



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DOCTORADO EN EDUCACIÓN
IX COHORTE

**EDUCACIÓN Y ESPIRITUALIDAD HUMANA
EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO**
Arquitectura de una construcción epistémica

Autora: Irma Candelaria Morantes Carvajal

Tutora: María Lourdes Piñero

Barquisimeto, Julio de 2018



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
SECRETARIA PIDE-2018-II-002



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Acta De Evaluación De Tesis Doctoral

El día 11 de Julio de 2018, se constituyó en la sede del Doctorado en Educación de la Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado", la Universidad Nacional Experimental Politécnica "Antonio José de Sucre" y la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, el Jurado designado para conocer de la presentación y discusión pública de la Tesis Doctoral intitulada: "EDUCACIÓN Y ESPIRITUALIDAD HUMANA EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO. ARQUITECTURA DE UNA CONSTRUCCIÓN EPISTÉMICA", presentado por el ciudadano (a): IRMA CANDELARIA MORANTES CARVAJAL, titular de la Cédula de Identidad N° 9.601.332.

Cumplidas las formalidades legales correspondientes y realizadas el Acto Académico, el Jurado procedió a emitir el veredicto de **Aprobado**, como resultado de la evaluación de la referida Tesis.

Dra. María Eugenia Rincón C.I. 8.025.882		Dra. Yaremis Paredón C.I. 12.763.438
Dr. Natalio Castro C.I. 4.724.926		Dra. María Teresa Herrera C.I. 3.858.558
Dra. María Lourdes Páez (Tutor) C.I. 7.523.269		

DEDICATORIA

*Al **Supremo Arquitecto** de la espiral de la vida donde con experiencias de orden y caos nos insertamos para convertirnos en humanos.*

*A la **Sagrada Vida** que en su abundancia nos despierta cada mañana para mostrarnos el significado poderoso del amor.*

*A mis abuelas **María Josefina Carvajal Aray, María Antonia Rojas Medina y Petra Morantes Hernández** metáforas del amor.*

*A mis abuelos **Octavio Aquiles Cancino Torrealba, Félix Ramón Morantes Hernández y Faris Mohamad Mouzaffar** símbolos de libertad espiritual.*

Escrito está...

RECONOCIMIENTO

*A los doctores **Nereo Mendoza, Edgar Valderrama, Felicidad Matos y Sonia Teppa** por darme el recurso más valioso que existe en la vida: el tiempo. Gracias por su generosidad y confianza al poner en mis manos y al servicio de este trabajo doctoral sus inestimables voces y significados como profesores de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.*

*A los doctores **Atiff Rafael Carvajal, Luisa Mendoza y Doralisa Rangel** por abrir un espacio en sus vidas para compartir sus conocimientos. Gracias por sus sabios discursos que permitieron legitimar desde otra mirada la construcción epistémica.*

*Al **Dr. Francisco Zambrano (q.e.p.d)** in memóriam, quien además de ser una voz en esta tesis, desafió mi imaginario en el surgimiento de la idea inicial con su estilo socrático, franco y profundo.*

*Un merecido reconocimiento a mi tutora **Dra. María Lourdes Piñero** quien con mano firme, serena y experta me oriento en mis laberintos y construcciones intelectuales. Gracias por dejar mi creatividad en libertad.*

*A los jurados, **doctores Natalio Castro, María Teresa Herrera, María Eugenia Rivera y Yarines Perdomo**, por asumir la noble misión de ser los ojos de mi ceguera, la objetividad de mi subjetividad. Gracias.*

*A los profesores **Alejandro Campos, Indira Arnal, María Rodríguez, Lisbeth Sosa, Yarines Perdomo, Ángela Vargas y Vanessa Machado del Programa de Educación Especial** por llenar mi mundo interior de belleza espiritual. Puedes estar un día o toda una vida al lado de una persona, pero eso solo tendrá un sentido, si logras entrar al templo de su alma y su corazón. Gracias.*

*A las maravillosas personas de la **Maestría en Orientación Educativa**, cuyas vivencias y aprendizajes como coordinadora, acompañaron esta etapa de mi vida.*

