



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



TEORÍA DE LA FORMACIÓN DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN
PREESCOLAR A PARTIR DEL USO Y APROPIACIÓN DE LA LITERATURA
INFANTIL

Autora: Yadira Carreño Suárez
Tutor: Dr. Xavier Ramírez


Agosto 2023




**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
SECRETARÍA**

A C T A

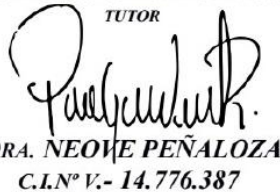
Reunidos el día martes, dieciseis del mes de abril de dos mil veinticuatro, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio” los Doctores: **XAVIER RAMÍREZ (TUTOR)**, **AURA BASTIDAS**, **NEOVE PEÑALOZA**, **JAKELIN CALDERON Y FELIPE GUERRERO**, Cédulas de Identidad Números V.-18.715.130, V.-11.791.835, V.- 14.776.387, V.-14.984.157 y V.-2.806.434, respectivamente, jurados designado en el Consejo Directivo N°619, con fecha del 18 de octubre de 2023, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: “ **TEORÍA DE LA FORMACIÓN DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN PREESCOLAR A PARTIR DEL USO Y APROPIACIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL**”, presentado por la participante, **YADIRA CARREÑO SUAREZ**, cédula de Ciudadanía N.-CC.-47.436.232 / Pasaporte N.-BE102957 como requisito parcial para optar al título de **Doctor en Educación**, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO**, en fe de lo cual firmamos.


DR. XAVIER RAMÍREZ
C.I.N° V.- 18.715.130

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
TUTOR


DRA. AURA BASTIDAS
C.I.N° V.- 11.791.835

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO


DRA. NEOVE PEÑALOZA
C.I.N° V.- 14.776.387

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO


DRA. JAKELIN CALDERON
C.I.N° V.- 14.984.157

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO


DR. FELIPE GUERRERO
C.I.N° V.-2.806.434
UNIVERSIDAD CATOLICA DEL TÁCHIRA

CONTENIDO

	pp
RESUMEN	VII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	5
EL PROBLEMA.....	5
Planteamiento del Problema.....	5
Objetivos de la investigación	17
General.....	17
Específicos	17
Justificación	18
CAPÍTULO II	21
MARCO TEÓRICO.....	21
Antecedentes.....	21
Bases Teóricas	25
Hacia una Base Sincrónica de la Comunicación y Formación Humana	25
La Competencia comunicativa: Definición y para qué Sirven.....	41
La Literatura Infantil.....	55
Bases Legales	65
CAPÍTULO III	71
MARCO METODOLÓGICO	71
Método.....	73
Nivel y Diseño de la Investigación	74
Fases.....	76
Escenario e Informantes Clave.....	77
Técnica e Instrumento de Recolección de la Información.....	80
Proceso de Interpretación.....	81
Criterios de Rigor Científico	82
Teorización	84
CAPÍTULO IV	86
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS	86
Categoría: Formación de la competencia comunicativa	89
Subcategoría: Estrategias para la enseñanza de las competencias comunicativas.....	93
Subcategoría: Innovación en la formación de competencias comunicativas..	104

Subcategoría: Formación del discurso oral y escrito en los estudiantes de preescolar.....	114
Categoría: Uso y apropiación de la literatura infantil	124
Subcategoría: La lectura en la formación de competencias comunicativas en educación preescolar	126
Subcategoría: Uso de literatura infantil en la formación de competencias comunicativas.....	137
Subcategoría: Aportes institucionales en la formación contextualizada de las competencias comunicativas en la educación preescolar	147
CAPÍTULO V.....	158
TEORIZACIÓN.....	158
Competencias comunicativas en la educación preescolar.....	160
Perspectiva didáctica desde los aportes de la literatura infantil en Colombia.....	169
CAPÍTULO VI.....	178
CONSIDERACIONES FINALES	178
REFERENCIAS.....	182
ANEXOS	188
Anexo A. Instrumento de la investigación	189
Anexo B. Aportes de los informantes.....	190

LISTA DE TABLAS

1. Codificación de los informantes clave	79
2. Categorías emergentes de la investigación	88

LISTA DE FIGURAS

1. Modelo de Canale de la competencia comunicativa representado por Ramos 50
2. Aspectos centrales de la teorización 159

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO**

**TEORÍA DE LA FORMACIÓN DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN
PREESCOLAR A PARTIR DEL USO Y APROPIACIÓN DE LA LITERATURA
INFANTIL**

Autora: Yadira Carreño Suárez

RESUMEN

La intención investigativa que ahorita se estructuro a partir del objetivo general que se propone la autora y se especifica así: “Generar una teoría de la formación de la competencia comunicativa en preescolar a partir del uso y apropiación de la literatura infantil”, pues surge de la necesidad de crear un perfil de formación que es la base fundamental para crear seres humanos con muchas posibilidades académicas, pero también con muchas posibilidades sociales, profesionales y personales, en consecuencia a los patrones de realización máxima del ser humano, y que es la meta prioritaria de todo proceso de intervención educativa. Para abordar y conocer este tema de investigación va a ser importante utilizar desde el paradigma cualitativo, interpretativo – subjetivista, bajo un estudio hermenéutico y de diseño de campo, el cual se especificará en el Instituto Técnico Ambiental “San Mateo”, ubicado en el municipio de Yopal, del departamento de Casanare, y se seleccionaron como informantes a 5 docentes que fungen como formadores en preescolar en la institución mencionada; como técnica e instrumento de investigación se precisó de una entrevista, organizada a través del guion de entrevista a profundidad, y será aplicado en el escenario ya referido del cual se obtuvo información a ser interpretada en los círculos hermenéuticos, posibles para generar un conocimiento e innovador. Como resultados se pudo precisar la necesidad de formar competencias comunicativas de gran envergadura que permitan a los estudiantes asumir la lectura como un elemento fundamental. Por tal motivo, se pudo teorizar sobre los aspectos representativos de los hallazgos y poder aproximar los elementos significativos de las competencias comunicativas y del uso de literatura infantil para promover los procesos de lectura en el nivel de preescolar.

Descriptor: Competencia comunicativa, educación preescolar, literatura infantil.

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con las demandas educativas de estos tiempos, no es una exageración pensar que desde los primeros años del niños en su atención preescolar, se debe gestionar una enseñanza compleja, tan compleja que tenga los elementos y referentes fundamentales, como para propiciar el desarrollo total de su ser, es decir, que se promueva la formación de competencias propicias para que las dimensiones de lo cognitivo, social, afectivo y corporal se unifiquen para que se pueda contar con un estatus óptimo para seguir madurando de manera idónea, y al mismo tiempo, para construir la base del desarrollo de posibilidades de la mente y de la neurocognición, que faciliten los aprendizajes, pero que también permita autorregularlos con la intención de hacer que estos tengan correspondencia con las exigencias que cada uno vive en un contexto social determinado y, que proponga un futuro prometedor con mejores oportunidades a partir de necesidades satisfechas, para llegar a satisfacer otras de mayor complejidad que decantan en bienestar y autorrealización máxima.

Para que esto sea posible, desde las propuestas teóricas de Chomsky y ahora con la visión trascendental de Hymes aplicada a la neuroeducación como la que defiende Francisco Mora, se hace una necesidad que la primera competencia que se desarrolle sea la comunicativa, pues de ella va a depender el adiestramiento y activación de las áreas corticales y de funcionamientos relacionados con el lenguaje, que se asocian entre sí para permitir el movimiento, la razón, la lógica, la memoria y el aprendizaje, de manera que, visto así se estaría generando el desarrollo de la base de todas las competencias que se quieran precisar como meta en el sistema educativo actual y, al respecto, es importante que ahora se le preste atención a el desarrollo de esta competencia para promover la expresión de las mejores virtudes humanas, en relación con un ideal definido desde lo sociocultural, pero también desde lo personal.

Desde este punto de vista, se ratifica la necesidad de atender lo comunicacional, incluso para empezar a gestionar mejoras en el procesamiento que se ve implicado en los aprendizajes, al punto de potenciar los medios de autogestión y autorregulación para que se creen conceptos, representaciones, imágenes y, asociado a todo esto, sentidos,

emociones, aplicaciones y apegos, vinculados de manera compleja entre lo interno o lo mental, con lo sociocultural del mundo que forma parte del escenario donde se desenvuelve el educando.

Cuando esto se presenta, entonces se está abriendo paso a un proceso de formación auténtico, aquel que logra cuando la formación del ser humano tiene utilidad en la construcción subjetiva de todo lo que se refiere a la persona y a lo que está fuera de él, pero también a la posibilidad de aplicar cada una de esas construcciones que se llamarán aquí conocimientos, para responder a cada una de las exigencias que se le puedan presentar. Todo esto puede ser posible, a través del fenómeno llamado aprendizaje, que decanta en el desarrollo de competencias y esto a su vez implica que el estudiante descubre y conoce cómo opera su mente para enfrentarse ante cierta información externa, luego cómo se tramita esta información de manera lingüística y por último, según Chomsky y Hymes, cómo esto genera actuaciones que tienen que ver con lo individual, pero también con lo colectivo.

A favor de lo expuesto, la historia del hombre ha develado el uso de muchas estrategias para que esto sea posible, unas con mayor efectividad que otras, pero en definitiva la literatura infantil ha sido el medio más efectivo para cumplir con las exigencias de una educación, que en esta posible tesis tendrá relación con el nivel de preescolar, por ser ahí donde se ven la mejores oportunidades para entender la competencia comunicativa como algo más que entablar una simple conversación, y que pudiera estar más relacionado con la hermenéutica, con la interacción social y con el diálogo que se puede dar con lo físico, para crear esas virtudes que le permitan vivir de la mejor manera posible.

De este modo, la literatura infantil sería la mejor oportunidad para formar al niño con base en esto, porque las experiencias que brinda no están dadas solo a proponer medios mecánicos, químicos, térmico, fotográficos, acústicos, entre otros, para que sean procesados mecánicamente por cada persona, sino que va más allá, e implica adiestrar todas las áreas y redes mentales, neurológicas y cognitivas, para que el estímulo tenga parte en lo que se ha vivido, y si se presenta completo, se propicie la transferencia y aplicación a aquellas cosas que la literatura infantil no puede expresar, pero que se

encuentran así organizadas adrede en muchos casos, para propiciar en el niño todo esto que se comentó.

En función de lo expuesto, se decidió hacer una investigación que tenga como cometido “Generar una teoría de la formación de la competencia comunicativa en preescolar a partir del uso y apropiación de la literatura infantil”, y para eso se proponen en seguida una serie de capítulos que ayudarán a construir el conocimiento de la mejor manera posible, pero en particular, el proyecto constará de tres partes bien definidas, las cuales servirán de ruta para hallar la verdad que sucede en el Instituto Técnico Ambiental “San Mateo”.

Sobre la base de lo expuesto, el capítulo I está denominado el problema y allí se presenta el planteamiento del problema, los objetivos y la justificación de la investigación, de manera que se muestren los motivos y razones por los cuales se lleva a cabo la tesis y, es proseguido por el capítulo II, espacio apropiado para mostrar antecedentes, bases teóricas y bases legales del estudio, con el fin de dar fundamento a cada planteamiento que se hizo y, además, se propicien las bases sustanciales para el logro de una interpretación adecuada de la información recolectada del medio.

Por último, se destinó del capítulo III, denominado marco metodológico y allí se planteará la ruta a seguir, o los pasos a dar para que el conocimiento se obtenga con base en la formación de la competencia comunicativa en preescolar a partir del uso y apropiación de la literatura infantil, sea verdadera y satisfaga las múltiples necesidades de la autora. En último momento, se tiene la ejecución de la tesis doctoral del cual destaca el Capítulo IV, dando lugar a la presentación de los resultados a partir de las categorías y las subcategorías que emergieron del proceso de codificación. Donde destaca la necesidad de utilizar la investigación como un referente amplio que dote de alternativas formativas para el desarrollo de la lectura en el nivel de preescolar. A partir de eso, se dio lugar al desarrollo del Capítulo V, donde se concretó el desarrollo de la teorización como una forma de aproximar un conocimiento amplio sobre el objeto de la investigación.

Finalmente hay que comentar que, en cada uno de los apartado que a continuación se presentan, estarán dados a responder a necesidades de la autora desde el plano personal, profesional y laboral, de manera que todo vaya hacia el logro de

protocolos educativos que intenten explicar lo que sucede en la realidad colombiana y, partiendo de estos argumentos, se propicien cambios en todas las dimensiones que se orientan con el desarrollo del estudio y se incentiva al lector a que profundice en cada uno de los apartados, para entender de qué se trata esta posible tesis y qué conocimientos particulares se aspiran gestionar.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

La formación humana ha evolucionado en la misma medida en que la concepción del hombre y su máximo desarrollo se han conformado de manera diferente, acercándose a la verdad de la condición humana como ser total y global, que dispone de todas sus dimensiones a la hora de generar una conducta y comportamiento en un determinado escenario sociocultural, que ante todo está caracterizado por dinámicas peculiares, cambiantes y demandantes de conocimientos, habilidades y actitudes, a ser puestas en práctica en el proceso de interrelación de cada individuo con su contexto.

Según esto, la formación escolar ha de ser un medio formal en donde se le ponen experiencias socializadoras al hombre y, particularmente al niño, para que este aprenda cómo enfrentarse al mundo que le rodea, incluso a gestionar cada uno de sus saberes para que exista una interrelación dialéctica efectiva, en donde las partes involucradas siempre salgan favorecidas y siempre intenten ocasionar innovación, bienestar y armonía en un determinado entorno social.

Para que esto sea posible, el docente tendrá que organizar el aula de clase o los entornos educativos en correspondencia con la realidad que debe afrontar el educando, con atención a elementos comunicativos, éticos, científicos, tecnológicos, culturales, económicos y políticos, para permitirle una confrontación progresiva con aquellos aspectos no tan gratos del mundo real, orientando su conducta hacia el aprovechamiento de cada situación que a futuro se le pueda presentar, pero es simulada en cada actividad pedagógica programada y aplicada por el docente y, así poder salir airoso, obtener aprendizajes y transformar los obstáculos en oportunidades, que estarán a disposición de cada persona para que esta pueda atender las metas existenciales más importantes

que se definan de manera inédita y particular. En corresponder con lo descrito hasta aquí, Ramos (2021) asegura:

Actualmente se percibe la necesidad de interacción constante entre seres humanos en todos los ámbitos de su desarrollo. Sin la comunicación no se estaría en el nivel de desarrollo en el que hoy se encuentra la sociedad. Una buena o mala comunicación puede desarrollar efectos positivos o negativos en las relaciones.

En este sentido, las distintas áreas académicas servirán de base para la unificación de un perfil global en los educandos, y desde esta perspectiva, empezar a desarrollar competencias, que sean útiles al estudiante para enfrentar los planos escolares, familiares y sociales en general, consecuentes con las vivencias cotidianas que estos puedan tener. Dentro de las áreas, hay que destacar al Lenguaje y Lengua Castellana, como una base formativa importante, sobre todo en preescolar, por allí donde se desarrollan las habilidades, conocimientos, actitudes y elementos éticos en torno a los sistemas de comunicación humana utilizadas en los países de habla hispana, y fundamentados principalmente en el dominio del español o castellano dentro de las interrelaciones que se gestan en el seno de la sociedad.

Desde esta perspectiva, Colombia no se queda por fuera, pues la lengua que caracteriza este Estado está capitalizada por ser el español – castellano, y es utilizado formalmente por los hombres para socializar, consolidar conocimientos, así como la consolidación de procesos económicos, culturales y políticos, que tienen que ver con el subsistir y vivir en un escenario determinado. Para esto el área de Lenguaje y Lengua, ha de estar ofertada en el sistema educativo, para potencializar competencias que le permitan a cada persona poder asumir un rol protagónico en un entorno geopolítico particular, y pueda satisfacer las distintas necesidades que giran alrededor del mismo humano que se educa formalmente.

Una de las principales competencias que se debe desarrollar en esta área, sobre todo si se toman en cuenta los fundamentos de González (2015), es la competencia comunicativa concebida por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2006) como aquella competencia que aporta:

Condiciones de identificar el contexto de comunicación en el que se encuentran y, en consecuencia, saber cuándo hablar, sobre qué, de qué

manera hacerlo, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso, cómo hacer evidentes los aspectos conflictivos de la comunicación, en fin, cómo actuar sobre el mundo e interactuar con los demás a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje. De lo que se trata, entonces, es de enriquecer el desempeño social de los y las estudiantes mediante el empleo de la lengua castellana en los diferentes contextos en que ellos lo requieran. (pp.24-25)

Es decir, se utilizan los fundamentos gramaticales, sintácticos y semánticos en condición unísona, para que se cumpla una función social en un contexto específico, con alcances personales y culturales muy apegados a las necesidades y condiciones de cada quien en un tiempo y espacio determinado. Desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicacional, se ajustan a las demandas teóricas más innovadoras de la Lingüística como ámbito disciplinar puesto al servicio de la humanidad, y el contexto escolar, para gestionar la apropiación de una lengua (y el lenguaje como fenómeno abstracto y subyacente), para crear lazos de interrelación del hombre con su contexto total y complejo. Este nuevo paradigma de la enseñanza de las lenguas y todo lo que se encuentra envuelto en el área de Lengua Castellana o Español, Jiménez (2017) asegura que:

La relación del ser humano con el manejo de las lenguas no solo es profunda, sino específica en cuanto a la forma de construir sentido a través del código lingüístico, pues se asocia a experiencias, evolución y particularidades de cada individuo. Se establece un vínculo con diferentes formas, medios y prácticas, que modifican significativamente el sentido. (p.25)

Fundamentos que se circunscriben según el autor en cita, en una enseñanza apoyada a un enfoque comunicacional y pragmatista, y al mismo tiempo fundamentado en los aportes de las neurociencias, al entender que el proceso de comprensión del medio a través de sistemas comunicacionales estandarizados (en el mejor sentido de la palabra) a través de una lengua, se debe a un proceso de plasticidad cerebral, individualmente como ya se vio en la cita, y relevante a la hora de crear una formación para la vida de manera total y armoniosa.

Desde esta perspectiva, la lingüística que fundamenta el proceso racional en la enseñanza de la Lengua Española en preescolar, debe estar amparada en las bases de un enfoque pedagógico emergente, centrado en lo comunicacional y semántico, el cual

se asocia de manera global en correspondencia con la comprensión profunda del ser del estudiante, sus procesos cognitivos, neurológicos y socioemocionales, que se disponen para que cada ser humano se apoye en códigos lingüísticos para establecer y entablar comunicación en un contexto particular.

Referente a lo descrito, Jiménez (2017) asegura que todo se deriva de una tendencia teórica trascendental, en donde los componentes que se enseñaban en los años noventa del siglo pasado, trascienden a este modelo comunicacional en el sentido de formar en torno a un “conocimiento gramatical, la sociolingüística, la competencia estratégica y la competencia discursiva” (p.26), elementos que aún permean en los procesos educativos de las distintas lenguas, y que permiten procesos innovadores en la formación al encontrarle un sentido trascendental a los procesos de enseñanza, justo cuando estos procesos le sirven de mucho al educando en su diario convivir. Esta misma postura comunicativa que se apoya originalmente en Van Dijk, también es asumida por los referentes curriculares del MEN (2006), quien asegura estar amparado en:

El enfoque semántico-comunicativo en los años 80, la definición de Lineamientos Curriculares (1998) y de Indicadores de Logro Curriculares (1996), así como la reflexión crítica que profesores de lenguaje han venido haciendo a través de diferentes colectivos de trabajo. Estas acciones han permitido tener una visión del área más madura y pertinente con las necesidades de los y las escolares en lo que respecta a la formación en lenguaje. (p.24)

Referente que los docentes debe tomar en cuenta, asumir la enseñanza de la Lengua Española a partir de las realidades sociales del estudiante, e inmerso en todo esto, se encontrará el aprendizaje estructural de esta lengua, que está fundamentada en conceptos y categorías gramaticas, sintácticas y semánticas, aprendidas espontáneamente por el estudiante a partir del arsenal estratégico y vivencial que el docente debe proponer en sus clases, a través de actividades que movilicen la interioridad del estudiante, sus emociones e intereses, pero también que satisfaga una necesidad social, en el sentido de cumplir con un rol en un determinado espacio cargado de un contenido cultural incomparable.

Adicional a lo descrito, el docente debe apoyarse de las bondades y las tendencias lúdicas de la educación, entendiendo que la educación global del estudiante debe comprometer su dimensión física, lógica, ética y espiritual, al punto de responder a las

demandas reales del estudiante, para que todo esto sea puesto en práctica en su diario vivir, condicionado por un escenario social significativamente influyente.

Desde esta perspectiva el presente estudio se apoyará de las bondades comunicacionales de la pedagogía crítica de McLaren (1984), quien asegura que los procesos comunicativos y los procesos epistémicos se derivan de: “las formas particulares en las cuales un grupo social vive y da sentido a sus circunstancias y condiciones de vida ‘dadas’” (p.208), para que cada proceso educativo cumpla una función dialéctica y esté al servicio del hombre para su realización y emancipación, oportuno para un bienestar auténtico y congruente con los intereses de cada quien.

En sintonía de esta pedagogía crítica, se encuentran los fundamentos de la Literatura, especialmente aquella que está dirigida a la niñez, primero por ser la etapa humana que se desea atender en esta investigación, y segundo por ser el momento de desarrollo humano donde se cimentan las bases para el lenguaje como bien se puede parafrasear de Mora (2020). En este sentido, la Literatura y, en particular la Literatura Infantil, se deriva como una rama derivada del área de Lenguaje y Lengua, dispuesta a propiciar experiencias comunicacionales, gramaticales, sintácticas y semánticas, a partir de poemas, cuentos, novelas, entre otros, impregnados por un carácter lúdico ineludible que trastoca el modo de interactuar del ser humano con las letras, palabras y discursos, para dar la posibilidad de una apropiación sólida y significativa, sin necesidad de darse cuenta de la lógica que tuvo que operacionalizarse para el logro de aprendizajes de la Lengua Española, y con ello, el dominio de la competencia comunicativa.

Desde esta perspectiva la Literatura Infantil ha de ser una meta pedagógica alcanzar, fortalecer y aplicar de manera efectiva por los docentes, con la fiel intención de desarrollar competencias, especialmente comunicacional, al propiciar un encuentro lúdico, útil y de interés del educando, que en términos de Ramada (2017) esto es posible porque la literatura infantil cuenta con “todas las manifestaciones y actividades que reúnen las condiciones fundamentales apuntadas: huella del arte, atractivo lúdico e interés por parte del receptor” (p.32), en correspondencia con los alcances de la pedagogía crítica de McLaren (1984). Como complemento a esto, el MEN (2006) asegura lo siguiente:

Por su parte, la pedagogía de la literatura obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, al placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes y que, por otra parte, les permitan enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje. (p.25)

Desde este punto de vista se atiende la formación humana encaminada a las nuevas tendencias pedagógicas y sociolingüísticas, que le van a permitir al estudiante enfrentarse efectivamente con la realidad cotidiana, poder sacar provecho y aprender de ella para vivir de manera trascendental y en correspondencia con los intereses y aspiraciones.

Para esto, el docente debe planificar, racionalizar y aplicar muy bien las actividades de enseñanza, centradas en la literatura infantil, para el desarrollo de la competencia comunicativa en el estudiante de preescolar, apropiándose de poemas, cuentos y novelas, para que el niño aprenda sobre el uso oral de la lengua española, atendiendo reglas y estructuras gramaticales, sin la necesidad que estas sean explicadas tradicionalmente como sucedía hasta ahora, en aras de formar al ser humano de manera global y efectiva, bien desde las tesis liberales o bien desde las tesis dirigidas, como bien Ramada (2017) lo ha mencionado, y contempla las fuertes tendencias estratégicas del docente para mostrar la literatura infantil como medio de formación global.

No obstante, todo lo planteado hasta aquí parece que no es lo que se aplica en todos los escenarios escolares, o mejor dicho, en todos los escenarios preescolares, pues en esta etapa de desarrollo humana es donde se encuentran afinadas las condiciones neurocognitivas para aprender una lengua y desarrollar la base de la competencia comunicativa, a través de estrategias que se equiparen a esta condición humana, pero desde estos argumentos se empieza a inferir una problemática que puede estar relacionada con una formación lingüística desapegada a las nuevas tendencias de este ámbito disciplinar relacionado con la lengua y el lenguaje humano, y al mismo tiempo, puede que se esté distando de las tendencias pedagógicas innovadoras en la formación de individuos con un alto sentido social, es decir, que todo lo aprendido en cada clase trascienda los muros de las aulas, venza los límites de la interacción en la

web y todo esto sea puesto a disposición en el quehacer del educando, para que interactúe y se desenvuelva de manera compleja en un lugar determinado. Respecto a esto, García (2015) advierte:

Bajo una mirada social reduccionista en la cual, se sobrevalora el desciframiento del código escrito y a lo sumo su significado, como anteriormente se ha analizado, no es de extrañar que las enseñanzas más extendidas giren en torno a esta concepción (...) Reducir su aprendizaje a la mera decodificación-codificación del signo gráfico sumado a la simplicidad de los textos que se ofrecen a los niños, limita la capacidad de éste en todas las áreas de su desarrollo. (p.93)

En correspondencia con estos supuestos, hay que tomar en cuenta los aportes de Gonzáles (2015), quien asegura que la enseñanza de la Lengua Española o del Castellano, se sigue dando de manera convencional, y de manera consecuente como sucedía con el estructuralismo lingüístico, adicionalmente, se infiere que el conductismo ha de ser la corriente pedagógica que respalda los procesos de formación, al estar amparados en la modificación del lenguaje y la enseñanza de la Lengua Castellana a partir de los referentes procedimentales muy dominados y derivados del condicionamiento clásico y operante.

Lo descrito con anterioridad se infiere a partir de algunas manifestaciones, como la enseñanza centrada en competencias lingüísticas antes que en la atención de la competencia comunicacional, y eso se pudiera visualizar cuando los docentes enseñan letras, palabras, frases – oraciones y proposiciones, a partir de los fundamentos estructurados y teóricos derivados de la gramática y la sintaxis principalmente, descuidando el contenido semántico, socioemocional y global del ser humano, en relación a los distintos momentos existenciales en donde se pueda ver envuelto. Respecto a lo referido Ramada (Ob. Cit.) aporta significativamente lo siguiente:

Hay sistemas educativos organizados de esta manera y docentes que sólo conciben la educación como traspasso de conocimientos.

Esta misma lógica está a la base de la pretensión de hacer ciencia de seguir un discurso riguroso que sólo avanza por acumulación de información. No descartamos el valor del discurso científico, pero entre él y la educación puede haber un verdadero abismo ya que en ésta entran en juego otros procesos. No insistiremos aquí en la denuncia a los esquemas tradicionales, pero vale la pena señalar que los mismos se desentienden del autoaprendizaje. (p.60)

En este sentido, los profesores aún pudieran estar centrados en hacer repetir a los estudiantes las conformaciones silábicas de las palabras, intentar gestionar una memorización insignificante de algunas palabras, y hacer una tarea superflua el dominio de oraciones en el aula de clase, aun cuando esto no represente un significado comunicacional, sino que esté orientado a vocalizaciones y emisiones de sonidos sin una función social particular.

Adicional a lo descrito, estas inferencias cobran más fuerza cuando se pudiera visualizar una formación de competencias lingüísticas de manera estructurada, cuando las guías de aprendizajes enajenadas, son propuestas ante los docentes para que estos las completen y desarrollen, sin que esto tenga un contenido verdadero con lo que vive a diario el estudiante, e incluso pudiera resolver problemas y enfrentar circunstancias que se alejan de sus verdades existenciales, y justamente esto es lo que pudiera estar pasando en los procesos de enseñanza de Lengua Española o Castellana en el preescolar del Instituto Técnico Ambiental “San Mateo”, pues parte de estos referentes fundamentados en investigaciones citadas aquí, lo que pudiera estar experimentando la autora en su quehacer laboral. Relacionado con esto el Ramos (2021) afirma que en Colombia:

Solo en la última década el Ministerio de Educación Nacional establece como obligatoria en los estándares de preescolar el desarrollo de la competencia lingüística; sin embargo, en los hallazgos en las unidades de análisis no se ven claras actividades planificadas y organizadas que conlleven a materializar este objetivo. Solo se nota un activismo fortuito en las actividades del aula. (p.113)

Para complementar las fuertes sospechas de una problemática, aún se pudiera estar viendo a los docentes de preescolar utilizar los libros de gramática y sintaxis, es decir, libros de lingüística especializada, para enseñar a niños de preescolar, obviando las posibilidades y condiciones neurocognitivas que los estudiantes tienen para ese momento en torno al aprendizaje de una lengua, y como medio para potencializar la competencia comunicativa, que así sería muy difíciles de alcanzar. Muestra de esta realidad es lo que Ramos (2021) plantea en su escrito, al decir que la competencia comunicativa se ve afectada, sobre todo en Colombia, como en otros países de este lado del mundo:

En diferentes países, incluido Colombia, el principal problema relacionado con las competencias comunicativas queda evidenciado en la última evaluación del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA por sus siglas en inglés) 2018; pruebas que se hacen entre los países de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), y en el cual Colombia arrojó resultados inferiores a los promedios de los países que se encuentran asociados en esta organización. (p.17)

Otro elemento que se pudiera destacar, es la inconsistencia de las necesidades comunicacionales y de interrelación del estudiante de preescolar con lo que el docente desarrolla en sus clases, y esto es fundamental porque la atención, concentración y emoción de los estudiantes van por un lado, y el posible estructuralismo de la comprensión de la palabra propiciado por el docente va por otro lado, elementos y hechos que pudieran dar fuerzas a una problemática que, en cierta medida pudiera ser real. Aunado a lo descrito, también se pudiera estar presentando clases repetitivas y sin sentido funcional, y esto estaría desvinculado con la lúdica que debe imperar en los procesos de enseñanza infantil, elemento que permite distar lo que se enseña con lo que estudiante pudiera estar necesitando aprender.

De manera más concreta, la problemática se estaría haciendo presente al evidenciarse que, en los procesos de enseñanza de Lengua Española en niños de preescolar, no se utiliza la literatura infantil como medio y estrategia que logre envolver a través de la narrativa y todo lo que lleva implícito la condición del niño, al respecto Ramos (2021) asegura en su investigación que las evidencias de la principal problemática en torno al tema de estudio, “dejan entrever que las actividades desarrolladas por los docentes algunas concuerdan con el cuento como estrategia; sin embargo, no están programadas de una forma secuencial y organizada” (p.116), referente que obstaculizan el proceso de formativo hacia el desarrollo de la competencia comunicativa.

Esto sin duda alguna representaría un problema, pues ratifica lo que se ha inferido hasta aquí, y pone un panorama poco alentador, separando el desarrollo de competencias, pero particularmente aquella que tiene que ver con el proceso de comunicación, pues este pudiera ser el nexo del niño con los contextos reales, y como se puede suponer, esto tampoco se da, y lo mismo supone la autora del escrito pues desde sus vivencias la literatura infantil no se aplica en la enseñanza de Lengua en el

preescolar del Instituto Técnico Ambiental “San Mateo”, todo amparado en los aportes teóricos citados hasta aquí.

Ahora bien, todo esto se pudiera estar dando por algunas razones que se empiezan a plantear desde aquí y que pudieran estar relacionadas a cada una de las manifestaciones antes descritas, a partir de los fundamentos teóricos que sustentan tales supuestos, y desde los referentes vivenciales desde la autora de la presente investigación. Así, hay que mencionar a la afinidad del docente en concepción y aplicación de un paradigma netamente lingüístico, gramatical y estructural, donde la enseñanza de la Lengua Española se da de forma literal, acérrima y en atención a los postulados y fundamentos que sustentan el uso de cada elemento gramatical y sintáctico, en cada una de las estructuras de la lengua que se enseña, con el propósito fundamental de no cometer errores, antes que en cumplir una función social que ha de ser el fin último del uso de la lengua y el lenguaje, pero que en este apartado de la investigación se pone en entredicho.

En este sentido, la enseñanza estructuralista y, en el mejor de los casos generativa como corriente disciplinar en la enseñanza de la Lengua y el Lenguaje, limitan al desarrollo de competencias lingüísticas, aparentemente muy limitadas de acuerdo a lo que se conoce hoy del aprendizaje humano y su quehacer existencial. Y esto, va de la mano de otra posible causa, la falta de conocimientos estratégicos y metodológicos de estos paradigmas disciplinares en la enseñanza de la Lengua y en el desarrollo del Lenguaje, sobre todo en los niños de preescolar, pues no se pudiera estar comprendiendo que un paradigma comunicativo está relacionado con las posibilidades de satisfacer las necesidades globales de los estudiantes, entendiendo que sociedad, cognición y emoción son para el niño un todo indisoluble, sobre todo en preescolar, donde el interés está puesto en aquello que le satisfaga sus necesidades básicas o en aquello que le divierta. Respecto a estas afirmaciones, sin duda hay que tomar en cuenta el sustento de García (2015), quien asegura:

Esta manera conductista introductoria de la lectoescritura tiene un efecto socialmente muy valorado que es la practicidad o utilitarismo pues, el aprendizaje es aparentemente eficaz. La gran mayoría de los niños lo aprenden con mayor o menor dificultad, lo cual, tranquiliza a padres y maestros al ver que sus objetivos educativos se están consiguiendo, pero, ¿y los del niño? (p.96)

Desde este punto de vista, se prioriza el desarrollo de competencias lingüísticas aun cuando se conozca que el niño por evolución espontánea de la especie, tiene habilidades para comprender códigos, que inicialmente le ayudaran a comprender el mundo que le rodea para comunicarse con él, y progresivamente el ser humano tiende a fundamentar su lenguaje oral, en el mismo momento en que se den fundamentos lógicos a la lengua que se aprende. Así, la desestimación a todo lo que se menciona hasta aquí, pudiera ser una causa principal en el problema que se suscita, y se pudiera estar priorizando a los argumentos lógicos, antes que a la necesidad comunicativa espontánea tal como se ha venido citando de Ramos (2021) y García (2017), que forma parte de la globalidad natural del ser humano y, sobre todo, del niño en el nivel de educación preescolar.

En este orden de ideas, cabe señalar como posible causa y, de acuerdo al referente vivencial de la autora del estudio, la falta de disposición del docente de engranar la lúdica, con actividades productivas para el desarrollo de la competencia comunicacional, y entre tanto, las posibles debilidades en el reconocimiento de la literatura infantil como medio de formación del ser humano, pues lo lúdico se sigue visualizando como parte de un momento poco formal de la clase, aunque ya se haya comentado lo anterior, y probablemente esta visión estructuralista de la educación y del ser humano, esté limitando los alcances de una pedagogía infantil para el desarrollo de competencias en el niño, que va a poner en práctica en su quehacer diario y existencial.

No muy lejos de lo descrito, y con una visión un tanto apodíctica, de presentarse esto en el contexto de estudio, todo pudiera estar relacionado con niños que intervienen en procesos de formación, divergentes a su predisposición genética por conmovir todo el aparataje lingüístico para el aprendizaje de la Lengua Castellana, elemento que limitaría al mismo tiempo las posibilidades y alcances sociales, así como el desarrollo de la competencia comunicativa, hoy consideradas dentro del paradigma lingüístico la vanguardia del uso de la lengua y el lenguaje al servicio de la humanidad para interactuar con el contexto físico y sociocultural.

Considerando esto, la se pronosticaría, probablemente, que la formación del hombre de estos tiempos está enfatizada en el desarrollo escolarizado, pero se aísla de una formación global, consecuente con las condiciones naturales del ser humano, su

desarrollo evolutivo y la consolidación de competencias necesarias en estos tiempo y, en esta misma medida vemos estudiantes con aparentes conocimientos producto de la memorización de estructuras lingüísticas, pero divergentes de las demandas que en el contexto social y cultural debe enfrentar a diario.

Asimismo, la escuela dejaría de cumplir su función medular en el plano social, y estaría atendiendo solo objetivos estructurales enajenados y superfluos, tal como hasta ahora también se puede estar haciendo en la actualidad propio del paradigma conductual, tal como se puede parafrasear de González (2015). Desde esta perspectiva la formación escolar está relacionado con el cumplimiento de objetivos burocráticos pero estaría desligada de las necesidades inéditas del ser humano, y esto atentaría con la conformación de humanos para responder a las demandas de estos tiempos y de su entorno, aspecto que pudiera estar vinculado con el desarrollo social, científico, tecnológico, cultural e incluso económico de un pueblo en general, y esto representaría una problemática significativa para el cumplimiento de los objetivos de un Estado, a partir de la educación.

Todo esto que se problematiza, incluso pudiera estar relacionado con el proceso de enseñanza de Lengua Española en el preescolar del Instituto Técnico Ambiental “San Mateo”, y esto se infiere a partir de las ideas generales que la autora logra consolidar a partir de las experiencias vivenciales en el entorno de enseñanza, pero que quiere consolidar a través de la ejecución del presente estudio. Y esta referencia es la que motiva la aplicación de la presente investigación, orienta el norte y define las metas epistemológicas, sociológicas y pedagógicas, en aras de acercar los procesos de intervención educativa en consonancia con las demandas del hombre de hoy y de un contexto sociopolítico mundial.

Para intentar contrarrestar esta problemática, el estudio se centrará en hacer una abordaje teórico sobre el impacto que en la actualidad tiene el uso de la literatura infantil en el desarrollo de la competencia comunicativa en niños de preescolar, y esto alcanzará para consolidar referentes teóricos sobre las competencias comunicacionales, el proceso de desarrollo en la actualidad educativa en Colombia, así como las limitaciones que están interconectadas con la consolidación de seres humanos para responder a las demandas

de estos tiempos. Así, la investigación se plantea las siguientes interrogantes que sirvan para orientar de manera epistemológica y metodológica la investigación:

¿De qué manera una teoría puede ayudar en la comprensión del desarrollo de la competencia comunicativa a partir de la literatura infantil en el nivel de educación preescolar? ¿Cómo se pueden contemplar las actividades y recursos que utilizan los docentes para la formación de la competencia comunicativa en niños de preescolar del Instituto Técnico Ambiental “San Mateo”? ¿Cómo se presenta el proceso de formación de la competencia comunicativa que los docentes aplican en los niños de preescolar a partir del uso de la literatura infantil? ¿Qué teorización resultaría sobre las realidades del uso y apropiación de la literatura infantil que oriente los procesos de formación de la competencia comunicativa en preescolar?

Objetivos de la investigación

General

Generar una teoría de la formación de la competencia comunicativa en preescolar a partir del uso y apropiación de la literatura infantil.

Específicos

Interpretar los medios que utilizan los docentes para la formación de la competencia comunicativa en niños de preescolar del Instituto Técnico Ambiental “San Mateo”.

Comprender el proceso de formación de la competencia comunicativa que los docentes aplican en los niños de preescolar a partir del uso de la literatura infantil.

Teorizar sobre las realidades del uso y apropiación de la literatura infantil que oriente los procesos de formación de la competencia comunicativa en preescolar.

Justificación

Entender a una educación innovadora en el área de Lengua Castellana o Español, es atender al aplicación de un paradigma basado en el desarrollo de la competencia comunicacional, consecuente con la pragmática como enfoque lingüístico que hace emergente lo que tiene que ver con el desarrollo de habilidades del lenguaje y de una determinada lengua. Para que esto sea posible, los docentes deben aprovechar actividades, estrategias, recursos y métodos en consonancia con esta corriente pragmática inmersa en la enseñanza de Lengua Castellana o Español, en aras de consolidar la competencia comunicativa, y responder a las condiciones globales que el ser humano de hoy operativiza para desenvolverse en un determinado espacio sociocultural, utilizando el lenguaje y las bondades de una lengua, para gestar interrelación en congruencia con las necesidades y demandas de cada persona y su contexto. En correspondencia con lo descrito, Ramos (2021) asegura:

Una de las competencias esenciales para abordar en todas las situaciones del entorno es la comunicativa. Sin ella no se puede acceder a los diversos campos del saber ni se tiene las posibilidades de ser exitosos en las relaciones con el conocimiento, con los demás, ni con un entorno globalizado. (p.22)

Para que esto sea posible, una de las mejores alternativas que se han dilucidado en el área del lenguaje es la literatura infantil, por el simple hecho de movilizar la interioridad emocional, afectiva, actitudinal y volitiva del estudiante, hacia la consolidación de la competencia comunicativa, elementos subjetivos que antes no se consideraban tan necesarios como hoy, a partir de las bases que aportan ciencias aplicadas como la neurología, la psicología y, por el apoyo sustancial de la teoría crítica como referente pedagógico que permite encontrar utilidad a todos los procesos de enseñanza desarrollados en el aula de clase y contextualizados a la realidad vivencial de cada educando en un escenario sociocultural determinado. Para complementar lo descrito, García (2015) también genera un aporte significativo y permite dilucidar que:

la Literatura es un filón de oro para la conquista de nuevos espacios cerebrales y desarrollo de nuevas capacidades afectivo-emocionales. De un modo simbólico, la ensoñación literaria de diferentes planos de realidad permite ampliar la capacidad neuronal con estructuras sinápticas nuevas

asociadas no solo a lo cognitivo, sino también a lo afectivo-emocional.
(p.90)

Desde este punto de vista, la investigación es una necesidad desde lo teórico porque a partir de esta se pretenden crear conceptos, referentes argumentativos y comprensivos relacionados con el desarrollo de la competencia comunicativa, en una etapa del desarrollo humano que es compleja, específicamente el nivel de preescolar y, relacionado a los procesos de enseñanza mediados por la literatura infantil, como medio y herramienta útil desde las posturas innovadoras y trascendentales de la educación de hoy.

Desde esta perspectiva, se intentará dar respuesta a todos los inconvenientes y vacíos conceptuales, abstractos y teóricos que giren en torno a la formación de la competencia comunicativa en estudiantes de preescolar, y cómo se ha implementado en esta ardua labor la literatura infantil de manera que se atiendan las necesidades sociales e interpersonales de los niños que se educan en este nivel educativo, en aras de sentar las bases para un ser humano educado y formado para la vida a partir de las oportunidades que brinda el área de Lengua Castellana o Española.

Al considerar lo expuesto, también es una intencionalidad del presente estudio responder a las demandas prácticas, a punto de generar orientaciones, en primeras instancias desde lo teórico, pero desde allí se intenten dejar conceptos claros en los docentes de preescolar, para que retomen su quehacer pedagógico y laboral, en atención a las demandas que están inmersas en el desarrollo de la competencia comunicativa, a partir de las oportunidades que brinda la literatura infantil, como fenómeno práctico, pero también teórico, dando paso a la unificación dialéctica se sustenta la corriente pragmática de la educación innovadora de estos tiempos, sobre todo en el área de Lengua Castellana o Español, donde se cimentan las bases para una formación contextualizada y funcional para el ser humano.

Ahora bien, desde lo metodológico la investigación se amparará en un estudio de corte cualitativo, enfoque subjetivista, de tipo hermenéutico y se instrumentalizarán unas técnicas, instrumentos y procedimientos amparados en la argumentación interpretativa, de manera que se pueda dar respuesta a cada una de las preguntas problematizadoras y, en lo sucesivo a los objetivos de la investigación, con un posible impacto trascendental

en lo teórico y práctico de la formación de la competencia comunicacional, tal como se ha destacado en este apartado y hasta aquí.

Para tener una proyección hacia dónde se piensa ir y qué conocimiento se piensa obtener, el estudio se amparará en hacer una prosecución a la línea de investigación “Crítica cultural de América Latina y el Caribe”, adscrita al núcleo o unidad de investigación “Estudio y crítica cultural de América”, en aras de responder a las demandas institucionales y académicas que deben ir concatenadas a esta posible investigación que se formula y se desarrollará en lo sucesivo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

Cualquier intención investigativa cobra fuerzas cuando se utilizan como referentes los esquemas de investigaciones previas, de manera que sirva como norte teórico y permita develar el estado del arte del tema de investigación, elemento que es medular a la hora de llegar hasta la fase de desarrollo de cualquier estudio y, especialmente cuando este se relaciona con una posible tesis doctoral, pues requiere que los basamentos sea lo suficientemente sólidos para generar argumentos derivados de todo el proceso de teorización, derivado de cada uno de los momentos metodológicos y epistemológicos que se pretenden en la investigación a realizar. A partir de estos planteamientos, se decide seleccionar algunas tesis doctorales como referentes iniciales del estudio, en aras de poder responder a esta necesidad argumentativa del discurso investigativo.

En un primer plano, se debe tomar en cuenta el estudio de Guadamillas (2014) perteneciente a una tesis doctoral y tiene por título: “El desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a través de recursos creativos: análisis de la poesía, el teatro y el cómic como materiales didácticos en la enseñanza del inglés como segunda lengua”, la investigación tuvo como propósito tratar de fomentar la competencia comunicativa en estudiantes que estaban aprendiendo una segunda lengua, a través de estrategias creativas asociadas al ámbito literario y artístico.

Para el desarrollo del estudio fue necesario el uso de una metodología cuantitativa, basada en un tipo de investigación correlacional y centrado en la validación de hipótesis afirmativas, relacionados con la implementación de recursos creativos y literarios para el desarrollo de la competencia comunicativa en estudiantes que estaban aprendiendo una lengua extranjera, la técnica principal de recolección de información estuvo basada en la encuesta orientada a buscar información relacionada con las

variables del estudio, y las técnicas estadísticas para el análisis de datos estaban circunscritas a la modalidad inferencial de este ámbito disciplinar y, en particular, se utilizó el Chi-Cuadro como medio de análisis de la información recogida en la población seleccionada para esta investigación.

Las conclusiones relevantes a las que llegó el estudio estuvieron enfatizadas en develar de manera descriptiva y explicativa que el proceso de intervención de enseñanza de la segunda lengua, y para el desarrollo de la competencia comunicativa transculturales, se basaba primero que nada en el dominio de manuales especializados en la enseñanza del inglés, y esto hacía que todos los procesos de enseñanza se rigieran con base en los referentes curriculares; en algunos de estos, el proceso de enseñanza se basaba en el uso de algunos medios literarios para el logro del dominio de la segunda lengua, pero eran muy generales y no se ajustaban a las demandas de los grupos clase, elemento que creaba una disrupción entre los objetivos de enseñanza y los procesos desarrollados y, de acuerdo a esto se pudo identificar una relación en el bajo uso de medios creativos, relacionados a un bajo desarrollo de la competencia comunicativa elemento que se quiere destacar de esta investigación.

Así, hay que se debe aclarar aunque el antecedente no estuvo relacionado con el área de Lengua Castellana o Español, o con el área de enseñanza lingüística del español, los conceptos de competencia comunicativa, teorías de aprendizajes de la lengua y aportes de los medios literarios y creativos, se convierten en un baluarte para las intencionalidades de la presente intención investigativa, y viene a reforzar la idea de cada fase de la investigación, sobre todo en el plano teórico.

Asimismo, hay que destacar la tesis doctoral que es construida por Jiménez (2017), y se titula: “Análisis comparativo de las competencias lingüístico – comunicativas adquiridas en las modalidades E- Learning, Blended – Learning y presencial. Un estudio de caso en la Universidad San Ignacio de Loyola de Lima”, el estudio intentó analizar y comprender el fenómeno de formación de competencias lingüísticas y comunicativas a partir del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), aplicado a una educación a distancia, semipresencial y presencial a través de las herramientas tecnológicas, y de los recursos derivados de allí; también asumiendo un análisis crítico y sociológico, al destacar a las competencias lingüísticas, pero, sobre todo comunicativas,

en la conformación de educandos aptos y capaces para enfrentar los retos del mundo de estos tiempos.

Para tal cometido, la investigación se ha propuesto como objetivo general: “Determinar el desarrollo de competencias lingüístico – comunicativas de las modalidades *e-learning*, *blended learning*, y presencial para adultos en la asignatura comunicación oral y escrita (COYE)”, en correspondencia con las demandas de este objetivo la investigación se orientó metodológicamente sobre el enfoque mixto, aplicando para los primeros objetivos específicos una metodología cuasiexperimental y, los últimos objetivos específicos fueron complementados por las técnicas de análisis de información interpretativa, en congruencias con las necesidades de intervenir en grupo control y un grupo experimental, a través de herramientas tecnológicas que van en sintonía con el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicacionales en una educación para adultos.

Como técnica e instrumentos de investigación, el antecedente citado se basó en encuestas y entrevistas, así como cuestionarios y guiones de entrevistas aplicados a los estudiantes adultos del programa CPEL, en ciclo 2016-1, y en su totalidad estaba conformado por ochenta y un (81) estudiantes con estas características específicas, que fueron los criterios generales para su elección, quienes cursaron la asignatura de Comunicación Oral y Escrita (COYE), tal como se mencionó. De todo esto se pudo concluir generalmente que a través de entornos virtuales para la enseñanza y aprendizaje de la comunicación oral y escrita, permiten reestructurar e innovar tanto los procesos comunicacionales, así como las interrelaciones sociales, elemento que impactó satisfactoriamente en el desarrollo de competencias lingüísticas, que influyen significativamente en el logro de relaciones interpersonales de manera efectiva, y fueran en la misma sintonía de las necesidades de la formación en educación superior.

Este estudio se ha considerado como un antecedente sólido, por reflejar en todo el capítulo II todos los elementos conceptuales y contextuales en el uso de las TIC para la formación sustancial sobre la competencia comunicativa y lingüística, y estas competencias son el centro de atención del presente estudio, pero también, involucrar en todas esas bases teóricas las experiencias vivenciales la implementación de una educación multimodal, promovida por la situación de pandemia por COVID-19 de la que

no pueden escapar los estudios y las intervenciones educativas en estos días, y esa es la razón fundamental por la cual se toma este estudio como antecedente.

En el mismo plano argumentativo se encuentra el estudio de Ramada (2017) al cual se le asignó como título de la investigación: “Esto no va de libros. Literatura infantil y juvenil digital y educación literaria”, el cual estuvo orientado a destacar la importancia de la literatura digital infantil y juvenil, para la promoción de un desarrollo lingüístico asertivo y trascendental, de manera que cada educando pudiera interrelacionarse efectivamente con su entorno, y los propósitos de una educación innovadora fuesen alcanzados.

En este sentido la investigación se propuso como objetivo general: identificar las particularidades constructivas del nuevo corpus literario electrónico destinado a niños, niñas y jóvenes para poder atender su especificidad expresiva y el tipo de experiencias lectoras, que se destacan como elementos fundamentales en la formación trascendental e innovadora de estos tiempos, apoyada en herramientas y medios de almacenamiento de información para su uso organizado y sistematizado. Para el cumplimiento de este objetivo, se implementó una metodología amparada en el paradigma cualitativo y el enfoque interpretativo de la investigación, como método de investigación se utilizó a la hermenéutica en el sentido más originario del método, aplicado a más de 400 fuentes a través del buceo bibliográfico y el análisis de teorías que subyacen en cada obra literaria infantil o juvenil cargada en la web, y dispuesta a ser consultada para una formación literaria trascendental e innovadora en estos tiempos complejos.

El estudio es tomado en cuenta, primero que nada, por el abordaje teórico que hacen el autor del estudio sobre el concepto y las bases teóricas de la literatura infantil, elemento que hace confluir el desarrollo del presente estudio con la investigación citada y, adicionalmente, por el uso del método utilizado en la presente investigación, y esto hace que se reflexione suficientemente sobre este aspecto, de manera que puedan tomarse en cuenta muchos referentes procedimentales a la hora de interpretar información, consecuente a las necesidades del presente estudio reflejados en los objetivos.

