775		
		776		
		777	El banco obrero otro organismo público creado con el fin de desarrollar urbanismos en Maracay, se evidencia el crecimiento poblacional	
		778		
		779		
		780		
		781		
		782		
		783		
		784		
		785		
		786		
		787		
		788		
		789		
		790	La compra de una casa para el albergue de la familia. logros familiares	
		791		
		792		
		793		
		794		
		795		
		796		
		797		
		798		
		799		
		800		
		801		
		802		
		803		

Continuación Tabla 3. Informante Maracayero 2

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios
		804	Maracay y su	cuestión de pueblo cuando llego u gobernador de apellido Segnini, le dio vida a Maracay la comenzó a modificar...en esa época por la Av. constitución pasaba un tren que venía de Caracas y llegaba a Puerto Cabello pasaba por aquí. Por lo menos en la Av. Bermúdez quedaba una estación...ahí llegaban los trenes y cargaban mercancía pasajeros que iban a puerto cabello también, ahí se trasladaban era más barato.. Ellos llegaban a Puerto Cabello. Ahí tenían su estación. La gente hoy en día busca reunirse, para buscar soluciones a los problemas que tiene la comunidad, yo forme parte de las asociaciones de vecinos, y lo del consejo comunal no porque eso está concentrado en pocas manos. Yo forme parte de esos grupos.
		805	esencia	
		806	pueblerina.	
		807		
		808		
		809	El ferrocarril	
		810	como principal	
		811	medio de	
		812	transporte	
		813	para las	
		814	personas y	
		815	para el	
		816	comercio	
		817	entre las	
		818	ciudades de	
		819	la región	
		820	central.	
		821		
		822		
		823		
		824		
	Participación	825	Las	
	ciudadana.	826	asociaciones	
		827	de vecinos, y	
		828	consejo	
		829	comunal,	
		830	formas de	
		831	organización	
		832	ciudadana	
		833		
		834		
		835		

Continuación Tabla 4. Informante Maracayero 3

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios
I-Elementos económicos que caracterizan la cotidianidad del maracayero	La industria y el comercio ejes dinamizadores de la economía	836	Existencia en Maracay, por la década de los 70, de industrias como Lactuario Maracay, la Jhonson, Sudamtex, Texfin ya existían zonas industriales.	Aquí había muchas fuentes de trabajo, usted salía de una panadería y entraba a una tienda o a las empresas, Texfin, Sudamtex Cadafe marariologia, CANTV, usted salía de un trabajo y entraba en otro, esas empresas tenían miles de trabajadores. Venezuela era líder en las telas. Aquí hubo muchas empresas, aquí el hombre era trabajador. a pesar que o se ganaba mucho el dinero alcanzaba .con 10 bs se hacía mercado Maracay cuando yo era muchacho era prospero Era buena, era respetable todo, ahorita en los 60-70 los buhoneros dormían en la calle, nadie le robaba nada a nadie, los buhoneros dejaban su mercancía en la calle, Si en Maracay había mucho comercio para esos60-70, ya para esa época había muchos comercios de chinos y árabes. Chinos decentes y honrados. Habían panaderías, farmacias, el terminal estaba en el centro de Maracay, eran carritos
		837		
		838		
		839		
		840		
		841		
		842		
		843		
		844		
		845		
		846		
		847		
		848		
		849	Existía una considerable actividad comercial, entre, los años 60-70.	
		850		
		851		
		852		
		853		
		854	El sueldo alcanzaba para satisfacer las necesidades básicas Maracay próspera	
		855		
		856		
		857		
		858		
859				
860				
861	Predominaban los comercios de chinos y árabes.			
862				
863				
864	Los comercios eran panaderías, farmacias, tiendas de ropa y calzado.			
865				
866				
867				
868				
869	El transporte funcionaba, carritos por puesto.			
870				
871				
872	El terminal quedaba en el centro de Maracay			
873				
874				
875				
876	El comercio y la industria			
877				

Continuación Tabla 4. Informante Maracayero 3

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios
	Prácticas laborales	878	representaba la	por puesto.
		879	principal fuente de	Yo como comerciante
		880	empleo	trabaje en cantinas en
		881		el liceo José Luis
		882	La actividad	ramos, en los
		883	comercial, una de las	próceres
		884	principales fuente de	Existía lo que se
		885	trabajo del	llamaba el rebusque,
		886	maracayero.	se cultivaba mucho
		887		papa yuca zanahoria
		888	Las prácticas	por esos lados de san
		889	agrícolas, eran	Rafael san Carlos,
		890	realizadas	cercanos al lago, la
		891	principalmente por las	zona de la hamaquita
		892	personas que residían	llamaban a la gente a
		893	cercanas a la laguna.	trabajar, la papa de
		894		segunda tercera se la
		895	Los fértiles suelos	daban al pueblo era
		896	cercanos al lago de	el rebusque, el
		897	tacarigua.	plátano, la gente que
	898	trabajo de la tierra	vivía en esa zona	
	899	para el autoconsumo	cultivaba, el algodón	
	900	y comercialización	se producía mucho,	
	901	local	uno buscaba la	
	902		mercancía, el valor	
	903	Vestigios del trabajo	era de acuerdo a la	
	904	agrícola	calidad de la	
	905	Actividad agrícola	producción.	
	906	para el autoconsumo	entonces se seguía	
	907	y ventas	trabajando la tierra	
	908		Si, se cultivaba para	
	909	La actividad ganadera	comer y comercializar	
	910	con poco desarrollo	y la ganadería	
	911		Si también... muy	
	912	Decadencia de una	poco.	
	913	economía.	Hoy en día muchas	
	914	San Vicente zona	de esas empresas se	
	915	industrial de Maracay.	han ido, ha decaído la	
	916		industria, los sueldos	
	917		no alcanzan, hay que	
	918	Poca actividad	ponerse a hacer otras	
	919	industrial en los en los	cosas, aprender.	
		tiempos actuales		
	Declive de una economía	917	Poca fluidez	
		918	económica	
		919	.	

Continuación Tabla 4. Informante Maracayero 3

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios	
II-Elementos socioculturales de la cotidianidad del maracayero	Nuevas tendencias económicas	920	Diversificación de la actividad laboral.	Yo sigo con el comercio, me sigo ayudando y a mi familia, la situación no está fácil, pero siempre se logra hacer algo, aprendí a hacer panes, el pan de jamos en diciembre, gracias a Dios esto me ha ayudado y a mi familia.	
		921			
		922			
		923			
		924			
		925			
		926			
		927			
		928			
		929			
	Anécdotas	Apoyo familiar Esperanzas	930	Emprendimiento comercial.	Y mucha gente hace diversas cosas, han aprendido, mi hija es profesora pero ella ha aprendido a hacer pan, tortas, para ayudarse ya que el sueldo no alcanza.
			931		
			932		
			933		
			934		
			935		
			936		
			937		
			938		
			939		
	Anécdotas	Maracay una ciudad hermosa	940	Primer terminal de Maracay, ubicado en el centro.	Desde que nací, Maracay es una ciudad hermosa, yo conocí el primer terminal de Maracay, estuvo donde esta Dorsay, en la plaza Girardot, donde llaman la Bicentenario hoy en día, anteriormente era la casa de Gómez.
			941		
			942		
			943		
			944		
			945		
			946		
			947		
			948		
			949		
			950		
			Anécdotas		
952					
953					
954					
955					
956					
957					
958					
959					
960					
961					
Anécdotas	Estudios de primaria en la escuela República de México	962	Le da prioridad al trabajo.	Desde los años 60 aproximadamente, yo desde los 8 años vivía en el centro donde está el restaurant el sol de francisco Barboza, la farmacia el sol, eso es por la av. miranda hacia la Republica de México	
		963			

Continuación Tabla 4. Informante Maracayero 3

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios
	Valores	962	La madre	No, éramos alquilados,
		963	como centro	vivía con mi mama y mis
		964	de unión	hermanos.
		965	familiar	El nivel era alto y sobre
		966		todo el respeto en esa
		967	Respeto a las	época era muy importante,
		968	personas.	hemos perdido los valores.
		969	Pérdida de	Una persona mayor le
		970	valores en la	llamaba a usted la atención
		971	actualidad.	y chito.
	Formación educativa en Maracay	972	Respeto a las	Trabajábamos para ayudar
		973	personas	a mi mamá.
		974	mayores.	Yo estude en la Republica
		975		de México, existía el
		976	El valor del	Codazzi, se ubicaba dónde
		977	trabajo	está ahorita, el Ramos si
		978		estaba en el centro, el
		979	El colegio	uniforme de las niñas era
		980	República de	tipo yumbo, existía u
		981	México, como	colegio internacional en las
	982	uno de los	delicias.	
	983	primeros	Yo me escapaba de la	
	984	centros	escuela , iba a trabajar	
	985	educativos de	vendía curitas, algodón,	
	986	Maracay, de	inyectoras, yo en los	
	987	igual manera	años 0 tenía 10 bs en el	
	988	el liceo	bolsillo,	
	989	Agustín	Yo deje de estudiar me	
	990	Codazzi.	gustaba comprar	
	991	No todos	mercancía, era buhonero y	
	992	culminaban	vendía ahí donde está el	
	993	sus estudios	hospital civil de Maracay, la	
	994	de primaria	casa de la opera al frente.	
	995		Yo me escapaba de la	
	996	Trabajo y	escuela y vendía curitas,	
	997	estudio	algodón, inyectoras, yo	
	998		en los años 0 tenía 10 bs	
	999	Hospital civil	en el bolsillo, entonces yo	
	1000	de Maracay	decía pa que voy a	
	1001		estudiar? un segundo	
	1002	Calidad	grado de esa época era	
	1003	educativa	como un sexto grado	

Continuación Tabla 4. Informante Maracayero 3

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios
	Tradiciones y costumbres en Maracay	1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045	Existían en Maracay por los años 70, el cine Roxi, a dos cuadras de la escuela Republica de México. El Cine Principal, en la av Miranda, el cine Capri en el centro comercial 19 de Abril. El rio como lugar de encuentro para bañarse y lavar la ropa, las lavanderas. Los clubes como centro de esparcimiento y recreación del maracayero. Las tradiciones decembrinas, las misas de aguinaldo en la iglesia de la Barraca. Las misas eran de atractivo por el compartir de leche y pan que se hacía. Encuentros de compartir y tradiciones navideñas. La iglesia como centro de encuentro	Maracay tuvo los primeros cines el Roxy, el Maracay, estaba a dos cuadras de la republica de México, tuvo el cine principal que estaba en la av. miranda. El cine auto, tuvimos en la av. Bolívar a la altura de la catedral había u cine, el Capcimide, el Capri en la 19 de abril, en el centro comercial. En el rio madre viaje a la altura de Piñonal, las mujeres iban a lavar en el rio, era muy sano el rio, y la maldad de los muchachos en la época era esconder la ropa, y los otros muchachos nos bañábamos en el rio, así nos divertimos Donde estaba foto bazar mexicano había un club por la catedral. En diciembre en las misas de aguinaldo venían los lecheros y panaderos, por ejemplo en la iglesia de la barraca dejaban la leche y el pan y muchacho ocioso, cogíamos las bolsas de pan y el vaso de leche, agarraba uno su pan y leche. En semana santa era muy rígido, por ejemplo hasta el miércoles se hacía todo, se limpiaba se lavaba, se hacían hallaquitas de chicharrón, y no se oía radio, mi mama y la gente decía que íbamos

Continuación Tabla 4. Informante Maracayero 3

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios
		1046	y tradiciones.	a dañar a nuestro señor
		1047	Las Prácticas	Jesucristo, hasta el sábado
		1048	religiosas.	que venía la bulla otra vez,
		1049		las mujeres no se
		1050	La semana santa,	bañaban..
		1051	días de	Los carnavales eran
		1052	recogimiento.	bonitos, jugábamos
		1053		carnaval, pero lo que nos
		1054	Juegos y	poníamos de acuerdo para
		1055	tradiciones	jugar, respetábamos al
		1055	carnevolendas	tercero, no se jugaba con
		1056		otra persona, se respetaba,
		1057		se hacían pozos de barro
		1058	Los disfraces de	para revolcar a las
		1059	nefrita, muy	personas, pintura, con el
		1060	populares en la	carbón del budare se
		1061	época del siglo XX	pintaban, los huevos
		1062		podridos, no se lanzaban
		1063	Actitud de alegría y	para no hacer daño a la
		1064	gozo por lo	otra persona, en la
		1064	practicado.	octavita, el domingo
		1065		íbamos a la plaza Bolívar a
		1066	Respeto a las	ver la retreta a la Billo
		1067	personas	Caracas Boys, Porfi
		1068		Jiménez, era muy bonito
		1069		sabroso, los hombres
		1070	La plaza como	disfrazados de negritas.
		1071	lugar público de	Era sabrosa la vida de
		1072	esparcimiento y	antes.
		1073	recreación.	Se hacían reuniones en el
		1074		samán venía gente de la
		1075		iglesia y nos traían zapatos
		1076	Iglesia San	galletas, éramos los
		1077	Bartolomé en el	pobrecitos, y rezaban,
		1078	barrio Piñonal.	primero nos metían el
		1079		catecismo y después nos
		1080		daban la galleta y golosina
		1081	La iglesia y la	la iglesia de san
		1082	evangelización.	Bartolomé.
		1083		
		1084		
		1085		
		1086		

Continuación Tabla 4. Informante Maracayero 3

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios
	Urbanismo en Maracay	1087	En el centro de Maracay se	En el centro de Maracay habían más viviendas
		1088	levantaron las	Maracay si fue cambiando, por ejemplo
		1089	principales	Piñonal era puro monte,
		1090	construcciones	era un potrero y por
		1091	urbanas	ejemplo los que somos
		1092		fundadores de Maracay
		1093	La hamaquita y la	venimos de la
		1094	hamaca zonas	hamaquita, cerca de la
		1095	cercanas al lago de	laguna., por la zona
		1096	Tacarigua, en su	industrial, y nos dejaba el
		1097	momento, haciendas.	terminal donde estaba la
		1098		fábrica Jhonson, por el
		1099	Primero potrero el	seguro social, y estaba el
		1100	Piñonal, luego barrio	lactuario Maracay, de ahí
		1101		nos veníamos
		1102	No existían servicios	caminando pa Piñonal,
		1103	públicos	no había luz.
		1104	Cambios espaciales	Eso era puro potreros, al
		1105	en función de la	principio la gente hizo
		1106	dinámica	rancho, y donde hoy día
		1107	socioeconómica.	está la iglesia ahí
		1108		hicieron por primera vez
		1109	Existencia en Maracay,	los ranchos y vinieron los
		1110	por la década de los 70,	del cuartel Páez y
		1111	de industrias como	destruyo todos los
		1112	Lactuario Maracay,	ranchos,
		1113	Jhonson, ya existían	La gente hacia sus
		1114	zonas industriales.	ranchitos de lata, aquí
		1115		vino...no recuerdo el año.
		1116	La presencia de F.	Cuando echaron las
		1117	Kenedy en Maracay	aceras por primera vez,
		1118		vino F. Kenedy, con
		1119		Yackelin Onazi, hubo
		1120		actos.
		1121	Los terrenos del área	Las calles eran de
		1122	sur de Maracay,	tierras. Poco a poco la
		1123	tenían un uso de	población fue creciendo
		1124	potreros y haciendas, ya	de Piñonal
		1125	para la década de los	En las calles había
		1126	50-70, cambia su uso	seguridad vigilancia.
		1127	espacial	
		1128	principalmente para la	
			construcción de	

Continuación Tabla 4. Informante Maracayero 3

Ejes categoriales	Categorías	Cód.	Sub categorías	Testimonios
	Participación ciudadana en Maracay	1129 1130 1131 1132 1133	La organización social como la vía de solución de problemas comunitarios.	Hoy en día están los consejos comunales, la gente se organiza para arreglar problemas de la comunidad.

Tabla 5

Matriz general de categorización de los hallazgos

Ejes categoriales	Categorías	Sub categorías
I-Elementos económicos que caracterizan la cotidianidad del maracayero	1-La industria y el comercio Ejes dinamizadores de la economía.	<ul style="list-style-type: none"> - Garantía de fuentes de empleo para los trabajadores. - Óptimas condiciones de vida. - Buenos ingresos económicos - Apoyo económico para mejoras en las condiciones de vida. - Fluidez en el empleo de trabajadores - Preparación profesional - Mejores condiciones socio-económicas para la familia. - El ascenso profesional para consolidar la formación y crecimiento familiar - Capital extranjero - Organización empresarial - Funcionamiento de la empresa - Fluidez económica para solventar las necesidades básicas, alimentación, salud. - Entre los años 40-50, se observa una moderada actividad comercial e industrial en Maracay. - Actividades comerciales relacionadas principalmente a la venta de víveres,

Continuación Tabla 5. Matriz general de categorización de los hallazgos

Ejes categoriales	Categorías	Sub categorías
		panaderías, y artículos de uso personal

		<ul style="list-style-type: none"> - Había cierta fluidez económica en las personas, podían comprar lo necesario por lo menos en la alimentación. - Luego de los años 60 la actividad comercial e industrial en desarrollo. - Desarrollo de una actividad comercial, prevaleciendo la informal. - Las industrias y el comercio, en sus inicios se ubicaron en el centro de la ciudad Fluidez en los precios. - Alrededor de los años 40, el comercio se activaba principalmente los fines de semana. - Existencia en Maracay, por la década de los 70, de industrias como Lactuario Maracay, la Jhonson, ya existían zonas industriales. - Existía una considerable actividad comercial, entre, los años 60-70. - Predominaban los comercios de chinos y árabes. - Los comercios eran panaderías, farmacias, tiendas de ropa y calzado. - El transporte funcionaba, carritos por puesto. El terminal quedaba en el centro de Maracay. - El comercio y la industria representaba la principal
--	--	---

Continuación Tabla 5. Matriz general de categorización de los hallazgos

Ejes categoriales	Categorías	Sub categorías
		fuente de empleo. <ul style="list-style-type: none"> - La industria textil pionera de las industrias en Venezuela. El sueldo alcanzaba para satisfacer las necesidades básicas de las familias maracayeras. - La dinámica espacial, social y económica de Maracay se

	Prácticas laborales	<p>reducía principalmente al centro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad comercial e industrial como fuente de empleo. - Trabajo en el área educativa. - Liceo Maracay y Andrés Bello, educación nocturna - La economía informal, el inicio de la actividad comercial. - Servicio de Malariología en Maracay. Ser bachiller le permitió ingresar a la parte laboral en Malariología - El DDT insecticida que combatía el mosquito que producía la malaria - En la época de los años-60, las campañas contra la malaria, particularmente en las zonas rurales. - Había estabilidad laboral. - Se ascendía en los trabajos, por la preparación de las personas - Existían vegas, lugares donde cultivaban ciertos rubros para el autoconsumo - Se aprovechaba la fertilidad
--	----------------------------	---

Continuación Tabla 5. Matriz general de categorización de los hallazgos

Ejes categoriales	Categorías	Sub categorías
		<p>las tierras cercanas al lago para cultivar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lago de Valencia ocupaba espacios que hoy día son urbanizados - La actividad comercial, una de las principales fuente de trabajo del maracayero. - Las prácticas agrícolas, eran realizadas principalmente por las personas que residían cercanas a la laguna. - Trabajo de la tierra para el autoconsumo y comercialización local

	Valores	<p>Juan Vicente Gómez</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cuadrícula histórica - Estudios de primaria en la escuela República de México - Le da prioridad al trabajo - El trabajo como valor humano: Un medio y modo de vida - Ayuda mutua y cooperación familiar. - La responsabilidad, la cooperación. - El valor del trabajo - La gente tenía una actitud laboriosa, de trabajo, particularmente en la parte comercial - La madre como centro de unión familiar - Respeto a las personas. - Pérdida de valores en la actualidad. - Respeto a las personas
--	----------------	--

Continuación Tabla 5. Matriz general de categorización de los hallazgos

Ejes categoriales	Categorías	Sub categorías
	La formación educativa en Maracay	<p>mayores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mujer como centro de la familia. - La responsabilidad , cooperación familiar - El trabajo colaborativo esencial en la dinámica familiar. - La Formación educativa como una forma de desarrollo personal, en distintos turnos. - Liceo Atanasio Girardot, Andrés Bello. - Los liceos nocturnos, opción para las personas que trabajaban. - La Profesionalización para lograr los recursos necesarios para su vida - Baja profesionalización en los tiempos actuales. - La educación formal como

		<p>algo opcional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hasta los años 40-50 aproximadamente permanecieron las escuelas de niñas y niños, luego eran mixtos. - Escuelas Miguel José Sanz y Felipe Guevara, primeras instituciones educativas públicas en Maracay, y algunas privadas como el Virgen del Valle. - La formación en los oficios, el trabajo de la tierra. - El estudio conjuntamente con el trabajo - Estudiaban y realizaban actividades relacionadas con
--	--	--

Continuación Tabla 5. Matriz general de categorización de los hallazgos

Ejes categoriales	Categorías	Sub categorías
	<p>Tradiciones y costumbres del maracayero</p>	<p>la práctica agrícola.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesionalización de las actividades - Continúan los estudios profesionales - La profesionalización a través de los estudios universitarios, en universidades como la Carabobo - El colegio República de México, como uno de los primeros centros educativos de Maracay, de igual manera el liceo Agustín Codazzi. - No todos culminaban sus estudios de primaria - Ferias de San José, las tradiciones en Semana Santa. - Variedad de costumbres. - Confluencia de tradiciones en los hogares maracayeros, particularmente en la comida. - El deporte fue una forma de recreación del maracayero, particularmente el beisbol - Los clubes representaron un lugar de encuentro y

		<p>esparcimiento del maracayero</p> <ul style="list-style-type: none"> - La casa de los andes. Club de trayectoria en Maracay - El estadio Julio Bracho, anteriormente se llamó José Pérez Colmenares. - La semana santa en Maracay, las principales procesiones en el centro de Maracay.
--	--	--

Continuación Tabla 5. Matriz general de categorización de los hallazgos

Ejes categoriales	Categorías	Sub categorías
		<ul style="list-style-type: none"> - Existían en Maracay por los años 70, el cine Roxi, a dos cuadras de la escuela Republica de México. El Cine Principal, en la Av. Miranda, el cine Capri en el centro comercial 19 de Abril. - El rio como lugar de encuentro para bañarse y lavar la ropa, las lavanderas. - Las tradiciones decembrinas, las misas de aguinaldo en la iglesia de la Barraca. - Las misas eran de atractivo por el compartir de leche y pan que se hacía. - Encuentros de compartir y tradiciones navideñas. - La iglesia como centro de encuentro y tradiciones. - Las Prácticas religiosas. - La semana santa, días de recogimiento. - Juegos y tradiciones carnestolendas. - La plaza como lugar público de esparcimiento y recreación. - los disfraces de nefrita, muy populares en la época del siglo XX - Actitud de alegría y gozo por lo practicado. - Desarrollo urbanístico en ciertas áreas en Maracay en

	Urbanismo en Maracay	<p>la década de los sesenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El banco obrero, como organismo del Estado, encargado del desarrollo
--	-----------------------------	---

Continuación Tabla 5. Matriz general de categorización de los hallazgos

Ejes categoriales	Categorías	Sub categorías
		<p>urbanístico, se evidencia el crecimiento poblacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barrio El Piñonal, uno de los primeros barrios de Maracay. - Construcciones en los barrios en función de las posibilidades económicas de sus habitantes - Urbanización Guasimal, Montaña fresca, urbanismos populares de este siglo 21. - Falta de mantenimiento de las vías de transporte y ornato - Maracay y la expansión urbana - Urbanismo y descuido de las vías de comunicación y medios de transporte. - Expansión, cambios en los espacios urbanos. - Mindur organismo gubernamental creado para el urbanismo. - Urbanismo en las calles céntricas de Maracay - Construcciones unifamiliares de la época , años 50 - Uso del espacio, residencial, recreativo- deportivo - El banco obrero, institución encargada de proporcionar vivienda a las clases media y obrera de las principales ciudades del país, entre los años 1928 hasta 1975 - La compra de una casa para el albergue de la familia. - Logros familiares - Maracay y su esencia pueblerina.

Continuación Tabla 5. Matriz general de categorización de los hallazgos

Ejes categoriales	Categorías	Sub categorías
	<p data-bbox="638 1696 881 1766" style="text-align: center;">La participación ciudadana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="987 268 1435 436">- El ferrocarril como principal medio de transporte para las personas y para el comercio entre las ciudades de la región central. <li data-bbox="987 436 1435 531">- En el centro de Maracay se levantaron las principales construcciones urbanas <li data-bbox="987 531 1435 636">- Cambios espaciales en función de la dinámica socioeconómica. <li data-bbox="987 636 1435 772">- la hamaquita y la hamaca zonas cercanas al lago de Tacarigua, en su momento, haciendas. <li data-bbox="987 772 1435 940">- Existencia en Maracay, por la década de los 70, de industrias como Lactuario Maracay, Jhonson, ya existían zonas industriales. <li data-bbox="987 940 1435 1245">- Los terrenos del área sur de Maracay, tenían un uso de potreros y haciendas, ya para la década de los 50-70, cambia su uso espacial principalmente para la construcción de urbanismos, algunos planificados otros no, como era el caso de Piñonal. <li data-bbox="987 1245 1435 1308">- La presencia de F. Kenedy en Maracay. <li data-bbox="987 1308 1435 1339">- Las calles de tierra. <li data-bbox="987 1339 1435 1402">- Paulatino crecimiento de la población en Maracay. <li data-bbox="987 1402 1435 1434">- Maracay ciudad próspera <li data-bbox="987 1434 1435 1465">- Había seguridad en las calles <li data-bbox="987 1507 1435 1602">- Actitud ciudadana de dejadez ante el cuidado de los espacios públicos.

Continuación Tabla 5. Matriz general de categorización de los hallazgos

Ejes categoriales	Categorías	Sub categorías
		<ul style="list-style-type: none"> - La Participación ciudadana para solución de problemas comunitarios. - Las asociaciones de vecinos, y consejo comunal, formas de organización ciudadana. - La organización social como la vía de solución de problemas comunitarios.

Fuente: Hidalgo, I (2023)

En la tabla descrita, se muestra la reducción eidética que se le realizó a las subcategorías surgidas del examen del texto protocolar de cada informante clave, para poder obtener las categorías. En este proceso, emergieron La industria y el comercio Ejes dinamizadores de la economía, Prácticas laborales, Declive de una economía próspera, Nuevas tendencias económicas, Anécdotas, Valores, La formación educativa en Maracay, Tradiciones y costumbres del maracayero, Urbanismo en Maracay, La participación ciudadana

De igual manera en esta tabla se evidencia además las categorías originadas y las subcategorías, justificando la decantación realizada que dio origen a los ejes categoriales. Las mismas surgieron de la evaluación que se le realizó al texto protocolar de cada informante clave, lo cual nos ayuda a la comprensión e interpretación de los hallazgos que emergieron de ellos mismos.

Estructuración de los aportes de los informantes claves

Una vez realizada la categorización, de donde emergieron subcategorías y categorías, se procede a la decantación de éstas, cuyo resultado es la estructuración.

Al respecto, Martínez (2006) comenta que:

“todo el proceso de estructuración es también un proceso continuo que tiende a validar una comprensión realista y autentica del tópico estudiado. El ser humano es superior a los animales no por la riqueza de su información sensorial, ya que la mayoría de los animales poseen una agudeza visual, olfativa, etc., muy superior a la del hombre, sino por su capacidad de relacionar, interpretar y teorizar con esa información.” (p.178)

En este sentido, se presenta a continuación una representación gráfica por cada eje categorial, en donde se muestran las imágenes características emergidas durante el

discurso de cada uno de estos sujetos, además de las respectivas categorías extraídas durante el análisis y comprensión de su texto protocolar evidenciado en la categorización, paso realizado anteriormente. De igual manera, se establece a una organización general del proceso, lo cual nos permite una visualización de los elementos característicos y una explicación de la realidad de estudio.

- **Eje Categorical: Elementos Económicos de la cotidianidad de Maracay:** Las categorías emergidas de este eje categorial, responden a la dinámica propia de la estructura económica que caracteriza a Maracay, de un tiempo histórico aproximado entre los años 1950 hasta el presente, donde cada informante, de acuerdo a sus vivencias, develaran estos aspectos, como lo son la industria y el comercio, las prácticas laborales, las características de la economía próspera y su declive y las nuevas tendencias económicas.
- En cuanto a la categoría La Industria y el comercio, ejes dinamizadores de la economía en Maracay, tenemos que estas dos actividades económicas van a regir la economía de Maracay en este tiempo histórico, ya en los años 1950, como lo destacan los informantes y las fuentes documentales, continuaba emergiendo una importante actividad industrial y comercial ya gestada en las primeras décadas del siglo. Actividades que se van consolidando, siendo en lo particular la industrial, la que en los últimos años del siglo XX, va a padecer los embates de las crisis económicas que enfrenta al país por diversos factores de índole interno y externo. Radicalizándose tal situación en los albores del siglo XXI.
- Partiendo de la información categorizada emergida de la narrativa de los informantes claves, en cuanto al Eje Categorical Prácticas laborales, se tiene que éstas, mayoritariamente, se dan en función de la dinámica industrial y comercial que se da en Maracay en el periodo histórico señalado, concentrándose la población económicamente activa en los sectores económicos secundario y terciario. Esta situación estructural va a dar hasta los tiempos presentes, con las tendencias particulares de cada sector. En el discurso llevado a cabo por los informantes claves las **prácticas laborales** están condicionadas a la efervescencia económica que va a tener Maracay entre los

años 50-60 en cuanto a lo industrial y comercial, actividades que van a generar fuentes de trabajo al habitante maracayero, permitiéndole a su vez una mejora en su calidad de vida y en el bienestar familiar.

- Seguidamente, referente a los aportes de los informantes claves en cuanto al Eje categorial **Declive de una economía próspera**, tenemos que los tres reconocen lo próspera de Maracay en el tiempo histórico vivido, y reconocen la existencia de un tiempo donde mermo esta prosperidad, producto principalmente a la desestabilización económica nacional, aunado a factores externos. Este declive se puede enmarcar en los últimos años del siglo XX, y en la segunda década del siglo XXI, crisis influida entre otras cosas por el factor cambiario y agudizada por la pandemia del COVID.
- En relación al eje Categorical **Nuevas tendencias económicas**: tenemos que a pesar del notorio aceveramiento de los informantes en cuanto al gradiente de la economía próspera de Maracay en los tiempos contemporáneos, en las épocas recientes se observa un auge con ciertas mejoras en materia económica, y el surgimiento de tendencias particularmente comerciales que le dan una visión de renovación económica.

Figura 2

Elementos económicos que caracterizan la cotidianidad de Maracay



Fuente: Elaboración propia

2- Eje Categorical: Elementos socioculturales de la cotidianidad de Maracay

Los elementos socioculturales están expresados por el accionar, en este caso del maracayero, en su contexto, particularmente en los aspectos relacionados con sus experiencias, educación, tradiciones y costumbres, el urbanismo como forma de organización social espacial y la participación ciudadana, que en conjunto conforman representaciones sociales.

En los aportes de los informantes claves reflejan sus vivencias y **anécdotas**, las cuales tienen que ver con la dinámica sociocultural y económica que se vive en Maracay en la época vivida por ellos. En este sentido se destaca de estos informante **valores** que son los que hacen mantenerse firme y luchadores ante los cambios que se les presentan en el transcurrir de su vida, siendo por ejemplo el respeto, y el trabajo valores transversales en el accionar cotidiano.

Particularmente en los años reseñados por los informantes claves, **la formación educativa** ha sido constante, expresada en la creación aun mayor de instituciones educativas tanto a nivel de primaria y secundaria y también universitario, destacándose la modalidad de nocturno, permitiendo la de formación educativa a personas trabajadores. De igual manera la educación en oficios, importante para la formación de jóvenes y adultos en áreas para el desarrollo de emprendimientos comerciales.

Continuando con la indagación en cuanto a los elementos socioculturales aportados por los informantes claves en referencia a **las tradiciones y costumbres**, tenemos que las mismas han tenido cierta permanencia en el tiempo, siendo las festividades de carnaval, semana santa, y las celebraciones decembrinas, las más destacadas, al igual que las ferias de San José las cuales a principio de este siglo XXI mermaron un poco en cuanto a las celebraciones, sin embargo ya en los últimos dos años, particularmente luego de la pandemia del COVID, se retomaron actividades como el desfile de carrozas, elecciones de la reina las cuales han sido muy concurridas por los habitantes maracayeros.

Dentro del ámbito sociocultural la devoción religiosa tiene un papel muy importante, ya que en los habitantes de Maracay se observa la práctica de oficios religiosos motivados por la fe.

Los espacios públicos como las plazas, canchas deportivas, cominerías, parques y centros comerciales han sido, áreas de esparcimiento y recreación del habitante de Maracay, especialmente los centros comerciales que en las últimas décadas son espacios donde confluyen actividades de tipo comercial, culturales y de esparcimiento, en ambientes atractivos para el espectador.

Los informantes claves destacan en cuanto al **urbanismo** en Maracay, que fue y es un factor, aunado al económico, dinamizador del espacio, ya que a través de los proyectos urbanísticos efectuados por el Estado Nacional y Regional, se crearon viviendas a las cuales pudieron acceder la mayoría de los habitantes maracayeros, destacando los informantes que esto generaba bienestar y estabilidad familiar; los proyectos urbanísticos también contemplaban el desarrollo de centros asistenciales, de estudio, recreación, entre otros, aspectos muy positivos para la población

La **participación ciudadana** ha sido en este siglo, un elemento emergente, que forma parte de la cotidianidad del maracayero, ya que la visión de democracia participativa y protagónica plasmada en la Constitución de 1999, le ha brindado al colectivo social, las herramienta o mecanismos necesarios para activarse en sus comunidades, generando a partir de esa accionar las transformaciones necesarias, desde lo local.

Figura 3

Elementos socioculturales que caracterizan la cotidianidad de Maracay



Fuente: Elaboración propia

Triangulación de la Información.

Luego de haber realizado la categorización y la estructuración por cada informante clave y la estructuración general, se finaliza con la triangulación como paso final del proceso de interpretación de los hallazgos. La misma consiste en cruzar o contrastar la información desde tres direcciones diferentes. El propósito es revestir de rigor metodológico y dar credibilidad a los hallazgos. La Triangulación puede adoptar varias

formas, pero lo fundamental es la combinación de dos o más estrategias de investigación diferentes en el estudio de las mismas unidades empíricas o el contraste de información desde tres fuentes diferentes, 97permitiéndose un mayor acercamiento a la realidad en estudio

Según Leal (2012) “La triangulación consiste en determinar ciertas intersecciones o coincidencias a partir de diferentes apreciaciones y fuentes informativas o varios puntos de vista del mismo fenómeno.” (p.120). Partiendo de la naturaleza del estudio y la relación directa con lo señalado por el autor, se asume la triangulación de fuentes para contrastar la información.

En este caso investigativo, se aportó la información de informantes claves y la opinión de la investigadora, donde confluyen elementos convergentes y disimiles que proporcionen una perspectiva discursiva de la cotidianidad en Maracay a través de ciertos elementos económicos y socioculturales, entre los años 1950- hasta el presente.

Partiendo de la naturaleza del estudio y la relación directa con lo señalado por el autor, se asume la triangulación de fuentes para contrastar la información,

Tabla 6

Triangulación de información Eje Categorical **Elementos económicos de la cotidianidad de Maracay (Industria y comercio, prácticas laborales, declive de una economía próspera y nuevas tendencias económicas)**

Opinión del informante	Opinión de la investigadora
<p>Los informantes claves destacan que entre los años 1950 hasta el presente la actividad industrial y comercial, han sido las principales actividades económicas que se desarrollan en Maracay, en los años 70 todavía existían ciertas prácticas agrícolas, principalmente en las zonas cercanas al lago, la gente cultivaba y vendía sus cultivos y para el autoconsumo. Particularmente entre los años 70 esa época había muchas industrias, estaban Texfin, telares Maracay, Sudamtex., la mayoría de la fuerza laboral se concentraba en estas actividades. En los años 60- 70 la actividad comercial se concentraba principalmente en el centro, por el</p>	<p>En esta mirada de Maracay a través de los tiempos históricos mencionados, y en especial el resaltado por los informantes, (50-2023) se destaca una economía desarrollada en función, principalmente, de elementos contextuales (internos - externos) y físico-geográficos. Aspectos que se observan desde la Maracay Agropecuaria, industrial y comercial.</p> <p>Aunado a lo ya mencionados, el Estado como ente rector de las estructuras del país, a la par de los gobiernos locales y los organismos públicos regionales, también van a ser un factor dinamizador de la economía de Maracay, creando las condiciones</p>

boulevard Pérez Almarza, existían comercios de víveres, panaderías, tiendas de ropa, calzados, farmacias, el terminal estaba en el centro. Ya en años posteriores se fue expandiendo hacia otras zonas aledañas al centro. La	necesarias en cuanto a infraestructura, servicios, vialidad y a la regulación del uso del espacio para los fines económicos necesarios. Es ahí donde el maracayero dueño de haciendas, empresario, comerciante, campesino, obrero,
---	--

Continuación Triangulación de información Eje Categorical Elementos económicos de la cotidianidad de Maracay (Industria y comercio, prácticas laborales, declive de una economía próspera y nuevas tendencias económicas)

Opinión del informante	Opinión de la investigadora
mayoría de los comercios eran de chinos y árabes. Esto generaba muchas fuentes de trabajo. En los tiempos particularmente del siglo XXI, la situación económica ha sido muy crítica han cerrado muchas industrias y comercios, sobre todo por el control cambiario, sin embargo en los últimos años ha habido una mejora en la economía sobre todo en el comercio.	desarrolla sus capacidades y habilidades, construyendo en conjunto con la técnica y tecnología la economía maracayera en cada época

Fuente: Hidalgo (2023)

De acuerdo a las opiniones suministradas por los informantes claves en cuanto a los elementos económicos que caracterizan la cotidianidad en Maracay, como la industria y el comercio como ejes dinamizadores de la economía de Maracay, las prácticas laborales, el declive de una economía próspera y las nuevas tendencias económicas, tenemos que estos elementos son característicos de una estructura económica y que de acuerdo a los aportes teóricos concertados son concordantes, así lo expresa Nolf M. (1981)

El Estado creó las empresas correspondientes y desarrolló las infraestructuras necesarias para dichas industrias. Con ello se acentuó el modelo de desarrollo de tipo de capitalismo de Estado, que en la actualidad caracteriza a la economía venezolana. (p.79)

En este sentido Valbuena, J , (1997) indica:

Caracas, Valencia, Maracay y las demás ciudades y municipios unidos por las autopistas y carreteras de primer orden y los principales puertos marítimos de las regiones Capital y Central (Distrito Federal y los Estados Miranda, Aragua y Carabobo), donde precisamente se localiza el 70% de los municipios con más de dos mil quinientos empleados, conforman, desde nuestro particular punto de vista, "Paisajes Urbano-industriales. (p.318)

En este orden e ideas, en Maracay este proceso industrial se impulsó a través de los entes gubernamentales, así lo expresa Pérez, Z. (2013) Con el fin de impulsar la economía local, a través de la inversión industrial, el Concejo Municipal del Distrito Girardot promovió, en los principios de la década de los años cincuenta, la creación de una zona industrial...(p.313)

De igual manera en 1952, la administración Municipal de Girardot, integrada por el Dr. Eleazar Alcalá, Presidente y los concejales...emprendió una eficaz campaña para la instalación de industrias en la ciudad, estableciendo para ello un parcelamiento en la antigua hacienda San Miguel (hoy forma parte del barrio Santa Rosa junto con la zona industrial de propiedad Municipal. (Botello, 1987, p. 183)

En referencia a lo comercial, destaca Pérez Z, (2003)

De acuerdo a las diferentes condiciones económicas se incorporaban a la productividad. Así existía un importante ramo de comerciantes, calculado en aproximadamente de 160 comerciantes, según Censo que había realizado la Municipalidad para el cobro de impuestos, censo que permite interpretar que acá en Maracay existía un gremio de comerciantes, dedicado a la compraventa de mercancía. (p. 192)

Esta dinámica industrial y comercial ha tenido sus procesos de declive, particularmente en los últimos años del siglo XX y en la segunda década del siglo XXI, producto de las crisis de los elementos macroeconómicos y de las políticas económicas en cuanto a pago de impuestos, sistema cambiario, llevadas a cabo por el gobierno regional y nacional, y a situaciones como el caso reciente de la epidemia del COVID, que contribuyó a la parcial paralización económica. Situación de crisis económica que se ve reflejada en el siguiente texto:

Ortega, R (2012)

Sumidas en el abandono se encuentran las zonas industriales de la ciudad de Maracay, municipio Girardot, lo que da a entender que siguen siendo "La Cenicienta" de la inversión pública, pues a pesar de tener innumerables empresas que generan empleo y progreso para el municipio, el estado y el país, carece de la adecuada infraestructura vial y servicios básicos de buena calidad

Este contexto género de forma particular, en los individuos, deseos de innovar y realizar otras actividades que generen ingresos económicos, es ahí donde el

emprendimiento comercial va a ser una alternativa. Así lo refleja Zamora, C (2017) señala:

La generación de estos emprendimientos de calidad depende de todo un ecosistema integrado que recoge aspectos personales de los individuos, las condiciones del mercado, el acceso a recursos financieros e información, así como la intervención de los gobiernos a través de programas y proyectos públicos que favorecen (en mayor o menor grado) la formación de ambientes de negocios propicios para que los emprendedores lleven a cabo sus iniciativas y obtengan beneficios. (s/p)

Tabla 7

Triangulación de información Eje Categorical **Elementos socioculturales de la cotidianidad de Maracay (Anécdotas, valores, tradiciones y costumbres, urbanismo y participación ciudadana.)**

Opinión del informante	Opinión de la investigadora
<p>Los informantes claves al hablar de Maracay, sus características, tradiciones y costumbres sienten alegría y nostalgia, al recordar esos tiempos vividos, y en algunos aspectos compararlos con el presente y ver que han cambiado. La “hermosura” de Maracay, ha sido muy destacada y la receptividad de estas tierras al recibir personas de distintas partes del país, una clave de su diversidad en cuanto a tradiciones y costumbres. Enmarcadas éstas en los ámbitos religiosos, deportivos, y de entretenimiento y recreación) En cuanto a su espacio para los años 50 en adelante, según los informantes, Maracay fue cambiando, destacaban el caso de Piñonal, una de las primeras barriadas fundadas en los años XX, la mayoría de sus habitantes venían de la hamaquita, o espacios aledaños al lago de Valencia. La mayoría de la población estaba concentrada en el centro de Maracay. El Estado, y los gobiernos municipales iniciaron ya en años anteriores a 1950, proyectos urbanísticos encaminados a la creación de infraestructura de áreas residenciales, de salud, deportivas,</p>	<p>Los elementos socioculturales que caracterizan la cotidianidad de Maracay parten inicialmente de las condiciones físico-geográficas de esta localidad, los cuales van a generar unas prácticas laborales, y socioculturales, éstas a su vez dependerán del transitar por esta localidad de migrantes principalmente de los estados llaneros, andinos, y occidente del país, por su posición estratégica, de encrucijada de caminos.</p> <p>Luego de la segunda década del siglo XX se produjeron cambios internos, en el marco del proceso modernizador del Estado, partiendo del desarrollo de la infraestructura económica, expandiéndose a la vial y de servicios, Aunado a estos elementos modernizadores, los proyectos de desarrollo urbanístico mejoraron de forma significativa la calidad de vida de los maracayeros y de la iniciante actividad industrial y comercial. La población maracayera se centraba principalmente en el área central ya que ahí estaba concentrados los principales factores dinamizadores (salud, educación, viviendas, iglesias, seguridad) de la ciudad con el tiempo se fueron poblando</p>

educativas, destacan los informantes organismos como INAVI, MINDUR, esto en concordancia con el proceso de modernización iniciado por gobierno Nacional. Las instituciones escolares como la Miguel José Sanz, Felipe Guevara Rojas y el Agustín Codazzi, son	otras áreas aledañas hasta poblarse totalmente el territorio y convertirse en el municipio más poblado del estado Aragua. La educación ha representado un sistema que se ha ido adecuando a los lineamientos del gobierno nacional, a través de las instituciones creadas, las
---	--

Continuación Tabla 7. Triangulación de información Eje Categorical Elementos socioculturales de la cotidianidad de Maracay (Anécdotas, valores, tradiciones y costumbres, urbanismo y participación ciudadana.)

Opinión del informante	Opinión de la investigadora
en la formación educativa del maracayero, y en el presente hay importantes institutos educativos públicos y privados, también se destacan los institutos con las modalidades de oficio y nocturnos, los cuales permiten la formación en áreas de proyección laboral inmediata y los nocturnos o educación para jóvenes y adultos como se denominan hoy en día, que permiten la formación en un tiempo mas próximo y en horarios flexibles. Las tradiciones y costumbres de la semana santa, destaca un informante las misas de aguinaldo, por el compartir del pan con leche, la devoción a la Madre María de San José, de la virgen del Carmen, la de San Juan y san Pedro, y la de los Diablos Danzantes de Turiamo. El pueblo maracayero es muy religioso. Las fiestas de las Ferias de San José, sobre fueron muy vistosas, en los últimos años se han retomado actividades como el desfile. También resaltan los informantes la activación, en este siglo, de la participación ciudadana como una forma de organización comunitaria.	cuales se han incrementado producto del ascenso poblacional registrado en cada año. Las tradiciones y costumbres del maracayero, en algunos casos provienen de otras regiones, y continúan practicándolas aquí en Maracay, por ejemplo la gastronomía, es una de ellas. las celebraciones religiosas son muy tradicionales en Maracay, las actividades de la semana santa, son muy concurridas por la mayoría de los maracayeros, la celebración de la Virgen del Carmen, de la Madre María de San José, las festividades de San Juan y los Diablos Danzantes de Turiamo, cada año son practicadas por sus devotos. Las ferias de San José, es la tradición más destacada por el maracayero, donde a través de la realización de distintos eventos, se celebra las fiestas del patrono.

Fuente: Elaboración propia

Luego de la muerte del general Juan Vicente Gómez, sus propiedades, particularmente los terrenos ubicados en Maracay, pasaron a la nación, y fueron administrados por organismos. Así lo refiere Pérez, J (AÑO, señala que las tierras confiscadas al general Juan Vicente Gómez, se distribuyeron entre: el Ministerio de

Agricultura y Cría (MAC), Ministerio de la Defensa (MD), la Corporación Venezolana de Fomento (CVF)

Estos terrenos fueron utilizados principalmente para la conformación urbanística de la ciudad, algunos fueron tomados a través de invasiones y otros por organismos como INAVI, que desarrolló en los años 60-70, planes urbanísticos en áreas como las Acacias, Urb. Girardot, la Barraca, entre otras. Así lo resalta Botello (1973) “El crecimiento del espacio, se debe básicamente a la expansión del sector inmobiliario y la construcción desde 1973.” (p.196)

Como lo destaca Botello, este crecimiento espacial en lo urbanístico, es producto de desplazamiento poblacional, en busca de mejores condiciones laborales y de vida, y ya la concentración poblacional no se va a dar solo en el centro de Maracay sino se van a ocupar espacios que antes tenían un uso agrícola o pecuario, para crear las urbanizaciones so barridas necesarias para darle respuesta a esta población en ascenso.