A mi Ser...Gracias

INDICE GENERAL

	pp.
LISTA DE CUADROS.....	vii
LISTA DE FIGURAS.....	xi
RESUMEN.....	xiv
ARQUITECTURA DE LA PALABRA.....	15
EJE CONSTRUCTIVO	
I DISCURSOS SOBRE EL TERRITORIO Y SUS TOPOGRAFÍAS.....	21
Intencionalidades investigativas.....	39
Valoración de la investigación.....	40
II LOS ENTRAMADOS TEÓRICOS COMO EDIFICACIONES NARRATIVAS.....	43
Las experiencias de investigación como andamiajes.....	48
El andamiaje en las narrativas de los autores.....	53
III PLANOS QUE ORIENTAN LA CONSTRUCCIÓN EPISTÉMICA.....	73
La acción narrativa como construcción de la realidad.....	73
Filosofía intercultural: El pensar como experiencia intelectual y comunicativa.....	77
La racionalidad ontológica y epistemológica del mundo de la vida cotidiana.....	79
El método fenomenológico-hermenéutico: una racionalidad basada en el fenómeno narrado y la comprensión del discurso.....	82
Heurística para una arquitectura epistémica.....	93
Actores narrativos.....	93
Técnica de la entrevista focalizada.....	95
Legitimidad de la construcción.....	99
Docentes Expertos.....	100
IV LOS CIMIENTOS DE LA CONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA.....	108
Estructuras semánticas emergentes de los actores narrativos.....	110
Sistematización hermenéutica del actor narrativo 1.....	111

Sistematización hermenéutica del actor narrativo 2.....	124
Sistematización hermenéutica del actor narrativo 3.....	136
Sistematización hermenéutica del actor narrativo 4.....	153
Reducción de las estructuras semánticas emergentes.....	169
Ser humano.....	170
Conciencia.....	171
Espiritualidad.....	173
Religiosidad.....	176
Educación y Espiritualidad.....	178
Trascendencia.....	184
Espíritu.....	186
Entramado de la estructura arquitectónica: integración de las categorías en macrocategorías.....	189
V INTERPRETACIÓN Y LEGITIMACIÓN DEL ICOSAEDRO ARQUITECTÓNICO EN LAS VOCES DE LOS EXPERTOS.....	194
Macrocategoría N° 1 Belleza.....	195
Macrocategoría N° 2 Trascendencia.....	199
Macrocategoría N° 3 Holística.....	205
Macrocategoría N° 4 Interioridad.....	212
Macrocategoría N° 5 Valores.....	223
Macrocategoría N° 6 Convivencia.....	234
Macrocategoría N° 7 Igualdad.....	242
Macrocategoría N° 8 Felicidad interior.....	246
Macrocategoría N° 9 Conocimiento integral.....	255
Macrocategoría N° 10 Creatividad.....	262
Macrocategoría N° 11 Misión de servicio.....	265
Macrocategoría N° 12 Vinculación entre educación y espiritualidad.....	267
Macrocategoría N° 13 Laicismo.....	272
Macrocategoría N° 14 Desarrollo humano.....	277
Macrocategoría N° 15 Principio de acción educativa.....	282
Macrocategoría N° 16 Desarrollo espiritual como fin y sentido de la educación.....	286
Macrocategoría N° 17 Desarrollo espiritual del docente y calidad educativa.....	291
Macrocategoría N° 18 Unidad.....	298
Macrocategoría N° 19 Educación dialógica, colaborativa y cooperativa.....	302
Macrocategoría N° 20 Espiritualidad posmoderna.....	309