Por último, hay que tomar en cuenta el estudio de Ramos (2021), el cual fue titulado: “Desarrollo de competencias comunicativas en niños de transición

fundamentado en la mediación didáctica del cuento”, el propósito fundamental de la investigación, se basó en comprender el desarrollo de la competencia comunicativa a través del cuento en niños de transición, elemento que está orientado a la atención global del estudiante, y que responde a una de las problemáticas recurrentes en la formación de individuos en estos tiempos, con un alto sentido socializados en contextos determinados.

Para el desarrollo de la investigación el autor precisó como enfoque epistemológico el racionalista-deductivo, el paradigma de la investigación fue mixto, capitalizado por un diseño documental y orientado a cumplir cada uno de los objetivos a través de interpretaciones basadas en las teorías existentes que logran soslayar el desarrollo de la competencia comunicativa a través del cuento en Colombia; sin embargo, el estudio también constaba de una aplicación empírica, aplicando técnicas de entrevistas a por doce docentes de los grados de transición de la Institución Educativa Departamental San José de Sitio Nuevo – Magdalena.

Desde este punto de vista la investigación pudo concluir que los docentes no se apegan a las orientaciones filosóficas y pedagógicas que aporta el currículo, y desde aquí, se consolida una educación orientada al desarrollo de la competencia comunicativa desde un modelo tradicional, principalmente conductista, elemento que hace imposible el logro de una formación trascendental relacionada con el aspecto comunicativo. Estos elementos contextuales, y todos los referentes teóricos, han de ser las razones fundamentales por la cual se toma en cuenta como antecedente y viene a reforzar la gran idea de estudio que se tiene, en aras de crear fundamentos importantes que sirvan de mucho a los ciudadanos de estos tiempos, para enfrentar los grandes retos que propone la sociedad actual.

Bases Teóricas

Hacia una Base Sincrónica de la Comunicación y Formación Humana

Hoy día las nuevas tendencias paradigmáticas de la teoría educativa han tratado de explicar el fenómeno de enseñanza y de aprendizaje, a partir de referentes que antes

no se habían considerado de la misma manera como ahora, pues lo sistémico, lo complejo, lo comunicativo y lo holístico había sido asumido desde otro punto de vista y, por lo tanto, los resultados no habían sido los más beneficiosos para intentar generar transformaciones que dieran respuestas a las necesidades del ser humano, que empiezan primero por carencias y demandas en el plano individual, pero esto trasciende sucesivamente en lo colectivo, al punto de encontrar en el contexto el camino para generar beneficios recíprocos, donde se satisfagan demandas individuales, pero también colectivas.

Desde este punto de vista, asumir nuevos retos luego de haber trascendido por varios modelos educativos y, todavía contar con algunas problemáticas como las que se viven en la sociedad colombiana, no es una inquietud, ni mucho menos, una tarea fácil, razón por la cual, es fundamental que ahora se trate de destacar aquí un referente teórico significativo, y al mismo tiempo, un punto de partida para orientar proceso de formación que favorezcan la unanimidad entre lo individual y lo colectivo, entre lo personal y social, con el fiel propósito de consolidar un camino que ayude a alcanzar el ideal humano que se ha propuesto desde lo político, cultural, antropológico, pero también desde lo científico, y para esto la tendencia comunicacional con un carácter netamente social es la base para que aquí se puedan definir distintos esfuerzos a invertir para que se estimulen los cambios propicios en los estudiantes, en atención a las demandas fundamentales del ser humano y, desde esta perspectiva, se den respuestas que contribuyan a mejorar las condiciones de vida de aquellos que participan en un protocolo educativo aplicado.

De acuerdo con lo que se ha comentado, no es una exageración la afirmación que hace Ramos (2021), con base en las aspiraciones y en las necesidades que se esperan de estas ideas trascendentales de intervención educativa, que se respaldan en una teoría sincrónica capaz de satisfacer demandas desde los planos complejos que estructuran al ser humano. Sobre la base de esto el mismo Ramos dice que “el mejoramiento de la calidad educativa no es una tarea fácil para ningún país; ya que en ella se fundamenta el progreso y el desarrollo de las naciones” (p.12), así, enfrentar los retos transformacionales desde lo que se ha definido como cambio paradigmático aquí, no va a ser tan rápido, ni siquiera desde lo teórico, pero se intentarán abordar todos los

aspectos, para que el punto de partida de la formación humana, vaya a la par de la tendencia comunicativa, que busca ante todo la construcción holística de un ser humano que pueda responder a la mayor cantidad de estímulos que se presentan en su entorno.

En relación con lo expuesto, también es importante que se enuncie de entrada que, el propósito del abordaje síncrono de la teoría que se empieza a formular, apunta al proceso de construcción de educandos de la fase inicial de su formación humana, con una alta tendencia comunicativa, que además pretende ser social, crítica, dialógica y complementaria, al punto de generar una serie de efectos en secuencia que repercutan en la vida de los estudiantes y en la conformación de otras habilidades racionales, procedimentales, éticas y socioemocionales, que a decir verdad no es una tarea fácil, pero es lo que se aspira argumentar en estas instancias, con el fiel propósito de construir una teoría con todas las bases que este procedimiento epistemológico amerita.

Con base en lo anterior, para ocasionar el proceso de formación sucesiva, en esta tesis doctoral se comenzará con las posibilidades de la Lengua Castellana, pues sus aristas involucran lo comunicacional como tendencia teórica en el enseñanza de la lectura, la escritura, el habla y otras habilidades neurocognitivas que tienen que ver con la posibilidad de interrelación del ser humano en el mundo, con lo externo y con lo sociocultural, propio del contexto en donde se desenvuelve existencialmente el ser humano, conforme con su naturaleza intersubjetiva. A propósito de esto, hay que tomar en cuenta los aportes de Jiménez (2017), quien asegura que:

El lenguaje, a diferencia de la medicina, el derecho u otras disciplinas, no se desarrolla como una instancia separada de su objeto de estudio. Al analizar el uso de las palabras mediante categorías, situaciones y conceptos se utilizan otras palabras que sustentan su significado u operatividad. En otros términos, si en biología utilizamos el vocablo célula para designar un organismo diminuto que puede ser animal o vegetal, al hablar de la palabra célula en lingüística tendríamos que hablar fundamentalmente de sus características como significante o como una abstracción del objeto real; considerando la posibilidad de discutir sobre la intención comunicativa del emisor, el código empleado, el significado propuesto y el significado entendido. (p.20)

Desde esta perspectiva, hay que entender que la teoría educativa que se pretende elucidar aquí como base síncrona para la explicación del deber ser de la formación humana, utilizará a la Lengua Castellana como área y, al mismo tiempo aprovechará

todas sus bondades, técnicas y posibilidades epistemológicas para llegar a entender de qué se trata la configuración subjetiva, objetiva e intersubjetiva del ser humano, posible dialógicamente a través de la comunicación y, este será el punto de partida para explicar las bondades y posibilidades del ser humano de superación, desarrollo y realización holística, conforme con las condiciones que también proponga su entorno, que desde este paradigma educativo es pieza clave para obtener resultados trascendentales y significativos.

De esta manera, la teoría comunicativa de la educación, no se abordará como una meta o como una habilidad a desarrollar en el ser humano, sino que, además, este será el camino epistemológico que sustentará las posibilidades de conocer el proceso educativo y, que se generen aprendizajes significativos, que además sean complejos, transdisciplinarios y útiles para enfrentar dialógicamente a la realidad circunstancial. Es decir, aunque el área de Lengua Castellana va a ser punto de partida para el logro de objetivos trascendentales, hay que tener bien claro que los procesos formativos que se presentarán aquí como ideales tendrán un camino comunicativo, para el desarrollo de competencias complejas y transcomplejas, pero siempre utilizando el diálogo como el principal camino para obtener los resultados esperados, y un ejemplo de esto se matiza en los referentes de Chomsky, autor que fue el pionero en el abordaje educativo para enseñar a través de competencias, obviamente en el ámbito disciplinar que se comentó, pero esto ahora permea muchos sistemas educativos, incluyendo el colombiano, como pieza clave y fundamental para generar los resultados esperados e ideales.

A propósito de este autor, se tomará como punto de encuentro para hacer ciertas afirmaciones que lleven a generar conjeturas sobre el proceso de formación en preescolar, desde la posibilidad de comunicación de la preparación humana para la vida, en función de las oportunidades que brinda la escuela para tal fin y, relación con esto, va a ser muy importante considerar cada uno de los aportes que puedan generarse aquí, pues de lo comunicacional inicia al mismo tiempo el desarrollo de algunas habilidades neurológicas, cognitivas, psíquicas y estratégicas, que contribuirán a las posibilidades de gestionar nuevos aprendizajes en un futuro, a emprender un proceso de formación hacia la autorregulación del aprendizaje y la preparación significativa, que ayudará a vivir de la mejor manera posible frente a las realidades y demandas que esa misma vida le va

presentando a cada educandos. Al respecto, hay que comentar que Chomsky (1989) asegura:

El estudio del lenguaje humano resulta particularmente interesante. En primer lugar, es una auténtica propiedad de la especie, que además es central para la comprensión y el pensamiento humano. Aparte de esto, en el caso del lenguaje podemos llegar lejos en la caracterización del sistema de conocimiento alcanzado – conocimiento del inglés, del japonés, etc. – y en la determinación de los datos disponibles por parte del niño que alcanzó ese conocimiento; igualmente disponemos de una amplia clase de datos accesibles sobre la variedad de los sistemas que se pueden alcanzar. Por lo tanto, nos encontramos en una posición excelente para descubrir la naturaleza del caudal biológico que construye la “facultad lingüística” humana, el componente innato de la mente/cerebro que alcanza el conocimiento del lenguaje cuando se le somete a la experiencia lingüística, que convierte la experiencia en un sistema de conocimiento (p.10)

De acuerdo con esto, una formación por competencias y en particular en lo que respecta a lo comunicacional, tendrá como propósito partir de los conocimientos del lenguaje y de la lingüística, para generar procesos de intervención educativa que favorezcan la explicación de lo que sucede en el ser humano, por ejemplo, para relación el significado con el significante, pero ahora desde un proceso de argumentación dialógico, pragmático y contextualizado, propio de las bondades de la tendencia comunicativa actual, de donde emerge la teoría que logra explicar la manera de interacción del hombre con todo lo que es ajeno a él y, de esta manera, se pretende generar resultados que competitivamente se den respuesta a necesidades y realidades existenciales del educando en el aula de clase.

Hay que decir también que, lo comunicativo no proviene a ciencia cierta de los preceptos generativos de Chomsky, sino que devienen como antecedente importante, porque además es quien empieza a hablar de competencias de manera formal en el ámbito educativo, y de allí existen ciertas posibilidades tomadas por las tendencias emergente para explicar las maneras de comunicación, de diálogo y de interacción de la mente humana, de la subjetividad, con la realidad concreta.

De acuerdo con esto que se ha descrito, vale el esfuerzo de terminar de elucidar de qué se tratarán los planteamientos, para argumentar esta idea de tesis doctoral y, saber en definitiva que el lenguaje será el área del conocimiento para propiciar una teoría que intente explicar la educación humana con un impacto trascendental, en relación con

las necesidades y demandas de una preparación escolar que venza los muros y llega a responder a cada exigencia del ser humano.

De acuerdo con esto, hay que enunciar definitivamente que el lenguaje y la lingüística serán la base fundamental para definir la ruta teórica que tomará la presente tesis con el propósito de definir los procesos de formación, desde la corriente comunicacional, que aplica primero que nada para el desarrollo de habilidades en una lengua, pero después impacta en la formación moral, ética, emocional y social del estudiante, así como la posibilidad de crear habilidades que tengan que ver con el aprendizaje, su regulación y gestión para que esto impacte en las distintas esferas de la existencia humana en este mundo y, al respecto, hay que tomar las ideas fundamentales de la tesis de Chomsky (1989), quien aseguró:

Por eso, la ciencia del lenguaje no se diferencia en absoluto de la ciencia del pensamiento. La “gramática particular” no es una “ciencia” auténtica en el sentido de esta tradición racionalista, porque no se basa únicamente en leyes universales y necesarias; se trata de un “arte” o técnica que evidencia la forma en que las lenguas concretas encarnan los principios generales de la razón. (p.14)

Por esto, la tesis doctoral y la corriente comunicativa que se intentará defender aquí, tiene cabida fundamentalmente en los referentes teóricos del lenguaje, pues de allí es que va a emerger una explicación de la comunicación de acuerdo con lo que sucede en la mente humana, de allí se fundamentará lingüísticamente el proceso de interrelación del hombre entre su interior con lo que le rodea, y adicionalmente se explicarán las competencias que ligadas a dicha comunicación como fenómeno complejo, le permitirá asumir un rol protagónico y desempeñarse correctamente en el contexto al que pertenece, conforme con una cultura, una zona de desarrollo próximo y todo un precedente histórico que le define en lo personal y en lo social.

Esto, entonces tendrá un referente síncrono, y aunque se considera relevante elucidar el devenir histórico de las tendencias teóricas que fundamentan el estudio del lenguaje, este no es el tema de investigación, razón por la cual solo se referenciará como el mejor sistema para la explicación de la competencia comunicativa que se amplíe a las necesidades de formación humana en general, es decir, que desde esta área del saber

se sustente el proceso educativo en preescolar, y se busque la utilidad holística que tiene en su esencia la competencia comunicativa.

Lo diacrónico que se conocerá al respecto, tiene que ver con el precedente comunicativo que se haya en la teoría generativa o biolingüística de Chomsky, que si bien muchos lo han visto como un fundamento tradicional, hay que saber con relevancia que de allí se genera la interconexión de lo que hoy se conoce con la posibilidad de aplicar cada habilidad de interacción lingüística con el entorno, con situaciones particulares, como enfrentar un reto laboral, la resolución de un problema y, con trascendencia en lo personal, lo íntimo y emocional como la configuración de la autoestima y, con repercusiones positivas en lo escolar y académico. De allí que se tenga que hacer un recorrido breve de esta tendencia, al asegurar que esta perspectiva se tiene algunas condiciones particulares, elucidadas en Ramos (2021) quien sustenta:

La teoría lingüística de Noam Chomsky es una de las teorías más importantes sobre el lenguaje humano. Esta teoría se conoce como la gramática generativa o biolingüística. La teoría explica que existe una estructura mental innata que permite comprender y producir cualquier enunciado en cualquier idioma natural que conocemos. (p.39)

Ciertamente, algunas críticas que surgieron *a posteriori* del gran autor Noam Chomsky, hoy día son retomadas en parte y trascendentalmente por la neuroeducación, al punto de entender que la mente, la psiquis y la conciencia humana se manejan por un proceso del lenguaje que en Heidegger se denomina el habla, y parece ser innato, no tanto porque tenemos la posibilidad de pronunciar una palabra que relacione un significado con un significante, sino porque tenemos la posibilidad de crear esa relación, de construir un significado y atenderle con un significante en función de una cultura, de una historia y de un contenido social fuerte que define la posibilidad de construir medios comunicacionales en una lengua particular o, por qué no, en varias lenguas a la vez.

De todo esto, la posibilidad generativa de la gramática tiene más relación con los procesos neurológicos de la mente direccionados al lenguaje y que operan de manera subjetiva y poco estandarizable, que en verdad es lo que produce la activación de toda la interioridad humana hacia el logro de procesos y sistemas comunicacionales, para interactuar y desenvolverse con el entorno, pasado a la posibilidad de la aprensión de las objetividades y crear intersubjetividades de acuerdo con los propósitos existenciales

del hombre en un entorno peculiar, que contribuye a la satisfacción de necesidades personales, oportuno para generar un impacto trascendental en la consolidación de virtudes para su realización plena. Con base en todo lo que se ha dicho, Ramos (2021) complementa:

En la gramática generativa, la primera distinción de Chomsky es la existente entre la competencia lingüística y actuación lingüística. La competencia corresponde, según el autor, a la capacidad que tiene un hablante oyente ideal para asociar sonidos y significados conforme a reglas inconscientes y automáticas.

Por otro lado, la ejecución o actuación lingüística hace referencia a la interpretación y comprensión de oraciones de acuerdo con la competencia, pero regulándose además a partir de principios extralingüísticos. Algunos de estos podrían ser las restricciones de la memoria o las creencias, por ejemplo. (p.41)

Con esto se ve que la fundamentación de los procesos lingüísticos desde esta postura de interpretativa de la teoría de Chomsky, se presenta no solo como un referente explicativo de la comunicación humana, sino de los procesos lingüísticos aplicables a la naturaleza de desenvolvimiento humano en la vida, al punto de servir de modelo para llegar a explicar procesos educativos, sociales, significación y resignificación del patrimonio cultural, es decir, para atender la interrelación pero también la interacción del hombre en el mundo, y este es el punto de partida para llegar a generar sistemas de argumentación de la formación humana, que superen la escolarización y con esto se presente la preparación para la vida en todas las dimensiones y en todos los planos.

Por consiguiente, cabe la posibilidad de diferencia entre competencia y actuación, y justamente dentro de la teoría generativa que será la base para afrontar la formación humana desde las posibilidades comunicacionales, hay que atender la primera, pues desde los argumentos que se están generando, hay que ver la oportunidad de estimular y mejorar la posibilidad genética, natural e innata de representar lo objetivo en la mente, darle un significado y, desde ahí, empezar con los procesos de ejecución. Razón por la cual argumenta suficientemente esta intención investigativa, porque se está trabajando en preescolar del Instituto Técnico Ambiental “San Mateo”, del municipio Yopal, departamento del Casanare, en correspondencia con las necesidades y demandas de la presente investigación.

Con base en lo que se viene comentando, entonces, la atención de la competencia comunicativa, obedece en este caso a la posibilidad de la educación oficial, es decir, de la escuela, de entregar los suficientes argumentos para que se pueda presentar un proceso de organización lingüística, para que se genere efectivamente un procesamiento del lenguaje en la mente humana, amparada en procesos fisiológicos que se han generado por millones de años de manera evolutiva, parafraseando a Mora (2020), y esto luego desemboca en un proceso comunicacional, que empieza con una interpretación del medio, y luego termina en un proceso de ejecución, diálogo verdadero y directo de las posibilidades de desenvolvimiento humano en el mundo.

Respecto a lo que se ha comentado, Chomsky (1989) ya lo planteaba desde entonces, y adicionalmente, esto contribuyó a lo que hoy se puede interpretar como la condición del lenguaje espontánea, que se debe atender a través de las distintas oportunidades que ofrece la actividad de formación escolar, oficial, frente a las demandas inéditas del ser humano; de esta manera Chomsky confirma:

Aplicadas al lenguaje, esta concepción esencialmente platónica parece sugerir que el conocimiento de una lengua determinada crece y madura por una vía que en parte se encuentra intrínsecamente determinada con las modificaciones que refleje el uso observado, al modo del sistema visual u otros órganos corporales que se desarrollan por vías determinadas por las instrucciones genéticas bajo los efectos desencadenantes y conformantes de los factores ambientales. (p.15)

De estos planteamientos, la teoría del lenguaje para la presente investigación servirá de base para el logro de objetivos trascendentales que tengan que ver con la posibilidad de desarrollar al estudiante, de tal manera que los procesos de atención educativa deben estar relacionados con el modelo explicativo del tratamiento neurológico de cualquier información y, especialmente, los mecanismos que se deben activar para validar esa información y transformarla en aprendizaje, que son de utilidad para satisfacer las necesidades multidimensionales de cada ser humano, especialmente cuando se habla de su inmersión en un fenómeno educativo y este ayuda a consolidar competencias que trascienden de la educación oficial en la escuela, y de esta manera se pueda llegar a responder a las demandas existenciales, contextuales y cotidianas.

Así, los aportes de Chomsky se basarán en un argumento teórico para llegar a explicar lo que respecta a la formación de competencias humanas, que empezarán por

una tendencia paradigmática de la lingüística y se sustentará en líneas generales en las bondades argumentativas del lenguaje, pero es importante decir que estos fundamentos tienen que ver no solo con el área escolar de Lengua Castellana, sino que implica potenciar facultades mentales que en el ser humano se dan para poder comprender y dar sentido comunicativo al mundo que le rodea, y desde este punto de vista se crearán algunos aportes explicativos sobre el desarrollo teleológico de las competencias, para el logro de habilidades de interacción de cada persona desde su dimensión subjetiva con todo lo que esté dado al servirle de contexto como tal. Para tratar de esclarecer esto, es importante comentar y dejar claro otros aportes complementarios como el que genera Jiménez (2017):

Esto quiere decir que, además de las facultades innatas para expresar emociones e ideas naturalmente, la interacción social hace posible asimilar sistemas de signos, comprender intencionalidades a través de la elección de determinadas combinaciones y canalizar las mismas como mensajes. Estas habilidades, adquiridas luego de satisfacer funciones vitales como respirar o comer... se manifiestan de forma continua y perfectible a lo largo de toda la vida.... Además, esto posibilita que el proceso de adquirir y dominar el lenguaje requiera muy poco procesamiento en el cerebro para ponerse en marcha y se desarrolle casi automáticamente. (p.21)

En relación con todo esto que se ha descrito y, al respecto, es fundamental que se entienda que uno de los primeros argumentos teóricos que servirá de referente para llegar a explicar la realidad de estudio, es la posibilidad de encontrar en la lingüística y del lenguaje los argumentos para gestionar un proceso de atención complementario, y esto favorece los referentes que están llamados a responder a un modelamiento general del proceso de interpretación de la verdad y, de esta manera, entender hacia dónde se orienta el desarrollo de este estudio.

Pero, como es obvio pensar toda tendencia teórica tiene su contradicción, y esto forma parte por naturaleza del tipo de conocimiento que se quiere formular aquí, se mostrará la nueva tendencia, o una visión contemporánea de este proceso de comunicación, dando como aporte la posibilidad de criticar y de contradecir algunos referentes teóricos que se van a formular, para dar una versión más renovada de lo que se quiere tomar aquí como base teórica y que se profundice en la adquisición de conocimiento, en el desarrollo de competencias del ser humano y la aplicación de estas

en el quehacer existencial del hombre en el mundo, y para esto, es importante ver los dos puntos críticos que recibió Chomsky según Ramos (2021), y se reafirma:

A pesar de su importancia, la teoría lingüística de Noam Chomsky es polémica; ya que muchos académicos no creen que esta sea una explicación demasiado buena en la adquisición del lenguaje y de su funcionamiento. Esta crítica se debe a dos hechos. El primero podría ser, la forma en que Chomsky explica la aparición de los conceptos en la mente, y el segundo es el hecho de que Chomsky cree que ciertos principios sintácticos son universales y conocidos en todos los idiomas (p.40)

Aunque estos referentes hoy día parecen un poco ingenuos, y en realidad el procesos de formulación de conceptos, ideas, imágenes y demás es más complicado, así como las estructuras gramaticales hoy parecen tener ciertas variaciones y aplicaciones, es cierto entender que el inicio de este modelo representativo sirvió de base para que la educación, el abordaje del aprendizaje, y los procesos pedagógicos que hoy se imparten en los distintos niveles en el plano global, razón por la cual los referentes iniciales de este autor sirven para el presente estudio a la hora de explicar que en la mente humana subyacen unos mecanismo que han sido bien explicados para el lenguaje, pero que esto tiene mucho que ver con el aprendizaje, la memoria, el movimiento, y aunque existan ciertas variantes en la activación neuronal dependiendo del tipo de respuesta que se quiere formular, el esquema básico perdura y es un punto de partida para la redimensión de una enseñanza exitosa y trascendental.

De ahí, es importante y fundamental que ahora se le preste atención a los referentes fundamentales de una nueva propuesta teórica de la lingüística, crítica del modelo generativo y con la apertura para ahondar en otras tendencias de la explicación del devenir del pensamiento, la imagen y el concepto en la mente humana, que permea en la comunicación del hombre con el mundo, no solo para entablar una conversación, sino que el concepto de diálogo llega hasta lo epistémico, hasta lo pedagógico y trasciende al desenvolvimiento cotidiano para responder a cada una de las inquietudes o necesidades que cada quien pueda tener.

Con base en esto, es prioridad tomar en cuenta a un gran representante para los objetivos investigativos de acuerdo con el tema de este estudio, Hymes (1972), que en primeras instancias es crítico de las propuestas de Chomsky, pero luego presenta una propuesta que está llamado a responder a las demandas fundamentales del hombre en

su interacción existencial con el mundo de lo objetivo e intersubjetivo, y al respecto logra comentar con una actitud bien reflexiva lo siguiente:

La gramática generativa transformacional para estudiar algunas de las formas en las que las comunidades lingüísticas no son homogéneas, y en las cuales el conocimiento del lenguaje de los hablantes-oyentes muestra diferencias muy marcadas. Entonces, tal vez se debería simplemente desconocer la definición que la lingüística nos da del campo de la teoría "lingüística".... Pero hacer lo anterior sería un error, por dos razones: por una parte, la clase de perspectiva teórica arriba mencionada es relevante en varios sentidos que sería importante tener siempre presentes; y por otra, hay mucha información y muchos problemas lingüísticos que serían dejados fuera del dominio de la teoría, si una concepción tan limitada de la teoría lingüística fuese aceptada sin discusión. (p.15)

De todo esto, es cierto entender que Hymes toma algunos puntos de partida, pero le acuña el adjetivo "transformacional", dando posibilidad y cambiando a la homogeneidad y la estandarización de lo que se había planteado inicialmente por esta teoría y, a decir verdad, de aquí es de donde se empieza el proceso de explicación del fenómeno complejo del lenguaje, que bien se ha tratado de indicar como un ejemplo en el que el ser humano construye conocimientos, en primer caso receptivo, con la fiel intención de armar contenidos lingüísticos para darle significado y sentido a lo que le rodea, y posteriormente para poder aplicarlo a la hora de interactuar productivamente con ese entorno sacando provecho para el logro de unos fines verdaderamente concretos.

En contraste con esto, hay que saber que las nuevas teorías que se quieren tomar en cuenta para la presente tesis, se ajustan cada vez más a la versatilidad y la condición variable de la vida humana, de su posibilidad de captar al mundo, o de generar un proceso de interpretación que inicie una relación con el medio que se ha logrado definir. Desde esta perspectiva, habría que decir ahora que, si bien es cierto los fundamentos que se citaron de Chomsky son relevantes, en la actualidad otros aportes vienen a fundamentar de una mejor manera lo que se intenta destacar en esta tesis doctoral, la competencia comunicativa, no como sistema de referencia de una circunstancialidad concreta en un determinado escenario particular, sino que al contrario, esto tiene mucho que ver con un competencia que favorece el logro de otras competencias, es decir, la posibilidad del hombre de interactuar en la realidad conforme con necesidades y

aspiraciones auténticas del ser humano, irrepetible en otro, en incluso cambiante de un momento existencial al otro, referente a esto Hymes (1972) aporta:

No es que exista un marco de la teoría lingüística al que la investigación práctica pueda recurrir para aplicar esos principios en forma inmediata, sino que se trata más bien de que el trabajo que es motivado por necesidades prácticas pueda ayudar a la construcción de la teoría que necesitamos. Los programas para cambiar la situación lingüística de los niños son, en gran medida, un intento de aplicación de una ciencia básica que aún no existe. (p.14)

De acuerdo con esto, la intención general de la tesis se elucida, pues la teoría lingüística ahora reconocida desde Hymes como generativa transformacional, está llamada a responder las necesidades de explicación del hombre frente al proceso de diálogo con el mundo que le rodea, y esto implica la posibilidad de apropiarse de esta teoría del lenguaje y comunicacional, que está más rodeado a ver el lenguaje como un proceso mental explicado a través de la lingüística, y a la comunicación más como la relación intersubjetiva del hombre que incluso es denominada por Schütz como la posibilidad de la construcción de la realidad social, del acuerdo y consenso común que se manifiesta con una conversación, pero también se manifiesta cuando la persona empieza a interactuar con un artefacto del entorno, o cuando empieza a relacionarse con los entornos de un entorno natural para alcanzar algunos objetivos y propósitos personales, que van a decantar en bienestar individual con posibles repercusiones en lo colectivo.

De esta manera, hay que ver y entender la teoría comunicativa que se quiere destacar aquí, como una teoría del pensamiento humano que viene a argumentar las posibilidades de reconocimiento del ser humano del mundo y, adicionalmente, una posibilidad de aprender, conocer, criticar, inferir y crear psíquica o cognitivamente, de acuerdo con los retos que se le vayan presentando, y en función de los retos existenciales que vayan teniendo cabida en un contexto particular, asociado a una cultura, a una emocionalidad, e incluso a una espiritualidad, que son los elementos que se deben destacar en estos tiempos desde los aportes complementarios de la neuroeducación a esta teoría de la comunicación humana, que viene a referenciar los propósitos y las intencionalidades de la presente investigación.

De todo lo comentado, hay que destacar que la teoría que se presenta argumenta competencias sociales antes que la competencia comunicativa como se veía tradicionalmente de transmitir un conocimiento, información o sentimiento de manera tajante, y al contrario las bondades que se derivan de aquí están orientadas a entender la comunicación como un aspecto más general, con facultades de las interacciones del hombre con el mundo de lo externo, no necesariamente de intercambios entre los humanos, sino que es una facultad del pensamiento que tiene la posibilidad de recibir, procesar y responder a estímulos, que supera la tradicionalidad conductista, como bien se puede parafrasear de Hymes y, como bien se ha podido ahora argumentar un procesamiento más detallado a través del neocórtex que ha explicado la neurociencia, para entender que en esta relación lingüística subyace la posibilidad del aprendizaje y de la operacionalización de lo lógico, lo inferencial, lo racional, entre otras habilidades de la mente humana para conocer que en líneas generales es una de las necesidades más importantes a satisfacer por la persona, luego de dar respuesta a aquellas cuestiones que tienen que ver con la supervivencia y funciones fisiológicas.

Para que esto sea posible, el fenómeno social en sí no debe ser las limitantes de las posibilidades del conocimiento, sino que debe ser la apertura para que se empiecen a desarrollar las posibilidades del pensamiento, iniciados a través de la comunicación vista aquí no como la conversación, sino que avanza a la posibilidad y oportunidad de desarrollar la mente humana para interactuar con el mundo, aprenderlo pero también tomar decisiones que le modifiquen y, en lo sucesivo, puedan dar respuesta a cada una de las demandas fundamentales, al punto de propiciar respuestas genuinas y oportunas que se manifiesten en la posibilidad de gestionar armonía con las respuestas que se logran generar en el diálogo con un entorno que no solamente se reduce a lo conversacional, al dominio de una lengua, sino que supera todo esto en el reconocimiento de lo ajeno a la persona en sí. Para seguir dando contexto a lo descrito, y empezar a dar cuentas sobre la importancia de la educación en este aspecto, es fundamental que se tome en cuenta el aporte de Ramos (2021) autor que aseguró:

El concepto de andamios no es propio de Vygotsky, sino que fue introducido por Bruner. Durante buena parte de los años 70, el trabajo de Bruner (Bruner, 1978) se concentró en la explicación de los procesos por medio de los cuales ocurre la transferencia comunicativa y la forma como

los niños adquieren y usan su lengua materna. En este contexto, el autor propuso la existencia de un sistema de apoyo para la adquisición del lenguaje que consiste en un proceso de interacción comunicativa entre las personas adultas y el niño (p.46)

En relación con lo comentado, es importante ahora entender la importancia de la educación para que estas posibilidades genéticas surjan de la mejor manera posible, también, relacionados con una cultura y un contexto histórico, que envuelve en sí el fenómeno social como un complejo entramado de relaciones y, en lo sucesivo hace posible el desarrollo del lenguaje como medio de comunicación de cada persona con el mundo exterior y ajeno al humano. Desde este punto de vista, la educación como proceso social debe posibilitar las experiencias necesarias y oportunas para que se gestionen habilidades de la mente humana, que no solo le van a permitir entender a otros humanos, sino que le va a favorecer la interrelación con lo que le rodea.

Es así como la comunicación convencional que se conoce, debe ser el punto de partida para incentivar todo lo que acontece en la interioridad humana y, desde esta perspectiva el niño pueda activar todo su sistema neurológico para gestionar procesos mentales que le lleven a relacionarse con todo lo que es ajeno a su interioridad, y desde esta perspectiva se enseña a potenciar todas las competencias que están dispuestas en un aparato nervioso “normal”, para que después puedan ser operacionalizadas a favor del cumplimiento de propósitos existenciales de cada persona.

Tal es esta sugerencia que viene de la fundamentación teórica de los referentes lingüísticos aquí tomados en cuenta, que en realidad viene a ser un precepto sincrónico sobre el devenir trascendental de la educación, dado más a la formación para la vida, para enfrentar la cotidianidad, para relacionarse con esta con más énfasis que en la posibilidad de memorizar conocimientos específicos de las distintas áreas del saber escolar y científico que envuelve hoy día el ser humano, e incluso, una educación amparada en lo descrito hasta aquí, ayudaría en sobre manera a entender que la educación de estos tiempos debe estar dada a desarrollar competencias de cómo aprender, antes que tratar de transmitir y fijar aprendizajes ideales para el docente, pero tal vez no tanto para el estudio o persona que se educa.

Para complementar lo antes descrito, y dar bases a la investigación se toma en cuenta un referente principal Hymes, (1972), autor representativo para tratar estos

temas, pues asegura que “el enfrentamiento con la realidad de los niños como seres que se comunican requiere una teoría dentro de la cual los factores socioculturales jueguen un papel explícito y constitutivo; factores éstos que hasta ahora no han sido considerados” (p.15), razón por la cual la educación debe fortalecer su orientación hacia el logro y consolidación como fenómeno social, fenómeno que cada día más debe estar dado a la potenciación de la comunicación, que trascienda el esquema conductista de emisor versus receptor, para ser el mejor ejemplo en donde la mente se dispone a recibir e interpretar el medio, tener la singularidad creativa de configurar una imagen y, desde allí, de acuerdo con múltiples factores, poder en lo sucesivo responder a las demandas y a las exigencias que en las dinámicas del contexto se presentan de manera única y, tal vez irrepetible.

Con base en todo esto, la educación debe deslastrarse de todos los esquemas perfectibles ajustados a la ciencia y al conocimiento científico, tal como sucedió en ha sucedido en la historia de la humanidad, para responder entonces a las demandas de formar al estudiante conforme a su naturaleza neurológica, mental, racional y cognoscitiva, aquella que ha sido el resultado de una herencia generacional por millones de años y, en lo sucesivo, ha permitido que las actividades cerebrales suscitadas en su corteza, favorezcan el alcances de un proceso de recepción, comprensión, interpretación y respuesta, conforme con las necesidades que se vayan presentando. Pero sobre todas las cosas, la educación debe buscar el desarrollo de esta competencia, que puede ser llamado comunicativa de acuerdo con los referentes dialécticos de lo que ha identificado en sus investigaciones la lingüística, y que pueden ser aplicadas en función de las condiciones del proceso de educación que se gestiona y, al respecto, Hymes (1972) aseguro:

La vida humana parece estar dividida entre la competencia gramatical, una especie de poder ideal derivado innatamente, y la actuación, una exigencia que se asemejaría más bien al morder del fruto prohibido, que arroja al hablante oyente perfecto a un mundo imperfecto. De este mundo, en el que los significados se ganan con el sudor de la frente, y en el que la comunicación se realiza con dificultad (p.17)

Con base en esto, la teoría que se quiere destacar aquí, obedece al proceso del lenguaje desde dos referentes tomando como punto de partida la gramática en el proceso

comunicacional y en la lingüística que rodea este acto, y en estos dos referentes se ve la competencia y la actuación, la primera destacada por facultades que parecen estar asociadas a la naturaleza perfecta del ser humano, y por otra parte, aparece la actuación que es la operacionalización de todos esos aspectos de acuerdo con exigencias culturales imperfectas, con la relación del entorno que es particular, y que varía incluso de una generación a otra, pero conforme con los referentes teóricos del lenguaje, de la lógica, de la razón y de la mente humana para interactuar con el entorno, es que surge la necesidad de estudiar y dedicar tiempo en esta tesis, conforme con lo que ya se ha podido elucubrar en relación con la competencia, que bien se ha podido ver que obedece más a la fundamentación de la mente humana para interactuar con el mundo, antes que un proceso mecánico y tradicional de relación entre dos personas exclusivamente, razón por la cual se destina el siguiente apartado.

La Competencia comunicativa: Definición y para qué Sirven

De acuerdo con lo que se ha venido construyendo hasta aquí, va a ser importante ahora que se entienda que el proceso de formación que tendrá como base el lenguaje para la formación comunicativa, no exclusiva para entablar una conversación o enviar un texto, sino que está dada para responder a las demandas fundamentales del desarrollo del pensamiento para entablar una relación multidireccional con el entorno que se encuentra vinculado con el estudiante en formación escolar y, desde esta perspectiva la educación debe convertirse en una experiencia socializadora, de adiestramiento de las facultades mentales para interactuar en un escenario común, a partir de ciertas particularidades o necesidades concretas y, con base en esto, es importante comentar que entre las opciones de Chomsky y de Hymes en sus teoría lingüísticas, se intentará en ahondar en las competencias y no en la actuación, primero porque la posible tesis tendrá como contexto el preescolar, pero también, porque está más dado a potenciar aquellas condiciones innatas del ser humano que están dadas a procesar gramaticalmente cualquier información y, desde allí, tener la posibilidad de formar para la vida.

Al respecto, es importante considerar dentro de los autores comentados a Hymes (1972) teórico que asegura que las “‘Competencia’ y ‘actuación’ sugieren en forma más inmediata personas concretas, situaciones y acciones” (p.17), de allí que será el epicentro de las bases teóricas que se quieren plantear aquí, pues desde esta perspectiva las competencias preceden a la actuación y es la base perfecta para atender las dinámicas imperfectas del hombre, inmerso en un mundo que se construye colectivamente y, que en muchas ocasiones tiene adaptaciones que son correspondientes con las demandas de los seres humanos envueltos en realidades particulares.

De allí que las competencias pueden ser vistas desde Hymes y, por consiguiente, en Chomsky como aquella parte de la posibilidad gramatical y comunicacional, es decir, del lenguaje humano que está dada a los procesos mentales, fisiológicos y neurológicos que están dados y predispuestos para relacionarse con el entorno, generar una respuesta y desarrollar beneficios recíprocos con el entorno en general. De acuerdo con esta las disposiciones estructurales y orgánicas están dadas para que todo ser humano con las mínimas condiciones lo pueda hacer, solo que debe desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes para que estas estructuras puedan adecuarse a unas exigencias, a unos códigos que siguen el debido proceso de acuerdo con lo que se quiere conocer o posibilitar el desenvolvimiento e interacción en un entorno particular.

Con esto se quiere decir que, una parte de la educación debe estar destinada según Hymes y Chomsky a la formación de la competencia del lenguaje, que es dar la posibilidad de responder a la condición natural de procesar cualquier código lingüístico, verbal, no verbal o por qué no, interpretar las acciones fenoménicas que se presentan en un determinado escenario, a favor de la consolidación de un proceso comunicacional, que supera lo conversacional y sirve para reafirmar las posibilidades de encuentro e interrelación con el entorno sociocultural al que pertenece, de allí que se potencien todas las habilidades del pensamiento y la mente humana para la actuación es un proceso que está vinculado con el desarrollo de las competencias, que vienen a ser la primera parte de la formación comunicacional humana, de manera que durante el diálogo con el entorno se tengan las disposiciones para entenderlo y generar aportes significativos, conforme con las dinámicas particulares de ese escenarios social y cultural.

Para que esto sea posible, los procesos educativos (Ramos, 2021) aseguró que era importante que las actividades de enseñanza estuviesen ligadas a experiencias socioculturales, que permitieran la decodificación y respuesta efectiva del hombre de manera progresiva a partir del adiestramiento de las facultades lingüísticas del pensamiento, estimulados por experiencias vivenciales y contextualizadas, especialmente en el nivel de preescolar y básica primaria, por ser estos donde se quiere llevar el estudio, donde el estudiante requiere la base para empezar a entender de qué se trata el mundo donde vive y, de esta manera, empiece a crear los espacios propicios para la satisfacción de sus necesidades que promuevan el desarrollo efectivo y trascendental, conforme con sus aspiraciones y demandas individuales.

Respecto a lo anterior, Hymes (1972) confirma esto, y de destaca como una imperante necesidad, sobre todo porque “la vida social ha afectado no solamente la actuación exterior sino también la misma competencia interna” (p.17), con base en esto, el proceso general y la competencia en líneas generales vinculadas con el lenguaje, es la mejor oportunidad para llegar a explicar de qué se trata la actuación de cada persona con su exterioridad, de allí que se tenga que atender una interioridad inicialmente con suficiente asertividad y trascendencia, para que sea posible llegar a interactuar con el mundo versátil, cambiante y dinámico que en verdad se presentan en el mundo donde convive la humanidad.

Así, la base teórica de la investigación requiere que se atienda la corriente de la formación de la competencia del lenguaje, que empiece a gestionarse desde los enfoques antes vistos cuando la competencia que se propugna es la comunicativa, y en líneas generales se asume el proceso educativo desde un enfoque comunicativo, que no tendrá otro objetivo en este caso sino el desarrollo del pensamiento, para que se generen las respuestas ideales para afrontar otros y retos, así como otro tipo de conocimientos entre los que se destaca el conocimiento conceptual de las ciencias que están al servicio del hombre para su desempeño técnico, frente a los distintos propósitos que puedan enfrentar.

Entonces es importante entender a la competencia desde un concepto fundamental como la posibilidad de potencializar habilidades, destrezas, actitudes y conocimientos, en relación con las estructuras que naturalmente están dispuestas en el

estudiante, y que se deben adiestrar para que puedan responder a las demandas que se le puede presentar en el diario interactuar en el mundo, que por cierto está plagado de dinámicas particulares, irrepetibles por la combinación de situaciones que tienen su manifestación única por estar implícito ahí la subjetividad humana, y es un punto de partida para que la formación humana no responda solo a protocolos escolarizados, sino que esto trascienda como oportunidad de entregar conocimientos para el buen vivir del hombre en el mundo.

Para que esto sea posible, es muy importante y fundamental que se asuma otra posibilidad dentro del proceso de formación, que en este caso responda a las demandas comentadas y que pueden ser concretadas según García (2017) con “la adopción del enfoque comunicativo –que dará luz a varios métodos como el estructural-funcional, el nociofuncional y el de tareas– supuso el desplazamiento de la literatura a un lugar secundario respecto al método de gramática” (p.131), así la formación humana desde este enfoque, no solo ayudará a comprender el aprendizaje como algo personal, que sea gestionado en la interioridad e individualidad humana, sino que, además, tiene mucho que ver con la posibilidad de utilizar todas estas facultades para relacionarse o vincularse con el mundo exterior, lo que colinda le rodea y le permite ser.

Sobre la base de lo expuesto, debe ser una condición fundamental en la actualidad, que el proceso educativo se afiance al desarrollo de competencias, es decir a adiestrar facultades humanas innatas para que pueda vincularse con las exigencias de una exterioridad, que al principio es ajena a la individualidad, pero después debe ser una intersubjetividad, es decir, cumplir con la posibilidad comunicativa de diálogo que en términos de Habermas (1998) refiere al proceso explicativo de la posibilidad de dialogar entre el ser humano y el entorno complejo en el que se desenvuelve, todo en atención a la naturaleza del hombre de utilizar las posibilidades neurocognitivas para poder participar y desenvolverse en un entorno particular. Esto en atención a lo que sugiere Jiménez (2017), autor que logra explicar que:

La mayor distinción del ser humano respecto de los animales es la facultad del lenguaje y sus distintas consecuencias dentro de nuestra especie. Una cualidad que se manifiesta a través de las lenguas como el uso sistemático de signos con reglas combinatorias específicas y como vehículos de comunicación en distintos niveles y contextos. (p.19)

De esta manera, si la distinción más grande de los seres humanos en relación con otros animales reside en el lenguaje, es claro entender que este debe ser la base de todo proceso educativo, no solo para ampliar la argumentación y el dominio de saberes en este plano, sino que verdaderamente se puedan desarrollar competencias desde este plano, de manera que la mente humana que es la verdadera gestora, aunado a todo un aparato anatómico fisiológico, pueda responder a estas demandas y, en lo sucesivo, no solo se enseñe al niño a generar una conversación, ni siquiera a entender un texto, o al manejo del cuerpo para generar diálogos con otra persona, sino que el lenguaje que se quiere adiestrar aquí está llamado a gestionar procesos de recepción, interpretación y respuesta en relación con aquellos elementos del entorno que no producen ni siquiera un gesto, esto quiere decir, que se activen las áreas neurológicas a partir de las distintas exigencias de la relación de la interioridad del hombre con todo lo que le rodea, y pueda hacer posible el verdadero diálogo de lo personal con el mundo que está circundante.

Un aspecto crítico que se debe comprender desde ya, son las limitaciones que culturalmente se han creado en los procesos educativos, incluso los familiares y la sociedad en general parecieran fragmentar la formación del lenguaje y la comunicación humana, solo como un tema relacionado con el área de Lengua Castellana, o con los alcances de mejorar las conversaciones y el desenvolvimiento de relaciones interpersonales del niño, sin entender que es en el lenguaje, en el conocimiento fundamental de este fenómeno donde se produce la verdad, y donde se gestionan todas las competencias para que el niño o el educando puedan enfrentar la vida de la mejor manera posible. Sobre la base de lo expuesto, Sánchez (2014) aseguró:

El lenguaje como medio de comunicación juega un papel importante. Aunque me centre en el lenguaje oral, considero necesario tener en cuenta su vinculación con el lenguaje no verbal, sobre todo, en el niño, donde la fragmentación del sentir-pensar y el movimiento no se da aunque, se tienda a ello socialmente (p.87)

De allí que la educación y la formación humana hacia su competitividad desde el punto de vista del lenguaje y desde un enfoque comunicativo, aboca a la posibilidad de desarrollar la totalidad de las posibilidades del pensamiento para que el estudiante pueda aprender de la mejor manera posible, pueda interactuar con todo lo que está fuera de él, e incluso se pueda llegar a la verdadera alteridad, de manera que lo ético, lo

socioemocional y lo técnico para desenvolverse en un contexto específico sea oportuno y, al mismo tiempo, sea posible un proceso de autodescubrimiento de sus posibilidades con el lenguaje, que si bien es cierto, también se encuentran relacionadas con las posibilidades de operacionalizar la lógica, la motricidad, la manifestación de emociones, conversaciones, expresiones, entre otras posibilidades que también se activan para que se genere un protocolo de actuación determinado, e incluso para que se definan nuevos procedimientos, todo en función de las condiciones particulares de cada quien.

Así, las competencias no deben ser asumidas desde el sentido gerencial o administrativo, sino por el contrario, hay que asumirlo aquí desde el enfoque del lenguaje, es decir, comunicacional que está netamente ligado al proceso de desarrollo de habilidades de gestión del pensamiento para poder descifrar un entorno ligado de particularidades, y que está complementado de tantos elementos, incluso por inferencias de fenómenos que no se pueden ver con simple manifestaciones, que hacen posible el logro de tesis, esquemas teóricos y demás, que van surgiendo en la conciencia y/o en la mente de la persona para que se intente actuar de manera efectiva frente a unos acontecimientos particulares, razón por la cual se garantiza que el proceso de educación de estas competencias parten del desarrollo del lenguaje y de la comunicación, que probablemente comience con una actividad propia de las relaciones interpersonales o de la lectura de una obra literaria adecuada al estudiante, pero la meta va a ser que pueda ver todo lo que se vincula con su desenvolvimiento en el mundo, y esto a su vez posibilite gestionar la toma de decisiones, para que pueda afrontar la vida de manera asertiva.

Pero esto es posible cuando todo el contexto educativo de un niño es consciente que no se trata de generar competiciones entre los integrantes de un contexto, especialmente en preescolar, sino que se trata de la posibilidad de potenciar las habilidades en las estructuras que están predestinadas, para que se pueda generar la satisfacción recíproca de necesidades que ayudarán seguramente al bienestar total y pleno del educando. Relacionado con eso o, mejor dicho, para ratificar lo que se ha planteado hasta el momento hay que tomar en cuenta los aportes de Jiménez (2017):

No se trata, como se ha declarado anteriormente, de preparar al estudiante para un puesto de trabajo específico, sino de darle las competencias necesarias para adaptarse a los diversos cambios que puedan realizarse

en la complejidad de su ejercicio profesional, incluyendo un eventual cambio de país de residencia (p.30)

En correspondencia con lo descrito, es importante que se preste atención no a la posibilidad de preparar para el trabajo, como sucedía en las ideas más primitivas y laicas de la formación humana, sino por el contrario, obedece a la posibilidad de prepara para la vida, a entregar experiencias que activen aquellas regiones del cerebro que están dispuestas genéticamente a ser comprendidas y a ser utilizadas en cualquier proceso de comunicación de la interioridad del ser humano con lo que acontece a su alrededor, para que esto permita y favorezca la satisfacción de necesidades y, por consiguiente, se puedan consolidar conocimiento y habilidades que le permitan a cualquier estudiante vivir de la mejor manera posible, pero también esto favorezca incluso la autogestión de los aprendizajes, para el logro de conocimientos auténticos e inéditos, que ayuden ciertamente a brindar bienestar y realización plena.

Con base en esto, asumir las competencias como un fenómeno y una meta educativa de estos tiempos, ayudará a entender que más que cualquier cosa la escolarización debe apuntar hacia la formación en todos los planos (saber conocer, saber ser, saber valorar, saber hacer), en todas las áreas y en todos los planos, y que esto ayude al mismo tiempo a crear habilidades para que se pueda desenvolverse de la mejor manera posible, e incluso aprenda a apropiarse del proceso de formación que pueda cribar lo que necesite y aprenda a desarrollar potencialidades estratégicas para interpretar el mundo, generar un proceso de reflexión que implique la toma de decisiones y, en lo sucesivo se pueda tener un referente de cómo actuar a partir de las habilidades del pensamiento que se han podido consolidar.

En el orden de ideas de lo que se ha planteado hasta aquí, hay que comentar fielmente que en este caso se parte por la primera de todas las competencias, aquella que decanta en las demás según Chomsky, e incluso este es el primer autor que empieza a hablar al respecto, y sobre la base de lo comentado empieza el interés del estudio al tratar de potenciar la competencia comunicativa como la referencia fundamental para el logro de propósitos fundamentales, que tienen que ver con la oportunidad de gestionar la formación holística de la persona.

En función de lo expuesto, no solo se estará propiciando la habilidad de expresarse acordemente ante un entorno, porque esto sucede luego de la adquisición de la competencia, sino por el contrario, desde los fundamentos dados hasta aquí, está dado a activar todas aquellas posibilidades de la mente humana para asumir un proceso de comunicación, y cuando esto se da, automáticamente se genera la oportunidad de fortalecer el diálogo de cada persona entre su interioridad y todo lo que le rodea, en todos los planos, es decir, en lo biológico, psicológico, socioemocional, entre otros aspectos vinculados con el hombre, y en líneas generales, hay que entender la competencia comunicativa como la meta de este estudio, y puede ser comprendida según Ramos (2021) de la siguiente manera:

La competencia comunicativa es la capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla; ello implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística (léxico, fonética, semántica) como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio-histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación.