Esta variación notable en la población a partir de la década de los 60, se dan primeramente, como ya se ha mencionado, por los importantes movimientos migratorios que se dan en la época no solo pobladores de los campos venezolanos sino también por la notable llegada de extranjeros italianos, portugueses, chinos, árabes, que ven en esta localidad aragüeña un espacio con prominente futuro. Así lo destaca Pérez, Z, (2013)

La migración de campesinos hacia los estados petroleros y el centro del país, expulsados del campo por las condiciones objetivas de las relaciones de producción latifundistas y la posibilidad de lograr un cambio de vida en las ciudades, dentro de un contexto de mayores libertades políticas; a lo cual se sumó la inmigración de europeos occidentales, mayoritariamente italianos, portugueses y españoles, que se trasladaban hacia América después de la Segunda Guerra Mundial. (p.90)

El acelerado y continuo crecimiento poblacional en Maracay desde mediados del siglo XX, generó la necesidad de acondicionar los espacios de la localidad a la nueva dinámica social que se venía desarrollando, impulsándose así a la construcción de edificaciones modernas, centros comerciales y espacios de esparcimiento y bienestar para el habitante de Maracay. Así lo destaca La Rosa y Bustamante (2009)

El crecimiento poblacional es acelerado y la ciudad impone su dominio al incorporar nuevas áreas otrora agrícolas: San Jacinto, Los Samanes, Base Aragua, Los Flamings, San Miguel, San Isidro, Andrés Bello, Las Delicias y El Bosque, son muestras de los nuevos conjuntos residenciales que ofrece la ciudad hacia el noreste, mientras al suroeste surgen las soluciones habitacionales por parte del Instituto Nacional de la Vivienda (INAVI); y específicamente hacia el sur, tomando la avenida Aragua como frontera social, surgen los barrios.(s/p)

Particularmente las características geográficas de Maracay, su ubicación en el centro del país, ha sido desde su conformación como pueblo, una factor importante que ha generado una dinámica y diversidad cultural a través del tiempo en la localidad.

En el caso de Maracay sus habitantes son asiduos participantes de variadas manifestaciones religiosas como la de los Diablos Danzantes de Turiamo, San Juan, y la Cruz de Mayo, la festividad de la Virgen del Carmen.

Estas festividades se desarrollan principalmente en zonas populares y que responden a circuitos, especialmente considerados así por González E. (1998) cuando dice que: “Su circulación y consumo se efectúa a través de circuitos cuya tendencia es cubrir un pequeño espacio del tejido social rigurosamente delimitado por los miembros de la comunidad donde se crea...” (p. 92)

Es así como la manifestación religiosa de los Diablos Danzantes de Turiamo, se ubica principalmente en las barriadas ubicadas al oeste de Maracay, como Santa Rosa, 23 de Enero, la Coromoto, El recurso, ya que en estas zonas están concentrados la mayoría de los habitantes que fueron despojados de su territorio en Turiamo.

En el caso de la festividad de San Juan, la costa va a ser el punto de partida de esta manifestación, siendo las barriadas populares de Maracay en la zona oeste y algunas de la zona noreste como la cooperativa las más destacadas.

En el caso de las festividades carnestolendas desde que se celebran han sido de una expresión de la alegría y la creatividad de un pueblo. En Maracay particularmente a principios del siglo XX, sus habitantes celebraban a través de comparsas, desfiles estas fiestas. En el transcurrir del tiempo continúa siendo un festejo de esparcimiento

no solo a través de los distintos actos alusivos al carnaval, sino también días de recreación y descanso.

En cuanto a las ferias de San José, tienen sus antecedentes en el gobierno de los andinos al poder trajo consigo, una serie de costumbres tachirenses y colombianas, particularmente el general Juan Vicente Gómez, convenció a su coterráneo y compadre Cipriano Castro, que se realizarán festividades a semejanza de las ferias tariberas o cucuteñas. Y es así como para el año 1905, se organizan y realizan las primeras ferias, la gente de Maracay reconocida por ser muy alegre se preparó también para estas festividades y recibimiento de importantes celebridades de la época. Así lo describe Botello (1980):

Rápidamente el pueblo maracayero, siempre animado para todo lo que sea jolgorio, hizo suya la idea y procedió a prepararse; las casas fueron lechadas o pintadas, los papeles de colores llegaron en profusión a los establecimientos mercantiles; los huecos de las calles se cubrieron, el monte fue reducido a su mínima expresión; las calles comenzaron a permanecer más limpias de lo que siempre estaban y era frecuente observar a las matronas de amplios camisones o a sus hijas que aprovechaban la oportunidad para ver a sus novios, como barrían desafortunadamente las aceras.(p.207)

Particularmente en el año 2023, las ferias de Maracay, representaron un renacer de la tradición ya que en los últimos tiempos, motivados por distintas razones, entre ellas la pandemia del año 2020, que azotó al mundo entero por el COVID, paralizaron muchas actividades entre ellas las que ameritaban un conglomerado de personas y participaciones.

Volvió a Maracay el tradicional desfile en honor a San José

Maracay se llenó de algarabía, música y colores con el regreso del desfile tradicional de las Ferias de San José, donde comparsas, carrozas y agrupaciones de distintas regiones del estado Aragua, mostraron el fruto de su trabajo, creatividad y desempeño. (El Siglo, Marzo 2023)

Esta triangulación de experiencias por parte de los informantes claves, de la investigadora y su fundamentación teórica conlleva a determinar que los ejes categoriales, la economía y lo sociocultural son determinantes en la dinámica cotidiana de Maracay, los mismos serán detallados en los siguientes capítulos.

MOMENTO V

Una mirada a la cotidianidad económica y socio cultural de Maracay

La actividad agrícola como eje dinamizador de la economía de Maracay (Siglo XIX)

Dentro de la cotidianidad, la economía representa un factor esencial a través de la cual, el hombre, de acuerdo a los elementos que le proporciona, primeramente, la naturaleza, crea una dinámica de producción, distribución, comercialización y consumo de bienes y servicios, los cuales responden a necesidades y propósitos. Los factores económicos de un espacio están fundamentados en elementos específicos como unidades de producción, medios de producción, comercio, demanda interna y externa. De igual manera, la economía nacional y local, responden a la relación entre los sectores económicos: primario secundario y terciario.

La cotidianidad del hombre en lo particular y social, tiene su centro en lo económico, a través de las actividades que realiza para proveerse de un salario para su sustento, de las relaciones laborales que establece en las diversas representaciones: asalariadas de trabajo libre, serviles; en cuanto actividades de producción, estructuras agropecuarias y formas de apropiación de la tierra, sistemas de cultivo, actividades artesanales, costumbres de compra y venta, (González, 2011, p.25)

En el caso de los primeros poblamientos, la dinámica económica se centró en el desarrollo de actividades relativas al espacio natural, como la agricultura, la ganadería, posteriormente se establecieron actividades expresadas en la producción industrial y comercial.

En Venezuela en el transcurso del periodo colonial, posteriormente en la creación de la Republica de 1830 y hasta principios del siglo XX, la actividad agropecuaria y en particular la agrícola, representó la base principal de la producción y comercialización de la economía venezolana.

En lo particular este tipo de economía, estaba caracterizada por una serie de elementos dinámicos, los cuales respondían a particularidades económicas y sociales,

de índole interno y externo. Entre estos elementos se encontraban: la situación de las unidades de producción, la hacienda y el hato, la mano de obra, y al comercio local y de exportación de los productos.

Al respecto Zubiri (s/a) señala:

La tierra fértil, en inmejorables condiciones geográficas y climáticas, continuó dando frutos de excelente calidad, más allá del complicado sistema económico a que estuvo sujeta la agricultura, que en unos casos la perjudicó y en otros favoreció su expansión.(p. 258)

El elemento físico- geográfico, como ya se ha hecho saber en otros párrafos, generó la práctica de actividades económicas y de las cuales prevaleció la agricultura, el cultivo de rubros agrícolas, llevados a cabo bien sea bajo el régimen de la Corona española o en la época de la República.

En este contexto temporo-espacial, la hacienda y el hato van a constituir las unidades de producción dinamizadoras de la actividad agropecuaria y por ende de la estructura económica nacional. Al respecto Hidalgo (2003) señala:

En la hacienda y van a coexistir elementos como producción de diversos rubros, se aglomeran residencias de los latifundistas locales, de propietarios, medianos y arrendatarios, comerciantes de productos agrícolas, vendedores y familias de peones, permitiendo además la implantación del conuco dentro de la hacienda, como una expresión de la economía de subsistencia.(p.103)

En el siglo XIX, en Maracay representaba uno de los centros de producción agrícola del país. Desde su conformación como pueblo y particularmente en el siglo XIX, fundamentó su estructura económica en la producción agropecuaria, destacándose la actividad agrícola, con cultivos como el cacao, añil, tabaco, café caña de azúcar, esto debido en gran manera, a su estratégica situación geográfica, las favorables condiciones físicas que la distinguían como eran: la fertilidad de sus tierras, la existencia de un gran potencial acuífero, aunado a la laboriosidad de sus habitantes para el trabajo agrícola, característica particular de los originarios pobladores de la localidad como lo eran los canarios y vizcaínos, cualidad que seguirá proyectándose en los trabajadores, jornaleros y campesinos de los años posteriores.

Al respecto Cunill. (1987) señala:

Entre los blancos, los canarios, se distinguen por su carácter industrioso y se dedican a la agricultura, al comercio al detal y a la cría de ganado, su número es

mucho mayor que el de los españoles (...) Diversas fuentes valorizan su función en labranzas, comercios y tiendas de despacho... (p. 50)

De igual manera el francés Depons. (1960) durante su visita a Maracay, señala:

Muchas haciendas de algodón, añil, café, trigo, etc., mantenidas con inteligencia y cuidado, son testimonio inequívoco de la laboriosidad de aquellos hombres y fuente de su bienestar. (p 256)

El cultivo de rubros como los mencionados, fueron de alta demanda, tanto en la producción y en la comercialización a nivel nacional e internacional, generándose así los denominados ciclos de diferente dimensión espacial en el uso del suelo, en cuanto a los rubros de cultivo, los cuales dependían principalmente de las demandas del mercado internacional, provocándose a la vez, fluctuaciones económicas, que repercutían en el desarrollo de la producción agropecuaria.

Para mediados del siglo XIX, la demanda internacional de ciertos cultivos y la necesidad de ampliar las relaciones con el mercado externo, entre otros factores, estimularon la expansión agrícola en el país, en consecuencia se roturaron grandes extensiones de tierras, particularmente en Aragua, para cultivos como el café, el añil, entre otros, siendo Maracay una de las localidades con mayor producción.

Es importante destacar en las citas de Cunill y Depons, la laboriosidad de aquellos hombres que labraban la tierra, como parte de una estructura económica y para su beneficio.

De la misma manera Humboldt, A. (1942) relata:

Las tierras de los valles de Aragua estoy lejos de creer que los hombres puedan hacer desaparecer completamente las sabanas, y que los Llanos, útiles para la siembra de pastos y para el comercio de ganado, sean alguna vez cultivados como los Valles de Aragua u otros lugares cercanos a las costas de Caracas y de Cumaná... (p. 50)

Es así como la diversidad de rubros agrícolas comercializados en las tierras maracayeras desde mucho antes del siglo XIX, la hicieron destacarse de otras localidades de los valles de Aragua, y del centro del país.

Maracay y su cotidianidad agrícola

Maracay particularmente en los tiempos de fines del siglo XVIII y XIX se destacó en el cultivo de diversos rubros agrícolas, como el añil, tabaco, la caña de azúcar, el café, algodón, los mismos respondían a una producción nacional y a su vez a una demanda internacional.

La importancia que fue adquiriendo Maracay en la dinámica agroexportadora de la época se fundamentó en las características que poseía este espacio, que eran de atractivo tanto para el progreso económico como el establecimiento de centros poblados.

Viajeros y visitantes de la época, tomados como fuentes de gran relevancia para el estudio de estos tiempos pasados, denotaron, desde sus puntos vista, distintos escenarios venezolanos, en el caso de Maracay, sus escritos describen el accionar de sus habitantes, enfocados en la laboriosidad de las tierras a través del cultivo de rubros como **el añil**.

La Real Academia Española define el añil como: Arbusto perenne de la familia de las papilionáceas, de tallo derecho, hojas compuestas, flores rojizas en espiga o racimo, y fruto e vaina arqueada, con granillos lustrosos muy duros, parduzcos o verdosos y a veces grises. (RAE, 2023)

El viajero Depons. (1960) en su recorrido por Venezuela señala:

El añil es una de las plantas que requieren tierra suave y clima cálido. Es necesario que el terreno en que se siembre sea bien despejado y desaguado, pues el mismo grado de humedad que favorece el desarrollo de la planta, es fatal al índigo que se extrae de ella. (p. 27)

El añil, es un tipo de cultivo que requiere de unas condiciones físicas para su producción. El clima caliente, la lluvia o el riego, a fin de que la tierra se humedezca suficientemente, pues de lo contrario la semilla se calienta y pudre. El elemento físico y a la necesidad de una diversificación de los cultivos y la demanda de un mercado externo, dieron lugar a la práctica y desarrollo de una agricultura extensiva y comercializable, representando el añil, uno de esos frutos. En el continente Americano, Guatemala y Venezuela representaron los principales espacios de producción.

Este cultivo de desarrollo en la localidad de Maracay desde el siglo XVIII hasta mediados del siglo XIX.

En cuanto al cultivo del añil en Maracay, particularmente el botánico Alemán Humboldt (1956) durante su visita en la localidad a principios del siglo XIX, destaca el origen, la calidad e importancia del cultivo a nivel internacional: “ Se ha tenido en el comercio constantemente el añil o índigo de esta tierra como igual o a veces superior al de Guatemala... (p.71)

También Humboldt (1942) relata sobre este y otros rubros agrícolas:

Este ramo de cultivo siguió desde 1772 al del cacao, y precedió a los cultivos del algodón y el café. La predilección de los colonos se ha detenido sucesivamente en cada una de estas cuatro producciones; pero el cacao y el café han quedado como único objeto importante del comercio con Europa (P.88)

De la misma manera, el viajero francés, Depons (1960) señala:

Desde entonces, todas las nuevas siembras fueron de añil. Los valles de Aragua, escogidos para teste cultivo, progresaron tan rápidamente que costaría trabajo encontrar un caso igual entre los pueblos más activos e industrioses. Inmensas llanuras e infinidad de colinas, incultas hasta entonces, se cubrieron como por encanto de siembras de añil... (p. 26)

Destaca este viajero que esta producción de añil, fue un factor influyente y dinámico para la conformación de varios pueblos, en particular de la región central, como por ejemplo Maracay, así lo indica:

La afluencia de plantadores y los rendimientos del añil dieron lugar a la fundación de muchos pueblos; y otros, como Maracay, Turmero y La Victoria, formados únicamente de chozas, tomaron un grato y sólido aspecto de ciudades.... (p. 26)

En este sentido el destacado historiador Castillo (2001) reseña sobre el impacto del cultivo del añil, en tierras maracayeras, lo siguiente:

El cultivo y la producción de añil transformo definitivamente la vida económica y la estructura social de la población. De un pueblo pobre, de escasos habitantes, y de una economía que no iba más allá de unos estrechos cauces, salta violentamente a una transformación acelerada... Esta efervescencia demográfica, económica y social...comenzó a modificar los patrones de conducta y los modos de vivir de la otrora pequeña población de contadas calles y pocos habitantes...(p.120)

Como puede observarse en la visión presentada por Castillo, el cambio trascendental que experimentó el poblado de Maracay, a raíz del cultivo del añil, siendo que en épocas anteriores en sus tierras se cultivaban otros rubros, pero los mismos no generaron el mismo impacto en la dinámica socio-económica de la localidad, es decir, el cultivo del añil abrió las puertas al progreso de muchas localidades, consideradas aldeas y que según lo indica Castillo influyó también en el actuar cotidiano de sus habitantes. De igual manera lo manifiesta el guipuzcoano Arvides (citado por Castillo (2001):

...no había visitado esos terrenos sino en aquellos cortos pedazos de tierra en que su diminuta población sembraba algún poco de tabaco y maíz; pero el impulso dado a la labranza, con la introducción del nuevo fruto, mudo en todo su aspecto... (p.120)

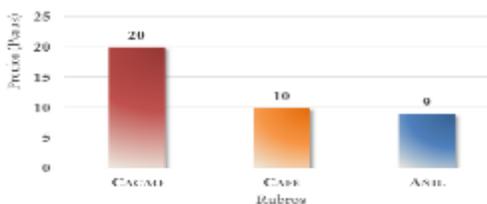
Este rubro agrícola, a lo largo del siglo XIX, reflejó fluctuaciones económicas, producto no solamente a la demanda externa, sino también a su producción interna, ya que tendía a afectar el suelo. Al respecto Humboldt (1942) señala que:

El añil empobrece más que ninguna otra planta el suelo en donde se le cultiva durante una larga serie de años. Se tienen como cansados los terrenos de Maracay, Tapatapa y Turmero, y así el producto del añil ha venido disminuyendo de continuo. Las guerras marítimas han hecho desmayar el comercio. (p.90)

En consecuencia la merma en la producción añilera afectaba la cotidianidad económica y humana de la localidad de Maracay.

Ya para la tercera década del siglo XIX, el precio del añil, para la exportación, era inferior en relación con otros rubros como el café y el cacao. Como se expresa en el siguiente gráfico:

Figura 4
Precios de Cultivos exportables, año 1839



Fuente: Tomado de Hidalgo, 2003

Como puede observarse La declinación del cultivo del añil, fue tan rápida así como fue su expansión. Al respecto Pérez (2013) indica:

Los rendimientos que estaba proporcionando el cultivo del añil, en los cuales incidían los gastos de producción (arrendamiento, jornales), los conflictos por el agua, las epidemias, la fluctuación de los precios, la falta de numerario, no resultaban atractivos, aunado a esto la pérdida del mercado exterior, que fue en última instancia determinante en el declive de este cultivo. Las razones anteriores motivaron a que algunos hacendados comenzaran a realizar la migración hacia otros cultivos en vista de los factores señalados, entre ellos tabaco, algodón y el café. (p. 47)

Con el descenso del cultivo del añil, el pueblo de Maracay continuó teniendo como centro la producción agrícola a través de cultivos como el café, el tabaco, la caña de azúcar, el algodón y frutos menores esto en función de la demanda del mercado interno y externo y al crecimiento de la localidad en cuanto a lo poblacional y al paulatino desarrollo de otras actividades económicas de índole comercial, que le permitieron convertirse en una de las principales de la región central del país.

Otro de los rubros plantados en Maracay fue **el tabaco**, siendo un cultivo, autóctono de nuestras tierras, es un rubro cuya siembra no amerita mayores maquinarias ni complejos procesos. En referencia a este rubro Cunill (2007)

“Fue una de las plantas autóctonas utilizadas preferentemente en la prehistoria venezolana” (p. 448)

Su cultivo es libre, hasta que el Estado español estableció el llamado Estanco del Tabaco, el cual fue establecido a raíz de la Real Cédula de 1777, que establecía el ordenamiento de la venta exclusiva del tabaco. Al respecto Depons (1960) indica:

La Cédula citada comenzó a cumplirse en 1779. Quedó prohibida la siembra de tabaco. Para sembrarlo y cultivarlo por cuenta del Rey se escogieron los sitios tenidos por más convenientes en cada provincia, es decir: Tapatapa y Guaruto, en los Valles de Aragua; Orituco al este de Calabozo; Barinas y La Grita, al suroeste de Venezuela; Cumanacoa y Tupiré, en la Provincia de Cumaná, y Upata en la de Guayana. (p. 72)

Estas medidas económicas eran llevadas a cabo por la Intendencia, la cual representaba una de las instituciones de la colonia que se encargaba de las Rentas o de los ingresos de la Real Hacienda, buscaban favorecer los ingresos económicos a la Corona Española, organizando los recursos de sus territorios y su producción, sin menoscabo de los interés de la colonias, aunque siempre generaban descontentos. Al respecto, Zubiri (s/a)

La finalidad por la cual el Monarca toma esta resolución se refiere a la necesidad indispensable de aumentar las Rentas de la Corona, seriamente afectada por los gastos de guerra. El régimen de impuestos era muy gravoso para los contribuyentes por lo cual se pensó en el tabaco como en un "medio justo" para mejorar la situación, pues las nuevas obligaciones recaerían sobre un producto cuyo consumo no era obligatorio ni necesario y que, al mismo tiempo, producía importantes beneficio... (p. 257)

Al respecto Don José de Ábalos, Intendente de Venezuela para el año 1777(citado por Zubiri (s/a) remite un oficio, en el que destaca:

En los secanos de los Valles de Aragua se hacen las siembras en el próximo mes de junio y el tabaco que producen estos terrenos es de más duración que otro aunque no aunque no de tanta fuerza, pero las cosechas no son muy seguras si las aguas no abundan. En los propios valles por inmediación de la laguna de Valencia se planta el tabaco por el mes de noviembre y como paraje más húmedo son casi totalmente ciertas las cosechas, pero aunque es de más sustancia no se conserva tanto tiempo como el antecedente.(255-256)

La producción de tabaco, en la localidad de Maracay también fue de relevancia, de igual manera, como se señaló en el caso del añil y el resto de los cultivos, por las particularidades físico-geográficas de la región.

Las siembras de Tabaco en el Cantón Maracay, dependerían en lo administrativo del Factor del Estanco en Guaruto, debido a la proximidad y sobre todo para evitar los fraudes, pues toda la hoja recogida debía trasladarse a los almacenes de esta factoría. Para el año 1807, había sembradas en Maracay aproximadamente 4300 matas de tabaco y al año siguiente estas siembras alcanzaron a 5 millones de matas (Arcila 1977)

En las primeras décadas del siglo XIX, la producción agrícola, pero en particular el cultivo del tabaco eran muy afectadas por los constantes conflictos bélicos, tropas militares, en la lucha por la independencia, que se acantonaron en ciertos espacios destinados a este cultivo. Al respecto Botello, O (1995) señala que para 1816 se da un caso particular con el cultivo del tabaco, de manera que los campos quedaron abandonados y por ende su producción decayó

En este sentido, ya para entre las décadas de los treinta y cuarenta, la mayor parte de la producción de tabaco era para el consumo local, ya que las cantidades a exportar eran cada vez más reducidas.

En Maracay, para mediados del de los años sesenta, una de las propiedades, reconocida por su producción tabacalera, era la ubicada en un lugar llamado la Hamaca. Así se expresa en documento del Registro Inmobiliario de Maracay (citado por Hidalgo, 2003):

Año: 1964 Ramona y Teresa González, vendieron a Frígido (sic) Iriarte y a sus menores hijos Francisco y José Vicente. Dos terceras partes de una hacienda de tabaco ubicada en la Hamaca, en este Municipio, de herencia de padres a hijos (protocolo No 2 ventas)

Así mismo Pérez (2013) menciona sobre las tierras cultivadas de tabaco en Maracay, lo siguiente:

Los cultivos de tabaco se realizaron como complementarios en algunas haciendas, entre ellas “La Hamaca”, y “Mata Redonda”; utilizando para ello las tierras lacustrinas de dichas posesiones. Aun cuando el tabaco formaba parte del Estanco Real, se permitió sembrar dicho cultivo con la condición de declarar el número de matas sembradas para los fines del impuesto que debía pagarse a la Real Hacienda. Las tierras de Guaruto, La Cuarta, la Quinta y El Sogado, hacia el sur-oeste de Maracay, fueron seleccionadas por la Corona para establecer la Renta del Estanco y en esas posesiones se fundaron dichos cultivos.(p. 47)

Esta evidencia documental, ratifica la dinámica, en cuanto no solo, a la prevalencia de la producción agrícola en tierras maracayeras sino también al desarrollo de una actividad comercial relativa a la compra y venta de bienes inmuebles para la época representada por las haciendas o terrenos de producción, lo que indicaba la existencia de una práctica comercial por parte de ciertos habitantes.

Los cultivos de caña de azúcar y café en Maracay

Los cultivos de caña de azúcar y café, también imprimieron particularidades en cotidianidad de la Maracay del siglo XIX

En cuanto a la caña de azúcar representó un rubro agrícola de importancia en las tierras maracayeras, ya que su dinámica, en cuanto propiamente a su cultivo y a sus derivados, repercutió en el accionar económico y social de esta localidad en todo el siglo XIX y trascendió al siglo XX y XXI, ya que la producción y comercialización de sus derivados continúan presentes en el mercado de consumo.

En Venezuela, entre los siglos XVIII hasta principios del siglo XX la caña de azúcar, como el cultivo de otros rubros, contribuyeron a la formación de los primeros centros poblados y a la estructuración de una economía fundamentada en una agricultura de plantación.

En consecuencia a partir de su introducción desde inicios de la época colonial y hasta el siglo XIX, el cultivo de caña de azúcar y sus derivados representó una de las actividades de mayor impacto en la economía venezolana, no solo a nivel interno sino también en el comercio internacional.

En su recorrido por el centro del país, Humboldt (1942), relata acerca de los prósperos cultivos de caña de azúcar: “Al comienzo de este siglo, encontrábamos bellas plantaciones de caña en los Valles de Aragua y del Tuy, cerca de Guatire y del Caurimare; pero la exportación era casi nula. (p. 161). Y en lo particular en su paso por Maracay: “A pesar de esta fecundidad del terreno y de esta benéfica influencia del clima, el cultivo de la caña de azúcar es más productivo en los valles de Aragua que el de los cereales.” (p. 79)

En el mismo orden de ideas, la historiadora Pérez (2013) destaca la importancia del cultivo de caña de azúcar:

En las haciendas-trapiches, en términos de la producción de la Provincia de Venezuela, el cultivo de cacao no era relevante como si lo fue el de la caña de azúcar, que se mantuvo durante el boom del añil y de otros como el tabaco, el algodón y el de mayor trascendencia, el café en el siglo XIX.(p. 37)

Es importante resaltar que el azúcar y sus derivados como el papelón, aguardiente, guarapo, dulces, etc. eran de alto consumo interno, muy requeridos por los habitantes de la provincia, particularmente de los españoles, así lo expresaba Depons (1960):

Los españoles, por lo general son muy aficionados a los dulces y a cuanto se prepara con azúcar, y entre todos los españoles, los que tienen más gusto por esto son los de tierra firme, quienes sin distinción de clase, fortuna ni color, consumen una gran cantidad de azúcar... (p.49)

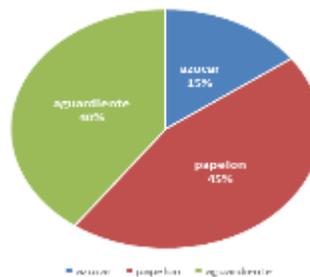
Como puede observarse en la cita de Depons, el consumo de alimentos dulces, era común entre los habitantes de Maracay, especialmente de los españoles residenciados. El aguardiente o guarapo también era muy consumido, particularmente, por los habitantes de pocos recursos. Referencia de ello hace el

Pbro. Suria (1982), en su libro sobre la Diócesis de Maracay, cuando el Obispo Martí, M visito la localidad, “Por cuanto es notoria las frecuentes embriagueces de muchas personas, de la gente común de este pueblo y su territorio, ocasionadas del guarapo que se permite vender en tiendas públicas...” (p. 146)

Según la Sociedad Económica Amigos del País, Maracay era uno de los cantones del valle de Aragua, con una importante producción de azúcar y sus derivados, como se puede observar en el siguiente gráfico:

Figura 5

Producción de azúcar y sus derivados (1829-1830)



Fuente: Sociedad Económica Amigos del país (1958) Memorias 1829-1839, (p 369). Elaboración propia.

En este sentido es importante destacar que cultivo de caña de azúcar, y sus derivados, desde sus inicios, tuvo la particularidad, en comparación con otros rubros, de que su producción fue destinada principalmente para el consumo interno.

Aunque ya para la segunda mitad del siglo XIX va tomando cierta importancia por la incorporación de técnicas novedosas en el procesamiento de la caña de azúcar. Maracay estaba considerada como un área de producción de caña de azúcar en la región central.

En Maracay la Hacienda La Trinidad, fue una de las unidades de producción de caña de azúcar y sus derivados, ya para la tercera década del siglo XIX, era considerada una de las más productivas de la región, ya que reflejaba cierta actualización tecnológica para la época. Al respecto Banko (2020) se refiere a la visita de Consejero Lisboa, de la siguiente manera:

La hacienda La Trinidad, perteneciente al general José Antonio Páez, fue muy reconocida en la época. Alrededor de 1829 fue arrendada por el británico John Alderson, quien efectuó considerables inversiones en esta finca en la que trabajaban 180 esclavos.¹⁶ Según el testimonio de Miguel María Lisboa, esta propiedad

contaba en 1853 con abundante riego y un trapiche movido por una máquina de vapor de 12 caballos de fuerza. La faena estaba a cargo de 30 esclavos, además de numerosos “obreros libres”. (p. 14)

Como se evidencia en el testimonio del embajador Lisboa, la Hacienda la Trinidad, poseía técnicas y maquinaria novedosa, como los sistemas de riego y la máquina de vapor, sin embargo, la problemática de la escasez de agua, dificultaba los procesos de producción. Muestra de ello es una escritura de protesta realizada por el administrador de la hacienda. (Protocolo año 1853) (Citada por Hidalgo 2003)

José González, administrador de la hacienda La Trinidad, nombrado por la dirección del Banco Nacional y por el apoderado del Sr. General José Antonio Páez, a quien aquella pertenece en propiedad, proceso a entregar la presente escritura de protesta por los motivos y razones que expresaré: cuando recibí esta hacienda en administración conservaba el derecho de regar con la mitad de las aguas de la quebrada tapatapa y con la totalidad de la quebrada de (ilegible). Bajo este supuesto he emprendido la fundación de caña contando con el agua suficiente para regar y moler, y como a virtud de un mandato judicial, queda esta hacienda privada del agua que poseía y reducida a una cantidad insuficiente para mi cultivo beneficio en fiel desempeño de mis deberes y para salvar mi responsabilidad, otorgo la presente escritura, por la cual protesto una, dos, tres y las mas que el derecho permite, para que sea responsable de los perjuicios que arroje dicho establecimiento con la privación del agua, la persona o magistrado... en virtud yo no pudiendo remediar los graves perjuicios ocasionados por la falta de cultivo de campo que debía labrarse, ya que la cantidad de agua es insuficiente para el molino de azúcar, se perderán las cañas que están en sazón y en considerable número de cuadras... otorgo esta protesta para dejar al descubierto y que en todo tiempo haya constancia de la oportuna (sic) que ha habido por parte de la persona encargada de este establecimiento... (Protocolo, año 1853. Registro inmobiliario Maracay)

En virtud de lo expuesto, según el documento de protesta, se evidencia que aunque la hacienda de caña de azúcar, representó para este tiempo una de las más avanzadas, en cuanto a medios de producción se refiere, de igual manera era sujeto de las numerosas problemáticas que padecían los pobladores dedicados al trabajo agrícola, como era la falta de agua, lo cual repercutía en los niveles de producción y por ende de comercialización de los distintos rubros agrícolas.

En relación a las características que poseía la hacienda trapiche Banko (2020) expresa:

Un dato de gran significación se refiere a la fundación en 1844 por el francés Anton Sauvage de una refinería de azúcar en Maracay. En este establecimiento, el azúcar moscabado era sometido a un proceso de refinación mediante la incorporación de varios adelantos técnicos, entre ellos: tres calderas de vapor de 18 caballos de fuerza, una caldera de clarificación, otra “caldera calentador” y una máquina de vapor de 6 caballos de fuerza.¹⁴ Este novedoso sistema tuvo escasa difusión en ese tiempo debido a que los hábitos se inclinaban todavía al consumo del tradicional papelón. (p. 14)

Estas mejoras y actualizaciones de los medios productivos en las haciendas-trapiches, respondían, a las políticas del Estado, en cuanto la recuperación en la producción de distintos rubros agrícolas y como una forma de incorporar la producción venezolana al mercado internacional, en función de la cientifización agrícola, modelo que ya emergía a nivel mundial. Así lo ratifica Pacheco (2005) cuando señala:

En el cultivo cañero algunos adelantos técnicos fueron incorporados por los hacendados: la labranza y la irrigación se hicieron más esmeradas en las tierras de los valles aragüeños y del Tuy y el beneficio fue modernizado con la introducción de algunas máquinas de vapor como fuente de energía de los ingenios.(s/p)

Para fines del siglo XIX en Maracay existían tres haciendas de Caña de azúcar (Tercer Censo de la Nación año (1890). Así se expresa en el siguiente cuadro:

Tabla 8

Unidades de producción de caña de azúcar. Maracay 1890

Distrito	Municipio	Plantíos de caña	Trapiche	Alambiques
Girardot	Maracay	3	3	3

Fuente: Datos tomados del Tercer censo de la República (1890). Caracas Imprenta Bolívar. Tomado de Hidalgo, 2003

La disminución del cultivo de caña de azúcar se debió, entre otros factores, a las debilidades que en general confrontaba la actividad agrícola venezolana; la necesidad de pasar de medios, de técnicas de producción arcaicas, a innovar tecnológicamente la infraestructura de este tipo de unidad de producción, en consecuencia se requería de inversión de capital, lo cual a su vez generaba las dificultades en cuanto a los elevados intereses que se establecían para la solicitud de los préstamos. Aunado a ello el poco

estímulo a las exportaciones comerciales, ya que la mayoría de las áreas cultivadas, se encontraban en el interior del país, en regiones como la andina, esto no favorecía la comunicación con los puertos de la costa. Sumado a la destacada competencia de los mercados azucareros del caribe y de Europa; por tanto su producción se “consagraba” fundamentalmente a la demanda del consumo local.

Es por ello que el Estado a través de la Sociedad Agrícola Nacional, establece una comisión con el fin de estimular la producción y por ende comercialización de este rubro agrícola. En relación a la situación del cultivo de la caña de azúcar Banko (2020) destaca:

A finales de siglo era cada vez más frecuente la información relativa a las innovaciones técnicas para la extracción del jugo de la caña... También surgió la preocupación de parte de la Sociedad Agrícola Nacional en referencia a este mismo asunto, cuando en 1889 nombró una comisión para estudiar la factibilidad de instalar ingenios centrales con el objetivo de estimular la expansión de este sector. (p. 19-20)

En fin en la producción de la caña de azúcar y sus derivados, se destinaron esfuerzos, tanto de arte del sector representado por el Estado, como de capitales privados, para ejecutar proyectos que permitieran la industrialización, a través de la creación de ingenios y de instalación de maquinarias, técnicas que permitieran una mejor de producción del rubro, además de aplicar o exonerar impuestos, de acuerdo a las necesidad del momento, aunado a la utilización de una masiva cantidad de mano de obra negra y de peones libres, planes que en la mayoría de los territorios productivos, terminaron en el desgaste y empobrecimiento de los suelos y espacios azucareros sin posibilidades de recuperación (Rodríguez , 2005)

A la par del cultivo de la caña de azúcar, **el café** fue uno de los rubros agrícolas de importante producción en el cantón aragüeño tenemos que, según Delgado (1895) “El cafeto es un arbusto cuyas raíces varían de forma, en los primeros tiempos de su vegetación, sus raíces son profundas y de nabo, para convertirse después que la mata llega a edad adulta, en laterales y superficiales.” (p.7)

El café en Venezuela, represen uno de los cultivos que generó mayor estabilidad en la débil economía de la Venezuela del siglo XIX. A nivel comercial, fue uno de los productos que permitió el auge de comercialización externa. Así lo señala Banko

(2016)” a lo largo del siglo XIX podemos observar el vertiginoso crecimiento de las exportaciones de café, dejando atrás el tradicional predominio del cacao... “(p.)

Las primeras zonas de cultivo del café se realizaron en áreas cercanas a la ciudad de Caracas, luego se fue desarrollando en distintas áreas de la Provincia de Caracas, siendo los valles de Aragua una de las principales, por sus condiciones físico-geográficas. Al respecto Depons (1960) relata:

En los valles de Aragua donde, según parece, se han concentrado la emulación y la actividad de los españoles, fue donde primero se sembró café. De allí se extendió el cultivo de un extremo a otro del país. (p.39)

El cultivo de café, llegó a formar parte de las tierras aragüeñas, y a compartirlas con rubros como el añil, algodón, rubros que se encontraban ya en decadencia productiva en la región. Así lo señalan escritos que indican que “pronto fueron desmontadas, cultivadas y cubiertas de café, todas las montañas y colinas. “(Izard, 1972)

De igual manera Pérez (2013) indica:

En Maracay, el café pasó a compartir las tierras junto con los antiguos de la caña de azúcar, el cacao, el añil y los cadañeros durante el siglo XIX y hasta principios del siglo XX, se posicionó como el principal para el comercio exterior, ocupando las tierras planas y las nuevas roturadas en el piedemonte.

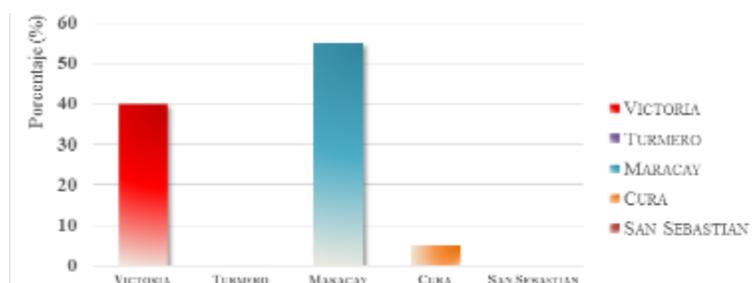
El cultivo de ciertos rubros agrícolas como el café, correspondían, a factores externos como lo era la demanda del mercado internacional, e internamente a los elementos característicos de cada localidad que permitían el desarrollo del cultivo, aunado a las legislaciones emitidas por los gobiernos, en cuanto derechos de exportación y exención de impuestos a varios artículos, ente otros que otorgaban beneficios para la producción y comercialización.

Estos elementos generaron, particularmente en Maracay, la ocupación de terrenos destinados al cultivo de caña de azúcar para plantaciones de café.

En este orden de ideas, la Sociedad Económica Amigos del País (1958), señala que para la época de 1830, en los valles de Aragua, el cantón Maracay, representaba uno de las localidades con la mayor cantidades de propiedades destinadas al cultivo del café. Así puede observarse:

Figura 6

Unidades de Producción de Café en los Cantones del Valle de Aragua (1829-1839)



Fuente: Sociedad Económica Amigos del país (1958). Memorias 1829-1830. Tomo 1. Caracas. Elaboración propia.

En consecuencia era evidente, como se observa en la figura anterior, a mediados del siglo XIX, la efervescente producción cafetalera en esta región de los valles de Aragua, que a su vez conformaba la Provincia de Caracas.

Como ejemplo de las unidades de producción en Maracay, destinadas al cultivo de café, y al arrendamiento, tenemos lo citado por Hidalgo (2003), en cuanto al arrendamiento de las haciendas de café:

Bárbara Nieves da en arrendamiento a Franco Victorio una hacienda de café nombrada San Ignacio, se exceptúa el terreno que está a orilla de la laguna, y se encuentra hoy cultivado de plátano. Sera deber del arrendatario conservar arreglada la arboleda de café, siempre limpio y desaguado el terreno, conservar la empalizada en buen estado, los gastos y mejoras que haga quedara en beneficio de la hacienda. En cuanto a terrenos podrá disponer de los que comprenda una línea recta, tirada desde la puerta actual de la hacienda hasta el zanjón de Guayamure, por el sur, dispondrá de todas las tierras que comprendan los márgenes de la laguna, dentro de los linderos de la hacienda..(Oficina Subalterna de Registro del Distrito Girardot. Protocolo 1°, N° 40, 1847.)

Esta documentación pública, evidencia la existencia de una actividad comercial, a través de la venta y arrendamiento de terrenos utilizados para el cultivo de café.

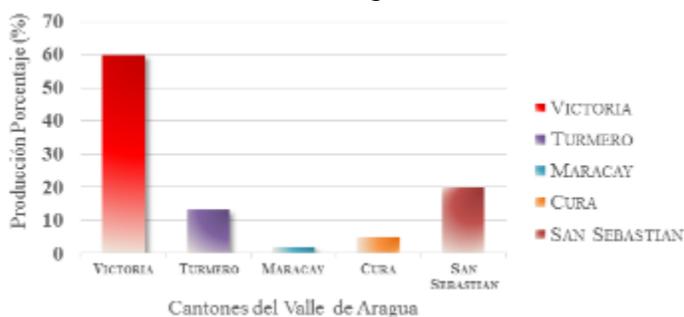
En las últimas décadas del siglo XIX, en el contexto interno, los prolongados conflictos políticos a través de las guerras civiles, aunado a la demanda del café para el comercio internacional, mercado que era afectado por las constantes crisis internacionales que afectaban su precio y su exportación, fueron factores determinantes en la paulatina decadencia de la producción de café en los valles de

Aragua, y en particular en Maracay, esto se refleja en el hecho de que paso de ser una de las áreas de mayor numero de haciendas cafetaleras en la década de los treinta, como se evidenció en la figura 3, a pasar a ser uno de los cantones con menor existencia de haciendas cafetaleras. Contando para 1876 con 12 haciendas según Apuntes Estadísticos del Estado Guzmán Blanco, año 1876. Caracas Imprenta Federal.

Como puede observarse es directamente proporcional la disminución de la cantidad de haciendas que cultivaban café, al hecho de la merma en su producción, así se expresa en el siguiente gráfico:

Figura 7

Producción de Café. Cantones del Valle de Aragua, año 1876

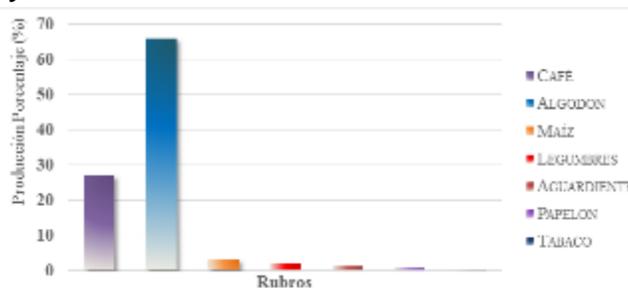


Fuente: Apuntes Estadísticos del Estado Guzmán Blanco. 1876. Caracas. Imprenta Federal. Elaboración propia.

En este sentido, a pesar de la decadencia del rubro cafetalero, particularmente en cuanto a la producción, en Maracay, el café continuaba representando el segundo rubro de producción más importante, como se expresa en el siguiente gráfico:

Figura 8

Producción Territorial Cantón Maracay, año 1875



Fuente: Apuntes Estadísticos del Estado Guzmán Blanco. 1875. Caracas. Elaboración propia.

Es de destacar que para las postrimerías del siglo XIX, según datos oficiales, particularmente el número de haciendas dedicadas al cultivo del café, se mantenían.

La cientifización de la agricultura en Venezuela

Es importante reconocer la necesidad de algunos sectores como el de los hacendados-productores, elite dirigente e intelectuales del país, de generar políticas económicas, con visiones educativas y científicas, en pro del avance y modernización de la infraestructura agrícola. Es por ello que a lo largo del siglo XIX, en Venezuela, se establecieron asociaciones, comisiones integradas por expertos, conocedores de la actividad agrícola, de la dirigencia política e intelectual de la época, encargadas de establecer medidas, crear proyectos con el fin de perfeccionar o actualizar la los medios productivos agropecuarios. Ya para finales del Siglo XIX el avance de tecnológico y científico en la agricultura era evidente en Europa occidental y Estados Unidos, ya en Latinoamérica, países como Cuba, República Dominicana, Chile eran ejemplo de ello.

Al respecto Pacheco (2003) indica:

En Venezuela, los intentos por establecer la agricultura bajo los principios racionales que ponía a disposición el quehacer científico internacional se reactivaron en la década de 1870. Existía un clamor por su reactivación; era la actividad fundamental de la economía del país y una de las principales fuentes de formación de capital, no obstante su estado general era crítico. (s/p)

Elementos como importación de frutos comercializables, disponibilidad de créditos y planes de financiamiento, mano de obra calificada, adquirentes de métodos y técnicas actualizadas, enmarcados a su vez en planes de formación, de enseñanza. En este sentido, durante los periodos de gobierno de Antonio Guzmán Blanco, se pusieron en práctica ciertos proyectos con el fin de recuperar la precaria situación de la agricultura en Venezuela.

Regularización de la actividad agropecuaria

Como ya se ha visto, la cotidianidad de los habitantes de la localidad de Maracay, durante el tiempo decimonónico, estuvo centrada en la dinámica generada por la producción agropecuaria que se practicaba en la zona, ya que se producían robos, invasiones, hechos este que requería a su vez de la existencia de normativas, contenidas en leyes, decretos y ordenanzas, que regularan y protegieran jurídicamente

dichas actividades de estas situaciones de inseguridad y otras que pudieran padecer producto de su particular accionar, en lo particular para el año 1852, se dictó una ordenanza sobre demarcación de lugares para la agricultura y la cría de ganado.

Dinámica comercial en Maracay Siglo XIX

La comercialización comprende el conjunto de actividades, actos, acciones, procedimientos que permiten incorporar productos, bienes o mercancías, en un sistema de distribución y venta, para llegar finalmente al consumidor. La comercialización genera un intercambio expresado en las categorías de compra y venta. Los orígenes de esta actividad se remontan a la figura del trueque visto como una forma de conseguir productos, partiendo de una necesidad e interés.

Para el siglo XIX, en Venezuela la actividad comercial estaba fundamentada en el desarrollo de la actividad agropecuaria: Los distintos rubros agrícolas que rigieron la economía desde aproximadamente el siglo XVI, determinaron la dinámica de la comercialización, tanto a nivel interno como externo, siendo este último, definido por las necesidades y exigencias del mercado externo, representado por colonias europeas y norte América.

Particularmente en el caso de la comercialización interna, entre las localidades, en el siglo XIX, es importante destacar que la misma presentaba muchas debilidades, ya que la inexistencia de un sistema vial terrestre adecuado, y de medios transportes de mayor rapidez, interfería en la comunicación y traslado fluido de mercancías entre las regiones.

La actividad agrícola y comercial durante esta época, se amparaba en legislaciones, creadas con el fin de mejorar la producción agropecuaria, pero controlada por una elite, donde prevalecían sus intereses. Ejemplo de ello representaron la ley del 10 de abril sobre libertad de préstamos, Ley de espera y quita.

Las actividades económicas realizadas por sus habitantes giraban en torno a la actividad agropecuaria, y lo que derivaba de ellas, en cuanto al comercio interno representado por las actividades de compra – venta, de arrendamiento de terrenos o unidades de producción (haciendas/ hatos) ,el valor de cada uno de ellos respondía a características como materiales, condiciones, ubicación, rubro de plantación. etc. Esta

actividad era llevada a cabo por personas los cuales conformaban un grupo elitico de la sociedad maracayera. Reflejo de ello de ellos lo observamos en una muestra tomada de Protocolos del Registro Subalterno de Maracay.

Tabla 9

Muestra de la dinámica de la actividad comercial (compra-venta de inmuebles) . Siglos. XIX-XX

Protocolo	Vendedor	Comprador	Negocio	Propiedad	Precio	Observación
1918	Cesar Jiménez y <u>Eusebina Galindo</u>	Juan Pablo Salazar	Compra-venta	Casa	1400 bolívares	La casa estaba libre gravamen, y estaba ubicada en la calle de "la unión"
1918	Benito Mayoral	Rafaela Zambrano	pagaré		400 bolívares	
1918	Pablo Emilio Acacio	<u>Edufio Parejo</u>	Compra venta	Hacienda de café	2000 bolívares	Estaba ubicada en los terrenos de "periquito" incluida en la venta 3 fanegadas de tierras fundadas de café
1925	Raimundo Fonseca	Carlos <u>Delfio</u>	Compra-venta	Casa	4000 bolívares	La casa estaba ubicada en la calle Santos Michelena oeste. en el centro de Maracay

Fuente: Archivo Registro Subalterno de Maracay Protocolos años 1832, 1847, 1865, tomados de Hidalgo (2003) y 1918 y 1925. Elaboración propia.

De la cotidianidad laboral en Maracay. Siglo XIX

La cotidianidad laboral en Maracay estaba representada por la fuerza de trabajo o población económicamente activa, la cual se ameritaba para el desarrollo de la producción agrícola. Para esta época del siglo XIX, lo esclavos representaban la principal mano de obra, luego surgieron jornaleros y trabajadores en otras disciplinas laborales.

Los Welser introdujeron africanos traídos como esclavos, a mediados del siglo XVI, autorizados por la Corona Español, como una forma de mano de obra para el trabajo de la agricultura de plantación. Este tráfico comercial, cada vez era mayor en

las colonias españolas, y particularmente en el caso de Venezuela debido a la poca densidad poblacional de indígenas y a la deserción y muerte de muchos de ellos. En consecuencia, por la necesidad de la Corona Española de desarrollar un comercio de exportación fundamentado en la agricultura de plantación, se hace necesario incorporar esta mano de obra, para su eficaz ejecución.

En las primeras décadas del siglo XIX, por diversos factores, entre los que se encontraban las continuas crisis de la producción agropecuaria, aunado a los nuevos ideales de libertad y derechos humanos, se fue conformando una legislación cuya finalidad era la paulatinamente abolición de la esclavitud.