En la generalidad los pequeños adquieren el lenguaje de formas similares, el habla materna es lo que los ayuda a reconocer como es que se comunican las personas, el llanto es la primera forma de comunicación que establecen, la manera en que se comunican con sus madres o cuidadores, poco a poco van estableciendo nuevas pautas para aprender su lenguaje.

De acuerdo a las características de su contexto y a la estimulación que reciban, los pequeños serán capaces de desarrollar un lenguaje oral que les permita comunicarse de manera fluida conservando características propias de su cultura. (p.78)

Sobre la base de lo expuesto, entonces es importante decir que va a ser el proceso de diálogo interpersonal que ayudará a gestionar el inicio del desarrollo de esta competencia, aunque no se quedará en esto, sino por el contrario, estimulará la gestión de otro tipo de conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales que le permitirán asumir un rol protagónico en un determinado contexto, de acuerdo con unas necesidades específicas y, en función de unos requerimientos estructurales que se están presentando.

De seguro, con lo considerado hasta aquí hace ver a la educación como un mundo de experiencias sociales que activan la naturaleza de procesamiento neurolingüístico de las estructuras orgánicas y metafísicamente elaboradas, con el fiel propósito de respaldar

el desarrollo de cada una de las condiciones intuitivas, comprensivas e interpretativas, en consonancia con la idea de la trascendencia de la contemporaneidad, iniciada en la gestión a partir de los antecedentes de Kahn, y dan la oportunidad de propiciar una serie de acciones, que empiezan por la crítica, la reflexión, la inferencia, la intervención e incluso la transformación, a partir de los espacios que abre la educación en el desarrollo comunicativo del hombre, con base en un escenario particular. Desde este punto de vista, la hermenéutica es en sí una manifestación tangible de esta competencia y al respecto Gómez (2018) comparte su teoría a partir de la siguiente afirmación:

La importancia que el carácter procesual y comunicativo (tanto desde un punto de vista hermenéutico como socio-comunicativo y sociodidáctico), nos ha inducido a hacer patente el sustantivo comunicación. Esta es la razón de incluirlo en una nomenclatura que pretende explicitar, desde la propia enunciación, tal dimensión (p.186)

De allí, que la comunicación y en especial la competencia comunicativa tiene como principal cometido la condición social de la formación didáctica posible a través de fenómenos como la hermenéutica, que permite entrar en diálogo verdadero con el otro, es decir, empezar a establecer significados, conceptos y esquemas en relación con cada uno de los aspectos que van a ser el epicentro de los procesos de interacción del hombre en el mundo y van a favorecer el logro de objetivos que ayuden a establecer las condiciones ideales para que se puedan satisfacer necesidades individuales y subjetivas, sin obviar la reciprocidad que sale naturalmente a partir del mismo diálogo.

Para que se dé esta situación de manera efectiva y trascendental, es importante que la competencias comunicativa se asuma de manera compleja, pues, justo ahí es donde surge la posibilidad de encontrar en la comunicación desde el más amplio sentido de la palabra, es espacio para que la mente humana pueda desarrollarse en su máximo esplendor, creando imágenes, representaciones, símbolos, conceptos, y demás, pero al mismo tiempo estas puedan ser evaluadas a la luz de lo que existe independientemente y, adicional a esto, puedan entender el significado desde lo que implica la realidad social, así que se asume una postura compleja de la formación con base en esta competencia, y la mejor manera que se ha podido representar, se encuentra esclarecida en la figura 1, tal como se organiza a continuación.

Figura 1. Modelo de Canale y Swain de la competencia comunicativa representado por Ramos



De acuerdo con esto, es importante comentar que la competencia comunicativa desde el sustento teórico y desde el enfoque pragmático – lingüística – comunicacional, requiere ante todo que sea visto como un fenómeno complementado por tantos aspectos como los que aparecen ahí, de ahí que sea importante considerar que para adentrarse a esta competencias, hay que responder a la demanda gramatical de la que habla Chomsky, orientado a darle la posibilidad a cada estudiante de adiestrar, operacionalizar y potenciar todas disposiciones neurológicas, cognitivas, mentales y de la conciencia, para que se generen conocimiento de todo lo que le rodea, incluyendo a otras personas, una lengua o, por qué no, desarrollar habilidades para que se gestionen estratégicamente las mejores oportunidades para crear conocimientos, facilitar aprendizajes o, en particular, adecuar estos aprendizajes para que respondan las mismas inquietudes que cada quien tiene, en relación con algo que deben enfrentar en su cotidianidad vivencial.

De lo anterior, la competencia comunicativa se destaca también como la oportunidad de desenvolverse lingüísticamente en un entorno social y que en relación con lo gramatical, social y lingüístico, se cree la estrategia para que el ser humano interactúe en un contexto conforme con sus aspiraciones y con los requerimientos que ahí aparecen, conforme con las demandas esenciales.

Para seguir dando precisión y argumentos a las bases teóricas que aquí se presentan, también emerge el fundamento de Jiménez (2017) quien ratificó en su estudio

que “en las competencias lingüístico-comunicativas aparecen términos de desempeños que pueden trasladarse a distintos ámbitos, trascendiendo el de la obtención de un grado u empleo.... El conocimiento gramatical, la sociolingüística, la competencia estratégica y la competencia discursiva” (pp.26 y 29), de allí que visto desde este punto de vista, la competencia comunicativa involucra en cierta medida la posibilidad la dimensión práctica y lógica de la interacción humana con el mundo, y es la meta que se espera alcanzar con el desarrollo del presente estudio.

Desde este punto de vista, lo gramatical tiene que ver con la posibilidad de disponer de todas las estructuras neurológicas y neurofisiológicas del ser humano para poder generar una relación lingüística entre el significado y significante, e incluso avanzar de este simple esquema hasta llegar a los conceptos, argumentaciones, inferencias, entre otros, así como la oportunidad de crear el camino y las expresiones que también sigan esta ruta, que debe ser lógica conforme con lo que ya se había planteado, pero esto no es el único conocimiento que se debe tener, sino que todo debe estar adaptado a una serie de referentes prácticos y culturales, que también influyen en el esquema del procesamiento de la información que se recibe, razón por la cual se considera una versión trascendental según Hymes, de la posibilidad de representar, comprender y llegar al conocimiento hermenéutico, aun cuando la gramática que sea utilizada por un grupo poblacional sea tan particular que difiera de todo lo que se ha establecido por el conocimiento científico de una lengua y del lenguaje.

Desde este punto de vista, la formación de estos tiempos para niños de preescolar, debe tener la misma connotación, compleja, pues va a ser la única manera de poder complementar lo lógico y científico para responder a una demanda contextual que, para nada tiene que ver con la explicación de lo que se debe conocer del proceso comunicacional desde los referentes abstractos de la gramática, sino por el contrario, está vinculado con la posibilidad de estimular el debido tratamiento que se le da a toda la información y, de esta manera, estimular el desarrollo de habilidades para que se genere la reflexión, comprensión e interpretación ideal, de manera que se creen los referentes para propiciar actuaciones, manifestaciones y respuestas igualmente deseadas y asertivas de acuerdo con lo que se ha investigado al respecto de la competencia comunicativa.

Pero adicional a esto, es importante y fundamental entender que todo el esquema ideal, también debe ser ajustado a unas exigencias contextuales, propio del entorno rural, de las costumbre que se utilizan y, de alguna manera u otra alteran los referentes que se puedan establecer casi que estandarizada por la ciencia, para responder a las exigencias de un entorno particular, o de situaciones que son ajenas a lo establecido por la epistemología de la lingüística, como las creencias, las emociones, las herencias y el acervo de saberes representacionales de la realidad y de el mundo en el que se desenvuelve o al que forma parte. Desde este punto de vista Jiménez (2017), asegura que los procesos educativos orientados al desarrollo y consolidación de la competencia comunicativa, debe estar basada en:

Conocimientos organizacionales y pragmáticos. Los primeros incluyen los conocimientos gramaticales y textuales (manejo correcto en lo literal y la unificación del discurso). Los segundos incluyen el manejo funcional y sociolingüístico (adaptación al público y la situación social). Fuera de este gran bloque aparece la competencia estratégica, detallada y definida en aspectos relacionados con el establecimiento del objetivo en la comunicación, la evaluación y la planificación. Aspectos que no necesariamente son explícitos en las competencias propiamente dichas, pero que resultan fundamentales para potenciarlas. (pp.26-27)

De acuerdo con esto, lo importante de lo estratégico y de lo pragmático ahora viene a ser un aspecto fundamental, e importante, tanto como lo es lo gramatical y lo lingüístico, al punto de complementar todos estos aspectos con un entorno social, con una cultura clara y con aspectos que desde los procesos mentales también se dan, y desde cualquier punto de vista, están llamados a satisfacer las demandas del hombre en estos tiempos, es decir, que cada habilidad, destreza y conocimiento adquirido, pueda llegar a responder a las distintas demandas que pueda tener el educando de manera auténtica e irrepetible.

Para esto, el docente y el sistema educativo debe partir de políticas llamadas no solo a formar estudiantes para cumplir con las bacantes laborales que se puedan presentar en un Estado, tampoco para preparar a los ciudadanos ante las demandas de evolución científica de una nación, sino para que se forme, para que desarrolle estrategias para mejorar la efectividad y trascendencia de los aprendizajes, primero que logre explicar todo lo que sucede a su alrededor y, después de esto, exista la posibilidad

de dominar saberes de ámbitos disciplinares comprobados, para que se pueda llevar a cabo un desempeño laboral, que también sea cónsono con las necesidades personales y sociales de un determinado escenario social.

En correspondencia con lo argumentado, es importante saber que las actividades que se presenten para la formación de la competencia comunicativa desde las tendencias que aquí se quiere destacar, deben estar basadas en situaciones muy contextualizadas a la cotidianidad, pero también deben ser oportunas al desarrollo psicológico, morfológico y socioemocional de la persona que se educa, razón por la cual la lúdica, la adecuación a la realidad y la posibilidad de despertar un sistema de referencia emergente, es por sí mismo una alternativa para llegar a incentivar los procedimientos del lenguaje para que la comunicación no se trate de un esquema entre el oyente y el hablante, el emisor o el receptor, sino que se refiera a un diálogo de la interioridad de la persona con todo lo que es ajeno a su subjetividad, aspecto que no obvia ni siquiera aquellos fenómenos que son inanimados o no tiene la oportunidad de expresar una sola palabra. Desde esta perspectiva, y de acuerdo con los intereses del estudio, conviene citar a Ramos (2021), autor que aseguró:

Los niños en su primera etapa de este proceso de formación, necesitan desarrollarse integralmente, y esto implica el desarrollo de sus competencias, especialmente la competencia comunicativa; por ser la comunicación la herramienta de entrada a cualquier conocimiento científico. Para el desarrollo de las competencias comunicativas se hace necesarias estrategias didácticas pertinentes que permitan logros de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de todas las dimensiones, en especial la dimensión comunicativa (p.14)

De aquí, que no se puedan excluir las relaciones interpersonales, o las lecturas de géneros literarios, solo que estas deben superar los esquemas establecidos en la tradición en relación con la transmisión tajante de un conocimiento, o el cumplimiento de protocolos que, tal vez, no tengan nada que ver con aquellas cosas que deben afrontar los educandos en su diario vivir, frente a las condiciones socioeconómicas de un espacio, razón por la cual se perdería el interés, pero ante ello, la socialización y la lectura deben tomar en cuenta cada uno de los criterios que se han comentado hasta aquí, y desde luego, emerge por sí solo la posibilidad de utilizar estrategias que sean por esencia innovadoras y que cumplan con algunos criterios como los que expone Gómez (2018):

Entre los excesos del determinismo dialéctico y el inmanentismo, el carácter de hecho socio-cultural de la obra literaria propone, entre otras dialécticas, las siguientes: 1) texto/contexto; 2) expresión cultural/ social/ individual; 3) hecho estético/ideológico/ creativo y 4) diálogo (y problemática) entre ciencias humanas y sociales. Tales dualidades se vehiculan entre sí, en tanto la literatura es a) producción artístico-cultural; b) fruto y manifestación de lo social y c) creación individual. (p.187)

Desde esta perspectiva, una de las mejores oportunidades se concreta con la literatura infantil, hay que decir que es para esta tesis porque se quiere abordar el desarrollo de la competencia comunicativa en preescolar y en básica primaria, pues de esto depende que se gestionen habilidades mentales, también en las disposiciones neurológicas para que se cree la posibilidad de hacer interpretaciones y propiciar actuaciones, que sean contestes con las demandas auténticas de la persona, en donde lo social es fundamental, pero también todo lo que tiene que ver con las emociones, las creencias y las costumbres.

En correspondencia con lo planteado, ayudaría a complementar la necesidad de recibir, de procesar condensado en la oportunidad de representar, reflexionar, interpretar e inferir, para luego crear respuestas ante eso que se leyó en la literatura infantil, situación que se rodea de metáforas, de ilustraciones creativas y surreales que estimulan en sobre manera las estructuras mentales del ser humano, y le llevan a crear redes que probablemente logren satisfacer las demandas de lo que aquí se ha querido comentar y, al respecto, es importantísimo que se le preste atención a la literatura infantil como la posibilidad de llegar a adiestrar el lenguaje, para abrir paso a todo un proceso comunicacional que va a tener que enfrentar el niño a lo largo de su vida, por estar vinculado con algunos intereses culturales y personales, sin necesidad de alejarse del deber ser de los procesos formales del texto, amparados en la gramática, pero con un sentido social que ante todo es anecdótico y didáctico a la vez.

En sintonía con esto último, no solo se dará un contenido, o se explicará un tema, o simplemente se pondrán actividades para desarrollar destrezas, sino que se adecúa a la totalidad del ser del estudiante, esa totalidad que según Sánchez (2014), se ve representada en el lenguaje del niño, aquel que “está cargado de emoción, afectividad, sensorialidad y sensibilidad, es decir, se mueve por los hilos invisibles de la poética y de la filosofía” (p.86), y esta posibilidad se tiene a través de la formación de la competencia

comunicativa desde la literatura infantil, tal como se abordará en seguida, y responde a toda la tendencia teórica pragmática, comunicacional, aplicada y holística, hoy día más centrada en formar para la vida, antes que para la ciencia o para el trabajo, en correspondencia con lo que se ha construido hasta aquí. Para entender los aportes de la literatura infantil ante este cometido, es fundamental que se le preste atención al siguiente apartado.

La Literatura Infantil

De acuerdo con los planteamientos que se vienen haciendo hasta aquí, incluso desde el primer capítulo, hay que comentar que la literatura infantil se convierte en la mejor alternativa de intervención metodológica por parte del docente, para crear entonces los resultados educativos que se han comentado hasta aquí, con base en la competencia comunicativa que promueva una verdadera formación del educando para responder a las demandas holísticas que estos puedan tener. Sobre la base de lo expuesto, es importante y fundamental entender entonces de qué se trata este referente estratégico y metodológico, de manera que se pueda elucidar el conocimiento que se quiere ir descubriendo de manera auténtica y original, conforme con las circunstancialidades que vaya manifestando el fenómeno de estudio.

Con base en lo comentado, lo primero que hay que entender es que la literatura infantil es, según Belda (2020) una “forma de literatura popular —cuentos, lírica— y álbumes ilustrados el primer contacto con la literatura para los niños y niñas. Por ello, el estudio y selección de esta literatura reviste un interés didáctico de primer orden” (p.84), de allí que se pueda derivar una clasificación inicial, orientada hacia los cuentos, relatos populares, líricas y algunas otras representaciones artísticas ajustadas a las condiciones cognitivas, sociales, emocionales y corporales, para que puedan captar la atención, responder a los intereses, necesidades, o simplemente estimular la motivación del niño hacia la teleología de la literatura infantil.

Como manifestación artística, la literatura infantil se ha presentado a lo largo de la historia con fines educativos, bien para buscar una actividad educativa que esté ligada al aprovechamiento del tiempo libre, o para cumplir con el propósito más auténtico de la

educación humana que se enfatiza en heredar una cultura, mostrar lo que se ha vivido y lo que está por vivirse en esa sociedad, promoviendo la preservación de la identidad personal, familiar, social, estatal, entre otros, en correspondencia con los intereses que se tengan establecidos en un momento determinado. De acuerdo con esto, la literatura infantil se ha basado en las posibilidades gramaticales y lingüísticas como ciencia o rama de la ciencia, para tratar de expresar a través de un texto de diferente envergadura y estructura, todo lo que se ha compartido hasta aquí acerca de este tipo de producción escrita. Para argumentar lo descrito hasta aquí, es importante tomar en cuenta los aportes de Belda (2020) quien aseguró de manera tajante que:

La literatura nos aproxima tanto a lejanos mundos de fantasía, misterio, humor y aventuras, como a los temas, intereses y cuestiones más cercanos del mundo actual. Leemos para aprender, leemos para comprender, leemos para descubrir... pero también, leemos por placer y la lectura nos ofrece interminables momentos y sensaciones de disfrute. La literatura es un elemento relevante en la vida de los niños y niñas (p.84)

La literatura infantil se adapta a los cambios sociales que se van produciendo con el paso de los años, ayudando a los niños y niñas a que conozcan mejor el mundo que les rodea. Por eso, en nuestro estudio hemos buscado obras de literatura infantil, que partiendo de su calidad literaria, contribuyan al aprendizaje de la realidad y características que presentan actualmente (p.84)

En este orden de ideas, la literatura infantil no es solo un medio de expresión, sino que también se considera un medio de comunicación anacrónico, asíncrono o como el lector lo quiera llamar, es decir, que alguien en un determinado momento lo quiso expresar con fines recreativos, pero de todo esto no puede escapar la posibilidad de desarrollar un proceso educativo, formativo, orientador, con intencionalidades de manifestar resultados que vayan a la par de las demandas de los niños e su condición actual, que promueva su madurez efectiva y, al mismo tiempo, gestione un porvenir prometedor, lleno de muchas oportunidades en lo cognitivo, corporal y socioemocional.

Sobre la base de esto que se comentó, la literatura infantil tendrá entonces la oportunidad de crear el espacio mental, de estimular áreas del cerebrales para que se creen imágenes, tal vez muy relacionadas con lo que ha podido experimentar en un entorno particular y, esto ayudará a adiestrar aquellas estructuras y funciones que genéticamente las heredamos, para que se pueda propiciar un procesamiento en materia

del lenguaje, e inicien la ejecución de las habilidades más complejas de este ámbito y de la comunicación, que se precisan con la interpretación, pero como es posible en esta posibilidad, la interpretación o como se conoce metodológicamente, la hermenéutica solo es posible cuando la disposición del niño esta orientada hacia las ideas que se ilustran en el texto y, logran cautivar la totalidad de su ser. Referente a lo comentado hasta aquí, hay que complementar, según Sánchez (2014) que:

La Literatura es un filón de oro para la conquista de nuevos espacios cerebrales y desarrollo de nuevas capacidades afectivo-emocionales. De un modo simbólico, la ensoñación literaria de diferentes planos de realidad permite ampliar la capacidad neuronal con estructuras sinápticas nuevas asociadas no solo a lo cognitivo, sino también a lo afectivo-emocional. (p.90)

De lo planteado hasta aquí, es importante que ahora se entienda que la literatura infantil no puede tomarse como un juego, o como una actividad ociosa, sino por el contrario como una actividad cultural, artística y educativa, diseñada con suficiente racionalidad, aquella que aboca más a lo contemplativo, intuitivo e icónico, antes que a lo estructural, lógico y exacto, para tratar de hacer ver ante las facultades de los niños, lo que en su momento era una necesidad de aprendizaje, pero que ahora no deja de serlo, pues la didáctica y el estudio del desarrollo de la competencia comunicativa, encuentra en esta actividad la mejor oportunidad para llegar a la activación de las zonas cerebrales que están relacionadas con el lenguaje y, de esta manera se pueda ver la comunicación como un fenómeno mental y no como un mero intercambio de palabras o gestos entre dos o más personas.

Muestra de que esto ha sido un resultado de la evolución cultural, artística y educativa de la humanidad se han dejado ver los cambios que esta literatura ha tenido, incluso desde la época colonial han cumplido una misión y, en definitiva, están llamados a generar una herencia generacional que sirve para preservar las mejores y buenas costumbres, sin que la estructura de una nación se debiliten en el sentido de no perder su identidad o la meta de desarrollo que se ha establecido conforme con las necesidades y exigencias históricas, con los saberes y creencias que formaron parte de su intencionalidad originaria, para dar paso al logro de las metas de desarrollo y realización

máxima. Con base en todo esto, existe un hecho bastante significativo, que se destaca en García (2017) de la siguiente manera:

Se puede señalar el 1971 como el año en que se inició el propósito de innovar en la didáctica de la literatura –situando el objetivo en la explotación interpretativa del texto dejando atrás la enseñanza de la historia de la literatura–, a partir de los postulados de las actas del Congreso de Cérisy-La Salle dirigido por Todorov y Doubronski (p.124)

A partir de entonces, la literatura rompe la posibilidad de ser una expresión, tal vez predominantemente artística y lingüística, y se enfatiza entonces en el plano de la didáctica, de la formación humana y de todos los factores intervinientes, para generar un proceso de preparación que difiere de lo establecido en la tradición de la enseñanza y el aprendizaje, y se maneja en las esferas de la contemporaneidad, de la postmodernidad y, por consiguiente, apuntando a la formación total del estudiante, incluyendo lo socioemocional, lo cultural y otros aspectos subjetivos que antes no se tomaban en cuenta por tantas políticas, incluyendo procesos de masificación de la formación que se alejan un poco de lo que es hoy día se requiere para desenvolverse en una sociedad que hoy se reconoce más que nunca como versátil, auténtica y original.

Desde entonces, y con más de cincuenta (50) años de este giro, se reconoce las posibilidades de la literatura infantil para llegar a estimular en la mente del estudiante, el objeto de estudio de esta tesis, es decir, desarrollar el lenguaje y, desde allí, poder fortalecer la mente para que se gestionen procesos de comunicación complejos que tienen relación con un desenvolvimiento en un escenario, bien para responder a necesidades individuales o sociopolíticas, que vayan en beneficio de la humanidad en últimas instancias, conforme con las intenciones de entregar en el proceso educativo las mejores herramientas para que el ser humano se pueda desenvolver efectivamente, responder a las demandas del entorno y, en lo sucesivo, que todo se convierta en oportunidades de superación y de consolidación de mejores condiciones de vida. Para argumentar lo antes descrito, García (2017) aporta lo siguiente:

La didáctica de la literatura es una disciplina globalizadora que incluye diversas ciencias como la sociolingüística, la lingüística del texto, la pragmática, la psicolingüística, la teoría literaria, etc. La educación literaria es su vertiente más significativa de la didáctica de la literatura, dado que

da protagonismo al aprendizaje autónomo y transforma la enseñanza en mediación. (p.125)

Desde este punto de partida, se hace necesario destacar las posibilidades de la literatura en la construcción de una enseñanza que vaya en la misma sintonía de las necesidades de los educandos, para responder a las máximas sugerencias del hombre en el mundo, sobre todo cuando se trata de la literatura infantil, que debe estar dispuesta para la construcción de una serie de experiencias mentales, socioemocionales y cognitivas, que van a posibilitar el desarrollo de aquellas dimensiones que tienen que ver con la totalidad del ser del niño, es decir, que vaya en la misma dirección y sentido de la preparación para que pueda responder a todas las exigencias de desarrollo, crecimiento y maduración que debe tener conforme con su estatus actual, y el que está por venir que va a definir las posibilidades de éxito y realización en la vida.

De acuerdo con lo descrito, la literatura infantil puede ser catalogada como la mejor oportunidad de enseñanza de los niños, para que puedan asumir conceptos, tal vez nuevos, tal vez particulares a los que ya había conocido, pero que ahora tienen implícito un carácter lúdico implícito en relatos, narrativas y construcciones reales, imaginarias o combinadas entre ambas, que sirven de sistema de organización mental, para así estimular las mejores posibilidades integrales de desarrollo, que tengan que ver con aprendizajes que involucren la totalidad de su ser, para ocasionar bienestar y armonía para que lo mencionado hasta aquí sea posible.

Adicional a esto, hay que entender que la creatividad, en estos tiempos se convierte en un ingrediente que no se puede subestimar en la preparación del hombre para la vida, pues aunque parezca muy artística y liberal esta creatividad, es una posibilidad mental que en muchas ocasiones se relaciona con la lógica, sobre todo cuando se educa para eso, de manera que se pueda enseñar al estudiante a encontrar resultados significativos en la vida del individuo que logra desarrollar habilidades vinculadas con la creatividad, de manera que la cotidianidad tenga otro matiz y una respuesta inigualable. Lo antes descrito, tiene su argumentación en los referentes de Belda (2020), pues asegura que:

La literatura infantil permite la experiencia estética y la implicación moral de los niños y niñas para desarrollar en ellos un pensamiento crítico que los

ayude a formarse como ciudadanos autónomos en la sociedad actual, basada en el compromiso hacia una ética universal (p.85)

Con base en esto, y lo último que se insinuó, hay que asegurar que la creatividad y la imaginación no es lo único que se logra desarrollar con la literatura infantil, sino que se puede consolidar el pensamiento crítico, lógico, estético y ético, al punto de desarrollar todas las facultades mentales del ser humano, incluyendo el lenguaje y la comunicación como dos virtudes que son aplicadas por cada persona en su interacción con el mundo exterior, creando un proceso de interpretación correcto debido a las experiencias que se crean con la lectura de la literatura y, desde allí empezar a entablar diálogos que son fundamentales para que el ser humano pueda iniciar su participación en un escenario social determinado.

A partir de esto, la literatura infantil, como bien se ha dicho, sería la mejor oportunidad para desarrollar la competencia comunicativa, entendiendo que esta no es la posibilidad de gestionar una relación con otra persona, sino por el contrario se refiere al desarrollo de las facultades de la mente para entender todo lo que es ajeno a su ser, e incluso, puede llegar a comprenderse con atino, de manera que después pueda tomar decisiones en su formación en el logro de un proceso de formación ideal, porque se regula el proceso de acceso de aprendizajes, y se gestiona para que estos puedan estar ajustados a las necesidades contextuales, socioculturales y vivenciales en un entorno social determinado.

De acuerdo con lo antes descrito, es bueno entender que el uso de la literatura infantil para la formación de las habilidades o facultades mentales del niño, no siempre ha tenido esta connotación que se ha tratado de elucidar hasta entonces, sino que se ha tergiversado como un sistema de aplicación de una enseñanza basada en la transmisión, utilizando actividades diferentes a las que se acostumbraba, pero con el mismo sentido y trascendencia limitada, lo que frena las oportunidades de una educación que vaya en la misma sintonía de las necesidades actuales, para que ocasione o intente ocasionar el desarrollo armonioso e ideal de los educandos. Con base en esto García (2017) aseguró:

En los objetivos de aprendizaje figuran listas de funciones y estructuras que el aprendiente debe dominar. Las enseñanzas partían de un texto conversacional, puesto que concedían mayor importancia a la lengua hablada, que ejemplificaba el uso de los contenidos gramaticales que se

estaban tratando. Por ello, la literatura era considerada innecesaria y prescindible. (p.132)

De aquí que ninguna trascendencia tendría la literatura infantil si se utiliza como cualquier texto, como cualquier medio de difusión de ideas a través de la palabra escrita, y no se podría aprovechar al máximo las posibilidades místicas, cautivadoras, persuasivas, complejas y estimulantes que estas pueden presentar en verdad. Con base en lo comentado, es muy importante que las prácticas de la enseñanza se deslastren de todo lo que significa la tradición, es decir, el protocolo para identificar los elementos de la narrativa, las condiciones del género literario, los actores, la moraleja o enseñanza y la trama del asunto literario que se está tratando de enseñanza, sobre todo en preescolar donde la intención es que el niño solo se vea inmerso en las condiciones literarias, emocionales, cognitivas, lógicas, racionales, críticas y reflexivas de la actividad que se está utilizando, obviamente con una selección minuciosa, detallada y consecuente con las exigencias de lo que se quiere gestionar aquí como formación humana.

Para intentar contrarrestar esto, hay que ser consciente de lo que significa una formación tradicional, de lo que implica y los alcances que esta tenga y, al mismo tiempo, las limitaciones para la formación de la competencia comunicativa, no para la repetición de esquemas para el cumplimiento de algunos fines estructurados, que se separan en determinado momento de las condiciones ideales de la formación del hombre para la vida, y para responder a las exigencias que se le pueda presentar en la cotidianidad.

De acuerdo con lo descrito, es muy importante entender que se exige entonces una educación innovadora, apropiada de lo que significa la transformación humana, a partir de las posibilidades que ofrece la literatura infantil, que impregnan en las condiciones sociales, afectivas, cognitivas y mentales de los educandos para que estos se puedan desenvolver de la mejor manera posible frente a sus realidades y exigencias. Con base en lo que se ha comentado, García (2017) genera un aporte puntual pero impactante de acuerdo con las necesidades de lo que se quiere alcanzar en esta tesis, que no por otra parte, sino la excelente formación de los niños de preescolar, hacia la realización plena y suprema de su ser, de acuerdo con esta necesidad, es importante decir que:

Este nuevo enfoque didáctico, la enseñanza de la literatura deja de ser un objeto o asignatura con contenidos a asimilar y se centra en la enseñanza del proceso de interpretación y valoración de las creaciones literarias –línea argumentativa y de actuación en la que se sitúa la presente tesis– (p.125)

De esta manera se puede entender que la apropiación de la literatura infantil tal como es, tal como fue creada y con los principios de la transmisión de ideas magnificas con un contenido apodíctico, tal vez educativo, tal vez creativo, pero que al fin de cuentas es ante todo especial para estimular toda la psiquis del estudiante, de manera que pueda propiciar el desarrollo de habilidades mentales, oportunas para generar diálogos con el entorno, tomar decisiones, resolver problemas y enfrentar se a una realidad dinámica, que puede ser posible cuando la concepción de la competencia comunicativa y de la literatura infantil llegan a su máxima expresión, se manifiestan de manera genuina para llevar al niño a pensamientos paralelos de lo que se vive en el presente, que le pueden ayudar a interpretar ese presente, o simplemente empezar a adiestrar aquellas redes neurológicas que no se pueden activar con la rutina de la cotidianidad.

Para que esto sea posible, el uso de la literatura infantil debe ser pensado suficientemente, deben ser pasado por el tamiz de las estrategias del docente como conocedor a profundidad de la literatura, pero también de la competencia comunicativa, del lenguaje y de lo que se exige en estos tiempos de los procesos educativos que, antes de responder a demandas protocolares de los planes de estudio y de los currículos, está llamado a generar un protocolo de intervención para que aprenda a entender cuál es su estilo de aprendizaje, cómo opera su mente para sentir, procesar y responder, pero también a facilitar los canales que ayudarán a entender el camino que se debe seguir para seguir aprendiendo, aprender lo que se quiera y se necesite, de manera que la aplicación de todos los saberes se justamente, en el momento indicado con las exigencias pertinentes, pues esto traerá muchos beneficios, entre tantos, los destacados en lo sucesivo por Sánchez (2014):

El inicio de la imaginación da pie a un desarrollo creativo más complejo pues, se comienza a asociar distintos elementos de planos de la realidad diferentes configurando lo que conocemos como fantasía. Así se observa como en sus juegos mezclan con mucha frecuencia situaciones cotidianas con relatos narrativos extraídos de los cuentos. Recrean una y otra vez su propia cotidianidad con personajes o situaciones fantásticas que reflejan a nivel psicológico, el momento evolutivo de su capacidad representativa

pero, fundamentalmente su estado afectivo-emocional. Por eso, se dice que el juego tiene una función terapéutica además de lúdica. Gracias a la imaginación, el niño es capaz de expresar de una manera simbólica sus conflictos internos y, además, encontrar una salida a su fantasía cristalizada a través del juego. A nivel psicológico, supone una reelaboración de sus modelos operativos internos que influye en su desarrollo afectivo-emocional y simbólico- representativo. Por ello, la imaginación tiene un papel muy importante a nivel neurofisiológico y neuroestructural a lo largo de la vida. (pp.89-90)

De acuerdo con lo comentado, hasta aquí, no cabe duda que la literatura infantil va a ser la mejor oportunidad para el desarrollo y fortalecimiento de la competencia comunicativa, sobre todo en preescolar, donde la disposición total del niño está llamada a gestionar toda la competencia gramatical, sociolingüística y estratégica para que su mente se disponga a crear aprendizajes, pero no solo que tengan relación con los contenidos de las distintas áreas escolares en inicial o en cualquier nivel, sino que esté dado a la posibilidad de formar para interpretar el mundo, de acercarse a una realidad, poder sacar conjeturas, inferencias y críticas, todo para que se pueda gestionar una respuesta que vaya en la misma sintonía de las condiciones personales del estudiante, pero también de lo social, de lo cultural y, hasta de lo familiar.

Como es bueno entender la teoría desde sus posibilidades prácticas, sobre todo en las posibilidades de esta tesis doctoral, va a ser esencial que en este escrito se concrete una posibilidad de la literatura infantil para la enseñanza en preescolar, de acuerdo con la clasificación dada al inicio y, adicionalmente, se pueda encontrar un camino específico que se pueda seguir, siempre en pro de dar respuesta a cada una de las demandas que naturalmente tiene el niño que debe ser atendido a través de esta posibilidad comunicativa. Así, hay que decir que un ejemplo claro de la literatura infantil es el cuento, y se basa este en la narrativa, y pues en él se encuentra la esencia de uno de los valores fundamentales de la literatura, Ramos (2021) y en él se encuentra la posibilidad más clara de manifestar una experiencia con estímulos mentales, y de las condiciones cerebrales de los estudiantes, pero específicamente el autor dice lo siguiente sobre el cuento:

La memoria es el relato que actúa como hilo de las huellas anímicas o recuerdos. Es decir, lo que se trae al presente no son los acontecimientos del pasado sino sus huellas. El acontecimiento es inaferrable y no hay

posibilidades de recuperarlo como acontecimiento. Pero en el presente el acontecimiento tiene significado según pueda ser narrado. Y el relato obtenido constituye la memoria social. El problema para Augé es que el relato del pasado no es sólo testimonio “objetivo” de los acontecimientos, sino que dota a estos acontecimientos de sentido. Y va más allá: la vida no es sólo materia prima del relato que conforma la memoria, sino que la vida se vive como relato. Los sueños pautan la vida social y lo que se vive transcurre por los rieles que le trazan los sueños. Y los sueños son relatos que configuran la forma de vivir la vida social. (p.60)

En función de lo expuesto, es importante que se tenga claro que el cuento es una oportunidad para entregar contenidos de experiencias sensibles, que ayudan no solo a estimular los receptores del cuerpo humano, sino a aquellos que procesan la información, y para ser más clara la autora con esto, es importante acotar que mucho en preescolar se ha destinado a activar los receptores neurológicos del niño, pero poco se le ha prestado atención a los procesadores de la información, incluso esto se ha visto en la teoría de la psicomotricidad donde se le dio más importancia a lo óculo - podal o lo óculo - manual que al procesamiento de la información que está en centro de cualquier respuesta, a la interpretación en sí, a la reflexión, al análisis, la síntesis, y otros procesos cognitivos que también de manera ambigua se han tratado de seccionar como suceden en la mente, y no se le ha dado la posibilidad de que se manifiesten de manera particular, que el niño sea consciente de esa particularidad y, en los sucesivo, pueda saber cómo orientarse o controlarse para después generar las respuestas apropiadas.

Sobre la base de lo expuesto, es el cuanto, con sus relatos, actores, narrativa, trama, circunstancialidad de ser posible, de ser real o simple imaginación el inicio del procesamiento, de la creación de la imagen, o de la representación de la imagen plana, estática e inerte, que al pasar al centro de los procesamientos neurológicos, puedan llegar a una animación a una revitalización de la imagen, tal vez como lo hizo el autor del cuento, o como lo quiera el niño, pero que siempre propugne eso, pues esto se convierte en definitiva la posibilidad y oportunidad de gestionar el desarrollo de la competencia comunicacional, que empieza a ser posible cuando el proceso de diálogo hermenéutica, comprensión, interpretación y aplicación se dan en un entorno, plagado de historia, cultura y costumbres, también referenciados desde la historia y el arte que significa la existencia humana en el mundo, y del que pueden surgir eventualidades para el buen vivir, la calidad de vida y la realización, lo que resalta a la literatura infantil como el mejor

medio para crear esta competencia que apoye el desarrollo ideal del niño conforme con sus necesidades y aspiraciones.

Bases Legales

Con todas las bases teóricas formuladas y, en lo sucesivo, con la necesidad de aplicar el estudio en relación con una metodología y con unas condiciones epistemológicas definidas por la autora, no puede quedar atrás la viabilidad legal del estudio, pero también la argumentación y el concepto que se le da a la formación de la competencia comunicativa, a través de la literatura infantil, en preescolar del Instituto Técnico Ambiental “San Mateo”, desde esta perspectiva, se tomará en cuenta una base legal internacional y, en lo sucesivo, de le darán argumentos a la posible tesis a través de las bases constitucionales, legislativas y reglamentarias que se apegan a todo el sistema colombiano, por ser el escenario estatal en el que tiene cabida el estudio.

Como se había comentado, lo primero que se debe tomar en cuenta es a la UNESCO (2000) que, al respecto, asegura “los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierte en agentes activos del progreso”, desde este punto de vista se puede argumentar que la literatura infantil es considerada por la UNESCO desde inicios de este siglo, como un medio oportuno para promover la formación de las grandes virtudes humanas a través de la preservación de lo cultural y, la promoción de habilidades y conocimientos novedosos, al punto de potenciar la posibilidad de llegar hasta la armonía, realización y máxima evolución del hombre.

Lo anterior, es fundamental para el presente estudio, pues es lo que se quiere al utilizar un medio pedagógico y didáctico tan significativo que apunte al desarrollo de las máximas virtudes humanas, al punto de generar las máximas expresiones de la preparación para la vida y, en definitiva, que ayude a crear las mejores condiciones para que el niño vaya madurando de la mejor manera posible, para que su mente, cuerpo y espíritu vayan en sintonía hacia la consolidación de habilidades, actitudes y conceptos que le permitan enfrentar los retos del quehacer cotidiano.

Hay que decir que lo expresado con anterioridad no es un anhelo osado, no se trata de una meta que supera las posibilidades sociales, políticas o contextuales, al contrario, es una exigencia constitucional en Colombia tener que atender a los niños en su condición actual, de manera que los cambios biológicos vayan a la par de las exigencias cronológicas, de las posibilidades de contar con estructuras corporales que faculten los mismos niveles de racionalidad, creatividad, emocionalidad y afectividad, al punto de propiciar una armonía que siga dando el sustento, para el bienestar total del niño a través de actividades y medios como los que ofrece la literatura infantil. Respecto a esto la Constitución Política de Colombia (1991), asegura en su artículo 44 que en este estado existe “la prevalencia de los derechos fundamentales del niño sobre los de los demás”, razón por la cual la educación debe estar centrada en crear las experiencias educativas idóneas a su condición, antes que centrarse y afanarse por educar a un hombre en cuerpo de niño, aun cuando se sepa que esto es realmente imposible.

Desde esta posibilidad, educar al niño, sobre todo en preescolar y en Colombia, implica un reto significativo, que no puede ser atendido con los mismos procedimientos que se han intentado generalizar con la administración de la educación, razón por la cual, la constitución destaca la necesidad de salvaguardar la posibilidad de atenderle tal como es, a partir de medios como la literatura infantil, que adapta todo su protocolo para generar una serie de respuestas asertivas que van en la misma dirección y sentido de crear bienestar de acuerdo a unas condiciones del presente, pero que deben ser estimuladas para crecer, desarrollarse y madurar conforme con la edad cronológica que se va presentando y, en líneas generales esto contribuye a la posibilidad de crear competencias que le permitan ver el mundo con la complejidad que amerita el caso.

Considerando lo anterior, y continuando con las bases legales del estudio, la Constitución política de Colombia (1991) aporta en su artículo 67 inciso 3 el derecho a la educación, “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social”. Y para complementar lo anterior, la Ley 115 (1994), apegadas a las ordenanzas constitucionales, ayudan a concretar los parámetros para la educación en todos sus niveles y los indicadores a cumplir por las instituciones educativas. Se relacionarán como relevantes para el estudio de investigación los Estándares Básicos de

Competencias, los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana y el Plan nacional de lectura y escritura (PNLE), que permiten mostrar la fundamentación legal.

Con base en todo esto, hay que decir sobre la literatura infantil que es en definitiva una necesidad, puesto que garantizaría la unificación de los planes y propuestas de la nación, con la necesidad de atender la condición inédita de los estudiantes en edad preescolar, a partir de la importancia de desarrollar la competencia comunicativa, que en líneas generales tiene que ver con el cumplimiento de un estándar o de una exigencia curricular para determinar la aprobación de un ciudadano en un programa de formación oficial, pero es cierto entender desde los argumentos que se han dado, que todo debe superar las simples apariencias, y el propósito es que se forme a niño de preescolar en Colombia, para que este pueda enfrentar los retos de su vida de la mejor manera posible, y de esta manera, se puedan generar los espacios para un desarrollo armonioso del educando, pero también el progreso de una nación a través de la suma de las evoluciones individuales.

Conteste con lo descrito, la Ley 115 (1994) exige en su artículo 15: “la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”, razón por la cual no se debe formar para cumplir con un protocolo escolar, sino por el contrario, ocasionar un desarrollo holístico del niño en todas sus dimensiones constitutivas que operan como un solo fenómeno, y por lo tanto condiciona cualquier proceso de estimulación del desarrollo de capacidades humanas, en función del equilibrio que se expresa ahí.

En este orden de ideas, presentar como meta educativa el desarrollo de la competencia comunicativa, es una necesidad desde la perspectiva pragmática y trascendental de Hymes, y desde la posibilidad de estimular el lenguaje en el ser humano, que implica el desarrollo y adiestramiento de todas esas estructuras dadas a la preparación del hombre para enfrentar los retos del mundo y, en el mismo orden de ideas, promover la consolidación de habilidades neurocognitivas, mentales, lógicas y racionales, para iniciar un diálogo con el mundo que genere la posibilidad de ocasionar un desenvolvimiento oportuno, que permita la satisfacción de demandas individuales,

pero al mismo tiempo, se pueda dar respuesta a unas dinámicas sistémicas, inmersas en un contexto social determinado.

Sobre la base de lo expuesto, y en concordancia con lo expuesto hasta aquí la Ley 115 está en sintonía con la posibilidad de formar al niño en edad preescolar para que este pueda responder a las exigencias contemporáneas y, para que esto se de en la plena posibilidad de desarrollar la competencia comunicacional, se ve reflejado en el artículo 16, específicamente en el apartado (e) “El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia”, situación que demanda de entrada la oportunidad de desarrollar al máximo las virtudes humanas a partir de la comunicación y del lenguaje, pues es aquí donde en realidad mora la posibilidad de entablar un diálogo con el mundo de lo externo, y es aquí donde verdaderamente se presenta una interconexión entre lo subjetivo con lo objetivo y, adicionalmente con lo intersubjetivo, lo que hace que se vea desde esta perspectiva, la posibilidad de educar conforme con las demandas de que se cree un ser humano que pueda responder a sus demandas individuales, generando la mayor cantidad de beneficios en lo colectivo, es decir, para el estado colombiano.

Por su parte, se deben destacar los Estándares Básicos de Competencias que plantea el (MEN, 2006) permiten desarrollar una tradición lectora que aporte a la comprensión, interpretación y disfrute del texto literario, dado que el lenguaje es una de las capacidades que indica como se ha dado la evolución del ser humano, a través de éste toma conciencia de sí mismo, pues se apropia de la realidad que lo rodea y ofrecer una representación conceptual por medio de sistemas simbólicos.

De igual forma propende por la estimulación de la capacidad productiva de los estudiantes, es decir, estimula y propicia la escritura con intención literaria: cuentos, socio-dramas, poemas, ensayos, etc. De tal forma que puedan expresar sus formas particulares de sentir, ver y recrear el mundo, a la vez que desarrollen su producción escrita, teniendo en cuenta que el texto literario aporta al mejoramiento de las capacidades expresivas, imaginativas y cognitivas de los estudiantes. En este orden de ideas, el lenguaje se plantea desde seis dimensiones las cuales son, según el MEN (2006):

1. comunicación, que se considera como un instrumento por medio del cual los individuos dan forma y mantienen sus relaciones interpersonales, sustento y eje de la vida en comunidad; 2. transmisión de información que permite que se pueda llevar información nueva a los otros; 3. representación de la realidad pues el lenguaje permite darles una forma simbólica a las conceptualizaciones; 4. la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas que alude a la representación de la realidad; 5. el ejercicio de una ciudadanía responsable y 6. El sentido de la propia existencia. (p.21-23)

Los Lineamientos curriculares de Lengua Castellana proponen que la enseñanza de la producción de textos se debe realizar teniendo en cuenta los niveles intratextual, intertextual y extratextual, planteando lo textual como aquellas palabras o textos que se reproducen literalmente: El *nivel intratextual* se ocupa de las estructuras semánticas y sintácticas, el manejo del léxico particular y de estrategias que garantizan coherencia y cohesión local, lineal y global de los textos. El *nivel intertextual* el cual se relaciona con contenidos o informaciones presentes en un texto que provienen de otro, citas literales, fuentes, formas, estructuras, estilos tomados de otros autores, o de otras épocas y referencias a otras épocas o a otras culturas; el *nivel extratextual* que se refiere al contexto entendido como la situación de comunicación en la que se dan los actos de habla (MEN, 1998).

De lo planteado, se puede confirmar que la literatura infantil es la mejor oportunidad para desarrollar la totalidad del ser del educando, al iniciar con la posibilidad de desarrollar la competencia comunicativa, que tiene en su entramado el rumbo del cumplimiento de exigencias desde lo escolar plasmado en metas y retos administrativos, pero, adicionalmente, esto implica unas repercusiones positivas que impactan en lo cognitivo, socioemocional y en lo corporal, de manera que pueda ayudar al niño a identificar sus potencialidades, las facultades de su ser entero, al punto de ya no depender de otras influencias, sino las que a propuesto el mismo educando en su diálogo con el profesor, a partir de la información que contiene el entorno.

De acuerdo con esto, es la literatura infantil la mejor oportunidad para gestionar un desarrollo de las facultades mentales, a partir de la gestión de la competencia comunicativa, y para respaldar la importancia en la interacción entre estos elementos, se presenta el Decreto 2247 (1997) en donde se destaca el principio de la integralidad, principio de participación, principio de la lúdica, "Reconoce el trabajo pedagógico integral

y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural”, situación que es viable en la formación preescolar a través de medios como la literatura infantil, pero que se convierten en el camino para responder a la exigencia de la preparación del niño de manera holística, de manera oportuna y efectiva para promover el logro de su desarrollo armonioso y virtuoso.

Tal como se ha venido planteando, es importante entender que la tesis doctoral que aquí se quiere proponer, tiene una viabilidad considerable, o mejor dicho, aquí se muestra como una necesidad, puesto que, mediante la literatura infantil se estaría abriendo paso al desarrollo de la competencia comunicativa y a facultades del pensamiento que están muy ligadas con la posibilidad de desenvolvimiento humano con el entorno, y el desarrollo de virtudes que se entretienen con la oportunidad de responder a las exigencias del quehacer existencial, por ejemplo, ligadas a la posibilidad de aprender y de participar activamente en el mismo proceso de educación, identificando y manifestando de manera asertiva qué es lo que conviene y qué no, en sintonía con las demandas profundas del entorno sociocultural, de ahí que sea importantísimo considerar esta tesis para el logro de una teoría que logre respaldar la formación holística a partir de la formación de la competencia comunicativa y, a su vez, a través del uso de la literatura infantil.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Para el desarrollo del presente capítulo, dispuso de ciertos apartados importantes que tuvieron como propósito mostrar las posibilidades de construir un conocimiento auténtico y genuino, que sea capaz de responder a las necesidades de la investigadora en torno al desarrollo de la competencia comunicativa a través de la literatura infantil, pero no solo eso, sino que estuvo orientada hacia la consolidación de un proceso de teorización que fue consecuente con las exigencias epistemológicas de una tesis doctoral, sin dejar a un lado la oportunidad de generar ciertas respuestas a un determinado contexto plagado de condiciones socioculturales particulares, que definió la identidad del objeto de estudio, su problemática o el camino que se debió seguir para responder a ciertas inquietudes que comienzan con lo cognoscitivo y concluyen en lo vivencial.

Desde este punto de vista, se presentaron referentes para entender el paradigma epistemológico que se pretende utilizó, así como el método, su nivel y diseño investigativo, seguido de ciertas fases de la investigación que sirvieron de preámbulo para la explicación de las técnicas e instrumentos de recolección de información, así como el escenario e informante clave, el proceso de interpretación, los criterios de rigor científico y la teorización que se va a formular para el logro de un conocimiento novedoso y trascendental; en relación con todo esto se buscará “Generar una teoría de la formación de la competencia comunicativa en preescolar a partir del uso y apropiación de la literatura infantil”, específicamente Instituto Técnico Ambiental “San Mateo”, del municipio Yopal, departamento del Casanare (Colombia), como se precisó a continuación.

Fundamento Paradigmático de la Investigación

De acuerdo con lo comentado, fue importante definir inicialmente el paradigma epistemológico que se siguió para responder a ciertas inquietudes vinculadas con el conocimiento novedoso que se pretendió generar, para responder a cada una de las preguntas formuladas en el capítulo I. Sobre la base de lo expuesto, hay que decir que en estas instancias la autora pretendió ser netamente reflexiva ante la información sensible, es decir, sensoperceptual que se pudo tener sobre el objeto de estudio que aquí se vincula con la formación de la competencia comunicativa, y la recepción de esta información se realizó a través de un registro organizado de los comentarios, testimonios y aportes discursivos de los informantes, en relación con este fenómeno a partir del uso de la literatura infantil.

En relación con lo expuesto, hay que entender que el objeto de estudio fue considerado un proceso o fenómeno, que tiene una dimensión física o manifestable, es decir, en un contexto se pudo apreciar cómo es la formación, cuál es protocolo que se siguió para que esa competencia comunicativa fue gestionado en los educandos, pero también hay que decir que no solo hay una conformidad de la autora con estas manifestaciones, sino también, fue importante llegar a las percepciones y perspectivas sobre esta formación de la competencia comunicativa, y qué tanto ha servido la literatura infantil como estrategia, de manera que se pudo elucidar cómo es el fenómeno en sí en la realidad de estudio, oportuno para generar constructos teóricos al respecto, pero también orientaciones explicativas para la transformación de la realidad en conflicto.

Sobre la base de lo expuesto, el mejor paradigma epistémico para llegar a la verdad del conocimiento comentado y entendiendo los alcances de la tesis, se debe tomar en cuenta a la corriente “interpretativa”, todo desde los aportes de Quecedo y Castaño (2002) quienes aseguraron que el paradigma interpretativo: “Busca comprender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor. Pretende comprender en un nivel personal los motivos y creencias que están detrás de las acciones” (p.7), de allí que la formación de la competencia comunicativa no fue un aspecto a tomar a la ligera, sino que se tuvo que reflexionar trascendentalmente desde las posibilidades intelectualistas del ser humano, y de esta manera se espero llegar a la verdad.

En sí, lo que se quiso fue obtener un conocimiento que logre responder a las demandas de la autora, con las condiciones de una naturaleza de los factores sujeto, objeto y conocimiento, que fueron cónsonos con las concepciones de la autora sobre este fenómeno de investigación, se llegó a la verdad y así, se encuentre el camino para hallar respuestas a las problemáticas que se han insinuado, a las interrogantes que se formularon y a las necesidades que se van presentando en la misma medida en que se asumió un saber sobre las intenciones que se tienen y las dinámicas particulares de un entorno que, en materia de formación de competencias hoy día está en boga y, en especial cuando se trata del proceso comunicativo al entender que de eso también estuvo hecha la educación vanguardista del ser humano de estos tiempos, posible de ser reconocido a través del enfoque epistemológico interpretativo.

Método

En correspondencia con la naturaleza de la investigación y las necesidades de la autora precisadas en el objetivo general del estudio, el mejor camino en el que se dio la comprensión, interpretación y teorización es la hermenéutica, pues fue considerado el método por excelencia para medio del cual se conoció la verdad sobre un objeto de conocimiento con estas condiciones, para poder acceder al ser que se quiere conocer tal como se presentó, se manifiesta o, por qué no, tal como otras personas piensan sobre él, de manera que se llegó al cumplimiento del cometido fundamental del estudio y se pudo llegar a generar respuestas efectivas y multidimensionales sobre la formación de la competencias comunicativa, a través de la literatura infantil como medio educativo en preescolar. Para entender de qué se trató este método, es importante tomar en cuenta los referentes de Gadamer (1998) quien asegura:

La orientación en el juego del arte y, por otra, la fundamentación del lenguaje en el diálogo, abordado el juego del lenguaje. Esto plantea la otra cuestión, decisiva, del esclarecimiento por mi parte de la dimensión hermenéutica como un más allá de la autoconsciencia; es decir, la conservación, y no superación, de la alteridad del otro en el acto comprensivo. (p.13)

De esta manera se pudo aseguar que es el método hermenéutico el mejor camino para llegar a la verdad, porque a través de él es que se comprendió qué es lo que se pensó y conoció sobre el fenómeno de estudio y, en líneas generales, es en la percepción de los informantes donde se construye el ser objeto de investigación, lo que promovió un proceso de comprensión de eso que se encuentra estructurado en la mente del otro, para llegar a ver cómo se dió de manera sustancial y cuál es el saber que se espera de todo esto. A raíz de esto, el método hermenéutico estuvo enfatizado en analizar, encontrar sentidos y, en lo sucesivo a comprender lo que comenta cada palabra de los informantes, acercando esto a la verdad del fenómeno de investigación, para un reconocimiento de la totalidad de la formación de la competencia comunicativa, desde las posibilidades de la literatura infantil.

En relación con lo comentado, de Gadamer (1998) se toma que esta es la mejor opción, porque se puede llegar a “una reflexión precisamente sobre aquello que debe ser la configuración de la vida humana. En ese sentido la hermenéutica filosófica no es a su vez el arte de la comprensión, sino la teoría de la misma” (p.15), razón por la cual se deja claridad en el proceso de comprensión y se identifican los pasos a seguir que serán elucidados a continuación para llegar a la verdad del fenómeno de estudio y, de esta manera se pueda responder al objetivo de “comprender el proceso de formación de la competencia comunicativa que los docentes aplican en los niños de preescolar a partir del uso de la literatura infantil”, para luego llegar a un proceso de teorización de este proceso, que es la meta final de lo que se espera alcanzar en la investigación.

Nivel y Diseño de la Investigación

Aunado a lo anterior, fue importante tomar en cuenta el nivel y el diseño de la investigación, pues si bien el proceso de interpretación generó una descripción sencilla para llegar al inicio de un conocimiento que responda a ciertas demandas, lo que se esperó en esta tesis es “Teorizar sobre las realidades del uso y apropiación de la literatura infantil que oriente los procesos de formación de la competencia comunicativa en preescolar”, de manera que luego se pudo teorizar y en lo sucesivo se pudo interpretar o explicar el fenómeno, desde la totalidad de la naturaleza que se trató de comentar aquí,

y que es punto de referencia para generar una serie de respuestas a muchas inquietudes que surgen sobre el proceso de formación de la competencias comunicativa y, sobre el uso de la literatura infantil para tal fin.

Desde esta perspectiva, el nivel del conocimiento que se esperó alcanzar se adecuó a las posibilidades del saber que una vez esperó Gadamer (1998), von la construcción de su método, y se puede ratificar a través de la siguiente afirmación: “Mi teoría hermenéutica fue precisamente que la obra de arte es un reto a nuestra comprensión porque escapa siempre a todas las interpretaciones y opone una resistencia nunca superable a ser traducida a la identidad de un concepto” (p.15), de allí que la formación de la competencia comunicativa no se deseó conocer desde una identificación de las meras cualidades, o desde las que pudo pensar la autora sobre ese tipo de competencia, sino que debe estar abocado a una construcción lingüística, del habla como mente o razón humana, y cómo estas pueden proyectar una ilustración sobre el objeto que se ha precisado para el logro de los propósitos de la tesis planteada.

También hay que decir que, este proceso de comprensión al que se llegó y la interpretación – explicativa que sucedió a lo comentado, no se da solo de las teorías que otro pueda tener sobre el objeto de estudio, que en este caso es la competencia comunicativa, sino que obedeció a un proceso espontáneo sobre una situación sustancial, que se dio en la realidad y que se quiso conocer en su totalidad para tomar decisiones, generar respuestas y una teoría sobre este aspecto que después oriente las acciones en el ámbito donde tenga cabida.

Para que esto sea posible, el diseño de la investigación debió ser de campo, es decir, debió tener cabida en un contexto finito, plagado por ciertas características que llevaron a entender de qué se trató el fenómeno objeto de conocimiento, y desde ahí se empezó a abrir paso al proceso de interpretación y comprensión que se ha descrito, al punto de hacer que emerja una teoría y logre generar un argumento con base en el saber que vaya surgiendo de manera auténtica y original.

El diseño de campo, además, garantiza que las vivencias de la autora no se preservaron como simples opiniones sin fundamento y valorativas sobre el tema de investigación, sino que permite pasar de este tipo de saber a uno argumentado, al punto de favorecer la toma de decisiones la organización de explicaciones y la sistematización

de preceptos que no solo tienen un sentido crítico, sino que están llamados a presentar propuestas ante las carencias que se dan en ese entorno, y este diseño se elige, por los aportes de Quecedo y Castaño (2002) quienes confirman:

En todo caso, se trata de que el investigador tenga estructuras de delimitación del campo de análisis, - no se trata de analizarlo todo, sino de analizarlo desde cierta perspectiva -, precisamente la perspectiva que es capaz de justificar teóricamente sobre la base de los modelos que le sirven de punto de partida. (p.13)

Al mismo tiempo, hay que recordar que los alcances de este paradigma de investigación no es la generalización, por la tanto, el reconocimiento de la verdad sobre lo que acontece en el Instituto Técnico Ambiental “San Mateo”, del municipio de Yopal - Casanare, es lo que conmueve a la autora, específicamente en el nivel preescolar, porque es ahí donde se pretende generar el proceso de comprensión y explicación, y donde se pretende llegar a un saber que responda a todas y cada una de las inquietudes humanas, generando transformaciones en el entorno, al menos desde las posibilidades de visualización del fenómeno de investigación, para que se propicien cambios de todo tipo al entender la realidad sobre la formación de la competencia comunicativa desde la realidad problematizada y, también, desde la orientación que se debe seguir para asumir una respuesta innovadora, cambiante y transformadora.

Fases

Ahora bien, de acuerdo con el nivel, el diseño, el método y el paradigma de la investigación, ahora se propuso unas fases en el estudio que van en la misma dirección y sentido de la obtención de un conocimiento, que pudo dar las bases para “generar una teoría de la formación de la competencia comunicativa en preescolar a partir del uso y apropiación de la literatura infantil”, y desde esta perspectiva, se le pudo dar respuesta a las inquietudes que llevan a la investigadora a desarrollar su investigación, aunque también permitió que se cumpliera con el cometido de mostrar una referencia sobre la base de la realidad, y se dió respuesta a una serie de necesidades multidimensionales por la cual la autora desarrolla la investigación.

Para que este estudio cumpliera su cometido tuvo que avanzar por ciertas fases y, en particular debe responder a ciertas inquietudes que tienen mucho que ver con la naturaleza humana inmerso en un contexto particular, pero sin descuidar la visión original del método los alcances y las variantes permitidas de donde se obtuvo un conocimiento genuino, pero al mismo tiempo se acerque a protocolos de obtención de la verdad, que responde de manera imparcial al reconocimiento de una realidad tal como esta se presentó, sin alteración alguna; conforme con esta necesidad, el método hermenéutico debe seguir las siguientes fases si se toma desde la referencia de Gadamer (1998), en su obra “verdad y métodos II”:

La influyente hermenéutica de J. J. Rambach estableció expresamente, junto a la *subtilitas Intelligendi y explicando*, la *subtilitas applicandi*, en línea con el sentido de la predicción. El vocablo *subtilistas* (finura), inspirado en el espíritu competitivo humanista, sugiere en forma elegante que la “metodología” de la interpretación – como toda aplicación de reglas – requiere una capacidad crítica que no se puede garantizar mediante reglas. (p.100)

De allí que se le deben dar un tratamiento intelectual, netamente imparcial, genuino y con un sentido tajante de lo que se pronuncia o de las palabras analizadas, esta fase requiere luego de un tratamiento más profundo, donde se le da un significado cultural, social, teórico e histórico, también con la imparcialidad que amerita el caso, es decir, con una neutralidad importante y significativa, donde no se inmiscuya la participación de la investigadora en cada interpretación dada, sino que se presente por sí solo el reflejo de la realidad hasta llegar al saber verdadero de esta y, finalmente, se llegará a la fase de aplicación, que tiene que ver con la acción crítica, reflexiva y el aporte teórico que en este caso se espera generar para que los resultados investigativos puedan dar cumplimiento a las metas establecidas en los objetivos del proyecto de tesis doctoral. Sin duda, estas fases serán organizadas en los apartados que se exponen a continuación.

Escenario e Informantes Clave

El primer elemento técnico definido, de acuerdo con las fases antes mencionadas fue el escenario de la investigación, puesto que de ahí es donde emergió la información

interpretable, y donde va a tener cabida la alteridad, sustancialidad y posibilidad comprensiva del método hermenéutico que bien se mencionó. Para esto, se tuvo que considerar que el contexto que fue el epicentro de la investigación y fue conocido específicamente con el nombre “Instituto Técnico Ambiental San Mateo”, pues allí fue donde la investigadora intuyo la presencia aparente de la problemática de estudio, caracterizado por atender los niveles de inicial y básica.

El Instituto Técnico Ambiental “San Mateo” se encuentra ubicado en la zona urbana del municipio de Yopal, departamento del Casanare – Colombia –, pero en particular la dirección para llegar a él es en la Calle 37 N° 12 -86 Barrio San Mateo, el código asignado para el DANE es el 185001003836, y funciona como una entidad oficial, pública y de gratuito acceso a la población de niños de esta región, pero hay que decir que la misma tiene solo una sede en su constitución institucional y debe responder a las demandas de un contexto sociocultural con necesidades de recuperación de un acervo cultural llanero que se ha perdido, así como la posibilidad de heredar comunicacionalmente costumbres que han quedado en la historia.

De acuerdo con esto, los estratos sociales son bajos, juegan entre el estrato 1 y 3, pero con dificultades socioeducativas de las familias y debilidades en la preparación para el hogar por la preocupación que tienen los padres por la manutención del hogar. Conforme con esto, hay que decir que es el lugar donde se manifiesta debilidades en cuanto a la formación de competencia comunicativa, reflejándose un proceso muy protocolar, sin considerar la condición auténtica y original del contexto, la vida social y lo autóctono que se requiere atender en la educación de estos tiempos; todas estas son sospechas y son las que incentivan el desarrollo del estudio, que tienen cabida en los protocolos de atención de la preparación humana en el nivel de educación inicial, especialmente en preescolar del contexto mencionado.

Por lo anterior, es importante que en el contexto se definieron los informantes clave, que según Quecedo y Castaño (2002) obedecen a “las personas, los contextos o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo” (p.8), y en líneas generales, estos son los sujetos que se vieron envueltos directamente en el escenario de investigación, razón por el cual se definieron como sujetos de estudio cinco

(5) docentes entre preescolar, como respuesta a las necesidades y demandas de la investigación, seleccionados a partir de los siguientes criterios:

- Ser docente de preescolar del Instituto Técnico Ambiental “San Mateo”.
- Estar inmerso en el proceso de formación de la competencia comunicativa en los estudiantes de preescolar.
- Estar vinculados con algunas realidades problemáticas en cuanto al uso de algunos géneros literarios en la formación idónea de los niños de estos niveles, de acuerdo con la experiencia laboral de la autora y, finalmente
- Que quiera participar de acuerdo con las exigencias y condiciones que se proponen en la tesis.

Con base en todo lo planteado hasta aquí, es importante entender que en la presente tesis se seleccionaron a cinco (5) docentes de preescolar, con el fiel propósito de encontrar la información relevante para responder a las demandas auténticas de la obtención del conocimiento novedoso, que siempre ha sido del interés de la investigadora pero que ahora se quiso aprender de acuerdo con lo que realmente sucede en el Instituto Técnico Ambiental “San Mateo”, de manera que el proceso de interpretación de la realidad se presentara de la mejor manera posible y se cree una respuesta significativa, bien como teorización o bien como proceso de reflexiones orientadoras, a partir de lo que surja espontáneamente del contexto de estudio y de los aportes que se van a conocer a través del método hermenéutico.

Tabla 1. *Codificación de los informantes clave*

Tipo de informante	Código
Docente informante 1	DCCI1
Docente informante 2	DCCI2
Docente informante 3	DCCI3
Docente informante 4	DCCI4
Docente informante 5	DCCI5

Técnica e Instrumento de Recolección de la Información

Ahora bien, seleccionado el escenario y los informantes clave, fue importante concretar el instrumento de recolección de información que se dio en la misma sintonía de las condiciones del método, así también de la epistemología que se planificó para obtener los resultados esperados, para satisfacer cada una de las demandas y para responder a cada una de las inquietudes que llevaron y promovieron el desarrollo de la presente investigación, primero en una fase de proyecto, como una intención que quiere llevarse a cabo de la mejor manera posible.

Desde este punto de vista, y en correspondencia con lo que bien se ha dicho hasta aquí del método hermenéutico, dice Gadamer (1998) que la conversación es el punto de inicio del acto de la interpretación, porque es ahí donde inicia el diálogo con la alteridad, identificar y comprender han de ser los retos iniciales, pero entendiendo que las diferencias no requieren de un doblegar, sino por el contrario existe y pueden coexistir para llegar a la verdad auténtica, aunque lo que sucede en verdad no vaya en la misma sintonía con lo que la investigadora tuvo preestablecido al iniciar la investigación y, para esto, la entrevista sería la mejor alternativa, porque fue el punto de partida para obtener la información necesaria para el acto hermenéutico y, desde este punto de vista, fue fundamental tomar en cuenta todo lo referido por los docentes como informantes, en relación con la competencia comunicativa de niños de preescolar, fomentado a través de la literatura infantil.

De esta manera e interpretando a Robledo (2009) la entrevista fue la mejor alternativa para responder a esta exigencia del método hermenéutico, razón por la cual va ser seleccionado para el logro de objetivos trascendentales en la presente investigación, pues parte de ciertas preguntas o ejes temáticos que fueron el centro de interés en las conversaciones que emerjan y, desde este punto de vista, se estimuló el proceso de acceso al ser de aquello que se investiga, siempre apuntando al desarrollo de los objetivos fundamentales de la investigación.

Entre tantas opciones y tomando en cuenta los aportes de Robledo (2009), la investigación que se quiso desarrollar estuvo amparada en la entrevista en profundidad, entendida según el autor en cita como “un proceso que podríamos dividir en dos fases;

la primera denominada de correspondencia, donde el encuentro con el entrevistado, la recopilación de datos y el registro, son la base para obtener la información” (p.42), de este protocolo se realizaron cuestionamientos o interrogantes en relación con los elementos que constituyen el tema de investigación, de manera que se le pudo dar respuesta y en ese devenir de la información, de seguro emergió un conocimiento que sea capaz de satisfacer las demandas auténticas de la investigadora y de la investigación en sí; a favor de lo expuesto, es propicio y oportuno entender que se organizó un guion y, el mismo, no sobrepaso de tres referentes para cuestionar, esperando que la misma conversación vaya guiando el norte del diálogo y, por lo tanto, que se fue creando el ambiente de armonía para que el informante aporte todo sobre la formación de la competencia comunicativa, mediante la literatura infantil tal como se estableció para esta tesis.

Proceso de Interpretación

En función de lo comentado y, considerando lo expuesto hasta aquí, fue importante entender ahora el proceso de interpretación que se llevó a cabo, para acceder a la verdad que, sin duda, tiene que ver en líneas generales con el círculo hermenéutico como proceso general y, como un análisis de la palabra no solo desde lo lingüístico, sino también desde lo discursivo, histórico y desde el sentido que la palabra pudo tener para ese momento y con base en un conocimiento determinado. Al respecto, Gadamer (1998) asegura que el proceso de interpretación debió fundamentarse en la comprensión del “lenguaje que hablamos y en el que vivimos ocupa un puesto privilegiado. Es a la vez el presupuesto para cualquier análisis lógico posterior” (p.56), de allí que se pudo aplicar un protocolo lógico, trascendental al apofántico que bien a podido rescatar Heidegger, pero que ahora viene a estar referenciado por un sentido histórico, ajeno incluso a la consciencia de aquel que interpreta.

Para esto la inducción, es decir, las partes ayudarán y empezarán a activar el protocolo de intervención y tratamiento lógico de la información, pero esto no fue todo, fue importante entender que luego de hallar un referente general sobre lo que trató de decir el sujeto entrevistado, se desdeñó en la segunda fase del tratamiento de la

información llamado interpretación y, en definitiva, todo el acceso a la verdad se dio a través de una comprensión, que en lo sucesivo decantó en la interpretación, de acuerdo con las fases ya instauradas de la investigación. En líneas generales a esto se le conoció como círculo hermenéutico, y puede significar, según Gadamer (1998) como:

La regla de la hermenéutica de que todo debe entenderse desde lo individual, y lo individual desde el todo, procede de la retórica antigua y ha pasado, a través de la hermenéutica moderna, del arte de hablar al arte de comprender. En ambos casos nos encontramos con una relación circular. La anticipación del sentido, que involucra el todo, se hace comprensión explícita cuando las partes que se definen desde el todo define a la vez el todo... El movimiento de la comprensión discurre así del todo a la parte y de nuevo al todo. La idea es ampliar en círculos concéntricos la unidad del sentido comprendido. (p.63)

Desde este punto de vista se pudo asegurar, que el acceso a la verdad fue a generar un proceso dialéctico y, por lo tanto, se generó un proceso de intercambio e interacción entre lo inductivo y lo deductivo por donde se llegó a la verdad de manera auténtica, no solo amparado en la lógica, sino que el racionalismo del conocimiento que fue surgiendo es lo que fue a permitir que se eviten los sesgos y se llegue a una verdad contemplativa auténtica, de esta manera y con especificidad se debió entender que el conocimiento que surja de la entrevista, fue analizado de manera lógica de acuerdo con lo que se fue encontrando en el proceso de interpretación del discurso, pero también hubo que comentar que va a emerger un análisis racional a partir de los referentes teóricos que se fueron estableciendo, en el mismo orden en que se fueron generando la comprensión de los significados, para llegar al final de cuentas a conclusiones parciales que luego sirvieron de base para el proceso de teorización.

Criterios de Rigor Científico

En correspondencia con lo que se ha comentado, hay que advertir que la tesis doctoral que se pretendió desarrollar no busca obtener un conocimiento científico como se acostumbraba en la lógica tradicional, rigorista y unidimensional, sino que obedeció a una lógica dialéctica, propia del círculo hermenéutico, pero también, obedeció a un proceso de acercamiento a la verdad particular, temporal, inédito e irrepitible, que debió

ser tomado en cuenta en la actualidad como el punto de partida para el logro de un saber un tanto más filosófico que epistémico, es decir, los criterios de científicidad obedecen más a razones argumentativas del momento en que se toma la información y que aplicó la hermenéutica, antes que promover las generalizaciones, las universalizaciones, que hoy día se sabe que no son auténticas o significativas para la variabilidad que vive el ser humano, y lo que tienen que enfrentar para responder a cada una de sus necesidades auténticas.

De acuerdo con esto, se han establecido de Quecedo y Castaño (2002), algunos criterios que aquí se consideran importantes para entender que el procesamiento de la información no tuvo sesgos, no tuvo limitaciones, o no se ve expuesto a simples especulaciones que no tienen ninguna posibilidad de ser en relación con la realidad objeto de estudio; en líneas generales estos autores proponen como criterios de rigor científico los siguientes aspectos:

- 1) Valor de verdad de los descubrimientos Se interroga sobre la confianza que puede ser depositada en los resultados de una investigación, y de los procedimientos empleados en su realización.
 - 2) Aplicabilidad a otros contextos o sujetos Intenta determinar la relevancia y las posibilidades de aplicación de las explicaciones/interpretaciones resultado de una investigación concreta para otros sujetos, otros contextos y otros problemas de investigación
 - 3) Consistencia de los resultados Pretende establecer el grado de relación entre las conclusiones de una investigación y los procedimientos de recogida y análisis de la información
 - 4) Neutralidad de los descubrimientos con relación al investigador Se propone asegurar que los resultados de una investigación están en función del problema estudiado, y no de los juicios o intereses del investigador.
- (p.56)

De todos hay que tomar en cuenta la posibilidad de prestar atención a la información que fue surgiendo de manera auténtica, para que esto fuera posible la posibilidad de asombro es la que va a imperar en la consolidación de un descubrimiento, pues aunque la investigadora tenga un precepto orientador, bien hay que saber o entender que los datos cualitativos son los que permitieron a cualquier interesado, saber de qué se trata la formación de la competencia comunicativa a través de la literatura infantil. De allí que debe existir una actitud de disposición, de prestancia y de cierta

ingenuidad para estar dado solo al surgimiento auténtico de los datos, tal como estos se vayan dando en el diálogo de la entrevista.

Adicionalmente, es importante identificar que cualquier proceso de teorización que se fue dando en el tratamiento de los resultados, estos deben tener un fuerte vínculo con la posibilidad de manifestarse en la realidad, es decir, con una potencia de ser genuina, pues las utopías en la hermenéutica no son permitidas y, los racionalismos puros tampoco lo son, así que se debió tomar en cuenta la posibilidad de aplicación del conocimiento que vaya emergiendo. No obstante, también fue importante entender que, los pasos que se fueron dando de manera espontánea, deben estar muy ligados en lo sucesivo al método hermenéutico, es decir, la transcripción y el tratamiento que se le vaya dando a la información, debe ir en la misma dirección que el argumento epistemológico, metodológico y técnico planificados con anterioridad.

Para terminar de concretar los criterios de rigor científico, hay que entender que esto fue posible solo cuando se genera un proceso de interpretación donde la autora no pudo emitir su opinión, hasta tanto no se llegue a la teorización, porque de lo contrario se entraría en el ámbito de la usurpación del conocimiento, de la ilegitimidad de la interpretación y, los estigmas propuestos por el docente son los que van a hacer que la verdad se vea solapada por posturas que, tal vez, no tengan mucha relación con lo comentado por los informantes enunciando plenamente la verdad. De todo esto, hay que decir, se debió tomar en cuenta para que el conocimiento de la verdad se dio genuinamente y, sobre todo, se accedió al ser de la formación de la competencia comunicativa a través de la literatura infantil en el Instituto Técnico Ambiental “San Mateo”.

Teorización

Ahora bien, y en relación con el conocimiento que va a emerger, fue importante proponer algunos referentes que serán tomados en cuenta para “teorizar sobre las realidades del uso y apropiación de la literatura infantil que oriente los procesos de formación de la competencia comunicativa en preescolar”, de allí, que deba existir una apropiación de la tercera fase de la hermenéutica, denominada por el mismo Gadamer

(1998) como *subtillitas applicandi*, referido a un aprovechamiento del conocimiento que se interpretó y se conoció, al punto de hacer emerger una verdad auténtica, pero desde ahí empezar a emitir argumentos sólidos, con la autoridad que bien se ha heredado al poder hacer las interpretaciones con los análisis lógicos dialécticos que se comentaron anteriormente en el círculo hermenéutico.

Para que esto fuera posible, la autora organizó un capítulo separado, y desde este punto de vista, empezó a construir nuevos conceptos, símbolos, esquemas, representaciones, entre otros, que logren explicar de manera sintetizada, crítica, reflexiva o a través de una reconfiguración del conocimiento que vaya apareciendo en el tratamiento de la información, y de la visión prospectiva de la autora, sin necesidad de tergiversar la verdad de lo que fue, es y puede ser la formación de la competencia comunicativa en los estudiantes de preescolar del Instituto Técnico Ambiental “San Mateo”, como se tiene establecido en la tesis, en relación con lo formulado en las fases de la investigación que se llevó a cabo.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

El proceso de análisis en una investigación es fundamental para extraer significado y conclusiones a partir de los datos recopilados. Este análisis debe realizarse de manera rigurosa y sistemática, teniendo en cuenta la naturaleza ontológica y epistemológica del estudio, así como la capacidad intelectual del investigador para interpretar la información. En primer lugar, es importante tener en cuenta la calidad y validez de los datos recopilados. Esto implica verificar la fiabilidad de las fuentes de información y asegurarse de que los datos sean relevantes y representativos para el objeto de estudio. Una vez recopilados los datos, el análisis puede implicar diferentes enfoques y técnicas, dependiendo de la naturaleza de la investigación y los objetivos del estudio.

En este caso, el análisis suele involucrar la identificación de patrones, temas y tendencias emergentes a partir de los datos cualitativos recopilados, como los testimonios de los sujetos de estudio. Esto puede implicar la codificación y categorización de los datos, así como la identificación de relaciones y conexiones entre ellos. Es importante que el análisis se realice de manera reflexiva y crítica, teniendo en cuenta el contexto más amplio en el que se desarrolla el estudio y las implicaciones de los hallazgos para la teoría y la práctica. Además, el análisis debe ser transparente y reproducible, lo que significa que los investigadores deben documentar claramente los pasos seguidos y las decisiones tomadas durante el proceso de análisis.

Desde lo expuesto, en este apartado se describe a detalle todo el proceso de análisis desplegado conforme a la estructura metodológica que se conecta como la idea de abordar la realidad desde la perspectiva hermenéutica como método de investigación asumido, para finalmente exponer una integración global de todos los hallazgos, así como derivaciones, que dan cuenta de la diversidad perceptiva que fundamenta la idea de asumir como se llevan a cabo los procesos de enseñanza de la investigación en el

programa de ciencias sociales de la universidad de Pamplona en el departamento Norte de Santander Colombia.

Para ello, en el primer nivel de análisis, el investigador llevó a cabo diferentes operaciones como la lectura inicial de los datos en bruto, para posteriormente reducirlos y organizarlos conforme etiquetas significantes, pues tal como lo comentan Morles (1994) se dio, "...un proceso analítico por medio del cual se identifican conceptos y se descubren en los datos, sus respectivas dimensiones..." (p.110); esto es, un momento del análisis que inicia por el detalle exhaustivo de cada idea en dirección del establecimiento de enunciados a partir de las esencias comunes, que permitan identificar conjuntos perceptivos bajo una identidad común.

En consecuencia, fue necesario transcribir cada entrevista en un documento de WORD, el cual facilitó la construcción de los diversos códigos que fueron la base fundamental para luego iniciar el proceso de categorización, pero también resultó esencial para su debida organización y resguardo, gracias a la identificación del informante, así como los aportes cruciales que estos podían hacer, sin olvidar que la simplificación de la información es uno de los aspectos cruciales en la deconstrucción del discurso para representar las nuevas realidades y dar paso al establecimiento de las nuevas verdades que se derivaron del proceso de investigación.

De lo expresado anteriormente, se dio paso al proceso de establecimiento de subcategorías que a partir de las ideas expuestas por Morles (1994) tiene lugar en función de la dinámica relacional de los datos entre sí, mediante la agrupación de conjuntos identitarios que fundamentan nuevos niveles de significado. Desde allí, fue necesario analizar el contexto testimonial de cada código para estimar su sentido y proceder a relacionarlos con otros códigos en conjuntos de mayor significado comprensivo, lo cual derivó entonces en la conformación de diferentes dimensiones en primer lugar, para posteriormente continuar construyendo escalas de mayor alcance denominadas subcategorías, como fundamento racional de la gran categoría emergente.

Finalmente, el desarrollo de las categorías emergentes a juicio de Martínez (2006) refiere una etapa de intelección inédita, que se asiste en la habilidad del investigador en cuanto el desarrollo de interpretaciones, inferencias, juicios, fundamentados en las evidencias o citas que son seleccionadas en razón de su relevancia significativa. Por

esto, una vez terminada la construcción de las subcategorías, las cuales permiten apreciar en primera instancia la selección de evidencias que soportan cada realidad dentro de su dimensión correspondiente, y progresivamente, también evidencia las dimensiones, así como vínculos relacionales propios de cada subcategoría, para finalmente reflejar de manera gráfica la pertinencia de cada subcategoría como constructos esenciales de la gran categoría emergente.

Visto así, se creyó pertinente exponer que la categorización conforme la dinámica inductiva que orientó la construcción de los procesos anteriores, y por ello, el desarrollo de argumentos inicia por las dimensiones relativas a la primera subcategoría, para luego continuar con los demás elementos del sistema emergente, y finalmente cerrar con una exposición global coherente sobre todos los hallazgos y derivaciones en términos de elementos de anclaje en cuanto a la enseñanza de la competencia comunicativa en el marco de comprender la literatura infantil, esto es, el insumo fundamental de los referentes teóricos propuestos. En función a lo expuesto se presenta una tabla que sintetiza el desarrollo del proceso de emergencia de las categorías de la investigación, las cuales orientaron la estructuración de los hallazgos obtenidos.

Tabla 2. *Categorías emergentes de la investigación*

Categoría	Subcategoría
Formación de la competencia comunicativa	Estrategias para la enseñanza de las competencias comunicativas
	Innovación en la formación de competencias comunicativas
	Formación del discurso oral y escrito en los estudiantes de preescolar
Uso y apropiación de la literatura infantil	La lectura en la formación de competencias comunicativas en educación preescolar
	Uso de literatura en la formación de competencias comunicativas

Categoría: Formación de la competencia comunicativa

La cuestión de cómo la esencia propia del niño afecta la adquisición de competencias y habilidades lectoras ha sido abordada desde diferentes perspectivas en diferentes disciplinas. En la competencia comunicativa, la cuestión central abordada se refiere al papel específico de la exposición al lenguaje, alrededor del cual, se han propuesto dos tipos influyentes de teoría. Un punto de vista es que la capacidad de aprender la lengua está programada en el cerebro humano (Chomsky, 2014; Pinker, 2003); la entrada de la competencia comunicativa es simplemente un disparador para que se desarrolle el lenguaje. Desde un punto de vista alternativo, la adquisición del lenguaje depende del entorno lingüístico del niño, y específicamente de la entrada de lenguaje proporcionada a través de la comunicación e interacción niño-adulto (Tomasello, 2005). El último punto de vista especifica además que los factores en la interacción son cruciales para que se produzca el aprendizaje del lenguaje.

Estos puntos de vista están alineados con las teorías generales del desarrollo humano en la ciencia cognitiva y la psicología. Estas teorías (conocidas como teorías de la cognición incorporada y situada) sostienen que los seres humanos adquieren el conocimiento a través de una rica interacción física y social con su entorno por medio de competencias (Barsalou, 2008). Esta interacción deja múltiples huellas proporcionadas por una serie de modalidades y ayuda a consolidar el conocimiento en el cerebro al fortalecer las redes neuronales que respaldan el aprendizaje y el uso del conocimiento para dar paso a la estructuración de lo que se conoce como competencias comunicativas en la formación académica de los niños de preescolar.

Tanto la teoría como la evidencia respaldan la necesidad de que las aulas preescolares brinden entornos comunicativamente ricos a los niños para apoyar su crecimiento en lenguaje a lo largo del tiempo (Dickinson & Caswell, 2007) y

consecuentemente sus habilidades comunicativas. Generalmente se han enfatizado tres dimensiones del entorno del aula preescolar como especialmente importantes: la capacidad de respuesta comunicativas de los maestros cuando interactúan con los niños (Girolametto et al., 2003; Girolametto & Weitzman, 2002), las características de suministro de datos de los maestros al hablar con los niños (Justice et al., 2013), y la calidad general a nivel de sistemas de las aulas preescolares (Hamre et al., 2014).

En el marco del constructivismo y el socio constructivismo, a los niños se les debe permitir la experimentación libre en ambientes ricos en escrituras, por ejemplo, el desarrollo espontáneo de la comunicación, practicar la socialización a partir de las realidades contextuales, reconocer diferencias y semejanzas, jugar con el lenguaje y sonidos dan paso a que la formación en las competencias comunicativas sea un hecho complejo y ajustado a las realidades del momento (Ferreiro, 2001). Estos ambientes se les ha denominado como ambiente de acceso a la comunicación, en el que se pone el mundo de la comunicación al alcance del niño para que pueda, ver a otros interactuar con el lenguaje y usar sus elementos auxiliares (lápiz, papel, goma, entre otros) (Ferreiro, 2002).

Por tal motivo, se debe proporcionar a los niños ambientes ricos en experiencias sociales y oportunidades para experimentar libremente con el lenguaje es fundamental para su desarrollo comunicativo. Los ambientes de acceso a la comunicación, como los describe Ferreiro (2001), son espacios donde los niños pueden explorar y participar activamente en la comunicación de manera espontánea y significativa. En estos ambientes, los niños tienen la oportunidad de observar y participar en interacciones comunicativas reales, tanto con adultos como con otros niños. Pueden practicar la socialización a partir de las realidades contextuales, lo que les permite reconocer diferencias y semejanzas, así como comprender y respetar las diversas formas de comunicación.

Además, al jugar con el lenguaje y los sonidos, los niños pueden experimentar y aprender de manera lúdica y creativa. Esto les ayuda a desarrollar su expresión oral y escrita, así como su comprensión del mundo que les rodea. Por ende, los ambientes de acceso a la comunicación son fundamentales para que los niños desarrollen competencias comunicativas sólidas y se preparen para participar de manera activa y

efectiva en la sociedad. Es responsabilidad del docente crear y mantener estos ambientes en el contexto educativo, brindando a los niños las herramientas y oportunidades necesarias para explorar y disfrutar del lenguaje en todas sus formas.

Estos entornos también se les ha llamado como ambiente comunicativamente enriquecido, y se define como un ambiente abundante en experiencias directamente relacionadas a la vida del niño, que invita a la exploración del lenguaje. Algunas condiciones que deben estar presentes en el ambiente comunicativo y que, a su vez, propician el aprendizaje de la competencia comunicativa, son la inmersión, la demostración, la aproximación y el uso del lenguaje (Agrinoni y Santiago, 2008). Un ambiente para la formación de la competencia comunicativa puede estar en el hogar o en la escuela, pero no es un proceso de la noche a la mañana, evoluciona con el tiempo y se requiere de compromiso y colaboración entre diferentes actores de la comunidad educativa para su construcción (UNESCO, 2017). Los ambientes comunicativos reconocen el proceso paulatino en que el niño aprende y como se ajusta su formación a la adquisición de habilidades comunicativas.

Por ello, los entornos comunicativamente enriquecidos son fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la comunicación en los niños. Estos entornos están diseñados para proporcionar una variedad de experiencias directamente relacionadas con la vida diaria del niño, lo que les permite explorar y experimentar con el lenguaje de manera significativa. Donde, los niños están inmersos en un ambiente rico en lenguaje y oportunidades para comunicarse. Esto significa que tienen acceso constante a una amplia gama de materiales escritos y orales, así como a interacciones comunicativas con adultos y otros niños. Así, los adultos y otros modelos de rol demuestran el uso adecuado del lenguaje y proporcionan ejemplos concretos de cómo comunicarse de manera efectiva. Esto ayuda a los niños a aprender mediante la observación y la imitación.

De este modo, se brindan oportunidades progresivas y adaptadas al nivel de desarrollo de cada niño para practicar y mejorar sus habilidades comunicativas. Esto implica ofrecer actividades y desafíos que sean alcanzables, pero también desafiantes para cada niño. En tal sentido, se fomenta y se valora el uso activo del lenguaje en diversas situaciones y contextos. Los niños tienen la oportunidad de expresarse, comunicarse con otros y participar en interacciones significativas que les permitan

desarrollar sus habilidades lingüísticas y comunicativas. En conjunto, estas condiciones crean un ambiente propicio para que los niños desarrollen su competencia comunicativa de manera integral y efectiva, preparándolos para interactuar de manera competente y exitosa en su entorno social y educativo.

Desde la socialdemocracia, la educación es un derecho fundamental que debe garantizarse y protegerse, por lo tanto, uno de los mecanismos principales para brindar equidad espacial y redistribuir oportunidades a través del espacio y los estratos sociales. En este marco político, las escuelas son un gran proyecto de ingeniería social a medida que los estados intervienen en la transferencia intergeneracional de oportunidades, la búsqueda de redistribución de oportunidades y la construcción de identidades nacionales (Lewis, 2020).

De esta manera, relacionado con el objeto de estudio, el no usar ambientes que permitan el desarrollo de competencias comunicativas, genera problemas de socialización, comunicación y adquisición de conocimientos (García y Martínez, 2014). En una sociedad que se comunica mediante símbolos y signos compartidos, carecer de habilidades de lectura y escritura es una condición que conlleva a la exclusión y la vulnerabilidad. Desde este punto de vista, aprender a leer y escribir permite a largo plazo escapar de los círculos de pobreza y los ambientes que dan paso a la adquisición de la formación en habilidades comunicativas.

Ante ello, la falta de desarrollo de competencias comunicativas, especialmente en lectura y escritura, puede tener consecuencias significativas en la vida de los individuos y en la sociedad en su conjunto. Donde la comunicación es fundamental para interactuar y relacionarse con otros en la sociedad. La falta de habilidades comunicativas puede dificultar la capacidad de establecer relaciones sociales significativas y participar plenamente en la comunidad. Por tal motivo, la lectura y la escritura son habilidades básicas que permiten acceder al conocimiento y aprender de manera autónoma. La falta de estas habilidades puede limitar las oportunidades de educación y desarrollo personal.

En tal sentido, en una sociedad donde la comunicación escrita y oral es esencial para acceder a la información, la participación cívica y el empleo, la falta de habilidades comunicativas puede llevar a la exclusión social y la vulnerabilidad económica. Por ello, la falta de acceso a la educación y la capacitación en habilidades comunicativas puede

perpetuar el ciclo de pobreza en comunidades marginadas, ya que limita las oportunidades de empleo y desarrollo personal. En este sentido, el desarrollo de competencias comunicativas, incluida la lectura y la escritura, es crucial para empoderar a las personas y promover su participación activa en la sociedad. Es importante proporcionar entornos educativos y sociales que fomenten el desarrollo de estas habilidades desde una edad temprana, para que todos los individuos tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial y contribuir al desarrollo de una sociedad más inclusiva y equitativa.

Subcategoría: Estrategias para la enseñanza de las competencias comunicativas

Las estrategias pedagógicas desempeñan un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, especialmente en el nivel de preescolar donde se sientan las bases para el desarrollo cognitivo, lingüístico y social de los estudiantes. De este modo, las estrategias pedagógicas bien diseñadas pueden ayudar a los docentes a facilitar el aprendizaje de manera efectiva, proporcionando oportunidades significativas para que los estudiantes exploren, descubran y construyan conocimientos por sí mismos. Al ser alternativas creativas y estimulantes pueden aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje. Al incorporar elementos interactivos, lúdicos y relacionados con los intereses de los niños, los docentes pueden captar su atención y fomentar un ambiente de aprendizaje positivo.

De este modo, las estrategias pedagógicas flexibles y diferenciadas permiten a los docentes adaptar su enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes. Esto es especialmente importante en entornos preescolares donde los niños tienen diferentes estilos de aprendizaje, ritmos de desarrollo y experiencias previas. Por ende, las estrategias pedagógicas efectivas deben estar enraizadas en el contexto cultural, social y lingüístico de los estudiantes. Al relacionar el contenido curricular con las experiencias de vida de los niños y el entorno en el que viven, los docentes pueden hacer que el aprendizaje sea más relevante y significativo. Ante ello, las estrategias son herramientas poderosas que pueden mejorar significativamente la calidad de la

educación en el nivel de preescolar. Al adoptar enfoques innovadores y centrados en el estudiante, los docentes pueden crear experiencias de aprendizaje enriquecedoras que preparen a los niños para el éxito académico y personal a lo largo de sus vidas.

Las estrategias en cualquiera de los escenarios educativos, tienen como propósito facilitar la mediación del docente para facilitar los aprendizajes en los estudiantes; especialmente con la incorporación de competencias comunicativas como herramienta de enseñanza en el nivel de preescolar la cual motiva a la construcción de nuevos conocimientos. Por ello, es indispensable para el docente conocer y apropiarse de estrategias pedagógicas con elementos innovadores para un efectivo desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje; tomando en cuenta, que las estrategias adoptadas por el maestro deben estar conectadas con la realidad de contexto donde se lleva adelante cada aprendizaje. Al mismo tiempo, necesitan estar vinculadas a los intereses que poseen los estudiantes por aprender.

Nuevas ideas, buscan responder ante las debilidades en la práctica de enseñanza de los docentes por falta de elementos innovadores, iniciativas enrumadas por la realidad educativa mundial, sin soslayar características de la cotidianidad escolar afianzadas en la idea de competencias comunicativas. Esto significa la adaptación de elementos de los estándares del área de lenguaje en la enseñanza propia del nivel de preescolar, pensados en los mejores intereses de los estudiantes para despertar la motivación y al mismo tiempo impulsar sus competencias comunicativas como un hecho elemental en la formación educativa inicial.

En tal sentido, la adaptación de los estándares del área de lenguaje al contexto y las necesidades específicas del nivel de preescolar es fundamental para garantizar una enseñanza efectiva y significativa. Esto implica seleccionar y diseñar actividades y experiencias educativas que estén alineadas con los estándares curriculares, pero que también sean apropiadas para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños en esta etapa temprana. Al asumir los estándares del área de lenguaje, se puede enfocar en aspectos clave del desarrollo lingüístico y comunicativo de los niños en preescolar, como el desarrollo del vocabulario, la comprensión auditiva, la expresión oral, la conciencia fonológica y la iniciación a la lectoescritura. Además, se puede incorporar la enseñanza de habilidades comunicativas básicas, como el uso adecuado del lenguaje

en diferentes contextos, la escucha activa, la expresión de ideas y emociones, y la interacción social con los demás.

Es importante que las actividades y experiencias educativas sean relevantes, significativas y estimulantes para los niños, y que se adapten a sus intereses, necesidades y estilos de aprendizaje. Esto puede implicar el uso de juegos, cuentos, canciones, rimas, actividades artísticas, proyectos de investigación y exploración del entorno, entre otras estrategias pedagógicas. Además, se puede aprovechar el uso de recursos y materiales didácticos adecuados, como libros ilustrados, juegos educativos, materiales manipulativos y tecnología educativa, para enriquecer el aprendizaje de los niños y promover su participación activa en el proceso educativo.

De ese proceso de adaptación de los estándares del área de lenguaje en la enseñanza del nivel de preescolar implica un enfoque centrado en el niño, que se basa en sus necesidades individuales y en el desarrollo de sus competencias comunicativas de manera integral. Al proporcionar experiencias de aprendizaje significativas y estimulantes, los docentes pueden crear un ambiente educativo enriquecedor que promueva el desarrollo lingüístico y comunicativo de los niños en esta etapa crucial de su desarrollo.

De manera que, cuando el docente planifica sus clases se convierte en una preocupación por hacer uso de las estrategias idóneas para mantener a los estudiantes del nivel de preescolar interesados en la adquisición de competencias comunicativas. Elementos primordiales para la transformación de la didáctica en educación preescolar y de manera específica en el área de lenguaje, combinada entre los contenidos curriculares y las nuevas tendencias como estrategias innovadoras, para lograr desde la labor pedagógica ofertar a los niños nuevas alternativas de aprendizaje, evitar la desmotivación y la redundancia en la enseñanza de la competencia comunicativa.

Al respecto Chasi, (2020) “La ausencia de estrategias innovadoras y los escasos conocimientos sobre el manejo e incorporación de las competencias comunicativas, conduce a aprendizajes aburridos y lentos cargados de monotonía” (p.33). En tanto, las estrategias deben ir alineadas a la realidad pensadas en la comprensión de lo cotidiano, significa adelantar a la par de los avances tecnológicos y educativos. Para dar respuesta por medio de la enseñanza y de las acciones del docente a las complejidades que se

presentan en el plano socioeducativo y cotidiano al que pertenecen los niños de educación preescolar.

Dados los procesos involucrados en la enseñanza de la competencia comunicativa en el nivel de preescolar, y en atención al enfoque de Lugo, (2010) “Las estrategias como parte del trabajo pedagógico, permite a docente y estudiantes interactuar con autonomía que conduce a mayor compromiso y de la misma manera una responsabilidad para quien enseña y quien aprende” (p.44). Un trabajo cooperativo puede ser alcanzado a través de actividades diferentes con la orientación de estrategias pedagógicas adecuadas al desarrollo académico; visto como una nueva comunidad de aprendizaje y como un medio para generar un conocimiento que atiende al conocimiento educativo desde la didáctica.

Ante ello, el enfoque de Lugo destaca la importancia de las estrategias pedagógicas como herramientas que promueven la interacción, la autonomía y el compromiso tanto del docente como de los estudiantes en el proceso educativo. De este modo, las estrategias pedagógicas bien diseñadas fomentan la interacción entre el docente y los estudiantes, así como entre los propios estudiantes. Esto crea un entorno de aprendizaje colaborativo donde los niños pueden compartir ideas, trabajar juntos en proyectos y resolver problemas de manera cooperativa. Al mismo tiempo, estas estrategias promueven la autonomía de los estudiantes al permitirles tomar decisiones y participar activamente en su propio proceso de aprendizaje.

Por ende, las estrategias pedagógicas efectivas ayudan a generar un mayor compromiso por parte de los estudiantes al hacer que el aprendizaje sea relevante, interesante y significativo para ellos. Al mismo tiempo, también promueven la responsabilidad tanto del docente como de los estudiantes en el proceso educativo. Los docentes asumen la responsabilidad de diseñar y facilitar experiencias de aprendizaje efectivas, mientras que los estudiantes asumen la responsabilidad de participar activamente y esforzarse por alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Ante ello, las estrategias pedagógicas pueden fomentar un sentido de comunidad en el aula al promover el trabajo cooperativo y la colaboración entre los estudiantes. Esto crea un ambiente de apoyo mutuo donde los niños pueden aprender unos de otros y construir conocimiento juntos. Además, estas estrategias pueden ayudar a establecer el

aula como una comunidad de aprendizaje donde todos los miembros se sientan valorados y respetados. Al aplicar estrategias pedagógicas adecuadas, los docentes pueden facilitar la construcción de conocimiento en el aula desde una perspectiva didáctica. Esto implica no solo transmitir información, sino también promover la comprensión profunda, el pensamiento crítico y la aplicación práctica del conocimiento en situaciones reales. Las estrategias pedagógicas bien planificadas y ejecutadas pueden ser herramientas poderosas para lograr estos objetivos en el nivel de educación preescolar.

Mientras tanto, se hace pertinente el sentir de Díaz y Hernández, (2002) “Las estrategias pedagógicas que apuntan hacia nuevos aprendizajes, representan las diversas actividades desarrolladas por el docente de manera intencionadas para promover las operaciones mentales incorporadas en los estudiantes, con la finalidad de articular y concretar acciones para nuevas enseñanzas” (p.48). Toda estrategia demanda una metodología encausada por agentes innovadores ajustados a la realidad global que señala la necesidad de incorporar la competencia comunicativa en el nivel de preescolar, sin perder de vista las necesidades de los niños las cuales requieren ser orientadas en función de cada escenario educativo.

Igualmente, las estrategias pedagógicas son consideradas por Coll, citado por Sóle, (1982) “Representan un agregado de pasos conducentes a diversas acciones que exigen un orden secuencial hacia los objetivos previstos” (p.68). Así mismo, se integra la opinión de Ríos, (2001), quien aporta que: “Las estrategias en su conjunto están conformadas por elementos pedagógicos para impulsar actividades relacionadas a la estructura mental donde se busca en todo momento proporcionar nuevos conocimientos” (p.140). Al combinar estas posturas, se resumen las estrategias son herramientas trascendentales para lograr orientar los aprendizajes hacia un fin común, la adquisición de competencias comunicativas en los estudiantes de preescolar.

En tal sentido, las estrategias pedagógicas necesariamente deben estar vinculadas a elementos innovadores para lograr avanzar en los objetivos propuestos desde la enseñanza de la competencia comunicativa. En cualquier caso, las estrategias diseñadas por el docente en las diversas áreas de aprendizaje deben ser pensadas para un aprendizaje cooperativo con la participación activa de los estudiantes de preescolar

como principales protagonistas dentro del proceso de aprendizaje. En un sentido más amplio se presentan los aportes de los estudiantes para la subcategoría estrategias de para la enseñanza de la competencia comunicativa:

DCCI1: *La posición que yo tomo en competencia comunicativa la tomé mucho de Bruner donde plantea que es la posibilidad de crear ese pensamiento de describir soluciones desde lo que el niño piensa, desde lo que el niño ha visto ha tenido la experiencia entonces en este contexto los medios que utilizo es inicialmente desde la funcionamiento o esa función del niño de lo que él vive a diario entonces desde la comunicación directa, esa es como la principal, la segunda la tomé desde la parte un poco más académica en el sentido de por ejemplo el cuento, de utilizar herramientas como el dibujo, el álbum y ya la tercera desde el punto de vista un poco más complejo que es la fusión de la primera y la segunda que es la elaboración que hace la fusión de la primera y la segunda es ya la elaboración que hace el estudiante*

Respecto a la posición que tiene el estudiante ante las situaciones y resolverlas a esos momentos como es de lo en primer momento que hablábamos de la parte de que el niño podía conversar sobre su diario lo segundo la parte académica y entonces ya el tercero es esa combinación de cómo podría solucionar sus situaciones o las situaciones que se le presenten a través de un cuento a través de una historia a través de un momento vivencial en el salón cómo podría solucionar ese sería como los medios que utilizo normalmente en el aula.

DCCI2: *Considero que como docente de preescolar los medios más frecuentes en mi clase y que contribuyen a la formación de la competencia comunicativa son:*

- *El saludo, la oración diaria, la toma a lista de los asistentes. Puesto con esta rutina de inicio se crea en ellos el hábito de la escucha, atención y el aprendizaje diario de la pronunciación correcta de palabras y frases con sentido.*

- *La lectura de cuentos físicos (libro-álbum), proyección de cuentos digitales, audiocuentos. Considero que a través de estos se estimula en los niños y niñas su imaginación, fantasía y creatividad, ya que en la gran mayoría de los casos los finales de los cuentos, los crean los mismos asistentes. Logrando así plasmar su creatividad y*

expresión oral, así como su autoestima, puesto que se toma en cuenta sus aportes, ideas o sugerencias, generando confianza para expresarse.