Tabla 10

Legislación para la abolición de la esclavitud. S. XIX

Año	Legislación
1811	Prohibición de importación de esclavos
1816	Decreto de libertad por parte de Simón Bolívar, en Carúpano
1820	Decreto del Congreso de Angostura
1821	Ley sobre la libertad de los partos, manumisión y abolición del tráfico de esclavos.
1854	Ley de abolición de la esclavitud

Fuente: Elaboración propia.

Estas y otras legislaciones inherentes a la libertad de los esclavos, siempre estuvieron más vinculadas a situaciones estructurales e intereses de la clase de los hacendados que a una dignificación de este grupo social.

La distribución espacial de los esclavos era de forma desigual, pero se concentraban principalmente en la región costera del país. Referencia de ello hace Humboldt (1942) en su viaje a principios del siglo XIX, indicando:

...62.000 esclavos, así: 10.000 en Caracas, Chacao, Petare, Baruta, Mariches, Guarenas, Guatire, Antímano, La Vega, Los Teques, San Pedro y Budare. 18.000 en Ocumare (las sabanas), Yare, Santa Lucía, Santa Teresa... 5.600 en Los Guayos, San Mateo, La Victoria, Cagua, Escobal, Turmero, Maracay, Guacara, Güigüe, Valencia, Puerto Cabello, San Diego. 3.000 en La Guaira, Choroní, Ocumare... (p.99)

Como se observó en la tabla 4, en cuanto a las negociaciones de compra- venta, llevadas a cabo en Maracay, éstas se vinculaban a bienes inmuebles, pero también a bienes muebles, ya que el esclavo era considerado una mercancía, la cual respondía

a ciertas consideraciones de la época, como lo eran: la edad del esclavo, si tenía o no tachas, el año en el que se realizaba la transacción, antes de que se decretara la abolición de la esclavitud.

Tabla 11

Muestra de la Dinámica comercial: Compra venta de esclavos.

Año	Nombre del esclavo	Edad	Vendedor	Comprador	Valor
1833	Andrés	Mayor de 25 años	José V. Michelena	José Francisco Lara	250 pesos
1837	Pedro	45-50 años	Vicente Sarria	Sra. Bárbara Nieves	150 pesos
1837	Juan Bautista	30 años	Santana León	Raimundo Becerra	180 pesos
1837	Cirilo	17 años	José M. Iriarte	Fermín Perdomo	300 pesos.

Fuente: Archivo Registro Subalterno de Maracay años 1833-37. Tomado de Hidalgo (2003)

La mano de obra esclava fue muy significativa particularmente para el desarrollo de plantaciones de añil, cacao y café. Ya para la década de los treinta se reflejaba cierta disminución de esta población. Cunill (1987) se refiere así:

La notable disminución en 1830 de más de un 19 % de la población esclava, en referencia al año 1807 en que se estimaba en 58.000 habitantes, se debe a una convergencia de factores. En primer lugar a la mortalidad en los hechos bélicos, luego a las fugas que continúan multiplicándose en la postguerra... (p.129)

De igual manera para esta época se encontraban las prácticas económicas ejercidas en cuanto a profesiones u oficios. En el caso de Maracay, según censo de 1830, estas actividades eran las siguientes:

Tabla 12

Profesiones u oficios y trabajadores del Cantón Maracay en el año 1830

Profesión u oficio	Número de trabajadores
Alfareros	2

Agricultores	190
Jornaleros	150
Albañiles	8
Zapateros	26
Talabarteros	2
Comerciantes	54
Fonderos	4
Plateros	10
Herreros	8
Sirvientes	65
Carpinteros	4
Alambiqueros	11
Sastres	6
Traficantes	3
Cirujano	1
Barberos	2
Alfareros	2
Eclesiásticos	2

Fuente: Archivo General de la Nación. Censo del Cantón Maracay (1830). Tomo XLVIII, folio 1. Tomado de Hidalgo, (2003)

Estos datos estadísticos indican que las dos principales actividades económicas donde se concentraban la mayor cantidad de trabajadores para la época era en el grupo de agricultores y jornaleros, caracterizándose este último, como la clase trabajadora que va surgiendo a la par de la fuerza de trabajo que estaba centralizada en los esclavos. Al respecto Depons, (1960) destaca:

La gente libre que en otras partes casi no hace nada, aquí se dedica a trabajar, mediante un salario razonable, de suerte que el hacendado no ha de comprar sino pocos esclavos, únicamente los necesarios al mantenimiento de la hacienda. En los trabajos extraordinarios como la siembra, la limpia, la cosecha, se emplean jornaleros libres. (p. 257)

Es de resaltar que el factor de ubicación geográfica de Maracay, considerada una “encrucijada de caminos” permitió esa confluencia de visitantes, viajeros, que en su transitar por estos espacios en búsqueda de trabajo y hospitalidad, aunado a la necesidad del hacendado del trabajo de sus tierras, fueron conformando el grupo de trabajadores de la tierra, y más aún luego de la abolición de la esclavitud.

El jornalero libre trabajaba la tierra a cambio de un salario. Estas contrataciones las realizaba el hacendado principalmente en época de cosecha, lo cual le resultaba mucho más beneficioso, en cuanto a inversión, que la mano de obra esclava. Al respecto Cunill (1987) señala que: “... a estas corrientes migratorias permanentes se agregan destacadas corrientes migratorias temporales de millares de peones libres que vienen a trabajar en el periodo de las cosechas...” (p.4)

El historiador Castillo (2001) refiere en cuanto a los trabajadores libres en Maracay: “...peones libres, muchos que venían de los llanos trashumando con cierta frecuencia de sus lugares de trabajo a sus sitios de origen...” (p. 243)

La escasez o falta de mano de obra representó un grave problema para la producción agrícola, Entre los factores que generaban tal situación se encontraban: las constantes epidemias que golpeaban fuertemente las regiones, el pago o salario remunerado por los trabajadores, lo cual fue en distintas épocas, motivo de pleitos. Así lo expresa Castillo (2001) en el siguiente texto:

La queja de muchos hacendados por el aumento desconsiderado del salario que hacían otros hacendados de mayor poder económico. Aumento que por otra parte era justo. Esto traía como consecuencia que unos traían trabajadores en abundancia y otros carecían de ellos. Esa escasez de mano de obra en esa región se atribuía, principalmente a la epidemia que dos años atrás había golpeado allí fuertemente y había hecho retirar de allí a muchos peones... (p.243)

De parte de los hacendados no solo era el pago de los salarios lo que prevalecía en las condiciones laborales, sino también aspectos relativos al tiempo de la jornada laboral y al uso de los implementos de trabajo. En relación a ello Castillo (2001) refiere el relato de un Mayordomo de una hacienda, el cual indicaba:

Antonio Ahillada que había servido de Mayordomo en varias haciendas, declaraba en parecidos términos sobre el monto y pago de salarios a los peones, así como su forma de trabajo y la estrecha vigilancia que debía mantenerse sobre ellos para que cumplieran sus tareas sino también para evitar los robos de herramientas,

semillas, frutos y otras cosas de la hacienda. Añadía, “que cuando en todo el mundo los trabajadores llevan la tareas de sol a sol en esta gente no hay lugar de eso, y son muy delicados que no pueden trabajar el día entero, sino que les han de dar las tareas muy cortas, estas cuando más están acabadas ben o mal, a las once a lo más tardar y el resto del día lo ocupan en vaguear”...En estimación del testigo le parece sería muy útil que se les aumentase el salario, pero que se ocupasen en el trabajo todo el día, que así avanzaría el dueño y con menos peones se lograrían copiosas labores, y se cultivaría mucha más tierra en utilidad del público.(p.246)

En este sentido, en distintos momentos, por parte del grupo de los hacendados hubo manifestaciones de descontento por el comportamiento y en la falta de compromiso de los jornaleros libres en sus faenas laborales. En este sentido, el gobierno nacional, a través de la regulación de estas relaciones laborales, intentaba crear las mejores condiciones y acciones alentadoras para ambos actores económicos. Este hecho se evidencia en escrito emanado de la Diputación provincial de Caracas en el año 1833 (citado por Hidalgo, 2003) que refiere:

El desorden de los jornaleros libres crece con rapidez, ningún propietario puede contar con ellos, se les recibe de otras haciendas sin saber su procedencia, ni los empeños que han contraído, burlando la buena fe de las casas que dejan. Al ocioso es forzoso hacerle trabajar, al trabajador alentarle y pagarle con puntualidad y al que desembolsa su dinero para compensarlo y contribuir al mantenimiento del Estado, asegurarle el fruto de su laboriosidad, y hasta la esperanza de enriquecer por este medio, cuando así se sucediere todos preferirán jornaleros, pero no en este momento, porque el propietario ha de sufrir sus demasías y sujetarse a su voluntad, por el simple hecho de ser libre, se consideran arbitrarios de faltar a sus contratos, y aquel que intente obligar a cumplirlos, debe preparar anticipadamente el bolsillo y la paciencia, casi con la evidencia de perderlo todo. (p. 22)

De la misma manera, a lo largo del siglo XIX, los distintos gobiernos Nacionales, establecieron normativas, ordenanzas relativas a la mano de obra libre. Particularmente en el año 1833, la Diputación Provincial de Caracas (citado por Hidalgo, 2003) estableció una ordenanza sobre el peonaje libre, el cual señalaba:

... que uno de los medios de proveer a la seguridad rural, y en vista de que se está marchando hacia la extinción de la esclavitud por la justa prohibición de introducir africanos, la Diputación se encuentra en el caso de instar a la Congreso para crear una ley agraria que en beneficio general ordene el peonaje libre, para que no se cometan abusos, tanto con ellos, como a los dueños de propiedades. Imponiéndose de esta manera reglas que aseguren su permanencia en los trabajos, a fin de que no desaparezcan las haciendas por falta de brazos... (p. 21)

Así pues, en cuanto a las condiciones laborales emanadas del gobierno central, para la regulación de la mano de obra, se buscó siempre que fuesen favorables para el trabajador libre, a pesar, que en algunos casos, el comportamiento o actitud del trabajador no era el esperado; entre estas condiciones estaban: eximirlos del servicio militar y que no pudieran ser presos ni separados de las fincas por deudas, pues sería más fácil cubrirlas con la acción laboral.(Diputación Provincial de Caracas, año 1833)

Dentro de este marco legal, en el año 1879, el gobierno local, representado por el Jefe Civil y Militar del territorio Federal de Maracay, el General Joaquín Crespo, dictó un decreto sobre Cría, Agricultura y beneficio de ganado, el cual regulaba el peonaje libre, tanto en las posesiones agrícolas como pecuarias. Entre los aspectos que señalaba se encuentran:

- Los peones de mes, peones para viajes y peones para trabajar por días.
- Los peones se contrataban por tiempo determinado.
- Los trabajadores debían cumplir sus obligaciones si no eran reportados a autoridad policial. (Art. 14) Decreto expedido por el Jefe Civil y Militar del territorio Federal de Maracay, el 10 de septiembre de 1879. Archivo General de la Nación. Sección Interior y Justicia. Tomo (CMXCVIII) Caracas: folio 121)

A pesar de las legislaciones que buscaban armonizar las relaciones laborales entre hacendados y jornaleros, ambos actores económicos padecieron continuamente de las infaltables crisis cíclicas de la producción agrícola, pero en lo particular los trabajadores libres, a pesar de la mala fama de la mayoría tenía, según los relatos señalados, eran los que padecían las mayores consecuencias sobre todo en el momento de las solicitudes de préstamos, hipotecas, arrendamientos de tierras, siendo esta última una de las formas jurídicas de posesión de la tierra más común en los últimos tiempos, llevada a cabo por los propietarios, como una forma de ganancia y mantenimiento de la propiedad.

En consecuencia, ya es evidente que para mediados del siglo XIX la fuerza de trabajo en la actividad agropecuaria, estaba conformada principalmente por los trabajadores libres, los cuales siempre estuvieron al margen de la prosperidad y desarrollo económico.

De las actividades de manufactura y/o artesanales en Maracay siglo XIX

En el caso de Maracay, según el Tercer Censo de la República (1880) se observaba un importante número de pobladores dedicados al trabajo agrícola, donde predominaban los varones como mano de obra. Como puede observarse en la siguiente tabla:

Tabla 13

Población activa en la actividad agrícola. Departamento Maracay (1880)

Varones	610
Hembras	25

Fuente: Tercer censo de la Republica (1890). Caracas Imprenta Bolívar. Elaboración propia

A la par de la existencia de los trabajadores agrícolas, se fueron desarrollando una serie de actividades propias del quehacer diario y que a su vez giraban en torno a la actividad agropecuaria, consideradas artesanales o de manufactura, ya que para esta época no existía una actividad industrial, como tal, sino los llamados talleres de manufactura, donde ciertos trabajadores realizaban trabajos de índole artesanal, producción que satisfacía las necesidades o requerimientos de los pobladores de la localidad.

La Sociedad Económica Amigos del País, según censo realizado entre los años 1829-1839, el cual destaca, de forma comparativa, entre algunos de los cantones que conformaban la provincia de Caracas, las actividades, que ellos denominan “artesanales”. Así se observa:

Tabla 14

Artesanos según las clases en algunos de los cantones de la provincia de Caracas (1829-1839)

	Cantones				
Artesanos	Victoria	Maracay	Turmero	Cura	S. Sebastián
Albañil	9	10	-	14	-
Carpintero	2	18	-	8	-
Sastres	8	18	-	4	-
Zapateros	30	38	-	20	-
Herrero	5	9	-	8	-
Platero	9	11	-	7	-
Tejero	4	4	3	-	-
Talabartero	2	10	2	-	-
Barbero	1	1	2	-	-

Fuente. Sociedad Económica Amigos del País Memorias (1829-39), B.C.V, Tomo I, Caracas Tomado de Hidalgo, (2003)

Como puede destacarse, el cantón Maracay, es el que posee la mayor cantidad de trabajadores en el área artesanal, observándose el desarrollo de actividades en este tipo de área como zapateros, carpinteros, sastres, evidenciándose una dinámica mercantil que reflejaba la conformación de una localidad comercial.

Es así que ya para las postrimerías del siglo XIX, un importante número de la población económicamente activa, se concentraba en sectores económicos distintos al sector primario, que siempre fue el sector principal de concentración de mano de obra. Este aspecto se puede visualizar en la siguiente tabla:

Tabla 15

Ocupación de la población por profesiones del Distrito Girardot – Maracay (1891)

Profesiones u oficios	Número de Trabajadores	
	V	H
Comercio	210	2
Arte y Oficios Musicales	173	93
Profesiones Liberales	14	4
Profesiones Medicas	5	1
Administración Pública	11	0
Clero	1	0
Servicio Personal	396	194
Fuerza Publica	339	0

Fuente. Tercer Censo de la República, (1891) Presidente, Dr. Andueza Palacios, tomo I. Tomado de (Hidalgo, I .2003)

Como puede observarse las actividades relativas al comercio, continúan destacándose, seguidas de otras que emergen como reflejo de variados factores que confluyen, convirtiendo a Maracay para fines de siglo XIX, en una destacada localidad del centro norte del país.

Cotidianidad Económica de Maracay. Siglo XX

El General Juan Vicente Gómez y la Industria en Maracay

Desde finales del siglo XIX, se hace referencia en Maracay de ciertas industrias o de actividades que requerían de la conformación de una tecnología y técnicas de producción, el trapiche, y el procesamiento de la azúcar requirieron de estos elementos. Así lo destaca Lucas (1997) cuando indica: “También debemos mencionar a la ciudad de Maracay: Refinería de Azúcar Venezolana (1844); Tenería San Ignacio de José Antonio Páez (1844); Ingenio Azucarero La Trinidad (1853)... (p.53).

Ya para inicios del siglo XX se hace mención a industrias como Kola Las Delicias (1926); Lactuario Maracay (1911); Fábrica de Aceites Maracay (1927); Fábrica de Papel de Maracay (1912); Jabonería y perfumería El Prado de Roberto Santana (1928); Telares de Maracay (1927), plantas eléctricas(1912) (Pérez, 2013, s/p)

Este paulatino crecimiento industrial va a tener su mayor auge a raíz de las políticas de industrialización que el gobierno nacional pone en práctica particularmente en la década de los 40

En los inicios del siglo XX, Maracay era reconocido como un centro económico agrícola del norte del país. Al establecerse el gobierno del general Juan Vicente Gómez, años (1908-1935) las características físico- geográficas, van a continuar siendo un gran atractivo, y camino de paso, sus característicos espacios llenos de abundantes árboles, sembradíos y cierta frescura que hacen que en lo particular, el general Gómez asiente su residencia y dirigencia política.

Al respecto Pérez (2013) escribe:

En el siglo XX, la posición geográfica de Maracay en el centro del país y encrucijada de diversos caminos fue razón fundamental para que el General Juan Vicente Gómez se instalara en el lugar, provocando la transformación de Maracay en función de sus intereses políticos y militares que perseguía, para lo cual la convirtió en una plaza fuerte con cuarteles, guarnición numerosa y batallones de infantería, artillería, caballería y la aviación militar que nació en 1920. Durante su mandato, Maracay se convirtió en el centro del control político... (p. 89)

La dirigencia política y militar en Maracay, por parte del general Gómez, fue determinante en el inicio del desarrollo socio espacial y económico que va a tener esta localidad aragüeña. Ese desarrollo socio espacial estuvo definido por procesos de

índole migratorio, y creación de una infraestructura de urbanismo, de servicios, de industrialización, vial y de comercialización.

Es decir durante el gobierno del general Gómez se produce un proceso de desestructuración de una economía mono exportadora agrícola a una mono exportadora petrolera, que generó, a su vez, una serie de procesos de índole socio económicas, que requerían de una transformación socio espacial.

En este sentido, el proceso de industrialización que se desarrolla en Venezuela con mayor auge desde la cuarta década del siglo XX, se va a dar en función de varios elementos, entre los que se consideran la localización geográfica, siendo así los estados de la región central del país los que son considerados claves para el desarrollo de este proceso, el cual requiere, entre otros factores, de una adecuada red vial, cercanía a los puertos y aeropuertos que permitieran la importación de materia prima necesaria para las industrias.

De igual manera el factor concentración poblacional es de importancia ya que representan la mano de obra necesaria para el trabajo industrial, y a su vez son los mercados que se abastecen.

Los primeros ramos industriales establecidos fueron la industria textil, calzado, perfumería, jabones, velas imprentas, cervecería. El general Juan Vicente Gómez, en conjunto con otros personeros del gobierno, realizó importantes inversiones industriales, particularmente en la ciudad de Maracay. Al respecto Melcher (1992) destaca: “La unión ente le capital comercial, influencia política en el Estado e inversión industrial, caracteriza la distribución de la renta y el surgimiento del capitalismo rentístico en Venezuela, desde su inicio... (p.64)

Luego de la muerte del general Gómez, sus bienes fueron confiscados por el Congreso Nacional en el año 1936 y adscritos al Ministerio de Relaciones Interiores, quien a su vez traspasó su administración al Banco Agrícola y Pecuario, y se crearon instituciones administradoras de estos bienes (Botello, 1987). Estos terrenos tenían como destino la instalación de empresas y planes urbanísticos. Al respecto Pérez, J (AÑO), señala que las tierras confiscadas al general Juan Vicente Gómez, se distribuyeron entre: el Ministerio de Agricultura y Cría (MAC), Ministerio de la Defensa (MD), la Corporación Venezolana de Fomento (CVF) y Propiedad privada (PP)

Figura 9

Terrenos de Maracay 1936



Fuente: Tomado de Pérez, 1983

El proceso de industrialización impulsado en los años 40 se va a dar como respuesta a un contexto Mundial, como lo fueron los sucesos de la II Guerra Mundial y su repercusión a nivel nacional, entre los que destacan el déficit de productos importados, lo cual generó la puesta en práctica de políticas económicas por parte del Estado venezolano, entre ellas la industrialización, al respecto Melcher (1992)

Los cambios producidos en los años 40 pudieran caracterizarse como la apertura capitalista de la sociedad venezolana, creando el mercado interno ampliado de los productos de consumo, la monetización de las relaciones laborales, el desalojo de los campesinos medianeros de las haciendas y la afluencia masiva de la población empobrecida a las ciudades, transformándose en habitantes de los barrios y trabajadores urbanos de las más diversas ocupaciones. Solo con esas transformaciones comenzó a existir un mercado interno apto para incentivar una mayor producción mercantil en el campo y también en la ciudad. (p.69)

Es decir la industrialización impulsada por el Estado iba a permitir el desarrollo de un mercado local, demandas de puestos de empleo, y una dinámica comercial y socio espacial, aunque en el tiempo generó mayor dependencia económica de las transnacionales.

En este sentido, el Estado venezolano, particularmente a través de la Junta Revolucionaria de Gobierno (1945-1948) promulgó una serie de políticas en áreas de interés económico, social y político, entre las cuales están la conformación de la Corporación Venezolana de Fomento (CVF) la cual otorgaba créditos a los empresarios con el fin de promover el “paisaje Urbano- industrial” y manufacturero, a esta corporación se afiliaban las empresas que para la época existían en Maracay.

Al respecto Valbuena (1997) destaca que

La diferenciación espacial y sectorial de la actividad manufacturera, permite visualizar algunos paisajes de especificidades industriales, aún tomando en cuenta las consideraciones técnicas, políticas y socioeconómicas que limitan el uso del término propiamente industrial dentro de un país subdesarrollado como el nuestro.(p.317)

Particularmente en Maracay inversionistas analizaron su potencial futuro económico y comenzaron a instalar industria, factor que influyó en su crecimiento poblacional.

El proceso de Sustitución de importaciones implementado en Venezuela, conllevó a la creación, por parte del Estado, de un escenario favorable a la inversión económica extranjera y nacional. Bajo este contexto, en Maracay como una de las principales ciudades dinamizadores del eje industrial, se van a establecer zonas industriales, principalmente del ramo manufacturero, para satisfacer la demanda del mercado local y nacional. Así lo explica Melcher (1992), cuando expone:

Una parte considerable del presupuesto se dedicó a préstamos favorables para la instalación de fábricas industriales, sobre todo en la industria textil y del calzado, en el ensamblaje de automóviles y de aparatos electrodomésticos. (p.74)

La Maracay Industrial

En Maracay, a lo largo de las primeras décadas del siglo XX, y especialmente ya para 1950 se encuentran instaladas diversas empresas de mediana o mayor envergadura, destacándose así la atracción que ejerce Maracay como ciudad industrial, esas industrias se ubican en distintos rubros de producción como la textil, papel, aluminio, plástico, cigarrillos, entre otros, como se muestra en la siguiente figura:

Figura 10

Industrias en Maracay. Año 50. Siglo XX



Fuente: Concejo Municipal Distrito Girardot. Sedec

Cabe destacar que de las empresas instaladas en las primeras décadas del siglo XX, solo subsistían para los años 60, la Fábrica de papel Maracay, los telares de Maracay y la empresa de electricidad con el nombre de Cadafe (Concejo Municipal del Distrito Girardot. Sedec. s/a)

Este importante albergue industrial, indica que la capital aragüeña poseía para esta época una capacidad para desarrollar complejos industriales, por sus condiciones geográficas como lo son cercanía a la capital, al puerto de la Guaira, y Puerto Cabello, ambos puertos le dan amplias oportunidades a las demandas específicas. Así lo expresa también Valbuena (1997) cuando indica:

Caracas, Valencia, Maracay y las demás ciudades y municipios unidos por las autopistas y carreteras de primer orden y los principales puertos marítimos de las regiones Capital y Central (Distrito Federal y los Estados Miranda, Aragua y Carabobo), donde precisamente se localiza el 70% de los municipios con más de dos mil quinientos empleados, conforman, desde nuestro particular punto de vista, "Paisajes Urbano-industriales. (p.318)

Para la época, la municipalidad otorgaba tierras y garantías propicias, a los inversionistas, esto en función de la autonomía económica que le compete. En este sentido, a razón del desarrollo del proceso de industrialización por sustitución de importaciones y se crearon zonas industriales. En el caso de Maracay, los terrenos ubicados al sur fueron los propicios, San Miguel fue una de los primeros terrenos tomados creando la zona Industrial San Miguel. Así lo resalta Botello (1997) cuando señala:

En 1952, la administración Municipal de Girardot, integrada por el Dr. Eleazar Alcalá, Presidente y los concejales...emprendió una eficaz campaña para la instalación de industrias en la ciudad, estableciendo para ello un parcelamiento en la antigua hacienda San Miguel (hoy forma parte del barrio Santa Rosa junto con la zona industrial) de propiedad Municipal. (p. 183)

En este sentido en Concejo Municipal de la época realizó una campaña que promovía la instalación de empresas en la localidad, ofreciendo ventajas, así como razones técnicas y de ubicación que hacían de Maracay un sitio excepcional para el desarrollo de esta actividad económica, campaña que tenía como emblema “Maracay capital Industrial en Venezuela” (Botello, 1987, p.183)

Según Pérez (2011) En los años sesenta se establecieron otros parques industriales como: Piñonal, San Vicente, La hamaca, San Jacinto.

Empresa Pensal Comanil: Ejemplo de inversión industrial en Maracay

La Municipalidad representó papel importante en el desarrollo del parque industrial en Maracay, ya que la venta de los terrenos que estaban bajo su administración fueron claves para la instalación y conformación de este paisaje industrial. En este contexto, la zona Industrial de San Miguel fue la primera en conformarse como tal. Al respecto se muestra documento de venta, donde se otorga terreno ubicado en “San Miguel, para instalación de empresa de insecticidas, año 1951

Yo Doctor Eleazar Alcalá de Armas, abogado de este domicilio procediendo en mi carácter de Síndico Procurador Municipal del Distrito Girardot y suficientemente autorizado por el ciudadano Presidente del Concejo Municipal de este Distrito Girardot, en oficio No 1321 de fecha 8 de Agosto de este año que original acompaño para ser agregado al cuaderno de comprobantes, declaro: que en nombre y representación de la Municipalidad de este Distrito, doy en venta pura y simplemente a la Pensal Comanil C.A. Compañía Anónima, debidamente suscrita en el Registro de Comercio del Distrito Federal, bajo el Numero158, Tomo 5 B con

fecha 18 de Enero de 1951, según publicación de la Gaceta Municipal del Distrito Federal No 7303 del 12 de abril d este mismo año y representada en este acto por su Gerente ciudadano Gustavo Reyna, quien es mayor de edad y domiciliado en Caracas, una extensión de terreno que mide diez y nueve mil setecientos cincuenta metros cuadrados (19.750m²), ubicado en la zona Industrial de “San Miguel”, Municipio Páez de esta ciudad a razón de bs 175M² alinderado así: Norte en una extensión de 197 proyecto de calle, sur en una extensión de 198M con proyecto de calle, Este en una extensión de 100M con proyecto de calle y oeste con una extensión de 100m con prolongación de la calle Carabobo. El precio de esta venta de conformidad con el citado oficio del ciudadano Presidente del Concejo Municipal de este Distrito es la cantidad de treinta y cuatro mil quinientos sesenta y dos bolívares con cincuenta céntimos (Bs 34.562,20) que ha sido consignado por el Gerente de la referida empresa en la Administración de Rentas Municipales, según consta en recibo que se acompaña para ser agregado al cuaderno de comprobantes. Es entendido que la referida empresa no podrá darle otro destino al terreno objeto de esta venta que el de instalación de su industria e igualmente no podrá ser enajenado a otras compañías o personas, sino para fines industriales. El terreno deslindado y objeto de esta venta, pertenece a la Municipalidad que represento por formar parte de mayor extensión de la donación que le hizo la Nación, según documento Registrado en la oficina subalterna de registro de este Distrito Girardot con fecha 21 de diciembre de 1940, bajo el No 47 folios del 1 al 13 del Protocolo primero adicional del cuarto trimestre. Maracay ocho de agosto de mil novecientos cincuenta y uno. (Documento registrado bajo el No 72, folio 278, tomo 5. Pesticidas Nacionales Comanil C.A)

Se destaca en este documento la propiedad de la municipalidad del Distrito Girardot, sobre los mencionados terrenos, luego de la donación efectuada por la Nación, terrenos que, según la tradición de la propiedad, pertenecían al general Juan Vicente Gómez y le fueron confiscados al morir.

Organización Industrial en Aragua

En el transcurrir de los años, el auge del desarrollo industrial en Maracay y en parte del Estado Aragua, generó la creación de la Cámara de Industriales (CIEA) en el año 1964.

La creación de la Cámara de industriales del estado Aragua, tiene como fin la defensa a nivel nacional e internacional de la actividad industrial de las empresas que la conforman. Así lo expresa en el siguiente texto:

... brindando a toda la colectividad industrial asentada en nuestra región los más variados y actuales servicios para ser el punto de apoyo a las más diversas actividades empresarial...Estos 50 años de fértil existencia se reafirman el compromiso que una vez marcó el inicio de un reto: fomentar, desarrollar y defender

a las industrias instaladas en el territorio del Estado Aragua. Su visión de futuro se construye día a día con nuevos y ambiciosos proyectos que le permitan permanecer a la vanguardia del dinámico mundo del sector industrial de nuestro país. (ciea.org.ve)

En sus inicios, esta cámara de industriales estuvo conformada por un considerable número de empresas, lo cual expresa la importante dinámica industrial que motorizaba la localidad y región. Así lo expresa la CIEA en su página web:

Las primeras empresas en pertenecer al gremio fueron Pastas Sindoni, Dixie Cup de Venezuela, Envases S.A., Alfaragua y Cataragua C.A., Construcciones de Acero Goeczky, Promociones Centrales S.A., Compañía Venezolana de Cerámicas, Sanitarios Maracay, Cristalerías Nacionales, Azulejos Maracay, Fábrica de Pastas Aurora, Alimentos Kellog's, Corrugadora de Cartón, quienes activamente le dieron vida a los primeros años que habían surgido en la visión de los empresarios regionales. (ciea.org.ve)

La Maracay Industrial 1960-90

Como se ha explicado en párrafos anteriores, la industrialización en Venezuela para los años sesenta representaba la ruta para el desarrollo nacional. La industria Nacional es considerada el eje dinamizador de la economía.

Este fenómeno industrial se desarrollaba a la par de los ideales políticos centrado en los principios democráticos, instituidos así en la Constitución de la República de Venezuela. Los gobiernos democráticos impulsaron el desarrollo económico industrial, siendo a su vez participe en cuanto a la inversión de capital. Así lo expresa Nolf M. (1981)

El Estado creó las empresas correspondientes y desarrolló las infraestructuras necesarias para dichas industrias. Con ello se acentuó el modelo de desarrollo de tipo de capitalismo de Estado, que en la actualidad caracteriza a la economía venezolana. (p.79)

Es decir para la década de los sesenta se prevé que existían entre 300-350 empresas en Maracay, representando el 50 % de las existentes en el estado Aragua, que eran unas 700, según datos de la CIEA, citada por Botello 1997.

En los años posteriores, particularmente a fines de los 70, las políticas económicas llevadas a cabo por la OPEP y las recaudaciones fiscales generaron elevados ingresos, los cuales el Estado invirtió en proyectos relativos principalmente a la industrias básicas y un importante ascenso en el producto industrial venezolano

Proceso que a su vez es caracterizado por una serie de factores que engendra “desequilibrios estructurales” y una notable debilidad de este proceso. (Nolff M, 1981)

Entre los factores que producen debilidad del proceso industrial, según varios autores están: la alta dependencia tecnológica, técnica y materia prima importada, poca mano de obra calificada, entre otros. Debilidad que se va a ver reflejada en los años próximos, repercutiendo no solo en el área industrial, sino en el contexto socioeconómico en general.

En este orden de ideas según el (Ministerio de Desarrollo Urbano, citado por Botello (1987) señala que: “En 1981 la superficie total desarrollada en hectáreas era de 539,71 y área industrial permitida no desarrollada de 468,29 Ha, para un total de 10008 hectáreas” (p.188)

Para los años 1989, el estado Aragua, representaba uno de los espacios industriales más importantes del país, destacándose en ramos de la Industria manufacturera como el textil cuero y calzado y papel, diseño y artes gráficas, Minerales no metálicos, vidrio, barro, como se puede observar en el siguiente cuadro.

Tabla 16
Coefficientes de Localización Industrial, Venezuela, 1989

COEFICIENTES DE LOCALIZACIÓN INDUSTRIAL, VENEZUELA, 1989

ESTADO	ALIMENTOS, BEBIDAS Y TABACO	TEXTILES, VESTUARIO, CUERO Y CALZADO	MADERA Y MUEBLES	PAPEL Y ARTES GRÁFICAS	PRODUCTOS QUÍMICOS, PETROLIO, CAUCHO Y	MINERALES NO METÁLICOS: CERÁMICA Y VIDRIO	INDUSTRIAS BÁSICAS: HIERRO Y/O FERROSAS	PRODUCTOS METÁLICOS: MAQUINARIA Y PRODUCTOS ELÉCTRICOS	OTRAS INDUSTRIAS NO ESPECIALIZADAS
Distrito Federal	0,54	2,98	1,03	1,46	0,57	0,27	0,29	0,34	1,3
Amazonas	3,5	0,34	0	0	1,1	0	0	0	0
Anzoátegui	1,51	0,04	0,9	0,63	1,02	2,75	1,62	0,72	0,29
Apure	3,35	0,23	0	0,58	0	1,14	0	0,59	0
Aragua	0,85	0,89	0,6	1,43	0,86	1,25	1,05	1,18	1,52
Bolívar	1,5	0,53	9,2	0,34	0,07	0,97	0	0,5	0,22
Carabobo	0,31	0,1	1,27	0,33	0,08	1,4	10,04	0,86	0,13
Cojedes	0,73	0,48	0,37	1,08	1,39	0,9	0,9	1,66	0,28
Cujes	0,64	1,9	1,58	0	1,51	0,14	0	0,99	0
Delta Amacuro	3,88	0	0	0	0	2,32	0	0	0
Falcón	0,66	0,01	0,17	0,28	3,83	2,12	0,12	0,32	0
Gütrico	2,34	0,82	1,36	0,21	0,59	1,3	0	0,44	0,12
Lara	1,65	0,45	0,7	0,79	0,59	1,13	1,3	1,14	0,71
Mérida	2,44	0,47	1,75	0,77	0,51	1,03	0,24	0,5	0
Miranda	0,82	1	1,34	0,87	1,39	0,81	0,28	1,06	1,88
Monagas	2,49	0,02	1,99	0,64	0,22	2	0,05	0,78	0,19
Nueva Esparta	2,77	0	0	1,41	0,5	1,36	0	0,65	0,58
Portuguesa	2,68	0,48	3,84	0,77	0,08	0,5	0	0,36	0,63
Sucre	3,46	0,25	0,43	0,17	0,02	0,39	0	0,67	0,79
Táchira	0,85	1,42	2,39	0,73	0,27	1,65	0,21	1,09	0,49
Trujillo	1,53	0,05	0,6	0,62	0,07	6,26	0,13	0,33	0
Yaracuy	2,69	0,44	0,42	1,79	0,76	0,54	0	0,25	0
Zulia	1,8	0,13	1,22	0,59	1,22	1,24	0,45	0,94	0,24

Fuente: Tomado de Valbuena, J (1997). p.322

En el caso de Maracay, el Municipio Girardot, es el municipio que contiene la mayor cantidad de población ocupada en la actividad industrial, como se puede observar en la siguiente tabla:

Tabla 17

Municipios con un número superior a 2500 ocupados de la Actividad Industrial, Venezuela 1989

MUNICIPIOS CON UN NUMERO SUPERIOR A 2500 OCUPADOS
EN LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL. VENEZUELA 1989

<i>MUNICIPIO</i>	<i>Capital</i>	<i>Población ocupada</i>
LIBERTADOR	Caracas	73078
BOLIVAR	Barcelona	3915
BOLIVAR	San Mateo	3367
GIRARDOT	Maracay	33963
JOSE FELIX RIBAS	La Victoria	15238
SANTIAGO MARIÑO	Turmero	4451
SUCRE	Cagua	11972
ZAMORA	Villa de Cura	3320
CARONI	Ciudad Guayana	18926
DIEGO IBARRA	Mariara	3685
GUACARA	Guacara	9930
JUAN JOSE MORA	Morón	4169
PUERTO CABELLO	Puerto Cabello	4013
SAN JOAQUIN	San Joaquin	2520
VALENCIA	Valencia	58210
CARIRUBANA	Punto Fijo	3210
LOS TAQUES	Sta. Cruz de los Taques	2502
JIMENEZ	Quíbor	18752
ANDRES BELLO	San José de Barlovento	4443
BARUTA	Baruta	4479
CRISTOBAL ROJAS	Charallave	4791
EL HATILLO	El Hatillo	19334
GUAICAIPURO	Los Téques	12066
INDEPENDENCIA	Santa Teresa del Tuy	6194
JUAN M. ALVAREZ	Carrizal	3991
LANDER	Ocumare del Tuy	5244
LOS SALLIAS	San Antonio de Los Altos	4416
PLAZA	Guarenas	11209
SUCRE	Petare	20431
URDANETA	Cúa	2952
ZAMORA	Guatire	4648

Fuente: Valbuena J. 1997

Estos datos nos indican la actividad laboral de un grupo de la población activa maracayera, como lo expresa el informante 1 “En esa época había muchas industrias, estaban texfin, telares Maracay, sudamtex. La mayoría de las personas trabajaban en esos sitios, también en el comercio. Eso fue en los años 70...todo el 70 porque sudamtex se fue de Maracay como a finales de los 80, que vendieron la fábrica los dueños se fueron a otros países.” (Código del 1 al 12)

De igual manera el Informante 3 “Aquí había muchas fuentes de trabajo, usted salía de una panadería y entraba a una tienda o a las empresas, Texfin, Sudamtex Cadafe marariologia, CANTV, usted salía de un trabajo y entraba en otro, esas empresas tenían miles de trabajadores.” (Código 836 al 848)

En consecuencia en lo que respecta al siglo XX, en el estado Aragua, y particularmente en la ciudad de Maracay, se desarrolló un importante proceso modernizador, iniciándose con la infraestructura urbana y vial necesaria para

consolidar la actividad industrial y las que van a derivar de esta dinámica y que conforman el sector terciario, como el comercio, transporte, servicios, etc.

Maracay Economía y cotidianidad siglo XXI

El Siglo XXI inicia con, en el caso de la economía nacional, con antecedentes poco alentadores, reflejados en una situación de decaimiento del aparato productivo nacional, así lo refiere Mata (2006) por:

La nación venezolana no ha entrado en el siglo XXI con buen pie. Las tres últimas décadas muestran una increíble historia de endeudamiento fiscal que al traducirse en inversión especulativa bancaria para asistir al Fisco es posible asociarla a la caída del ingreso per cápita a un desempleo por tres veces la tasa “natural” y una subocupación e inflación de dos dígitos... (p. 418)

El siglo XXI representa la puesta a en práctica de un escenario político, expresado primeramente en una reforma constitucional en el año 1999, con repercusiones en las distintas áreas del acontecer Nacional y donde se pone en práctica un modelo económico “socialista” caracterizado, entre otros elementos por una elevada concentración y participación del Estado en la dinámica económica nacional, no solo en relación a la cantidad de empresas públicas que existen en relación con las privadas, sino también a la imposición de un sistema tributario, aunado al control y a un conjunto de regulaciones establecidas para el funcionamiento de la actividad industrial y comercial, lo cual han mermado su desarrollo; generándose así efectos contraproducentes a nivel macroeconómico, como repercusiones en el accionar social. (Cedice libertad)

Este panorama económico tuvo sus repercusiones en las actividades industrial y comercial, en el caso de Maracay

En los tiempos del siglo XXI, el parque industrial en Maracay no escapa a la situación que enfrentan espacios de la municipalidad en cuanto a la infraestructura y servicios, esto se evidencia en los siguientes artículos elaborados por la prensa regional, en donde se observa la falta de mantenimiento y vigilancia por parte de organismos municipales. Al respecto Ortega R. del Diario El Siglo (2012) destaca:

En el abandono se encuentran zonas industriales de Maracay. Calles solitaria y oscura.

Sumidas en el abandono se encuentran las zonas industriales de la ciudad de Maracay, municipio Girardot, lo que da a entender que siguen siendo "La Cenicienta" de la inversión pública, pues a pesar de tener innumerables empresas que generan empleo y progreso para el municipio, el estado y el país, carece de la adecuada infraestructura vial y servicios básicos de buena calidad. Durante un recorrido realizado por el equipo reporteril de el siglo se observaron muchas calles en estado de abandono, donde la degradación de la vialidad es cada vez es mayor. Tampoco fueron avistadas áreas verdes en las zonas industriales de Maracay, así como el alumbrado público brilla por su ausencia y, por el contrario, existen grandes carencias en materia de servicios básicos. Tal es el caso de la Zona Industrial de San Vicente, al sur de Maracay, la cual es una de las más importantes áreas productivas de la región y lamentablemente se encuentra sumergida en un amplio abandono...Otras calles que mostraron un aspecto solitario, triste y desolado fueron las de la Zona Industrial San Miguel. Enormes huecos, troneras convertidas en "caza bobos" y falta de alumbrado forman parte del estado de abandono de las calles de la Zona Industrial San Miguel. El mismo panorama se evidenció en las zonas industriales de Piñonal y La Hamaca, donde los huecos, la basura y la falta de iluminación en las calles son el factor común. (El siglo, 2012)

Esta situación de abandono y desidia por parte de los organismos municipales ha sumergido en un mayor problemática a las zonas industriales del municipio Girardot, así se puede observar en las siguientes fotografías:

Figura 11

Situación de las zonas industriales de Maracay. Año 2012



Fuente: José Luis Valera. Diario el Siglo. Año 2012

Particularmente en el año 2023, la Alcaldía del Municipio Girardot, conjuntamente con la Cámara de Industriales del Estado Aragua, iniciaron, en la Zona Industrial de San Vicente, un Plan de atención Integral. Así lo expresa la reportera de *Unión Radio*, Rocha, A. (2023) en la siguiente cita: "es un trabajo en conjunto que además cuenta

con la participación del empresariado de la zona; y tiene como objetivo mejorar las condiciones de la zona, para beneficio de trabajadores y empresarios. “

Este plan integral contempla la mejora en los servicios públicos y a través de cuadrillas de limpieza para el “barrido, poda, desmalezado, limpieza de alcantarillas y recolección de desechos mixtos.” De igual manera, operaciones de “escarificación” para mejoras de vialidad y arreglos del sistema de alumbrado público.

Estos operativos y planes de reparación y mejoras, llevado a cabo por la empresa privada y la municipalidad, en este caso de la Zona Industrial de San Vicente, lo realizan con el fin de reactivar y consolidar esta importante zona industrial. Así se observa:

Figura 12

Operativos de recuperación de infraestructura zona industrial San Vicente. Año 2023



Fuente: Unión Radio, Rocha, A. (2023)

Para la segunda década del siglo XXI, autoridades regionales y la empresa privada a través de organismos representativos, como a CIEA y Cedice, han tenido conversaciones para evaluar las potencialidades del Estado e reimpulsar el desarrollo de la región, estableciendo para ello reglas y condiciones óptimas que permitan impulsar la industrialización, desde un contexto amplio. Así lo reflejan en el siguiente texto:

El presidente de Cedice Libertad, Carlos Blohm; el de la Cámara de Industriales de Aragua, Freddy Lujano y el director del Instituto venezolano- suizo Henri Pittier, Leonardo Cordone, hicieron un diagnóstico de la situación en el estado desde el punto de vista institucional, económico y educativo y abordaron cómo se puede revertir la actual situación. Blohm estimó que en Aragua existe presión sobre la rentabilidad de las empresas debido a que no existe apertura comercial, sana y libre competencia, además, de tener que lidiar con los aumentos de los impuestos, costos de producción, servicios y mano de obra. “En Aragua como en todo el país persisten

problemas institucionales: el irrespeto a la propiedad privada, leyes draconianas, falta de confiabilidad en los servicios públicos, aumento de impuestos nacionales y locales, escasez y alto costo de financiamiento, la inseguridad es alta y hay volatilidad en la moneda”, explicó Blohm.(Tal Cual, 17-12-2022)

En el marco de estas conversaciones entre expertos, sobre la reactivación del aparato industrial, en las áreas industriales de Maracay y por ende del parque industrial nacional, se requiere de, aunado a políticas macro estructurales, de una serie de medidas económicas, políticas y sociales, entre las que se encuentran: libre competencia, regularización de los impuestos, de los costos de producción, servicios y mano de obra y seguridad. Estas, entre otras medidas, permitirán revertir la situación actual del sector industrial.

Las condiciones físico geográficas de Maracay, y la cercanía a las principales ciudades de la región, como lo son Caracas y Valencia, sumado a la tradición histórica de prosperidad en la economía tanto agropecuaria, textil, sus recursos turísticos, son indicadores de una potencialidad en la localidad que vale la pena rescatar.(Tal cual 17-12-2022)

En el ámbito de estas propuestas, la formación de personal en el área industrial, “la educación como base”, es otro indicador fundamental, que permitirá el reimpulso de este sector, así lo refirió Cordone, director del Instituto venezolano- suizo Henri Pittier, quien expresó en cuanto a la institución que representa:

Capacita a los técnicos que la industria necesita y para Aragua este esquema puede funcionar. Damos horas prácticas/teóricas adicionales según la necesidad del joven. Nos aseguramos de que el aprendiz adquiera y domine la competencia. Ofertamos tres oficios: electricidad, mecánica y electromecánica y se incluyen técnicas como computación, autocad, educación financiera, entre otras” (Tal cual 17-12-2022)

En este orden de ideas, la data de las empresas en el estado, y en particular en las zonas industriales ubicadas en Maracay, no está contemplada como tal, es por ello que se hace necesario establecer el número de empresas ubicadas en esta zona, y el rubro al cual se dedican, para ello el gobierno local, conjuntamente con la Cámara de industriales del estado Aragua (CIEA) iniciaron en septiembre del año 2023, un operativo de recuperación integral del sector, particularmente en las zonas industriales de San Vicente y la Hamaca al respecto se indica:

El superintendente tributario municipal indicó que el objetivo de la jornada de trámites es levantar una data de las empresas que se encuentran activas en el municipio Girardot y los rubros a los que se dedican, dejando claro que no se trata de una auditoría ni una inspección, sino de saber con certeza cuántas empresas están realmente operativas. (Castillo M. 19 septiembre, 2023)

En estas conversaciones no solo se contempla la estadística industrial de la localidad sino también la insistencia, por parte de la industria privada, de medidas económicas que faciliten su activación económica, en este sentido, los impuestos fiscales, son unas de sus exigencias a considerar, al respecto el Superintendente Tributario Municipal establece:

Erick Beni destacó que aunado a las mejoras de los servicios públicos, como parte del plan de recuperación de la zona industrial se acordó un paquete de incentivos fiscales para las empresas, ofreciéndoles una mayor oportunidad para el crecimiento del sector, apalancando el desarrollo económico de la entidad. (Castillo M. 19 septiembre, 2023)

En la actualidad existe un importante número de empresas que activan la actividad industrial en Maracay, no como en otras, pero si es una fuerza importante dentro de la actividad productiva local y regional. A continuación se presenta cuadro donde se puede observar una muestra de ciertas empresas ubicadas en las zonas industriales de Maracay, para el año 2023 y de igual manera se muestran los rubros que producen como por ejemplo: aluminio, vidrios, deporte, muebles, metales siderúrgicos, cajas, muebles de madera, equipos e laboratorio, entre otros.

Tabla 18

Muestra de empresas ubicadas en zonas industriales en Maracay, año 2023

ZONA INDUSTRIAL EN MARACAY			
N	EMPRESAS - INDUSTRIA	RAMO	ZONA INDUSTRIAL
1	SARO PARABRISAS, C.A.	Venta e instalación de vidrios y cristales para automóviles	SAN MIGUEL
2	EQUIWELD ANDINA, C.A.	Fabricante de equipamientos eléctricos de media y alta tención	SAN VICENTE II
3	FABOCCA GLOBAL, C.A.	Fábrica de bolas criollas, venta de artículos deportivos	SAN VICENTE II
4	AMORTIGUADORES, S.A.	Venta e instalación de repuestos y accesorios para vehículos	SAN VICENTE
5	ALREYVEN, C.A.	Elaboración de perfiles de aluminio	SAN VICENTE
6	PARTES METÁLICAS TROQUELADAS, C.A.	Fábricas de materiales y equipos eléctricos	SAN VICENTE II
7	COROVEN, S.A.	Fabricación, instalación, mantenimiento y reparación, de aire acondicionado para automóviles y autobuses	SAN VICENTE II
8	REPRESENTACIONES AGROTAP 1, C.A.	Fábrica todo tipo de cajas corrugadas	LA PROVIDENCIA
9	INDUSTRIAS GIOLITO, C.A.	Fábrica de materiales y equipos eléctricos	SAN VICENTE II
10	TRICAL DE VENEZUELA, C.A.	Fabricación y comercialización de películas, rejas y mallas plásticas	EL PIÑONAL
11	FÁBRICA DE SILLAS GÓMEZ, C.A.	Fabricación y venta de sillas giratorias y otros muebles de oficina	SAN VICENTE II
12	FERRO MATERIALES ARMOIT, C.A.	Venta, distribución y comercialización de materiales siderúrgicos	SAN MIGUEL
13	DEPÓSITO BERMÚDEZ, S.R.L.	Distribuidores de suministros y piezas de estufas y hornos	SAN VICENTE
14	DECO GLASS, C.A.	producción y comercialización de soluciones de rotomoldeo en polietileno y productos de poliéster reforzado con fibra de vidrio	LA HAMACA
15	KINEX, C.A.	Fabricación, modificación y reparación de equipos para laboratorio	SAN VICENTE II
16	MATERIALES ELÉCTRICOS ARAGUA, C.A.	Venta de materiales para electricidad de alta tensión, industria e iluminación	LA HAMACA
17	KALSTEIN, C.A.	Comercialización, distribución e importación de equipos para laboratorios	SAN MIGUEL
18	TRAPOVEN, C.A.	reciclaje de desperdicios textiles para procesar estopas y trapos desinfectados y esterilizados para uso industrial	LA HAMACA
19	VENCA, S.A.	Elaboración de productos metalúrgicos para el sector eléctrico.	SAN JACINTO
20	MUEBLES GIRARDOT, C.A.	Fabricación y venta de muebles de madera para el hogar y la oficina	EL PIÑONAL SUR

Fuente: Infoguias. Elaboración propia

Otro elemento indicador de la situación del parque industrial del Municipio Girardot es la publicación de anuncios de ventas de galpones donde funcionaban empresas, aspecto que evidencia la reducción de la actividad en la zona, así se expresa en la siguiente muestra de reportes:

Figura 13

Venta de galpones de la Zona Industrial San Miguel

En venta galpón ubicado en Zona industrial San Miguel

Inmueble en:
Venta

Tipo: Locales Industriales y Galpones

Precio Ref: \$ 385.000

Precio: Bs. 13.413.400

Construcción: 1000 mt²

Terreno: 1000 mt²

Baños: 2

Estacionamiento: 5

Años de Construcción: más de 10



Fuente: Remax Venezuela 2023

Figura 14

Venta de galpones en zona Industrial San Miguel

Complejo Industrial en venta en Maracay Aragua Venezuela

Maracay, Aragua, Venezuela

Remate

Detalles del inmueble

País: Venezuela

Departamento: Aragua

Ciudad: Maracay

Barrio / Vereda: Zona Ind. San Miguel

Código: 6967258

Estado: Usado

Área Construida: 90000 m²

Área Terreno: 124000 m²

Área Privada: 124000 m²

Baños: >10

Garaje: 29

Estrato: Comercial

Año construcción: 1980

Tipo de inmueble: Galpón Industrial

Tipo de negocio: Venta



Fuente: equipotbr.com

De la ciudad de los telares a la comercial

Una de las primeras industrias instaladas en la localidad de Maracay fue la textil, la cual ha sido muy reconocida por el alto nivel de calidad en su producción. Telares Maracay y Sudamtex, fueron pioneras en este ramo en Maracay. Estas empresas aunado a su producción, representaron importantes fuentes de empleo para el habitante de Maracay, en los años 60-70, así lo relata la informante 1: “Si la mayoría de las personas buscaba entrar a trabajar a esas empresas, porque habían beneficios muy buenos, claro costaba entrar.” (Código 26 al 31) Ofrecían beneficios de índole socioeconómica de gran atractivo para los trabajadores: “Las empresas hacían préstamos de todo tipo, mucha gente consiguió viviendas a través de las empresas, yo fui una y mi esposo consiguió, adquirimos vivienda a través de los préstamos que hizo la empresa.” (Código 14 al 17)

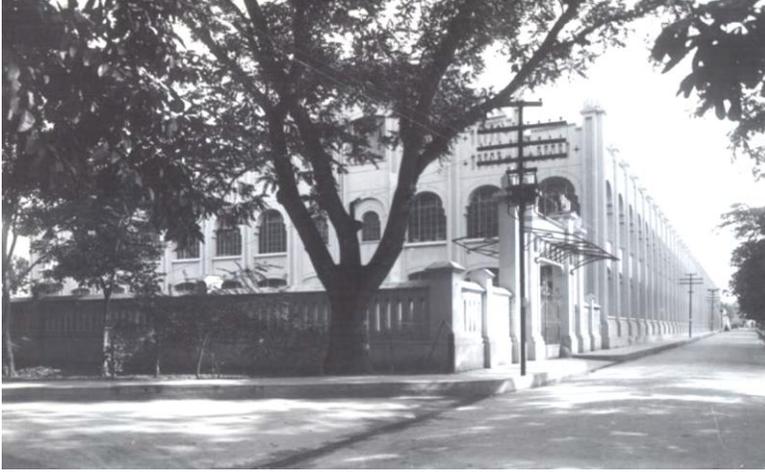
La compañía “Telares e Hilanderías Maracay”, fue construida en terrenos propiedad del general Juan Vicente Gómez, los cuales adquirió por la compra realizada al Sr. Juan Tovar hijo para el año 1923, el terreno está ubicado entre las avenidas Mariño y Soublette, cerca del Gran Ferrocarril de Venezuela, e inicio sus operaciones en el año 1926.

La edificación construida respondía a modelos arquitectónicos de fábricas textiles de España e internamente cumplía con las condiciones técnicas y operativas propias de este tipo de industrias para su cabal funcionamiento, así lo describe el Documento constitución de Factores de Telares e Hilanderías Maracay. OSRDG. Protocolo 1°, N° 2, 1927 (citado por Pérez, Z (2013) que indica:

Dicho edificio está fabricado todo de acero y cemento armado, es de construcción moderna y consta de un cuerpo para desmotadoras de algodón, un cuerpo principal, que tiene una planta baja; un primer piso y un segundo piso, cuyo cuerpo es para hilatura, preparación de tejido, un cuerpo para almacén de algodón, un cuerpo para blanqueo, tintes y aprestos, un cuerpo para hilados y tejidos de borras o desperdicios de algodón, un cuerpo para taller de carpintería, un cuerpo para cerrajería o taller mecánico, un cuerpo para calderas de vapor, un cuerpo para oficina.

Figura 15

Fotografía de antiguo telares Maracay



Fuente: Biblioteca Nacional. Colección Obras Planas. Fotografía Luis Felipe Toro.

Esta compañía en los años 1950 era considerada una de las más importantes en su rama a nivel nacional e internacional, particularmente, luego de la incorporación como accionistas de la familia Zarikian, así lo refiere Ortiz, S. (2020) “ya en la década de 1950, su padre, ingeniero textil, se instaló en el Grupo y se dedicó a convertirlo en una empresa profesional, en un momento en el que Venezuela impulsaba su industrialización. Hoy en día el panorama es muy diferente.”

En cuanto la parte laboral se dice que trabajaban aproximadamente 700 obreros, casi todas mujeres, los cuales para su momento fueron capacitados por obreros catalanes, traídos desde el inicio de las operaciones en la fábrica. (Fundación Arquitectura y ciudad, 2014)

Es de resaltar, que para estos obreros fueron construidas residencias en un espacio cercano a la empresa, específicamente en la calle Páez, entre las calles Mariño y López Avelado, este conjunto residencial se le colocó el nombre de pasaje catalán, por los trabajadores oriundos de Cataluña, que vinieron a trabajar y capacitar al resto del personal, particularmente en el área textil.

Figura 16

Fotografías de Pasaje Catalán



Fuente: Foto tomada por Luis Toro, año 1928, tomada de <http://urbenaragua.blogspot.com/2014>

El pasaje catalán estaba constituido por 12 casas que tenían como características: dos pisos con sala, cocina, lavadero, baño y patio en la planta baja, y un dormitorio en la planta alta, los techos originales eran de madera a dos aguas, y cubiertas de tejas, ya han sido modificados por láminas de asbesto o zinc, ha tenido modificaciones y deterioros en el tiempo. Este lugar es considerado como sitio de interés artístico, histórico, arquitectónico y /o arqueológico que constituyen el patrimonio cultural del estado Aragua. (Catálogo de Patrimonio Cultural venezolano, 2004, pp. 59-60)

Por muchas décadas esta empresa textil se mantuvo operativa, hasta que por efectos del contexto económico nacional, cesaron sus funciones en esos galpones, quedando abandonados. Es importante señalar que para el año 2005, fue decretado como bien de interés Cultural, según Gaceta Oficial No 38.234. (<http://urbenaragua.blogspot.com/2014>)

En este sentido para la segunda década el siglo XXI, ésta infraestructura fue considerada para uso comercial, es por ello que, previa autorización del Instituto de patrimonio Cultural, fue construido el Centro Comercial *Estación Central*.

Merece destacar el trabajo de los arquitectos remodeladores de la obra, quienes fueron cuidados en conservar, en lo posible, el estilo y las características arquitectónicas originales.

Figura 17

Centro Comercial Estación Central



Fuente: Tomado de <https://enmaracay.com/>

Este centro comercial, como otros de la ciudad, son espacios donde se concentran una gran cantidad de tiendas de distintos rubros, por ejemplo vestido, calzado, alimentación, en un ambiente agradable, musical en algunos casos, donde el visitante podrá encontrar la mayoría de las cosas que necesita en un solo lugar, con seguridad y sin mayor pérdida de tiempo, en fin espacios de esparcimiento que en particular los maracayeros disfrutan cada vez más. Al respecto Amaya (2009) señala que:

Los centros comerciales son estructuras urbanas poli-funcionales. Además de lugares de compra y prestación de servicios... El centro comercial se caracteriza por ubicarse en un y que tiene buena conexión vial, grandes parqueaderos y generalmente dos o tres pisos comerciales.... Son, por lo general, heterogéneos en las formas y funciones, en la naturaleza de los establecimientos comerciales, en el tipo de bienes y comercios ofrecidos en el área. (p.273)

En referencia a este tema el ciudadano Carlos R. en entrevista de Tripadvisor, plataforma online, en enero 2017 señala:

Aunque no es muy espacioso, es súper confortable, la feria de comida es amplia y variada, con buen aire acondicionado, buenos ascensores y escaleras, cuenta con terrazas al aire libre ideal para leer, tomar café y charlar con amigos. Es buen refugio si estás en el centro de Maracay, sus baños son muy limpios y cómodos.

El centro comercial parque Aragua, es otro de los espacios comerciales y de esparcimiento que durante muchos años ha sido visitado por los habitantes de la ciudad.

Figura 18

Centro Comercial Parque Aragua



Fuente: Tomado de <https://enmaracay.com/>

La experiencia y opinión de las personas es importante para saber el grado de compenetración e importancia que representa en los tiempos este tipo de lugares en la ciudad. Al respecto Chirinos, A., entrevistada por Minibe, plataforma online, expresa:

En el centro de la cálida Ciudad Jardín de Venezuela, se encuentra el primer centro comercial de Maracay, el "Centro Comercial Parque Aragua" que a pesar de ser el más antiguo es uno de los que más vida tiene, esto se debe a que en él tienes disponible las oficinas pertinentes para hacer los pagos de servicios como la luz, agua, teléfono, televisión por suscripción, entre otros; y cuatro bancos a su disposición. Además cuenta con gran diversidad de tiendas de ropa, accesorios, ferretería y más; también tiene farmacias y una feria de comida donde puedes escoger entre la variedad de restaurante que ofrece para satisfacer tu paladar. Todas estas cualidades, sumado al fácil acceso en transporte público o privado, hacen de este centro comercial uno de los más concurridos de la ciudad durante la semana.

Estas opiniones, aunado a la evidente cantidad de personas que consecutivamente visitan estos espacios de los centros comerciales, muestran la importancia de los mismos en la cotidianidad maracayera.

Entre otros centros comerciales de la ciudad de Maracay están: el centro comercial las Américas, ubicado en la Av. las delicias, el centro comercial

Unicentro, recientemente inaugurado, y centro comercial HiperJumbo, ubicados ambos en la Av. Casanova Godoy, el centro comercial Maracay Plaza, en la Av. Bermúdez.

Figura 19

Centros Comerciales de Maracay. Año 2024.



Fuente: Elaboración propia

Ahora bien, los centros comerciales además de ser espacios de concentración de tienda en distintos ramos, también han sido considerados espacios donde se desarrollan actividades culturales y de diversión para sus visitantes. Así puede apreciarse en las siguientes fotografías, de la presentación de la OSA, en el centro comercial las Américas, Diciembre 2023.

Figura 20

Orquesta Sinfónica de Aragua. Centro comercial Las Américas. Diciembre 2023



Fuente: Elaboración propia.

El comercio en la Maracay del siglo XX –XXI

La actividad comercial, forma parte del conjunto de actividades económicas que conforman el sector terciario. En el caso de Maracay, como se ha explicado en temas anteriores, históricamente la actividad comercial ha sido un poco incipiente, en el siglo XIX los llamados talleres de manufactura, donde se vendían productos de elaboración particular, y mayormente de uso doméstico, o ventas de bebidas, tabaco, era lo que más prevalecía, de igual manera las labores comerciales de los peluqueros, artesanos, esto conjuntamente con la actividad comercial producto de la compra venta de bienes muebles e inmuebles, representados principalmente por haciendas, casas, y esclavos.

En los inicios del siglo XX se mantenía este escenario, pero luego del paulatino desarrollo industrial, la actividad comercial va a presentar un auge importante, así se puede observar en el siguiente cuadro:

Tabla 19

Empresas mercantiles en Maracay, años 1931-1935

Razón social	Propietario	Objeto del comercio	Ubicación calle
M. Tulio Ramírez	Marco Tulio Ramírez	Importador víveres y frutos	Santos Michelena
“El 23”	Francisco R. Díaz & Cía.	Importadora licores, cauchos, máquinas de escribir	Bolívar
Casa Filadelfia	Adolfo Belferman	Mercancías, perfumería, cristalería y ramos similares	Páez
Domingo Rodríguez	Domingo Rodríguez	Viveres, frutos del país, licores, perfumerías y artículos secos	Boyacá
Bar Londres	Rafael M. Ruiz	Botillería, compra y venta de víveres y frutos del país al mayor y al detal	Páez/Pérez Almarza
Cine Central y Botiquín Central	Fidel Graterol	----	----
Rafael M. Silva	Rafael M. Silva	Viveres, frutos, licores y demás artículos del ramo.	--
Farmacia Maracay	Alberto Machado/Carlos Colmenares	Farmacia	---
Agencia Nueva York	Jesús Domínguez	Accesorios para automóviles	Miranda
Venta víveres	Rubén Gamemberg	Viveres	Miranda
Venta víveres	Nicolás B . Dafleal	Viveres y frutas del país al por mayor	----

Flor de París	Miguel José Hno. Vende a Atías Badín	---	La Barraca
La Casa Ideal	Rubén Machtynger	Telas, perfumería y demás similares	Mariño
Autobuses Línea Roja	Ambrosio Omaña	17 vehículos traslado pasajeros varias ciudades del país.	Sánchez Carrero
La Mariposa	Najib H. José	Mercancía seca, víveres y frutas	La Barraca
Broklin (sic)	Carlos Diag	Botillería	Miranda
Servicio Automóviles	José Osío	Compra/venta gasolina, aceites lubricantes y accesorios para automóviles.	Santos Michelena
Farmacia Girardot	Enrique y Adolfo Pérez Castillo	Farmacia	Bolívar
Molienda de	Santiago Barrios y Hnos.	Empresa de moler maíz	Páez
La Perla	David Webel/A. Zonensein	Mercancía seca, zapatería, quincallería, perfumería y propios del ramo.	Boyacá
La Señorita	David Webel/A. Zonensein	Mercancía seca	Miranda

Fuente: tomado de Tesis Maracay modernización de la ciudad 1908-1958. Autora: Pérez, 2013

Esta muestra de la actividad comercial en Maracay, para las primeras décadas del siglo XX, permite establecer el auge de este indicador del sector terciario. Al respecto Pérez (2003) explica:

De acuerdo a las diferentes condiciones económicas se incorporaban a la productividad. Así existía un importante ramo de comerciantes, calculado en aproximadamente de 160 comerciantes, según Censo que había realizado la Municipalidad para el cobro de impuestos, censo que permite interpretar que acá en Maracay existía un gremio de comerciantes, dedicado a la compraventa de mercancía. Las industrias generaron empleo y en Maracay se concentró una población obrera considerable. (p. 192)

Es decir la actividad industrial en Maracay permite generar una dinámica comercial de importancia, es decir la demanda de mano de obra, y el ingreso económico a recibir por cada trabajador, va a producir cambios, en cuanto a la adquirió de productos, bienes y servicios.

Para los años 70- 80 la actividad comercial era muy dinámica. Así lo precisa el Informante 3. Si en Maracay había mucho comercio para esos 60-70,..” (Código 867-869) Y de igual manera el informante 2 Si habían comercios pero no.. eran tan proliferados como hoy, más que todo el comercio en negocios en el centro,

sobre todo por esa calle que era la Pérez Almarza que hoy es el boulevard, que yo recuerde así, y el comercio normal panaderías, venta de víveres (Código 334-344)

De igual manera esta situación comerciales puede apreciaren la información aportada por en la siguiente, muestra fotográfica Cortesía de COLORIDEAS C. A

Figura 21

Muestra Fotográfica Comercios de Maracay años 80



Fuente: Colorideas C.A.

De aquí se extrae la siguiente muestra de los locales comerciales existentes en Maracay para esta época

Tabla 20
Comercios en Maracay. Años 1980

Comercio	Ubicación
Fiat Nevola	Centro de Maracay
Cromocolor	Centro de Maracay
P Benavides	Tapatapa
Acova (La moda en franelas)	Tapatapa
Armando Parabrisas	Tapatapa
MAE (vidrios y aluminios)	Tapatapa
Fimaca	Centro de Maracay
Tinino	Centro de Maracay
Center Auto-import	Centro de Maracay
Joyería La Habana	Centro de Maracay
Keops Cerámicas	Centro de Maracay
Platinum Tours	Centro de Maracay
Robert Sport	Centro de Maracay
Pastissima	Centro de Maracay
Flawes joyas	Centro de Maracay
Comercio	Ubicación
Machetazo	Centro de Maracay
Foto color Japón	Centro de Maracay
Piñata MiA	Centro de Maracay
Pizza Mía	Centro de Maracay
Distribuidora Principal(Mayor de víveres y licores)	Centro de Maracay
Distribuidora Zona Libre	Centro de Maracay
Electromar	Centro de Maracay
Sabanatex C.A.	Centro de Maracay
Edycar	Centro de Maracay
Mueblería La Romana	Centro de Maracay
Halan Girl	Centro de Maracay
El Aragüeño	Centro de Maracay
SIADEMCA (la casa del computador)	Centro de Maracay
Bodegón de Sevilla	Av. Las Delicias
Churchill	Av. Las Delicias
La pequeña Europa	Av. Las Delicias
Seguros La Previsora	Av. Las Delicias
Seguros la Seguridad	Av. Las Delicias

JUCECOR. Deportes	Centro de Maracay
Rapidfot	Centro de Maracay
Kache. El jean que se siente	Centro de Maracay
Foto Vásquez	Centro de Maracay
CENTROLUX	Centro de Maracay
Vidreco C. A	Centro de Maracay
Auto Lavado Rapidito	Centro de Maracay
Transporte Germano	Centro de Maracay
Fuente de Soda Nevada	Centro de Maracay
Frenos Jardines	Centro de Maracay
Foto Principal	Centro de Maracay
Auto Aragua	Centro de Maracay
Supermercado Aragua	Centro de Maracay
Arquialum	Centro de Maracay
Foto Studio Corrales	Centro de Maracay
TOYOMAYA	Centro de Maracay
Auto alarmas Sánchez	Los cedros- Maracay
FIMACA	Zona Industrial San Vicente
TUPPERWARE	Zona Industrial San Vicente
Ven color(fábrica de colorantes en polvo	Zona Industrial San Vicente
GASCARD	Zona Industrial San Vicente
Comercio	Ubicación
BASF	Zona Industrial San Vicente
Rota Agro	Zona Industrial San Vicente
Pralven (Productos Alimenticios venezolanos)	Zona Industrial San Vicente
BICARBON	Zona Industrial San Vicente
METALVEN	Zona Industrial San Vicente
ETERNIT	Centro de Maracay

Fuente. Tomado de afiche publicitario Colorideas. Elaboración propia.

Esta muestra comercial de Maracay, indica la existencia de un considerable número de establecimientos comerciales en diversas áreas: fotografía, vestido, telas, calzado, fotos, videos y aluminio, mecánica, electrónica y alimentos, entre

otras, ubicados en su gran mayoría en el centro de la ciudad y hacia las zonas industriales.

En la actualidad continúa siendo referencia importante los comercios en el centro de Maracay y áreas adyacencias, ya que se considera que mantienen precios más accesibles a la colectividad.

Figura 22

Comercios en el centro de Maracay



Fuente: Elaboración propia

Los comerciantes chinos y árabes en Maracay

Los inmigrantes chinos a América tienen su antecedente en el siglo XIX, la mayoría de estos pobladores provenían de las provincias de Guangdong y Hong Kong. Expertos en el tema, refieren de igual manera este siglo como inicio de la llegada de chinos al país, y se habla de otras olas migratorias a mediados del siglo XX, siendo los años 70, en el contexto de la bonanza petrolera, la década de mayor asentamiento de chinos en Venezuela, (Lerrick. 2021, p.39)

De igual manera Camejo (2018) destaca la participación de la comunidad china en el territorio venezolano, en los años 70

A los comienzos de los años 70's, Venezuela contaba con cierta estabilidad político – económica y un próspero comercio. Durante ese tiempo, los chinos en Venezuela se dedicaron principalmente a ahorrar todo cuanto podían y tras un corto periodo, lograron ocupar un sitio en el mundo del comercio. Empezaron a abrir cafeterías y restaurantes, luego montaban supermercados, tiendas de

artículos de uso diario y principalmente, empresas de importación – exportación. (s/p)

Este autor destaca la importante dinámica comercial que se va creando en el espacio venezolano a raíz de la activación comercial de los chinos. Estos inmigrantes chinos se va a dispersar por buena parte del territorio nacional, siendo una de las principales la región central del país, así lo refiere Lerrick (2021)

En términos de la comunidad china en Venezuela, hay mucha concentración de la comunidad china en ciudades como Valencia, Caracas, y Maracay, y también hay comunidades chinas más pequeñas en ciudades como Barquisimeto, Barcelona-Puerto La Cruz, Maracaibo, Maturín y Acarigua. Pero, en general, la población chino-venezolana se dispersa en todo el país.(p. 40)

Es así como observamos en el texto anterior que Maracay es una de esas localidades receptoras de pobladores chinos, que verán en el comercio, una actividad de permanencia en estas áreas. Así lo afirma el informante 3 “Si en Maracay había mucho comercio para esos60-70, ya para esa época había muchos comercios de chinos y árabes. Chinos decentes y honrados.”(Código 867-873)

Es muy común en el maracayero tener como referencia a la hora de hacer las compras “ir para los chino”, ya que tienen la fama de vender diversidad de productos y a bajos precios. Así lo destaca Camejo (2018) “Durante esta primera mitad del siglo XX, las industrias tradicionales de los chinos en Venezuela incluían cultivo de hortalizas, lavanderías, fruterías, cafeterías, restaurantes, ferreterías, fábricas de plástico, tiendas de comestibles, quincallas.”(s/p)

En este sentido la penetración de los chinos en la actividad comercial venezolana se ha ido desarrollando a grandes escalas, concentrándose en distintas ramas de la economía nacional generándose una importante clase económica constituida por esta comunidad. (Camejo 2018, s/p)

Estos comerciantes chinos se concentraron principalmente en el centro de Maracay, en las calles Boyacá, Santos Michelena y Páez, siendo muy transitadas por las personas para realizar sus compras, siempre considerando un “mejor precio.” Sin embargo no solo en el centro de Maracay hay concentración de comercios chinos, en las barriadas populares también es muy común encontrar una bodega de chinos, siempre muy concurridas para las compra de artículos de primera necesidad.

En el siglo XXI, los habitantes chinos en Venezuela, también han sido afectados, por la crisis económica, a raíz de ello, muchos han regresado a su país de origen, y según algunos de ellos, esperando regresar cuando mejore la situación. Así lo expresa Lerrick (2021)

Sin embargo, durante los últimos años, unos 80.000 chino-venezolanos han vuelto a sus ciudades de origen debido a la crisis socioeconómica y política en Venezuela que comenzó en el año 2010 y todavía está pasando en el presente. Para muchos chinos-venezolanos que vinieron a Venezuela por motivos de trabajo, la crisis socioeconómica, la tensión política y la devaluación del bolívar fuerte (cambiado al bolívar soberano venezolano en el año 2018) ha causado que mucha gente vuelva a sus países natales.(p.40)

Las experiencias de los inmigrantes chinos son, en parte, las vividas por los árabes que en su momento a la llegada al país, quienes vieron una esperanza en esta nación, una perspectiva de futuro.

El siglo XIX y XX vieron llegar los primeros inmigrantes a Venezuela, particularmente los sirios, veían en estas latitudes un reinicio para un próspero futuro. Así lo relatan informantes en el texto “Semblanza de grupo de la comunidad siria en Venezuela”, donde expresan: “...emprendió su viaje hacia el país latino para escapar de una situación económica difícil y para poder crear un futuro que le permitiera sustentarse y ayudar a su familia en Siria” (Issa, N, 2016, p. 22)

Esta visión de futuro hizo que la considerable población árabe asentada en Venezuela conformara una de las principales comunidades extranjeras en Venezuela.

El comercio fue y es la principal actividad económica desarrollada por los primeros inmigrantes árabes y es como una especie de tradición, que caracteriza a estos pobladores. Al respecto Issa, N. (2016) cita: “Sus inicios en el campo laboral fueron similares a los de su padre y los de la gran mayoría de los Sirios que llegó a Venezuela Se dedicaban al comercio ambulantes, eran conocidos como merchantes.” (p.26)

Es así como era muy común en los años 70- 80, ver caminando por las calles de la ciudad, en las barriadas populares y urbanizaciones comerciantes árabes

vendiendo su mercancía, a crédito. Esta propuesta era de mucho atractivo para las personas ya que podían adquirir ciertos artículos pagando en cómodas cuotas.

Hoy en día las principales calles del centro de Maracay, existen innumerables comercios atendidos por árabes, particularmente en la venta de las especies. De igual manera los supermercados, ciertas franquicias son administradas por comerciantes árabes.

Estos comercios tantos de árabes, chinos, como de habitantes maracayeros en general, han padecido en los últimos años las crisis de la economía venezolana, para ello aparte de las políticas macroeconómicas generadas desde el gobierno nacional, el gobierno local, representado por la Alcaldía de Girardot, al respecto el burgomaestre mantiene conversaciones con los comerciantes sobre temas económicos y espaciales, que les compete:

Entre los temas expuestos en la mesa de discusión se realizó la propuesta de beneficio tributario donde se informó una rebaja desde el 20% al 50% mediante la alianza estratégica con los comerciantes...Referente al proyecto de modernización para el centro de la ciudad, el mandatario municipal resaltó que se buscará realizar una reorganización de los vendedores independientes sin interrumpir sus respectivos ingresos económicos, así como las zonas de descargas. (Ceballos 2023)

El emprendimiento comercial: Una alternativa de cotidianidad económica del maracayero

El emprendimiento es considerado el inicio o el impulso que realizan las personas para crear proyectos de trabajo, los empresarios y grandes comerciantes iniciaron, emprendieron en los primeros tiempos. Particularmente en los tiempos recientes, los expertos destacan que el emprendimiento trae consigo factores como la motivación y la creatividad, la innovación. Este crecimiento emprendedor en las personas, está relacionado al avance tecnológico y al desarrollo del marketing digital como una forma de direccionar la comercialización, vía web, de productos y servicios.

En este sentido los factores externos o contextuales son considerados de relevancia para crear las condiciones óptimas para el proceso emprendedor. Al respecto Zamora, C (2017) señala:

La generación de estos emprendimientos de calidad depende de todo un ecosistema integrado que recoge aspectos personales de los individuos, las condiciones del mercado, el acceso a recursos financieros e información, así como la intervención de los gobiernos a través de programas y proyectos públicos que favorecen (en mayor o menor grado) la formación de ambientes de negocios propicios para que los emprendedores lleven a cabo sus iniciativas y obtengan beneficios. (s/p)

La actividad emprendedora genera productividad, influyendo así en el crecimiento del mercado. Así lo expresa Minniti (2012) “las pequeñas empresas y las empresas de nueva creación generan una significativa cantidad de innovaciones, rellenan nichos de mercado y aumentan la competencia, promoviendo de tal modo la eficiencia económica.” (p. 23)

En América Latina, el fenómeno del emprendimiento, ha sido un elemento dinamizador de las estructuras económicas, así lo refiere Zamora (2017)

El emprendimiento es una característica estructural de las economías latinoamericanas, en parte, como respuesta a los altos niveles de desempleo que enfrenta la región y que a través del autoempleo se convierte en una alternativa para obtener ingresos. En América Latina, el 28.7% de la población económicamente activa es autoempleada, el 54.8% es asalariada y el 4% es empleadora (Corporación Andina de Fomento, 2013). (s/p)

En este contexto, particularmente Venezuela, se única entre el puesto No 8 en el mundo y en el 5to en América Latina, según el último informe del Global Entrepreneurship Monitor (GEM) del año 2010. (Cedice, 2022) Es evidente la importancia que ha adquirido este tipo de formación y actividad en la población económicamente activa y en la economía del país. Así también lo afirma Eglantina, Y (2022), quien señala: “Venezuela fue testigo de ello... pronto crecieron nuevos reposteros y cocineros, servicios textiles, productos de cocina y mucho más. “

El aumento e interés de las personas por emprender, creando actividades creativas y de interés en el campo comercial, generó la promulgación en el año 2021 de la Ley para el Fomento y desarrollo de nuevos emprendimientos, la cual según lo establece en su artículo No2 tiene como finalidad lo siguiente:

Esta Ley tiene por objeto promover el desarrollo de nuevos emprendimientos y una cultura emprendedora orientada al aumento y diversificación de la producción de bienes y servicios, el despliegue de innovaciones y su incorporación al desarrollo económico y social de la Nación.

En consecuencia, particularmente en los últimos diez años, un considerable porcentaje de la población, ha considerado autoempleos, creando un registro

mercantil que le permita desarrollar una actividad en algún área artística, de venta, de la gastronomía, del calzado, de vestir, etc. que le permita generar recursos económicos. El habitante de Maracay no escapa a esta realidad y en la mayoría de los casos busca formarse para emprender en alguna actividad comercial.

En este sentido, el gobierno regional, en el marco de las políticas económicas llevadas a cabo por el Gobierno Nacional, en cuanto al emprendimiento, ha realizado en los últimos años, Jornadas de formación de emprendedores, como parte del Programa “Aragua Emprende”.

Este programa busca capacitar, fortalecer y dar las herramientas necesarias a la familia, mujeres, hombres, adultos mayores, que estén interesados en emprender y estén comprometidos con el desarrollo económico del estado Aragua y del país. (Blanco, J, 2023)

Figura 23

FONDESA. Créditos para emprendedores de Aragua



Fuente: Elaboración propia

Es de destacar que las escuelas de oficio ubicadas en Maracay, entre ellas la Cacique Charaima, Víctor Manuel Patiño, el INCE, son instituciones de relevancia en la localidad maracayera, en cuanto a la capacitación a través de cursos en áreas como la gastronomía, peluquería, vestir, calzado, bisutería, repostería, entre otras

Figura 24
Emprendedores maracayeros. 2024



Fuente: Collage de Publicidad de emprendedores maracayeros. Elaboración propia

Figura 25
Emprendimientos en Maracay



Fuente: Publicidad de emprendedores maracayeros. Elaboración propia

Maracay: una mirada de la cotidianidad socio cultural

Lo sociocultural en la Maracay del Siglo XIX

Lo sociocultural en una localidad está presente en el conjunto de actividades que realiza el hombre, tanto en lo particular como en lo colectivo, vinculadas a su accionar en la sociedad en cuanto a sus interrelaciones, en la familia, escuela, tiempos de descanso, de ocio, de diversión y de religión. En este sentido estas formas de accionar en el tiempo y espacio, se convierten en costumbres y tradiciones, llegando a ser parte de su cotidianidad.

En este sentido Maracay, tanto en lo espacial como en el actuar de sus habitantes, ha tenido características, en algunos casos comunes y particulares según la época, en función a diversos factores tanto internos como externos, aspectos que se desarrollarán a continuación.

Maracay: Una hermosa llanura

En cuanto al aspecto social de Maracay, para finales del siglo XVIII y principios del XIX, particularmente el historiador Castillo (2001) señala que este pueblo, era muy infeliz, infiriéndose que presentaba antes del cultivo del añil, un panorama muy decaído, así lo señala en el siguiente texto:

Maracay era una infelicísima aldea, hasta que habiéndose introducido en aquella provincia el cultivo del añil, cuyas primeras haciendas se fundaron en Maracay, tomó un fomento tan extraordinario, que en el decurso de pocos años ha triplicado su población y de uno a otro año hace considerable progreso...(p.121)

En virtud de este escrito, se destaca la dinámica generada por el cultivo de la tierra, y en particular del añil, en todos los sectores de la localidad, a lo cual el historiador denomina más adelante “efervescencia demográfica económica y social que derramo el cultivo del añil, hasta la entonces apacible aldea.” (Castillo. 2001, p. 121)

Esta efervescencia económica y social “comenzó a modificar los patrones de conducta y los modos de vivir, de la otrora pequeña población de contadas calles y pocos habitantes” (Castillo, 2001, p.121). Es decir la actividad agropecuaria como centro o eje dinamizador del espacio, va a ser influyente en el actuar y sentir del habitante maracayero.

Al respecto el Obispo Mariano Martí, en su visita a fines del siglo XVIII, relata su percepción cuando dice: “El sitio de este pueblo, y el mismo pueblo, es reputado por el mejor, por el más alegre y por el más rico de esta provincia, por motivo de la cosecha de añil.” (Suria, J, 1982)

Es decir aunado a la actitud de alergia que muestran los habitantes de Maracay, se hace ver que en definitiva el cultivo del añil despertó la laboriosidad y un comportamiento distinto.

Del comportamiento y las buenas costumbres.

En el siglo XIX, el comportamiento de las personas, sus costumbres, iban encaminadas a un estilo social que conllevara a la formación de un ser humano cuya conducta y vinculación con la sociedad reflejara las buenas costumbres y el ciudadano que se deseaba.

La familia y la escuela, fueron las primeras instituciones encargadas de la enseñanza de estas prácticas en cuanto a la moral y las buenas costumbres o hábitos sociales, los cuales eran considerados tan esencial como la instrucción: “la moral en máximas religiosas y en la práctica conservadora de la salud y la vida es una enseñanza que ningún maestro puede descuidar” (Memorias del Ministerio de Instrucción Pública año 1926, p.304)

En este sentido, en la familia, la madre representaba el pilar fundamental que llevaría a cabo esta enseñanza en el hogar, esta misión se correspondía a la visión que en la época se tenía de la mujer como la responsable de llevar a cabo y asegurar la propagación de los valores morales y buenas costumbres de los ciudadanos del país. Así lo refleja Carreño (Colección Bicentenario Carabobo 200, 2021)

La mujer encierra en su ser todo lo que hay de más bello e interesante en la naturaleza humana; y esencialmente dispuesta a la virtud, por su conformación física y moral y por la vida apacible que lleva, en su corazón encuentran digna morada las más eminentes cualidades sociales. Pero la naturaleza no le ha concedido este privilegio sino en cambio de grandes privaciones y sacrificios, y de gravísimos compromisos con la moral y con la sociedad, y si aparecen en ella con mayor brillo y realce las dotes de la buena educación, de la misma manera resaltan en todos sus actos, como la más leve mancha en el cristal, hasta aquellos defectos insignificantes que en el hombre podrían alguna vez pasar sin ser percibidos (Colección Bicentenario 200, 2021, p. 31)

Estas costumbres y estilos sociales de comportamiento respondían, en buena parte, a influencias europeas, y que en algún sentido se adaptaron al contexto venezolano, y a un grupo social particular. Uno de las personalidades que se abocó a enseñar, a través de manuales, estas maneras de desenvolvimiento social fue Manuel Carreño.

En particular en el Manual de Urbanidad y buenas maneras para uso de la juventud de ambos sexos, en el cual se encuentran las principales reglas de civilidad y etiqueta que deben observarse en las diferentes situaciones sociales. de urbanidad y buenas costumbres de Manuel Carreño, se destacaba que las buenas costumbres o formas de comportamiento social, estaban dirigidos a todos los estratos de la sociedad, pero en la realidad, estas normativas eran acatadas como estilo de vida por los grupos más “acomodados”, especialmente porque existen pautas de comportamientos en contextos que no son comunes a todas las personas, esto evidencia una parcialidad en la instrucción y los grupos sociales. (Tovar, M, 2006, s/p)

En este sentido, este manual estaba dirigido a la población de ambos sexos, con el fin de instruirlos, en las normas de etiqueta y civilidad que les permitieran compartirse en distintas situaciones sociales (Manuel de Carreño, 2000, p 15)

Es importante destacar que este Manual de Carreño, buscaba generar un comportamiento individual, que a su vez se traducía en un comportamiento social, que regulaba el actuar ciudadano. Estos preceptos conllevan a un ambiente de bienestar, orden y bien común, denominado por Carreño como la urbanidad. (Colección Bicentenario 200, 2021, p.23)

Al respecto Carreño (citado por Tovar, 2006) indica:

La urbanidad estima en mucho las categorías establecidas por la naturaleza, la sociedad y el mismo Dios; así es que obliga á dar preferencia á unas personas sobre otras, según el rango que ocupan, la autoridad que ejercen y el carácter de que están investidas" (Carreño, 1896, 25-26)

Esta visión de los preceptos de comportamiento social, de la urbanidad, para Carreño, a su vez refleja una diferenciación social en cuanto a quienes las deben cumplir.

Particularmente a principios del siglo XX la educación en Venezuela, estuvo enfocada no solo en el desarrollo de contenidos históricos, científicos, sino

también en formar a un ciudadano donde la Moral, representara un valor que encaminara su vida; aspectos que se impartían en las instituciones educativas que existían en Maracay. Así lo reflejan los textos del Memorias del Ministerio de Instrucción, cuando señalan:

La alta mira del ilustrado señor Ministro tiene propósitos más altruistas y elevados. Guiados por el preceptor o preceptora, los niños en el paseo urbano o en el camporal aire libre se les despierta la curiosidad y entonces precisamente entonces, es cuando son de provecho las explicaciones sobre Geografía, Historia natural, Historia Patria y ciertas disertaciones sobre preceptos morales y adecuados a las circunstancias...me es altamente grato recomendar a usted "la moral en ejemplos históricos" , obra de méritos intrínsecos...(Memorias del Ministerio de Instrucción Pública, 1912, p. 293)

En el transcurrir del tiempo estos principios y valores han trascendido a una buena parte de la población a través de la formación educativa, familiar y de todas las fuerzas vivas que de una u otra manera tienen responsabilidad en este asunto. En el caso de la población de Maracay en la cotidianidad predominan actitudes y expresiones de respeto, y las que son contrarias conllevan a la reflexión y a redimensionar aspectos relacionados con la formación educativa, del hogar y de la sociedad en general.

"Tomó un grato y sólido aspecto de ciudad"

El elemento demográfico en una localidad responde a ciertos factores, que a pesar de la época, o el contexto histórico que se estudie, van a ser definitorios en el comportamiento del mismo. En el caso de Maracay, en la época señalada, entre estos factores se pueden mencionar:

- ✓ Estructura económica (dinámica de factores internos y externos)
- ✓ Características físico- geográficas
- ✓ Condiciones ambientales (enfermedades, epidemias)
- ✓ Factor político (situaciones de conflictos bélicos, condiciones de gobernabilidad)

Los factores mencionados, son en gran manera influyentes, unos más que otros, en todos los procesos inherentes al accionar del hombre, en el

asentamiento poblacional y en desarrollo de las actividades económicas, y socioculturales en general. Como bien lo menciona Uribe (2014) los factores externos, son determinantes para el accionar del hombre en sociedad, para el acontecer de su cotidianidad. Así lo refiere textualmente:

...Una de sus características esenciales, es el dinamismo de su desarrollo y la influencia que ejercen los aspectos que provienen de condiciones externas al individuo, tales como los factores sociales, económicos y políticos dentro de un ámbito cultural determinado. (p.101)

En el caso de los factores físicos –geográficos representan, en conjunto el primer escenario que el mundo natural le brinda al hombre, como individuo y en sociedad, y por ende los primeros en ser reseñados en los estudios locales. Al respecto González, L. (1982) expresa:

La tierra y de dicha integración derivan su personalidad y su función. La microhistoria rara vez prescinde de dar noticia del relieve, clima, suelo, agua, flora, fauna, sismos, inundaciones, sequías, endemias, epidemias y otros temas de la misma índole... (p. 37)

En Maracay, desde su conformación como pueblo y particularmente durante el S. XIX, los factores antes mencionados son definitorios de su dinámica socio-espacial.

En cuanto al ambiente de Maracay, la mayoría de los distinguidas personalidades que visitaron la localidad y las investigaciones realizadas de la época, coinciden en señalar que los factores físico- geográfico, ha sido muy favorecedor para la práctica de la actividad agrícola y por ende para el asentamiento población, indicadores que en conjunto permiten la consolidación de un pueblo y la conformación de unas costumbres y actuar en función de esta dinámica agrícola y pecuaria.

Así pues viajeros como el inglés Porter Kerl, (1997) en su paso por Maracay en el año 1829, hace referencia a la “buena vista “ que reflejaba la localidad de Maracay, se induce ante esta comentario, que hacía mención al buen aspecto físico- geográfico, en cuanto a su vegetación, montañas, riqueza acuífera, que ya otros viajeros e investigadores mencionan frecuentemente.

Como es el caso de Humboldt (1956) en su paso por Maracay reseña: “El aspecto del bienestar general es todavía más ostensible en Maracay que en Turmero. (p.257)

Al respecto, el reconocido Ingeniero Codazzi, A. (1960) en su visita en el año 1941 hace alarde de estas condiciones:

La ciudad de Maracay, está situada en una hermosa llanura regada de aguas...y si se sube al calvario se presenta al espectador una de las más bellas perspectivas de paisaje... todo contribuye a formar la vista más bella y pintoresca de un variado paisaje. (p. 373-374)

De igual manera Castillo (2001) expresa: cada casa fue una isla perdida entre árbol y verde, sabana y montaña espaldera...El agua cantaba sobre los terrenos y se hacía espejo en la laguna. Así fue “la ciudad vegetal”.

Este elemento físico geográfico, y las acciones de sus habitantes, en cuanto a su laboriosidad y a su forma de ser, destacada por los viajeros, van a ser los causales principales de ese estado de bienestar y hermosura de la localidad, sin embargo, particularmente a lo largo del siglo XIX, se producirán situaciones, como los conflictos bélicos, las ciclos endémicos y las fluctuaciones comerciales de los cultivos, que influirán en una panorámica no muy vistosa del pueblo y de sus habitantes.

De una ciudad vegetal a humana

La localidad de Maracay con el transcurrir del tiempo y se convirtió en un centro de atracción poblacional, los indicadores en cuanto a lo físico-geográfico, producción agrícola y número de habitantes así lo hacían ver. Castillo Lara lo expresa así ““tomó un grato y solido aspecto de ciudad.

La población de Maracay durante el siglo XIX fue muy variable, Humboldt, en su paso por Maracay, en la primera década de este siglo, indicó que tenía una población de 6000 habitantes, también hizo mención a la población existente en la zona de los valles de Aragua de la siguiente manera:

En la provincia de Caracas 370.000 se calculaba, en 1801: Valle de Cancagua y Sabanas de Ocumare, 30.000; ciudad de Caracas y valles de Chacao, Petare, Mariches y Los Teques, 60.000; Puerto Cabello, La Guaira y todo el litoral

desde el Cabo Codera hasta Aroa, 25.000; **Valles de Aragua, 52.000**; El Tuy, 20.000; Distritos de Carora, Barquisimeto, Tocuyo y Guanaro, 54.000; San Felipe, Nirgua, 7 (p. 97)

Al respecto, la Sociedad Económica Amigos del País (citado por Hidalgo, I (2003) señala que para el año 1824, la población en Maracay oscilaba entre los 8.284 habitantes, como podemos observar comparado con lo indicado por Humboldt se evidencia cierto crecimiento poblacional en la zona.

En el mismo orden de ideas, el viajero Lisboa C (1959) en su viaje a la localidad en años posteriores a 1830, señala que:

Comprendiendo la ciudad, a vista de pájaro, la población diseminada por su extensa área, los Maracaínos pretenden que su villa tenía una población igual a la de Valencia, pero por lo que vi y oí, no le doy más de siete u ocho mil amas (pp. 107-108)

Es evidente, en lo reseñado por las fuentes anteriores, la existencia de un considerable número de habitantes en la zona de Maracay, pero ya en las últimas décadas se da un descenso considerable.

En las postrimerías del siglo XIX, diversos conflictos, las guerras civiles, producto de las diferencias políticas, las cuales continuaban acechando los territorios, afectando cultivos, aunado a los continuos ciclos endémicos ocasionados por enfermedades como la fiebre amarilla, las pestes, fueron determinantes en el descenso poblacional de la de fines de siglo XIX.

Al respecto las Memorias de la Honorable Diputación de la Provincia de Aragua, del año 1853 (citado por Hidalgo (2003), se destaca la que la provincia alerta sobre la existencia de la fiebre amarilla, conocida comúnmente con la denominación de vómito negro, la cual había invadido con crueldad aquel cantón, y que a pesar de las medidas sanitarias acordadas, para evitar en lo posible la propagación del mal, continuaba con más fuerza dejándose sentir por sus estragos, hasta el punto de hacer desaparecer instantáneamente multitud de personas, y que muchos de sus habitantes vieran perdidas sus esperanzas y convencidos de la inutilidad de sus esfuerzos para afrontar la invasión del mal abandonaron sus casas y se dirigieran a los campos. (Memorias de la Honorable Diputación de la Provincia de Aragua, del año 1853)

Es decir no solo la disminución del índice población de la localidad de Maracay, se dio por los factores señalados, guerras civiles, crisis en los cultivos, y las muertes por causa de las enfermedades, sino también, el movimiento migratorio, representó un indicador de importante inherencia en la bajos índices poblacionales de Maracay a fines de siglo XIX. así como se demuestra en el siguiente cuadro, según los censos oficiales de 1873 a 1890.

Tabla 21

Censo poblacional Maracay (1873, 1881, 1890)

Censos	Año	Varones	Hembras	Total
1er Censo oficial	1.873	2423	2944	5367
2do Censo oficial	1881	3323	3408	6731
3er censo oficial	1890	2904	3251	6155

Fuente: Primer y segundo censos de la nación. (1873,1881) Presidente Guzmán Blanco. Tercer censo de la nación, 1890. Presidente. Andueza Palacios.

Como puede observarse en las cifras sumistas por los tres últimos censos nacionales de la postrimería del siglo XIX, la población de Maracay, tuvo cierto aumento entre los años 1873 y 1881, pero un leve descenso entre 1881 y 1890, se induce que las continuas guerras civiles, los desplazamientos a otras localidades y los focos endémicos que azotaban la localidad, fueron los principales indicadores generadores de estas variaciones poblacionales.

Según las cifras de población de Maracay ofrecidas por los censos oficiales, en Maracay, existían 6155 habitante para 1890, según se observa en el siguiente plano.