- *El dibujo y la galería de expresión libre. En esta actividad los niños y niñas inventan su historia, plasmándola en un dibujo para proseguir a la exposición artística y verbal, donde nos narren su creación.*

- *Cuentos de familia. En esta actividad los niños y niñas nos traen un bagaje literario de casa, donde se involucra a la familia en la tradición oral de dichos, coplas, cuentos, anécdotas, entre otras formas literarias que permiten que los estudiantes conozcan, aprendan y participen de oralidad con libertad y se fortalezca su comunicación con los otros.*

DCCI3: *Los medios que utilizados normalmente en el aula de clase de transición para la formación de la competencia comunicativa son:*

- A. *Recurrir a la imaginación desde los saberes previos y crear una rutina.*
- B. *Establecer un vínculo para desarrollar una historia valiéndome de una caricatura, dibujo, o la secuencia de una historia.*
- C. *Invitarlos a contar sus vivencias.*
- D. *Invitarlos a realizar dibujos y crear o inventar una historia con los dibujos.*

DCCI4: *Es importante el uso de los medios tecnológicos, aprovechando la era digital en la cual están inmersa los niños desde su concepción y toda su etapa inicial, con la cual se encuentran expuestos.*

Juegos, rondas y canciones los cuales le permiten una socialización directa con los pares y de esta manera enriquecer su vocabulario.

Expresiones artísticas, que le permite desarrollar habilidades de comunicación corporal, visual, y socio afectiva.

DCCI5: *La Parte comunicativa es muy importante en el nivel de preescolar, en el aula se utiliza la música como elemento de formación, a los niños y las niñas les gusta la repetición e imitación, cantar piezas que ellos conozcan potenciará y perfeccionará su lenguaje y aprenderán a comunicar de otra manera sus sentimientos, además de ayudarles a memorizar.*

El uso de estrategias de aprendizaje de la competencia comunicativa debe considerar la influencia del contexto, las relaciones sociales y cómo el estudiante aprende de ellos. En efecto, en una perspectiva centrada en el uso de estrategias se ha hecho referencia a que los niños y niñas aprenden a comunicarse sin una instrucción formal, y solo por la necesidad de comunicarse con los demás (Giraldo, 2018). Esto se sustenta en el reconocimiento del papel que tiene el entorno social y cultural en el desarrollo de procesos psicológicos y de aprendizaje de los niños por medio de la socialización y comunicación (Vigotsky, 1979). El uso de estrategias en la formación del nivel de preescolar establece la necesidad que los adultos apoyen el desarrollo del lenguaje de los niños considerando su capacidad para resolver problemas por su cuenta y el potencial que puede lograr con la ayuda de un compañero cognitivamente más amplio.

Ahora bien, la perspectiva centrada en el uso de estrategias reconoce que los niños y niñas aprenden a comunicarse de manera natural y espontánea, principalmente a través de la interacción con su entorno social y cultural. Esta interacción se da en contextos variados, como el hogar, la escuela, el vecindario y otros espacios de socialización, donde los niños tienen la oportunidad de practicar y desarrollar sus habilidades comunicativas en situaciones cotidianas. En este sentido, es fundamental que las estrategias de aprendizaje de la competencia comunicativa en el nivel de preescolar estén diseñadas para aprovechar y potenciar la influencia del contexto y las relaciones sociales en el proceso de aprendizaje de los niños. Esto implica crear entornos educativos ricos y estimulantes que promuevan la interacción entre los niños y con los adultos, así como el uso activo del lenguaje en diferentes situaciones comunicativas.

Además, es importante tener en cuenta que el aprendizaje de la competencia comunicativa no se limita al desarrollo de habilidades lingüísticas, sino que también involucra aspectos emocionales, cognitivos y sociales. Por lo tanto, las estrategias de aprendizaje deben considerar la diversidad de necesidades, intereses y estilos de aprendizaje de los niños, así como su capacidad para aprender de manera activa y participativa en su entorno. Ante ello, el uso de estrategias de aprendizaje de la competencia comunicativa en el nivel de preescolar debe estar orientado a promover un aprendizaje significativo y contextualizado, que tenga en cuenta la influencia del contexto

y las relaciones sociales en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños. Esto contribuirá a que los niños adquieran las habilidades necesarias para comunicarse de manera efectiva y adecuada en diferentes situaciones y contextos de su vida cotidiana.

Por otra parte, el uso de estrategias en la formación del nivel de preescolar reconoce la importancia del apoyo de los adultos en el desarrollo del lenguaje de los niños, pero también enfatiza la necesidad de permitir que los niños resuelvan problemas por sí mismos y aprovechen el potencial que pueden alcanzar con la ayuda de sus compañeros. Los adultos, ya sean padres, maestros u otros cuidadores, juegan un papel fundamental en el apoyo al desarrollo del lenguaje de los niños en el nivel de preescolar. Proporcionan modelos lingüísticos, ofrecen oportunidades de interacción verbal y brindan retroalimentación positiva que ayuda a los niños a aprender y practicar habilidades lingüísticas. Sin embargo, también es importante que los adultos fomenten la independencia y la autonomía de los niños, permitiéndoles explorar y experimentar con el lenguaje por sí mismos.

Además, el trabajo en colaboración con compañeros cognitivamente más amplios, como otros niños mayores o adultos con habilidades lingüísticas más avanzadas, puede ser beneficioso para el desarrollo del lenguaje de los niños en el nivel de preescolar. La interacción con estos compañeros proporciona oportunidades para el aprendizaje entre iguales, donde los niños pueden compartir conocimientos, resolver problemas juntos y aprender unos de otros. De este modo, el uso de estrategias en la formación del nivel de preescolar implica un equilibrio entre el apoyo de los adultos y la autonomía de los niños, así como la colaboración con compañeros para promover un desarrollo integral del lenguaje y la comunicación. Esto permite que los niños adquieran habilidades lingüísticas sólidas y se preparen para enfrentar los desafíos del lenguaje en su vida cotidiana y en su futuro académico.

Los niños al ingresar al entorno escolar no son “tableros en blanco”, sino que tienen procesos previos de prelectura y preescritura a partir de su entorno. Ferreiro (1997) explica que los niños intentan acceder al desarrollo de la competencia comunicativa desde la interpretación que encuentran en su entorno (libros, envases comerciales, carteles, títulos en la televisión, comics, etc), antes de ser capaces de

comunicarse, en el sentido convencional del término. Por lo tanto, el uso de estrategias en este plano se encuentra influido por lo que los niños escuchan, observan, ven hacer y en sus intentos por comunicarse y expresarse.

En efecto, desde Chomsky, Piaget y Vigotsky se ha determinado que el niño accede a la competencia comunicativa por medio del reconocimiento del significado de las palabras y las acciones mentales que contribuyen a la expresión desde la idea de socialización. De allí que, los niños que crecen en contextos letrados o alfabetizados se les facilita el aprendizaje de letras, palabras, dibujos u otros símbolos (Sepúlveda y Gaintza, 2017). Por lo tanto, el aprendizaje de la competencia comunicativa se encuentra influido por lo que los niños escuchan, observan, ven hacer y en sus intentos por comunicarse y expresarse.

Está bien establecido que las habilidades comunicativas tempranas asumidas desde la idea de utilizar estrategias didácticas en los niños en edad preescolar están asociadas con el logro posterior en la comunicación (Dickinson et al., 2003). Las habilidades de comunicación temprana, también conocidas como habilidades centradas en códigos, incluyen situaciones que marcan una repercusión significativa en la estructuración de las estrategias necesarias para consolidar el proceso de enseñanza de la competencia comunicativa. Las estrategias y las habilidades de comunicación temprana también son interdependientes y predicen de forma interactiva algunos aspectos del rendimiento en la formación escolar del nivel de preescolar, incluida la idea de referenciar desde la perspectiva didáctica el uso de estrategias (Piasta et al., 2018). De esta manera, el ambiente del niño y la niña modela sus habilidades de comunicación temprana y estas influyen en sus habilidades.

Ante ello, las habilidades comunicativas tempranas en los niños en edad preescolar son fundamentales y están estrechamente relacionadas con el éxito posterior en la comunicación. La investigación, como la realizada por Dickinson et al. (2003), ha demostrado que las habilidades de comunicación temprana, también conocidas como habilidades centradas en códigos, tienen un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje y la comunicación en los niños. Estas habilidades tempranas incluyen la capacidad de comprender y usar el lenguaje de manera efectiva, así como la habilidad para interpretar y responder a las señales sociales y comunicativas de los demás. Los

niños que desarrollan estas habilidades en la primera infancia tienden a tener un mejor desempeño en la adquisición del lenguaje, la comprensión de la lectura y la comunicación interpersonal a medida que crecen.

Por lo tanto, es crucial que los educadores y cuidadores de niños en edad preescolar utilicen estrategias didácticas efectivas para promover el desarrollo de estas habilidades comunicativas tempranas. Esto puede incluir actividades que fomenten la interacción social, el juego imaginativo, la lectura compartida, la narración de cuentos y el modelado del lenguaje adecuado. Al proporcionar un entorno enriquecido con oportunidades para practicar y mejorar estas habilidades, los educadores pueden sentar las bases para un desarrollo lingüístico y comunicativo sólido que beneficie a los niños a lo largo de sus vidas.

Ahora bien, las estrategias didácticas y las habilidades de comunicación temprana están estrechamente interrelacionadas y se influyen mutuamente en el proceso de aprendizaje en el nivel de preescolar. Las estrategias didácticas que emplean los educadores pueden potenciar el desarrollo de las habilidades de comunicación temprana en los niños, y a su vez, el dominio de estas habilidades puede mejorar la efectividad de las estrategias de enseñanza. En tal sentido, cuando los educadores utilizan estrategias didácticas que fomentan la interacción social, el uso del lenguaje, el juego imaginativo y la exploración del entorno, están proporcionando a los niños oportunidades para practicar y mejorar sus habilidades de comunicación. Estas actividades no solo promueven el desarrollo del lenguaje y la comunicación, sino que también ayudan a los niños a aprender conceptos importantes y a desarrollar habilidades cognitivas y sociales.

Por otro lado, las habilidades de comunicación temprana de los niños, como la capacidad de comprender y usar el lenguaje de manera efectiva, pueden influir en la forma en que responden a las estrategias de enseñanza. Los niños que tienen habilidades de comunicación más sólidas pueden participar más activamente en las actividades de clase, expresar sus ideas y comprender mejor los conceptos presentados por el educador. De este modo, la interacción entre las estrategias didácticas y las habilidades de comunicación temprana es fundamental para el éxito en el proceso de aprendizaje en el nivel de preescolar. Al integrar de manera efectiva estas dos

dimensiones, los educadores pueden crear un ambiente de aprendizaje estimulante y enriquecedor que beneficie el desarrollo integral de los niños.

Dentro del aula de preescolar, en el marco de las interacciones sociales que se derivan del uso de competencias comunicativas, el uso de estrategias de enseñanza depende de cuatro dimensiones: 1) conexión emocional y comunicación de los niños con su maestro, 2) iniciación y mantenimiento de interacciones positivas con los compañeros de clase, 3) aprovechamiento de las tareas y concentración en una actividad por un tiempo prolongado y 4) participación negativa en el aula, es decir, conflictos de los niños con los maestros, compañeros o conductas desreguladas con las tareas (Downer et al., 2010). Estos diferentes tipos de participación positiva y negativa predicen el éxito de los estudiantes en la adquisición de la competencia comunicativa, a partir de las cuales se estiman las estrategias necesarias (Bohlmann y Downer, 2016).

Subcategoría: Innovación en la formación de competencias comunicativas

La innovación en las estrategias pedagógicas es fundamental para mantener la relevancia y efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje en torno al reconocimiento de la competencia comunicativa, especialmente en el nivel de educación preescolar donde los niños están en una etapa crucial de desarrollo. En tal sentido, la innovación en la formación de competencias puede hacer que el aprendizaje sea más relevante y significativo para los estudiantes, lo que a su vez aumenta su motivación para participar y aprender. Al utilizar métodos creativos y estimulantes, los docentes pueden captar el interés de los niños y mantener su atención durante las actividades educativas (Diaz Barriga, 2016).

En tal sentido, los niños en el nivel de preescolar tienen una amplia variedad de estilos de aprendizaje y necesidades individuales. El uso de la formación innovadora puede adaptarse para atender a esta diversidad, proporcionando oportunidades para el aprendizaje visual, auditivo, kinestésico y táctil. Esto permite que cada niño pueda participar y aprender de acuerdo a sus propias preferencias y capacidades. De este modo, la formación innovadora puede ayudar a desarrollar habilidades del siglo XXI, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad, la comunicación

y la colaboración. Estas habilidades son fundamentales para el éxito en el mundo actual y futuro, y deben ser fomentadas desde una edad temprana a través de enfoques educativos innovadores.

Al utilizar teorías pedagógicas innovadoras, los docentes pueden preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos y oportunidades del futuro. Esto incluye la capacidad de adaptarse al cambio, aprender de manera continua, trabajar en equipo y utilizar la tecnología de manera efectiva. Al proporcionar a los niños experiencias educativas innovadoras, se les está equipando con las habilidades y competencias comunicativas necesarias para tener éxito en un mundo en constante evolución. Ante ello, la innovación desde el uso de teorías pedagógicas es esencial para brindar una educación de calidad que prepare a los niños de preescolar para el futuro. Al aprovechar enfoques creativos, dinámicos y centrados en el estudiante, los docentes pueden crear experiencias de aprendizaje significativas y efectivas que promuevan el desarrollo integral de los niños en esta etapa crucial (Díaz Barriga, 2016).

De este modo, la metodología utilizada para enseñar la competencia comunicativa en el nivel de preescolar debe ser flexible, adaptativa y centrada en el niño. Por ello, la metodología innovadora debe poner al niño en el centro del proceso de aprendizaje, reconociendo sus intereses, necesidades y estilos individuales de aprendizaje. Esto significa diseñar actividades y experiencias educativas que sean relevantes, significativas y estimulantes para los niños, permitiéndoles explorar, descubrir y construir su propio conocimiento de manera activa y participativa.

Por tal motivo, se debe fomentar el aprendizaje a través de experiencias concretas y prácticas que involucren a los niños de manera activa. Esto puede incluir actividades sensoriales, exploratorias y creativas que les permitan experimentar el lenguaje de manera tangible y significativa. Por ejemplo, juegos de roles, dramatizaciones, cuentacuentos, actividades de arte y música, entre otros. La innovación desde el uso de la tecnología puede ser una herramienta poderosa para apoyar el desarrollo de la competencia comunicativa en el nivel de preescolar. Las TIC pueden utilizarse de manera creativa y efectiva para ampliar las experiencias de aprendizaje de los niños, proporcionando acceso a una variedad de recursos multimedia, actividades interactivas

y herramientas de comunicación digital que enriquezcan su desarrollo lingüístico y comunicativo (Díaz Barriga, 2016).

Ahora bien, se debe fomentar el aprendizaje colaborativo y la interacción social entre los niños, brindándoles oportunidades para comunicarse, compartir ideas, trabajar en equipo y resolver problemas juntos. Esto promueve el desarrollo de habilidades comunicativas como la escucha activa, la expresión oral, la negociación y la cooperación, mientras que también fortalece su sentido de pertenencia y comunidad en el aula. Por otra parte, la evaluación debe ser continua, formativa y centrada en el progreso y el desarrollo individual de cada niño. Se debe utilizar una variedad de técnicas y herramientas de evaluación, como la observación, la conversación, los portafolios de trabajo y las evaluaciones basadas en proyectos, para recopilar información significativa sobre el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños y ajustar la enseñanza en consecuencia.

En tal sentido, la metodología innovadora utilizada para enseñar la competencia comunicativa en el nivel de preescolar debe ser holística, participativa y centrada en el niño, con un enfoque en el aprendizaje experiencial, la integración de las TIC, el aprendizaje colaborativo y la evaluación formativa. Al adoptar un enfoque innovador y centrado en el estudiante, los docentes pueden crear un ambiente de aprendizaje estimulante y enriquecedor que promueva el desarrollo integral de las habilidades comunicativas de los niños en esta etapa crucial de su desarrollo.

Por otra parte, según Moreno (2015) la comunicación es una actividad humana compleja que requiere formas especializadas de interacción para el aprendizaje. Se ha considerado que implica el dominio de los procesos de innovación al mismo tiempo que la construcción de significado a partir de la experiencia que tengan los niños de preescolar. La enseñanza innovadora de las competencias comunicativas no termina cuando los estudiantes demuestran la forma correcta de acceder al escenario social. El desarrollo de dicha competencia da lugar a la participación de procesos de alto orden como la elaboración didáctica de las estrategias, así como la realización de inferencias y procesos no automáticos que involucran una gran cantidad de recursos cognitivos propios de la idea de consolidar el desarrollo de la competencia comunicativa.

La importancia de la idea de innovación adoptada por las interacciones entre profesores y estudiantes y/o entre pares en el aprendizaje y la enseñanza de la competencia comunicativa, entendida como un proceso de resolución de problemas, es planteada por el modelo flexible al ser el más ajustado al nivel de educación inicial.

El modelo flexible desarrollado y aplicado como forma de innovación educativa en el área de lenguaje. Es un método de enseñanza diferenciado en cuanto a su implementación, se basa teóricamente en el constructivismo y la teoría sociocultural. El trabajo cooperativo o en grupo es una parte integral del aprendizaje, porque no sólo brinda una oportunidad única para que los estudiantes mejoren una variedad de habilidades comunicativas, sino también a permitirles experimentar la adversidad de personalidades y perspectivas. La exposición frecuente a una amplia gama de situaciones de comunicación con personas a través del trabajo en parejas o en grupos juega un papel crucial en el proceso general de aprendizaje y la consolidación de la competencia comunicativa (Carrillo, 2021).

Ahora bien, el fomento del aprendizaje colaborativo y la interacción social en el aula son aspectos fundamentales para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños en edad preescolar. El trabajo en equipo y la resolución de problemas conjunta les brindan a los niños la oportunidad de practicar y mejorar sus habilidades de comunicación oral, así como de desarrollar habilidades de escucha, negociación y cooperación. Además, el aprendizaje colaborativo promueve un sentido de pertenencia y comunidad en el aula, lo que puede contribuir al bienestar emocional y social de los niños. Al trabajar juntos en proyectos y actividades, los niños aprenden a valorar las ideas y perspectivas de los demás, a respetar las diferencias y a construir relaciones positivas con sus compañeros.

Esta información permite a los educadores identificar las fortalezas y áreas de mejora de cada niño y adaptar su enseñanza para satisfacer sus necesidades individuales. Además, una evaluación formativa y centrada en el proceso de aprendizaje ayuda a fomentar la autoevaluación y la autorreflexión en los niños, lo que contribuye a su desarrollo metacognitivo y les enseña a ser responsables de su propio aprendizaje. Donde, la innovación en las interacciones entre profesores y estudiantes, así como entre pares, es fundamental para el aprendizaje y la enseñanza de la competencia

comunicativa en el nivel de educación inicial. La adopción de enfoques flexibles que fomenten el trabajo colaborativo y la resolución de problemas promueve un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo (Carrillo, 2021).

En este sentido, la innovación se refiere a la capacidad de los educadores para adaptar sus estrategias de enseñanza y sus métodos de evaluación a las necesidades individuales de los estudiantes, así como a los contextos y recursos disponibles en el entorno educativo. Esto puede implicar el uso de tecnología, la implementación de actividades prácticas y experienciales, y la creación de oportunidades para la exploración y la experimentación. En tal sentido, la innovación también implica fomentar la creatividad y el pensamiento crítico en los estudiantes, permitiéndoles expresarse de manera auténtica y desarrollar sus habilidades comunicativas de manera efectiva. Al brindar un espacio para el diálogo abierto y el intercambio de ideas, se promueve un aprendizaje activo y significativo que empodera a los estudiantes para comunicarse de manera efectiva en una variedad de situaciones y contextos. En correspondencia con lo expuesto, se presenta el aporte de los docentes informantes sobre la subcategoría innovación en la formación de competencias comunicativas:

DCCI1: *Bueno los medios innovadores acá pues yo tendría que hacer una claridad sobre lo que entendería como medios innovadores realmente la educación por lo menos preescolar de lo que he visto y he sentido que la gran innovación que se ha tenido durante los últimos años ha sido el escuchar a ese estudiante así ha sido que ese estudiante se vuelva un agente activo en la en el uso de su aprendizaje y lo otro pues sería como una herramienta innovadora y ya no diría tanto innovadora porque en últimas la tecnología ya viene haciendo muchos años convirtiéndose en algo habitual entonces por ejemplo nosotros como herramienta innovadora en el aula tenemos un trabajo en conjunto con pro futuro que es una organización sin ánimo de lucro y busca precisamente como meter la tecnología en el aula entonces trabajamos con Tablet, unas aplicaciones, unos Juegos derivados de las competencias comunicativas en este caso cuentos, historietas en donde los niños ven cuento vemos en cuento el mismo en simultánea en el salón cada uno con su tablet y después la misma aplicativo va haciendo algunas preguntas va permitiendo*

juegos diferentes juegos de acuerdo a la edad que ellos tienen y que eso viene siendo como un poquito innovador por así decirlo así viéndolo como una herramienta.

DCCI2: *Partiendo que los niños y niñas de preescolar, en ocasiones son tímidos y son poco dados a expresarse en público, considero que el medio que para ellos es algo novedoso y poco utilizado en sus hogares frente a un público diferente a la de su familia es la “exposición oral y gráfica”. Ya que un niño o niña al representar una historia en una hoja una historia, le permite explorar sus emociones, creatividad, imaginación y sobre todo representar en su mente todo un sinnúmero de ideas y fantasía que puede plasmar libremente, pero que el saber que puede exponerlo oralmente frente a sus compañeros puede ser un poco tedioso, pero el animarlo y hacerle saber que lo puede lograr, le permite integrar sus ideas y pensamientos y darlos a conocer a través de la oralidad, demostrándole que aunque no pueda “leer y escribir letras y palabras de manera convencional”, si lo puede hacer desde su mente, corazón y libertad.*

DCCI3: *Un medio no tan innovador, pero si constructor de conocimiento, de maneras de leer, hablar, escribir y comprender para comunicar y comunicarnos en preescolar es el asombro, inventar y crear y recrear.*

DCCI4: *Mediante la gamificación; el niño por naturaleza es juego y mediante este el adquiere y enriquece su vocabulario el cual le permite una mayor comunicación asertiva con pares y adultos. Como docente me apoyo en las plataformas tecnológicas para que los niños puedan interactuar y comunicarse con niños de otras culturas con diferente dialecto.*

DCCI5: *Las estrategias innovadoras las dan los niños y las niñas, uno como profesional investiga que puede llevar al aula de manera innovadora. Si vamos a trabajar los sentidos buscamos canciones relacionadas con el tema, realizamos exposición del tema de forma lúdico-recreodeportiva donde el docente es todo un doctor y lleva los elementos necesarios para lograr la atención de los niños, recuerda que no se tiene mucho tiempo y para finalizar se hace una manualidad que puedan llevar a casa y allí ellos puedan retroalimentar lo que hicieron en clase.*

Dentro de los elementos de la innovación, los propósitos y la metodología que robustecen las teorías que dinamizan la adquisición de las competencias comunicativas,

donde es indispensable que el docente vinculado con las prácticas de aula tome conciencia de las características de la comunidad en donde imparte una idea de formación para los estudiantes de educación preescolar, construye y cimenta los procesos de comunicación básicos. Esto resulta útil para la óptica teórica del objeto de estudio desde la mirada de los docentes y el reconocimiento de sus fundamentaciones teóricas. Desde el ámbito educativo la innovación en la enseñanza resulta relevante para la transformación y cimentación de los conocimientos prácticos de la comunicación y más aún en la formación de procesos de formación en edades tempranas.

Abordar el objeto de estudio desde la epistemología en el contexto educativo es muy importante porque esta relación entre filosofía y producción de conocimiento científico que analiza los escenarios y la innovación educativa en el nivel de preescolar, desde la formación de experiencias que construyen y transforman constantemente. Desde la postura de la pedagogía, esta relación con la filosofía se ajusta de acuerdo con sus intereses o los propósitos dentro de la enseñanza-aprendizaje, el estudio de la acción comunicativa y social como factores que intervienen en la búsqueda de la calidad educativa en el nivel de preescolar desde la innovación en el uso de estrategias y recursos.

Como figura y modelo, según Cassany (2013) el docente representa un bagaje de conocimientos y procesos de conducta que moldean e incorporan los estudiantes dentro de la interacción con el entorno académico. Esta identidad juega un papel importante en la construcción de hábitos y habilidades asociadas con su función cerebral operativa, al establecer vínculos efectivos y genuinos alrededor de lo que desea aprender. Esta subcategoría está enmarcada en el reconocimiento de las representaciones de innovación que el docente conoce sobre las habilidades comunicativas que deben desarrollar los estudiantes de preescolar y la vinculación de estos a los procesos de aprendizaje.

Al indagar sobre lo que conocen de las habilidades comunicativas y la innovación, los informantes manifiestan que están relacionadas con los niveles de acercamiento a la realidad de enseñanza y que éstas a su vez forman un vínculo asociado al aumento de los procesos de formación para la innovación. También es asociada a la idea de estructurar un proceso de apropiación de estrategias vinculantes con la realidad. De esta

manera el trabajo pedagógico es una herramienta básica en todo lo que fomente una condición de saberes necesarios en la formación de los niños de preescolar de manera práctica y dinámica, elevando la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El trabajo pedagógico, el conocimiento y enriquecimiento de este dentro de la formación innovadora favorece los saberes necesarios en el conjunto de actividades que elevan la calidad del aprendizaje, ya que como agentes dinamizadores del desarrollo cognitivo y formadores de las habilidades o competencias comunicativas son referentes y protagonistas en el nivel de educación de preescolar de la mano de sus estudiantes. La importancia del análisis aclara las referencias culturales y las características de los involucrados en el contexto de vida de estos.

Para Solé (2012) la competencia comunicativa desde la innovación se presenta como un conjunto de fuentes de conocimiento independientes. Cada fuente de conocimiento contiene conocimiento especializado sobre algún aspecto del proceso en el que interactúan los niños. Cada fuente de conocimiento explora constantemente el centro de la realidad traducida en un conocimiento relevante para su propia esfera de conocimiento. Los informantes docentes consideran importante la enseñanza de la competencia comunicativa desde edades tempranas por medio de la innovación, sin embargo, consideran que les falta tiempo en las aulas para favorecer algunos procesos.

Solé destaca la competencia comunicativa como un conjunto complejo de fuentes de conocimiento que interactúan entre sí. Cada una de estas fuentes de conocimiento aporta información especializada sobre diferentes aspectos del proceso comunicativo en el que participan los niños. Esta perspectiva reconoce que la competencia comunicativa no se limita simplemente al dominio del lenguaje oral y escrito, sino que involucra una serie de habilidades y conocimientos interrelacionados. Estos incluyen la capacidad de comprender y producir diferentes tipos de textos, la habilidad para interpretar y responder de manera adecuada a diferentes situaciones comunicativas, así como el conocimiento sobre las normas y convenciones sociales que rigen la comunicación en diferentes contextos.

Al reconocer la diversidad de fuentes de conocimiento que intervienen en el desarrollo de la competencia comunicativa, los educadores pueden diseñar estrategias de enseñanza más efectivas que aborden de manera integral las necesidades de los

estudiantes en este ámbito. Esto implica proporcionar oportunidades para que los niños desarrollen habilidades comunicativas en una variedad de contextos y utilizando una variedad de medios, desde la conversación oral hasta la producción de textos escritos y el uso de medios digitales.

La enseñanza de la competencia comunicativa según Cassany (2013) desde la innovación es un proceso fundamental en la educación, ya que permite a los estudiantes desarrollar habilidades para socializar con los demás. Donde existen diferentes enfoques y estrategias para enseñar desde la idea de socialización, y los docentes utilizan diversas herramientas y métodos para promover esta habilidad de comunicación en los estudiantes de preescolar. Donde se enfatiza en la idea de comunicación desde lo social y personal. El estudiante de preescolar es una herramienta humana que integra nuevos materiales de referencia en la educación y permite aprender desde una visión completa y dinámica e integrarla en el proceso educativo.

La falta de estrategias para el desarrollo de la competencia comunicativa conlleva a la ausencia de innovación en las actividades educativas y en las situaciones diarias, provocando que estrategias y recursos obsoletos sean reemplazados por herramientas tecnológicas que son más atractivos a los niños en sus procesos intelectuales y físicos. Estos distractores constituyen al deterioro de habilidades de comunicación que conducen a problemas en el contexto escolar. La labor docente es fundamental para señalar el camino a la hora de comunicarse.

Por ende, la falta de estrategias para el desarrollo de la competencia comunicativa puede limitar la innovación en las actividades educativas y en las interacciones diarias en el contexto escolar. Cuando las estrategias y los recursos utilizados son obsoletos o poco efectivos, los estudiantes pueden perder interés y motivación en el proceso de aprendizaje. En contraste, el uso de herramientas tecnológicas puede ofrecer nuevas oportunidades para el desarrollo de habilidades de comunicación, ya que pueden ser más atractivas y estimulantes para los estudiantes. Sin embargo, es importante que los educadores utilicen estas herramientas de manera efectiva y equilibrada, asegurándose de que complementen y enriquezcan las actividades educativas en lugar de sustituirlas por completo.

La labor docente es esencial para guiar a los estudiantes en el uso adecuado de las herramientas tecnológicas y para fomentar un ambiente de aprendizaje que promueva el desarrollo de habilidades de comunicación tanto en el contexto escolar como en la vida cotidiana. Los docentes deben estar preparados para adaptar sus enfoques pedagógicos y utilizar una variedad de estrategias para ayudar a los estudiantes a desarrollar una comunicación efectiva en diferentes situaciones y contextos.

Ante ello, Cole (1999) plantea que la enseñanza de la competencia comunicativa desde la innovación es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes, especialmente en el nivel de preescolar. Al promover habilidades de comunicación efectiva, los estudiantes pueden mejorar sus capacidades para interactuar y socializar con los demás, lo que es crucial para su éxito tanto en el ámbito educativo como en la vida cotidiana. Por ende, los docentes tienen a su disposición una variedad de enfoques y estrategias para enseñar la competencia comunicativa, y es importante que utilicen métodos innovadores que sean adecuados para las necesidades y características de los estudiantes en edad preescolar. Esto puede incluir el uso de juegos, actividades prácticas, tecnología educativa y recursos visuales, entre otros.

Al proporcionar un ambiente de aprendizaje estimulante y centrado en la comunicación, los docentes pueden fomentar el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva, expresión escrita y comprensión lectora en los estudiantes. Además, al promover la colaboración y la interacción social en el aula, los estudiantes tienen la oportunidad de practicar y mejorar sus habilidades de comunicación en situaciones reales y significativas.

Por ello, la comunicación en el nivel preescolar va más allá de la transmisión de información; es una herramienta fundamental para el desarrollo social y personal de los estudiantes. Al fomentar una comunicación efectiva desde una edad temprana, los niños aprenden a expresar sus pensamientos, emociones y necesidades de manera clara y respetuosa, lo que contribuye a su desarrollo emocional y social.

Además, según Cole (1999) la comunicación en el nivel preescolar es clave para facilitar el aprendizaje y la construcción del conocimiento. A través de la interacción verbal y no verbal con sus compañeros y docentes, los niños exploran conceptos,

practican habilidades lingüísticas y desarrollan su comprensión del mundo que les rodea. Por tanto, es fundamental que los docentes promuevan una comunicación activa y positiva en el aula, brindando oportunidades para que los niños participen en conversaciones, juegos de roles, actividades grupales y proyectos colaborativos. Esto les permite desarrollar habilidades de escucha, expresión oral, comprensión y empatía, sentando las bases para un desarrollo integral en su vida académica y personal.

Subcategoría: Formación del discurso oral y escrito en los estudiantes de preescolar

La formación del discurso oral y escrito en el contexto de la educación preescolar trasciende los límites que se estructuran para esta etapa de desarrollo cognitivo en los estudiantes, puesto que en esta etapa el objetivo es preparar a los niños en edades tempranas hacia el desarrollo de las competencias comunicativas; es entonces donde el docente se debe valer de estrategias pedagógicas y didácticas que coadyuben a fortalecer estos procesos. Lo anterior, permite evidenciar elementos cruciales que ayudan a los estudiantes a desarrollar la oralidad de la mano de la escritura como un hecho esencial a aprender en el nivel académico mencionado. Donde le dan cabida a la importancia que merece el utilizar el discurso oral y escrito como una fuente de desarrollo de tipo comunicativo. Según la postura de Jiménez (2019); a través de sus estudios afirman que:

Es indiscutible que la oralidad y la escritura está presente en cualquier contexto en que el ser humano se desenvuelva, de manera que muchos de los aprendizajes, académicos o no, se adquieren a través de la comunicación, independientemente de si es oral o escrita (p.138).

En atención a lo anterior, el docente debe apropiarse del discurso oral y de la escritura y hacerla transversal en la formación de los niños de preescolar donde el saber va relacionado con la idea de comunicarse y se ubica en la perspectiva de valoración de los elementos que pueden lograr avances significativos en dichas situaciones. Es allí donde el maestro debe apuntar a la enseñanza de diferentes tipologías de textos que ayuden a despertar la noción de escritura y oralidad en los niños en edades temprana, para propiciar situaciones desde lo educativo que atiendan el desarrollo del discurso oral

como un medio comunicativo y expresivo en cuanto a la espontaneidad recurrente en el nivel de preescolar. En tal sentido la educación preescolar contribuye a la construcción del proceso comunicativo escrito u oral, y permite que los maestros hagan uso de una pedagogía adecuada para la enseñanza y por tanto del aprendizaje con el fin de acceder a innumerables estudios donde la lectura y escritura sean el motor principal de todo proceso académico. En tal sentido Sánchez (2016) señala que:

En los primeros años de la educación preescolar, la escritura se vuelve cada vez más un aspecto motivacional porque gira en torno a discursos espontáneos que ubican una experiencia de relación y construcción con los otros niños. Por lo tanto, es imperativo que los estudiantes adquieran estrategias que les permitan acceder a estos. El docente, por su parte, debe organizar su propio conocimiento de la materia de tal manera que facilite el aprendizaje. (pp.138-139).

Es allí, donde las prácticas deben orientarse al conocimiento básico de las principales tipologías textuales necesarias para que el estudiante conozca las características y estructuras y luego realice el ejercicio frente al área disciplinar que están cursando. Para citar un ejemplo de qué manera el docente les enseña que es un ensayo, cuáles son sus partes, tipos y cómo este se puede adaptar alguna temática propia de su programa. Y así se puede hacer con los resúmenes, reseñas, informes, relatorías, trabajos de investigación que resultan ser más complejas en la medida en que los maestros cuenten con las bases teóricas y metodológicas adecuadas para que sus estudiantes logren un aprendizaje significativo.

De este modo, es fundamental que los docentes de preescolar reconozcan la importancia del discurso oral y escrito en el desarrollo de los niños y niñas en esta etapa temprana de su educación. La comunicación oral y escrita son habilidades fundamentales que les permitirán expresarse, comprender el mundo que les rodea y participar activamente en la sociedad. Para lograr esto, los maestros deben integrar el discurso oral y escrito de manera transversal en todas las actividades y experiencias de aprendizaje en el aula. Esto implica enseñar a los niños diferentes tipos de textos, tanto orales como escritos, que les ayuden a desarrollar su comprensión y expresión del lenguaje.

Ahora bien, según Sánchez (2016) es importante que las actividades sean adecuadas para la edad y el desarrollo de los niños, y que se centren en promover la

espontaneidad y la creatividad en el uso del lenguaje. Esto puede incluir juegos, cuentos, canciones, dramatizaciones y otras actividades que fomenten la participación activa y el intercambio comunicativo. Además, los docentes deben utilizar una pedagogía apropiada que tenga en cuenta las necesidades individuales de cada niño y que promueva un ambiente de apoyo y confianza en el aula. Esto permitirá que los niños se sientan seguros para explorar y experimentar con el lenguaje, y que desarrollen una actitud positiva hacia la lectura y la escritura.

Por ello, la educación preescolar desempeña un papel crucial en la construcción del proceso comunicativo oral y escrito de los niños. Los maestros tienen la responsabilidad de proporcionar experiencias de aprendizaje enriquecedoras que promuevan el desarrollo del lenguaje en todas sus formas, preparando así a los niños para futuros éxitos académicos y personales. Es esencial que los docentes de preescolar reconozcan el valor del discurso oral y escrito en el desarrollo de los niños en esta etapa temprana de su educación. La comunicación es fundamental para el proceso de aprendizaje y para la interacción social de los niños, y el papel del maestro es fundamental en el fomento de estas habilidades.

Por ello, los maestros deben integrar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en todas las actividades y experiencias de aprendizaje en el aula. Esto implica enseñar a los niños diferentes tipos de textos, tanto orales como escritos, que les ayuden a desarrollar su comprensión y expresión del lenguaje. Ante ello, es importante que las actividades sean apropiadas para la edad y el nivel de desarrollo de los niños, y que se centren en promover la participación activa y la expresión creativa. Esto puede incluir actividades como contar historias, cantar canciones, jugar con palabras y letras, y participar en conversaciones grupales.

Además, los maestros deben crear un ambiente de apoyo y confianza en el aula, donde los niños se sientan seguros para experimentar y practicar con el lenguaje. Esto les permitirá desarrollar una actitud positiva hacia la lectura y la escritura, y les dará la confianza para expresarse de manera efectiva en diferentes situaciones. Por ello, la educación preescolar juega un papel crucial en la construcción del proceso comunicativo oral y escrito de los niños. Los maestros tienen la responsabilidad de proporcionar experiencias de aprendizaje enriquecedoras que promuevan el desarrollo del lenguaje

en todas sus formas, preparando así a los niños para futuros éxitos académicos y personales.

En tal sentido, Sánchez (2016) señala que la enseñanza del discurso oral y escrito en el contexto de educación preescolar no es solo función del docente que se desempeña en el nivel de preescolar sino requiere el compromiso de la didáctica como un hecho fundamental para lograr que los estudiantes adquieran la competencia comunicativa, como una habilidad compuesta de diferentes matices que la hacen ver única. Por ello el maestro debe estar en constante formación para ser un mediador del proceso donde los aspectos, epistemológicos, pedagógicos y didácticos en relación con la necesidad de formar el discursos oral y escrito en los estudiantes sean los que guíen la ruta que deben seguir para lograr experiencias significativas en los estudiantes de preescolar.

Por ende, la enseñanza del discurso oral y escrito en el contexto de la educación preescolar es una tarea que requiere un enfoque integral y un compromiso continuo por parte de los docentes. La didáctica juega un papel fundamental en este proceso, ya que proporciona las herramientas y estrategias necesarias para que los maestros puedan guiar a los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Por tal motivo, es importante que los maestros de preescolar estén en constante formación y actualización, para estar al tanto de las mejores prácticas y metodologías en la enseñanza del lenguaje. Esto les permitirá ser mediadores efectivos del proceso de aprendizaje, adaptando sus enfoques y estrategias según las necesidades y características individuales de los estudiantes.

Además, según Jiménez (2019) es crucial que los aspectos epistemológicos, pedagógicos y didácticos estén alineados en la enseñanza del discurso oral y escrito. Esto significa que los maestros deben tener una comprensión profunda de cómo se desarrolla el lenguaje en los niños pequeños, así como las mejores prácticas para fomentar su aprendizaje y desarrollo en el contexto escolar. De este modo, la enseñanza del discurso oral y escrito en la educación preescolar es una tarea compleja que requiere un enfoque holístico y un compromiso constante por parte de los docentes. Con una sólida formación en didáctica y un enfoque centrado en las necesidades individuales de los estudiantes, los maestros pueden desempeñar un papel clave en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños desde una edad temprana. En un sentido más

amplio, se presentan los aportes de los informantes en función a la subcategoría Formación del discurso oral y escrito en los estudiantes de preescolar.

DCCI1: *bueno la forma en que pienso manejo la l estructura para que el niño cada vez más se dé cuenta que puede hacerlo, que puede expresarlo, que puede escribirlo, que puede dibujarlo inicialmente el primer momento del año es que ellos sientan la confianza no, entonces se establece a través de la comunicación desde el inicio en la llegada al salón de clases en donde le permite al estudiante hablar, por ejemplo la de las primeras preguntas que yo les hago es qué desayunaron, cómo prepararían ese desayuno, como han visto que lo preparan en casa.*

Es como que esas preguntas le permiten integrarse en lo que viven en su casa que es su primer momento es un momento especial y lo que pueden vivir en el salón y que tienen una interrelación que es venga yo veo lo que vivo en mi casa y lo puedo relacionar en mi salón y eso se vuelve intercultural porque me permite mostrar lo que yo vivo a diario pero en otro lugar de expresarlo en otro lugar que de pronto pensaba que era un espacio diferente o indiferente ante su realidad entonces digamos que a través de la comunicación oral, de hablar de comunicarnos, de escucharnos, de permitir cuando ellos tienen situaciones de discusiones entre ellos.

Entre los estudiantes de sus compañeros eh dialogar qué fue lo que pasó y expresarlo desde el momento inicial que pasó la situación que cada uno diga qué pasó eso le permite a los niños tomar confianza de que el otro también pueda hablar y de que yo también lo puedo hacer sin esperar un castigo por decirlo así entre comillas eh o un llamado la atención porque no alcance a expresar lo que yo estaba haciendo y por lo cual he discutido tuve una diferencia con mis compañeros entonces digamos que ese diálogo continuo le permite al estudiante afianzar en que sí lo puede hacer

Algo que yo resaltó muchísimo en ellos cuando llegan al momento de su vida y su desarrollo creo que es el desarrollo continuo es que cuando empieza a quien no lo pueden hacer que no lo saben hacer constantemente a todos a todos los niños les estoy diciendo constantemente es que tienen que intentarlo, intentándolo se van a dar cuenta que sí lo logran hacer y algo que fortalece muchísimo eh es que todos digamos que aprenden ese discurso y cuando algún compañero dices que no puedo hacer otro llega

al puesto él o le gritan desde donde están puedes hacerlo, inténtalo hacer entonces eso amplía la confianza del estudiante y posibilitan completamente ese lenguaje oral y ese lenguaje escrito porque una vez este con esa confianza en la parte escrita sobre todo va a poder empezar a desarrollarse forma normal.

DCCI2: *En primera medida, se fortalece la lectura visualización de imágenes, considero que esta actividad, le permite al niño y niña un reconocimiento de la figura que puede asimilar y acomodar en su intelecto para plasmarla con mayor seguridad; puesto que en ocasiones no reconocen lo que van a dibujar y se le hace tedioso, mientras que, si familiariza con imágenes, le crea confianza para representarlas. Siendo la transcripción del título del cuento, un inicio para reconocer las letras. Partiendo de la escucha, la transcripción de letras, la imagen se convierte en la expresión libre de plasmar lo que más le llamo la atención, con qué o con quién se sintió identificado dentro de la historia. Durante esta parte se escuchan murmullos que hacen recordarle a otros partes de lo narrado, así misma evidencia que si hubo o no atención, motivación e interés.*

De igual manera la aplicación del color, demuestran detalles que son relevantes para ellos, los cuales son explicados mucho mejor cuando mencionan querer su turno para exponer sus dibujos y contar la historia desde su imaginación y creatividad plasmada en la hoja. Siendo esto una forma de expresión oral libre que crea en los niños y niñas un autoconcepto asertivo entre sus compañeros, puesto que el respeto por la palabra del otro, los forma como interlocutores entre sí. Con esta parte de oralidad, evidencia el orden que el niño o niña capto la historia. Por último, la escritura de su nombre, le permite identificarse como el autor de su propia historia creativa.

DCCI3: *Siempre partimos de un insumo o material en este caso la fábula.*

Actividad escuchar para activar la memoria, la clasificación, el orden, establecer relaciones de cusa efecto

Se coloca las secuencias en un posible orden y a través de la pregunta ¿Cuál es el orden en que suceden los hechos el niño responde

Otra forma es desde la transcripción

La forma, distancia entre palabras, la ubicación de la imagen y su relación con el texto y el mensaje proponen una forma de expresar una idea. Situación que debe llevar al estudiante a organizar el mensaje escrito a medida que avanza en la lecto-escritura

El dibujo permite expresar una idea de la historia y la imagen que se ha formado de ella

La ubicación espacial de cada grafía le permite al estudiante establecer relación de palabra, objeto y concepto

DCCI4: *El lenguaje oral lo formo de manera que el niño pueda expresar con seguridad y libremente sus emociones, ideas y pensamientos brindándole apoyo con respeto a sus expresiones.*

El lenguaje escrito se fortalece mediante graffías, dibujos, trazos que le permiten ir adquiriendo el código escrito.

DCCI5: *Mis niños y niñas expresan sus ideas escritas mediante obras de arte con diferentes materiales, al principio son muy básicos en sus obras de arte al finalizar el proceso hacen dibujos con mucho significado.*

Los niños y niñas se expresan de forma oral por medio de sus títeres es un método que me ayuda a que sean ellos pues al principio son muy tímidos y poco expresivos. Al final ellos mismos cantan y cuentan sus experiencias.

Con respecto a lo mencionado por los informantes, cobra importancia articular los procesos escriturales a través de la proyección y el desarrollo del discurso oral, donde los elementos citados como reales e imaginarios deben prevalecer en la mente de los estudiantes al ser capaces de crear historias inspiradoras producto la construcción de ideas originales a partir de sus mismos intereses. Es allí donde el docente a través de un repertorio de estrategias pedagógicas y didácticas motivadoras pueda evidenciar los pensamientos, sentimientos y emociones plasmados a través de la palabra como máxima expresión de la oralidad y de la formación comunicativa en el nivel de educación preescolar.

Definitivamente, la articulación entre los procesos escriturales y el desarrollo del discurso oral es fundamental en la educación preescolar. Al fomentar la expresión oral de los estudiantes y relacionarla con la escritura, se les brinda la oportunidad de explorar y desarrollar su creatividad, imaginación y pensamiento crítico. Es importante que los docentes utilicen estrategias pedagógicas y didácticas motivadoras que estimulen la participación activa de los niños en la creación de historias y narrativas. Esto puede incluir

actividades como cuentacuentos, dramatizaciones, juegos de roles y escritura colaborativa, que les permitan expresar sus ideas, sentimientos y emociones de manera libre y creativa.

Por tal motivo, al promover la conexión entre la expresión oral y escrita, los niños pueden desarrollar habilidades comunicativas sólidas desde una edad temprana. Además, al permitirles explorar sus propios intereses y experiencias, se fomenta su autoexpresión y confianza en sí mismos como comunicadores. Donde, la integración de los procesos escriturales y el discurso oral en la educación preescolar es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. A través de un enfoque pedagógico centrado en la motivación y la creatividad, los docentes pueden facilitar experiencias significativas que potencien las habilidades comunicativas de los niños y sienten las bases para un aprendizaje continuo y exitoso.

La educación preescolar actual requiere de docentes que transformen su práctica pedagógica por estrategias didáctica más interesantes para el aprendizaje del estudiante. En tal sentido encontramos que el desarrollo del discurso oral y escrito, puede ser asumido desde diferentes posturas teóricas y que son pieza clave en el desarrollo de la acción comunicativa tan necesaria en la consolidación de habilidades esenciales que van a concretar la promoción de los saberes sociales y académicos en los estudiantes de preescolar. De este modo, se trae a colación lo planteado por Sánchez (2018) cuando plantea que la esencia de la comunicación es “un acto de expresión personal a través de un medio oral o escrito escrito”. (p.2). Por tanto, se busca que los docentes propicien espacios de producción oral y escrita donde el estudiante de preescolar sea el protagonista a través de sus intereses y experiencias con el fin de evidenciar sus ideas y pensamientos.

En tal sentido, la transformación de la práctica pedagógica en la educación preescolar es fundamental para adaptarse a las necesidades y demandas de los estudiantes en la actualidad. El desarrollo del discurso oral y escrito juega un papel crucial en este proceso, ya que permite a los niños expresarse y comunicarse de manera efectiva, tanto verbalmente como por escrito. A partir de ello, es importante reconocer que existen diversas posturas teóricas sobre cómo abordar el desarrollo del discurso oral y escrito en el nivel preescolar. Sin embargo, todas coinciden en la importancia de

proporcionar a los estudiantes oportunidades para expresarse y comunicarse de manera auténtica.

Siguiendo la idea planteada por Sánchez (2018), la comunicación es fundamentalmente un acto de expresión personal a través de medios orales o escritos. Por lo tanto, los docentes deben crear espacios en los que los niños puedan compartir sus ideas, pensamientos y experiencias de manera libre y auténtica. Donde los espacios de producción oral y escrita deben ser diseñados considerando los intereses y experiencias de los estudiantes, lo que les permitirá sentirse motivados y comprometidos con el proceso de aprendizaje. Además, al evidenciar sus ideas y pensamientos, los niños desarrollarán habilidades comunicativas sólidas que les serán útiles en su desarrollo académico y social.

Por tal motivo, los docentes de educación preescolar tienen la responsabilidad de propiciar un ambiente de aprendizaje enriquecedor que promueva el desarrollo del discurso oral y escrito de los estudiantes. Al hacerlo, contribuyen al desarrollo integral de los niños y sientan las bases para su éxito futuro en la educación y en la vida. De este modo, se da paso a la formación integral en el nivel de preescolar, tal y como lo plantea García (2016) quien afirma que el discurso oral y escrito tiene múltiples beneficios entre ellos: "Promueve el crecimiento psicológico e intelectual y permite una relación social, ya que contrasta la imaginación con la realidad" (p.82). Resulta de gran relevancia que el desarrollo del discurso oral y escrito se valga de procesos psicológicos y de carácter cognitivo además de propiciar procesos de interacción social con otros agentes abstractos tales como la imaginación y la realidad que se reflejan en el momento en que se produce la consolidación de la competencia comunicativa en los estudiantes en edades tempranas.

Por tal motivo, el desarrollo de la competencia comunicativa en la educación preescolar no solo implica la expresión de ideas y pensamientos, sino que también está intrínsecamente ligada a procesos psicológicos y cognitivos en los niños. Durante el desarrollo de la escritura y el discurso oral, los estudiantes emplean habilidades como la imaginación, la memoria, la atención y el pensamiento abstracto. Por un lado, la escritura creativa estimula la imaginación de los niños, permitiéndoles explorar mundos imaginarios y desarrollar nuevas ideas. Esto implica que la oralidad va a ser un proceso

cognitivo complejo en el que los niños deben visualizar y conceptualizar situaciones, personajes y escenarios antes de plasmarlos en papel. Además, fomenta la interacción social, ya que los niños comparten sus escritos con otros compañeros y con el docente. Esta interacción les brinda la oportunidad de recibir retroalimentación, aprender de las experiencias de los demás y colaborar en proyectos que integran competencias comunicativas.

Ante ello, el desarrollo del discurso oral y escrito en la educación preescolar contribuye a la consolidación de la competencia comunicativa de los estudiantes. A través de la escritura, los niños aprenden a expresarse de manera clara y coherente, a utilizar el lenguaje de manera efectiva y a transmitir sus ideas y emociones de manera satisfactoria. Por ello, la escritura y la oralidad en la educación preescolar va más allá de la simple transcripción de palabras en papel. Es un proceso enriquecedor que involucra aspectos cognitivos, emocionales y sociales, y que juega un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños. Otro de los aportes de López (2018), en función del desarrollo del discurso oral y escrito en el nivel de proponer que:

Desde el inicio se llevó a cabo un diálogo para determinar objetivos. También sugiere que los participantes respondan sobre si la enseñanza de la escritura debe ser personalizada, brindando a los estudiantes oportunidades para escribir y expresar sus inquietudes, ideas, recuerdos y sentimientos desde lo oral para afianzar la comunicación (p.84)

Es importante que durante el desarrollo del discurso oral y escrito se definan muy bien los objetivos, ello implica que el docente realice una planeación de aquellas estrategias pedagógicas que desea implementar; a su vez debe estar implícitos los interrogantes qué, quién, para qué, cómo y dónde enseñar. También hay que considerar que este proceso de desarrollo del discurso oral y escrito debe ser individualizada de allí que el maestro debe ofrecer las oportunidades para que el estudiante manifieste sus emociones, sentimientos y pensamientos de aquello que le interese y no de algo impuesto y que por tanto no ha sido concertado.