Figura 26

Población de Maracay año 1890



MARACAY 1890
POBLACIÓN 6155

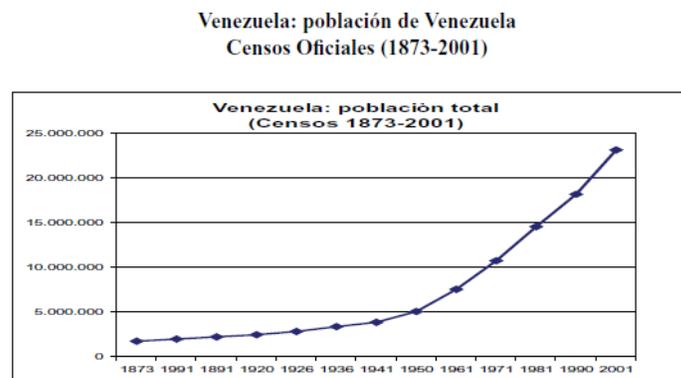
Fuente: Censo de la Nación año 1890. Elaboración propia

Aunque las cifras señaladas son de origen oficial, Botello (1980) indica en sus escritos sobre la población de Maracay que:

Para el año 1897 debido a las continuas guerras, como la legalista, que en ese año se producen en las vecindades de Aragua y Guárico, principalmente, que enroló en sus filas a numerosos grupos de hombres de todas las clases sociales y que cubrió nuevamente de sangre la tierra, se registra un notable descenso en la demografía, cuando son censados en el Distrito 4447 varones y 5058 hembras, para un total de 9505, pero en Maracay el balance es desolador, pues se ha reducido la población a más del cuarenta y cinco por ciento de la que tenía unos años antes, pues se cuentan solamente 3793 personas de ambos sexos.(p.130)

El relativo aumento poblacional en el territorio maracayero, corresponde también al incremento poblacional en el territorio venezolano, ascenso que se dio de forma paulatina y producto de varios factores, que se generaron en el siglo XX. Así se observa en el siguiente gráfico:

Figura 27
Población de Venezuela. 1873-2001



Fuente: Tomado de Siso (2012)

Como puede evidenciarse en los datos considerados por el investigador, el ascenso poblacional en Venezuela fue progresivo, lento en las primeras décadas

del siglo, hasta que en los años 40 y 50 se produce un ascenso poblacional cada vez más elevado y con estabilidad. Escenario que se da como consecuencia de los cambios estructurales que vive el país a consecuencia de la desestructuración económica de un país mono exportador agrícola a petrolero, situación que genera cambios socio espaciales, expresados en la industrialización de ciertas regiones, como resultado de un proceso de sustitución de importaciones, este proceso genera el movimiento migratorio de la población del campo o de las zonas rurales, hacia estas regiones que ahora representan la dinámica económica, y por ende estos espacios se ven obligados a urbanizarse para satisfacer las demandas generadas por este impuso poblacional.

Al respecto Ceballos (2008) denota estos cambios de la siguiente manera: “En la Venezuela del petróleo asistimos a la coexistencia de dos expresiones económico-sociales: la agrícola o agraria y la petrolera, en el proceso de la nueva estructuración el espacio natural.”(p.51)

En este sentido, Maracay es una localidad que por sus condiciones geoespaciales se incorpora a esta dinámica socioeconómica y es esta realidad la que induce el desarrollo poblacional.

Particularmente en Maracay en el año 1940 se expresa un índice poblacional de 29.769 hab., un índice, que denota un notable incremento considerando que la última cifra fue de 6155 habitantes para 1890, es decir en 50 años después tuvo un aumento de un 300% aproximadamente.

Figura 28

Población de Maracay año 1940



Fuente: Concejo Municipal del Distrito Girardot s/a. Sedec. Elaboración propia

Este escenario también se visualiza en el estado Aragua, a través de los datos estadísticos del Instituto nacional de Estadística (INE).

Tabla 22

Datos estadísticos de la población del estado Aragua (1941-2001)

1941	1950	1961	1971	1981	1990	2001	2011
138.235	189.891	313.274	543.170	891623	1.12013 2	1.449.6 16	1.630.3 08

Fuente: Datos tomados de INE (2014)

En los siguientes años en Maracay la dinámica de crecimiento poblacional se expresa de forma progresiva, teniendo un mayor incremento a partir de la década de los 60, como se observa en el siguiente cuadro

Tabla 23

Población de Maracay años 1940-1990

AÑO	MARACAY
1940	29.759
1968	211.4
1970	233.2
1975	287.1
1980	347.9
1985	420.9
1990	504.4

Fuente: SEDEC. Concejo Municipal Distrito Girardot s/a

Esta variación notable en la población a partir de la década de los 60, entre otros factores, por los importantes movimientos migratorios que se dan en la época no solo pobladores de los campos venezolanos sino también por la notable

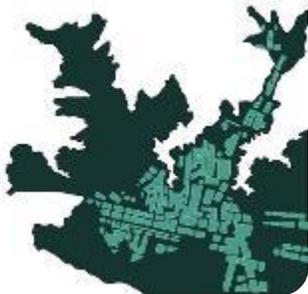
llegada de extranjeros italianos, portugueses, que ven en esta localidad aragüeña un espacio con prominente futuro. Así lo destaca Pérez (2013)

La migración de campesinos hacia los estados petroleros y el centro del país, expulsados del campo por las condiciones objetivas de las relaciones de producción latifundistas y la posibilidad de lograr un cambio de vida en las ciudades, dentro de un contexto de mayores libertades políticas; a lo cual se sumó la inmigración de europeos occidentales, mayoritariamente italianos, portugueses y españoles, que se trasladaban hacia América después de la Segunda Guerra Mundial. (p.90)

En cuanto a los inmigrantes italianos, de acuerdo a censos oficiales de fines del siglo XIX, específicamente del censo de 1891, Aragua ocupa el quinto lugar entre las localidades con mayor concentración de pobladores italianos. Ya para la segunda década del siglo XX se produce un leve descenso de la población italiana, sin embargo luego de este período se produce un ascenso de un 14,3%, particularmente después de 1936, en virtud de la mayor estabilización, económica, de las políticas migratorias de los gobiernos, y después de la II guerra mundial se considera una significativa masificación migratoria de italianos a Venezuela, siendo el estado Aragua una de las entidades receptoras de esta población. (Rivero, 1999, pp 106-107)

Estos indicadores poblacionales, en cuanto a las migraciones, generan un importante incremento poblacional en el estado, y por ende en la ciudad de Maracay. Así se puede visualizar en el siguiente plano, como en la década de los 60, la población maracayera tiene un incremento y mayor expansión espacial.

Figura 29
Población de Maracay año 1968



MARACAY 1968
POBLACIÓN 211.484

Fuente: Concejo Municipal del Distrito Girardot s/a. Sedec
Elaboración propia.

El acelerado y continuo crecimiento poblacional en Maracay desde mediados del siglo XX, generó la necesidad de acondicionar los espacios de la localidad a la nueva dinámica social que se venía desarrollando, impulsándose así a la construcción de edificaciones modernas, centros comerciales y espacios de esparcimiento y bienestar para el habitante de Maracay. Así lo refieren La Rosa y Bustamante (2009)

El crecimiento poblacional es acelerado y la ciudad impone su dominio al incorporar nuevas áreas otrora agrícolas: San Jacinto, Los Samanes, Base Aragua, Los Flamings, San Miguel, San Isidro, Andrés Bello, Las Delicias y El Bosque, son muestras de los nuevos conjuntos residenciales que ofrece la ciudad hacia el noreste, mientras al suroeste surgen las soluciones habitacionales por parte del Instituto Nacional de la Vivienda (INAVI); y específicamente hacia el sur, tomando la avenida Aragua como frontera social, surgen los barrios.(s/p)

Este crecimiento poblacional indicado por el autor es evidente para la década de los años 80 como puede observarse en el siguiente plano.

Figura 30

Población de Maracay año 1980

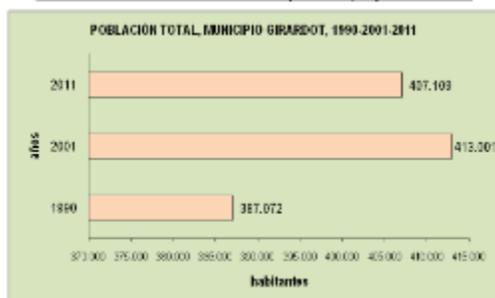


Fuente: Concejo Municipal del Distrito Girardot s/a. Sedec. Elaboración propia.

Según datos estadísticos del INE, la población del Municipio Girardot, entrado el siglo XXI sigue en ascenso, no tan vertiginosamente como en el siglo XX era si hay un destacado crecimiento poblacional en el municipio y manteniendo el primer lugar en cuanto a número de habitantes del estado Aragua. Así se evidencia en el siguiente cuadro del INE (2011)

Figura 31

Población total Municipio Girardot Censos 1990-2001-2011



Fuente: Tomado de Informe Geoambiental Aragua 2011 p.48

Del pueblo más alegre a la convivencia ciudadana

Como ya se ha mencionado, un aspecto importante de destacar en los habitantes de Maracay en su cotidianidad, es su hospitalidad, amabilidad, laboriosidad y la alegría, aspectos muy destacados por los visitantes en distintas épocas.

Al respecto Depons (1960) sus habitantes son dignos de la admiración del observador. Nadie presume de alcurnia ni se envanece con las distinciones (p.256)

De la misma manera, Monseñor Reinaldo del Prette Lissott, Obispo coadjutor de Maracay, en el año 2001, a propósito de la celebración de los trescientos años de Creación de Maracay, expresa (citado por Castillo (2001)

Una comunidad laboriosa, ribereña del lago, asentada en el valle, vio pasar con ojos asombrados, a los hombres blancos que se posesionaron de la tierra. Después de crueñas luchas, se fueron avicindando; se hicieron sedentarios, hicieron muros, echaron pisos, levantaron paredes, le pusieron techos, sembraron la tierra y un día decidieron levantar también la casa de Dios. (p.7)

Por su parte, el obispo Martí, (Suría, 1982) en su visita, además de otros aspectos, hizo referencia a lo alegre del pueblo de Maracay, que, en muchos casos, llegaban a convertirse en "excesos, los bailes y juegos prohibidos, concubinatos y ocio." (p.147). así también lo refirió a través de un escrito, de fines del siglo XVIII, enviado por el cura del pueblo Dr. D Santiago de Zuloaga, quien planteo lo siguiente:

...informados de los excesos que se cometen en este pueblo, por las juntas frecuentes de personas de uno y otro sexo en fandangos y bailes a todas horas del día y de la noche, principalmente en los campos, como también por el ejercicio perenne de juegos prohibidos, ya públicos, ya secretos, a que ocurren gentes de todas clases: hijos de familia, esclavos, oficiales y milicianos, con abandono de sus casas, no siendo menos el desorden en los amancebamientos o concubinatos, resultando principalmente estos males del ocio en que viven muchas personas, sin que hayan bastado para contenerlos las exhortaciones del Dr. D Santiago de Zuloaga, Cura propio de este pueblo... (p. 147)

Como se puede observar en el relato del Obispo Martí, los maracayeros de fines del siglo XVIII y del XIX, eran muy alegres y, en algunos casos, esas "alegrías" se convertían en "excesos", ocasionando como lo denomina el Cura del pueblo "males materiales y espirituales." En los tiempos actuales se habla de convivencia ciudadana, la cual se expresa en las relaciones establecidas entre los integrantes de una comunidad, en la misma deben prevalecer los valores como el respeto, tolerancia entre otros.

Para inicios del siglo XX, se destaca en los escritos sobre Maracay, los festejos y reuniones que usualmente hacían, y a los que particularmente el general Juan Vicente Gómez asistía, así lo expresa en la cita:

El 29 de agosto de 1912 el General Juan Vicente Gómez, Presidente de la República, se dirige a Maracay, en viaje de recreo, acompañándole su familia, Ministros de Estado y gran concurrencia de personas de Aragua y Carabobo. Hubo grandes fiestas allí como torios y gallos....las comisiones de Senadores y Diputados pasaron a Maracay....comisiones que fueron recibidas con todas las atenciones del caso, habiendo en Maracay grandes festejos desde el 3 hasta el que regresaron las comisiones... (Memorias del Ministerio de Instrucción Pública 1910.p.85-86)

Estos actos propios de la cotidianidad, en la actualidad están reglamentados a través de las ordenanzas municipales. Muestra de ello es la siguiente normativa:

En cuanto las Fiestas y reuniones

Artículo 17. Si durante la realización de fiestas o reuniones en lugares privados, se produjeran ruidos que perturben la paz y tranquilidad de los moradores y/o vecinos, los propietarios u organizadores de dicho evento serán sancionados de acuerdo a la clasificación de las multas previstas en el anexo "A" de esta ordenanza, o con la realización de alguno de los trabajos comunitarios previstos en la misma, todo de conformidad con lo establecido en la normativa nacional sobre Normas sobre el control de la contaminación generada por ruido. (Ordenanza sobre la convivencia ciudadana y el orden urbano del municipio Girardot, Marzo 2020.p.8)

De los clubes y Hoteles en Maracay

A lo largo del siglo XX, en Maracay se construyeron Clubes, que eran los lugares que solían visitar los habitantes para su distracción y esparcimiento, así lo indica el informante 2: “Yo recuerdo que había un club social de empleados públicos que quedaba en la av. Bolívar, cuando era una sola avenida...” (Código 702-707) El Club Maracay, el cual se ubicaba en el centro de Maracay, en lo que hoy se encuentran las llamadas torres de Venaragua. Así se observa este club en la siguiente fotografía:

Figura 32

Club Maracay, año 1928



Fuente: Foto Luis Toro. Tomado de Instagram-Marqueting_Maracay

Otros de los famosos clubes de la época era el llamado Club Bolívar, Casino Militar o de deporte, tenía un fin más para la distracción y práctica deportiva, así se destaca en el siguiente texto:

Fue inaugurado en Diciembre de 1930, al frente de la Plaza Bolívar de Maracay. Era una obra del arquitecto Carlos Raúl Villanueva. Contaba con un hall de acceso, un ball deportivo para implementos deportivos, vestuario para damas y caballeros, dos canchas de tenis, dos canchas de baloncesto y hasta tenía un sistema de iluminación nocturna. Hoy en día es un espacio vacío, al lado del antiguo hotel jardín y al frente de la plaza Bolívar de Maracay- (Marqueting_maracay

Figura 33

Club Bolívar. Casino Militar o de Deporte, 1930



Fuente: Foto Luis Toro. Tomado de Marqueting_maracay

Instagram-

En la actualidad el espacio donde estaba construido este club es utilizado como estacionamiento, se mantiene solo el arco que sirve de fachada al lugar. Como se puede observar en la siguiente fotografía.

Figura 34

Espacio actual donde existió el club Bolívar. Año 2023



Fuente: Elaboración propia.

De igual manera los Hoteles, fueron construidos, particularmente en Maracay, durante el gobierno del general Juan Vicente Gómez, con un fin no solo para

hospedaje de los visitantes, sino también de recreación, esparcimiento, a través de la presentación espectáculos.

En el año 1929, el Presidente de la República, inaugura el Hotel Jardín, ubicado frente a la plaza Bolívar, una construcción realizada por el arquitecto Carlos Raúl Villanueva, muy novedosa para la época, de estilo europeo, y que representaba una obra arquitectónica con diferentes espacios para diversión y esparcimiento de sus huéspedes y visitantes. Tenía las siguientes características:

...dotado de amplios corredores, bordeados de arcos que dirigían a los huéspedes y visitantes a los diversos espacios del complejo. La enorme estructura contaba con 3 pisos. En la planta acceso se ubicaba el acceso principal, lobby, amplios jardines y áreas verdes, restaurantes, piscina, cancha de tenis, salones, oficina de telégrafo y correo, muchas de estas características que hoy resultan obsoletas, en su momento eran grandes avances tecnológicos, que incluso ningún hotel de la capital poseía para aquel entonces. El hotel disponía de 115 habitaciones, las cuales se distribuían en los tres pisos del edificio, las suites más lujosas se ubicaban en la planta baja y el primer piso, mientras que las más económicas estaban en el segundo piso, estas últimas compartían baño, mientras que las de planta baja piso 1 tenían baño privado. (Marketing_maracay)

Figura 35

Hotel Jardín, fachada



Fuente: Tomado de Instagram- Marketing_maracay

En el interior del hotel Jardín, existían diversas áreas recreativas como piscinas áreas para juegos, las cuales brindaban recreación y esparcimiento al visitante del lugar. Así se observa en la siguiente fotografía:

Figura 36

Hotel Jardín, Interior. Año 1929



Fuente: Foto Luis Toro. Tomado de Instagram-Marqueting_maracay

Luego de fallecido el general Gómez, estas instalaciones fueron modificadas tanto en la fachada como en la estructura interna. Con el tiempo este espacio paso a ser la gobernación del estado Aragua. En la actualidad su sede es utilizada para actividades administrativas, solo se desarrollan actividades relativas al funcionamiento de una emisora y una televisora pero se mantiene como una emblemática obra arquitectónica de Maracay. En el año 1994, según gaceta Oficial No 35.441. Es declarado el antiguo hotel Jardín, monumento histórico nacional.

Desde su conformación como pueblo, la actividad social y cultural en Maracay, ha sido muy activa, sus pobladores siempre han buscado el disfrute y esparcimiento. A mediados del siglo XX las colonias de extranjeros que habitaban en la ciudad crearon centros sociales y culturales, denominados más comúnmente clubes, con el fin primeramente de poder reunir en un mismo espacio a sus conterráneos y así recordar y mantener en el tiempo las costumbres y tradiciones de sus pueblos de origen. Y en segundo lugar ofrecer distracción y esparcimiento a los socios y demás invitados que visitan estos espacios. Ejemplo de ello son la casa Italia, creada en 1969, y ubicada en la Urb. La Floresta, casa portuguesa, creada en 1965, ubicada en la actualidad en la Morita I., el Centro social cultural Sirio, ubicada en la Av. principal El Castaño.

De igual manera las migrantes de otras regiones del país como del llano, y de los andes también formaron sus centros sociales y culturales como lo son la casa de los andes en la av. Sucre y la casa Apure en la av. principal de El Castaño. Así lo relata el informante 2: y el otro club social era la casa de los andes, eso era como en los 60. La gente iba a esos lugares. (Código 714-717)

Estos centros sociales y culturales cuentan con espacios de recreación y esparcimiento para sus visitantes: canchas de futbol, de tenis, piscinas, salones de fiesta, fuentes de soda, entre otros. Además de promover a través de actividades culturales sus costumbres y tradiciones.

La existencia de estos espacios sociales y culturales en Maracay demuestra la diversidad de culturas que habitan esta localidad, destacándose por ser un lugar de encuentro de caminos de diversas latitudes.

Figura 37
Casa Italia de Maracay



Fuente: Elaboración propia.

Figura 38
Club Sirio



Fuente: Tomado de https://www.instagram.com/club_siriobqto/?hl=es

Figura 39

Casa de los Andes



Fuente: Tomado de <http://wikimapia.org/238950/es/Casa-Club-Los-Andes>

La embriaguez de los pobladores

La embriaguez o borrachera fue un aspecto de que caracterizó el ambiente social de Maracay, en el siglo XIX, ya que ciertos habitantes, habitualmente llegaban a estos estados para la ingesta de bebidas como el aguardiente, y el guarapo fermentado, los cuales eran productos derivados de la producción cañera. La embriaguez o borrachera es definida como un "estado de intoxicación producida por la ingesta de alcohol, que provoca una alteración de la conciencia y de las facultades mentales y física." (Wikcionario, s/a)

En este sentido, en Maracay, desde su conformación como pueblo, el accionar de sus habitantes se centraba en la producción agrícola, no solo para la comercialización sino también para el consumo y las prácticas cotidianas.

Una de las prácticas cotidianas de los habitantes del pueblo eran las relativas a los estados de embriaguez o borrachera, que, según lo señalado por varios de sus visitantes, eran muy comunes, generando, en ciertas oportunidades, situaciones problemáticas de índole comunitario. Así se evidencia en escrito de fines del siglo XVIII, enviado por el cura del pueblo Dr. D Santiago de Zuloaga, y reseñado por el Obispo Martí (Suria, 1982) que plantea lo siguiente

Por cuanto es notorio las frecuentes embriagueces de muchas personas de la gente común de este pueblo y su territorio ocasionadas del guarapo que se permite vender en tiendas públicas, con tal fortaleza que los que usan de dicha

bebida llegan a perder el sentido, en daño notable de su salud espiritual y material... póngase en noticia al sr Gobernador y capitán General de esta Provincia. Para que conforme al espíritu de aquellas reales disposiciones, se sirva acordar por su parte lo que estime conveniente a fin de remediar tan grave daño... (p. 140)

En este sentido, la producción de aguardiente en Maracay era considerable. Así puede observarse en el siguiente cuadro:

Tabla 24

Producción de aguardiente en Cantones de la Provincia de Carracas (1829-1830)

CANTONES	AGUARDIENTE
Victoria	8.000
Turmero	-
Maracay	2.400
Cura	14.580

Fuente: Sociedad Económica Amigos del país (1958) Memorias 1829-1839, (p 369). Elaboración propia.

El estado de embriaguez de muchos pobladores en Maracay, era considerado un daño de salud material y espiritual, se infiere que las altas temperaturas y el clima caliente que caracteriza a la localidad fue una de las motivaciones de los pobladores en su desbocada embriaguez. De la misma manera el obispo Martí (Suria, 1982) señala que:

El vicio predominante es la embriaguez y la lujuria en esta feligresía por el mucho guarapo fuerte que hacen, compuesto de agua y papelón fermentado y tan subido de punto que emborracha tanto o más que el aguardiente...en este pueblo hay dos guaraperias. (p.89)

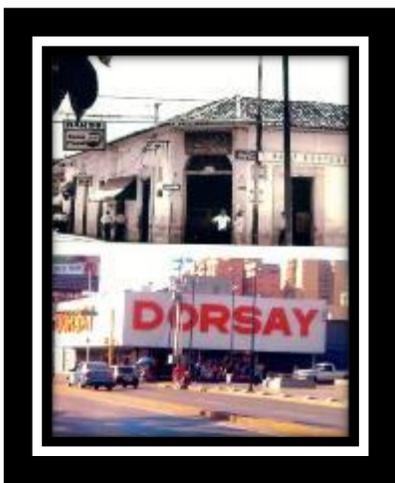
En consecuencia era muy común, también en el siglo XX, la existencia de locales comerciales destinados a la venta de bebidas alcohólicas, cervezas, como una forma del maracayero refrescarse del calor ocasionado por las altas temperaturas de la localidad. Así se refleja en la siguiente fotografía publicada por la página en Instagram Marketing_maracay. (s/f)

El Bar Restaurant 23 fue un punto de encuentro para muchos maracayeros durante años. Ubicado en una esquina emblemática de la ciudad, era el lugar perfecto para disfrutar de una cerveza fría y buena comida en compañía de

amigos y familiares. Aunque ya no está su recuerdo sigue vivo en la memoria de quienes lo visitaron (Marketing_maracay).

Figura 40

Bar Restaurant 23



Fuente: Fuente: Foto Luis Toro. Tomado de Instagram-Marqueting_maracay

Este Bar estuvo ubicado en la esquina de la otrora Dorsay y hoy en día se ubica una tienda de ropa y calzado.

En este sentido las altas temperaturas son consideradas la principal causa del gusto de los maracayeros por tal refrescamiento, en algunas circunstancias se genera conflictos, pero no de alta relevancia. Las tiendas de ventas de aguardiente, o licorerías están sujetas a ordenanzas municipales para su funcionamiento. Para el mantenimiento del orden público en estos casos, el gobierno Municipal legisla a través de las ordenanzas municipales, siendo así como se muestra:

Ingesta de bebidas alcohólicas en los lugares públicos

Artículo 19. Toda persona que ingiera cualquier tipo de bebidas alcohólicas en lugares públicos no autorizados para tal fin; será sancionado de acuerdo a la clasificación de las multas previstas en el anexo "A" de esta ordenanza, o con la realización de alguno de los trabajos comunitarios previstos en la misma.

PARÁGRAFO PRIMERO. Si el infractor de la norma aquí establecida es sorprendido en estado de embriaguez por su seguridad y la de los demás ciudadanos y ciudadanas, deberá ser custodiado hasta uno de los órganos o entes competentes para la aplicación de la sanción correspondiente, donde deberá permanecer hasta que cesen los efectos del alcohol, sin

menos cabo de sus derechos y de las sanciones previstas en el ordenamiento jurídico vigente. (Ordenanza sobre la convivencia ciudadana y el orden urbano del municipio Girardot, Marzo 2020, p.9)

Las enfermedades en Maracay

Las enfermedades o situaciones de salud de tipo individual o colectivo, responden en gran medida, entre otros factores, a los sistemas de salud implementados por los gobiernos nacionales y locales, el estilo de vida de las personas, y el medio ambiente. En el siglo XIX, y los que le antecedieron, estos factores no eran controlados como para evitar reducir los índices de enfermedades, particularmente de índole público, Es por ello que durante estas épocas, se produjeron recurrentes procesos infecciosos que afectaron gravemente la salud de las personas y en muchos casos incrementaban los índices de mortalidad.

Siendo estas una de las principales causas de los bajos índices de densidad poblacional a nivel nacional, y en particular en Maracay, en estos siglos. Así lo indica Castillo (2001)

De nuevo descenden en 1805, al año siguiente de un episodio fuerte de la epidemia, a 8374 habitantes. El descenso continúa en 1809 y llega a 7989 feligreses, después de la gran mortalidad ocurrida en el año anterior por la peste. (p.236)

En Maracay, la cercanía del Lago de Tacarigua o de Valencia, fue muy provechosa, en cuanto a las riquezas que le proporcionaba a los suelos y por ende al desarrollo de la práctica agrícola, actividad que le dio el impulso a estos espacios para la conformación el pueblo y ciudad de Maracay.

Sin embargo no solamente fueron beneficios lo que proporcionó la cercanía de la localidad al Lago, sino también situaciones de insalubridad que provocaron enfermedades y estados endémicos en la zona, en muchos casos eran cíclicas, esto repercutía en el índice poblacional, producto de los procesos migratorios que se generaban.

Particularmente los tiempos de sequía generaban una retirada del lago, y descomposición de desechos orgánicos, aunado a lo sedentario y húmedo de los terrenos convirtiéndolos en pantanosos. Generándose así las llamadas “calenturas” y fiebres palúdicas, que de tiempo en tiempo azotaban estos espacios.

Los tiempos de invierno también ocasionaban desequilibrios atmosféricos en la localidad, que indudablemente hacían estragos en la salud de los habitantes:

Del mismo modo los innumerables pantanos particulares que las lluvias en el terreno desigual, movedizo y poco consistente de las plantaciones de Tabaco de Guaruto, que expuesto a la acción del sol la mitad del tiempo se renuevan en la otra mitad por los aguaceros, cuya alternativa constituye el invierno en los trópicos; inferimos que hay un hogar constante que su acción se aumenta por los particulares que ocasiona el invierno.... es decir que todos los años desde Mayo hasta Octubre debe esperarse en estos valles las mismas enfermedades en proporción de sus causas, de la predisposición de estos habitantes y de la eficacia de los medios que se adopten para preservarlos o curarlos. (El Colombiano, Caracas, 29 de Diciembre de 1824, N° 86 Colección de la Biblioteca Nacional.)

De igual manera el cultivo de ciertos rubros, en la zona, aunque en buena medida generaban beneficios económicos, en algunos casos producían cierta contaminación atmosférica, afectando así a sus habitantes. Al respecto Hidalgo (2003), cita un documento de la Diputación provincial de Caracas del año 1837, el cual, entre otras cosas, indica en cuanto a este hecho de los cultivos, lo siguiente:

Se ha observado y aseguran los que emite esta opinión, que en los años en que las cosechas de algodón han sido más abundantes, se ha presentado con más o menos fuerza la epidemia, por lo tanto propone, que aunque no fuese sino a pura prevención, debería ordenarse que se quemasen las pepas de algodón y el bagazo del añil, esta medida intenta la gobernación que se lleve a efecto. (p. 137)

Es así como el cultivo del añil, el “oro verde”, y el algodón, representaron fuentes endémicas en esta localidad. Al respecto Castillo (2001) relata:

El vulgo y aun la opinión médica de la época achacaban la causa de ese morbo o “peste” como comúnmente se le llamaba, a los vapores mefíticos de la fermentación del añil en los tanques y la disposición de las aguas y sus desperdicios... (p.236)

De la misma manera Botello (1980) refiere en cuanto a los síntomas presentados por los habitantes:

laxitud general, semejante a la de los hombres fatigados por el trabajo, dolor obtuso de cabeza, estreñimiento de vientre, superficie árida que interrumpía la exhalación del sistema cutáneo, inapetencia, sed extraordinaria, dolores vagos en grandes articulaciones, frialdad en las extremidades, náuseas y vómitos (p.52)

Este escenario de constantes enfermedades generaba un estado de precariedad en la localidad en cuanto al abandono de las tierras, por la disminución del trabajo, las personas enfermas en sus casas, en cuarentena, y otras se retiraban por largos tiempos, mientras pasaba el brote endémico.

Esta situación a su vez requería de una inversión por parte de la Provincia, de medicinas y personal médico para la atención de los pobladores, “se asignaron 300 pesos anuales para la dotación de un médico en el Cantón Maracay...por estar demostrado, que todos los años en la estación del invierno, sufren estas poblaciones los estragos de la fiebre...” (Diputación Provincial de Aragua, citado por Hidalgo, 2003p. 138)

De igual manera Botello (1980) destaca que” en julio de 1808, el gobierno envía a los doctores Antoni Gómez, médico canario...y Carlos Arvelo, que habían estado en la anterior epidemia de 1804.”(p.54)

También para la curación de la enfermedad las personas recurrían a preparados comunes, o bebedizos de curanderos contentivos de plantas, yerbas de esos tiempos, todo esto para mejorar esos síntomas de fiebre, vómitos, problemas respiratorios. Al respecto Botello (1980) destaca

El método empleado por el Dr. Gómez y su asistente Carlos Arvelo, para la curación de la enfermedad o al menos su alivio fue el del emético antimonial o de bejuquillo; para mantener el vientre laxo sales neutrales o mezcla de Maná con sal de Glauber. Cuando la calentura era del tipo intermitente, se daba una mezcla de serpentaria de Virginia, la quina y vino en cantidad suficiente, un cocimiento amargo de aromatizado de cardosanto, brusca, flores e sauco y manzanilla y corteza de naranja en tizana.(p.55)

El estado continuo de calenturas o pestes, tenía una importante incidencia en la actividad laboral agrícola, ya que, en las épocas endémicas, muchos de los trabajadores abandonaban los campos para trasladarse a otras zonas de mayor seguridad y bienestar, generándose así unos efectos migratorios en la entidad,

que a su vez repercutían en la producción acrisola, por la falta de mano de obra. Así lo refiere Castillo (2001)

De tres años a esta parte que se levantó una plaga de calenturas malignas en el partido de Maracay; con motivo de que el peonaje temeroso de la epidemia, porque morían muchos, empezó a retirarse y aquellos hacendados por conservar algunos, y no exponer sus haciendas a la total pérdida, levantaron precio a los salarios a satisfacción de tal cual peón que quiso arriesgarse, pero la mayor porción se retiraron... (p. 244)

Como podemos observar esta situación de las enfermedades endémicas generaban desestabilización de índole social y económica, los gobiernos locales y nacionales se abocaban a razón de los recursos, para apalea dichos daños, proveyendo de medicinas y médicos.

Aunado a las calenturas o pestes, el paludismo fue otra enfermedad que azoto a los habitantes de Maracay. En el año 1880, se descubrió, el parásito en la sangre y más adelante las investigaciones científicas generaron su erradicación de forma parcial.

De igual manera, varias localidades del territorio nacional, fueron acosadas por diversas enfermedades, la viruela fue otra de ellas, al respecto de esta situación, el ilustre Andrés Bello (Ersilias, s/a) menciona un escrito de dice:

El palacio igualmente que la choza se ve de luto fúnebre cubierto; parece con la madre el tierno niño; con el caduco anciano, los mancebos. Las civiles funciones se interrumpen; el ciudadano deja los infectos muros; nada se ve, nada se escucha, sino terror, tristeza, ayes, lamentos. (s/a)

Al respecto Ramírez (2020) señala: “El Doctor Plácido Rodríguez Rivero que entre el 12 de septiembre y el 23 de noviembre de 1855 ocurrieron cuatro mil treinta muertos entre la Victoria, Turmero, Maracay Vila de Cura y San Esteban. “ (s/p)

Como podemos observar Maracay fue una de las localidades más afectadas por esta enfermedad a mediados del siglo XIX.

A principios del siglo, XIX, fue enviada desde Ensaña, por el Rey Carlos VI, la vacuna contra la viruela, en la llamada “Expedición Real de la Vacuna” Al respecto Andrés Bello en su Oda a la Vacuna (Ersilias, s/a) refiere:

Él publicó gozoso al universo
la feliz nueva, y Carlos distribuye
a la tierra la dádiva del cielo.
Carlos manda; y al punto una gloriosa
expedición difunde en sus inmensos
dominios el salubre beneficio
de aquel grande y feliz descubrimiento.
Él abre de su erario los tesoros;
y estimulado con el alto ejemplo
de la regia piedad, se vigoriza
de los cuerpos patrióticos el celo.
Él escoge ilustrados profesores
y un sabio director, que, al desempeño
de tan honroso cargo, contribuyen
con sus afanes, luces y talento.
¡Ilustre expedición! La más ilustre
de cuantas al asombro de los tiempos
guardó la humanidad reconocida;
y cuyos salutíferos efectos,
a la edad más remota propagados,
medirá con guarismos el ingenio,
cuando pueda del Ponto las arenas,
o las estrellas numerar del cielo.
Que de polvo se cubran para siempre
estos tristes anales, donde advierto
sobre humanas cenizas erigidos
de una bárbara gloria los trofeos.

La expedición de la vacuna recorrió parte del territorio nacional, con el fin de controlar la situación pandémica, así lo indica Ramírez (2020)

La expedición de la vacuna recorrió el país durante cincuenta días, dirigiéndose a Caracas, La Guaira y Puerto Cabello, donde los habitantes fueron vacunados. Más adelante fueron a Maracay y Maracaibo, y luego a Margarita y Cumaná hasta mayo, cuando crearon la Junta Central de Vacunación que, en año y medio, llegó a vacunar a 38.724 personas. (s/p)

La enfermedad de la viruela fue considerada una pandemia, se tomaron varias medidas para controlarla: como la limpieza de los hogares, aunado a los tratados de paz entre los grupos políticos de la época, ya que los mismos, ocasionaban mayores problemas en la realidad del país. Se orientaba a los habitantes que al sentir los síntomas debían dirigirse al médico más cercano que ofrecía como tratamiento: Láudano, alcanfor, pastillas de calomiel, particularmente el Doctor

José María Vargas, recomendaba media libra de brandy fuerte, seis onzas de vinagre y media dracma de mostaza. (Ramírez, 2020)

De la misma manera la enfermedad del “cólera”, hizo estragos en parte del territorio nacional y Maracay no escapó a ello, así lo reseña Landaeta (1916) “El cólera azota a Venezuela en 1855 y principios de 1856, haciendo víctimas en Maracay.”

Landaeta (2016) se refiere así al cólera y su aparición:

El cólera entro a Venezuela para finales de 1854 a través de un vapor procedente de Trinidad que atracó en Barrancas del Orinoco, y fue confinado a la cercana Isla de La Plata, en el Orinoco, desde donde se propagó violentamente en 1855 en el Puerto de la Guaira, y en menos de 10 días llegó a Caracas. Desapareció en esta ciudad en 1856 y del resto del país en 1857 (p.)

Según la Organización Panamericana de la Salud, el cólera es una infección diarreica aguda causada por la ingestión de alimentos o agua contaminados con el bacilo *Vibrio cholerae* que afecta a niños y adultos y puede ser mortal en cuestión de horas. Esta infección tiene un breve periodo de incubación, que fluctúa entre dos horas y cinco días. (OPS, s/a, [https://www.paho.org/es/temas/colera.](https://www.paho.org/es/temas/colera))

En el transcurso del siglo XIX, el cólera azotó a buena parte del territorio nacional, al igual que la fiebre amarilla, la malaria, enfermedades que aunado a la grave crisis estructural del país, producto, entre otros factores, de las guerras civiles y la economía, agudizaban el escenario.

Estos escenarios de insalubridad ocasionaron la especial atención de los gobiernos nacionales del siglo XIX y de inicios del Siglo XX, aplicándose aparte de los recursos asignados para cubrir las necesidades, se crearon instituciones fundamentadas en la investigación y erradicación de las distintas enfermedades y hacia un sistema de sanidad pública, así lo indica Ramírez (2020)

Cada éste, cada enfermedad terminó por obligar a la creación de instituciones como la Oficina central de Sanidad Nacional (1918), del Ministerio de Sanidad y Asistencia Social (1936), así como el establecimiento de políticas sanitarias que permitieron un mejor control de las enfermedades en el país. Se crearon campañas de fumigación con DDT como la emprendida por el Dr. Arnoldo Gabaldón, que sirvieron para disminuir el avance de las enfermedades; otras

enfermedades aparecieron y desaparecieron, pero cada una de estas pestes modificó las costumbres higiénicas, sociales y las políticas públicas; siempre tardamos un tiempo en que la vida regresara a un estado parecido al anterior, pero siempre regresaba. (s/p)

No solo las políticas gubernamentales se activaron, sino también era necesaria la formación de una conciencia colectiva, en cuanto al estilo de vida, educación sanitaria, que contribuyeran a la disminución de las enfermedades, y los índices de mortalidad, al respecto Orfila y Pérez (2021)

La inexistencia al derecho de la salud, ausencia de información epidemiológica y sanitaria, distorsión del modelo oficial salud enfermedad, debilitamiento de la promoción de la salud y deterioro sistemático y progresivo del sector salud mantienen una relación causal formando parte de factores determinantes de la salud y que están relacionados con los estilos de vida (tal como lo señala Lalonde); los llamados factores ambientales, los factores que dependen de los aspectos genéticos y biológicos de la población y, por último, los que conciernen a la atención sanitaria o sea los relacionados con los servicios de salud propiamente dichos que se brindan a las poblaciones (p. 78)

Entrado el siglo XX, estas fueron las principales medidas llevadas a cabo por los distintos entes gubernamentales, especialmente motivados por los distintos cambios socio espaciales, que se van a experimentar las localidades., todo con el fin de ir creando un sistema de salud y sanitario, que aunado a una educación de prevención, revertiera los ciclos endémicos y generara el bienestar de la colectividad. Maracay por ejemplo fue escenario de encuentro e integración de investigadores científicos en la lucha contra el paludismo en los años de la década de los cuarenta cuando se instala la Escuela de Malariología y saneamiento ambiental, la cual en el año 2000, paso a ser Instituto de Altos Estudios “Dr. Arnoldo Gabaldón” (IAE) creada con el fin de capacitar al personal en el campo de la investigación científica en el marco de las políticas públicas de salud gubernamentales.

Pero las enfermedades en Maracay, de índole colectivo, se mantuvieron en todo el siglo XX y en los tiempos actuales, a diferencia del siglo XIX con un control sanitario, profiláctico e inmediato de los focos que se presentan, aunado a una mayor conciencia de la población, en cuanto a prevención y cultura de la salud.

A principios del Siglo XX, persisten, pero con mayor control, los brotes epidémico que vapulearon el siglo XIX, pero se unió a este grupo la fiebre española, una pandemia que ataco a miles de personas a nivel mundial entre los años 1918-1920, ante esta situación los habitantes de Maracay fueron muy afectados. Al respecto fue muy reseñado en la época la muerte de uno de los hijos de Juan Vicente Gómez, Coronel Ali Gómez Núñez, víctima de la fiebre española en 1918. Pero en casi todos los libros escritos sobre el general Juan Vicente Gómez, aparece la nota que su hijo el coronel Ali Gómez Nuñez murió de la gripe española y que él estuvo ausente en San Juan de los Morros, donde busco refugio para evitar el contagio. Otros dicen que permaneció en Maracay, pero no se acercó a verlo por temor al contagio. (Pérez, 2013)

Estas enfermedades y brotes epidémicos, que en algunos casos se convirtieron en endémicos, se van a seguir presentando en las primeras décadas del siglo XX, generadas principalmente por la falta de saneamiento ambiental y de la falta de medidas de higiene, por parte de las personas. Esto continuaba generando descensos en cuando al crecimiento demográfico. Así se observa en cuadro presentado por Chacón (1990) sobre enfermedades e índice de mortalidad de la población en Venezuela, destacándose que el paludismo, la tuberculosis, la disentería, el tétano, son las enfermedades que más atacaban a la población venezolana. Así se observa en el siguiente cuadro de las principales enfermedades que acopaban a la población venezolana y por ende a la maracayera.

Tabla 25

VENEZUELA	
AÑO 1907	
<i>Causa de muerte</i>	<i>Nº de defunciones</i>
Paludismo	7.965
Fiebre tifoidea	1.521
Tuberculosis	5.022
Disentería	3.598
Diarrea infantil	2.182
Anemia	1.454
Afecciones de hígado	943

Paracitos intestinales	918
Tétanos	3.713
TOTAL	27.316³⁵

*Principales enfermedades
en Venezuela, año 1907*

Fuente: Tomado de Chacón (1990)

A pesar de que en el transcurso del siglo XX se fue consolidando un sistema asistencial para la erradicación de enfermedades y el control sanitario de la población, no solo a nivel del ministerio de Salud, sino también de la educación, persisten áreas que aún mantienen ambientes insalubres, que son focos de infecciones y enfermedades. Aunado a ello se han incorporado otras causales que inciden en los índices de mortalidad como lo son los accidentes, enfermedades cardiovasculares, entre otras.

En Venezuela, en el gobierno del general Juan Vicente Gómez, se desarrolló un sistema sanitario, dentro del cual, las instituciones fueron pieza clave para la organización y expansión de medidas sanitarias para apalejar los graves problemas presentadas por las crisis endémicas. En Maracay, por ejemplo, para el año 1930, fue inaugurado por el Presidente de la República, el Hospital Civil, también conocido como clínica Maracay. Tiempos después se le dio el nombre de Dr. Efraín Abad Armas un destacado médico, fundador de este hospital. Se dice que este centro hospitalario fue pionero en las consultas de cirugía plástica, en el año 1968. Hoy en día, las actividades de salud en esta institución están destinadas particularmente al control de enfermedades venéreas. Está ubicado en la Av. Bolívar, entre las calles Brión y Junín.

Figura 41

Hospital Civil Maracay 1930



Fuente: Fotografía de Luis Toro. Tomada de Marqueting_maracay. Instagram. Reposted@arquitecturavzl

Ya en las décadas posteriores se crearon otras instituciones de salud a nivel de prevención como los ambulatorios y de cuidados como los hospitales, dependientes del Ministerio de Sanidad o también de las gobernaciones.

Tabla 26

Población según lugar donde acudió cuando necesito atención médica. Censo 2011

ESTADO ARAGUA CUADRO 2.10. POBLACIÓN, SEGÚN LUGAR A DONDE ACUDIÓ CUANDO NECESITO ATENCIÓN MEDICA CENSO 2011		
LUGAR A DONDE ACUDIÓ	TOTAL	%
TOTAL 1/	1.619.192	
instituto venezolano de los seguros sociales (IVSS)	185.718	11,5
instituto de prevención social (IPASME, INPREABOGADO, IPP)	19.133	1,2
consultorio, clínica u hospital privado	205.131	12,7
hospital publico	347.317	21,5
locales de la misión barrio adentro	358.722	22,2
ambulatorios	332.908	20,6
no necesito asistencia medica	679.864	42,0

Fuente: Tomado de Instituto nacional de estadística, INE año (2014)

En el siglo XXI, en Maracay son muy frecuentes enfermedades como la salmoneda, tuberculosis, leptospirosis, que en menor grado han afectado a cierto grupo de habitantes, que aun por causas de insalubridad y por las zonas donde habitan son propensos a este tipo de enfermedades. Así se refleja en las siguientes publicaciones:

La malaria ha sido otras de las enfermedades que a principios del siglo XX, fue erradicada en varias zonas del país ubicándose el estado Aragua en estas áreas de erradicadas, pero particularmente entre los años 2005-2006, se reportaron brotes, productos de infecciones inducidas, pero que han causado alarmas en la entidad, ya que si no son controlado pueden convertirse en infecciones

endémicas. Como el reportado el 29 de julio de 2005, fue diagnosticada positiva a *P. vivax*, la gota gruesa de una paciente de 73 años de edad, domiciliada al norte de la ciudad de Maracay, ama de casa, quien había sido ingresada en dos oportunidades (28/06/05) y 13/07/05) en el Hospital Central de Maracay (HCM), con diagnóstico de Enfermedad Cerebro Vascular de tipo Isquémica y la cual negó viajes a áreas endémicas de malaria en el país.

De igual manera se han reportado el brote de otras enfermedades, como tuberculosis, encefalitis, leptospirosis, así lo reporta el diario virtual. (Periódico Efecto Tucuyo.)

Otros reportajes emanados de organismos como la Asociación venezolana de la industria de salud animal. (AVISA, 2017) señalan:

Alertan riesgo de contagio de tuberculosis, encefalitis y leptospirosis en Maracay.

El ministro de Producción Agrícola y Tierras, Wilmar Castro Soteldo, advirtió este miércoles del peligro de contagio con enfermedades capaces de afectar a animales y humanos, tras el robo de material biológico del Instituto de Investigaciones Agrícolas (INIA), en Maracay, estado Aragua. Instó a las personas que presenten síntomas como fiebres atípicas a informar al Distrito Sanitario.

En este mismo orden de ideas es importante señalar, que en los tiempos actuales, la falta de mantenimiento de la infraestructura, en cuanto a los servicios públicos, como el agua, por parte de los organismos gubernamentales, genera problemáticas en las comunidades como el reportado por el periódico El Aragüeno, de fecha abril 2022

Vecinos de Piñonal sufren el colapso de aguas servidas

En Maracay denuncian brote de enfermedades por colapso de aguas servidas Al respecto, Miriam Mendoza, habitante de la comunidad, citada por El Aragüeno, expresó, que esta situación tiene bastante tiempo afectando a los vecinos. Pese a que han realizado las denuncias ante los entes competentes y haber recibido la visita de algunos funcionarios públicos, aún no reciben respuesta a esta situación que los mantiene sumergidos en aguas sucias, malos olores y a merced de enfermedades respiratorias y de la piel. Jhonatan Gil, vecino del sector ratificó que la ruptura del colector de aguas servidas tiene más de un año, causando daños en la salud de niños y adultos mayores, por lo

cual exigió una pronta solución. Por su parte Jesús Castillo dirigente regional de Fuerza Vecinal Aragua, pidió a las autoridades municipales y a Hidrocentro para que solucionen esta problemática lo más urgente posible.

La pandemia que afectó en los últimos tiempos al mundo, el COVID19, hizo estragos también en los habitantes de Maracay, y sus habitantes de forma general, ya que era una pandemia, tuvieron que tomar medidas estrictas para evitar el contagio, y cumplir de forma estricta el tratamiento indicado para su recuperación, si era el caso.

Este virus ahora se conoce como el síndrome respiratorio agudo grave coronavirus 2 (SARS-CoV-2). La enfermedad que causa se llama enfermedad del coronavirus 2019 (COVID-19). En marzo de 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró que este brote de COVID-19 es una pandemia.

Los factores de riesgo para la COVID-19 parecen incluir:

- Contacto cercano (menos de 6 pies o 2 metros) por más de 5 minutos con alguien que tiene la COVID-19
- Que una persona infectada haya tosido o estornudado muy cerca de ti

En cuanto a su prevención, la población del mundo entero, cambio buena parte de su estilo de vida, en virtud de la situación generada por el corona virus, los habitantes de Maracay no fueron exentos de estas medidas.