En tal sentido, desde el contexto mismo de la investigación, el docente debe propiciar espacios para que el estudiante pueda interconectarse desde la competencia comunicativa. Del mismo modo valerse de la idea de socialización o recurrir a la visualización de imágenes, fotografías por citar algunos donde el estudiante coloque a

prueba toda su capacidad de comunicación para el desarrollo del discurso oral o escrito desde sus capacidades o habilidades en el nivel de desarrollo cognitivo en el que se encuentra. En tal sentido, el docente desempeña un papel fundamental en la creación de estos espacios de interacción y aprendizaje en el contexto de la educación preescolar. Proporcionar oportunidades para que los estudiantes se interconecten a través de la competencia comunicativa es esencial para su desarrollo integral.

Por ello, una forma efectiva de promover esta interacción es mediante la socialización, donde los estudiantes tienen la oportunidad de comunicarse y compartir ideas entre ellos. Esto puede incluir actividades como discusiones en grupo, debates o juegos de roles, que fomentan la expresión oral y la escucha activa. Además, el uso de imágenes y fotografías puede ser una herramienta poderosa para estimular la comunicación en los estudiantes. Al observar imágenes, los niños pueden desarrollar habilidades de observación, análisis y descripción, lo que a su vez les ayuda a expresar sus ideas de manera oral y escrita.

Es importante que el docente adapte estas actividades según el nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes, brindando apoyo y orientación adecuados para que puedan participar de manera activa y significativa en el proceso de comunicación. Donde se pueda propiciar espacios de interacción y utilizar diversas estrategias pedagógicas, el docente puede promover el desarrollo del discurso oral y escrito en los estudiantes de educación preescolar, preparándolos para comunicarse de manera efectiva en diferentes contextos y situaciones.

Categoría: Uso y apropiación de la literatura infantil

La formación lectora en la primera infancia es fundamental para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. Desde la edad preescolar, la exposición a la lectura puede establecer las bases para habilidades de aprendizaje futuras, influir en el rendimiento académico y fomentar una disposición positiva hacia el aprendizaje continuo. Ante ello, la lectura en niños preescolares juega un papel crucial en el desarrollo del lenguaje. A través de la lectura, los niños aprenden nuevas palabras y formas de usarlas, enriqueciendo su vocabulario y su capacidad para comunicarse con claridad y eficacia.

En lo que respecta a iniciar la práctica de la lectura a una edad temprana no solo ayuda a los niños a reconocer palabras, sino que también desarrolla habilidades de comprensión. Aprender a extraer significado de los textos y relacionarlos con sus propias experiencias es esencial para el desarrollo intelectual. Por ende, la lectura expone a los niños a mundos y situaciones fuera de su experiencia directa, lo que fomenta la imaginación. Esta exposición es crucial para el desarrollo de la creatividad, permitiendo a los niños imaginar soluciones innovadoras a problemas y explorar ideas más allá de su entorno inmediato.

Por otra parte, los libros para preescolares a menudo abordan temas de emociones y relaciones sociales, ofreciendo a los niños oportunidades para entender y expresar sus propios sentimientos y los de otros. Esta comprensión emocional es vital para el desarrollo de la empatía y las habilidades interpersonales. Ante ello, la lectura requiere y fomenta la concentración y la atención. Para los niños en edad preescolar, desarrollar la capacidad de sentarse tranquilamente y concentrarse en una actividad durante períodos prolongados es crucial para el aprendizaje en la escuela.

En tal sentido, la lectura compartida entre padres e hijos no solo mejora las habilidades lingüísticas de los niños, sino que también fortalece los vínculos emocionales. Este tiempo juntos es una oportunidad para la interacción y el cariño, estableciendo un ambiente de seguridad y apoyo. Por tal motivo, los estudios han demostrado que los niños que son expuestos a la lectura antes de comenzar la escuela tienden a tener un mejor rendimiento académico. Las habilidades lectoras tempranas son predictores de comprensión lectora y éxito educativo en etapas posteriores. Ante ello, la lectura puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades críticas de pensamiento al animarlos a hacer preguntas, predecir resultados y analizar personajes y tramas. Estas habilidades son transferibles a otras áreas del conocimiento y del aprendizaje.

Finalmente, la lectura en la etapa preescolar es también una herramienta importante para la inclusión. Proporciona a los niños de diversos orígenes una igualdad de oportunidades para adquirir conocimientos y habilidades. En contextos donde los recursos pueden ser limitados, los libros se convierten en una ventana valiosa hacia un mundo más amplio de conocimiento y experiencia. Concluyendo, la integración de la lectura en la educación preescolar es esencial para el desarrollo multifacético de los

niños, preparándolos no solo para el éxito académico, sino también para la vida en una sociedad rica y compleja.

Subcategoría: La lectura en la formación de competencias comunicativas en educación preescolar

La lectura en la formación de competencias comunicativas es un proceso más complejo debido a la idea de asumir una postura de estructuración de la enseñanza por medio de la socialización. Para Young, Mohr y Rasinski, (2015) “la lectura de un texto no solo requiere reconocer las palabras y acceder al significado individual de manera rápida y eficiente sino también comprender las relaciones que se establecen entre las oraciones que lo componen”. De este modo, estructurar el desarrollo de asumir la competencia comunicativa como un componente que se obtiene también de la lectura, proporciona destrezas que permiten el crecimiento de la eficiencia lectora, además de los constructos cognitivos que llevan al fortalecimiento de esta micro habilidad.

Es de aclarar que, la lectura es un instrumento para facilitar los procesos de comunicación, donde el docente marca la palabra, pero el estudiante asume la lectura con la finalidad de comunicar un idea, para posteriormente reflexionar en compañía académica sobre las palabras leídas y que de esta manera no se vea afectada la idea de innovar para formar a los niños de educación preescolar, que depende de la lectura como una vía de comunicación que ayuda a desarrollar habilidades personales y sociales en el contexto educativo actual.

Ahora bien, la formación de competencias comunicativas desde la estructura educativa que se deriva de las habilidades lectoras es una realidad que amerita la atención de los docentes. Dado que, para todas las comunidades los aprendizajes están basados en los códigos escritos incluso para los del nivel de preescolar, donde es indispensable conocer los fundamentos didácticos que tienen los docentes sobre el objeto de estudio y de esa manera encausar el propósito de la investigación. A partir de la idea de establecer similitudes o diferencias entre los fundamentos que dan paso a la enseñanza de la competencia comunicativa sobre las habilidades lectoras que tienen los estudiantes en el nivel de preescolar.

La investigación educativa ha centrado su atención a investigaciones sobre comprensión lectora, prácticas lectoras, pues su desarrollo es indispensable en la vida no solo escolar, sino también en la laboral y en la social. Por ende, es fundamental determinar la perspectiva del docente en ámbitos y contextos específicos relacionados con la practica lectora. Desde este punto de partida, Cassany (2008) plantea que:

Desde una orientación sociocultural, resulta fundamental estudiar todos los ámbitos y contextos letrados de un sujeto, porque solo de este modo podremos alcanzar una visión personal y social de su práctica lectora por medio de la comunicación. socialización significa aquí interrelación, contextualización y estructura de interacción. Que busca y se refiere a adoptar el punto de vista del propio sujeto en su interior y exterior (p. 58).

Este conocimiento derivado de la acción de formar en la competencia comunicativa constituye un proceso de construcción de conocimiento y fundamentación acerca de lo que se quiere abordar por medio de la lectura. Estos fundamentos posibilitan la conexión del contexto y las habilidades lectoras fortalecidas o no en las actividades escolares, marcando su utilidad sociocultural y permitiendo en el estudiante la estructuración de un referente social de la dimensión comunicativa a partir de una fundamentación propia de la situación académica que busque diversificar los procesos educativos desde la interacción que ofrece la socialización.

La lectura de un texto requiere de cierto nivel de complejidad que va más allá del reconocimiento de las palabras y el significado de ellas, también requiere cierto nivel de velocidad, eficiencia y habilidad de establecer relaciones sintácticas que están inmersas dentro del texto para hacer énfasis en la estructuración de una visión centrada en el progreso y desarrollo de las competencias comunicativas. Donde los lectores con dificultades fragmentan las unidades de significado o se pierden dentro de la macroestructura del texto. Por ende, aprender por medio de la lectura es una idea que implica el desarrollo cognitivo y emocional del estudiante. Es por ello por lo que hay frustración, desapego y rechazo hacia la lectura de cualquier texto.

La habilidad de la lectura reúne componentes y técnicas que se adquieren a lo largo del proceso escolar entre ellos, la interacción social, la conciencia fonológica, la escucha, los presaberes, entre otros que fortalecen la comprensión y la calidad de lectura que tienen los estudiantes. Desde una postura epistemológica el fenómeno de la lectura

y la comprensión inciden en los aprendizajes que se convierten en herramientas de reconocimiento intelectual para abrir caminos en la búsqueda de las metas individuales. Donde los docentes, son agentes activos del proceso pedagógico y promotores de los procesos de enseñanza – aprendizaje, a partir de la estructuración del saber consolidado por medio de la competencia comunicativa.

Ante ello, la lectura es considerada por muchos investigadores como un proceso estratégico, ya que procesa información y construye representaciones de la palabra escrita en lo que se conoce como competencias comunicativas. Para autores como Rumelhart (1977) una representación sobre el modelo de aprehensión de información es el modelo interactivo. El modelo propone un almacén de información visual, que sirven como entrada sensorial para ser sintetizada en patrones. Estos patrones enlazan la información con elementos léxicos del idioma, información semántica, estructura sintáctica, situación contextual o pragmática para generar el proceso de lectura y de comunicación con la aplicación conjunta y simultánea de todas las fuentes de conocimiento.

La psicología cognitiva indica que los procesos lectores se dan de forma global, desde el reconocimiento de las palabras y las asociaciones que ella se haga proporcionan elementos o estructuras que dependen también de la atención y la memoria de trabajo en los estudiantes del nivel de preescolar. Estos procesos cognitivos son fundamentales para el aprendizaje. Teniendo en cuenta que la psicología se fundamenta en el comportamiento humano que se enlaza con la epistemología dado que establece relaciones entre la realidad y el objeto de estudio. Estas relaciones entre didáctica y conocimiento social que abarcan el fomento de las habilidades comunicativas y lectoras para construir un referente didáctico de fácil acceso en los estudiantes.

Estos fundamentos se anclan en la relación entre la actividad formativa y la necesidad de comunicarse en todos los planos relacionados con la vida de los estudiantes, permitiendo incluir la vida misma como herramienta didáctica y metodológica en el desarrollo de los contenidos temáticos que son esenciales pero que no son tan profundos por formar parte de la estructura curricular del nivel de preescolar. Donde la lingüística contribuye al proceso de lectura y cómo mejora la idea de ser competentes desde la dimensión comunicativa. Todo esto y más sobre cómo crear

educación con fines de estructuración de la formación personal y académica de los niños de preescolar. Que se aplica a diferentes momentos y contextos que las personas experimentan durante sus vidas.

De este modo, integrar la vida cotidiana de los estudiantes como parte integral del proceso educativo en el nivel de preescolar es fundamental para una educación significativa y relevante. Al aprovechar las experiencias y situaciones de la vida real de los niños como herramientas didácticas, los docentes pueden crear conexiones más profundas y significativas con los contenidos curriculares. Ante ello, la lingüística juega un papel crucial en este proceso al proporcionar marcos teóricos y herramientas prácticas para comprender cómo se desarrolla el lenguaje y la comunicación en los niños. Esto incluye entender cómo los niños adquieren vocabulario, desarrollan habilidades de expresión oral y escrita, y comprenden las estructuras y convenciones del lenguaje.

Al integrar la lingüística en la enseñanza de la competencia comunicativa en el nivel de preescolar, los educadores pueden diseñar actividades y estrategias que fomenten un desarrollo integral del lenguaje y la comunicación. Esto implica proporcionar oportunidades para que los niños practiquen la expresión oral y escrita en contextos significativos y auténticos, utilizando el lenguaje de manera creativa y reflexiva. Y se da paso a la idea de combinar la vida cotidiana de los estudiantes con los principios de la lingüística en la enseñanza de la competencia comunicativa, los docentes pueden crear un ambiente de aprendizaje enriquecido que promueva el desarrollo integral de los niños en el nivel de preescolar, preparándolos para tener éxito en su vida personal y académica.

De este modo, se debe reconocer que la habilidad de la lectura es fundamental en el proceso educativo y abarca una variedad de componentes y técnicas que los estudiantes desarrollan a lo largo de su trayectoria escolar. Y esto se debe a que la lectura no solo es un acto individual, sino que también implica la capacidad de comprender y responder a la comunicación escrita de otros. La interacción social facilita el intercambio de ideas, la discusión de textos y el desarrollo de habilidades de comprensión.

Esta habilidad se refiere a la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del habla en las palabras. Desarrollar la conciencia fonológica es fundamental para aprender

a leer, ya que permite a los estudiantes comprender la relación entre las letras y los sonidos en el lenguaje escrito. Del mismo modo se debe considerar la habilidad para escuchar con atención es esencial para la comprensión de la lectura. Los estudiantes deben ser capaces de procesar la información auditiva de manera efectiva para poder comprender y analizar el significado de los textos que leen. A partir de los conocimientos previos que los estudiantes traen consigo juegan un papel importante en la comprensión de la lectura. Al conectar nueva información con experiencias pasadas y conocimientos previos, los estudiantes pueden construir significado y profundizar en el desarrollo de la competencia comunicativa. En tal sentido, se presentan los aportes de los informantes en la subcategoría la lectura en la formación de competencias comunicativas en educación preescolar:

DCCI1: Bueno la lectura fomentarán el estudiante en darles esas posibilidades las posibilidades de que el texto no es una herramienta plana sino que más bien posibilita las diferentes ficción, lo imaginario de que se pueda ubicar ese niño de lo simbólico que es lo que está creando recreando en su mente, establecer unas condiciones para poner en marcha funcionamientos mentales que sean más complejos que le permitan al niño ir de lo de lo menor del conocimiento básico elemental que tiene a lo que podría llegar a pasar desde la imaginación, entonces el mantener la lectura constante le da posibilidades al niño de que puede haber una infinidad de posibilidades de soluciones incluso y eso permitiría también que las competencias ciudadanas se fomenten, se articulen, se transversalicen porque el niño puede empezar a ver qué no solo hay un camino de solución ante un cuento ante una historieta sino que pueden haber muchos caminos de diferentes formas y diferentes momentos.

Entonces cuando el niño llega a esa posibilidad entonces estamos viendo que el sistema complejo de pensamiento del niño ha avanzado y entonces un lenguaje oral podrá avanzar su lenguaje oral ya se facilitará mucho más porque la complejidad del texto se va dando a medida que el niño va creciendo que va avanzando en su formación académica y entonces en el aula lo que vemos es que ya el niños se interesa por hablar un poco más, en una forma incluso mucho más técnica de con palabras muy puntuales y además de eso que le empieza a dar la importancia al escribir, entonces ya la escritura

ya no se da como un momento en que tocó hacerlo de que es el momento que en el salón me enseña sino que en su momento que es un momento donde la escritura se vuelve importante porque quisiera recrear historias que tiene en su mente y quisiera escribirlas y que de pronto el dibujo no alcanza a mostrar todo eso que quiero decir sino que la parte escrita si empieza a volver como una necesidad.

Entonces esa competencia comunicativa se fortalecería desde esa elaboración ehmm inicial sí, en el mostrarle ya después de la interacción activa que tiene el estudiante para configurar una participación en continua durante el esta competencia que a través de la lectura pues naturalmente se dan estos momentos especiales para el niño y que se vuelven en el transcurso de la vida dependiendo también de los maestros que tengan el acompañamiento que tenga que se van a volver fuertes o se van a volver a un poco más débiles y eso va a depender también de la formación que tenga durante su vida académica en especial.

DCCI2: *Siendo los niños y niñas de preescolar, los pequeñines del colegio que vienen en mucho de los casos por primera vez a un colegio, donde la rutina es diferente a la de casa. Los motiva a la exploración y asombro de lo que se les enseñe y aprendan. Por lo que la comunicación recíproca entre sus compañeros y docente (agentes externos) permite que esto sea novedoso, sumado que la práctica diaria de la lectura de historias fantasías de animales, princesas, caballeros, entre otras, los motive a que la base para aprender, conocer y entender el mundo, es a través de la comunicación. Esto obliga a los niños y niñas a mejorar su fluidez verbal, bagaje cultural y social, comprender la historia y mencionar su moraleja y asociarlo a la vida real, a interactuar con las ideas del autor y con las propias y dar su punto de vista y cambiar un final. Así mismo y de forma indirecta se le esta direccionando que a través de la lectura se integran muchas áreas del conocimiento y que le son de ayuda en su formación integral como estudiante.*

DCCI3: *La lectura fomenta la formación de la competencia comunicativa en todos sus ejes, pero quiero referirme a la comprensión por que ella involucra a otras competencias importantes que permiten entender la lectura de texto y contexto entre ellas entonces tenemos:*

A. *Las competencias ciudadanas que permite identificar las emociones de los personajes*

- B. *La competencia científica, que lleva al lector o escucha a:*
- *Clasificar situaciones de la historia o narración.*
 - *Realizar relaciones de causa efecto.*
 - *Realizar anticipación de un hecho.*
- C. *Competencia matemática cuando establece.*
- *Relaciones de orden.*
 - *Relaciones de familia.*
 - *Cuando utiliza o sabe a qué se refiere conceptos como: unos, varios, algunos.*

DCCI4: *Como bien sabemos los niños hacen lectura corporal, gestual, de imágenes, y lingüística. Es por ello que la lectura es una herramienta fundamental en el desarrollo del lenguaje en los niños.*

DCCI5: *La lectura forma en los niños y las niñas el aprender a escuchar activamente esto permite a los niños comprender y responder adecuadamente a los mensajes que reciben. Esto mejora su capacidad para expresar sus propias ideas y sentimientos de manera clara y coherente. Promueve el aprendizaje.*

La lectura es una práctica cognitiva laboriosa donde se ponen en práctica diferentes operaciones del cerebro, las cuales permiten el conocimiento de un texto, la construcción del saber, y el dominio del lenguaje (dentro de los elementos destacan la acción de la perspectiva comunicativa traducida en una competencia esencial en el nivel de preescolar) (Siegel, 1993). En este sentido, explica Solé (2007) que se define como el proceso donde una persona entiende el lenguaje escrito, en este intervienen varios elementos como: un texto, su representación y su contenido, también los intereses del lector, esto quiere decir que se les da significado a las palabras y se construye un conocimiento.

Desde estas ideas, se puede decir que la lectura es un proceso no solo de decodificación, sino que requiere un estado de comunicación para construir conocimientos sobre la base de dar significado a las palabras a partir de la información preestablecida que tiene el texto. Para Fonseca (2018) en esta actividad cognitiva se llevan a cabo habilidades y estrategias del pensamiento, las cuales se fortalecen en la

medida que los niños avanzan en el sistema educativo. Reconociendo que la lectura es un proceso, existen varios enfoques que han tratado de explicar cómo sucede el proceso lector. Ahora bien, entre los modelos teóricos, se encuentra el Enfoque Perceptivo-Motor, referido al desarrollo de habilidades para poder reconocer palabras, y leer; según Serna (2015) este plantea que la lectura se centra en reconocer ciertos símbolos gráficos y asociarlos a sonidos de manera que lo escrito se transforme en lectura oral, para esto se necesita el desarrollo del espacio temporal, perspectiva visual.

En tal sentido, la lectura es un proceso complejo que implica una variedad de habilidades y estrategias cognitivas. Ya que es un enfoque que se centra en el aprendizaje de las habilidades básicas de decodificación, como reconocer letras y sonidos, y combinarlos para formar palabras. Se enfoca en la enseñanza explícita de habilidades de lectura a través de la práctica y la retroalimentación. Según este enfoque, los lectores construyen activamente significado a partir del texto a medida que interactúan con él. Se enfatiza la importancia de la comprensión y la interpretación del texto, así como el papel del conocimiento previo y las experiencias del lector en el proceso de lectura.

En tal sentido, considera la lectura como un proceso social y cultural en el que los lectores negocian significados a través de la interacción con otros y con el contexto social en el que se encuentran. Se destaca el papel del entorno social y cultural en la comprensión del texto y se promueve la colaboración y el intercambio de ideas entre los lectores. Ahora bien, a su vez se centra en los procesos mentales que subyacen a la lectura, como la atención, la memoria, la comprensión y la inferencia. Se estudian las estrategias que utilizan los lectores para comprender y recordar el texto, así como los factores que influyen en la comprensión, como la motivación y el conocimiento del tema.

En función de esto, son aplicables las habilidades de interpretación de la lengua oral. Esto significa que aprender a leer no es más que un proceso donde se conocen los símbolos, y algunas reglas que rigen el uso de sonidos, es decir este enfoque tiene como ápice la lectura instrumental e intencional, es decir se basa en la instrucción del maestro en cuanto a habilidades perceptivo, visual, psicológico y motor para la decodificación (Jiménez y Artiles, 1990), el niño debe aprender el nombre y uso de las letras, poseer

una buena diferencia auditiva y visual de las palabras, desde aquí son las condiciones adecuadas para que surja la lectura (Hall, 1987).

Por otra parte, existe el Enfoque comunicativo, el cual se sustentó de la teoría comunicativa de Halliday (1987) y Hymes (1971), el cual hizo a un lado la parte lingüística, esta se encontraba centrada en el sistema mental de reglas que demostraban dominio del lenguaje y su estructura a la competencia comunicativa entendida como aquellas habilidades y conocimientos que un hablante necesita saber para comunicarse y actuar de manera eficaz (Pérez, 2023, 21). Esto quiere decir que la enseñanza de la lectura no se centra en la adquisición de conocimientos lingüísticos y gramaticales, sino mejorar la aptitud comunicativa en función del contexto donde se desenvuelve el individuo.

Por ello, la lectura es una actividad del pensamiento que permite a través de un texto escrito construir un significado, se puede decir que es propio de la persona y depende de sus operaciones cognitivas el desarrollo de la habilidad lectora. Explican algunos autores, entre ellos Cooper (1990), Álvarez (2008), Solórzano y Montero (2011) que este proceso implica la comprensión de un texto; por lo tanto, es un acto participativo entre el lector y el texto, es decir que es un momento interactivo donde sucede un intercambio significativo.

La lectura es uno de los procesos cognitivos innatos del ser humano, el cual permite la construcción del conocimiento sobre la base del lenguaje escrito, por eso demuestra dominio del mismo, para poderla llevar a cabo es necesario que la persona desarrolle habilidades: perceptiva, visual, auditiva, motora, léxica, ortográfica, morfológica, sintáctica, semántica. Bajo esta idea, las habilidades lectoras se van desarrollando desde edades muy tempranas, y se fortalecen en la educación formal; por esto la enseñanza de la misma es un proceso sistemático, metódico y creativo que emplean los maestros de preescolar para que los niños aprendan estas habilidades, para esto es necesario que incorporen estrategias dirigidas a la formación de lectores autónomos, donde se respeten los ritmos de los niños en cuando a destrezas para el desarrollo del pensamiento.

En este sentido, Contreras (2008) afirma que “el aprendizaje de la lectura, dentro del aula debe ser una acción gratificante y significativa, que apoye los procesos de

comprensión y producción, dentro del aula” (p.46). Esto quiere decir que debe ser una actividad agradable, que le permita al niño disfrutarla desde un ambiente agradable e innovador. Se puede decir que el elemento relacionado a la lectura como disfrute, es esencial para la promoción de competencias comunicativas, por esto el maestro debe realizar una selección de estrategias que contribuyan con la formación de lectores.

Ante ello, la lectura debe ser una actividad placentera y enriquecedora para los niños, especialmente en el contexto de la educación preescolar. Donde es importante que los maestros elijan libros y materiales de lectura que sean atractivos y apropiados para la edad de los niños. Los libros con ilustraciones coloridas, personajes interesantes y tramas emocionantes pueden captar la atención de los niños y hacer que la experiencia de lectura sea más agradable. También, se debe crear un ambiente de lectura acogedor en el aula puede contribuir al disfrute de la lectura. Los rincones de lectura con cojines cómodos, alfombras suaves y una variedad de libros disponibles para explorar pueden hacer que los niños se sientan más cómodos y motivados para leer.

Por otra parte, los maestros pueden leer en voz alta a los niños de manera regular, utilizando voces expresivas y haciendo preguntas para fomentar la participación y la comprensión. La lectura en voz alta puede ayudar a los niños a desarrollar el amor por la lectura y a familiarizarse con la estructura y el ritmo del lenguaje. De este modo, es necesario incorporar actividades interactivas relacionadas con la lectura, como juegos de palabras, dramatizaciones de cuentos y discusiones grupales sobre historias, puede hacer que la experiencia de lectura sea más divertida y significativa para los niños. Estas actividades también pueden promover el desarrollo de habilidades comunicativas, como la expresión oral y la escucha activa. Ante ello, es necesario organizar eventos especiales de lectura, como ferias del libro, días de cuentacuentos o concursos de lectura, puede crear un ambiente festivo y motivador en torno a la lectura. Estas actividades pueden ayudar a los niños a sentirse entusiasmados y comprometidos con la lectura, y a fortalecer su sentido de comunidad y pertenencia en el aula.

Al respecto, Solé (2007) expresa que las estrategias didácticas para fortalecer el proceso lector, se deben fundamentar en etapas dirigidas a la comprensión y construcción del significado, es decir que tenga sentido para los niños, y puedan ser aplicados de forma eficiente al contexto donde se desenvuelve. En palabras de Dehaene

y Stanislas (2017), en general los niños aprenden a leer entre los 5 y 7 años de edad, tratándose de “una verdadera hazaña que causa una rebelión en el cerebro” (p. 2), esto quiere decir que requiere la relación de muchas operaciones del cerebro, lo cual hace de esto una actividad exigente y compleja, donde es necesario el uso del lenguaje oral (fonemas, sílabas y las palabras), funciona como un organizador de letras, palabras y sus significados; y esto se relaciona con las ideas preestablecidas de los niños.

Entonces, a partir de aquí Solé (Ob. Cit) afirma que es muy importante para la enseñanza de las habilidades lectoras los métodos utilizados por los maestros, es decir las estrategias que permitan ejercicios de metacognición, donde el niño pueda ser capaz de gestionar el aprendizaje de la lectura de manera autónoma. De este modo, la lectura va más allá de simplemente decodificar palabras; es un proceso activo de construcción de significado que involucra la comprensión y la interpretación del texto.

La comunicación la lectura implica más que esta sea un acto de comunicación entre el autor y el lector. Los autores utilizan palabras y estructuras para transmitir ideas y mensajes, y los lectores interpretan y responden a esa comunicación. Esta interacción entre el texto y el lector es fundamental para la comprensión y el disfrute de la lectura. A medida que los lectores interactúan con el texto, construyen significado y generan nuevas ideas y conocimientos. La lectura activa y reflexiva permite a los lectores desarrollar una comprensión más profunda del contenido y ampliar su base de conocimientos en una variedad de temas.

Por ende, el proceso de lectura también se ve influenciado por el contexto en el que se produce. Los lectores traen consigo sus propias experiencias, conocimientos y creencias que afectan cómo interpretan y comprenden un texto en particular. Este contexto individual puede enriquecer la experiencia de lectura y dar lugar a una comprensión más rica y personal del texto. Ante ello, la lectura es un proceso dinámico y complejo que implica mucho más que simplemente decodificar palabras. Requiere comprensión, interacción, construcción de conocimiento y consideración del contexto para que los lectores puedan dar sentido al texto y extraer significado de él.

Subcategoría: Uso de literatura infantil en la formación de competencias comunicativas

En la educación colombiana se ha establecido el uso de los textos o guías del MEN como un recurso de aprendizaje básico que no varía y que se direcciona a la atención de conocimientos, como estrategia para atender diferentes grupos con distintos ritmos de aprendizaje en la misma aula e integrar el trabajo cooperativo. De acuerdo a lo previsto, son solo algunos docentes los que articulan estrategias de aprendizaje que acompañan el proceso pedagógico; como los proyectos de aula, o la transversalidad de la lectura en todas las áreas del conocimiento, pero como material didáctico encontramos además del manejo de los saberes teóricos que incluyen la lectura de guías, el periódico o los textos literarios, esto es suficiente desde la perspectiva de concretar la educación desde una postura tradicional, teniendo en cuenta que para los grados transición y de preescolar el nivel del proceso lecto-escritor requiere mayor esfuerzo y atención en aula.

Ante ello, se destaca la prevalencia de un enfoque tradicional en la educación colombiana, donde los textos o guías proporcionados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) son vistos como recursos básicos y estáticos para el aprendizaje. Este enfoque puede limitar la capacidad de los docentes para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes y para fomentar un aprendizaje más activo y significativo. Es importante reconocer que la diversidad de los estudiantes en términos de ritmos de aprendizaje, estilos de aprendizaje y niveles de habilidad requiere enfoques pedagógicos flexibles y estrategias de enseñanza variadas. Si bien los textos y guías del MEN pueden ser útiles como punto de partida, es esencial que los docentes complementen estos recursos con actividades y estrategias que promuevan el pensamiento crítico, la creatividad y la participación activa de los estudiantes.

Por tal motivo, la incorporación de proyectos de aula, la transversalidad de la lectura en todas las áreas del conocimiento y otros enfoques pedagógicos innovadores pueden ayudar a enriquecer la experiencia educativa y a abordar las necesidades específicas de los estudiantes en los grados de transición y preescolar. Estos enfoques también pueden contribuir al desarrollo del proceso lecto-escritor al fomentar la exploración, la experimentación y el descubrimiento en el aula. Mientras que los recursos

proporcionados por el MEN pueden ser útiles, es importante que los docentes se esfuercen por integrar una variedad de estrategias pedagógicas y materiales didácticos para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes y promover un aprendizaje más profundo y significativo. Esto ayudará a garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial académico y de desarrollo.

Ante ello, el uso de la literatura infantil como material didáctico constituye una herramienta tanto para desarrollar contenidos como para despertar interés en los estudiantes de manera significativa ya que presentan diversidad, entre los que se pueden mencionar, las imágenes, los poemas, situaciones del entorno, artículos periodísticos, entre otros, que permitan la apropiación de vocabulario, intención comunicativa y por ende fluidez al momento de hacer lectura oral, ya que la oralidad, la entonación y la semántica requieren de práctica para llevarla a cabo. Cuando se indaga sobre la cantidad de libros que leen los estudiantes desde la orientación del docente o fuera de ella, los informantes manifiestan que; un libro corto al año en el caso de preescolar, ya que los padres de familia consideran los libros un gasto innecesario y que la escuela no tiene una biblioteca en que apoyarse para fortalecerlo.

En tal sentido, la integración de la literatura infantil como material didáctico en el aula es una estrategia valiosa para enriquecer el proceso educativo y promover el desarrollo integral de los estudiantes. La diversidad de recursos que ofrece la literatura infantil, como imágenes, poemas, situaciones del entorno y artículos periodísticos, permite abordar una amplia gama de temas y despertar el interés de los estudiantes de manera significativa. Por otra parte, la literatura infantil no solo contribuye al desarrollo de contenidos específicos, sino que también fomenta habilidades como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, y el pensamiento crítico. Al interactuar con diferentes tipos de textos y géneros literarios, los estudiantes pueden enriquecer su vocabulario, comprender la intención comunicativa del autor y desarrollar su propia voz como lectores y escritores.

Además, el uso de la literatura infantil en el aula proporciona oportunidades para practicar la lectura oral, trabajando la entonación, la expresividad y la comprensión del texto. La práctica constante de la lectura oral ayuda a los estudiantes a mejorar su fluidez

y confianza al comunicarse verbalmente. De este modo, la literatura infantil es una herramienta poderosa que puede inspirar a los estudiantes, fomentar su curiosidad y creatividad, y promover un ambiente de aprendizaje estimulante y enriquecedor. Al integrarla de manera efectiva en el currículo escolar, los docentes pueden potenciar el desarrollo integral de los estudiantes y cultivar en ellos el amor por la lectura y la exploración del mundo que los rodea.

Se puede destacar que en Colombia la orientación de libros específicos para los primeros años de formación es un hecho que poco ocurre, esto nos permite evidenciar la falta de cultura hacia los libros, teniendo como factores el económico, ya que en ciertos casos no cuentan con acceso a biblioteca y la que hay en sede principal no beneficia a todas las sedes. Por otro lado, se puede decir que la comunidad no ve la necesidad e importancia del fomento de la lectura, por el contrario, parece no estar de acuerdo con ella. Esta información refuerza los datos que arroja la prueba aplicada a los estudiantes, donde la mayoría está en una calidad de lectura muy baja, y esto repercute en sus niveles y procesos escolares. En palabras del investigador, experto en comunicación del MEN Germán Rey (2007):

La lectura deberá ligarse a la creación en sus diferentes modalidades, entre ellos, por supuesto, la escritura y la escuela debe ser un ámbito público de valoración de un leer, involucrado con el debate y la reflexión, el placer y la autonomía (p. 46).

Desde esta perspectiva el maestro transforma desde su esencia pedagógica la experiencia de leer, la familiaridad con los textos de lectura y propiciar cambios en la formación en el nivel de preescolar, de esta manera se fortalece también la riqueza de asumir una estructura didáctica acompañada de recursos como son los libros que ayudan en la disminución de las brechas marcadas por las desigualdades sociales. Una integralidad de los contenidos y los textos proporcionan un esquema de trabajo que propendan una intervención de búsqueda y procesamiento de estrategias para valorar la lectura.

Ante ello, debe existir un portafolio amplio de estrategias aplicables al aula, fundamentado en la estructura didáctica que presenta Solé (2012); el antes, el durante y el después. Estas estrategias están relacionadas con las micro habilidades, ya que proporcionan una representación organizada con orientaciones específicas en cada

momento. Los lectores hábiles apropian destrezas eficaces o habilidades básicas, según lo requiera la situación lectora, que permiten captar el significado global de un texto, esto implica procesos de metacognición.

Exactamente, los lectores hábiles no solo tienen la capacidad de decodificar palabras y frases, sino que también poseen habilidades metacognitivas que les permiten comprender y procesar el significado global de un texto. La metacognición implica la capacidad de reflexionar sobre el propio proceso de lectura, de monitorear y regular la comprensión, y de utilizar estrategias efectivas para enfrentar diferentes tipos de textos y situaciones lectoras. En tal sentido, pueden emplear una variedad de estrategias metacognitivas, como hacer predicciones sobre el contenido del texto antes de comenzar a leer, monitorear su comprensión mientras avanzan en la lectura, hacer preguntas para aclarar puntos confusos, resumir lo que han leído para consolidar su comprensión, y revisar y modificar sus estrategias si es necesario.

Estas habilidades metacognitivas son fundamentales para una lectura eficaz y profunda, ya que permiten a los lectores adaptarse a diferentes tipos de textos, identificar y resolver problemas de comprensión, y extraer el significado esencial de la lectura. Además, fomentan una actitud activa hacia la lectura, en la que el lector se involucra de manera consciente y reflexiva en el proceso de comprensión de un texto. En diversas investigaciones se plantea que en países latinoamericanos existe un número considerable de personas que no alcanzan niveles adecuados de lectura por factores como el económico, el social, contextos culturales o geográficos, que afectan negativamente la fundamentación adecuada de la lectura, evidenciada en la escuela. Este conjunto de variables estanca los procesos académicos y el desarrollo de capacidades.

A ello, se suma, la limitada cantidad de libros que los estudiantes leen, tanto dentro como fuera del contexto escolar, puede tener un impacto significativo en su desarrollo académico y personal. La falta de acceso a libros y recursos de lectura puede limitar las oportunidades de los estudiantes para desarrollar habilidades de comprensión lectora, vocabulario y pensamiento crítico, así como para explorar diferentes perspectivas y expandir su conocimiento del mundo que los rodea. La lectura es fundamental para el aprendizaje y el crecimiento personal de los estudiantes, y es importante que tanto las

escuelas como las familias trabajen juntas para promover una cultura de lectura en el hogar y en el aula. Las escuelas pueden desempeñar un papel clave al proporcionar acceso a una variedad de libros en sus bibliotecas, organizar actividades de lectura y promover programas de lectura en el aula. Además, los docentes pueden fomentar el amor por la lectura al compartir sus propias experiencias de lectura y alentando a los estudiantes a explorar géneros literarios como lo son los de tipo infantil.

Por otro lado, es importante que los padres reconozcan el valor de la lectura en el desarrollo de sus hijos y que dediquen tiempo y recursos para apoyar sus hábitos de lectura en casa. Esto puede implicar la compra o préstamo de libros, la visita regular a bibliotecas locales y la participación en actividades de lectura en familia. Por tal motivo, es fundamental que se brinde un entorno enriquecido de lectura tanto en el hogar como en la escuela, para que los estudiantes tengan la oportunidad de explorar el mundo a través de la palabra escrita y desarrollar las habilidades necesarias para tener éxito en la vida académica y más allá.

***DCCI1:** bueno la literatura infantil es el medio más utilizado creería yo por la acción pedagógica en el en la en el preescolar en mi caso es utilizada una manera frecuente casi a diario podría decirse esto me ha permitido desarrollar a través de las temáticas que yo vaya teniendo en el plan de estudios o a través de las necesidades que van surgiendo en el salón o de las necesidades que se van dando en las familias según lo que uno vaya se vaya enterando entonces digamos que la literatura infantil permite ese campo abierto porque digamos que en en esa literatura encontramos de todo tipo de mensaje de todo tipo de historieta de temática entonces la complejidad la va dando uno poco a poco y digamos que uno puede iniciar con el cuento.*

Haciendo el cuento la lectura del cuento a través de por ejemplo el álbum empezamos con el álbum iniciando el año y después eh empezamos con la parte un poquito la la literatura infantil poquito más avanzada en donde el estudiante desarrolla el final del cuento en donde en otra actividad por ejemplo el estudiante ya más avanzado empieza a desarrollar las actividades, de presentar el título y que ellos hagan un esquema un bosquejo de que podría tratarse esa historia digamos ahí uno va variando la metodología para que la literatura infantil sea dinámica y no sea o no se configure de

forma plana en la metodología que queremos que es enseñarle al niño que el libro es un mundo inimaginable su mundo que no termina es ilimitado para para la imaginación.

DCCI2: *Considero que en el preescolar es donde el niño y niña inicia su interacción con la literatura infantil en todas sus formas, ya que en la gran mayoría de los hogares carecen del gusto de los padres por la lectura de esta línea. Siendo los docentes los impulsores diarios de esta práctica de fantasía, imaginación en cada uno de los estudiantes, lo que hace divertida esta actividad es la forma de presentar la literatura infantil, en mi caso lo realizo (modulando la voz) esto con el fin de generar asombro, alegría, entre otras emociones que la misma historia recree. (Visualización de imágenes) se les presenta a los niños y niñas a medida de la lectura las imágenes que el cuento físico, diapositivas o friso presente. (Uso de algún recurso externo), en algunos casos se trae un juguete (títeres) que haga referencia en la historia, para que se vean más motivados. Durante y en la finalización de la lectura o presentación de literatura infantil, siempre se hacen preguntas que hace evidenciar la atención que los niños y niñas presentan durante la actividad, en algunos casos, son ellos los que construyen el final que deseen, haciéndolos participes.*

DCCI3: *El grado de preescolar la literatura más usada para fortalecer las competencias comunicativas son la poesía infantil, la fábula y cuentos cortos, por su brevedad, su sencillas y personajes, características que facilitan la comprensión a la que se puede llegar a través de la pregunta, por ejemplo*

DCCI4: *Personalmente utilizo la literatura infantil para fortalecer su vocabulario mediante dramatizados y lectura de imágenes. También les leo sus cuentos favoritos para que ellos hagan la retroalimentación y así expresen y fortalezcan las habilidades de comunicación.*

DCCI5: *La literatura infantil que utilizo son textos que los lleven a reflexionar sobre su papel en la comunidad. Textos que hablen son el respeto, la obediencia, la bondad, la alegría y la laboriosidad. Textos que muestren la realidad sin tanta fantasía. Llevo una historia a clase, la leemos con entonación, luego cantamos sobre la misma historia y durante la semana se refuerza el valor que esa historia nos enseña.*

Es lamentable que en Colombia la orientación hacia libros específicos para los primeros años de formación sea una práctica poco común. Esta situación refleja una falta de cultura hacia la lectura y los libros, lo que puede tener múltiples consecuencias negativas para el desarrollo educativo y personal de los estudiantes. Uno de los factores que contribuyen a esta situación es la limitada disponibilidad económica para adquirir libros, especialmente en comunidades con recursos económicos limitados. Además, la falta de acceso a bibliotecas adecuadas, especialmente en algunas sedes educativas, dificulta aún más la posibilidad de que los estudiantes tengan acceso a una variedad de libros y recursos de lectura.

Para abordar esta problemática, es necesario tomar medidas a nivel institucional y comunitario. Las escuelas pueden trabajar en la creación de bibliotecas escolares bien equipadas y accesibles para todos los estudiantes, incluso aquellos que asisten a sedes educativas remotas. Además, es importante que se promueva activamente la lectura y se brinde orientación sobre cómo seleccionar libros adecuados para diferentes edades y niveles de desarrollo. Por otro lado, es fundamental involucrar a las familias en el fomento de la lectura en el hogar, proporcionando recursos y apoyo para que los padres puedan compartir libros con sus hijos y promover un ambiente de lectura en el hogar. Las comunidades también pueden desempeñar un papel importante al organizar actividades de promoción de la lectura y al trabajar en colaboración con las escuelas para garantizar que todos los niños tengan acceso a oportunidades de lectura de calidad.

En tal sentido, al abordar la falta de orientación hacia libros específicos para los primeros años de formación en Colombia requiere un enfoque integral que involucre a las escuelas, las familias y las comunidades en la promoción de la lectura y el acceso equitativo a los recursos de lectura. Exactamente, el enfoque propuesto por Solé (2012) proporciona una estructura didáctica integral que abarca el antes, durante y después de la lectura, lo que permite a los docentes planificar y ejecutar estrategias efectivas para el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes.

En el "antes" de la lectura, se pueden emplear estrategias para activar los conocimientos previos de los estudiantes, establecer objetivos de lectura, introducir vocabulario relevante y generar interés en el texto. Durante la lectura, se pueden utilizar técnicas para monitorear la comprensión, hacer predicciones, identificar la estructura del

texto, realizar inferencias y resolver problemas de comprensión. Finalmente, en el "después" de la lectura, se pueden implementar estrategias para reflexionar sobre el texto, discutir su significado, hacer resúmenes, elaborar conclusiones y conectar el texto con experiencias personales o conocimientos previos.

Estas estrategias están diseñadas para promover el desarrollo de habilidades metacognitivas en los estudiantes, como la capacidad de planificar, monitorear y regular su propio proceso de lectura. Al aplicar estas estrategias de manera sistemática y coherente, los estudiantes pueden mejorar su comprensión lectora y su capacidad para captar el significado global de los textos. En tal sentido, la literatura infantil ofrece un entorno propicio para practicar la lectura oral de manera significativa. Al leer en voz alta, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar habilidades importantes como la entonación, la expresividad y la comprensión del texto. La práctica constante de la lectura oral no solo mejora la fluidez de los estudiantes, sino que también aumenta su confianza al comunicarse verbalmente.

Además, la lectura oral en el aula brinda la oportunidad para que los estudiantes se sumerjan en el mundo del texto de una manera interactiva y participativa. Pueden experimentar la emoción de interpretar personajes, crear ambientes y transmitir emociones a través de su voz. Esta experiencia no solo fortalece sus habilidades lingüísticas, sino que también fomenta su imaginación y creatividad. Por ende, el uso de la literatura infantil para la lectura oral en el aula es una herramienta valiosa que contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, mejorando tanto sus habilidades lingüísticas como su capacidad de expresión y comunicación.

En tal sentido, la literatura infantil tiene el potencial de enriquecer significativamente el proceso educativo al inspirar a los estudiantes, estimular su imaginación y promover un ambiente de aprendizaje dinámico y enriquecedor. Al integrarla de manera efectiva en el currículo escolar, los docentes pueden potenciar el desarrollo integral de los estudiantes en varios aspectos:

Fomento del amor por la lectura: Al exponer a los estudiantes a una variedad de textos interesantes y emocionantes, se les motiva a descubrir el placer de la lectura y a desarrollar el hábito de leer por sí mismos.

Estimulación de la creatividad: La literatura infantil ofrece mundos imaginarios y personajes fascinantes que pueden inspirar la creatividad de los estudiantes y fomentar su capacidad para pensar de forma innovadora y original.

Desarrollo del pensamiento crítico: A través de la lectura de historias complejas y la discusión sobre temas importantes, los estudiantes pueden desarrollar habilidades para analizar, evaluar y cuestionar la información de manera crítica.

Promoción de la empatía: Al explorar las vidas y experiencias de personajes diversos, los estudiantes pueden desarrollar empatía y comprensión hacia los demás, lo que contribuye a la formación de ciudadanos más compasivos y tolerantes.

Enriquecimiento del lenguaje y la comunicación: La exposición a una variedad de textos literarios enriquece el vocabulario de los estudiantes, mejora su comprensión lectora y fortalece sus habilidades de expresión oral y escrita.

Por tal motivo, al incorporar la literatura infantil de manera integral en el aula, los docentes pueden ofrecer a los estudiantes una experiencia educativa completa y enriquecedora que va más allá del desarrollo de habilidades académicas, contribuyendo a su crecimiento personal y su formación como individuos íntegros y conscientes. De este modo, la literatura infantil es una herramienta pedagógica esencial que trasciende la mera adquisición de conocimientos específicos. Su impacto en el desarrollo integral de los niños es profundo y variado.

Ahora bien, los libros infantiles están diseñados para ayudar a los niños a entender y procesar información compleja a través de estructuras narrativas y lingüísticas adaptadas a su edad. Al interactuar con diferentes tipos de textos, los niños aprenden a inferir, hacer conexiones entre ideas y extraer mensajes clave, lo que profundiza su comprensión lectora. Por otra parte, la literatura proporciona un modelo rico en vocabulario y estructuras gramaticales, lo cual es crucial en las etapas de adquisición del lenguaje. Narrar historias o discutir sobre los libros en clase puede mejorar significativamente las habilidades de expresión oral de los niños. Además, escribir sobre lo que leen puede fortalecer sus habilidades de composición y expresión escrita, permitiéndoles explorar su creatividad y practicar la coherencia y cohesión textual.

Ante ello, los libros infantiles a menudo presentan problemas y situaciones que requieren soluciones. Esto motiva a los niños a pensar de manera crítica y analítica,

considerando diferentes perspectivas y soluciones posibles. Al discutir sus ideas con compañeros y profesores, aprenden a argumentar y a defender sus opiniones, lo que refina su capacidad de razonamiento. Por lo tanto, no solo es una fuente de placer y entretenimiento; es también un medio fundamental para el desarrollo de habilidades clave que serán útiles durante toda la vida escolar y más allá. Al fomentar estas competencias, los educadores pueden ayudar a los niños a convertirse en lectores competentes, pensadores independientes y comunicadores efectivos.

También se debe considerar que el maestro es fundamental en la transformación de la experiencia lectora en los estudiantes de preescolar. A través de una pedagogía innovadora y el uso consciente de recursos como la literatura infantil, el docente no solo mejora las habilidades lingüísticas y cognitivas de los niños, sino que también puede contribuir a la reducción de las desigualdades sociales. Al proporcionar a todos los estudiantes acceso a una variedad de libros de calidad, el maestro ayuda a nivelar el campo de juego, especialmente para aquellos niños que pueden no tener acceso a estos recursos en casa. Esto permite que todos los estudiantes, independientemente de su origen socioeconómico, desarrollen habilidades lectoras y de comunicación.

Por ende, la literatura infantil enriquece el vocabulario, mejora las habilidades de comprensión y estimula el pensamiento crítico desde una edad temprana. Estas habilidades son esenciales para el éxito académico futuro y pueden tener un impacto significativo en la trayectoria educativa de un niño, especialmente para aquellos provenientes de entornos desfavorecidos. Ante ello, se debe crear una cultura de lectura inclusiva y participativa en el aula fomenta un ambiente donde todos los estudiantes se sienten valorados y capaces de contribuir. Esto no solo refuerza la autoestima y la confianza entre los estudiantes de diversos orígenes, sino que también promueve la equidad en la participación y el aprendizaje.

En tal sentido, al utilizar la literatura para abordar y adaptarse a las necesidades individuales de aprendizaje, el maestro puede proporcionar una educación más personalizada que tenga en cuenta las capacidades y el contexto de cada estudiante. Esto es especialmente importante en aulas heterogéneas, donde los niveles de habilidad y las experiencias de aprendizaje pueden variar ampliamente. En un sentido más amplio, los libros infantiles a menudo exploran temas universales como la amistad, el conflicto,

la familia y la diversidad. Discutir estos temas en el aula puede ayudar a los niños a desarrollar empatía y a entender mejor el mundo que los rodea, facilitando un entendimiento más profundo de las diferentes realidades sociales y culturales.

En resumen, el enfoque del maestro hacia la literatura infantil no solo mejora la educación inicial en términos de habilidades lingüísticas y cognitivas, sino que también desempeña un papel crucial en la formación de ciudadanos conscientes, empáticos y socialmente responsables. El enfoque del maestro hacia la literatura infantil en la educación inicial puede tener un impacto significativo no solo en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas, sino también en otras áreas fundamentales del desarrollo del niño. Los libros infantiles suelen estar llenos de ilustraciones coloridas y narrativas creativas que estimulan la imaginación de los niños. Este estímulo de la imaginación es crucial en la educación temprana, ya que fomenta el pensamiento creativo y la capacidad de generar y explorar ideas.

Subcategoría: Aportes institucionales en la formación contextualizada de las competencias comunicativas en la educación preescolar

Las instituciones educativas se han organizado desde sus inicios en búsqueda de generar calidad de vida, de allí que han evolucionado las ideas de crecimiento y la idea básica ha sido la formación, la cual prepara a los niños para enfrentar la vida y colaborar con la sociedad desde el ámbito en el cual se prepara, pero este desarrollo personal, depende en gran parte de la calidad de la enseñanza, es decir de la práctica docente que se lleva a cabo desde las aulas. Sobre esto, Piaget citado por Villalobos (2023), indica que fundamentalmente la institución educativa es el espacio que orienta la didáctica del aprendizaje y que debido a su competencia y usanza puede reconocer el tipo de habilidades que necesitan desarrollar sus docentes, esto de acuerdo con el grado que atiende, por lo cual, se deben programar situaciones diversas para que demuestren lo aprendido.