La Administración de Alimentos y Medicamentos de los Estados Unidos (FDA) ha dado autorización de emergencia para el uso de dos vacunas contra la COVID-19, la vacuna Pfizer/BioNTech contra la COVID-19, y la vacuna de Moderna contra la COVID-19. Quizás una vacuna evite que contraigas la COVID-19 o prevenga que te enfermes de gravedad con la COVID-19 si te contagias con el virus que causa la COVID-19. Puedes tomar medidas adicionales para reducir el riesgo de infección. La OMS y los CDC recomiendan tomar estas precauciones para evitar la exposición al virus que causa la COVID-19:

- Evita el contacto cercano (menos de 6 pies o 2 metros) con cualquier persona que esté enferma o que presente síntomas.
- Mantén distancia entre tú y otros (6 pies o 2 metros). Esto es especialmente importante si estás a un riesgo más alto de una enfermedad grave. Ten en

cuenta que algunas personas pueden tener la COVID-19 y contagiar a otros, aunque no tengan síntomas ni sepan que tienen la COVID-19.

- Lávate las manos con frecuencia con agua y jabón por lo menos por 20 segundos, o usa un desinfectante para manos con base de alcohol que contenga al menos 60% de alcohol.
- Cúbrete la cara con una mascarilla de tela cuando estés en lugares públicos, como la tienda o el supermercado, donde es difícil evitar el contacto cercano con otros. Si hay mascarillas quirúrgicas, puedes usarlas. Los respiradores N95 deben reservarse para los proveedores de atención médica.
- Cúbrete la boca y la nariz con el codo o un pañuelo descartable al toser o estornudar. Desecha el pañuelo descartable usado. Lávate las manos de inmediato.
- Evita tocarte los ojos, la nariz, y la boca.
- Evita compartir platos, vasos, toallas, ropa de cama y otros objetos de la casa si estás enfermo.
- Limpia y desinfecta diariamente las superficies que se tocan con frecuencia, como los pestillos de las puertas, los interruptores de luz, los dispositivos electrónicos, y las encimeras.
- Quédate en casa y no vayas al trabajo, a la escuela, ni a lugares públicos si estás enfermo, a no ser que sea para recibir atención médica. Evita el transporte público, taxis y los viajes compartidos si estás enfermo.

Es así como también se reportó, por medios de comunicación escrito, la situación de emergencia ocasionada en la localidad por la presencia del COVID.

Gobierno Bolivariano habilita 9 centros de salud para nueva Jornada de Vacunación Masiva

A propósito de la orientación emanada por el presidente de la República Nicolás Maduro, en referencia al proceso de vacunación contra el Covid-19 en 10

entidades del país, el municipio Girardot por ser la capital del estado Aragua, se encuentra abocado en nueve centros de salud dónde los maracayeros y maracayeras podrán asistir a vacunarse en un horario comprendido de 8:00 am a 2:00 pm de lunes a sábado. En fin la salud ha sido uno de los elementos característicos de la población, que producto de factores ambientales, de la falta de higiene, y de sistemas de sanidad por parte de los gobiernos nacionales y locales, ha influido mucho en la dinámica poblacional, en cuanto a niveles de crecimiento y en los índices de mortalidad, es por ello que siempre será un elemento a considerar en las políticas de los Estados, de las naciones en el mundo entero, para así generar bienestar a sus habitantes. De igual manera es en gran medida, incidente en el estilo de vida de las personas, en su cotidianidad, particularmente en los últimos tiempos. (Portal Alcaldía de Girardot, Ene 04, 2022)

Una cultura del petróleo para la cotidianidad

Los distintos cambios económicos y socio espaciales generados por el desarrollo de la industria petrolera, no solo se dan de forma material, y de forma social, solo en cuanto a los indicadores del trabajo y ubicación residencial, sino también en cuanto a los estilos de vida y a la cotidianidad de las personas, que en su mayoría venían acostumbrados a una cotidianidad de lo rural, más hacia lo natural y luego surgen nuevas modalidades estilos, y hasta comportamientos que en el devenir del tiempo se convierten en una nueva concepción, en un nuevo “estar” de la realidad. Así lo refiere Straka, (2016)” se crearon nuevas relaciones sociales y valores culturales, hubo avances innegables junto a grandes problemas sociales... (p.9)

Estos cambios estructurales generados por el petróleo se reflejaron en simples situaciones cotidianas, que a su vez estaban regidas por una institucionalidad, en cuanto a lo educativo, salud, urbanismo, servicios públicos, industrias, comercio, en fin una nueva sociedad a la que cada habitante asumió, donde se olvidaron los viejos problemas y aparecen otros (Straka, 2016,p.10)

La llamada “Cultura del petróleo” refiere a la influencia de esta “nueva época” en todos los aspectos de la vida de cada persona, en su alimentación, en su modo de vida, en su forma de pensar, en los lugares que visita, en la ropa que usa, en la música que escucha, en lo que estudia. Maracay como espacio y sus habitantes, durante el siglo XX, y más específicamente a partir de las cuatro primeras décadas, va sufrir esta metamorfosis socio espacial, que a lo largo de los años seguirá ajustándose de acuerdo a los cambios, producto del capitalismo o proceso socialista imperante. Así como lo expresó en su momento Castillo (2001) al referirse a los cambios producidos en Maracay por la actividad agrícola, se puede trasladar esa reflexión pero con la analogía a la actividad y a la cultura del petróleo: “Esta efervescencia económica y social “comenzó a modificar los patrones de conducta y los modos de vivir, de la otrora pequeña población de contadas calles y pocos habitantes” (p.121).

En el caso de Maracay esos viejos problemas vividos por sus habitantes en tiempos pasados van a ser muchos olvidados, como los conflictos de guerra, por motivos políticos, ahora, aunque las situaciones de este tipo mantienen un carácter militar, se presentan otras opciones menos belicosas.

En el caso de la salud, que fue un indicador que caracterizó mucho a la población en años anteriores, fue más controlada por los entes gubernamentales, creando instituciones y un sistema de salud que opere de la manera más notable para el control y erradicación de enfermedades que azotaron por siglos a sus habitantes. La creación de la Escuela de Malariología en Maracay representó un gran avance científico y de control sanitario para la localidad, no solo de Maracay sino del territorio nacional. De igual manera la creación de distintos centros de prevención y asistencia médica han coadyuvado a la mejora de la salud pública.

La educación en el Cantón Maracay.

La educación en la primera parte del siglo XIX, no estaba constituida como un sistema institucional, ni de acceso público, luego del establecimiento de la República de 1830, se fueron creando escuelas de forma paulatina a lo largo del territorio nacional.

Según Arellano (1973 citado por Uzcátegui, 2015) indica que para 1830: “Las Escuelas de instrucción primaria de educación apenas existían 96 en todo el territorio de Venezuela, unas pagadas por algunas Municipalidades y otras por estipendio particular...” Seguidamente indica Uzcátegui: “A finales de 1840, rondaban las casi 500 escuelas, tanto públicas y privadas, a las que asistirían poco más de 12mil niños a nivel nacional.” (p 18)

Como puede observarse el índice en cuanto la construcción de escuelas, se fue incrementando en el territorio, siendo esta una labor primeramente de las localidades a través de los órganos municipales. Así puede reflejarse en las memorias, ordenanzas y resoluciones de la Diputación Provincial de Caracas, particularmente, entre los años 1835, 1838, 1841 (citados por Hidalgo, 2003) donde se indican los gastos municipales del cantón Maracay, refiriéndose que eran para: manutención de presos, alumbrado público, fiestas nacionales y las del patrono, alquiler de casas necesarias al servicio municipal, y para las escuelas a crear o al mantenimiento de las existentes.

Ahora bien estas solicitudes realizadas por la municipalidad del cantón Maracay, eran recibidos por la Diputación Provincial de Caracas, la cual a su vez enviaba el presupuesto para cubrir las necesidades.

En la siguiente tabla puede observarse el número de instituciones educativas o escuelas, públicas y privadas, distribuidas en el territorio de los cantones del valle de Aragua.

Tabla 27

Escuelas públicas y privadas de los cantones de los Valles de Aragua. 1843

Cantones	Colegio de niños		Colegio de niñas	Numero		Escuelas de niños		Número de alumnos		Escuelas de niñas		Número de alumnas		Sueldo anual de los preceptores	Total de alumnos	
	Internos	Externos		Internos	Externos	Públicas	Privadas	Públicos	Privadas	Públicas	Privadas	Públicos	Privadas		Niños	Niñas
Victoria	-	-	-	-	-	3	-	86	84	-	2	-	-	1272	170	49
Turmero	-	-	-	-	-	3	-	120	33	-	-	-	65	780	153	-

Maracay	1	10	14	-	-	-	2	-	80	30	-	3	-	-	1080	134	65
Cura	1	6	6	1	1	25	3	-	72	58	-	-	-	50	1722	142	26
San Sebastián	-	-	-	-	-	-	6	1	124	71	-	5	-	-	1080	195	50
Totales	2	16	20	1	1	25	17	1	482	276	-	10	-	115	5934	794	190

Fuente: Cuadro que manifiesta los establecimientos de educación pública y privada que hay en cada uno de los cantones del Valle de Aragua y expresión de alumnos y de las cantidades que se invierten de las rentas municipales para su educación. AGN. Subfondo: República. Sección: Ministerio de Instrucción Pública. Año 1834. Caja 34. Legajo 30. Datos tomados de Uzcátegui, R (2015). Elaboración propia.

Aquí puede observarse que en los cantones valle de Aragua, existían colegios/ escuelas privados y públicas, tanto para niños como para niñas, detallándose que la cantidad de niños que asistían a las instituciones educativas era mayor que el de las niñas. Particularmente Maracay, era el tercer Cantón, luego de San Sebastián y la Victoria, donde había más concentración de alumnos, con 199 niños y niñas.

Es de denotar, en los distintos datos estadísticos y escritos de la época, la distinción entre escuelas para niños y escuelas para niñas, separación que se va a seguir dando entrando el siglo XX, Esta determinación de marca una evidente concepción en la formación educativa de los niños y de las niñas. Formación fundamentada en la visión de la mujer en sociedad y del hombre en la construcción de la nación. Así lo refiere Martínez (2008)

comprender que la escuela femenina del Siglo XIX venezolano está asentada sobre bases diferentes a las de varones, que si bien no era del todo científica, al menos tuvo mayor definición política y ética y correspondencia con los principios de la nación venezolana, mientras que los proyectos y realizaciones educativas para las niñas y jóvenes, estuvieron signados por dos dimensiones: la dimensión biológica que guarda relación con la idea de mujer como potenciales madres y esposas; y la dimensión social, la cual conceptualiza a la mujer como reguladora de la vida familiar y difusora y perpetuadora de la religión en el seno del hogar.(p.103)

Esta concepción de la formación educativa en los colegios para niñas, se observa en los distintos documentos, reglamentos, emanados de la Dirección de Instrucción Pública, el cual estaba facultado, entre otras cosas, a establecer los

contenidos a desarrollar los maestros en las escuelas para niñas entre lo que se destaca: “Enseñar a las alumnas la lectura y los principios de moral y religión...enseñarles la costura, el bordado y las reglas de urbanidad.”(p.170). Cabe destacar que este planteamiento respondía a las políticas modernas en cuanto a la formación del Estado. Así lo señala Ballarin (2007) La escuela de niñas fue la encargada de promover y legitimar el modelo de mujer útil al nuevo Estado y al desarrollo económico desde el “gobierno del hogar”. (s/p)

Esto evidencia el paulatino esfuerzo, por parte de las autoridades provinciales, de establecer instituciones educativas en sus territorios y así alentar la formación educativa en sus habitantes. La región se enfocó en fortalecer su sistema educativo, promoviendo la formación de profesionales altamente capacitados.

La falta de un sistema educativo formal, fue ausente en estos tiempo de la República, solo existía una “instrucción elemental”. Así lo hace saber Uzcátegui (2015) cuando expone en su obra, un artículo contenido en las Ordenanzas, resoluciones y acuerdos expedidos por la Honorable Diputación Provincial de Caracas en el año 1841:

Art. 2º. En cada una de estas escuelas se enseñará a leer y escribir correctamente las reglas elementales de la aritmética común y gramática castellana, los principios fundamentales de la religión, las máximas de buena moral y los principios de cortesía y urbanidad. (p.19)

Iniciado el siglo XX el gobierno del general Juan Vicente Gómez, conocido como de “Rehabilitación”, continuó con una política educativa fundamentada en la instrucción pública y obligatoria, y la de artes y oficios. Enfocada hacia la primaria y la educación Superior así estaba establecido en los ordenamientos jurídicos de la época.

Parte de estas normativas en materia educativa, tienen su antecedente durante el mandato de Antonio Guzmán Blanco, con el Decreto del código de instrucción pública, en el año 1897, el ultimo del siglo XIX, el cual indica Rivero (2011) que este prácticamente no se aplicó, pero contempló aspectos importantes como la reafirmación de la potestad del estado en la atención de lo escolar, en cuanto a:

Lo relativo a la educación primaria, en toda su extensión, y convalida la libertad de enseñanza para los sectores privados de la sociedad. En esto difiere del Código de 1843, el cual le dio mayor importancia a los estudios secundarios y a los estudios universitarios o científicos.

En el marco del gobierno de rehabilitación se realizaron reformas educativas, haciendo mención al *Decreto Orgánico de Educación* de 1914, impulsado por el entonces Ministro de Instrucción Pública, doctor Felipe Guevara Rojas.

Estas reformas se centraban en aspectos como la libertad de enseñanza, el impulso a la educación privada sobre todo a las vinculadas con las órdenes religiosas y la concepción del Estado Docente.

En este orden de ideas, en cuanto a la pedagogía, el positivismo fue la tendencia generadora de las teorías y principios pedagógicos a considerar en la época. Rodríguez (2008) que el positivismo venezolano fue el sustento de la Pedagogía como ciencia, pero con tratamiento de *Ciencia Natural*,

que requería de la observación, del examen directo de los fenómenos, el contacto con la naturaleza, la higiene y los ejercicios físicos, el orden en los contenidos, el método como base para la didáctica y la intuición como método de aprendizaje, es decir lo que se conoce como la pedagogía del siglo XIX (Luzuriaga, 1968), heredera de las ideas de Pestalozzi, quien junto a Froebel, Spencer, Herbart, Ziller y Rein fueron conocidos en Venezuela, e incorporados a los programas de las escuelas normales en el siglo XX. (p.7).

En este sentido el sistema educativo venezolano, paulatinamente, se fue nutriendo y estructurando en todos los aspectos, tanto de infraestructura como de contenidos, paradigmas, de esta forma la población fue ingresando y adecuándose a estos nuevos sistemas, estos aspectos se dieron de forma progresiva, pero siempre hacia una tendencia dirigida a la alfabetización.

Ya para finales del siglo XX, y principios del XXI los índices de alfabetismo en el estado Aragua, cada vez eran mayores, según datos estadísticos del Instituto Nacional de Estadística (INE) (2014) De igual manera en el caso particular del Municipio Girardot señala:

Tabla 28*Población de 10 años y más alfabeta*

ESTADO ARAGUA								
Cuadro 4.1. Población De 10 Años Y Más Alfabeta, Según Grupo De Edad								
CENSO 1981-2011								
GRUPO DE EDAD	CENSOS							
	1981		1990		201		2011	
	Población	Alfabetas	Población	Alfabetas	Población	Alfabetas	Población	Alfabetas
TOTAL	650.190	587.055	831.307	784.691	1.153.672	1.112.953	1.361.236	1.326.672
10-24	302.884	289.410	351.491	343.349	435.494	429.753	442.951	437.189
25-54	284.989	257.856	394.152	375.991	577.938	563941	687.779	676.259
55 Y Más	62.317	39.789	85.664	65.351	140.240	119.259	230.506	213.224

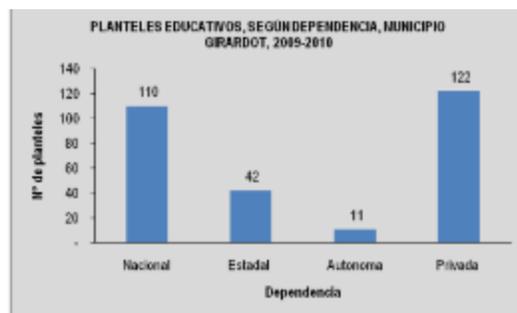
Nota: Se Excluyen Las Personas Que No Declararon Su Condición De Alfabetismo

Fuente: Instituto Nacional De Estadística, INE Año 2014

De igual manera en el caso particular del Municipio Girardot, el INE (2011) señala:

Según la síntesis estadística estatal del INE, periodo 2009-2010, el municipio contó con una matrícula inicial total de 107.074 estudiantes, discriminados por nivel educativo en las siguientes proporciones: el 16,30% (17.452 estudiantes) se encuentran en el nivel de educación inicial, el 39,16% (41.933 estudiantes) cursan en la educación secundaria, mientras que el mayor porcentaje lo tiene la educación primaria con 44,54% (47.689 estudiantes). (p. 53)

Por otra parte, el informe Geoambiental del estado Aragua(2011) señala que en el municipio Girardot existen 285 planteles educativos lo que equivale al 26,2% del total estatal que son 1.087 planteles; los mismos son discriminados por su tipo de dependencia, en el municipio 163 son públicos y 122 son privadas. (p.54)

Figura 42*Planteles educativos, según dependencia. Municipio Girardot. Años 2009-2010*

Fuente: Tomado de INE año 2011

Maracay y su cotidianidad escolar: una mirada

La estructuración y características del sistema educativo a inicios del siglo XX, estaba fundamentado en las concepciones filosóficas educativas tanto pedagógicas como de Estado, circunscritas en el siglo XIX y las consideradas de “avance”, de inicios del siglo XX, ya enunciadas en el capítulo anterior.

Particularmente Mudarra (1978) considera que durante el gomecismo, sí se dan pasos de avance en el campo de la estructura educacional, sobre todo en la primaria urbana y en la carrera docente, destacando el empuje de la escuela normal en 1913.

La creación de escuelas normales respondían a parte de las reformas del gobierno de rehabilitación consistentes en la creación de escuelas en todo el territorio nacional y en la puesta en práctica de métodos de enseñanza distintos al memorístico, que era el más utilizado, sino formar un individuo con conocimientos amplios y mayor interés científico.

Esta concepción de la educación iba a la par de la creación de escuelas en los diferentes poblados del territorio.

Para 1908, existía un colegio público de niñas en Maracay, ya que según datos estadísticos, para 1843 no se contaba con ello, A continuación se muestra escrito del año 1911 emanado del Colegio Federal de Maracay al ministro de Instrucción Pública.

Isabel de Gil García.

Número 15

ESTADOS UNIDOS DE VENEZUELA
Colegio Federal de Niñas de Maracay.

Maracay: 23 de enero de 1911.
101° y 52°

Ciudadano Ministro de Instrucción Pública.

Caracas.

Tengo el honor de remitir á usted el informe para la Memoria que ese Despacho presentará al Congreso en sus próximas sesiones y á cuya petición se contrae su atento telegrama fecha 5 del corriente.

Fuí nombrada para la Dirección de este Instituto el día 15 de noviembre de 1910, por lo tanto no tengo sino un mes organizándolo, porque lo abrí el día primero de diciembre.

De las 16 alumnas inscritas en el libro de matrículas, sólo encontré seis. Estoy tomando activamente todas las medidas conducentes para que este Plantel tenga el mayor número posible de alumnas.

Las seis alumnas fundadoras son:

Alicia Fernández, Emma Fernández, Socorro Hidalgo, Valentina Hernández, Sofía Infante y Carmen Castro.

Han ingresado hasta hoy 23 de enero de 1911:

Juana Dalmases, Dolores Ortega, Carmen Hernández, María Carrión, Josefina Hernández, Melicia Sierra, Elisa Omaña, Blanca González, Ana María Ayala, María Rodríguez. Esperanza Sucre, Clara Dorta, Adelina Dorta, Bernarda Blanco, Lourdes Núñez, Carmen Escamello, Socorro Tovar, Cira Aciego, Carolina Aciego, Angelina Aciego, Enriqueta Flores Trina M. Magdaleno, Blanca Sierra.

Para la organización de este Instituto, la Directora divide las alumnas en dos secciones 1 y 2. Las materias que cursa la primera sección son: Lectura y recitación, Escritura al dictado y por copia, Gramática castellana, Aritmética práctica y razonada, Sistema Métrico Decimal, Geografía Universal y de Venezuela, Urbanidad, Economía Doméstica, Ortografía, Historia Universal y Patria, Nociones de Higiene é Historia Natural, Elementos de Agricultura, Geometría y Astronomía, Constitución, Moral, Religión, Cantos escolares, Gimnástica de salón y Labores.

Las que recibe la 2 sección son: Lectura impresa, Escritura al dictado, Geografía de Venezuela, Aritmética, Urbanidad, Gramática, Elementos de Geografía Universal, Moral, Religión y Labores.

El mueblaje que actualmente posee el plantel es el siguiente:

10 sillas dobles, 10 pupitres, 2 pizarrones y 6 mapas.

El archivo consta de 2 Ejemplares de la Memoria de Instrucción Pública de los años 1909 y 1910, 23 ejemplares de la Revista de Instrucción, Gacetas, oficios, recibos y telegramas, 1 Código de Instrucción, 1 Libro de matrículas, 1 Libro de Actas de los exámenes verificados en los años de 1909 y 1910.

Respecto al Reglamento, me concreto estrictamente á lo que prescribe el Código vigente.

Se llevan Registros semanales para el servicio de cada una de las Clases en los cuales se anota con las debidas calificaciones, la conducta y aprovechamiento de las alumnas

La disciplina que se observa es la indicada por la Pedagogía Moderna.

El edificio que ocupa el Instituto es muy espacioso y ventilado y reúne todas las condiciones higiénicas necesarias.

Como presupuesto mensual han sido designados cuatrocientos veinte bolívares (B. 420) que se distribuyen de la manera siguiente:

La Directora..... B. 200

Subdirectora.....	"	120
Casa.....	"	80
Gastos de escritorio.....	"	20
		<u>B. 420</u>

Componemos el personal docente: la Directora y Subdirectora.

Las materias en que fue examinada la primera sección son:

Lectura Declamación, Economía Doméstica, Religión, Moral, Geografía de Venezuela y Universal, Historia Patria y Universal, Aritmética, Gramática, Nociones de Historia Natural, Higiene y Sistema Métrico resultando sobresalientes en dichas materias las alumnas: Socorro Hidalgo, Cirania Peraza, Valentina Hernández, Margarita Sanchez, María de los Angeles Rodrigues y Maria Dorta y distinguidas

Fuente: Memorias de Instrucción Pública 1810, p. 155-156. Maracay.

Ya para el año 1913 se reporta en el caso del Distrito Girardot, una escuela primaria para varones y dos de hembras.

Tabla 29

Número de escuelas federales primarias del estado Aragua. Año 1913

Número de Escuelas Federales primarias del Estado Aragua, nombres del personal docente y lugar en que funciona				
Sexo	Números	Preceptores	Distritos	Municipios
V.	1	María Natalia Sierra	Girardot	Maracay
H.	2	Rafael de Blanco	--	--
V.	3	Amelia de Sosa	--	Choroní
H.	4	Leocadia Camacho	--	--
V.	5	Emperatriz M. de Lozano	Mariño	Turmero
H.	6	Carmen Frydensberg	--	--
--	7	Rosalía O. de De jongh	--	--
V.	8	Guillermo Reschop	--	Cagua
H.	9	Maria Feo	--	--
V.	10	J. de M. Mayora	--	Santa Cruz
H.	11	Nicolasa Parra	--	--

Fuente: Memorias de Instrucción pública, año 1913 (p.177)

En cuanto al número de alumnos en el Distrito Girardot, los niños representaban la mayor cantidad de inscritos. Así se expresa en la siguiente tabla:

Tabla 30

Alumnos inscritos en las escuelas del Estado Aragua

ESCUELAS PRIMARIAS																		
ALUMNOS INSCRITOS EN LAS ESCUELAS DEL ESTADO ARAGUA																		
Distritos	Total General			EN LAS ESCUELAS PUBLICAS														
	Resumen general	Niños	Niñas	Total de alumnos			En las Escuelas Federales			En las Escuelas del Estado			En las Escuelas Municipales			En las Escuelas Primarias		
				Total	Niños	Niñas	Total	Niños	Niñas	Total	Niños	Niñas	Total	Niños	Niñas	Total	Niños	Niñas
Girardot	471	261	210	427	231	196	130	67	63	161	92	69	136	72	64	44	30	14
Mariño	528	256	272	453	199	254	170	60	110	82	30	52	201	109	92	75	57	18
Ricaurte	769	381	388	680	321	359	335	179	156	180	75	105	165	67	98	89	60	29
San Casimiro	129	54	75	129	54	75	129	54	75									
San Sebastián	100	65	35	100	65	35	65	30	35	35	35							
Urdaneta	198	89	109	198	89	109	168	74	94	30	15	15						
Zamora	411	169	242	310	149	161	153	66	87	72	35	37	85	48	37	101	20	81
Totales	2.606	1.275	1.331	2.297	1.108	1.189	1.150	530	620	560	282	278	587	296	291	309	167	142

Valencia: 17 de febrero de 1913.

El Superintendente, *Luis M. Urbaneja Achelpohl.*

Fuente: Memorias del Ministerio de Instrucción Pública Año 1913

Referente a la matrícula de niños y niñas en las escuelas, Angulo, y Jiménez (2001) indican:

La década de 1900 a 1910, marca un hito en lo que a educación de niñas, jóvenes y adultas se refiere: en este lapso se da una expansión de los Colegios Nacionales para Niñas y de las Escuelas Nacionales de 2° grado para niñas por todo el territorio de la República". (...) Esta explosión de Escuelas para niñas por todo el país, indica una apertura en cuanto a educación femenina, a la necesidad de ser educadas, dentro de las limitaciones de visión de los gobernantes de turno se brinda una oportunidad a las mujeres de formarse por lo menos a nivel elemental, aunque transcurre muchos años para que la matrícula sea significativa. (p.)

En cuanto a la creación de escuelas públicas en localidades del territorio nacional, en el caso de Maracay, según las Memorias de Instrucción Pública del año 1917, se establecieron dos grandes escuelas, la "Felipe Guevara Rojas" y la "Miguel José Sanz", escuelas que fueron creadas para atender a niños y niñas, respectivamente.

La inauguración de estas escuelas “fue muy apoteósica, con la asistencia del Presidente de la República, y un grupo representativo de la sociedad y pueblo de Maracay” (Memorias de Instrucción Pública del año 1917, p.198)

Escuelas Felipe Guevara Rojas y Miguel José Sanz: Pioneras de Maracay.

La Escuela Felipe Guevara Rojas funcionaba en un espacio frente al correo, donde es hoy la plaza bicentenario, luego en el año 1956, se construyó su edificación actual, en la av. Bolívar, cruce con calle Junín. Su epónimo rendía tributo a un leal servidor de la administración gomecista y eminente científico.

Según la información suministrada por el Blog de la escuela, de acuerdo a las diferentes políticas educativas del despacho educativo, ha recibido diferentes denominaciones en su historia, en 1917 “Escuela Federal Para Varones Felipe Guevara Rojas”, en 1960 “Grupo Escolar Nacional Felipe Guevara Rojas”, en 1980 “Escuela Básica Nacional Felipe Guevara Rojas”, en 1997 comenzó el proyecto de Escuela Bolivariana, en 1998 “Unidad Educativa Nacional Felipe Guevara Rojas” y en el 2000-2001, es cuando se cristaliza el proyecto de la “Unidad Educativa Nacional Bolivariana Felipe Guevara Rojas. Cada año el personal de esta institución y el alumnado celebra con júbilo el aniversario de esta prestigiosa escuela, una de las más antiguas de Maracay, así lo reportan El Aragüeño (2022)

A lo grande celebraron los 105 años de la UENB “Felipe Guevara Rojas”

Figura 43

Celebración de aniversario No 105 Escuela Felipe Guevara Rojas.



Fuente: Elaboración propia

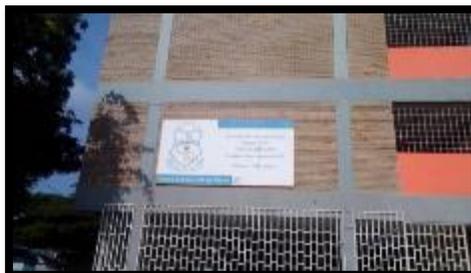
Por su parte la escuela Sanz, fue creada en el año 1917, fue la primera escuela pública de primaria para niñas, en un principio estuvo ubicada en

Miguel José
1917, fue la

el centro de Maracay y luego fue trasladada a su sede actual, en la urb. Girardot, parroquia Joaquín Crespo, municipio Girardot.

Figura 44

Escuela Miguel Jose Sanz



Fuente: Elaboración propia

Ambas instituciones federales, para la época de 1917, y en los años siguientes, eran dotadas de mobiliario y material de enseñanza así se refleja en las memorias del Ministerio de Instrucción Pública (1918) con el fin de “ proveer a todos los institutos deendientes del Minsterio de cuanto les ha sido indispensable para su mejor funcionamiento.”(p.138)

También en el presupuesto asignado, se consideraba el pago del personal de la institución como maestros, directora, portero, alquiler del local y gastos administrativos. Así se expresa en las memorias del año 1917 y 1918:

Tabla 31

Presupuestos: Escuela Federal Felipe Guevara Rojas y Miguel José Sanz.

Año 1917

ESCUELA FEDERAL "FELIPE GUEVARA ROJAS", SITUADA EN MARACAY			
Número 1	Antonio María Villegas	100	16 de agosto 1917
2	Miguel Villasana	100	30 de enero 1917
3	Luis A. de la Roca	100	2 de julio 1917
Sirviente portero		60	
Gastos de escritorio		20	
Casa		200	
Total		B 640	
ESCUELA FEDERAL "MIGUEL JOSE SANZ", SITUADA EN MARACAY			
Número 1	Gérmina Barragán	100	16 de agosto 1917
2	Rosa Torres de Billier	100	16 de agosto 1917
3	Barbara María Parra	100	16 de agosto 1917
Sirviente portero		60	
Gastos de escritorio		20	
Casa		240	
Total		B 680	

Fuente: Tomado de Memorias de Instrucción Pública. Caracas 1917, (p. 7)

Tabla 32

Presupuesto Escuela Federal Miguel José Sanz. Año 1918

SEGUNDA CIRCUNSCRIPCION ESCOLAR	
ESTADO ARAGUA	
Municipio Maracay:	
<i>Escuela de Niñas "Miguel José Sanz"</i>	
Maestra número 1	B 100
" " 2	100
" " 3 y Directora	160
Portero	60
Alquiler de local	200
Gastos de escritorio	20
	<hr/>
	B 640

Fuente: Tomado de Memorias de Instrucción Pública. Caracas 1918, p. 7)

Es importante señalar, en cuanto a los bienes y materiales educativos presupuestados y entregados a estas instituciones escolares, en particular en Maracay, que los mismos consistían en:

Oficio Numero 1187 Remitido a la Escuela Federal Nocturna No 14, de la Escuela Federal Nocturna de Maracay: 50 pupitres bipersonales 1 mesón para cátedra, 1 silla, una tabla con el nombre de la escuela, 1 pizarrón, 1 retrato del General de Juan Vicente Gómez, y en oficio No 1292, un mapa de Venezuela y uno del Estado Aragua y a la escuela Federal No 11 un pizarrón grande. (Memorias de Instrucción Pública. Caracas 1926, pp. 615-616)

Cabe destacar que la entrega de libros, recursos didácticos y material mobiliario fue una constante en este periodo de inicios del siglo, particularmente, los informes de dotación, por parte del Ministerio de Instrucción Pública. (Memorias de Instrucción Pública. Caracas 1926, p. 615)

Las escuelas nocturnas en Maracay

El gobierno de la rehabilitación, según los escritos de las Memorias del Ministerio de Instrucción Pública del año 1926, mantuvo su interés y preocupación por el adelanto y la cultura del país ya que tales disposiciones permiten llevar la instrucción pública a todos los caseríos y lugares del territorio nacional y a todas los grupos sociales, como expresión de ello fue la creación de las escuelas nocturnas, para obreros, una fue creada en Maracay así lo destaca cuando señala:

Conforme a las disposiciones de los Decretos en referencia, las escuelas graduadas empezaron a funcionar el primero de Julio, en los lugares para los cuales habían sido destinadas...entre estas escuelas es de mencionarse especialmente la nocturna para obreros fundada en Maracay, donde serán enormes los beneficios que prestara dicho plantel al proletariado de esa prospera región del país. (Memorias del Ministerio de Instrucción pública, 1926 p. IV)

La escuela nocturna, contaba con todos el mobiliario necesario para su buen funcionamiento y era referencia en la localidad, se manifiesta que muchos alumnos se inscribían y que acuden con puntualidad a recibir sus enseñanzas, Esta institución, como todas las de la Republica tenían continuas inspecciones para observar el funcionamiento y dotación de estos espacios. (Memorias de Instrucción Pública, 1926. Caracas, p. IV)

A mediados del siglo XX, específicamente en 1954, en virtud del crecimiento de la matrícula escolar en Maracay, y siguiendo con las disposiciones emanadas del Ministerio de Educación, iniciadas ya unos años atrás, en cuanto las escuelas nocturnas, se crea el Liceo Adolfo Ernst, primero surge como secciones nocturnas del liceo Agustín Codazzi, el cual para la época tenía su cede en la Av. Bolívar, donde está la Plaza Bicentenario, ya para 1960, se crea el liceo Adolfo Ernst, como institución educativa con la modalidad parasistema Nocturno, en las menciones de ciencias y humanidades, se dice que primero funcionaba en las instalaciones del liceo José Luis Ramos, en la urb. Las Acacias, luego fue trasladado a las instalaciones del Liceo Agustín Codazzi, en la Av. Sucre.

No solo en la época se creó el liceo nocturno de educación para adultos Adolfo Ernst, sino también años más adelante se crearon otros como el liceo Andrés

Bello, Maracay, Antonio Guzmán Blanco, Liceo Maracay, también a nivel de privados, el instituto Ada Byron, muy reconocido en esta modalidad.

Las instituciones educativas con la modalidad de parasistema nocturnas, en su mayoría, han tenido como propósito, brindar apoyo a las personas que por distintas razones, pero particularmente por razones laborales no pudieron realizar sus estudios de bachillerato en el sistema educativo regular, accedan a prepararse, formarse académicamente en el sistema educativo, con la flexibilidad del horario nocturno y en algunos casos sabatinos.

En Maracay, es considerable la población de jóvenes (mayores de 15 años) y adultos, que se incorporan a este tipo de instituciones, con el fin de estudiar el nivel de bachillerato, y así poder continuar con una carrera universitaria, o ascender en su campo de trabajo.

Figura 45

Actividad escolar en el liceo para adultos y jóvenes Adolfo Ernst



Fuente: Elaboración propia

De la Higiene escolar: para el bienestar estudiantil

El ministerio de Instrucción Pública, reglamentó, en sus distintos instrumentos legales, no solo sobre aspectos relacionados a la infraestructura de los planteles, y los contenidos programáticos, sino también sobre la forma de comportamiento o normas a seguir por parte de los alumnos y las actividades recreativas o de

celebración que debían realizarse en los planteles. El énfasis en este tipo de actividades por parte del estudiantado respondía a la necesidad de crear hábitos, que partían en sus hogares, pero que en la escuela debían reforzarse como parte de las políticas públicas en cuanto a salubridad.

Al respecto el Código de Instrucción pública del año 1912 establece en la sección II de la Higiene Escolar, el Artículo 28:

La higiene escolar se atiende por el Ministerio de Instrucción Pública con sujeción a un reglamento especial cuyas disposiciones tienen la fuerza y validez de las prescripciones de este Código, y que se dicta de acuerdo con la Oficina de Sanidad Nacional. El Ministerio nombra a los Inspectores Técnicos de Higiene Escolar que sean necesarios. (p. 415)

La higiene escolar y la recreación fueron disposiciones importantes establecidas en los reglamentos escolares de la época decimonónica y de principios de siglo XX, vistas como una forma de bienestar de los estudiantes, partiendo de su entorno escolar, así lo reseñaban las Memorias del Ministerio de Instrucción Pública de esos años: “locales de bastante amplitud, luz y aire” la práctica de ejercicios físicos y recreo y una atención especial a los hábitos de aseo personal, “inculcándoles el amor al aseo”. Como parte también de las políticas de higiene y control sanitario llevadas a cabo por el gobierno central, al respecto se observa en el siguiente texto:

Entre estas mediadas que es oportuno recordar las providencias que ha tomado el Ministerio para luchar contra el paludismo que azota a varias de nuestras más ricas regiones pecuarias y mineras, utilizando para ello el servicio de la escuela. Al respecto el Despacho de Instrucción, ha venido insinuando desde hace dos o tres años, al de Relaciones Interiores, para que éste a su vez diera las instrucciones al Director de Sanidad Nacional, la conveniencia y necesidad de utilizar la escuela como centro de eficaz colaboración para esa obra de tanta trascendencia, iniciada en hora feliz por el General Juan Vicente Gómez, Presidente de la República, ya que así, podrían aprovecharse los servicios de todos los empleados de instrucción, y muy especialmente los de los maestros y profesores, quienes con su autoridad moral y su elevado carácter de preparadores del alma nacional, son los más llamados a ejercer una eficaz propaganda que lleve por finalidad inculcar en el espíritu de las futuras generaciones verdaderos principios y hábitos de salubridad pública. (Memorias del Ministerio de Instrucción Pública del año 1926, p. VIII)

En este sentido puede evidenciarse a través de este escrito del Ministerio de Instrucción Pública, el interés del gobierno nacional en vincular la escuela a las necesidades y/o prioridades requeridas en la sociedad, y en lo particular en un aspecto de gran interés como lo es la salud pública, la cual fue tan afectada en esos años.

De las fechas patrias y festividades en las escuelas

Era costumbre en la en la época que en las escuelas se celebraran “fechas patrias” los días de la raza y del árbol, como parte de las actividades cotidianas escolares. Así lo destacaba particularmente en el Código de Instrucción Pública (1912) en su artículo 11: “La Fiesta del Árbol es de precepto para todos los planteles de Instrucción Primaria y se celebra el día que señale el Ministerio de Instrucción Pública. “ (p. 414)

El día del árbol se celebrara con el fin de “despertar en el niño, el amor por la naturaleza” Los gobernantes de los estados y las autoridades escolares, prestarán su apoyo para la celebración de dichas fiestas. (Memorias del Ministerio de Instrucción Pública del año 1926, p. X)

Así se manifiesta en la celebración del día del árbol en el año 1926 en una escuela de Maracay:

Celebróse con la entusiasta colaboración del Poder Ejecutivo del Estado, en forma consona con las actividades a que tiende, habiendo revestido particular brillo en esta capital, por cuyas calles desfilaron ese día en correcta formación, al compás de músicas, festivales, más de quinientos educandos. (p. Memorias del Ministerio de Instrucción Pública del año 1926, p. XII)

Los 12 de Octubre también era una “fiesta patriótica” en todas las escuelas federales de la República. De igual manera el 5 de Julio, particularmente se reseña una de las celebraciones de esta fecha patria, en Maracay, organizada por los centros docentes de la localidad, realizada en el Teatro Maracay, por estudiantes de la Escuela Federal Miguel José Sanz en el año 1940.

Figura 46

Reseña de la conmemoración del 5 de julio en Maracay



Fuente: Memorias del Ministerio de Instrucción Pública del año 1940, p.27

De las escuelas de oficio en Maracay

Entre las reformas realizadas a inicios del Siglo XX, y llevadas a cabo por el gobierno del general Juan Vicente Gómez, se encuentran la creación de las escuelas de oficio, las cuales respondían a la implantación de las escuelas técnicas con una visión de trabajo, en Maracay en el año 1926, se creó una escuela de agricultura, entre los aspectos contenidos en el decreto de creación están la denotación de la importancia de la actividad agrícola como una de las principales fuentes de riqueza del país y por ende la necesidad de preparar, formar en la enseñanza agrícola, generando nuevos métodos técnicas acordes a las particularidades y contexto físico- geográfico, para un mejor desarrollo en esta área.

En consecuencia el Gobierno nacional decreta la creación de tres escuelas, una de ellas en Maracay, destacando que las mismas dispondrán de los recursos de enseñanza necesarios para la enseñanza y la práctica de esta actividad de la tierra. (Memorias del Ministerio de Instrucción Pública del año 1926, p.248)

Esta escuela buscaba el aprendizaje técnico de los jóvenes en el área de la agricultura cría, ya que era la base de la economía, y se preparaba mano de obra para el trabajo de la tierra. Esta escuela funcionaba en los terrenos que pertenecieron al general Raimundo Fonseca y al general Gómez. Se decía que los jóvenes al egresar se les ofrecían empleo en las plantaciones propiedad del general Juan Vicente Gómez. Esta formación técnica fue la base para la creación años después de la Facultad de Agronomía y veterinaria de la Universidad Central de Venezuela y del desarrollo de escuelas técnicas en el área agrícola.

La gran extensión de tierras en Venezuela, y en particular en Maracay, óptimas para el trabajo agrícola impulsó la capacitación de personal en esta área, aspecto que ya desde finales de siglo XIX era una propuesta de los gobiernos nacionales, la modernización de la actividad agrícola.

De igual manera se crea en Maracay una escuela de oficios de corte y costura, en el marco de la concepción de una educación técnica, para el trabajo. Así se refiere en la siguiente nota del Ministerio de Instrucción Pública (1918):

Con la creación de este plantel plausible gesto de nuestro Benemérito Jefe, en benéfico de la cultura de la mujer_ que muy bien lo merece por sus imprescindibles y primorosas condiciones para el hogar_ y que el claro criterio de ese Despacho hizo proveer de todas cuantas maquinas e instrumentos fueran necesarios, se esperan muy buenos resultados, dado el entusiasmo con que ha sido acogida esta disposición por las damas de Maracay, que saben apreciar su gran utilidad. (p.252)

En este mismo orden de ideas, este plantel forma parte del conjunto de instituciones educativas que son dotas de material necesario para su funcionamiento, así lo reporta en 1926, el Ministerio de Instrucción pública, cuando dota de una máquina de coser a este plantel de Corte costura y bordado (Memoria de Instrucción pública, 1926, p.346)

Es así como la creación de escuelas de oficio, como propuestas de formación y desarrollo de habilidades para el trabajo, continuaron y forman parte de las

modalidades de estudio que ofrece el Ministerio de Educación. Particularmente en Maracay, se creó en la década de los sesenta la “Escuela de Arte y Oficios Cacique Charaima”, en el año 1963, y en 1972, la escuela Víctor Manuel Patiño, las cuales en la actualidad siguen cumpliendo con su propósito de enseñanza, a través de profesionales preparados en diferentes oficios. Particularmente en este siglo XXI se ha observado la afluencia de personas de todas las edades para la realización de cursos en distintas áreas: peluquería, corte y costura, manicure y pedicura, artesanía, repostería, pintura, computación entre otros

Figura 47

Escuelas de oficio en Maracay



Fuente: Instagram escuela Victor Mabuel Patiño

La Inspección Escolar en Maracay

El cumplimiento de las normativas emanadas por el Ministerio de Instrucción Pública, se cumplen a través de las inspecciones escolares, las cuales fueron muy comunes y constantes en esa época: “Las escuelas “Miguel José Sanz” y “Felipe Guevara Rojas” de Maracay, cumplen satisfactoriamente los preceptos legales.”(Memoria de Instrucción pública, 1926, p. 272)

A continuación un ejemplo de los aspectos considerados en las inspecciones realizadas por el ministerio a las Escuelas Federales:

Tabla 33

Aspectos a considerar en las Inspecciones escolares. Año 1926

INSCRIPCION DE LOS ALUMNOS	PROFESORES	ASISTENCIA D ELOS ALUMNOS	BIENES NACIONALES	ESTADISTICA
Se verifico en el mes de septiembre, de acuerdo con la ley y conforme a la lista que oportunamente se remitió a ese	Cumplen eficazmente sus deberes y por consiguiente, las clases se dan, conforme al horario, con perfecta	Nadie deja que desear, pues concurren puntalmente a las clases, lo cual da por resultado que la disciplina escolar	De conformidad con las disposiciones respectivas se envía con regularidad a ese Despacho, el inventario general	Al fin de cada mes se remite al Ministerio, la relación detallada de la asistencia escolar.

Despacho. De los cursantes del segundo año. se retiró Luis Cova, el 31 de octubre, para ingresar a un colegio de los Teques.	regularidad.	no sufra menoscabo y que sean útiles los esfuerzos hechos en pro de la enseñanza pública.	y la cuenta de bienes generales, la cual arroja para la fecha un saldo favorable de siete mil ciento cuarenta y siete bolívares. (7.147bs)	
--	--------------	---	--	--

Fuente: Memoria del Ministerio de Instrucción Pública. Caracas Año 1926. Elaboración propia.

Con estas inspecciones se verificaba el actuar de los planteles públicos, en relación a las disposiciones emanadas del Ministerio de Instrucción públicas, el cumplimiento de la dirección de sus deberes oficiales era considerado una expresión de colaboración patriótica y trascendental labor de perfeccionamiento educativo.

En cuanto al fundamentación legal de la inspección escolar, particularmente el Código de Instrucción Pública del año 1912 destaca en el Título II De los Funcionarios Inspectores, en el artículo 46:

Son deberes de los Superintendentes o de los Comisarios en defecto de aquellos: 1- Proponer al Ministerio de Instrucción Pública el nombramiento de los Preceptores y pedir su remoción con causa justificada, pudiendo suspenderlos por falta grave, dando aviso inmediato a dicho Ministerio. 2- Nombrar las Juntas Examinadoras de las Escuelas Primarias y formular los programas de los exámenes. 3- Presentar trimestralmente informe general del estado de la Instrucción Primaria en su jurisdicción con cuadros demostrativos. 4- Visitar personalmente o por medio de sus Agentes una vez a la semana, por lo menos, las Escuelas, con el deber de anotar en cada visita el número de alumnos presentes, del que se llevará un registro especial en la Superintendencia. (p. 417)

Liceo Agustín Codazzi: Icono de Maracay

Ya para la década de los 40, específicamente el 11 de noviembre de 1944, el Colegio Federal de Maracay de niños, fue elevado a la categoría de liceo. Su objetivo se centraba en la continuación de la etapa de educación primaria, con la formación intelectual cultural, integral de los jóvenes maracayeros, particularmente a través de dos áreas del conocimiento: las ciencias y las humanidades.

En un principio tenía como sede la Av. Bolívar con Santos Michelena, en el año 1969, paso a tener la sede en la Av. Sucre, Urbanización Calicanto, cercano

con la Casa de la Cultura de Aragua y la Escuela de Artes Plásticas "Rafael Monasterios.

Figura 48

Antigua sede del Liceo Agustín Codazzi.



Fuente: tomado de colección Memorias de Aragua, Néstor German Rodríguez

Figura 49

Sede actual Liceo Agustín Codazzi



Fuente: Elaboración propia.

En la actualidad aún cierto inmobiliario que se encuentra en la institución, nos remonta a **una época.**

Figura 50

Mobiliario del Liceo Agustín Codazzi.



Fuente: Elaboración propia

Así se reportan en los tiempos contemporáneos las celebraciones de aniversario.

Liceo Agustín Codazzi celebra 74 años formando futuros profesionales

Con una serie de actividades culturales, deportivas, charlas educativas y de orientación, jornadas con el proyecto de embarazo precoz, entre otras, el histórico Liceo Nacional Agustín Codazzi de Maracay comenzó la celebración de sus 74 años de vida institucional. Así lo informó el director Luis Terán, quien recordó que la mencionada institución fue creada hace 144 años, cuando era una escuela de varones. Señaló que este nuevo aniversario se convertirá en un reto para seguir realizando obras en beneficio del estudiantado, lo que permitirá avanzar en la formación integral de los alumnos. (El Siglo , 2018)

Una de las directoras emblemáticas de esta institución fue la Profesora Luisa teresa Lanz, quien representó no solo en esta institución sino en el Estado, una docente de alta jerarquía intelectual y de proyección, que continuó por muchos años una labor resaltante en el desarrollo educativo de la región. “Una mujer visionaria” (Rodríguez, 2021)

Las promociones del Liceo Agustín Codazzi: Un festejo académico

A los años siguientes de su fundación, se comenzaron a realizar las promociones de bachilleres, correspondientes a la menciones de ciencias y humanidades. Acto académico considerado un evento inolvidable en la vida de cada codazziano. Es de destacar que en sus primeras promociones, la majestuosidad de los trajes reflejaban una gran fiesta académica, ya al pasar de los tiempos hasta nuestros días el traje escolar acompañó a los estudiantes hasta la entrega de los anhelados títulos de bachilleres.

Figura 51

Liceo Agustín Codazzi Promociones, año 1955, 1962, 1971 y 1992





Fuente: tomado de <https://www.facebook.com/groups/118035749554/promocion> 71 fotos propias.
Elaboración propia.

Maestros de la época:

Distintos maestros han transitado por las instalaciones del liceo Agustín Codazzi, se consideras distinguido, por los estudios realizados, que para la época eran muy significativos. Así como la profesora Luisa Teresa Lanz, con un currículo de gran envergadura, se empeñó en esta institución, otros profesores como la profesora Thalía Álvarez, y el Prof. Luis Eduardo Lapenta, fueron reconocidos por sus aportes a la formación del estudiantado codazziano, así lo revelan sus estudiantes de esos años, en los blogs y en las distintas cuentas electrónicas.

Figura 52

Maestros del Liceo Agustín Codazzi



**CURRICULUM VITAE DE LA
PROFESORA THALIA ALVAREZ**

Nació en San Francisco de Apure el 10 de Agosto de 1.945. Hija (mayor de 5 hermanos) de Marcos Ramón Alvarez y Eugenia de Alvarez.

Comenzo y concluyo su primaria en varias escuelas: Jardín de Aragua (Maracay), Cecilio Acosta (Guacara) y Jose Antonio Sucre (Caracas).

curso su bachillerato en el Liceo "Jose Maraia Vargas" de la Guaira desde 1.958-63 en el cual se Graduó de Bachiller en Humanidades.

Continúa sus estudios pedagogicos en el Instituto Pedagogico de Caracas en la Especialidad de Filosofia y Ciencias de la Educacion en los cuales se gradua en la promocion del año 1.967.

A partir de esta fecha comienza a ejercer su profesion en el Liceo "Agustin Codazzi" en el cual ha dictado las siguientes asignaturas: Formacion Social, Moral y Civica (1ro. y 2do. Año). Geografia Universal (1er. Año). Psicologia General. Historia de la Filosofia.

Ha hecho los siguientes cursos de especializacion y orientacion: Formacion Social, Moral y Civica para 1er. Año (Liceo "Agustin Codazzi").



**CURRICULUM VITAE DEL
PROFESOR LUIS EDUARDO LAPENTA**

Fecha de Nacimiento: 12 de Febrero 1.923 Guama-Maracay. Estudios 1.929-31 Colegio La Salle de Valencia 1° y 2° grado. 1.931-36 Escuela "Julian Mellado" El Sombrero Guarico. 3°, 4° y 5° grado. 1.937 Sexto grado en Villa de Cura. Escuela Federal Aristides Rojas. 1.937-41 Secundaria. Instituto Miranda. Los Teques. En 1.943, estudio 2 Año de Ingenieria en la U.C.V. decido pasarse al Instituto Pedagogico a estudiar Fisica y Matematicas Labor docente: Comenzo en 1.940 en Primaria: Maestro de Sexto Grado en Los Teques.

En secundaria trabaja por primera vez en el Instituto Miranda de Los Teques y en el Colegio Sucre de Caracas en 1.941.

1.941 al 45 En varios liceos privados de Caracas entre ellos: Colegio Sucre y el Instituto Libertador.

en el 45 ingreso al Ministerio de Educacion como profesor de Fisicca y Matematicas del colegio Federal de Acarigua.

Fuente: *Tomado* de [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/GROUPS/118035749554/PROMOCION 71](https://www.facebook.com/groups/118035749554/promocion_71)

Liceo José Luis Ramos de Maracay

A finales de la década de los años cincuenta, debido al incremento de estudiantes ya el liceo Agustín Codazzi no podía cubrir esta demanda académica, es por ello que es creado bajo la anuencia del Ministerio de Educación y la Junta de gobierno, el liceo José Luis Ramos específicamente en el año 1958.

En septiembre de 1958, a nueve meses del derrocamiento de la dictadura del General Marcos Pérez Jiménez, es decretado por la Junta de Gobierno, la creación de varios liceos en el país: entre ellos; uno en Maracay. Le correspondió al nuevo Ministro de Educación, Dr. Rafael Pisan, refrendar el decreto correspondiente al nuevo instituto, al que se asignaría el nombre del eminente humanista José Luis Ramos. Es jubiloso aquel cálido día maracayero en que se recibe la nueva buena. https://lnjoseluisramos.blogspot.com/2019/09/historia_23.html

En entrevista realizadas al profesor Raúl Capriles Peñaloza, primer Director de la Institución, por unos estudiantes del club de periodismo de la institución, en el año 1974, el destacaba que la primera instalación del liceo fue

En la Calle Soubllette y en el segundo año se amplió a lo conocido como Cuartel nacional, construido en los tiempos de Joaquín Crespo y que fue concedido por el Ministerio de la Defensa al Ministerio de Educación. En el tercer año, tuvimos que ocupar las viejas instalaciones del liceo “Agustín Codazzi”, al norte de la plaza Girardot, de allí surgió el Ramos y el Ramito. En la Casa de Gobierno quedaron las secciones de primer año; el cuartel se cedió al Instituto de Comercio “Andrés Bello”, en la Casa del General Juan Vicente Gómez, donde había estado el Liceo “Agustín Codazzi” funcionaban 2do, 3ero. Y 4to año de ciencias y humanidades. (<http://yarmila-pedagogiateatralpenitenciaria.blogspot.com/2013/07/analisis-de-caso-liceo-jose-luis-ramos.html>)

En el transcurrir del tiempo fue incrementándose la matrícula y llegó a ser otro liceo, icono de la localidad de Maracay, al igual que el Agustín Codazzi. Al respecto en la entrevista al profesor Capriles, destaca:

Se iniciaron actividades con una matrícula de 627 alumnos, correspondiente a 9 secciones de primer año y cuatro de segundo año, más un grupo de alumnos repitientes de Maracay y de otras ciudades del estado. La primera promoción de bachilleres en Ciencias egresó en el año 1962, apadrinada por el Prof. Raúl Carriles. En 1963 se decreta la construcción de un edificio en la Urbanización las Acacias de Maracay, local que ocupa en la actualidad, el cual fue inaugurado en marzo de 1965, con capacidad para 1200 alumnos... (<http://yarmila-pedagogiateatralpenitenciaria.blogspot.com/2013/07/analisis-de-caso-liceo-jose-luis-ramos.html>)

Maracay nace de la religiosidad de un pueblo.

La iglesia mantuvo y mantiene un importante papel en la sociedad, y particularmente en lo que respecta a las creencias religiosas, ya que como espacio y en su accionar a través de los sacramentos y la palabra de Dios, transmite la Fe y la vincula de forma personal o comunitario, generando un sentir en el pueblo que lo expresa a través de las distintas manifestaciones religiosas, que llegan a formar parte de las tradiciones de los pueblos. Es decir, “El pueblo crea un sistema religioso que da sentido a la vida.”(Pollak, 1998, p.247)

Al respecto Galera (2009) señala que:

Los devotos de santos populares procuran una relación directa y cotidiana con la divinidad, mediada por una cadena de reciprocidad (oración, pedidos promesas, ofrendas y agradecimientos) que se sostiene y materializa en

espacios sacralizados (altares, santuarios, etc) ubicados en ámbitos domésticos o públicos. (p 4)

Estas prácticas generan en el individuo, la satisfacción de una necesidad y la puesta en práctica de nuevas formas de expresión de recreación de creencias y simbologías, que le son propias producto de sus experiencias particulares, familiares y comunitarias, que trascienden en el tiempo volviéndose costumbres, tradiciones, que son parte de su cotidianidad. (Galera, 2009)

En consecuencia la religiosidad comprende actitudes y comportamiento de los pueblos. En el caso particular de Venezuela, representa las expresiones ritualicas, enmarcadas en lo sagrado, tendiendo sus bases en África, América y Europa Pollak, 1998, p.246)

Existen variados planteamientos que señalan que la dinámica de las sociedades están determinadas por la visión económica y que ésta a su vez genera una forma de distribución del espacio, estas formas espaciales, en lo económico, social, cambian en el tiempo. En la época de la Colonia, España dominó estos espacios, una forma de hacerlo fue fundando villas parroquias y ciudades, estas fundaciones respondían a ciertos requerimientos que debían tener estos espacios, que a su vez, en su mayoría respondían a criterios preestablecidos en la dinámica interna de sus pueblos y ciudades, como lo eran la tenencia de tierras y la subordinación o dependencia de sus habitantes. Sin embargo lo religiosos también fue considerado un elemento anclador para el formación de los pueblos. Así lo manifiesta Zambrano y Bemard, (1993)

Al incorporar la religión al Estado, y con ello el Estado colonial español adquirió un marcado rasgo teocrático, los lazos que creaban las diversas órdenes religiosas contribuyeron a configurar en la larga duración una red urbana. Merced a la red de obispados, curatos, parroquias y misiones, se armó otra red reguladora de poder, donde el poder urbano, el del obispo, ampliaba progresivamente la presencia de la Iglesia a través de nuevos núcleos urbanos y de parroquias rurales. Recordemos que en la simbología urbana, el templo con su campanario ocupaba un lugar primordial, a tal punto que cuando se fundaba un poblado, lo primero que se erigía era la iglesia con su campanario.

Como puede observarse en la cita anterior, la religión expresada en las instituciones, órdenes religiosas, formaron parte de esa distribución espacial, y no solo en este sentido sino también los habitantes que veían y sentían en estas creencias y costumbres una forma de direccionar sus vidas y cordialidad.

En este sentido, Maracay nace de la religiosidad de un pueblo al ser erigida como vicefeligresía en el año 1701, la ingente devoción religiosa fue la raíz que desató las acciones de los primeros pobladores encausadas a la creación de la parroquia eclesiástica en esta localidad, el fervor religioso de un pueblo que deseaba recibir el pan espiritual y los santos sacramentos para sus enfermos y asistir a los oficios religiosos fue la primordial petición. Así lo relata el Don José de Oviedo y Baños ante el Obispo Diego de Baños y Sotomayor (citado por Castillo, 2001),

hallándose careciendo del pasto espiritual y de poder cumplir con el precepto de oír la misa los días santos de fiesta por la distancia que hay a su legítima parroquia de la ciudad de Valencia y la misma con otra diferencia a la Iglesia del Pueblo de Turmero y estando con el desconsuelo de que en sus enfermedades y de sus familias suceda morirse algunos sin poder recibir los santos sacramentos, máxime en tiempo de invierno, siendo necesario llevar los cuerpos de los difuntos más de seis leguas de dicha iglesia de Turmero por cuyas razones mis partes ocurrieron ante Vuestra Señoría Ilustrísima que con su gran piedad oído su representante les permitió levantasen Iglesias y teniéndola con los ornamentos necesarios para la celebración del Santo Sacrificio de la misa se celebrase en ella como se ha hecho (pp.47-48)

El 5 de marzo de 1701, el obispo luego de consultar con el gobernador Nicolás Eugenio de Ponte, recién llegado en abril de 1699 aprobó la creación de la nueva vice feligresía. Así se muestra en documento del archivo Arquidiocesano de Caracas. Parroquias- Maracay. Legajo No 87- PA.

Su Sria Ilma. erigía y erigió, creaba y creo Vice Feligresía en el dicho partido de Maracay y Tapatapa, para lo que mandaba y mandó que en dicha Vice Feligresía haya una sola iglesia y ésta se a la misma que hoy con las licencias necesarias está fabricada, en la que ha de asistir el Cura Capellán todo el año, y en ella puedan los parroquianos cumplir con los preceptos de confesar y comulgar en cada un año, y desde luego su Sria. Ilma declaraba y declaró por parroquianos de dicha Vice Feligresía a todos los vecinos y demás personas concertadas que habiten en dicho partido de Maracay y Tapatapa...(Castillo, L 2001, pp. 48-49)

Es decir el 5 de Marzo de 1701, Maracay nace eclesiásticamente, siendo este una fundación que demuestra la devoción y religiosidad de un pueblo.

La iglesia de San José de Maracay

Luego de ser elevada a Parroquia a eclesiástica, en 1701, la iglesia fue construida, poco tiempo después. Desde el principio se estimó que la iglesia fuera de tres naves, primero se construyó la nave central. Botello (1980) refiere a la visita del Pbro. Dr. Carlos de Herrera, Vicario Superintendente y Visitador General de la Provincia de Venezuela, quien en un inventario que realiza, señala: “La iglesia es de arquería con una nave y comenzaba en los fundamentos la capilla Mayor, a continuación del arco toral..., con su techo de tejas y tres campanas, una grande y dos pequeñas...” (p.351)

Figura 53

Catedral de Maracay



Fuente: Tomado de Marqueting Maracay

Posteriormente, en el año 1782, el Obispo Mariano Martí inventarió muy minuciosamente esta obra arquitectónica, indicando aparte de las características del templo, las distintas devociones que se profesaban, representadas en los altares que eran los siguientes:

Altar Mayor, Altar de Nuestra señora del Socorro, Altar del santísimo Cristo, Altar de las Benditas Animas, Altar de Nuestra Señora de la Concepción, Altar de Nuestra Señora de la Candelaria, Alhajas en la Iglesia, Ornamentos, Capas

pluviales, Vasos Sagrados y Alhajas de plata, Muebles, Imágenes, Libros Parroquiales.(Suria, 1982)

En este orden de ideas, es importante resaltar que ya para esta época, existían las cofradías, las cuales consisten en un grupo de personas, reconocidos por la Iglesia católica, para ejercer obras de piedad. Particularmente el Obispo Martí, señala en su visita a Maracay y en particular a la Parroquia San José, que ya para la época existían la cofradías del Santísimo Sacramento y la Cofradía de Animas.

En este sentido cabe señalar que la religiosidad, las creencias y sus prácticas forman parte de la cosmovisión de un pueblo y del accionar cotidiano. La religiosidad popular se expresa a través de las prácticas comunitarias, en el caso de los habitantes maracayeros, las asociaciones o grupos religiosos son muy comunes en las parroquias eclesiásticas, estas asociaciones de laicos, reunidos con un fin fundamentado en la Fe católica, tienen como nombre Apostolados, cofradías, ministerios.

Entre los apostolados que se practican en la mayoría de las parroquias eclesiásticas de Maracay están:

Figura 54

Grupos de apostolados en Maracay



Fuente: Elaboración propia

De las festividades religiosas populares en Maracay

El elemento social está expresado en el conjunto de actividades que realiza el hombre, vinculadas con la diversión el ocio, descanso, fiestas, festividades religiosas, entre otros en las que a su vez proyecta sus ideales y formas de ver la

vida. Los estudios micro históricos consideran estas actividades como elementos importantes del accionar del hombre. (González, 2011.)

En relación a las festividades Calvo. (2022) las define como:

Una clase de encuentros sociales en las que se presenta una agrupación o conglomeración de personas con el objetivo de homenajearlas, conmemorar o agasajar un evento particular. Normalmente se asocia con un ritual, debido a que las fiestas tienen como finalidad la exaltación de un acontecimiento... (s/p)

Como bien puede destacarse de esta apreciación, las fiestas tienen como objetivo la exaltación de un hecho o persona que tiene representatividad tanto en lo particular como lo colectivo, como lo señala González (2006) “desde el punto de vista del sujeto social que las convoca y organiza.” (s/p)

Considerando la escala territorial, existen celebraciones denominadas patrióticas, nacionales, regionales o locales, esto según sea el contexto, de igual manera las religiosas, según las creencias de sus habitantes, en las que más destacan las de la religión católica; evidenciándose así sociedades multiétnicas y plurireligiosas. (González, 2006 p. 220)

En este orden de ideas, las fiestas religiosas representan el conjunto de festividades o conmemoraciones, que en el caso particular del catolicismo, se realizan según el calendario litúrgico; exaltando así los acontecimientos propios del cristianismo, la santísima Virgen María y sus advocaciones, los santos y las fiestas patronales, como parte del sincretismo religioso, entre otros.

Es importante resaltar que las fiestas patrias y religiosas, forman parte de la cotidianidad de los habitantes, ya que son consideradas tradiciones y costumbres que a su vez representan un sentir particular y colectivo. Señala González (2021) que las fiestas “es el tiempo extraordinario previsible, por lo tanto es la Memoria Activa, recurrente, que se actualiza anualmente en todas las sociedades.”(s/p)

En este sentido, González (2006) indica: “Este tipo de manifestaciones culturales encierran un significado particular para la población. Durante su celebración, la población tiene oportunidad de recrearse de un modo no

habitual.”(p. 221) Es aquí donde los valores culturales y de identidad se expresan en su máxima expresión.

Ahora bien las fiestas religiosas son una forma de comunicación, de alabanza a Dios y a todo lo que conforma la liturgia católica, al tener como características que son practicadas habitualmente por gran parte de la población y que pasan de generación en generación, son consideradas manifestaciones populares, generándose así, un arraigo muy particular en los habitantes de las localidades.

Por consiguiente, la dinámica cultural de un país, es analizada desde diversos puntos de vista, particularmente desde mediados del siglo XX sociólogos como Bourdieu entre otros, formularon una categoría cultural, muy debatida, denominada campos culturales, siendo unos de sus principales propulsores en Venezuela, González (1998), quien la define como:

Aquellas realizaciones culturales que suceden en el marco determinante de un espacio habitable y que tiene como característica una alta informalidad (oral, gestual vivencial, por imitación, anonimia) tanto en la producción, que siempre es en pequeña escala, como en la transmisión de mensajes y bienes...(p.96)

Esta definición corresponde a un tipo de campo cultural denominado el residencial, siendo éste donde se enmarcan las festividades religiosas populares de nuestras localidades.

Esta contextualización teórica se realiza con el fin de hacer una aproximación teórica que fundamente el accionar cultural y cotidiano de los habitantes de la localidad de Maracay.

En el caso de Maracay sus habitantes son asiduos participantes de variadas manifestaciones religiosas como la de los Diablos Danzantes de Turiamo, San Juan, y la Cruz de Mayo.

Figura 55

Festividades religiosas católicas que se practican en Maracay



Fuente: Elaboración propia

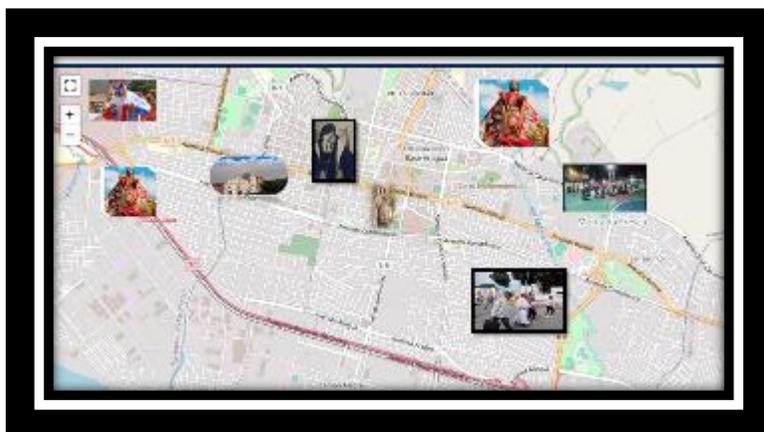
Estas festividades se desarrollan principalmente en zonas populares y que responden a circuitos, especialmente considerados así por González. (1998) cuando dice que: "Su circulación y consumo se efectúa a través de circuitos cuya tendencia es cubrir un pequeño espacio del tejido social rigurosamente delimitado por los miembros de la comunidad donde se crea..." (p. 92)

Es así como la manifestación religiosa de los Diablos Danzantes de Turiamo, se ubica principalmente en las barriadas ubicadas al oeste de Maracay, como Santa Rosa, 23 de Enero, la Coromoto, El recurso, ya que en estas zonas están concentrados la mayoría de los habitantes que fueron despojados de su territorio en Turiamo.

En el caso de la festividad de San Juan, la costa va a ser el punto de partida de esta manifestación, siendo las barriadas populares de Maracay en la zona oeste y algunas de la zona noreste como la cooperativa las más destacadas.

Figura 56

Localización de los principales circuitos culturales y religiosos de Maracay.



Fuente: plano tomado de <https://www.demapasyrutas.com/venezuela-/Aragua/Maracay/> Elaboración propia.

La piedad popular del Maracayero

La piedad popular representa el conjunto de actividades, gestos, comportamientos, acciones realizadas por los laicos, fundamentadas en la fe cristiana, que expresan el sentir individual o colectivo de un pueblo

Según la Congregación para el culto Divino y la disciplina de los Sacramentos (2002) la piedad popular se expresa a través de un lenguaje, el cual está conformado por gestos, cantos o música, imágenes, lugares y tiempos.

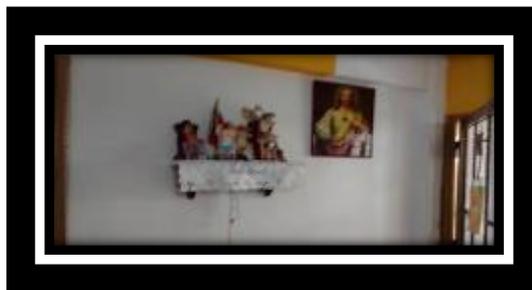
En el caso de los gestos, el cristiano manifiesta su devoción y Fe cristiana a través de particulares expresiones gestuales, corporales, simbólicas, que en algunos casos son propias de la liturgia eclesial, pero que en otros casos son condicionamientos que se transmiten o convirtiéndose en costumbres, como el arrodillarse, el besar y tocar las imágenes de los santos.

Las imágenes de los santos, ángeles, la Virgen, también representan una clara veneración propia del catolicismo. La veneración por las imágenes sagradas pertenece, de hecho, a la naturaleza de la piedad católica: es un signo el gran patrimonio artístico, que se puede encontrar en iglesias y santuarios, a cuya formación ha contribuido frecuentemente la devoción popular. (Congregación para el culto Divino y la disciplina de los Sacramentos, 2002)

En este sentido los fieles maracayeros, demuestran la devoción cristiana a través de las imágenes en sus hogares, como una forma de protección y expresión de su Fe católica.

Figura 57

De las imágenes religiosas en los hogares



Fuente: Elaboración propia

En este orden de ideas es importante destacar que los sitios o lugares de adoración, veneración no son solo las iglesias o capillas, en los últimos tiempos es muy frecuente la utilización de espacios comunes, como las calles plazas, parques, para realizar actividades o actos propios de la liturgia católica.

Figura 58

Prácticas del catolicismo en los espacios públicos



Fuente: Elaboración propia.

Al respecto, Knott (2005, citado por Galera (2009) hace énfasis en que “los lugares no son recipientes físicos y pasivos de los aconteceres sociales ni solo espacios naturales o materiales, sino que son vividos por los individuos y

socialmente organizados y contruidos. (p.2) Es decir los espacios considerados domésticos y los públicos, tienen una significación socio cultural producto de las prácticas sociales.

Así lo enfatiza Galera (2009) cuando señala:

Resulta interesante analizar conjuntamente: la localización geográfica; las formas materiales que asume; y la carga de contenido, entendiendlo por ello el significado y valor, que los individuos otorgan a los lugares (por medio de diversas experiencias, representaciones, interpretaciones e identificaciones). (p.2)

En consecuencia los espacios son vividos por los individuos pero a su vez, estos lugares influyen en la vida social, sus características y fines para los que fueron contruidos. (Galera 2009)

Es importante resaltar que no solo dentro del cristianismo, la liturgia católica, tiene un accionar en la vida social del maracayeros sino también las distintas congregaciones propias del cristianismo, ocupan la mayoría de las veces, espacios comunitarios para la realización de sus actividades pastorales.

Figura 59

Espacios públicos y la piedad popular



Fuente: Elaboración propia.

Madre María de San José: la caridad humana.

Dentro de la religiosidad popular del pueblo aragüeño, y en particular del habitante de Maracay, está la veneración a la Madre María de San José, la cual es una de las más destacadas. Es continua la visita de maracayeros al Santuario,

para asistir a las misas semanales o dominicales, evidenciándose un interés del maracayero en presenciar la liturgia y ceremonias religiosas como una forma de nutrirse espiritualmente de la palabra de Dios.” No solo de pan vive el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios.”(San Mateo. 4.3-4)

Figura 60

Madre María de San José



Fuente: Elaboración propia

La especial veneración a la Madre María de San José, radica en sus obras de caridad, a su labor humanitarias. Estas acciones cristianas, fueron reconocidas por los gobiernos locales. Así se da el caso que en el año 1953, la Madre María de San José, es distinguida con reconocimientos por parte de la gobernación del estado Aragua y una ayuda especial a la institución que representa. Como se destaca en la siguiente Ordenanza Municipal No 219, del año 1953, en la cual el Concejo Municipal, del entonces Distrito Girardot, exalta los méritos y virtudes de la Madre María de San José, como lo son la caridad, misericordia, su don de servicio

Que es deber de las Municipalidades reconocer los méritos de todas aquellas personas o entidades que en alguna forma han prestado o prestan sus servicios a la colectividad. Que la Rvda. Hermana Madre María de San José, Superiora y Fundadora de la Congregación de Hermanas Agustinas y Directora del Asilo de Huérfanas y del Plantel Educativo de la” Inmaculada Concepción, que funciona en esta ciudad, con abnegado sacrificio ha venido ejerciendo personalmente a través de las mencionadas instituciones, una verdadera labora humanitaria, haciéndose acreedora de la gratitud y admiración del conglomerado maracayero. Que a expresada Rvda. Hermana Madre María de San José, conmemora el 13 de los corrientes sus bodas de oro vocacionales, por haber hecho voto perpetuo religioso en el año 1903, y que durante más de cincuenta años ha estado dedicada con sublime abnegación a la protección de la humanidad, especialmente a los huérfanos, mereciendo así el reconocimiento unánime, esta Municipalidad en el uso de sus atribuciones

legales.(Ordenanza Municipal No 219, del año 1953. Concejo Municipal, del entonces Distrito Girardot,

En virtud de estos actos de caridad que caracterizaron a la Madre María de San José, el Concejo Municipal acordó:

1- otorgarle en reconocimiento a sus méritos, un Diploma de Honor, y así mismo un distintivo en oro de la Heráldica o Escudo de la ciudad de Maracay.2 Asignarle como ayuda a la Rvda. Hermanas Madre María de San Josu, la cantidad de cien bolívares mensuales, con cargo al respectivo capitulo, a partir del mes de enero de 1954.3 El Concejo Municipal, en acto público hará en la expresada fecha el otorgamiento de dicha distinción y la entrega del presente acuerdo, debidamente impreso. (Gaceta Municipal del Distrito Girardot. Maracay 15 de Septiembre de 1953 No 219)

La veneración de la Madre María de San José, es una tradición de los maracayeros católicos, quienes a través de procesiones y celebraciones religiosas en las comunidades, expresan el reconocimiento a la memoria de lo que representó el accionar religioso de esta Beata. Así se muestra en las siguientes imágenes

Figura 61

Actos de veneración a la reliquia de la Madre María de San José, en ocasión de visita a la Urb. Girardot. 10-11-2023



Fuente: Elaboración propia.

La Semana Santa en Maracay

La semana santa representa un ritual público, como parte de del catolicismo oficial y al calendario eclesial. Representa ara el catolicismo la conmemoración de la vida obra y muerte de Jesús, en este sentido en muchas partes del mundo, ya que el cristianismo representa la religión con más creyentes a nivel mundial. La población cristiana practica las actividades religiosas propias de estos días santos .En el caso de Maracay, el pueblo se avoca fervientemente a estas actividades motivadas por la Fe en Dios y su palabra.

En este sentido, las celebraciones de la Semana Santa se centran en la última semana de la cuaresma, iniciando con el domingo de Ramos, seguido de la procesiones del Nazareno, el lavatorio de los pies, la ultima cena, la muerte de Jesús , el sábado de gloria y el domingo de Resurrección, que es el día de la Pascua.

Es de destacar que el maracayero, motivado por la Fe, participa muy fervientemente en este tipo de actividades, enmarcadas en procesiones, misas, a las que la feligresía entrega su sentir, sus situaciones, enfermedades y todo aquello que le aflige, confiados en la esperanza divina. Al respecto el Informante 3 señala:

En semana santa era muy rígido, por ejemplo hasta el miércoles se hacía todo, se limpiaba se lavaba, se hacían hallaquitas de chicharrón, y no se oía radio, mi mama y la gente decía que íbamos a dañar a nuestro señor Jesucristo, hasta el sábado que venía la bulla otra vez, las mujeres no se bañaban... (Código 1038-1050)

De la misma manera el informante 2 destaca las procesiones que fervientemente realizan los católicos en honor a los días santos: “Antes se hacían muchas procesiones en Semana Santa sobre todo por donde está la plaza Girardot, por donde está la parte esta arqueología, por ahí estaba la policía...” (Código 724-730)

Figura 62

Actividades de Semana Santa en Maracay

Fuente: Elaboración propia.



Festividad de la Virgen del Carmen en Maracay

La conmemoración en honor a la virgen del Carmen, es llevada a cabo en Maracay y especialmente por los habitantes de la populosa barriada la cual lleva su nombre. Desde el año 1937, y está ubicada al sureste de la ciudad.

Es de destacó que este populoso sector de Maracay se formó en al año 1930 debido al éxodo de un grupo de personas que habitaban la localidad de Ocumare de la Costa, con el objeto de conseguir empleo en las empresas activas en Maracay para la época.

Esta comunidad se ha mantenido en el tiempo, siendo una de las primeras zonas donde se construyeron casas para albergar a la población que llegaba a Maracay en busca de mejores condiciones de vida. Al respecto Hidalgo (2023) del Diario el siglo señala:

La fecha de fundación es 12 de mayo de 1937, un año y medio después de la muerte del presidente Gómez, cambiando el nombre a Barrio El Carmen, gracias a que la sociedad religiosa de esta devoción mariana se instauró en el corazón de esta colectividad. Sin embargo, otros aseguran que se fundó el 24 de julio del 1937.

En este sentido el barrio El Carmen es considerado un Patrimonio Cultural de Maracay por el acervo histórico que representa en cuanto los diseños coloniales de sus viviendas y por la devoción la Virgen, ya que año tras año las procesiones y actividades religiosas que realizan en la capilla del barrio son muy acontecidos en la localidad de Maracay.

Figura 63

Festividad de la Virgen del Carmen



Fuente: Tomado de Diario El Siglo. Año

2023

Las festividades navideñas en Maracay

Las festividades navideñas son asumidas por buena parte de los maracayeros como la celebración de la llegada del niño Jesús a través de la participación en las misas de aguinaldos, las cuales representan el preámbulo, la preparación a su nacimiento. Así como también se asumen estos días navideños como momentos de algarabía, encuentro familiar y compartir entre amigos.

Las misas de aguinaldos permiten además el encuentro y participación de la comunidad, el compartir, luego de la misa, es muy esperado, particularmente por los niños. En referencia a este aspecto el Informante 3 relata “En diciembre en las misas de aguinaldo venían los lecheros y panaderos, por ejemplo en la iglesia de la barraca dejaban la leche y el pan y muchacho ocioso, cogíamos las bolsas de pan y el vaso de leche, agarraba uno su pan y leche.” (Código 1029-1038

Figura 64

Festividades navideñas en Maracay. Año 2023



Fuente: Elaboración propia

El carnaval en Maracay

Las festividades carnestolendas desde que se celebran han sido de una expresión de la alegría y la creatividad de un pueblo. En Maracay particularmente a principios del siglo XX, ya sus habitantes celebraban a través de comparsas, desfiles estas fiestas. En el transcurrir del tiempo continúa siendo un festejo de esparcimiento no solo a través de los distintos actos alusivos al carnaval, sino también días de recreación y descanso.

Las festividades de carnaval se contextualizaban al ambiente rural, bucólico de la época, al respecto Pérez, (2012) cita un artículo que relata:

Todas las tardes, Maracay, o sea el pueblo o la aldea, se llenaba de carretas y burros cargados. Largas colas de trabajadores y productos agrícolas afluían de La Arenosa, Bambujal, Tapatapa, Guayamure, El Limón, Los Samanes, Portillito, Piñonal y centenares de fundos más [...] A este pueblo pastoril, rural, primitivo y hermoso, llegaron a principios de siglo las Fuerzas Terrestres de la Restauración: Llegó algo así como el nuevo orden. (Hernández “Las primeras Ferias en Maracay”, *El Siglo*, Suplemento Dominical, Maracay, 10 de septiembre de 1978

Figura 65

Del carnaval de Maracay de ayer



Fuente: Tomado de youtube. Todo pasado fue mejor, por Espinoza, M. y Herrera, M. t (2016)

Como puede observarse en las fotografías de la época, a inicios del siglo XX, el carnaval representaba una celebración donde el maracayero afloraba, a través de disfraces y en la participación de comparsas y desfiles, expresiones de alegría y gozo.

En esta época hubo la particularidad que el Presidente de la República, general Juan Vicente Gómez, debido a que tenía su domicilio en esta ciudad, disfrutaba mucho de estas festividades. Esta alegría se esparcía por toda la ciudad y se impregnaba en todos sus habitantes. Al respecto, Espinoza y Herrera (2016) señalan una entrevista publicada en la Revista Estampas del Diario El

Universal (2006), a Doña Cristina Gómez, hija del Benemérito, en la cual relata cómo era el disfrute de esta festividad, por parte de las jóvenes de sociedad de la época: “Entre ellas la Nouel, las Arraiz, las Uribe,...todas juntas compartíamos carrozas. Eso era bellísimo, con muy buen gusto, mucho color y bastante orden. Nadie hoy hace unas fiestas como aquellas...”(s/p)

Particularmente las calles del centro de Maracay eran el mejor escenario para la puesta en escena de estas actividades, luego se agrupaban en la plaza Bolívar y frente al hotel jardín. Así lo expresaba Doña Cristina: “De allí seguíamos a la plaza Bolívar, y en la noche tocaban los bailes en el hotel jardín, donde está la casa de gobierno ahora.”(s/p)

Era una intencionalidad del Presidente de la Republica, por el hecho de residenciarse en Maracay, que la población en general participara y disfrutara de estas fiestas carnestolendas, así lo manifiesta su hija cuando dice: “Recorríamos las principales avenidas de Maracay, pero papa siempre nos mandaba a pasar también por las artes bajas, donde estaba la gente pobre, para que así le lanzáramos a los muchachitos un montón de caramelos”

Figura 66

Carnavales de ayer y hoy en Maracay



Fuente: Tomado de Marqueting_maracay.

Las fiestas carnestolendas, en Maracay, siempre ha sido muy alegres, no solo por la muestra colorida de sus disfraces, carrozas, comparsas, realizadas desde hace muchos años, sino también por los juegos y chanzas que se hacen entre las personas, particularmente niños y jóvenes, como lo es lanzarse agua. Hoy en día, no es muy común esta actividad, por la escasez del agua en la localidad. En

referencia a ello, el informante 3 relata cómo fue su experiencia en las fiestas de carnavales, cuando era niño. Aproximadamente en los años 60:

Los carnavales eran bonitos, jugábamos carnaval, pero lo que nos poníamos de acuerdo para jugar, respetábamos al tercero, no se jugaba con otra persona, se respetaba, se hacían pozos de barro para revolcar a las personas, pintura, con el carbón del budare se pintaban, los huevos podridos, no se lanzaban para no hacer daño a la otra persona, en la octavita, el domingo íbamos a la plaza Bolívar a ver la retreta a la Billos Caracas Boys, Porfi Jiménez, era muy bonito sabroso, y divertido ver a los hombres disfrazados de negritas.(Código del 1051-1072)

Ya para los inicios del siglo XXI, en Maracay hubo cierto decaimiento de ciertas actividades tradicionales de estos días festivos, como las comparsas y desfiles. Sin embargo ya para el año 2022, 2023 se retoman actos característicos de estas fiestas

Figura 67

Los carnavales de Maracay Hoy



Fuente: Elaboración propia

Las Ferias de San José en Maracay: Una tradición

El gobierno de los andinos al poder trajo consigo, una serie de costumbres tachirenses y colombianas, particularmente el general Juan Vicente Gómez, convenció a su coterráneo y compadre Cipriano Castro, que se realizarán festividades a semejanza de las ferias tariberas o cucuteñas. Y es así como para el año 1905, se organizan y realizan las primeras ferias, la gente de Maracay

reconocida por ser muy alegre se preparó también para estas festividades y recibimiento de importantes celebridades de la época. Así lo describe Botello (1980):

Rápidamente el pueblo maracayero, siempre animado para todo lo que sea jolgorio, hizo suya la idea y procedió a prepararse; las casas fueron lechadas o pintadas, los papeles de colores llegaron en profusión a los establecimientos mercantiles; los huecos de las calles se cubrieron, el monte fue reducido a su mínima expresión; las calles comenzaron a permanecer más limpias de lo que siempre estaban y era frecuente observar a las matronas de amplios camisones o a sus hijas que aprovechaban la oportunidad para ver a sus novios, como barrían desafortunadamente las aceras.(p.207)

Como puede observarse, el pueblo maracayero desde sus orígenes se ha caracterizado por ser muy alegre, así lo destacaban los viajeros que visitaban esta localidad, en por ello que organizar y llevar a cabo este tipo de festividades representaba un embellecimiento de la ciudad y de motivación colectiva.

La organización y planificación de estas primeras ferias en Maracay, era llevado a cabo, aparte del Ejecutivo nacional y regional, por subcomités integrados por las fuerzas vivas en materia económica y social, como los agricultores, comerciantes y autoridades civiles.

Es importante destacar que las actividades artísticas, culturales que se realizaban en estas primeras ferias, eran acordes a la cotidianidad económica y social de la época.

El primer día de actividades, aquel viernes 20 de enero del mismo año, las actividades feriales se iniciaron con las peleas de gallo. A pesar de que el programa oficial anunciaba 60, apenas se realizaron seis, de acuerdo a lo publicado por la prensa nacional. Fuertes sumas de dinero se jugaban en aquella oportunidad; sobre todo en el redondel de la calle Soublotte (en ese momento se llamaba Independencia). Maracay se convirtió en un hervidero. La idea era presentar un buen espectáculo a los visitantes; y el propio General Gómez se encargaba de supervisar los preparativos. Un cronista que de joven presencié todo lo que ocurrió en esos días retrata la animación en la Urbe. Cantidades de personas se dieron cita en Maracay empezaron los más pintorescos y grandes festejos, que para esa época ningún pueblo nuestro había contemplado. Las más ilustre y variadas personas vinieron a esas fiestas, donde lo esencial era hasta conocer al jefe de la restauración liberal. (Botello, 1980, p 208)

Ya para mediados del siglo XX, del Concejo Municipal del antiguo Distrito Girardot continúa legislando en cuanto la organización de las Ferias, así lo manifiesta en la ordenanza del año 1953 donde destaca “el deber de la Municipalidad de velar por el progreso del distrito y auspiciar toda manifestación encaminada a destacar tales posibilidades.” (s/p)

Para la organización de las ferias de año 53 la Municipalidad decreta celebrar todos los años las Ferias de Maracay, en la segunda quincena de Enero, aunque ya en los años siguientes se toma como regencia el día de San José, el patrono de Maracay, en el mes de febrero, aunado a esto se nombran comisiones para la organización de las mismas. Así lo refiere en la siguiente cita:

1-Celebrar todos los años la FERIA DE MARACAY, en la segunda quincena del mes de enero.2-Someter dichos actos al patrocinio del Ejecutivo del Estado y de esta Municipalidad... 3- Nombrar una Comisión Organizadora, constituida por una Junta Directiva y un Comité central Ejecutivo, que a su vez redacte el Reglamento y elabore el programa para la próxima FERIA, celebrarse los días 16 al 24 de Enero del año 1954... 4-La Comisión Organizadora estará constituida por una Junta Directiva, que al efecto se designa así Presidente, Don Ramón Martínez Rui. Primer Vice-Presidente, Dr. J. J, Cortez Torres. Segundo Vice- Presidente, Sr. Carlos Díaz Martínez, Dr. Carlos E Pacanins, Sr. Cruz Olivares, Sr. Cesar Díaz Torres, Sr. José Casanova, Sr Adolfo Barrios, Dr. J. J. Zerpa y Dr. Ricardo Araque.(Gaceta Municipal del Distrito Girardot No 219. Maracay 15 de Septiembre de 1953)

Las Ferias de Maracay parten de un comité organizador, como se establece en el decreto municipal incorporado por personal del Municipio y representantes de la sociedad civil. En el año 1986, se crea la figura Jurídica “Ferias San José”(FERIMAR) C.A, tiene como misión la organización planificación, administración y promoción de las ferias de Maracay y de las instalaciones donde se realizan las mismas, que en la actualidad es el parque de ferias San Jacinto.

Esta Organización tiene como misión programar espectáculos de índole artística, folklóricos, vinculados al acervo cultural de la región que permitan realzar las fiestas en honor al patrono maracayero San José. (Portal oficial Alcaldía de Girardot)

En la década de los 80 era muy común en las fechas de las ferias la realización de espectáculos televisivos como los de sábado sensacional, realizados en la Maestranza Cesar Girón.

Figura 68

Programa sábado Sensacional. Ferias de San José. Plaza de Toros de Maracay. Año 1990



Fuente: Tomado de youtube

Ya para el siglo XXI, continúan celebrándose las ferias, sus organizadores buscan la participación de las distintas fuerzas activas, en cuanto a lo cultural, artistas, músicos, artesanos con el fin de hacerlas lo ms atractivas al pueblo maracayero. Así lo expresa la siguiente reseña noticiosa:

FERIAS DE SAN JOSÉ 2016

Para la celebración de los 111 años de las Ferias se tiene previsto 4 días de festividad por el cual se invita desde ahora a músicos, cultores, artistas, empresarios, artesanos y a todos los que quieran participar, para que realicen sus propuestas y las hagan llegar a las oficinas de Ferimar ubicadas en el Parque de Ferias de San Jacinto, donde serán recibidas, revisadas y clasificadas. Luego serán publicadas en la página Web donde el colectivo podrá hacer su elección por medio de votación y así elegir a su artista de su preferencia. (Diario El Siglo, en línea 2016)

De igual manera cabe destacar que las ferias de Maracay es un encuentro propicio para la puesta en escena de productos por parte de los pequeños y grandes empresarios, algunos vinculados con la actividad agrícola, como lo es la exposición de la diversidad de ganado, de igual manera, la promoción de corridas de toros, campeonatos en la manga de coleo, siendo estas expresiones de una época que no desaparece en el tiempo. (El Siglo, en línea, 2016)

En las última décadas, las ferias tendieron a decaer, en cuanto sus actividades, y al desfile tradicional, fueron poco publicitadas y había escasa afluencia de espectadores, pero ya desde el año 2022, se organizaron actividades

que buscaban volver a presentar unas ferias, que según la tradición, eran de gran entretenimiento para el maracayero.

Desde hace cinco años los aragüesños no disfrutaban del desfile de feria, debido a la pandemia del Covid-19, entre otras situaciones adversas, sin embargo, este 19 de marzo, día del patrono de Maracay, durante un recorrido desde la plaza Bolívar de Maracay hasta el Círculo Militar de La Barraca, se vio el resurgir de esta tradición **El Siglo, Marzo 2023)**

Particularmente en al año 2023, las ferias de Maracay, representaron un renacer de la tradición ya que en los últimos tiempos, motivados por distintas razones, entre ellas la pandemia del año 2020, que azotó al mundo entero por el COVID, paralizaron muchas actividades entre ellas las que ameritaban un conglomerado de personas y participaciones. Así se reseña:

Volvió a Maracay el tradicional desfile en honor a San José

Maracay se llenó de algarabía, música y colores con el regreso del desfile tradicional de las Ferias de San José, donde comparsas, carrozas y agrupaciones de distintas regiones del estado Aragua, mostraron el fruto de su trabajo, creatividad y desempeño. **El Siglo, Marzo 2023)**

Figura 69

Participantes a Reinas de la Feria de San José 2023



Fuente: Tomado de Diario El Siglo, Marzo. 2023

Las ferias de Maracay representan para los maracayeros, desde sus inicios, un encuentro de actividades, que expresan la identidad, tradiciones y costumbres de este pueblo, con la intención de su trascendencia en el tiempo, para las futuras generaciones. Así lo expresa el Alcalde de Maracay, Rafael

Morales en entrevista a El Siglo (2023): “Qué bonito es volver a ver a la gente en la avenida Bolívar esperando este desfile y a eso le sumamos que venimos de hacer la reinauguración de nuestra fuente de San José en San Jacinto, un trabajo realizado con el respaldo de la Gobernadora” (s/p)

Una de las tradiciones de las ferias de Maracay, es la participación de distintos sectores de las fuerzas vivas de la localidad: estudiantes, comerciantes, empresarios, trabajadores en distintas áreas, público en general, quienes fervientemente se organizan para destacarse en las temáticas o presentaciones que desean exponer. Así lo destaca el reporte de El Siglo (2023):

Participantes de distintos puntos del estado, no desaprovecharon la oportunidad para formar parte de esta actividad que simboliza el renacer de una tradición que muchos daban por desaparecida, y por eso expresaron todo su entusiasmo por celebrar junto a Maracay estas Ferias en honor a San José. (Diario El I siglo, 2023)

Figura 70

Carrozas Ferias de Maracay 2023



Fuente: Elaboración propia

Las plazas: lugar de esparcimiento del maracayero

Los espacios públicos constituyen los lugares de circulación, dominio y uso público; los parques, las calles y las plazas son los principales lugares públicos,

estos reciben tal denominación, debido a las características que poseen, entre las que se encuentran: que son espacios abiertos, regulados por normativas de orden público y que son el reflejo de la esencia de la expresión de un pueblo o ciudad.

En este orden de ideas, las plazas, representan un área de esparcimiento y recreación para los habitantes de una localidad; un lugar de encuentro de las personas con un espacio ornamentado entre lo natural y lo urbanístico, donde el deseo de distracción y esparcimiento son los principales ejes motivadores de esta confluencia. Así lo destaca Aren (2016) cuando escribe: “A diferentes escalas son reconocidas socialmente como espacios acondicionados para el esparcimiento y la recreación, para el encuentro y la vida en comunidad. Son referentes simbólicos para la sociedad.”(p. 14)

Las plazas en una localidad, son espacios generadores de una actividad y acontecer social significativa e histórica de los habitantes de la comunidad, en consecuencia son expresiones culturales y tradicionales de los pueblos.

Estos lugares tienen por lo menos tres rasgos comunes. Se consideran (o los consideran) identificatorios, relacionales e históricos. El plano de la casa, las reglas de residencia, los barrios del pueblo, los altares, las plazas públicas, la delimitación del terruño corresponden para cada uno a un conjunto de posibilidades, de prescripciones y de prohibiciones cuyo contenido es a la vez espacial y social. (Aren, 2016, p. 59)

Existen en la localidad de Maracay, las plazas principales, en el caso de Maracay: la plaza Bolívar, la plaza Girardot, plaza Bicentenario, donde el maracayero se distrae, y pasa un tiempo de descanso y recreación. Como lo destaca el informante 3 cuando dice: “el domingo íbamos a la plaza bolívar a ver la retreta a la Billos Caracas Boys, Porfi Jiménez, era muy bonito sabroso...” (Código 1065-1070) De igual manera las comunidades que han sido planificadas urbanísticamente, las plazas forman parte de ese encuadre y son espacios de encuentro de actividades recreativas, culturales y de participación ciudadana.

Figura 71

Principales plazas de Maracay



Fuente:

Tomado

de <https://www.google.com/search?q=plazas+de+maracay> y <https://www.minube.com/rincon/plaza-el-ancla-a3626883>

La plaza Bolívar está ubicada en pleno centro de la ciudad, por su extensión y características es una de las principales de América Latina. Desde su inauguración ha sido centro de presentación de actividades de esparcimiento para el habitante de Maracay. Las llamadas retretas, realizadas los domingos, eran muy famosas, además de los espectáculos musicales, exposiciones artesanales son algunas de las actividades que comúnmente se realizan. El solo hecho de ir y sentarse a admirar el paisaje, la belleza arquitectónica y natural que representa esta plaza, es un acto de esparcimiento para el habitante de Maracay. En el tiempo ha tenido varias remodelaciones, la última fue en el año 2014.