De allí que, la labor de la institución educativa se torna compleja y de mucha dedicación, ya que en sus espacios se atienden gran cantidad de estudiantes con características diferentes y el docente debe planificar su tarea en función de que todos

comprendan el tema de cada clase, por esta razón el profesional que ejerza esta profesión debe ser muy reflexivo de sus métodos, y muy importante que posea vocación por lo que realiza en función de evaluar su propia planificación y mejora a su proceso de enseñanza. Para que la acción de la institución educativa sea significativa para la sociedad, esta debe ser integral, por medio del uso de métodos de apoyo, de igual forma debe contar con el apoyo de las familias para evidenciar las situaciones particulares y poder idear como atenderlas y hacerles seguimiento.

Sobre esta realidad, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación en México (2017), advierte que la actividad que ejercen las instituciones educativas es fundamental para crear actividades en función de mejorar las realidades académicas y fortalecer su ocupación, y de igual forma se logra conocer la aplicación o no de políticas públicas en materia de educación. Según esta organización, las acciones de la institución educativa se centran en como la faena que el profesor lleva a cabo en el aula de clase se da con la finalidad de entregar enseñanza, relacionándola con variables como la destreza corporativa integral y su vinculación con la habilidad social del profesor.

Por tanto, la función de la institución educativa se centra en las actividades que aumente las habilidades de los estudiantes en el contexto de su aula, donde se plantea los métodos para alcanzar los objetivos de contenido planificando con antelación, las habilidades o destrezas a desarrollar, las formas de innovar para lograrlo, incluyendo la forma de interactuar y comunicarse de forma efectiva, incluyendo resolución de posibles problemas.

Gebhard, (2022) indica que la teoría de Vigotsky explica el por qué la institución educativa es realmente importante, según el autor, esta proposición asegura que este es un espacio donde gesta el acompañamiento de los niños en su consolidación académica, tienen un papel definitivo en el futuro de estos estudiantes. Explica el teórico que, los niños despliegan sus capacidades de manera independiente de los ciclos de crecimiento y se forjan como resultado de la interacción con las personas de su contexto. Por tal razón, la institución educativa es un lugar donde interactúan aspectos propios de la competencia comunicativa.

Por tanto, la enseñanza puede llegar con anticipación al desarrollo y el discernimiento, de allí que se puede entender que los niños poseen gran conocimiento

para cumplir una función primordial en la sociedad, siendo entonces fundamental que desde las instituciones educativas se oriente el proceso de enseñanza, siendo desde esta perspectiva que la labor del educador adquiere una importancia enorme para el desarrollo individual y social en la consolidación del plano educativo que busca precisar el medio de estructuración de la formación académica en el nivel de preescolar.

Para Silva (2021) el que hacer de la pedagogía se debe valorar desde la participación de la institución educativa tanto del docente como del estudiante, con esto quiere decir que ambas partes aprenden construyendo y repasando el conocimiento. Viéndolo de forma individual el profesor aprende de sus alumnos en la práctica de indagar las realidades particulares, evidenciando cual ha sido su desarrollo del conocimiento y desde el punto de vista afectuoso, y de igual forma el estudiante va cimentando un conjunto de sapiencias en función de lo que su orientador de aula le enseña y también de su ejemplo.

De igual forma este autor señala que el manejo de la formación de los niños en el nivel de preescolar es una suma de brindar una acción de instrucción desde la comprensión en el aula buscando con ello la captura del conocimiento en su accionar y la estructuración de la experiencia. De allí que es necesario actuar con conciencia en la planificación y desarrollo de la enseñanza, con finalidad de ayudar a transformar de forma innovadora la realidad, buscando captar la atención del estudiante de preescolar. Todo esto, evidencia la importancia de la formar aspectos propios de las competencias comunicativas, donde la institución educativa debe planificar y conocer de forma clara la situación de cada alumno, es decir, la rapidez o lentitud de aprendizaje, la facilidad que tiene para prestar atención, entender, preguntar o participar, la concentración entre otros elementos que le indiquen al profesor qué métodos debe aplicar para lograr atender el aprendizaje del colectivo en aula.

Ahora bien, la institución educativa ejerce una presión importan sobre el trabajo que directamente el docente realiza en su labor de enseñanza, es necesario entender que la pedagogía refiere la forma como se imparten las clases y si ésta es efectiva en cuanto a la comprensión de los estudiantes, es decir, si el docente en su manera de explicar logra que se entienda lo que está enseñando, permitiendo la internalización del

conocimiento y el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes de preescolar.

Por consiguiente, en el manejo de la formación de los niños de preescolar, se admite como el fundamento que enlaza las acciones didácticas para preparar clases, identificando métodos, herramientas y formas a utilizar, es decir, que las instituciones educativas tienen la misión de transmitir su instrucción a pesar de enfrentar situaciones donde la gran cantidad de estudiantes y la capacidad del docente para gestionar el espacio educativa para dar paso al desarrollo de la competencia comunicativa, ya que, hay alumnos que no se interesan por atender y generan distracciones al resto de los compañeros, de igual forma, existen casos en los que los niños no preguntan por temor a pasar pena ante los demás.

En base a esto, se considera que muchas instituciones educativas planifican sus actividades con la intención de cumplir con la formación de los estudiantes, por lo cual descuidan situaciones importantes para que el aprendizaje sea de calidad, por tanto, éste profesional crea una educación que solo busca transmitir información. De allí, que el docente funge como el principal actor en la administración de la enseñanza, ya que, debe preocuparse por crear un contexto donde logre la aprehensión y profundización de los temas por parte de los estudiantes, que le comprendan lo que enseña, incluso que alcance del desarrollo de la competencia comunicativa se consolide, ya sea, de forma extrovertida o bien atendéndolos de modo particular.

Al respecto, Duque, Rodríguez y Vallejo (2013) estiman que el manejo de la formación de la competencia comunicativa en los niños de preescolar refiere a diversas actuaciones que realiza el profesor que faciliten el procedimiento de educación de manera integral, es decir, que la labor de la pedagogía lleva a cabo pericias como: instruir, informar, vincular vivencias, sopesar las situaciones cotidianas, valorar los métodos epistémicos y relación que mantiene con el contexto educativo. En otras palabras, la labor de la institución educativa no consiste solamente en impartir clase o facilitar temas, ya que, éste debe buscar la forma más idónea para la construcción de conocimientos que dignifiquen tanto la enseñanza como la situación de vida del estudiante.

En consecuencia, el manejo de la formación de los niños de preescolar en aspectos propios de la competencia comunicativa, mezcla una serie de aspectos que exigen dedicación, tiempo, pericias por parte del profesional de la educación, además de preparación constante, con la finalidad de brindar una enseñanza de calidad e integral, siendo importante la experiencia que se va adquiriendo en las aulas, ya que, amplía el conocimiento de la praxis académica para enfrentar situaciones diversas y nuevos retos como la aplicación y el uso de la literatura infantil en los espacios educativos de la actualidad.

La labor de la institución educativa debe proyectarse y plantearse de forma apropiada, adaptada a las necesidades particulares de los estudiantes, para que sean acertadas y significativas, ya que es a través de la educación preescolar donde se genera el avance de la humanidad, se forja la interacción social en base a la aplicación de principios como el respeto, la honestidad, la equidad; por tanto, autores como Zambrano (2010), Duque, Rodríguez y Vallejo (2018), consideran además que el contexto de aula debe ser afable, llamativo, cálido de forma tal que permita la construcción de conocimientos entre todos los integrantes, en el cual, el estudiante sea escuchado con mesura y consideración sintiendo que sus aportes son valederos, y no sienta rechazo de ningún tipo, es decir, si hay que corregir, el docente debe hacerlo con fundamento y compostura. En tal sentido, se presentan los aportes de los informantes clave sobre la subcategoría Aportes institucionales en la formación de competencias comunicativas en educación preescolar:

DCCI1: *bueno el estudiante se va a comunicar de una manera efectiva ,significativa cuando se le da la confianza inicial de la que ya ha venido hablando, escribiendo en donde el estudiante tenga confianza para equivocarse y para corregir esa equivocación entonces la escuela debe ser ese espacio amplio de permitir el error de permitir la corrección para que él vaya aprendiendo que a medida que su confianza va aumentando el desarrollo de sus capacidades también y ese sería digamos la manera en que la el aporte de la escuela le haría al estudiante una forma de decir me equivoqué, expresarlo en su oralidad expresarlo, en su oralidad de no mantener el silencio de la pregunta taxativa de los de algunos docentes sino el de entendieron algo sí no sí sin*

esperar un momento de reflexión de lo que pasa y eso podría interrumpir los conocimientos no, de la forma de cómo se ve en la escuela, entonces la confianza de aprenderse antes de lo que el estudiante pueda avanzar y desde lo que la escuela, el maestro en el aula le permita equivocarse.

DCCI2: *La escuela es la segunda casa presta a incentivar en sus estudiantes la magia de enseñar y aprender desde sus saberes previos, ya que cada uno tiene una luz que puede compartir a través de la comunicación ente sí. En cuanto a la parte de actividades institucionales, la institución cuenta con el desarrollo de actividades como izadas de bandera, semana cultural y participación en diferentes eventos en diferentes lugares de la ciudad, donde los niños y niñas participan en actividades culturales y artísticas, que le brindan la oportunidad de expresarse de manera oral ante sus compañeros, ya sea a través de una poesía, poema, entre otras, que le permiten tener mayor confianza en sí mismos.*

DCCI3: *La institución brinda espacios para aprender, jugar, compartir, soñar y ser feliz.*

DCCI4: *Esto se debe a que la escuela y el hogar del niño no son aisladas la una de la otra, sino que mutuamente se deben fortalecer para que los niños se puedan comunicar efectivamente en el contexto donde se desenvuelven.*

DCCI5: *La escuela hace lo que está a su alcance para lograr que los niños y niñas se puedan desarrollar en su parte comunicativa, apoya al docente con las ideas que este tiene para lograr buenos resultados. Pero el docente debe poner toda su empeño y creatividad para que esto sea una realidad.*

Las instituciones educativas del siglo XXI deben ser transformadores para el logro en la calidad educativa, para ello, se debe disponer de los medios y las acciones que garanticen equidad y que generen condiciones adecuadas para su labor y cualificación profesional, (UNESCO, 2018).

Por su parte, Freire (2002) considera que el maestro no debe descuidar la comprensión del mundo que los estudiantes traen consigo, incluyendo su forma de hablar, relatar, realizar cálculos y otros conocimientos previos sobre su entorno; por el contrario, a partir de ellos, se debe hacer una construcción en el marco de su realidad,

esto permitirá el desarrollo cognitivo del estudiante, a partir de las necesidades de su contexto y en esto deben hacer énfasis las instituciones educativas a la hora de formar la competencia comunicativa. (Saavedra, 2018). Freire enfatiza que el aporte de la institución educativa, ocurre cuando el docente, siendo humilde y receptivo, está constantemente dispuesto a reconsiderar sus propias ideas y a revisar sus estrategias y métodos de enseñanza, y se refleja en su capacidad de involucrarse con la curiosidad del alumno y explorar los diversos caminos que esta curiosidad le lleva a recorrer.

La perspectiva de Paulo Freire sobre la educación es profundamente humanista y centrada en el alumno, enfatizando la importancia de conectar el aprendizaje con la vida real de los estudiantes. Su enfoque pone en relieve la idea de que el aprendizaje debe ser relevante y significativo, aprovechando los conocimientos y experiencias previos de los estudiantes para enriquecer el proceso educativo. Aquí te dejo algunas formas en que los maestros pueden implementar esta filosofía en sus aulas, especialmente en el nivel de preescolar:

En tal sentido, se precisa la importancia del diálogo como un medio esencial para el aprendizaje. Los maestros pueden fomentar un ambiente de aula donde se valore la comunicación abierta y los estudiantes se sientan libres de expresar sus pensamientos y opiniones. Esto no solo ayuda a desarrollar habilidades comunicativas, sino que también fomenta un sentido de comunidad y pertenencia entre los estudiantes.

Ahora bien, se deben incorporar problemas y temas que sean relevantes para las vidas de los estudiantes puede hacer que el aprendizaje sea más interesante y aplicable. Por ejemplo, en un aula de preescolar, los problemas podrían centrarse en situaciones cotidianas que los niños encuentran en sus hogares o comunidades. En tal sentido, la educación como una forma de empoderamiento, una herramienta para la liberación personal y social. Los maestros pueden empoderar a los estudiantes al permitirles tomar decisiones sobre su aprendizaje y fomentar la autogestión. Incluso en preescolar, los niños pueden tener opciones sobre qué actividades de aprendizaje desean explorar.

Ante ello, se debe reconocer y valorar las culturas y los contextos de los estudiantes en el aula no solo respeta sus identidades, sino que también enriquece el ambiente de aprendizaje. Los maestros pueden incorporar música, arte, historias y tradiciones que reflejen las diversas culturas de los estudiantes. Incluso a una edad

temprana, los niños pueden comenzar a desarrollar un pensamiento crítico sobre el mundo que los rodea. Los maestros pueden guiar a los estudiantes a hacer preguntas, explorar diferentes respuestas y reflexionar sobre sus aprendizajes. Al adoptar estas estrategias, los maestros no solo siguen los principios de Freire, sino que también crean un ambiente de aprendizaje más inclusivo y efectivo que respeta y celebra la riqueza de experiencias y conocimientos que cada niño aporta al aula.

Esta visión es crucial en la educación contemporánea y resuena con los principios pedagógicos progresistas, que enfatizan la necesidad de una educación que sea relevante y transformadora para el estudiante. En este enfoque, la educación trasciende la mera transmisión de conocimientos para convertirse en un proceso integral que contribuye al desarrollo humano completo. Donde, los educadores deben esforzarse por hacer que el contenido del currículo sea relevante para las experiencias de vida de los estudiantes. Esto significa adaptar las lecciones para reflejar los contextos sociales, culturales y económicos de los alumnos. Por ejemplo, en comunidades donde la agricultura es predominante, los conceptos de ciencias pueden enseñarse a través de la biología de las plantas o el ecosistema local.

Donde más allá de las habilidades académicas, la escuela debe fomentar habilidades para la vida, como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y la empatía. Estas habilidades ayudan a los estudiantes no solo a enfrentar desafíos académicos, sino también a navegar los aspectos personales y sociales de sus vidas. Para poder integrar la comunidad en el proceso educativo puede enriquecer enormemente el aprendizaje. Esto puede incluir proyectos de servicio comunitario, aprendizaje basado en la comunidad y colaboraciones con organizaciones locales. Estas actividades ayudan a los estudiantes a comprender mejor su entorno y a ver cómo pueden contribuir positivamente a la sociedad.

Así mismo, se debe alentar a los estudiantes a tomar un papel activo en su educación, permitiéndoles tener voz y voto en lo que aprenden y cómo lo aprenden. Esto puede incluir métodos como el aprendizaje basado en proyectos, donde los estudiantes tienen la libertad de explorar sus intereses bajo la guía de sus maestros. Como una forma que permita asegurar de que todos los estudiantes, independientemente de su origen, habilidades o situación económica, tengan acceso a una educación de calidad que

respete y valore su dignidad. Esto implica proporcionar recursos adecuados, apoyo personalizado y un ambiente seguro y acogedor. Al adoptar estas prácticas, las instituciones educativas pueden crear un entorno que no solo informa, sino que también forma, inspira y prepara a los estudiantes para vivir de manera significativa y satisfactoria.

Ante ello, la importancia de la institución educativa, especialmente en las primeras etapas como el preescolar, es fundamental. Durante este período, los niños no solo comienzan a aprender habilidades académicas básicas como la lectura y la escritura, sino que también desarrollan habilidades sociales, emocionales y cognitivas esenciales que formarán la base de su aprendizaje y desarrollo futuro. El preescolar es, en muchos casos, la primera experiencia de los niños en un entorno estructurado donde interactúan con sus pares y aprenden de adultos que no son sus padres o familiares directos. Este es un momento crucial para fomentar la curiosidad y la motivación por aprender, habilidades que los ayudarán a lo largo de toda su vida educativa y más allá.

De este modo, se debe proporcionar un espacio donde los niños se sientan seguros y apoyados, donde puedan explorar y expresarse sin miedo. Más allá de las habilidades académicas, los niños en el preescolar aprenden a seguir instrucciones, a trabajar en grupo, a compartir y a resolver conflictos, habilidades sociales críticas para el éxito futuro en la escuela y en la vida. Ante ello, las instituciones educativas están en una posición única para observar y evaluar el desarrollo infantil, identificando tempranamente cualquier necesidad especial que pueda requerir atención adicional o recursos específicos para ayudar a esos niños a prosperar. En tal sentido, se deben fomentar una relación saludable entre la escuela y el hogar. El involucramiento activo de los padres en la educación de sus hijos puede mejorar enormemente los resultados educativos y desarrollar una comunidad educativa más fuerte y comprometida.

A partir de ello, se debe establecer las bases para que los niños aprecien y valoren la educación. Un buen programa preescolar inculca una actitud positiva hacia el aprendizaje que los niños llevarán consigo a medida que avanzan en su educación. Dado su impacto significativo en el desarrollo temprano, la calidad de la educación preescolar y el ambiente en el que se proporciona pueden influir decisivamente en el futuro académico y personal de los estudiantes. Por eso, invertir en educación preescolar de

alta calidad es una de las maneras más efectivas de asegurar que todos los niños tengan un buen comienzo en la vida.

El enfoque de Silva (2021) sobre la pedagogía subraya la importancia de un proceso educativo interactivo y colaborativo, donde tanto docentes como estudiantes participan activamente en la construcción del conocimiento. Este modelo pedagógico se alinea con teorías educativas progresistas y constructivistas, que sostienen que el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes están involucrados activamente y no son solo receptores pasivos de información.

Ante ello, la idea es que estudiantes y docentes aprendan unos de otros. Esta dinámica no solo empodera a los estudiantes, sino que también puede proporcionar a los docentes nuevas perspectivas y conocimientos que pueden influir en su enseñanza. Para ello, se debe concretar un entorno donde tanto los estudiantes como los docentes contribuyen al proceso de aprendizaje, los roles pueden ser fluidos. Los estudiantes a veces pueden asumir roles de liderazgo o de enseñanza, lo que puede fortalecer su comprensión y confianza. Este enfoque valora la construcción activa del conocimiento a través de la exploración, la experimentación y la reflexión, en lugar de la simple memorización de hechos. Los estudiantes son alentados a conectar ideas nuevas con conocimientos previos, lo que promueve una comprensión más profunda y significativa.

A partir de ello, se debe considerar la retroalimentación como una parte vital de este modelo pedagógico. Los estudiantes reciben comentarios constantes, no solo sobre sus resultados, sino también sobre sus procesos de pensamiento y estrategias de aprendizaje. Esto también es válido para los docentes, quienes pueden ajustar sus métodos de enseñanza basados en las respuestas y necesidades de los estudiantes. Donde se alienta tanto a estudiantes como a docentes a reflexionar críticamente sobre su propio aprendizaje y enseñanza. Esta reflexión ayuda a identificar áreas de mejora y a celebrar los éxitos, además de fomentar un enfoque más consciente y deliberado hacia la educación.

Al integrar estos principios, la institución educativa se convierte en un espacio de aprendizaje vivo, donde el conocimiento se construye de manera colectiva y continua, asegurando que todos los involucrados estén comprometidos y se beneficien mutuamente. Este enfoque no solo mejora los resultados educativos, sino que también

prepara a los estudiantes para ser pensadores críticos y aprendices autónomos a lo largo de toda su vida.

CAPÍTULO V

TEORIZACIÓN

La construcción de teorías es una actividad fundamental en la investigación científica, ya que permite explicar y comprender los fenómenos y acontecimientos de la realidad. Las teorías son marcos conceptuales que organizan y dan sentido a la información observada en el entorno, proporcionando un conjunto de principios y relaciones que explican cómo funcionan las cosas. Cuando los seres humanos se enfrentan a fenómenos complejos o incomprensibles, tienden a buscar patrones y regularidades que les permitan entenderlos. Esta búsqueda de significado conduce al desarrollo de teorías, que son construcciones mentales que intentan explicar y predecir los fenómenos observados.

Para construir una teoría, es necesario realizar un análisis sistemático del objeto de estudio, lo que implica recopilar datos, identificar patrones y relaciones, y formular hipótesis que puedan ser probadas mediante la observación y la experimentación. Este proceso requiere un enfoque ordenado y estructurado, así como un conocimiento profundo del tema de investigación. Una vez construida, una teoría proporciona un marco conceptual que guía la investigación futura y sirve como base para la generación de nuevas hipótesis y la formulación de nuevas investigaciones. Además, las teorías permiten a los científicos comunicar y compartir sus hallazgos con otros investigadores, lo que contribuye al avance del conocimiento en su campo de estudio.

Ante ello, la teorización es un proceso fundamental en la investigación doctoral, ya que proporciona un marco conceptual que organiza y da sentido a la información observada en el mundo, permitiendo a los científicos comprender y explicar los fenómenos y acontecimientos de la realidad. La construcción de la teorización es un proceso complejo que implica el entrecruzamiento de ideas y conceptos relevantes para formar una reflexión coherente sobre el objeto de estudio. Puesto que, no se limita a la

recopilación de información, sino que requiere un análisis sistemático y crítico de los diferentes enfoques teóricos disponibles en el campo de estudio.

Donde el entrecruzamiento de ideas se refiere a la integración y conexión de conceptos e ideas provenientes de diferentes fuentes teóricas. Esto implica identificar las relaciones y similitudes entre diferentes perspectivas, así como también reconocer las diferencias y las contradicciones. Al hacerlo, se pueden generar nuevas interpretaciones y enfoques que enriquecen la comprensión del objeto de estudio. La teorización, por su parte, destaca la función de la teoría como una herramienta conceptual para explicar la realidad. Esto implica no solo la construcción de teorías originales, sino también la adaptación y aplicación de teorías existentes para abordar problemas específicos. La teorización se basa en el análisis sistemático del objeto de estudio, así como en la integración de ideas y conceptos de diversas fuentes teóricas.

Figura 2. Aspectos centrales de la teorización



Competencias comunicativas en la educación preescolar

En términos de construcción progresiva de naturaleza cultural y científica, el currículo en la actualidad resulta una entidad fundamental para la orientación educativa en todos sus niveles, el cual se manifiesta regularmente en un documento curricular, esto es, una expresión física de los fundamentos y la organización, que en común da sentido a la estructura de un plan de estudios.

De allí que, su actualización permanente representa un proceso normal, esperado, que en el caso de Colombia, parte de los esfuerzos del MEN (1998) a través de la serie Lineamientos Curriculares, fortalecido además con renovaciones vistas en los Estándares Básicos de Competencia emanados por el MEN (2016), sin olvidar los Derechos Básicos de Aprendizaje socializados por el MEN (2020), todo ello en término de las visiones asumidas por el Estado y sus instituciones, que en general resultan en orientaciones curriculares para el nivel de preescolar, tal como es el caso de Lengua castellana, donde se avanza hacia el enfoque semántico comunicativo enfocado en los sistemas de significación, conforme las realidades históricas, culturales, que trasciende la homogenización de la idea comunicativa, caracterizada regularmente por la tendencia de socialización y la mecanización memorística de sus reglas.

Así, es posible entender como la realidad científica conformante del entorno cultural contemporáneo, conlleva hoy actualizaciones curriculares pertinentes con la noción de competencia comunicativa, a juicio de Hymes (1972), es caracterizada por una perspectiva pragmática del lenguaje en situaciones comunicativas desde diferentes contextos sociales, donde tiene lugar a su vez, elementos relacionados con la ética, la cultura, la motivación, entre otros, que prioriza la reflexión en torno al lenguaje y los discursos que emergen en contextos comunicativos reales, así como el desarrollo de las habilidades de leer, escribir, escuchar, hablar, en edades tempranas desde una dimensión socio cultural, que les otorga sentido, además de significación.

Desde esto, el acto de relacionarse se convierte en un elemento esencial de la competencias comunicativas de significación lingüística, la cual comparte un fundamento curricular común con diversas teorías psicológicas, sociológicas, antropológicas, que exaltan la necesidad de interacción con los demás, distanciado ello del énfasis único por

enviar y recibir un mensaje conforme el proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos, y un texto que registra también elementos similares, lo cual configura una situación comunicativa compleja que reclama altos niveles de criticidad. (MEN, 1998)

Así, desde el punto de vista curricular, el nivel de educación preescolar en Colombia asume la idea formativa como un proceso comunicativo complejo, arraigado en el reconocimiento de significados, determinado por un contexto cultural e histórico que demanda un perfil de interacción con los demás de forma activa, capaz de dominar el componente pragmático en el proceso comunicativo implicado en las realidades educativas del nivel de preescolar, pero en comunión con otras habilidades comunicativas tales como el habla, la escritura, propias de situaciones cotidianas, que reclaman de procesos académicos asistidos en diálogos, cuando realmente el proceso responde a verdaderas intenciones significativas de aprendizaje.

Por ello, el estamento curricular aclara que no es posible establecer una única ruta que oriente el proceso de comunicación, ni reducirlo al mecanicismo e instrumentalismo propio de las prácticas educativas, que ignoran los alcances de la lengua desde la perspectiva pedagógica de la significación, pues dichos entendimientos y acciones, han generado habilidades comunicativas amplias. De allí que, buena parte de los elementos constitutivos de la comunicación como competencia significativa de naturaleza lingüística, refiere la actividad lectora en términos de un proceso de elaboración de significados que solo emergen de la interacción entre tres elementos esenciales, esto es, texto, lector y contexto, los cuales cobran sentido gracias al ejercicio comprensivo asistido en la activación de esquemas cognitivos, que favorecen el discernimiento subjetivo y objetivo, en dirección de nuevos significados.

Este enfoque subraya la importancia fundamental del lenguaje en el proceso educativo, no solo como una herramienta de comunicación, sino como un medio esencial para el desarrollo del pensamiento crítico y la comprensión del mundo. La perspectiva aquí adoptada va más allá de la simple capacidad de formular palabras y oraciones; se centra en cómo el lenguaje puede ser empleado para analizar, cuestionar y conectar con un entorno más amplio y diverso. A continuación, se detallan algunos aspectos clave de este enfoque:

Lenguaje como herramienta cognitiva: El lenguaje no sólo permite la comunicación entre individuos, sino que también actúa como un instrumento a través del cual los estudiantes organizan su pensamiento, procesan información y resuelven problemas. Al aprender a utilizar el lenguaje de manera efectiva, los estudiantes pueden mejorar su capacidad para pensar de manera lógica y crítica.

Interacción con el entorno: A través del lenguaje, los estudiantes pueden interactuar de manera significativa con su entorno. Esto incluye no solo su entorno social inmediato, como la familia y los amigos, sino también un contexto más amplio que abarca la comunidad, la sociedad y el mundo en general. El lenguaje permite a los estudiantes explorar y entender diferentes puntos de vista, culturas y sistemas de valores.

Desarrollo de la competencia comunicativa: La habilidad para comunicarse efectivamente en diversas situaciones y con distintos interlocutores es crucial. Esto incluye la habilidad de escuchar y entender, así como la capacidad de expresar pensamientos y emociones de manera clara y adecuada. La formación comunicativa en el aula debe proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para adaptar su uso del lenguaje a diferentes contextos y necesidades.

Conexión multidireccional con el entorno: El uso del lenguaje en el aula debe fomentar una relación activa y bidireccional entre el estudiante y su entorno. Esto significa aprender a utilizar el lenguaje no solo para absorber información, sino también para influir en el entorno. Los estudiantes deben ser capaces de usar el lenguaje para abogar por sí mismos y por otros, para cuestionar las normas existentes y para participar de manera efectiva en la sociedad.

Enseñanza contextualizada y significativa: Integrar el lenguaje con otras áreas del conocimiento y con la vida cotidiana de los estudiantes puede hacer que el aprendizaje sea más relevante y atractivo. Esto puede incluir proyectos basados en la comunidad, debates sobre temas de actualidad y la integración de la tecnología, que proporcionen contextos reales para la aplicación del lenguaje.

Al abordar la enseñanza del lenguaje desde esta perspectiva integral y multidimensional, se pueden desarrollar no sólo habilidades lingüísticas, sino también capacidades intelectuales, sociales y emocionales que preparan a los estudiantes para enfrentar los desafíos de su entorno y contribuir activamente a la sociedad.

La perspectiva de Hymes (1972) sobre la competencia comunicativa es realmente relevante en el contexto educativo, ya que destaca la importancia de entender tanto las habilidades lingüísticas subyacentes (competencia) como la aplicación práctica de esas habilidades en situaciones concretas (actuación). Ante ello, la enseñanza del lenguaje no se limita simplemente a enseñar gramática y vocabulario, sino que debe abordar las habilidades comunicativas integrales que permiten a los estudiantes interactuar de manera efectiva en situaciones reales. Esto incluye la comprensión de las reglas sociales y culturales asociadas con el lenguaje, así como la capacidad de adaptarse a diferentes contextos comunicativos.

Por tal motivo, los maestros deben diseñar actividades que no sólo desarrollen las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino que también les permitan practicar y aplicar esas habilidades en situaciones prácticas. Esto puede incluir juegos de rol, debates, presentaciones orales y actividades de escritura creativa que reflejen situaciones de la vida real en las que los estudiantes puedan necesitar comunicarse. Es importante que los estudiantes tengan la oportunidad de practicar y demostrar sus habilidades comunicativas en situaciones auténticas. Esto puede implicar la realización de proyectos colaborativos, la participación en eventos de la comunidad o la creación de productos comunicativos, como historias o presentaciones, que puedan compartir con otros.

Por ende, la enseñanza del lenguaje debe tener en cuenta el contexto cultural, social y lingüístico de los estudiantes, así como sus intereses y experiencias individuales. Los maestros deben adaptar las actividades y los materiales de enseñanza para que sean relevantes y significativos para los estudiantes, lo que les permitirá relacionar el aprendizaje con sus propias vidas y entornos. De este modo, los estudiantes deben ser alentados a reflexionar sobre su propia comunicación y a identificar áreas en las que puedan mejorar. Esto puede implicar la revisión y la retroalimentación de sus propias actuaciones comunicativas, así como la observación y el análisis de las interacciones de los demás. En tal sentido, la perspectiva de Hymes sobre la competencia comunicativa ofrece un marco sólido para la enseñanza del lenguaje en el nivel de preescolar, que va más allá de simplemente enseñar habilidades lingüísticas básicas y se centra en el

desarrollo de habilidades comunicativas integrales que permiten a los estudiantes interactuar de manera efectiva en una variedad de contextos y situaciones.

La perspectiva de Hymes y Chomsky resalta la importancia de formar la competencia comunicativa en los estudiantes como una habilidad fundamental que va más allá de simplemente aprender a hablar o a escribir. Esta competencia abarca la capacidad de comprender y utilizar el lenguaje de manera efectiva en una variedad de contextos y situaciones, ya sea verbal o no verbal. Además, reconoce que la comunicación no se limita solo a la interacción verbal, sino que también implica la interpretación de acciones, gestos y otros signos que se presentan en un entorno dado.

Al centrarse en el desarrollo de la competencia comunicativa, la educación puede ayudar a los estudiantes a adquirir las habilidades necesarias para participar de manera activa y significativa en su entorno sociocultural. Esto incluye la capacidad de comprender y responder a diferentes formas de comunicación, así como la habilidad de adaptarse a diversos contextos y audiencias. En última instancia, la formación de la competencia comunicativa no solo fortalece las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino que también promueve su capacidad para relacionarse con los demás y participar de manera constructiva en la sociedad.

Por otra parte, Vygotsky (1987), como destacado psicólogo y pedagogo del siglo XX, propuso una perspectiva teórica revolucionaria sobre el papel de la competencia comunicativa en los contextos educativos. Para él, la comunicación no solo es un medio para transmitir información, sino que constituye el entorno sociocultural en el que los individuos desarrollan su pensamiento y adquieren conocimiento. Desde esta perspectiva, la comunicación se convierte en un proceso fundamental para el aprendizaje y la construcción del conocimiento en colaboración con otros. En la teoría vygotskiana, la comunicación juega un papel central en el desarrollo del pensamiento social, ya que es a través de la interacción social y el diálogo que los individuos internalizan los conceptos y las habilidades culturales.

Exactamente. Vygotsky fue un pionero en el estudio de la relación entre el desarrollo cognitivo y el entorno sociocultural. Él enfatizó que la comunicación es mucho más que simplemente transmitir información; es un proceso fundamental en la construcción del conocimiento y el desarrollo del pensamiento. Vygotsky propuso la idea

de la "zona de desarrollo próximo", que es la brecha entre lo que un estudiante puede hacer de manera independiente y lo que puede lograr con la ayuda de un adulto o un compañero más capacitado. En este contexto, la competencia comunicativa juega un papel crucial al permitir la colaboración y el intercambio de ideas entre los estudiantes y sus compañeros o docentes. A través de la interacción social y el diálogo, los estudiantes pueden avanzar en su comprensión y dominio de conceptos y habilidades.

Desde la perspectiva de Vygotsky, la comunicación en el aula no solo implica la transmisión de información de un individuo a otro, sino que es un proceso activo de construcción conjunta del conocimiento. Por lo tanto, el fomento de la competencia comunicativa en el contexto educativo es esencial para apoyar el desarrollo cognitivo y académico de los estudiantes. Por tal motivo, la comunicación en los contextos educativos se caracteriza por ser una actividad dinámica y colaborativa, donde los individuos participan en interacciones significativas que promueven la construcción conjunta del conocimiento.

En este proceso, el lenguaje cumple un papel fundamental, ya que no solo sirve como medio de comunicación, sino que también actúa como herramienta de pensamiento y mediación cultural. Según Vygotsky (1987) es necesario enfatizar sobre la importancia de los contextos socioculturales y la interacción con otros en el desarrollo social de los individuos. En los contextos educativos, la comunicación se convierte en un espacio de negociación y construcción compartida de significados, donde los actores educativos colaboran para explorar y comprender conceptos, resolver problemas y construir conocimiento de manera activa y participativa.

Para Vygotsky (1987), la comunicación en los contextos educativos no solo implica la transmisión de información, sino que constituye un proceso de construcción del conocimiento y la cultura. A través de la interacción social y el diálogo, los individuos desarrollan habilidades cognitivas superiores, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la creatividad, que les permiten participar de manera activa en su aprendizaje y en la sociedad en general. Asumir esta idea sobre la comunicación en los contextos educativos destaca la importancia de la interacción social, el diálogo y el lenguaje como medios fundamentales para el desarrollo cognitivo y el aprendizaje de los individuos. Esta visión subraya la necesidad de promover entornos educativos

colaborativos y participativos, donde la comunicación sea valorada como un proceso central para la construcción compartida del conocimiento y la cultura.

Ante ello, la comunicación en los contextos educativos se manifiesta como un proceso dinámico y bidireccional que va más allá de la simple transmisión de información. Desde una perspectiva de desarrollo social, la comunicación en el ámbito educativo se concibe como un motor que impulsa la interacción entre individuos y grupos, fomentando el intercambio de ideas, conocimientos y experiencias. En este sentido, según Rodríguez (2018) la comunicación enriquece el entorno educativo al promover la construcción conjunta de significados y la creación de comunidades de aprendizaje colaborativas.

Por tal motivo, la comunicación como proceso de desarrollo social en los contextos educativos se caracteriza por su capacidad para facilitar la construcción de identidades individuales y colectivas. A través de la interacción comunicativa, los individuos tienen la oportunidad de expresar sus ideas, opiniones y emociones, contribuyendo así a la formación de su autoconcepto y a la consolidación de su sentido de pertenencia a la comunidad educativa. Además, Según Rodríguez (2018) la comunicación en los contextos educativos promueve el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los involucrados. La interacción con sus pares y con los docentes les permite aprender a escuchar, expresarse de manera asertiva, resolver conflictos de forma constructiva y colaborar en equipo. Estas habilidades son fundamentales para su éxito tanto en el ámbito académico.

Asimismo, la comunicación como proceso de desarrollo social en los contextos educativos favorece la creación de un clima escolar positivo y participativo. Cuando existe una comunicación abierta y fluida entre todos los miembros de la comunidad educativa, se fortalecen los vínculos de confianza y respeto mutuo, lo que contribuye a un ambiente propicio para el aprendizaje. En este sentido, la comunicación en los contextos educativos no solo se limita a la interacción entre estudiantes y docentes, sino que también involucra a otros actores importantes como los padres de familia, el personal administrativo y la comunidad en general. Cuando todos estos agentes participan activamente en los procesos comunicativos, se crea una red de apoyo y colaboración que potencia el desarrollo integral de los estudiantes y fortalece el vínculo entre la escuela y su entorno.

Desde otra perspectiva se tiene la visión de Habermas (1992) se evidencia una clara intención de abordar la comunicación desde una perspectiva interdisciplinaria, integrando elementos de la sociología, la sociolingüística, la pedagogía y la didáctica. La elección de la teoría de la acción comunicativa de Habermas como marco teórico resulta adecuada, dado que esta teoría proporciona un enfoque amplio y profundo para comprender los procesos comunicativos en contextos sociales y educativos. Ante ello, Habermas (1992) ha destacado la importancia de la comunicación en la construcción y mantenimiento de las sociedades, así como en la formación de la identidad individual y colectiva. Al considerar la comunicación como un proceso social fundamental, esta teoría permite analizar no solo los aspectos lingüísticos y discursivos de la interacción, sino también las estructuras sociales y las dinámicas de poder que influyen en ella.

La afirmación de Habermas (1992) sobre la sociología como una ciencia de la crisis resalta la relevancia de comprender los fenómenos comunicativos en un contexto de transformación social y cultural. En este sentido, la investigación propuesta buscará identificar y analizar los aspectos anómicos y disfuncionales de los sistemas sociales tradicionales, particularmente en lo que respecta a la comunicación en el ámbito educativo. Donde la interrelación entre lo sociolingüístico, lo educativo y lo interpersonal plantea un enfoque holístico y sistémico para comprender los procesos comunicativos en la educación. Esta perspectiva reconoce la influencia de factores lingüísticos, sociales, culturales y psicológicos en la comunicación entre diferentes actores educativos, como padres, docentes, estudiantes y administradores escolares.

Ante ello, la investigación deberá explorar cómo estas dimensiones se entrelazan y afectan mutuamente en el contexto específico de la interacción comunicativa en el ámbito educativo. Esto implica analizar tanto los aspectos formales y estructurales de la comunicación, como las dinámicas informales y relacionales que influyen en la construcción del conocimiento y la cultura escolar. Por ende, el enfoque sistémico propuesto sugiere la necesidad de considerar la comunicación como un proceso dinámico y complejo que involucra múltiples agentes, relaciones y contextos. Esto requerirá la aplicación de metodologías de investigación interdisciplinarias que permitan capturar la diversidad y la complejidad de los fenómenos comunicativos en la educación.

De este modo, se precisa la adopción de la teoría de la acción comunicativa de Habermas ofrece un marco teórico sólido y versátil para abordar la investigación propuesta, permitiendo una comprensión profunda y contextualizada de los procesos comunicativos en el ámbito educativo y su relación con los cambios sociales y culturales más amplios. Por tal motivo, la teoría de la acción comunicativa no pretende ser una metateoría universal, sino más bien un marco conceptual que busca comprender y analizar los procesos comunicativos en contextos específicos de interacción social. En este sentido, la aplicación de esta teoría a la investigación propuesta permitirá abordar de manera crítica y reflexiva los cánones y normas que rigen la comunicación entre la escuela y la familia, así como entre el acudiente y el docente.

En esto, puede apreciarse entonces que parte de los elementos constitutivos asociados con la comunicación como competencia significativa en el nivel de preescolar, reitera la importancia del goce que conlleva a los niños a niveles superiores de interacción con los Delmas, lo cual resalta un proceso de comunicación más allá de lo que estos pueden expresar, para así identificar oportunidades constructivas sobre nuevos sentidos de las realidades vividas, conforme sus mundos de vida, pero que en general, hace explícita la necesidad de fortalecer en los educandos el nivel de comunicación, como epítome de la experiencia educativa que estimula la interacción, así como los actos de interacción, frente a diversas situaciones comunicativas propias de la lengua castellana

Como se puede apreciar, la mayor parte de los aprendizajes propuestos se encuentran directamente relacionados con la comunicación, en un nivel de preescolar, que vinculan elementos previamente descritos como son el contexto, el lenguaje, los procesos de pensamiento, la construcción por medio de la socialización de los niños, así como la capacidad lúdica, todo lo cual constituye un ejemplo concreto sobre el peso que tiene el nivel de comunicación como parte de los componentes curriculares, en este caso, relativo a la competencia comunicativa asociada con los sistemas de significación en la educación preescolar, donde la valoración del aprendizaje radica en la dimensión social que se ejerce de la interacción social.

Posteriormente, se devela la lúdica como otro factor emocional que no sólo refleja el deleite de la experiencia comunicativa, sino además su capacidad socializante, en

tanto para lograrlo el estudiante procesa las huellas de los procesos vividos en las aulas de educación preescolar, que en palabras de Cros (2003) la risa es entonces, el elemento emocional empleado por los estudiantes que logran la comunicación efectiva de sus realidades desde una mirada propia o cultural, dependiendo de la situación comunicativa en que se encuentre.

Apropiación didáctica desde los aportes de la literatura infantil en el desarrollo de la competencia comunicativa en Colombia

Es posible inferir la importancia de esas habilidades inherentes a la construcción de la comunicación desde el uso de literatura infantil en los mundos de vida del estudiante, por cuanto ellas hacen posible la facilidad natural de valorar la información circulante en su entorno en los diferentes ámbitos en que interactúe, donde emerge la oportunidad de desarrollar nuevos esquemas de pensamiento que fortalecen su estructura cognitiva, así como su capacidad expresiva; en otras palabras, en consonancia Ferreiro (2000), el desarrollo de las habilidades inmersas en la lectura posibilita procesos de acercamiento, procesamiento y exteriorización de la comunicación relevante para cada individuo, así como para el ambiente de clase del nivel de preescolar

Estas ideas en torno a asumir una idea de comunicación desde la lectura de material infantil, podría vincularse con la concepción escolar sobre este nivel de lectura, donde la misma se instrumentaliza curricularmente para facilitar el acceso a la sociedad del conocimiento (Esteve, 2004), razón por la cual su presencia es relevante en las diferentes áreas de forma escolar, pues en cada una de ellas tiene lugar un proceso de configuración esquemática en la que los antiguos y nuevos saberes, son articulados para la construcción de un nuevo conocimiento por medio de la comunicación y el acceso que tienen los estudiantes en edades tempranas, o según Daros (2009) nuevos significados, que propenden el fortalecimiento expresivo, es decir, por la capacidad con que cada ser humano socializa sus opiniones, dudas, perspectivas y aprendizajes.

Sin embargo, la realidad experiencial en torno al proceso de aprendizaje de la lectura por medio de la comunicación refleja importantes significaciones contradictorias con parte del contenido de conciencia reconstruido, al aproximar el marcado énfasis en

las planas, la lectura silábica, la lectura corrida, imposición de lecturas infantiles sin la adecuada mediación, que parecen limitar los alcances de los niños de preescolar, al tiempo de cohibir a la comunidad de educandos del desarrollo pleno de sus competencias comunicativas, especialmente desde una perspectiva significativa, crítica y con sentido de virtuosidad sustantiva, que desde el punto de vista familiar, parte de la orientación secular de las figuras maternas por repetir cartillas sin errores, y se continúa en el colegio a espaldas de la afectación de los procesos cognitivos, así como comunicativos, inmersos en la actividad lectora.

Aun así, es cierto que el proceso de aprendizaje de la lectura involucra talleres como estrategia didáctica, donde prevalece la comprensión y el análisis textual mediante el empleo de preguntas, que si bien según las ideas de Zuleta (2005), Carrión (2020), Paul y Elder (2005), pretenden orientar acciones lectoras encaminadas a asumir la comunicación como un aspecto fundamental, de la realidad fundamentada que permite suponer la necesidad de utilizar textos adecuados al nivel de desarrollo de los niños, cuyo propósito es la confirmación, así como medición constante, de competencias propias de cada área del conocimiento, entre ellas el área de Lengua Castellana y la comunicación.

De allí, una posible explicación para la comprensión de la fragmentación expuesta en la lectura silábica, corrida, planas, y posteriormente la proliferación de talleres que profundizan el nivel literal, a juicio de Lerner (2001), como sinónimo de comprensión conforme la detención de los elementos de un texto pero alejado del sentido semiótico general, lo cual supone para los escolares un estancamiento en su aprendizaje lector, y una oportunidad para continuar reservando sus opiniones, argumentos, sin olvidar la incidencia de las burlas, así como acoso de compañeros, que en general derivan ocasionalmente en el desinterés por la actividad lectora.

En consecuencia, puede decirse que se ha mecanizado la experiencia lectora, gracias a la orientación de una serie de acciones que condicionan la interacción entre el lector y el texto, pero que en un sentido individual, posiblemente a causa de la propia responsabilidad e interés del escolar, es solventado gracias a la voluntad de cada uno, cuyas acciones detallan la ubicación de un ambiente tranquilo, concebido como la condición principal que garantiza el desarrollo oportuno de los procesos inmersos en la

lectura de textos infantiles, donde se presenta la recurrencia de técnicas como el subrayado, es decir, acciones llevadas a cabo por la propia cuenta del estudiante, que parecen favorecer la interacción entre el sujeto que lee y el texto mismo, como bases en la ejercitación personal de la lectura como fuente de comunicación.

A pesar de ello, otro de los elementos emergentes en cuanto el aprendizaje de la lectura corresponde a los obstáculos, los cuales apuntan predominantemente a todos aquellos factores intrínsecos que limitan su desempeño lector tales como desconocimientos, falencias cognitivas, lingüísticas y especialmente emocionales como vergüenza, que conforme las ideas de Pennac (1993), en efecto condicionan el aprendizaje de la lectura y de la comunicación, pero también contemplan otros factores de naturaleza externa como el ambiente de clase, el ruido, que muchas veces no son atendidos en razón de las dificultades permanentes que suponen la atención educativa a grupos numerosos.

Sin embargo, muchos de estos inconvenientes a juicio de Lerner (2002) no se encuentran vinculados directamente a la responsabilidad del docente, lo cual parece cobrar sentido en razón de algunas evidencias que permiten inferir preocupación pedagógica por vincular la lectura con los procesos de pensamiento y el espectro comunicativo, a través de ejercicios explicativos constante que propenden por el desarrollo de las competencias comunicativas, en los estudiantes de preescolar, en correspondencia con los lineamientos curriculares, muchos de ellos adaptados según Díaz (2002), a las realidades institucionales para así contextualizar esos saberes y desempeños a la características de cada ambiente escolar.

Pero, nuevamente se hace visible otras situación contradictoria, pues a la luz de todo lo descrito, la adaptación institucional parece no contextualizar las orientaciones curriculares en materia de competencia comunicativa y lectura, sino que resulta en líneas operativas enfocadas en parámetros ajenas a las necesidades de los niños, generando un ambiente temeroso, intimidador en torno a este nivel lector, todo lo cual configura una realidad educativa que a pesar de todos los esfuerzos ya mencionados, desplazan el protagonismo de los aprendices, el respeto, la valoración de su subjetividad, su individualidad, así como la virtuosidad de la lectura, para posicionar como prioridad los

resultados de una prueba estandarizada, que aunque se encuentra vinculadas a la comunicación.

A saber de esto, el énfasis institucional enunciado queda expuesto a la reflexión pedagógica e investigativa, conforme al análisis y emprendimientos que puedan vincularse por ejemplo con los planteamientos de Chevallard (1991) en cuanto la trasposición didáctica, en este caso contextualizada al área de Lengua Castellana, y que puedan conllevar al fortalecimiento de la acción mediadora en torno a las prácticas de lectura, es decir, al ejercicio de la lectura y de comunicación dentro de la misma experiencia de vida, tanto en su cotidianidad como en el contexto propiamente académico, cada una con rasgos específicos que las caracterizan como procesos socialmente espontáneos, naturalmente flexibles y adaptativos.

Por tanto, las prácticas comunicativas como parte del aprendizaje de la lectura, emergen aquí como eventos flexibles que se arraigan en el contexto, y que varía de acuerdo con el mundo vida del escolar, cuya virtud se manifiesta en la promoción de la participación comunicativa, y especialmente en el fortalecimiento de la capacidad de discernimiento, así como de la cultura en la cual tiene lugar, cuyas prácticas e interacciones según Zavala (2009), comparten propósitos, rutinas, discursos, que representan su identidad, pero que en general a juicio de Ávila y Mora (2020), favorecen un aprendizaje natural, situado, que se alimenta de la misma experiencia de interacción a partir de la comunicación.

Pero adicional a lo anterior, las prácticas comunicativas no sólo ocurren en ambientes colectivos informales, pues en función de lo hallado, éstas también tienen lugar en los ambientes académicos, en razón de aquellos contextos escolares que involucran interacciones comunicativas sobre los diversos objetos de aprendizaje que se asisten en la lectura, cuya dinámica natural conforme las ideas de Sito y Moreno (2021), así como de Freire (2014d), trascienden en diferentes momentos los límites de una disciplina curricular, para superar el asilamiento parcelado en dirección de elementos sociales y culturales, que potencian las habilidades de lectura propias de la competencia comunicativa, pero además estimula la literacidad en función a la interacción con otras comunidades de prácticas dominantes.

En tal sentido, la idea educativa se basa en el desarrollo del proceso lector propuesta por Daniel Cassany, que ve la lectura como un todo y compuesta de otros componentes. Estos elementos se denominan micro habilidades. Sus sugerencias se basan en trabajar estas micro habilidades de forma individual para fortalecer procesos cognitivos, orientados hacia la competencia comunicativa. Para lograr este objetivo, Cassany desarrolla las micro habilidades ideales para fortalecer y mejorar la participación de los niños en el contexto de preescolar. Si abordamos todas ellas, desarrollaremos mejores habilidades en términos de comprensión activa de todo lo que leemos.

En los últimos años, el sistema educativo ha experimentado una serie de cambios que han contribuido a mejorar la educación de niños y lograr buenos resultados en todos los contextos del país. Esto también se aplica a la competencia comunicativa, que es muy importante en el desarrollo de las habilidades y en el proceso lector. El desarrollo de la comunicación, la cognición y las habilidades lectoras requieren considerar el significado en el aula desde una edad temprana. Al hacerlo, los niños pueden comenzar a explorar, aplicar y avanzar sobre su pensamiento lógico y reconocimiento de la lengua oral y ser parte de un panorama más amplio, además necesario para la educación académica.

Los docentes, particularmente de preescolar, no reciben una formación especial en la enseñanza de la lectura porque suponen que las habilidades lingüísticas y las habilidades lectoras necesarias se adquieren plenamente en esta fase inicial de formación. Sin embargo, toda la evidencia sugiere que diferentes áreas del conocimiento requieren diferentes habilidades comunicativas porque las palabras tienen diferentes significados cuando se integran en sus contextos o en las áreas del conocimiento. Enseñar a leer intentando sopesar las brechas sociológicas o culturales del contexto a menudo invisibles o insensibles frente las políticas educativas, son un reto ya que no todos aprenden a leer de la misma manera y con el mismo desarrollo cognitivo.

El interés por la lectura y las habilidades comunicativas necesarias para disfrutar de ella, no se aplican sólo en el contexto de educación preescolar. Por el contrario, el verdadero campo de aplicación es la educación primaria y secundaria, para niños y jóvenes cuyas familias no les brindaron las habilidades necesarias para desarrollarse como lectores. El capital cultural que nos predispone a disfrutar de libros independiente

de ser textos escolares debe ser heredado y reproducido por los niños, como lo confirma la sociología cultural.

Pierre Bourdieu (2012) ha pedido durante mucho tiempo que se desarrollen políticas educativas que hagan que los bienes culturales más universales estén ampliamente disponibles, pero la mezquina política cotidiana no ha hecho una intervención apropiada e incluyente de la educación y sus lineamientos generales. La intención es promover y cultivar el hábito lector en cualquier ámbito, no lo estrictamente escolar, de esta manera las micro habilidades lectoras se desarrollan de manera exitosa. En otras palabras, la lectura es la piedra angular del aprendizaje. La lectura contribuye y enriquece la comprensión del mundo. Presentar dificultades del nivel de preescolar compromete el aprendizaje de nuevos conocimientos.

Los supuestos de la lectura indican que el conocimiento previo es tan importante para el desarrollo de la comunicación en edades tempranas. La lectura comprensiva requiere que el lector sea capaz de integrar en la representación de las vivencias y de la formación de unidades de significado que van mucho más allá de la suma de los significados de palabras individuales. Lo importante es la capacidad de utilizar este conocimiento integrando los diversos componentes del texto y lo que los lectores han contribuido en sí mismo. Sin embargo, los conocimientos previos no siempre están garantizados, como parte del desarrollo de habilidades lectoras si no se relacionan con la información que proporciona en el marco de asumir una idea de comunicación.

Los estudios sobre lectura y comunicación realizados en las últimas décadas recogen fundamentalmente los aportes de la Psicología Cognitiva y la Psicolingüística, que la conciben como un constructo multicomponente. A partir de los resultados obtenidos en numerosas investigaciones se han diseñado propuestas de intervención persiguiendo el objetivo de desarrollar la idea de comunicación. Enfatiza el papel del vocabulario, los conocimientos previos, las inferencias y la metacognición, de acuerdo con los hallazgos y resultados sobre el tema.

Para el contexto educativo leer es analizar y vocalizar un texto observando los signos y letras que contiene, apropiando en el camino las habilidades lectoras. Lo inherente tras la lectura es comprender los mensajes ocultos y los significados de un texto determinado. Este proceso revela dos etapas de la habilidad de lectura: primero, la

habilidad de lectura básica que se obtiene al hablar, desde el nivel pragmático y comprender el mensaje claro; la segunda es la habilidad de lectura profunda, que permite comprender y analizar los mensajes implícitos en la comunicación. Desde la realización de la segunda etapa está directamente relacionada con la naturaleza de la cultura lectora del estudiante. La dirección de la lectura, las obras, Los escritores y las actitudes o comportamientos hacia ellos constituyen la cultura de la lectura.

La lectura es una actividad humana compleja que requiere formas especializadas de interacción para el aprendizaje. Se ha considerado que implica el dominio de los procesos de comunicación al mismo tiempo que la construcción de significado a partir del texto. La enseñanza de la lectura no termina cuando los estudiantes demuestran la lectura correcta como un avance académico significativo en el nivel de preescolar. El desarrollo de la comunicación implica la participación de procesos de alto orden como la emisión y recepción del mensaje, la integración de información, la realización de inferencias y procesos no automáticos que involucran una gran cantidad de recursos cognitivos.

La importancia del formato adoptado por las interacciones entre profesores y estudiantes y/o entre pares en el aprendizaje y la enseñanza de la lectura, entendida como un proceso de comunicación amplio. Donde desde la perspectiva didáctica se afianza en un método de enseñanza diferenciado en cuanto a su implementación, se basa teóricamente en el constructivismo y la teoría sociocultural. El trabajo cooperativo es una parte integral del aprendizaje, porque no sólo brinda una oportunidad única para que los estudiantes mejoren una variedad de habilidades como la comunicación en el nivel de preescolar, sino también a permitirles experimentar la adversidad de personalidades y perspectivas. La exposición frecuente a una amplia gama de personas a través del trabajo en parejas o en grupos juega un papel crucial en el proceso general de aprendizaje.

La falta de hábitos positivos de lectura es uno de los principales problemas en la mayoría de los estudiantes de preescolar. Aunque no existe un porcentaje definido relacionado con el problema, así lo demuestran, además de la observación y el aporte que ofrecen los informantes de este estudio. Es cierto que la falta de hábitos de lectura en los estudiantes de preescolar es un problema común en muchos contextos

educativos. Aunque no se disponga de un porcentaje exacto, es evidente que la observación y los informes de los maestros y otros profesionales de la educación reflejan esta preocupación.

El fomento de hábitos de lectura desde una edad temprana es fundamental para el desarrollo cognitivo, lingüístico y emocional de los niños. Sin embargo, en muchos casos, los niños no están expuestos regularmente a experiencias de lectura en el hogar o en la escuela, lo que puede dificultar el desarrollo de una relación positiva con la lectura. Para abordar este problema, es importante que los educadores y padres trabajen juntos para crear un entorno enriquecido en lectura. Esto puede implicar proporcionar acceso a una variedad de libros adecuados para la edad, dedicar tiempo regularmente a la lectura compartida, fomentar la participación en actividades de lectura interactiva y modelar comportamientos de lectura positivos.

Además, es importante involucrar a los estudiantes en la selección de libros y actividades de lectura que sean interesantes y relevantes para ellos. Al hacer que la lectura sea atractiva y significativa para los niños, es más probable que desarrollen hábitos de lectura duraderos y disfruten del proceso de aprendizaje a lo largo de sus vidas. Desde la postura de Khaki (2014), “los enfoques de la enseñanza de la lectura se han centrado en la importancia de adquirir aquellas estrategias que ayuden a los estudiantes a convertirse en lectores estratégicos”, ya que el proceso de comunicación es dinámico y estratégico. El diseño o implementación de acciones enfocadas al desarrollo o fortalecimiento de las micro habilidades lectoras las definen los docentes en el aula. Estas deben ser practicadas y utilizarlas en cada lección para desarrollar las habilidades de lectura.

El enfoque de Khaki resalta la importancia de enseñar a los estudiantes estrategias efectivas para convertirse en lectores estratégicos. Estas estrategias van más allá de simplemente decodificar palabras; implican habilidades y técnicas que les permiten comprender, analizar y evaluar textos de manera crítica y reflexiva. Al enseñar a los estudiantes estrategias de lectura, se les capacita para abordar una variedad de textos de manera más efectiva. Estas estrategias pueden incluir la identificación de ideas principales, la inferencia de significado a partir del contexto, la elaboración de predicciones y la evaluación de la credibilidad y la fiabilidad de la información.

El objetivo es que los estudiantes no solo sean capaces de leer palabras en una página, sino que también sean capaces de comprender y procesar la información que están leyendo. Esto les permite participar de manera más activa y crítica en la lectura, lo que a su vez contribuye a su desarrollo académico y personal.

Exactamente, el proceso de comunicación, que incluye la lectura, es dinámico y estratégico. Los docentes desempeñan un papel crucial en el diseño e implementación de acciones destinadas a desarrollar o fortalecer las micro habilidades lectoras en el aula. Estas habilidades, que van desde la decodificación de palabras hasta la comprensión profunda del texto, deben ser practicadas y utilizadas de manera regular en cada lección para promover el desarrollo de las habilidades de lectura de los estudiantes.

Los docentes pueden utilizar una variedad de estrategias y actividades, como la lectura guiada, la discusión de textos, la práctica de inferencias y la resolución de problemas, para ayudar a los estudiantes a mejorar su capacidad de lectura. Al proporcionar oportunidades regulares para practicar y aplicar estas habilidades en diferentes contextos y tipos de textos, los docentes pueden contribuir significativamente al crecimiento y desarrollo de las habilidades de lectura de sus estudiantes.

CAPÍTULO VI

CONSIDERACIONES FINALES

En el contexto de la Instituto Técnico Ambiental San Mateo de Yopal Casanare generar un fundamento sólido para el desarrollo de la competencia comunicativa desde la lectura de textos infantiles. Implica que por medio de las practicas pedagógicas se busque establecer las bases teóricas y metodológicas necesarias para fortalecer el desarrollo académico de los estudiantes en el nivel de Preescolar. Esto implica proporcionar a los estudiantes herramientas conceptuales y prácticas sólidas. Por ello, como resultado se evidencia un enfoque específico en la enseñanza a través del desarrollo de la competencia humanista y del uso de textos humanistas como un componente esencial para el fortalecimiento de las acciones de formación para la vida. Del cual, se deriva un énfasis que sugiere la importancia de equipar a los estudiantes con habilidades sociales desde las etapas formativas tempranas. Para el desarrollo de este apartado se dio lugar al desarrollo de conclusiones por objetivos específicos las cuales se muestran a continuación:

Del primer objetivo específico, Interpretar los medios que utilizan los docentes para la formación de la competencia comunicativa en niños de preescolar del Instituto Técnico Ambiental “San Mateo”. Se obtuvo como resultado que la acción del docente se sitúa dentro del ámbito tradicional, reconociendo la relevancia de este campo en la formación académica y personal. Donde la vinculación con la didáctica sugiere la intención de abordar la enseñanza de manera dispersa. Por ello, desde el reconocimiento de los fundamentos pedagógicos destacan por ser altamente tradicionales y pocos procedimentales para el desarrollo de la perspectiva comunicativa, permitiendo que por medio de la enseñanza de la lectura se pueda analizar la realidad operativa del desarrollo de prácticas pedagógicas, lo que implica examinar cómo se lleva a cabo esta enseñanza en el contexto mencionado y de manera específica en el nivel de educación preescolar.

Y así, se de paso a la atención a acontecimientos emergentes sugiere una disposición para adaptarse y abordar dinámicas cambiantes.

Ante ello, se destaca la necesidad de impactar el desarrollo académico y personal de los estudiantes de formación preescolar por medio del desarrollo de la competencia comunicativa y de la lectura de textos infantiles. Desde una postura pedagógica que implica que los resultados de la investigación no solo se quedan en el ámbito académico, sino que también buscan influir positivamente en las realidades actuales. Por ello, la educación en la edad de preescolar como práctica pedagógica en la comunidad del Instituto Técnico Ambiental San Mateo de Yopal Casanare tenga la intención de contribuir al conocimiento existente en el campo de la educación desde la idea, que persigue un compromiso con la generación de nuevo conocimiento y la posibilidad de influir en el avance de la disciplina específica del área de lenguaje.

De este modo, el trabajo realizado se orienta hacia la construcción de un fundamento teórico para el desarrollo practicas pedagógicas fundamentadas en el uso de textos infantiles y en el desarrollo de las competencias comunicativas, centrándose en la enseñanza y buscando una contribución significativa al conocimiento en este ámbito específico. Donde la enseñanza en el contexto personal y académico es un aspecto fundamental para el desarrollo de los estudiantes de preescolar y el uso de fundamento pedagógicos es esencial para dar paso a la construcción de las realidades sociales por medio de la enseñanza de la competencia comunicativa.

En el objetivo dos se buscó, comprender el proceso de formación de la competencia comunicativa que los docentes aplican en los niños de preescolar a partir del uso de la literatura infantil. De allí, se estima que las prácticas pedagógicas no brindan a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades comunicativas. Aprenden y mantienen conocimientos específicos, también proceden a diseñar metodologías, recopilar y analizar datos, y sacar conclusiones fundamentadas, por lo que la pedagogía utilizada sigue siendo de corte tradicional y no da paso a la simplificación de la idea didáctica mediada por las acciones de los docentes que busquen formar a los estudiantes con criterios de calidad.

Por ende, las prácticas pedagógicas no fomentan el desarrollo de la competencia comunicativa al no promover un fundamento que de paso al reconocimiento de aspectos

didácticos que dinamice la enseñanza. Dando lugar a que este proceso no contribuye a la formación de los niños desde una perspectiva influenciada por el uso de textos infantiles como estimulación de la lectura. Por estar inmerso en los parámetros de una pedagogía desfasada y fuera de los requerimientos de los momentos actuales. Por ende, la educación preescolar debe permitir a los estudiantes aplicar conceptos teóricos en entornos prácticos. Aprenden a traducir la teoría en acciones concretas, mejorando así su comprensión de cómo se aplica el conocimiento en situaciones reales, hechos que no se perciben en los aportes dados por los informantes. Puesto que la información presentada demuestra que la enseñanza de la competencia comunicativa debe ser ajustada a las necesidades de los niños de educación preescolar.

Del mismo modo, se debe procurar que la competencia comunicativa y el uso de textos infantiles ofrezca a los estudiantes la oportunidad de explorar nuevas ideas y contribuir al conocimiento existente. Ya que, este proceso fomenta la creatividad al permitirles abordar problemas desde perspectivas innovadoras y proponer soluciones originales y se manifieste como una alternativa pedagógica que permita fomentar el desarrollo del pensamiento comunicativo. En dicho contexto se destaca por no preparar a los estudiantes para roles sociales al proporcionarles habilidades que son altamente valoradas en los niveles posteriores de la educación preescolar.

En último momento, en lo que respecta a teorizar sobre las realidades del uso y apropiación de la literatura infantil que oriente los procesos de formación de la competencia comunicativa en preescolar. Destaca que los colegios, como instituciones encargadas de difundir la cultura y promover el conocimiento, deben simultáneamente promover la visión comunicativa para garantizar una formación integral que combine el desarrollo cognitivo y las habilidades prácticas. Además, es fundamental que la enseñanza contribuya al fortalecimiento de la estructura curricular, y no se limite solo a unas asignaturas o cursos, sino que sea transversal, lo que permite que los estudiantes puedan adquirir las competencias y habilidades comunicativas, que les permita emprender un proceso sistemático y metodológico para dar solución a una problemática o necesidad del contexto en el cuál interactúa y participa.

En este sentido, con el desarrollo de la competencia comunicativa desde el uso de la literatura infantil como fundamento pedagógico de enseñanza se debe cumplir unos

estándares mínimo educativos para su funcionamiento, donde se encuentra el factor pedagógico, de innovación y/o creación artística y cultural, que contempla la enseñanza, que fomenta la excelencia y acreditación institucional, y la formación didáctica, que tiene un enfoque pedagógico y contribuye no solo a mejorar las habilidades académicas y personales, sino a fomentar el pensamiento desde la creatividad y capacidad para resolver problemas del entorno.

Por tal razón, los colegios deben hacer una revisión del diseño curricular de los programas académicos, y analizar cómo se viene dando el proceso de la formación en la perspectiva comunicativa y que resultados se están obteniendo, para ofrecer una educación de alta calidad. Por ello, desde los resultados obtenidos de los informantes, destaca la actitud hacia la enseñanza desde el uso de textos infantiles que es la disposición y motivación que la persona tiene hacia la actividad de aprendizaje, que implica una serie de características, como la curiosidad, interés por descubrir nuevos conocimientos, estar abierto al aprendizaje continuo, perseverancia y disposición para enfrentar retos y resolver problemas; las prácticas pedagógicas en la formación de seres humanos, que hace referencia a las estrategias, metodologías y enfoques utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje que permitan desarrollar las competencias comunicativas en los niños de preescolar.

REFERENCIAS

- Adorno y Horkheimer, (2007). *Dialéctica de la Ilustración* (Vol. 63). España. Ediciones Akal.
- Aguiar (2019). *Episteme transdisciplinaria del aprendizaje de las matemáticas aplicadas en la ingeniería*. Tesis doctoral. Universidad Bicentennial de Aragua, Venezuela.
- Alderson, (2000). *Assessing reading*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Alliende, (1982). La comprensión de la lectura y su desafío. *Lectura y vida*, 1, 4-22.
- Anderson, y Pearson, (1984). *Psicología y pedagogía de la lectura*. Cambridge: Mit Press.
- Ausubel, D., Novak, Y. y Hanesian, H. (1976). Significado y aprendizaje significativo. *Psicología Educativa: un Punto de Vista Cognoscitivo*, número 2, volumen 1. [Revista en línea.] Disponible en: <https://acortar.link/fzPnms> [Consulta: 2022, mayo, 10]
- Ausubel, D. (1983a). *Teoría del aprendizaje significativo*. Fascículos de CEIF, número 1, volumen 1. [Revista en línea.] Disponible en: <http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educacion/ausubel/index.htm> [Consulta: 2022, mayo, 18]
- Ausubel, D. (1983b). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Ballenato, G. (2005). *El aprendizaje activo y positivo*. (Pirámide, Ed.) Madrid, España: Pirámide.
- Banchs, M. (1986). Concepto de representaciones sociales: análisis comparativo. *Revista Costarricense de Psicología*, número 9, volumen 8. [Revista en línea.] Disponible en: <http://www.euophd.net/bibliographic-item/concepto-de-representaciones-sociales-analisis-comparativo> [Consulta: 2022, mayo, 18]
- Banchs, (1982) Efectos del contacto con la cultura francesa sobre la representación social del venezolano. En *Interamerican Journal of Psvchology*. Vol. 2, pp. 111-120
- Bandura, A. y Rivièrè, Á. (1982). *Teoría del aprendizaje social*. Madrid: Espasa Calpe.

- Belda, D. (2020). La literatura infantil como recurso educativo en la educación inclusiva: Voces de las familias de niñas y niños con diversidad funcional. [Tesis doctoral, Universidad de Alicante]. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/82888/1/tesis_david_belda_martinez.pdf
- Calderón, M. P. (2020). Representaciones sociales de la discapacidad intelectual en la Universidad: Un estudio de caso. Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Madrid, España.
- Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *Educere*, vol. 6, núm. 20, pp. 409-420 [Revista en línea]. Disponible en <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19736/1/articulo7.pdf> [Consulta: 2022, mayo, 1]
- Carlino, P. y Martínez, S. (coord.) (2009). *Lectura y escritura, un asunto de todos*. Neuquén: Universidad Nacional del Comahue. [Documento en línea] Disponible en: http://www.uncoma.edu.ar/academica/programas_y_proyectos/publicaciones/la_lectura_y_la_escrita.pdf [Consulta: 2022, mayo, 1]
- Carr, N. (2011). *Superficiales: ¿qué está haciendo Internet con nuestras mentes?*. Madrid: Taurus.
- Carrión, K. O. (2020). La pedagogía de la pregunta. [Documento en línea] Disponible en: <https://www.educacionperu.org/wp-content/uploads/wp-post-to-pdf-enhanced-cache/1/la-pedagogia-de-la-pregunta.pdf> [Consulta: 2023, diciembre 20]
- Cassany, D. (1993a) *Describir el escribir*, Barcelona, Paidós.
- Cassany, D. (2003b). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Revista de Investigación e Innovación Educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación*, número 32, volumen 3. [Revista en línea.] Disponible en: <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7275> [Consulta: 2022, mayo, 18]
- Cassany, D. (2005c). Literacidad crítica: leer y escribir la ideología. In *Taller en el IX Simposio Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura*.

- Cassany, D. (2005d). Los significados de la comprensión crítica. *Revista Lectura y Vida*, número 3, volumen 2. [Revista en línea.] Disponible en: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a26n3/26_03_Cassany.pdf [Consulta: 2022, mayo, 18]
- Chomsky, N. (1989). *El conocimiento del lenguaje. Su naturaleza, origen y uso*.
- Chiovitti, R. F., & Piran, N. (2003). Rigour and grounded theory research. *Journal of advanced nursing*, 44(4), 427-435.
- Chomsky, A. (1966). *Lingüística cartesiana*. Madrid: Gredos.
- Chomsky, N. (1966): *Cartesian Linguistics. A Chapter in the History of Rationalist Thought*, New York: University Press of America. [Tr. esp. (1969): *Lingüística cartesiana. Un capítulo de la historia del pensamiento racionalista*, Madrid: Gredos].
- Chovancova, L. (2018). *Literatura, lectura y diversidad*. Tesis doctoral. Universidad de Granada, Granada. [Documento en línea] Disponible en <http://hdl.handle.net/10481/54072> [Consulta: 2022, octubre 31]
- Constitución Política de Colombia (1991). [Transcripción en Línea] Disponible: www.secretariassenado.gov.co/index.php/constitucion-politica.
- Decreto 2247 (1997) Servicio educativo a nivel preescolar. Disponible: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf
- Gadamer, H. (1998). *Verdad y Método II*. Salamanca: Ediciones sígueme S.A. (Trad. original 1986).
- García, M. (2017). *El desarrollo de la educación literaria en aprendientes iniciales de ELE. Una propuesta didáctica llevada a las aulas*. [Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelano]. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/457540/mvgi1de1.pdf>
- Gómez, S. (2018). *Comunicación literaria infantil y representaciones de los futuros docentes. Aproximación hermenéutico-analógica a una epistemología sociodidáctica*. [Doctorado, Universidad de Salamanca]. Obtenido de https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/139514/IUCE_RedondoG%c3%b3mezS_Comunicaci%c3%b3nLiterarialInfantil.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Habermas, J. (1998) *Teoría de la acción comunicativa I, Racionalidad de la acción y racionalización social*. Editorial Taurus Humanidades. España.
- Hymes, D. (1972). *Acerca de la competencia comunicativa*. Harmondsworth: Penguin.
- Jiménez, M. (2017). Análisis comparativo de las competencias lingüístico – comunicativas adquiridas en las modalidades E- Learning, Blended – Learning y presencial. Un estudio de caso en la Universidad San Ignacio de Loyola de Lima. [Tesis doctoral, Escuela Internacional de Doctorado]. Obtenido de http://espacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:ED-Pg-Filologia-Mmarino/MARINO_JIMENEZ_Mauro_Tesis.pdf
- Ley General de Educación (1994). Editorial Unión Ltda., Santa fe de Bogotá. D.C.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2006) *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y ciudadanas*. MEN: Imprenta Nacional de Colombia.
- Mora, F. (2013) *Neuroeducación*. Madrid. Alianza Editorial, S.A.
- Mora, F. (2021) *Neuroeducación y lectura: de la emoción a la comprensión de la palabra..* Madrid: Alianza Editorial S.A.
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 14, pp. 5-39. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Ramada, L. (2017). *Esto no va de libros. Literatura Infantil y Juvenil Digital y Educación Literaria*. [Doctorado, Universidad Autónoma de Barcelona]. Obtenido de https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2017/hdl_10803_460770/lr1de1.pdf
- Ramos, I. (2021). **DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE TRANSICIÓN FUNDAMENTADO EN LA MEDIACIÓN DIDÁCTICA DEL CUENTO.** Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8278/Desarrollo%20de%20competencias%20comunicativas%20en%20ni%C3%B1os%20de%20transici%C3%B3n%20fundamentado%20en%20la%20mediaci%C3%B3n%20did%C3%A1ctica%20del%20cuento.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Robledo, J. (2009). Observación Participante: informantes claves y rol del investigador. Nure Investigación, 42. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7724016.pdf>
- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. Cuicuilco, 18(52), pp. 39-49. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/351/35124304004.pdf>
- Sánchez, S. (2014). LA CULTURA LITERARIA EN NIÑOS DE 3-6/7 AÑOS. IDENTIDAD Y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD. [Doctorado, Universidad Complutense de Madrid]. Obtenido de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/30926/>
- Gadamer, H. (1998). *Verdad y Método II*. Salamanca: Ediciones sígueme S.A. (Trad. original 1975).
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de Psicodidáctica, 14, pp. 5-39. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Robledo, J. (2009). Observación Participante: informantes claves y rol del investigador. Nure Investigación, 42. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7724016.pdf>
- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. Cuicuilco, 18(52), pp. 39-49. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/351/35124304004.pdf>
- UNESCO (2000) La lectura: conceptualización e importancia, análisis de iniciativas para fomentarla Disponible: <https://unescoandalucia.org/sites/default/files/archivos/documentos/proyectointervencionpracticum-carmenhernandezrivas.pdf>
- Unesco. (1998). Educación superior y sociedad. Conferencia mundial sobre educación superior. Caracas: IESALC
- Van Dijk, T. A. (1995). Discourse semantics and ideology. *Discourse & society*, 6(2), 243-289. [Documento en línea] Disponible en <https://discourses.org/wp-content/uploads/2022/07/Teun-A.-van-Dijk-1995-Discourse-semantics-and-ideology.pdf> [Consultado: 2022, abril, 4]
- Vasilachis, I. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Bogotá: Gedisa.
- Vigotsky, L. (1998). Obras recopiladas. New York: Plenum Press
- Watson, J. (1913). La psicología tal como la ve el conductista. Revista de Psicología, número 1, volumen 22. [Revista en línea.] Disponible en: <https://saberepsi.files.wordpress.com/2016/09/watson-la-psicologc3ada-tal-como-la-ve-el-conductista.pdf> [Consulta: 2022, noviembre, 7]

- Yutang, L. (1999). El arte de leer, el arte de escribir. Leer y releer, 21, 6-18. Universidad de Antioquia, Colombia.
- Zavala, (2009). ¿Quién está diciendo eso?: literacidad académica, identidad y poder en la educación superior. Lectura, escritura y matemáticas como prácticas sociales. Diálogos con América Latina, 348-363.
- Zarzar, C. (2020). Taller de habilidades para el aprendizaje. México: Grupo Editorial Patria.
- Zarsoza, L. (1992) Nuevos aportes a la comprensión de lectura, en: revista Lectura y vida, Año 13, N° 1.
- Zuleta, (2005). La pedagogía de la pregunta.: Una contribución para el aprendizaje. Educere, 9(28), 115-119. [Documento en línea] Disponible en: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102005000100022&lng=es&tlng=es. [Consulta: 2023, diciembre 20]

ANEXOS

Anexo A. Instrumento de la investigación

Entrevista a docentes

1 mencione suficientemente los medios que utiliza como docente de preescolar para la formación de la competencia comunicativa de sus estudiantes.

2 ¿Cuáles son los medios innovadores que se tienen que utilizar a la hora de desarrollar la competencia comunicativa? Argumente muy bien su respuesta, por favor.

3 ¿De qué manera utiliza la literatura infantil para el desarrollo de la competencia comunicativa?

4 ¿De qué manera la lectura fomenta la formación de la competencia comunicativa en sus estudiantes de preescolar?

5 ¿Cómo forma en sus estudiantes la habilidad para expresar sus ideas a través del lenguaje oral y escrito? Argumente su respuesta.

6 ¿De qué manera la escuela le aporta una enseñanza significativa para que el estudiante se comunique efectivamente en el contexto real donde vive?

Anexo B. Aportes de los informantes

Informante 1.

1 mencione suficientemente los medios que utiliza como docente de preescolar para la formación de la competencia comunicativa de sus estudiantes.

La posición que yo tomo en competencia comunicativa la tomé mucho de Bruner donde plantea que es la posibilidad de crear ese pensamiento de describir soluciones desde lo que el niño piensa, desde lo que el niño ha visto ha tenido la experiencia entonces en este contexto los medios que utilizo es inicialmente desde la funcionamientos o esa función del niño de lo que él vive a diario entonces desde la comunicación directa, esa es como la principal, la segunda la tomé desde la parte un poco más académica en el sentido de por ejemplo el cuento, de utilizar herramientas como el dibujo, el álbum y ya la tercera desde el punto de vista un poco más complejo que es la fusión de la primera y la segunda que es la elaboración que hace la fusión de la primera y la segunda es ya la elaboración que hace el estudiante desde...respecto a la posición que tiene el estudiante ante las situaciones y resolverlas a esos momentos como es de lo en primer momento que hablábamos de la parte de que el niño podía conversar sobre su diario lo segundo la parte académica y entonces ya el tercero es esa combinación de cómo podría solucionar sus situaciones o las situaciones que se le presenten a través de un cuento a través de una historia a través de un momento vivencial en el salón cómo podría solucionar ese sería como los medios que utilizo normalmente en el aula.

2 ¿Cuáles son los medios innovadores que se tienen que utilizar a la hora de desarrollar la competencia comunicativa? Argumente muy bien su respuesta, por favor.

Bueno los medios innovadores acá pues yo tendría que hacer una claridad sobre lo que entendería como medios innovadores realmente la educación por lo menos preescolar de lo que he visto y he sentido que la gran innovación que se ha tenido durante los últimos años ha sido el escuchar a ese estudiante así ha sido que ese estudiante se

vuelva un agente activo en la en el uso de su aprendizaje y lo otro pues sería como una herramienta innovadora y ya no diría tanto innovadora porque en últimas la tecnología ya viene haciendo muchos años convirtiéndose en algo habitual entonces por ejemplo nosotros como herramienta innovadora en el aula tenemos un trabajo en conjunto con pro futuro que es una organización sin ánimo de lucro y busca precisamente como meter la tecnología en el aula entonces trabajamos con Tablet, unas aplicaciones, unos Juegos derivados de las competencias comunicativas en este caso cuentos, historietas en donde los niños ven cuento vemos en cuento el mismo en simultánea en el salón cada uno con su tablet y después la misma aplicativo va haciendo algunas preguntas va permitiendo juegos diferentes juegos de acuerdo a la edad que ellos tienen y que eso viene siendo como un poquito innovador por así decirlo así viéndolo como una herramienta.

3 ¿De qué manera utiliza la literatura infantil para el desarrollo de la competencia comunicativa?

bueno la literatura infantil es el medio más utilizado creería yo por la acción pedagógica en el en la en el preescolar en mi caso es utilizada una manera frecuente casi a diario podría decirse esto me ha permitido desarrollar a través de las temáticas que yo vaya teniendo en el plan de estudios o a través de las necesidades que van surgiendo en el salón o de las necesidades que se van dando en las familias según lo que uno vaya se vaya enterando entonces digamos que la literatura infantil permite ese campo abierto porque digamos que en en esa literatura encontramos de todo tipo de mensaje de todo tipo de historieta de temática entonces la complejidad la va dando uno poco a poco y digamos que uno puede iniciar con el cuento, haciendo el cuento la lectura del cuento a través de por ejemplo el álbum empezamos con el álbum iniciando el año y después eh empezamos con la parte un poquito la la literatura infantil poquito más avanzada en donde el estudiante desarrolla el final del cuento en donde en otra actividad por ejemplo el estudiante ya más avanzado empieza a desarrollar las actividades, de presentar el título y que ellos hagan un esquema un bosquejo de que podría tratarse esa historia digamos ahí uno va variando la metodología para que la literatura infantil sea dinámica y no sea o no se configuré de forma plana en la metodología que queremos

que es enseñarle al niño que el libro es un mundo inimaginable su mundo que no termina es ilimitado para para la imaginación.

4 ¿De qué manera la lectura fomenta la formación de la competencia comunicativa en sus estudiantes de preescolar?

bueno la lectura fomentarán el estudiante en darles esas posibilidades las posibilidades de de que el texto no es una herramienta plana sino que más bien posibilita las diferentes ficción, lo imaginario de que se pueda ubicar ese niño de lo simbólico que es lo que está creando recreando en su mente, establecer unas condiciones para poner en marcha funcionamientos mentales que sean más complejos que le permitan al niño ir de lo de lo menor del conocimiento básico elemental que tiene a lo que podría llegar a pasar desde la imaginación, entonces el mantener la lectura constante le da posibilidades al niño de que puede haber una infinidad de posibilidades de soluciones incluso y eso permitiría también que las competencias ciudadanas se fomenten, se articulen, se transversalicen porque el niño puede empezar a ver que no solo hay un camino de solución ante un cuento ante una historieta sino que pueden haber muchos caminos de diferentes formas y diferentes momentos, entonces cuando el niño llega a esa posibilidad entonces estamos viendo que el sistema complejo de pensamiento del niño ha avanzado y entonces un lenguaje oral podrá avanzar su lenguaje oral ya se facilitará mucho más porque la complejidad del texto se va dando a medida que el niño va creciendo que va avanzando en su formación académica y entonces en el aula lo que vemos es que ya el niños se interesa por hablar un poco más, en una forma incluso mucho más técnica de con palabras muy puntuales y además de eso que le empieza a dar la A la importancia al escribir, entonces ya la escritura ya no se da como un momento en que tocó hacerlo de que es el momento que en el salón me enseña sino que en su momento que es un momento donde la escritura se vuelve importante porque quisiera recrear historias que tiene en su mente y quisiera escribirlas y que de pronto el dibujo no alcanza a mostrar todo eso que quiero decir sino que la parte escrita si empieza a volver como una necesidad, entonces esa competencia comunicativa se fortalecería desde esa elaboración ehmm inicial sí, en el mostrarle ya después de la interacción activa que tiene el estudiante para configurar una participación en continua durante el esta competencia

que a través de la lectura pues naturalmente se dan estos momentos especiales para el niño y que se vuelven en el transcurso de la vida dependiendo también de los maestros que tengan el acompañamiento que tenga que se van a volver fuertes o se van a volver a un poco más débiles y eso va a depender también de la formación que tenga durante su vida académica en especial.

5 ¿Cómo forma en sus estudiantes la habilidad para expresar sus ideas a través del lenguaje oral y escrito? Argumente su respuesta.

bueno la forma en que pienso manejo la estructura para que el niño cada vez más se dé cuenta que puede hacerlo, que puede expresarlo, que puede escribirlo, que puede dibujarlo inicialmente el primer momento del año es que ellos sientan la confianza no, entonces se establece a través de la comunicación desde el inicio en la llegada al salón de clases en donde le permite al estudiante hablar, por ejemplo la de las primeras preguntas que yo les hago es qué desayunaron, cómo prepararían ese desayuno, como han visto que lo preparan en casa, es como que esas preguntas le permiten integrarse en lo que viven en su casa que es su primer momento es un momento especial y lo que pueden vivir en el salón y que tienen una interrelación que es venga yo veo lo que vivo en mi casa y lo puedo relacionar en en mi salón y eso se vuelve intercultural porque me permite mostrar lo que yo vivo a diario pero en otro lugar de expresarlo en otro lugar que de pronto pensaba que era un espacio diferente o indiferente ante su realidad entonces digamos que a través de la comunicación oral, de hablar de comunicarnos, de escucharnos, de permitir cuando ellos tienen situaciones de discusiones entre ellos, entre los estudiantes de sus compañeros eh dialogar qué fue lo que pasó y expresarlo desde el momento inicial que pasó la situación que cada uno diga qué pasó eso le permite a los niños tomar confianza de que el otro también pueda hablar y de que yo también lo puedo hacer sin esperar un castigo por decirlo así entre comillas eh o un llamado la atención porque no alcance a expresar lo que yo estaba haciendo y por lo cual he discutido tuve una diferencia con mis compañeros entonces digamos que ese diálogo continuo le permite al estudiante afianzar en que sí lo puede hacer y algo que yo resaltó muchísimo en ellos cuando llegan al momento de su vida y su desarrollo creo que es el desarrollo continuo es que cuando empieza a quien no lo pueden hacer que no lo saben

hacer constantemente a todos a todos los niños les estoy diciendo constantemente es que tienen que intentarlo, intentándolo se van a dar cuenta que sí lo logran hacer y algo que fortalece muchísimo eh es que todos digamos que aprenden ese discurso y cuando algún compañero dices que no puedo hacer otro llega al puesto él o le gritan desde donde están puedes hacerlo, inténtalo hacer entonces eso amplía la confianza del estudiante y posibilitan completamente ese lenguaje oral y ese lenguaje escrito porque una vez este con esa confianza en la parte escrita sobre todo va a poder empezar a desarrollarse forma normal.

6 ¿De qué manera la escuela le aporta una enseñanza significativa para que el estudiante se comunique efectivamente en el contexto real donde vive?

bueno el estudiante se va a comunicar de una manera efectiva ,significativa cuando se le da la confianza inicial de la que ya ha venido a hablando, escribiendo en donde el estudiante tenga confianza para equivocarse y para corregir esa equivocación entonces la escuela debe ser ese espacio amplio de permitir el error de permitir la corrección para que él vaya aprendiendo que a medida que su confianza va aumentando el desarrollo de sus capacidades también y ese sería digamos la manera en que la el aporte de la escuela le haría al estudiante una forma de decir me equivoqué, expresarlo en su oralidad expresarlo, en su oralidad de no mantener el silencio de la pregunta taxativa de los de algunos docentes sino el de entendieron algo sí no sí sin esperar un momento de reflexión de de lo que pasa y eso podría interrumpir los conocimientos no, de la forma de cómo se ve en la escuela, entonces la confianza de aprenderse antes de lo que el estudiante pueda avanzar y desde lo que la escuela, el maestro en el aula le permita equivocarse.

Informante 2.

1 mencione suficientemente los medios que utiliza como docente de preescolar para la formación de la competencia comunicativa de sus estudiantes.

Considero que como docente de preescolar los medios más frecuentes en mi clase y que contribuyen a la formación de la competencia comunicativa son:

- El saludo, la oración diaria, la toma a lista de los asistentes. Puesto con esta rutina de inicio se crea en ellos el hábito de la escucha, atención y el aprendizaje diario de la pronunciación correcta de palabras y frases con sentido.

- La lectura de cuentos físicos (libro-albúm), proyección de cuentos digitales, audiocuentos. Considero que a través de estos se estimula en los niños y niñas su imaginación, fantasía y creatividad, ya que en la gran mayoría de los casos los finales de los cuentos, los crean los mismos asistentes. Logrando así plasmar su creatividad y expresión oral, así como su autoestima, puesto que se toma en cuenta sus aportes, ideas o sugerencias, generando confianza para expresarse.

- El dibujo y la galería de expresión libre. En esta actividad los niños y niñas inventan su historia, plasmándola en un dibujo para proseguir a la exposición artística y verbal, donde nos narren su creación.

- Cuentos de familia. En esta actividad los niños y niñas nos traen un bagaje literario de casa, donde se involucra a la familia en la tradición oral de dichos, coplas, cuentos, anécdotas, entre otras formas literarias que permiten que los estudiantes conozcan, aprendan y participen de oralidad con libertad y se fortalezca su comunicación con los otros.

2 ¿Cuáles son los medios innovadores que se tienen que utilizar a la hora de desarrollar la competencia comunicativa? Argumente muy bien su respuesta, por favor.

Partiendo que los niños y niñas de preescolar, en ocasiones son tímidos y son poco dados a expresarse en público, considero que el medio que para ellos es algo novedoso y poco utilizado en sus hogares frente a un público diferente a la de su familia es la “exposición oral y gráfica”. Ya que un niño o niña al representar una historia en una hoja una historia, le permite explorar sus emociones, creatividad, imaginación y sobre todo representar en su mente todo un sinnúmero de ideas y fantasía que puede plasmar libremente, pero que el saber que puede exponerlo oralmente frente a sus compañeros puede ser un poco tedioso, pero el animarlo y hacerle saber que lo puede lograr, le permite integrar sus ideas y pensamientos y darlos a conocer a través de la oralidad, demostrándole que aunque no pueda “leer y escribir letras y palabras de manera convencional” , si lo puede hacer desde su mente, corazón y libertad.

3 ¿De qué manera utiliza la literatura infantil para el desarrollo de la competencia comunicativa?

Considero que en el preescolar es donde el niño y niña inicia su interacción con la literatura infantil en todas sus formas, ya que en la gran mayoría de los hogares carecen del gusto de los padres por la lectura de esta línea. Siendo los docentes los impulsores diarios de esta práctica de fantasía, imaginación en cada uno de los estudiantes, lo que hace divertida esta actividad es la forma de presentar la literatura infantil, en mi caso lo realizo (modulando la voz) esto con el fin de generar asombro, alegría, entre otras emociones que la misma historia recree. (Visualización de imágenes) se les presenta a los niños y niñas a medida de la lectura las imágenes que el cuento físico, diapositivas o friso presente. (Uso de algún recurso externo), en algunos casos se trae un juguete (títeres) que haga referencia en la historia, para que se vean más motivados. Durante y en la finalización de la lectura o presentación de literatura infantil, siempre se hacen preguntas que hace evidenciar la atención que los niños y niñas presentan durante la actividad, en algunos casos, son ellos los que construyen el final que deseen, haciéndolos participes.

4 ¿De qué manera la lectura fomenta la formación de la competencia comunicativa en sus estudiantes de preescolar?

Siendo los niños y niñas de preescolar, los pequeñines del colegio que vienen en mucho de los casos por primera vez a un colegio, donde la rutina es diferente a la de casa. Los motiva a la exploración y asombro de lo que se les enseñe y aprendan. Por lo que la comunicación recíproca entre sus compañeros y docente (agentes externos) permite que esto sea novedoso, sumado que la práctica diaria de la lectura de historias fantasías de animales, princesas, caballeros, entre otras, los motive a que la base para aprender, conocer y entender el mundo, es a través de la comunicación. Esto obliga a los niños y niñas a mejorar su fluidez verbal, bagaje cultural y social, comprender la historia y mencionar su moraleja y asociarlo a la vida real, a interactuar con las ideas del autor y con las propias y dar su punto de vista y cambiar un final. Así mismo y de forma

indirecta se le esta direccionando que a través de la lectura se integran muchas áreas del conocimiento y que le son de ayuda en su formación integral como estudiante.

5 ¿Cómo forma en sus estudiantes la habilidad para expresar sus ideas a través del lenguaje oral y escrito? Argumente su respuesta.

En primera medida, se fortalece la lectura visualización de imágenes, considero que esta actividad, le permite al niño y niña un reconocimiento de la figura que puede asimilar y acomodar en su intelecto para plasmarla con mayor seguridad; puesto que en ocasiones no reconocen lo que van a dibujar y se le hace tedioso, mientras que, si familiariza con imágenes, le crea confianza para representarlas. Siendo la transcripción del título del cuento, un inicio para reconocer las letras. Partiendo de la escucha, la transcripción de letras, la imagen se convierte en la expresión libre de plasmar lo que más le llamo la atención, con qué o con quién se sintió identificado dentro de la historia. Durante esta parte se escuchan murmullos que hacen recordarle a otros partes de lo narrado, así misma evidencia que si hubo o no atención, motivación e interés. De igual manera la aplicación del color, demuestran detalles que son relevantes para ellos, los cuales son explicados mucho mejor cuando mencionan querer su turno para exponer sus dibujos y contar la historia desde su imaginación y creatividad plasmada en la hoja. Siendo esto una forma de expresión oral libre que crea en los niños y niñas un autoconcepto asertivo entre sus compañeros, puesto que el respeto por la palabra del otro, los forma como interlocutores entre sí. Con esta parte de oralidad, evidencia el orden que el niño o niña capto la historia. Por último, la escritura de su nombre, le permite identificarse como el autor de su propia historia creativa.

6 ¿De qué manera la escuela le aporta una enseñanza significativa para que el estudiante se comunique efectivamente en el contexto real donde vive?

La escuela es la segunda casa presta a incentivar en sus estudiantes la magia de enseñar y aprender desde sus saberes previos, ya que cada uno tiene una luz que puede compartir a través de la comunicación ente sí. En cuanto a la parte de actividades institucionales, la institución cuenta con el desarrollo de actividades como izadas de bandera, semana cultural y participación en diferentes eventos en diferentes lugares de

la ciudad, donde los niños y niñas participan en actividades culturales y artísticas, que le brindan la oportunidad de expresarse de manera oral ante sus compañeros, ya sea a través de una poesía, poema, entre otras, que le permiten tener mayor confianza en sí mismos.

Informante 3

1 mencione suficientemente los medios que utiliza como docente de preescolar para la formación de la competencia comunicativa de sus estudiantes.

Los medios que utilizados normalmente en el aula de clase de transición para la formación de la competencia comunicativa son:

- A. Recurrir a la imaginación desde los saberes previos y crear una rutina
- B. Establecer un vínculo para desarrollar una historia valiéndome de una caricatura, dibujo, o la secuencia de una historia
- C. Invitarlos a contar sus vivencias
- D. Invitarlos a realizar dibujos y crear o inventar una historia con los dibujos

2 ¿Cuáles son los medios innovadores que se tienen que utilizar a la hora de desarrollar la competencia comunicativa? Argumente muy bien su respuesta, por favor.

Un medio no tan innovador, pero si constructor de conocimiento, de maneras de leer, hablar, escribir y comprender para comunicar y comunicarnos en preescolar es el asombro, inventar y crear y re-crear.

3 ¿De qué manera utiliza la literatura infantil para el desarrollo de la competencia comunicativa?

El grado de preescolar la literatura más usada para fortalecer las competencias comunicativas son la poesía infantil, la fábula y cuentos cortos, por su brevedad, su sencillas y personajes, características que facilitan la comprensión a la que se puede llegar a través de la pregunta, por ejemplo

En el nivel 1 de pensamiento crítico que responde a las preguntas, ¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿qué es? Para que el escucha o lector pueda identificar y recordar información

4 ¿De qué manera la lectura fomenta la formación de la competencia comunicativa en sus estudiantes de preescolar?

La lectura fomenta la formación de la competencia comunicativa en todos sus ejes, pero quiero referirme a la comprensión por que ella involucra a otras competencias importantes que permiten entender la lectura de texto y contexto entre ellas entonces tenemos:

A. Las competencias ciudadanas que permite identificar las emociones de los personajes

B. La competencia científica, que lleva al lector o escucha a:

- Clasificar situaciones de la historia o narración
- Realizar relaciones de causa efecto
- Realizar anticipación de un hecho

C. Competencia matemática cuando establece

- Relaciones de orden
- Relaciones de familia
- Cuando utiliza o sabe a qué se refiere conceptos como: unos, varios, algunos

5 ¿Cómo forma en sus estudiantes la habilidad para expresar sus ideas a través del lenguaje oral y escrito? Argumente su respuesta.

Siempre partimos de un insumo o material en este caso la fábula.

Actividad escuchar para activar la memoria, la clasificación, el orden, establecer relaciones de cusa efecto

Se coloca las secuencias en un posible orden y a través de la pregunta ¿Cuál es el orden en que suceden los hechos el niño responde

Otra forma es desde la transcripción

La forma, distancia entre palabras, la ubicación de la imagen y su relación con el texto y el mensaje proponen una forma de expresar una idea. Situación que debe llevar al estudiante a organizar el mensaje escrito a medida que avanza en la lecto-escritura

El dibujo permite expresar una idea de la historia y la imagen que se ha formado de ella

La ubicación espacial de cada grafía le permite al estudiante establecer relación de palabra, objeto y concepto

6 ¿De qué manera la escuela le aporta una enseñanza significativa para que el estudiante se comunique efectivamente en el contexto real donde vive?

La institución brinda espacios para aprender, jugar, compartir, soñar y ser feliz

Informante 4

1 mencione suficientemente los medios que utiliza como docente de preescolar para la formación de la competencia comunicativa de sus estudiantes.

Es importante el uso de los medios tecnológicos, aprovechando la era digital en la cual están inmersa los niños desde su concepción y toda su etapa inicial, con la cual se encuentran expuestos.

Juegos, rondas y canciones los cuales le permiten una socialización directa con los pares y de esta manera enriquecer su vocabulario.

Expresiones artísticas, que le permite desarrollar habilidades de comunicación corporal, visual, y socio afectiva.

2 ¿Cuáles son los medios innovadores que se tienen que utilizar a la hora de desarrollar la competencia comunicativa? Argumente muy bien su respuesta, por favor.

Mediante la gamificación; el niño por naturaleza es juego y mediante este el adquiere y enriquece su vocabulario el cual le permite una mayor comunicación asertiva con pares y adultos.

Como docente me apoyo en las plataformas tecnológicas para que los niños puedan interactuar y comunicarse con niños de otras culturas con diferente dialecto.

3 ¿De qué manera utiliza la literatura infantil para el desarrollo de la competencia comunicativa?

Personalmente utilizo la literatura infantil para fortalecer su vocabulario mediante dramatizados y lectura de imágenes. También les leo sus cuentos favoritos para que ellos hagan la retroalimentación y así expresen y fortalezcan las habilidades de comunicación.

4 ¿De qué manera la lectura fomenta la formación de la competencia comunicativa en sus estudiantes de preescolar?

Como bien sabemos los niños hacen lectura corporal, gestual, de imágenes, y lingüística. Es por ello que la lectura es una herramienta fundamental en el desarrollo del lenguaje en los niños.

5 ¿Cómo forma en sus estudiantes la habilidad para expresar sus ideas a través del lenguaje oral y escrito? Argumente su respuesta.

El lenguaje oral lo formo de manera que el niño pueda expresar con seguridad y libremente sus emociones, ideas y pensamientos brindándole apoyo con respeto a sus expresiones.

El lenguaje escrito se fortalece mediante grafías, dibujos, trazos que le permiten ir adquiriendo el código escrito.

6 ¿De qué manera la escuela le aporta una enseñanza significativa para que el estudiante se comunique efectivamente en el contexto real donde vive?

La escuela contribuye a moldear una comunicación asertiva y significativa cuando se hace un trabajo en equipo con la familia.

Esto se debe a que la escuela y el hogar del niño no son aisladas la una de la otra, sino que mutuamente se deben fortalecer para que los niños se puedan comunicar efectivamente en el contexto donde se desenvuelven.

Informante 5

1 mencione suficientemente los medios que utiliza como docente de preescolar para la formación de la competencia comunicativa de sus estudiantes.

La Parte comunicativa es muy importante en el nivel de preescolar, en el aula se utiliza la música como elemento de formación, a los niños y las niñas les gusta la repetición e imitación, cantar piezas que ellos conozcan potenciará y perfeccionará su lenguaje y aprenderán a comunicar de otra manera sus sentimientos, además de ayudarles a memorizar.

2 ¿Cuáles son los medios innovadores que se tienen que utilizar a la hora de desarrollar la competencia comunicativa? Argumente muy bien su respuesta, por favor.

Las estrategias innovadoras las dan los niños y las niñas, uno como profesional investiga que puede llevar al aula de manera innovadora.

Si vamos a trabajar los sentidos buscamos canciones relacionadas con el tema, realizamos exposición del tema de forma lúdico-recreodeportiva donde el docente es todo un doctor y lleva los elementos necesarios para lograr la atención de los niños, recuerda que no se tiene mucho tiempo y para finalizar se hace una manualidad que puedan llevar a casa y allí ellos puedan retroalimentar lo que hicieron en clase.

3 ¿De qué manera utiliza la literatura infantil para el desarrollo de la competencia comunicativa?

La literatura infantil que utilizo son textos que los lleven a reflexionar sobre su papel en la comunidad. Textos que hablen sobre el respeto, la obediencia, la bondad, la alegría y la laboriosidad. Textos que muestren la realidad sin tanta fantasía. Llevo una historia a clase, la leemos con entonación, luego cantamos sobre la misma historia y durante la semana se refuerza el valor que esa historia nos enseña

4 ¿De qué manera la lectura fomenta la formación de la competencia comunicativa en sus estudiantes de preescolar?

La lectura forma en los niños y las niñas el aprender a escuchar activamente esto permite a los niños comprender y responder adecuadamente a los mensajes que reciben.

Esto mejora su capacidad para expresar sus propias ideas y sentimientos de manera clara y coherente. Promueve el aprendizaje.

5 ¿Cómo forma en sus estudiantes la habilidad para expresar sus ideas a través del lenguaje oral y escrito? Argumente su respuesta.

Mis niños y niñas expresan sus ideas escritas mediante obras de arte con diferentes materiales, al principio son muy básicos en sus obras de arte al finalizar el proceso hacen dibujos con mucho significado.

Los niños y niñas se expresan de forma oral por medio de sus títeres es un método que me ayuda a que sean ellos pues al principio son muy tímidos y poco expresivos. Al final ellos mismos cantan y cuentan sus experiencias

6 ¿De qué manera la escuela le aporta una enseñanza significativa para que el estudiante se comunique efectivamente en el contexto real donde vive?

La escuela hace lo que está a su alcance para lograr que los niños y niñas se puedan desarrollar en su parte comunicativa, apoya al docente con las ideas que este tiene para lograr buenos resultados

Pero el docente debe poner toda su empeño y creatividad para que esto sea una realidad.