Figura 72

Plaza Bolívar de Maracay



Fuente: Tomado de Grupo MCI, disponible en línea.

Figura 73

La plaza Bolivar de Maracay: espacio de recreación y esparcimiento



Fuente: Elaboración propia.

En este orden de ideas, las plazas comunitarias representan espacios de acción de sus habitantes, a través de la realización de distintas actividades, enmarcadas en los recreativo y comunitario, de interés local. Es así como estos espacios hoy en día son escenarios para la presentación de grupos musicales, y de recreación y esparcimiento para los niños jóvenes y adultos de la comunidad. Así se observa en las siguientes muestras fotográficas.

Figura 74

Plaza de la Urb. LA Soledad



Fuente: Elaboración propia

Figura 75

Plaza Atanasio Girardot. Urb. Girardot



Fuente: Elaboración propia.

Cines en Maracay

En la década de los años 80, Maracay contaba con un autocine, innovadora para la época, y que reunía a gran cantidad de maracayeros, con sus automóviles, ya que había un extenso espacio acondicionado para aparcar el vehículo y pasar unas horas de esparcimiento disfrutando de películas de la época, al aire libre. Este autocine es recordado gratamente por todos aquellos que transitaron por estos espacios de la Av. las Delicias.

Sin embargo, en los años 90 fue demolido para darle paso a la edificación del Centro Comercial City Garden.

Era muy concurrido por jóvenes y adultos con niños, en las películas censura " A " por la comodidad de divertirse y además tenerlos a mano. Se situaban casi siempre cerca de la pantalla y salían de los vehículos a ver la proyección en sillas plegables y con chaquetas por el frío. Otras de las atracciones era la pantalla grande de cemento pintada con su marco blanco donde se podía ver con toda claridad y comodidad desde cualquier sitio. Actualmente se construyó en su espacio, un centro comercial que aún no ha sido a la fecha ocupado a pesar de haber transcurrido bastante tiempo de su construcción.)<http://delcambur.blogspot.com/2012/07/cines-antiguos-de-maracay-9.html> Ramón Montenegro

Figura 76
Autocine de Maracay



Fuente: tomado de página de Facebook <https://www.facebook.com/p/Autocine-Maracay-100066762056412>

De igual manera el nombrado Cine Principal, ubicada en la Av. Miranda con calle Sucre, fue también, para los años 80 -90, un cine muy concurrido por la población maracayera, por lo céntrico de su ubicación y por promocionar las principales películas de la cartelera cinematográfica del momento. Para finales de los años 90 y principios de este siglo, fue tomado como sede de las actividades religiosas del grupo cristiano “Pare de Sufrir”.

Figura 77
Cine Principal



Fuente: Tomado de Marqueting_maracay. Instagram Descococe autor.

A finales del siglo XX y en el siglo XXI, predominan en la ciudad los cines ubicados en los principales centros comerciales de la ciudad, siendo los más comunes los pertenecientes a la franquicia CINES UNIDOS, los cuales están ubicados en los centros comerciales Las Américas y el Híper Jumbo.

Figura 78

Cines Unidos. Maracay



Fuente: <https://www.google.com/search?q=fotos+d+ecines+unidos&rlz>

Las mujeres lavanderas en Maracay

En el siglo XIX, el papel que desempeñaba la mujer en la sociedad era distinto al del hombre, el conocimiento, la intelectualidad, el trabajo fueron, por lo general, dirigidos al hombre y en la mujer su educación y accionar estaban circunscritos hacia los oficios del hogar, la religión y la crianza en valores a sus hijos. Pero particularmente en cuanto a los oficios y al trabajo, en el siglo XIX y parte del Siglo XX, se destacaban “Las Lavanderas”, el lavado de la ropa se hacía en los ríos o riachuelos.

Los oficios femeninos suelen estar circunscritos al espacio doméstico o para el. Un caso emblemático es el de las lavanderas, ubicadas en las riberas de los ríos. “... *las mujeres resultaban ser las únicas que lavaban ropa de otras personas con fines comerciales...*” (La máquina de Anais, 2018)

Este fenómeno social se extendió no solo en Venezuela sino en distintos países, fue uno de los oficios laborales de mayor actividad por parte de las mujeres que provenían de los sectores económicos más bajos. Dejo de practicarse e mediados del siglo XX. (<https://ajedrea.com/blog/347-homenaje-a-las-lavanderas/>)

El oficio de “las Lavanderas” fue un elemento que caracterizó las costumbres y cotidianidad decimonónica y del siglo siguiente.

La existencia de una importante red hidrográfica fluvial en Maracay, incidió en sus habitantes, en cuanto a la realización de ciertas actividades u oficios, para su alimentación o de índole personal.

Los habitantes maracayeros que vivían alrededor o cercanos a los ríos, particularmente las mujeres, lavaban la ropa en estos espacios, ellas eran

conocidas como “las lavanderas”, así lo reseñan los cronistas del barrio el Carmen, en entrevista realizadas por Álvarez, A (2022) del diario El Periodiquito.

Los terrenos donde se fue construyendo el barrio el Carmen, eran propiedad del general Juan Vicente Gómez, la tradición oral de sus habitantes, indica que:

Ya que para ese entonces eran terrenos que pertenecían al dictador, llamados presuntamente Fundo El Carmen. No obstante, también los textos históricos revelan que este fundo en realidad era de terrenos baldíos, con los límites actuales de avenida Bermúdez, calle 10 de Diciembre, avenida Constitución y calle Sucre. Al parecer se usó principalmente por un grupo de mujeres que iban a lavar la ropa en un riachuelo que estaba en esa zona, y que actualmente está embaulado. Algunos residentes antiguos recuerdan que se le llaman “La batea”(Entrevista a Sofía Moreno, presidenta de la Sociedad Benéfica de Nuestra Señora del Carmen de Maracay, El Siglo, 2023)

El oficio de las lavanderas tuvo un mayor auge en el momento que el general Gómez, inicia las construcciones del Hotel Jardín, siendo que los obreros de esta obra, llevaban sus ropas a lavar a estas “Lavanderas”, así lo destacan los cronistas del barrio, en entrevistas realizada por Hidalgo del Diario El Siglo, 2023)

Entre 1920 y 1930 las lavanderas y otro grupo de personas se ganaron el respeto del general Gómez, y mientras se construía la inmensa plaza Bolívar y el Hotel Jardín, hubo una sesión de terrenos por parte del régimen, que se aprovechó principalmente por obreros y aquellas lavanderas.(s/p)

Botello (1987) refiere, en su libro Historias de Maracay, una fotografía donde se refleja a las mujeres lavando en una acequia.

Figura 79

Lavanderas en Maracay



Fuente: Tomado de Botello (1987)

EL deporte en Maracay

El deporte es considerado una actividad física que permite en el individuo regular su estado físico y mental, a su vez permite la organización y el cumplimiento de normas, generándose así hábitos y disciplina, por eso es muy recomendado practicarlo desde temprana edad.

El habitante de Maracay ha visto el deporte como una actividad que contribuye al esparcimiento y mejoramiento de la calidad de vida, y para algunos de índole laboral. En tiempos pasados el beisbol representó el deporte más practicado especialmente por los varones. Así lo expresa el informante 2 cuando indica:

En esa época ya yo estaba incursionando en el deporte... a los 15 años yo jugaba beisbol doble A aquí era digamos ...No una estrella, pero jugábamos. Yo estaba con ellos hasta como a las y luego salía con un paquetico que era mi uniforme...yo venía caminando. Y cuando llegaba por ahí a la constitución, cuando eso por ahí pasaba la línea del tren, entonces yo zumbaba el uniforme para el terreno y decían ahí viene Guillermito. Y ahí empezaba a jugar.. (Código 681-699)

Como puede observarse en el relato del informante 3, el deseo por la práctica deportiva era evidente. El beisbol era una de las disciplinas deportivas que se practicaba en Maracay por los años 50, y con el pasar del tiempo se va a convertir en la que más seguidores tiene, tanto en la práctica como en la afición. Se

evidencia así en lo destacada de la fanaticada de los Tigres de Aragua, equipo de beisbol que integra la Liga Profesional de Beisbol venezolano desde el año 1965 y que hasta el presente es muy seguido por buena parte de la población maracayera.

Figura 80

Equipo tigres de Aragua



Fuente: Elaboración propia.

En los tiempos actuales se han estableciendo una variedad de clubes y asociaciones deportivas con el fin de darle a esta actividad una formalidad y estructura organizativa, en función de la disciplina que se practique.

Es así como han surgido escuelas de beisbol, karate, basquetbol, entre otras, en las cuales se busca también la práctica para niveles de competitividad, a distintas escalas: local nacional e internacional.

Figura 81

Organizaciones deportivas en Maracay



Fuente: Tomado de Facebook.com/DOJOCENTENO/?locale=es_LA

Parque las ballenas en Maracay

Dentro de las áreas recreativas con las que cuenta la ciudad de Maracay, se encuentra el parque El Ejercito, conocido por sus visitantes como las Ballenas, ubicado en la Av. Sucre, frente al Cuartel Abelardo Mérida. Es considerado una caminera, dotada de algunos aparatos para realizar ejercicio, es muy común todos los días temprano en la mañana o alrededor de las 5 de la tarde ver personas, de todas las edades, caminando y haciendo ejercicios en esta área. También ha sido un espacio para la recreación de los niños ya que se realizan actividades infantiles y venta de comida.

Es un espacio que por sus características ambientales es de gran atractivo para la población de Maracay y visitantes, la brisa, el espacio abierto y lo alejado de del bullicio del centro de la ciudad, hace que sea un lugar agradable para la distracción y práctica deportiva.

Figura 82

Parque las ballenas



Fuente: Elaboración propia.

. La casa de la cultura de Maracay: Donde florece la creatividad y los sueños

El centro cultural Santos Michelena o la casa de la cultura de Maracay, ubicada en la Av. 19 de Abril, con calle Sucre, es un sitio de encuentro artístico, donde la música, la pintura, la escultura, el canto, la literatura, se unen para desarrollar las habilidades y potencialidades de todas las personas que son participes de ese encuentro. Los niños jóvenes y adultos entran en un mundo donde la creatividad es la protagonista de todas las actividades que se realizan en este escenario artístico.

Este espacio cultural su vez permite poner en escena las tradiciones y las expresiones artísticas que expresan la identidad cultural del maracayero y de todas las regiones del país.

De igual manera la lectura se encuentra presente este escenario cultural a través de la Biblioteca pública Agustín Codazzi, donde sus amplias instalaciones son reservorio de innumerable obras en distintas áreas del conocimiento como: la historia, literatura arte, ciencias, medicina, deporte, entre otras.

Figura 83

Casa de la Cultura de Maracay



Fuente: Elaboración propia

Este lugar también es sede del sistema de orquestas en Venezuela y de la escuela de música Federico Villena. Siendo que esta disciplina artística en los últimos tiempos es una de las más cotizadas en el mundo del arte, donde niños y jóvenes que participan académica y profesionalmente con la interpretación a través de instrumentos musicales, ven sus sueños y creatividad floreciendo cada día.

Es muy común en la cotidianidad de Maracay, ver presentaciones en distintos espacios de Maracay, como Centros comerciales, teatro de la Opera, plazas, entre otros, del Sistema de orquestas, de estudiantes de la escuela de música, al igual que exposiciones de artes plásticas. Es tarea de los padres y representantes, instituciones culturales, entes gubernamentales, el continuar fomentando la participación de niños y jóvenes en este tipo de actividades culturales que permitirán su recreación y a la vez conexión con el acervo histórico y cultural de la nación.

Figura 84

Presentación del sistema de orquesta y escuela Federico Villena



Fuente: Elaboración propia.

La Participación ciudadana: Una nueva cotidianidad del maracayero del siglo XXI

La participación ciudadana en Venezuela es una forma de activismo social, previsto en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) del año 1999, en la cual se busca generar en el ciudadano una actitud activa y protagónica en las actividades y todo requerimiento relacionado con la gestión pública, a partir de su espacio más cercano, lo local.

En virtud de ello, en la C RBV, se prevén los medios de participación y protagonismo social, en los distintos ámbito de la sociedad, lo político, cultural, económico, los cuales a su vez son una forma de ejercicio de soberanía.

en lo político se destacan: la elección de cargos públicos, el referendo, la consulta popular, la revocación del mandato, las iniciativas legislativa, constitucional y constituyente, el cabildo abierto y la asamblea de ciudadanos y ciudadanas cuyas decisiones serán de carácter vinculante, entre otros; y en lo social y económico: las instancias de atención ciudadana, la autogestión, la

cogestión, las cooperativas en todas sus formas incluyendo las de carácter financiero, las cajas de ahorro, la empresa comunitaria y demás formas asociativas guiadas por los valores de la mutua cooperación y la solidaridad (Artículo 70).

En este sentido, en Maracay en este siglo XXI, la organización social para el servicio comunitario se ha venido desarrollando a través de la formación de los participantes, particularmente de los que integran los consejos comunales. Así se observa en el siguiente reporte titulado: **Organizaciones Sociales y consejos comunales de Girardot se capacitan para ejercer el poder comunal en salud.**”, programas desarrollados por la Alcaldía del Municipio Girardot, con los cuales se busca, a través de las experiencias y necesidades de los colectivos comunitarios, la “construcción colectiva de conocimiento”, cuyo objetivo es “generar una acción transformadora de su realidad y el ejercicio de una participación protagónica y corresponsable en la garantía de sus derechos humanos y constitucionales.” (IAE, 2012)

En este orden de ideas, la organización comunitaria, en estos tiempos es el instrumento de acción que tienen las localidades en la actualidad como forma de activar soluciones a los problemas comunitarios. En Maracay es común ver en los distintos sectores poblados (barrios, urbanizaciones) a sus habitantes reunidos para elegir a sus representantes en los Consejos comunales y para validar actividades o propuestas de interés comunitario. Así se observa en la siguiente muestra fotográfica de la elección del Consejo Comunal de la Urbanizaciones Girardot,

Figura 85

Participación ciudadana de habitantes de la Urb. Girardot, para la elección de Consejo Comunal, periodo 2023-2025



Fuente: Elaboración propia.

MOMENTO VI

En Maracay florece lo humano

El recorrido de la cotidianidad de Maracay, ha sido un alucinante andar que permitió reconocer lo más detalladamente posible, el ser, sentir y actuar de los habitantes de esta localidad en el tiempo. Siendo que la vida cotidiana es una categoría que expresa el accionar del hombre en su particularidad y de su interacción como ser social, se construye del contexto y de todos los elementos que lo conforman el “mundo social” (población, cultura, lo económico, político, recreativo, ocio,) e internos como la subjetividad el “mundo mío” del individuo, la cual genera visiones distintas o comunes de la realidad.

La motivación, los afectos de arraigo y sentido de pertenencia son a su vez elementos claves que influyen en el dinamismo de cada época y generan un conjunto de representaciones sociales las cuales permiten conocer analizar y comprender los sucesos de una forma más auténtica

La vida cotidiana expresión de valores y afectos

La vida cotidiana de Maracay, en la mirada realizada a través de distintos tiempos históricos considerados en la investigación, refleja cambios, dinamismo de un espacio y una sociedad, y a su vez la permanencia de elementos que son comunes en distintas épocas. Es el caso de lo “hermosa y “próspera” de Maracay, aspectos destacados desde el siglo XIX por sus visitantes, y que hoy en día expresan sus pobladores, así lo hizo saber el informante 3 cuando dijo: “Maracay es hermosa” “Maracay Próspera” “lo alegre de sus habitantes”

En este sentido la vida cotidiana trae inmersa factores afectivos, sentimientos, que hacen que cada actividad realizada, en este caso por el maracayero, contenga una carga emotiva importante que ha permitido, a lo largo del tiempo, mantener muchas de sus actividades cotidianas, particularmente, en el ámbito sociocultural, las cuales se refleja a través de sus tradiciones y costumbres. De

igual manera en la mirada realizada en el tiempo histórico destacado, se pudo observar que los valores como el trabajo, la responsabilidad, la honestidad, el compromiso son factores claves para el maracayero en la práctica de sus actividades económicas.

Es como el amor al trabajo en las labores agropecuarias, en el siglo XIX, referido así por los viajeros, la actividad industrial destacada y reconocida en su momento por la calidad y productividad, como la industria textil, el comercio y en particular el emprendimiento comercial, donde se observa la puesta en práctica del talento y creatividad de las personas en la elaboración y promoción de sus productos, son el reflejo de una importante carga afectiva, de habilidades y talentos que posee el habitante de Maracay. A su vez estas actividades de la vida cotidiana del maracayero buscan, entre otras cosas, la solución de problemas y necesidades que también surgen en el día a día.

Es así como la práctica de estos valores contribuye a la conformación de una sociedad más humana que se ajusta a ellos, a pesar de las distintas distorsiones y antivalores que se manifiestan en cada época, y que tratan de formar sociedades disfuncionales.

En consecuencia la permanencia y trascendencia de las tradiciones y costumbres exigen, de los actores sociales, la continua promoción y práctica de los mismos, conformándose así un sistema cultural cohesionado que resiste ante esquemas distorsionadores y que a su vez genera arraigo e identidad cultural en sus pobladores.

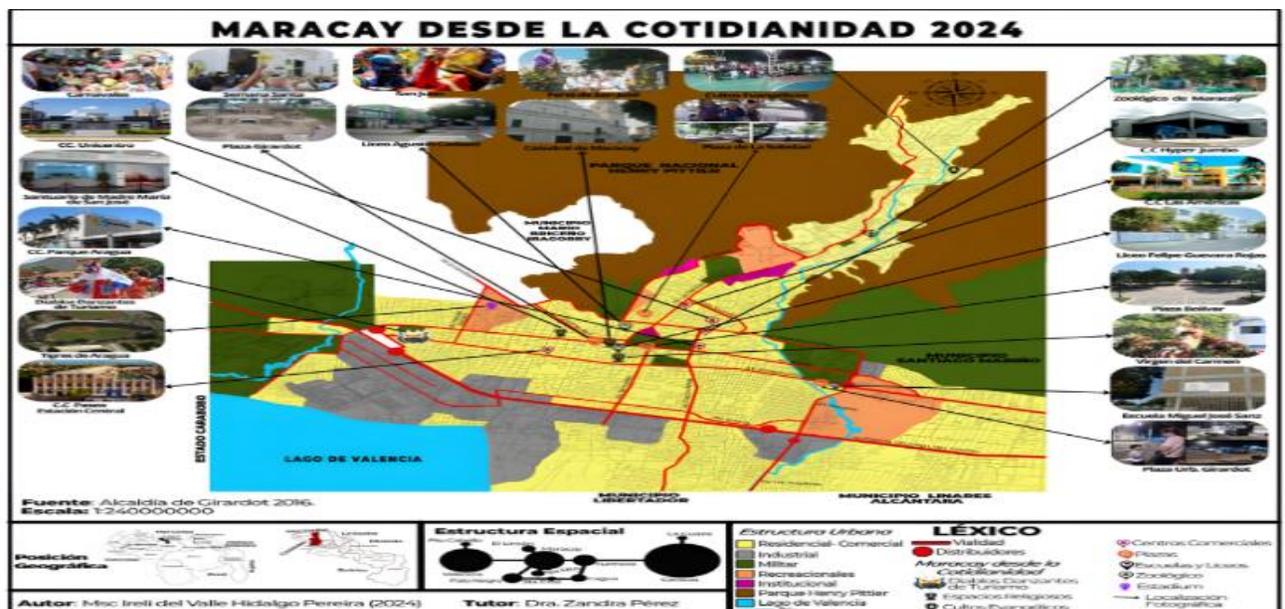
Se destaca en este estudio investigativo que otro factor que contribuye a la permanencia de las tradiciones y costumbres, es la institucionalización de ciertas costumbres y tradiciones a través de decretos u ordenanzas que emite los órganos municipales como la Alcaldía y las establecidas según el calendario anual, ya que establecen fechas precisas para las celebraciones o conmemoraciones.

Figura 86 *Cotidianidad: Autenticidad de los pueblos*



Fuente: Elaboración propia

A modo de síntesis cartográfica
Figura 87
Maracay desde la cotidianidad



Fuente: Elaboración propia

Puede observarse en esta síntesis cartográfica, que a nivel espacial, en cuanto a la dinámica cotidiana de Maracay, confluyen elementos económicos y socioculturales que expresan el accionar de una sociedad, accionar que se observa en el desenvolvimiento de los habitantes en el espacio, que es lo común en ellos, cuáles son sus representaciones sociales, y que perdura en el tiempo, para destacar que es lo relevante para sus habitantes.

MOMENTO VII

Reflexiones

En esta investigación se ha abordado la vida cotidiana de Maracay en una mirada, no de lo más importante, lo mejor o más popular, sino se abordó en función de lo considerado más útil y necesario indagar y en correspondencia a lo suministrado por las fuentes primarias y sujetos informantes.

Los elementos que integran la cotidianidad de una localidad son producto de una secuencia de pensamientos, acciones, comportamientos, que con el pasar del tiempo, se convierten en costumbres y tradiciones, modo de vida de trabajo, y que van a ser representativos, identitarios de una sociedad y espacio.

Cada una de las costumbres y tradiciones de una sociedad conforman el acervo cultural material y espiritual, el cual debe resguardarse para su permanencia en el tiempo, elemento este esencial de la cultura de una nación, es aquí donde la cotidianidad juega un papel importante en cuanto a la continuidad en la práctica de la cultura.

En la vida cotidiana al conocer las prácticas agrícolas, la industria el comercio, estamos conociendo procesos económicos particulares de ahí su vinculación con los sucesos de la economía a distintas escalas.

De la misma manera, el conocer los modos de vida, educación, problemática sanitaria, creencias y prácticas religiosas, costumbres y tradiciones, se entienden los grandes procesos sociales.

Es decir se parte de la cotidianidad para conocer las dinámicas socio espaciales particulares, nacionales e internacionales.

En el caso de Maracay lo económico va a representar un factor muy influyente en las transformaciones sociocultural de esta localidad. La actividad agropecuaria, la industria y el comercio van a ser en buena manera, ejes dinamizadores de esos cambios.

Dentro de lo sociocultural, en el habitante de Maracay el elemento religioso es muy importante en cuanto influye en su percepción de la realidad, así se observa en las diversas manifestaciones y prácticas religiosas. Maracay nace de la Fe y religiosidad de un pueblo, y así en gran manera sus habitantes continúan manifestándose.

Esta mirada por la cotidianidad de Maracay en el tiempo, permite conocer aspectos sobre los modos de vida, cultura, costumbres problemáticas sociales y económicas y ver como han prevalecido, en sus habitantes, actitudes de alegría, hospitalidad y laboriosidad haciendo ver que todo es posible y que se reconozca a este pueblo donde siempre “ florece lo humano”..

REFERENCIAS

- Alcaldía de Girardot (enero -2022) Gobierno Bolivariano habilita 9 centros de salud para nueva Jornada de Vacunación Masiva. Disponible en línea: <https://www.girardot-cundinamarca.gov.co/P>
- Álvarez, A (Julio 2022) Génesis de un barrio llamado “el Carmen” antigua ciudad tablitas.. *Diario el Periodiquito*. Periódico en línea..
- Albet, A, y Benach (2012) Doreen Massey Un sentido global del lugar. Icaria. España
- Angulo, E. y Jiménez, E. (2001). La educación de niñas y jóvenes de Caracas entre 1912 y 1950. Caracas: Escuela de Educación. F.H.E. – U.C.V. Tesis.
- Antón, I. (2016) Cultura material y formas de vida cotidiana de la sociedad burguesa alicantina en la España de la Restauración (1874-1930) Universidad de Murcia.
- Ardao, A (1984) El café y las ciudades en los andes venezolanos (1870-1930). Caracas: Biblioteca Academia Nacional de la Historia.
- Arcila, E (1977) Historia de un monopolio, Caracas: U.C.V
- Arcila, E. 1973 Economía colonial venezolana. Caracas.
- Asociación venezolana de la industria de salud animal(AVISA) (2017)
- Arean, J. (2016) Que hay en la plaza? dar sentido al vacío de los espacios públicos degradados.chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcgltclfindmkaj/http://www.fadu.edu.uy/sepep/files/2016/09/Arean-Que-hay-en-la-plaza.pdf
- Ayala R. (2008). La metodología fenomenológico-hermenéutica de M. Van Menen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. *Revista de investigación educativa* [Revista en línea], 26 (2), Disponible: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283321909008> [Consulta: 2018, junio 24].
- Ballarin, P (2007) La escuela de niñas en el siglo XIX: la legitimación de la sociedad de esferas separadas. Ediciones Universidad de Salamanca. <https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA210032204&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=02120267&>

- Banko C (2020) La Industria azucarera en Venezuela: De las tradicionales Haciendas a los modernos centrales. Boletín de la ANH No 410- Abril Junio.
- Banko, C (2016) La Dinámica del comercio exterior venezolano (S: XIX). Revista Nuevo Mundo. Sección 2. <https://journals.openedition.org/nuevomundo/69978>.
- Botello (1987) Historia de Maracay. Publicación del Concejo del municipio Girardot. Maracay.
- Botello (1980) Maracay: Noticias de un viejo valle. Publicaciones de la Gobernación del estado Aragua
- Calvo, B. (2022) Tipos de fiestas.
<https://www.mundodeportivo.com/uncomo/fiesta/articulo/tipos-de-fiestas-52450.html>
- Cámara de Industriales del Estado Aragua (CIEA) Disponible en línea. (ciea.org.ve)
- Campo – Redondo, M. y Labarca, C. (2009). *La teoría fundamentada en el estudio empírico de las representaciones sociales: un caso sobre el rol orientador del docente.* Disponible: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1012-15872009000300004&script=sci_arttext Consulta: 2012, Septiembre 8.
- Castillo, L. (2001) Maracay colonial. Tierra y hombres en función de una esperanza. Publicaciones de la Gobernación del estado Aragua.
- Castillo, L (2016) El lago de los Tacariguas y sus implicaciones ambientales y sociales <https://www.iagua.es/blogs/jesus-castillo/lago-tacariguas-y-implicaciones-ambientales-y-sociales>.
- Castillo, M.(2023) *Recuperarán zona industrial San Vicente y la Hamaca en Maracay. Ultimas Noticias.* Disponible <https://ultimasnoticias.com.ve>.
- Catálogo de Patrimonio Cultural venezolano de los Municipios Girardot y Francisco Linares Alcántara, (2004) Ministerio del Poder Popular para la Cultura.
- Ceballos, B (2008) La formación del espacio venezolano. 3era edic. FEDUPEL. Caracas.
- Cedice libertad (s/a) Economía venezolana a partir del Socialismo del Siglo XXI. Disponible en: Cedice. Org.ve

- Cela, A. (2016) Vida cotidiana en la industria textil algodonera catalana bajo el franquismo: El caso de Roca Umbert S.A. en Granollers, 1956-1966. Universidad Autónoma de Barcelona
- Chacón, R. (1990) Epidemias de Caracas (1900-1945) Boletín de la Academia Nacional de la Historia. vol 73. No 290
<https://biblat.unam.mx/hevila/BoletindelaAcademiaNacionaldeHistoriaCaracas/1990/>
- Codazzi, A. (1960) Obras Escogidas. Caracas: Biblioteca venezolana de Cultura
- Concejo Municipal Distrito Girardot. (s/a) Urbanización Industrial de Maracay. Sedec.
- Concejo Municipal (1953) Gaceta Municipal del Distrito Girardot No 219.
- Concejo Municipal (2020) Ordenanza sobre la convivencia ciudadana y el orden urbano del municipio Girardot,
- Concejo Municipal (1953) Ordenanza Municipal No 219
- Código de instrucción pública 1912*
- Congregación para el culto divino y la disciplina de los sacramentos (2002) *Directorio sobre la piedad popular y la liturgia principios y orientaciones. Ciudad del Vaticano.*
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Publicada en *Gaceta Oficial del 24 de marzo de 2000 N° 5453.*
- Colección Bicentenario Carabobo 200 (2021) Manuel Antonio Carreño. Manual de Urbanidad y Buenas costumbres para el uso de la juventud de ambos sexos. Fundación Imprenta de la cultura. Caracas
- Cuaderno de Información Económica (CIE), 1955. Año VII. No4. CVF
- Cuche D. (2002) La Noción de Cultura en las Ciencias Sociales: Nueva Visión. Buenos Aires.
- Cunill P. (2007) Geohistoria de la sensibilidad en Venezuela. Empresas Polar. Caracas
- Decreto sobre Cría, Agricultura y beneficio de ganado (1873) Archivo General de la Nación. Sección Interior y Justicia. Tomo (CMXCVIII) Caracas: folio 121

- Delgado, G (1895) Contribución al estudio del café en Venezuela. Caracas: Tipografía el Cojo.
- Depons, F. (1960) Viaje a la parte oriental de tierra firme. Tomo I y II. Caracas: BCV
- Diario El Aragüeño (Abril 2022) Vecinos de Piñonal sufren el colapso de aguas servidas. Disponible en línea : <https://elaraqueno.com.ve/>
- Diario El Aragüeño (2022) A lo grande celebraron los 105 años de la UENB “Felipe Guevara Rojas” Disponible en línea: <https://elaraqueno.com.ve/>
- Diario El Siglo (Marzo, 2016) Ferias de San José 2016. Disponible en línea.
- Diario El Siglo (2018) Liceo Agustín Codazzi celebra 74 años formando futuros profesionales. Disponible en línea: <https://elsiglo.com.ve>
- Diario El Siglo (Marzo, 2023) Volvió a Maracay el tradicional desfile en honor a San José. Disponible en línea: <https://elsiglo.com.ve>
- Diario Tal cual (Diciembre 2022) Expertos evaluaron potencialidades de Aragua como impulsor del desarrollo de la región. Disponible en línea:: <https://talcualdigital.com/expertos-evaluaron-potencialidades-de-aragua-como-impulsor-del-desarrollo-de-la-region/>
- Diccionario geográfico del Estado Aragua. (1992) Servicio Autónomo de Geografía y Cartografía Nacional. Ministerio del Ambiente y recursos Naturales Renovables.
- Diccionario de estudios culturales latinoamericanos (2009). Instituto Mora. México
- Diputación Provincial, memorias, ordenanzas y resoluciones.(1833) Caracas. Imprenta Dauxion y Dupoy.
- Duarte, J y Parra, E. (2014) Lo que debes saber sobre un trabajo de investigación. 3era edición. Editorial: Graficolor. Maracay.
- Duarte, J y Parra, E. (2015) Lo que debes saber sobre una tesis doctoral. 1era edición. Editorial: Imprecolor. Maracay.
- El Colombiano (1824) N° 86 Colección de la Biblioteca Nacional.
- Ersilias, (s/a) <https://www.ersilias.com/andres-bello-venezuela-1781-1865/>

- Espinoza, M. y Herrera, M. (2016) Todo tiempo pasado fue mejor. Disponible en línea: cuandovenezuelaestabiengobernada.blogspot.com/2016/02/historias-de-carnaval_12.html
- Felice, C (1964) Datos sobre la historia, desarrollo y economía de la caña de azúcar en Venezuela. No 187. Caracas: Academia ANH
- Fundación Arquitectura y ciudad, (2014) Inauguración de la fábrica de telares e hilanderías Maracay. Disponible en línea. <https://fundaayc.com/>
- Galera C (2009) Apropiación y re-apropiación religiosa del espacio público. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires.
- García, N (1990) Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad, México, Editorial Grijalbo.
- García, J (2013) "las élites en el Tocuyo, 1870-1930" U.C.V
- Geertz, C (2003) La interpretación de las culturas. Editorial Gedisa. España.
- Geovenezuela. Colección (2007). Fundación Empresas Polar. Caracas
- Gonzalbo, P (2009) Introducción a la Historia de la vida cotidiana. El Colegio de México. México.
- Gonzalbo P. (2019) La historia y lo cotidiano. Colegio de México.
- González E (1998).Venezuela: Tradición en la modernidad.. Ediciones de la Universidad Simón Bolívar. Fundación Bigott
- González, E. (2021) Palabras de Enrique Allí González Ordosgoitti, en el Museo del Palacio Arzobispal de Caracas, el 30.11.2021, en el Bautizo del Libro "400 Años de Turmero. Tradición, Fiesta y Globalización. CISCUVE
- González, E. (2006) Los tiempos extraordinarios de las fiestas y el uso público del espacio. Anuario ININCO / investigaciones de la comunicación no 1, vol. 18, Caracas.
- González y González (1997) Invitación a la microhistoria, México: Editorial Clio
- González y González, L. (2011) Otra invitación a la microhistoria. Fondo de Cultura económica. México.
- González y González, L. (1982) Nueva invitación a la microhistoria. Fondo de Cultura Económica. México.

- Heller, A (1970) Historia y vida cotidiana. Editorial Grijalbo. México.
- Hernández, A (1978) 10 de marzo "Las primeras Ferias en Maracay. *El Siglo suplemento dominical*
- Hernández, M. (2006) Estudio geológico y reconocimiento de arcillas expansivas de una zona sur de Maracay estado Aragua. Trabajo de grado para obtener título de ingeniero geólogo. Universidad Central de Venezuela, 2006. Disponible en línea: <http://www.ing.ucv.ve/web>
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (4ª ed.). México: Editorial McGraw Hill.
- Hidalgo, I (2003) Historia económica y social de Maracay en el siglo XIX (1830-1890). UPEL Maracay
- Hidalgo, L (julio, 2023) Barrio El Carmen: De "Ciudad Tablita" a icono de Maracay. *Diario El Siglo. Periódico en línea.*
- Hoyos, R. (1996). Los intereses de la vida cotidiana y las ciencias. (Kant, Husserl, Habermas). Bogotá: Empresa Editorial Universidad Nacional de Colombia.
- Humboldt, A. (1956). Viaje a las regiones equinocciales del nuevo continente. Caracas: Biblioteca venezolana de cultura.
- Humboldt, A. (1942). Viaje a las regiones equinocciales del nuevo continente. Caracas: Biblioteca venezolana de cultura. Tomo III
- Instituto Nacional de Estadística (INE) (2014) XIV censo nacional de población y vivienda Resultados por Entidad Federal y Municipio del Estado Aragua
- Infoagro s/a
- Informe Geoambiental Estado Aragua 2011. Instituto Nacional de Estadística.
- Instituto Nacional de Estadística (INE) (2014) XIV censo nacional de población y vivienda Resultados por Entidad Federal y Municipio del Estado Aragua
- IAE (2012) Organizaciones sociales y consejos comunales de Girardot se capacitan para ejercer el poder comunal en salud. www.iaes.edu.ve. 2012
- Izard, M. (1972) La agricultura venezolana en una época de transición, No 28. Caracas: Academia Nacional de la Historia.

- La máquina de Anais (2018) Venezuela de 1900. Imágenes de fin de siglo.
https://lamaquinadeanais.wordpress.com/category/historia/?theme=pub/merakiu0026hide_banners=true
- Landaeta Rosales (2016). Maracay 1697-1915. Caracas, Editorial Librix.
Fundación Polar.
- La Rosa y Bustamante (2009) La metropolización espacial de Maracay 1940
2007. Una propuesta pedagógica para su aprendizaje.
Paradigma v.30 n.1 Maracay jun. 2009
- Leal J. (2012) Autonomía del sujeto investigador y la metodología de la
investigación. 3era edición
- Leontiev, A. (1969) El hombre nuevo. Editado por Martínez Roca, S.A. Barcelona.
- Ley Orgánica de Cultura (2014). Decreto N° 1.391 de fecha 19 de noviembre de
2014, con Rango, Valor y Fuerza de Ley Orgánica de Cultura, publicado en la
Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 6.154
Extraordinario
- Leyes y decretos reglamentarios de los Estados Unidos de Venezuela.
gvsb.gob.ve/adminigvsb/archivos/documentacion/documento_220518061846. .
Documento en línea
- Lisboa C. (1959) Relación de un viaje a Venezuela, Nueva Granada y Ecuador.
Caracas Editorial. EDIME.
- Lucas G (1997) La Industrialización pionera de Venezuela. (1820-1936).
Disponible en línea: (gerardolucas.files.wordpress.com)
- Magallanes, M, 2005 Antecedentes históricos del proceso de poblamiento y
conformación territorial de san Joaquín de Mariara. Revista Mañongo No 24.
Valencia.
- Martínez, E (2008) La educación de las mujeres en Venezuela 1870-1940 o
reconstruir la historia de Venezuela incluyendo A las mujeres: UCV
- Martínez, F, y Palella, S. (2010). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*.
Caracas: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental
Libertador.
- Martínez, M (2002) La nueva ciencia: su desafío lógico y método. Editorial Trillas.
México.
- Martínez M. (2006) "El método hermenéutico-dialéctico en las ciencias de la
conducta", *Anthropos* (Venezuela), 18, 1989, 85-111

- Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Editorial Trilla.
- Mata, L. (2006) Economía política y política económica para la Venezuela del siglo XXI: "El Estado Fofo" Revista de Ciencias Sociales (Ve), vol. XII, núm. 3, septiembre-diciembre, 2006, pp. 417-438 Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela
- Matute A (1980) Estado Aragua Orígenes Histórico geográficos. 3era edición. Publicaciones de la ALEA
- Melcher, D (1992) La Industrialización en Venezuela. Facultad de Ciencias Económicas y sociales. Universidad de los Andes
- Medina, A. (1986) Historia Regional. Caracas: Fondo editorial Tropykos.
- Memorias de Instrucción Pública del año 1910. Caracas
- Memorias de Instrucción Pública del año 1917. Caracas
- Memorias del Ministerio de Instrucción Pública (1918). Caracas
- Memorias de Instrucción Pública. Caracas 1926
- Memorias que el Ministerio de Instrucción Pública presenta al Congreso Nacional, en sus sesiones ordinarias de 1926. Caracas,
- Memoria y cuenta que el Ministerio de Relaciones Interiores presenta a la Asamblea constituyente de los Estados Unidos de Venezuela (año 1948-1952) Caracas imprenta nacional.
- Ministerio de Fomento (1875) Primer Censo de la Republica. Caracas: Imprenta Nacional
- Ministerio de Fomento (1876) Apuntes estadísticos del Estado Guzmán Blanco. Caracas: Imprenta Federal.
- Montes del Castillo, A (200p.8)) El concepto de cultura. Universidad de Murcia. Disponible en <https://enxarxatsintersindical.org>
- Mudarra, M. (1978). *Historia de la legislación escolar contemporánea en Venezuela*. Caracas: Publicaciones Mudbell
- Nogue, J (1989) Espacio, lugar, región: Hacia una nueva perspectiva geográfica regional

Nolff M. (1981) Las perspectivas de la industria venezolana en la década de los 80. Revista Nueva Sociedad NRO. 53 Marzo-Abril, PP. 79-96

OPS, s/a, <https://www.paho.org/es/temas/colera>

Orfila, J y Pérez, B (2021) Salud y sus determinantes socio culturales en la Venezuela actual. Retos y desafíos en salud pública Artículo Original <https://doi.org/10.54624/2021.34.2.003>

Ordenanza sobre la convivencia ciudadana y el orden urbano del municipio Girardot (2020) N° 24.632

Ortega, R (2012) En el abandono se encuentran zonas industriales de Maracay. Calles solitaria y oscura. El Siglo.

Ortiz, S (02-02-2020) Grupo Telares Maracay, única textilera que sobrevive en Venezuela. Disponible en línea: vanguardiaindustrial.net

Pacheco, G. (2003) La institucionalización de la investigación agrícola en Venezuela: los primeros tiempos 1870-1935. Agroalimentaria, Vol.1, No16. Mérida.afroalimentaria@ula.ve.

Padrón. A. (1973) Aragua para siempre, 2da edición. Maracay. Biblioteca de autores Aragüeños. Ejecutivo de Aragua.

Pérez, J (1983) Tierras de Maracay. Maracay estado Aragua

Pérez, Z. (2013) Maracay Modernización de la ciudad 1908-1958. Saber U.C.V

Pérez, Z. (2003) Maracay en tiempos de Gómez. Revista Mañongo No20 enero-junio. Valencia

Pérez, Z (2011) Parques Industriales en Maracay. Zona Industrial San Miguel. Disponible en línea.. <http://historiasdeMaracayblogspot.com>

Pérez, Z (2013) Maracay, centro de industrias agrícolas y pecuarias bajo la influencia del general Juan Vicente Gómez. Revista Tiempo y espacio. vol.23 no.59 Caracas

Periódico El Aragüeño (2022) A lo grande celebraron los 105 años de la UENB “Felipe Guevara Rojas” Disponible en línea..

Periódico (El Colombiano, Caracas, 29 de Diciembre de 1824, N° 86 Colección de la Biblioteca Nacional.) Disponible en línea.

Periódico en línea Efecto Tocuyo. Disponible en línea: <https://efectococuyo.com/>

- Podesta, P. (2006) Un acercamiento al concepto de cultura. vol 11, número 21. Universidad San Surco Perú.
- Polanco, T. (1960) Esbozo sobre historia económica venezolana, Tomo II. Madrid. Ediciones Guaderrama.
- Pollak, A (1998) La religiosidad popular en Venezuela. Primer simposio sobre cultura popular. USB. Fundación Bigott
- Porter, K (1997) El Diario de Ker Porter. Caracas. Fundación Polar.
- RAE (2022)
- Ramírez, M. (2020) Venezuela entre peste y peste. Periódico virtual. La gran Aldea
- Ramírez, B. y López, L. (2015) Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo. Universidad autónoma de México.
- Riba, C. (s/a) El análisis de contenido en perspectiva cualitativa. Universidda Oberta de Catlunya.
- Rivero H., Y. R. (2011). La educación primaria en los códigos de instrucción pública de Venezuela: 1843-1897. *Revista Procesos Históricos, revista de Historia y Ciencias Sociales* [Revista en línea], 20. Disponible: <http://www.erevistas.saber.ula.ve/index.php/procesoshistoricos/article/viewfile/9693/9629> [Consulta: 2017, Noviembre 8]
- Rocha, A. (11 de Octubre de 2023) Ayer arrancó el Plan de Atención Integral en la Zona Industrial de San Vicente. *Unión Radio*. Disponible en <https://mundour.com/2023/10/11/ayer-arranco-el-plan-de-atencion-integral-en-la-zona-industrial-de-san-vicente/>
- Rodríguez, N.(2021) Una Mujer visionaria-. Luisa Teresa Lanz. <https://nestorgermanrodriguezlibros.blogspot.com/2021/11/una-mujer-incansable-luisa-teresa-lanz.html>
- Rodríguez, T. N. (2008). *Tres momentos en la vida de Alirio Arreaza, autor de Apuntaciones Didácticas*. [Documento en línea]. Disponible: <http://saber.ucv.ve/bitstream/123456789/9492/1/Tres%20momentos%20%201A%20vida%20de%20AA.pdf>
- Rodríguez, J (1986) Los paisajes geohistóricos cañeros en Venezuela. Caracas Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.

- Rodríguez, M (2005) Venezuela en la ruta comercial azucarera: Su impacto en la sociedad sucrense*, Revista de Ciencias Sociales, vol. 11, No 1 . Maracaibo.
- Sánchez, M. (2018): La vida cotidiana de las mujeres conquenses su trascendental aportación a la economía familiar y social en la transición de la Edad Media a la Moderna. Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)
- Santaella, R (1989) La Dinámica del Espacio en la Cuenca del Lago de Maracaibo. Caracas: FACES-UCV.
- Shutz, A. y Luckmann, T (2001) Las estructuras del mundo de la vida. Amorrortu editores. Buenos Aires
- Siso, G (2012) La población de Venezuela: evolución, crecimiento y distribución geográfica. Terra vol.28 no.43 Caracas
- Sociedad Económica Amigos del País, (1958) memorias 1829-1839. Caracas: BCV
- Straka, T (1999) Rapsodia y postmodernidad. En O.Colmenares y S. Pérez (comps) La crisis de la Historia y los reacomodos del discurso historiográfico (pp. 82-98). Maracay:
- Straka, T (2016) La nación petrolera: Venezuela, 1914-2014 Universidad Metropolitana de Caracas.
- Suria, J (1982) La Diócesis de Maracay. Publicaciones de la Asamblea Legislativa del Estado Aragua. Maracay
- Tal Cual /17-12-2022) *Expertos evaluaron potencialidades de Aragua como impulsor del desarrollo de la región*
- Tavera, C. (1995) Historia de la propiedad territorial en el valle de Aragua, Maracay: Biblioteca de autores y temas aragües.
- Tylor, E (1975) La ciencia de la cultura. Anagrama edición, España
- Tovar, R (1996). El Enfoque Geohistórico. Valencia: Universidad de Carabobo.
- Troconis de Veracochea , E. (2000) Apuntes sobre la microhistoria, en visión del oficio, compilador Rodríguez, J. Caracas: Fondo de Facultad en Humanidades y Educación (edición ANH)
- Tuan (2007) Topofilia un estudio de las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno. Editorial Melussina. España.
- UNESCO (1982) Declaración de México sobre las políticas culturales documento en línea. Conferencia mundial sobre las políticas culturales, México.

UNESCO (2001) Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural-
.Paris Francia.

UPEL Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2012). *Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales*. Caracas: FEDUPEL.

Uribe, M. (2014) La vida cotidiana como espacio de construcción social Procesos Históricos, núm. 25, enero-junio, 2014, pp. 100-113 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.

Uzcátegui, R. (2015) Instrucción Pública en la Provincia de Caracas, entre 1830 y 1854. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, Vol 16 No 1 enero-diciembre

Valbuena, J (1997) Localización industrial venezolana Municipios y paisajes industriales. Espacio y Desarrollo. N2 9. ULA

Vila, P 1965 Geografía de Venezuela (el territorio nacional y su ambiente físico). Caracas. Ministerio de Educación

Villaquirán, T. (2008). *La enseñanza de la Historia en la escuela básica venezolana. Visión del profesor*. Tesis de doctorado no publicada, Universidad de Barcelona, España

(www.google.com/maps/d/U/0)

Wikcionario <https://es.wiktionary.org/wiki/borrachera>

Zambrano, F. y Bemard, O. (1993) Ciudad y territorio. El proceso de poblamiento en Colombia. Institut français d'études andines, Academia de historia de Bogotá.

Zubiri, M (s/a) Algunos productos básicos de la agricultura venezolana en el siglo XVIII: añil, cacao y tabaco. Universidad de Barcelona. /Users/Dialnet-
AlgunosProductosBasicosDeLaAgriculturaVenezolanaEn-2936986%20(1).pdf

Páginas electrónicas consultadas

www.google.com/maps/d/U/0

(<http://yarmila-pedagogiateatralpenitenciaria.blogspot.com/2013/07/analisis-de-caso-liceo-jose-luis-ramos.html>)

<https://historiasdemaracay.blogspot.com/2020/05/maracay-colonial-epidemia-de-calenturas.html>

<https://books.google.com/books?id=->

[YMQAAAAYAAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com/books?id=-YMQAAAAYAAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false) MEMORIA INSTRUCCIÓN.....FIESTA DEL ARBOL P 16

https://www.google.co.ve/books/edition/Memoria_y_cuenta_que_el_Ministro_de_Educ/14mwn_3csglC?hl=es&gbpv=1&dq=escuela+federal+en+maracay&printsec=frontcover

<http://delcambur.blogspot.com/2012/07/cines-antiguos-de-maracay-9.html>

Facebook <https://www.facebook.com/p/Autocine-Maracay-100066762056412>

<https://www.google.com/search?q=fotos+d+ecines+unidos&rlz>

[https://www.google.co.ve/books/edition/Memoria_que_el_Ministro_de_Instrucci%C3%B3n/JO0NAAAIAAJ?hl=es&gbpv=1&dq=cuando+se+creo+la+primera+escuela+federal+de+venezuela&pg=PA5&printsec=frontcover\(CUADROS](https://www.google.co.ve/books/edition/Memoria_que_el_Ministro_de_Instrucci%C3%B3n/JO0NAAAIAAJ?hl=es&gbpv=1&dq=cuando+se+creo+la+primera+escuela+federal+de+venezuela&pg=PA5&printsec=frontcover(CUADROS)

<https://uenbfelipeguevararojas.wordpress.com/2020/04/14/example-post/> blog de la escuela Felipe Guevara rojas

<http://uenadolfoernst.blogspot.com/2012/06/resena-historica-del-liceo-nocturno.html>

<https://ajedrea.com/blog/347-homenaje-a-las-lavanderas/>)

<http://urbanaragua.blogspot.com/2014>)