VI	REFLEXIONES Y MIRADAS AL ENTRAMADO: EL ICOSAEDRO INTERSUBJETIVO.....	316
	Ser humano.....	320
	Cultivo del ser humano centrado en la espiritualidad.....	324
	Desarrollo humano.....	328
	Espiritualidad humana: el valor de lo inmaterial.....	333
	Interioridad: Cultivar el mundo interior.....	335
	Religiosidad: Religarse con la totalidad de la vida.....	337
	Educación universitaria: educar para integrar en la espiral de la vida.....	340
VII	ARQUITECTURA DE UNA CONSTRUCCIÓN EPISTÉMICA.....	356
	Ser-A-Fines: Educar para la espiritualidad humana.....	357
	Concepción antropológica: El hombre es un ser espiritual.....	362
	Postura filosófica: Un pensar ecofilosófico.....	367
	Visión axiológica: La experiencia antropológica.....	371
	Visión ontológica y epistemológica: Construir significados y sentidos en convivencia democrática.....	376
	Enfoque pedagógico: Desarrollar las capacidades del ser en el convivir.....	379
	Reflexión Infinita.....	388
	REFERENCIAS.....	397
	ANEXOS	
A	Registro audiovisual actor narrativo punto constructivo 1.....	406
B	Registro audiovisual actor narrativo punto constructivo 2.....	414
C	Registro audiovisual actor narrativo punto constructivo 3.....	424
D	Registro audiovisual actor narrativo punto constructivo 4.....	434
E	Registro audiovisual experto punto constructivo A.....	442
F	Registro audiovisual experto punto constructivo B.....	455
G	Registro audiovisual experto punto constructivo C.....	460
H	Registro audiovisual experto punto constructivo D.....	469
	CURRÍCULUM VITAE.....	480

LISTA DE CUADROS

CUADRO		pp.
1	Etapas y Momentos Metódicos Fenomenológicos-Hermenéuticos y procesos de análisis de la información.....	86
2	Docentes de la UPEL-IPB. Actores Narrativos.....	94
3	Docentes Expertos UCLA-UPEL-UNELLEZ. Legitimación Externa	99
4	Sistematización actor narrativo 1.....	113
5	Sistematización actor narrativo 2.....	125
6	Sistematización actor narrativo 3.....	138
7	Sistematización actor narrativo 4.....	155
8	Macro categoría 1. Belleza. Integración de categorías y conceptos	195
9	Macro categoría 1. Belleza. Legitimación de los Docentes Expertos.....	196
10	Macro categoría 2. Trascendencia. Integración de categorías y conceptos.....	200
11	Macro categoría 2. Trascendencia. Legitimación de los Docentes Expertos.....	201
12	Macro categoría 3. Holística. Integración de categorías y conceptos.....	206
13	Macro categoría 3. Holística. Legitimación de los Docentes Expertos.....	207
14	Macro categoría 4. Interioridad. Integración de categorías y conceptos.....	213
15	Macro categoría 4. Interioridad. Legitimación de los Docentes Expertos.....	215
16	Macro categoría 5. Valores. Integración de categorías y conceptos	225

17	Macro categoría 5. Valores. Legitimación de los Docentes Expertos.....	228
18	Macro categoría 6. Convivencia. Integración de categorías.....	235
19	Macro categoría 6. Convivencia. Legitimación de los Docentes Expertos.....	237
20	Macro categoría 7. Igualdad. Integración de categorías.....	243
21	Macro categoría 7. Igualdad. Legitimación de los Docentes Expertos.....	244
22	Macro categoría 8. Felicidad Interior. Integración de categorías y conceptos.....	247
23	Macro categoría 8. Felicidad Interior. Legitimación de los Docentes Expertos.....	249
24	Macro categoría 9. Conocimiento Integral. Integración de categorías y conceptos.....	257
25	Macro categoría 9. Conocimiento Integral. Legitimación de los Docentes Expertos.....	259
26	Macro categoría 10. Creatividad. Integración de categorías.....	262
27	Macro categoría 10. Creatividad. Legitimación de los Docentes Expertos.....	263
28	Macro categoría 11. Misión de Servicio. Integración de categorías y conceptos.....	265
29	Macro categoría 11. Misión de Servicio. Legitimación de los Docentes Expertos.....	266
30	Macro categoría 12. Vinculación entre Educación y Espiritualidad. Integración de categorías y conceptos.....	268
31	Macro categoría 12. Vinculación entre Educación y Espiritualidad. Legitimación de los Docentes Expertos.....	270
32	Macro categoría 13. Laicismo. Integración de categorías y conceptos.....	273

33	Macro categoría 13. Laicismo. Legitimación de los Docentes Expertos.....	274
34	Macro categoría 14. Desarrollo Humano. Integración de categorías y conceptos.....	278
35	Macro categoría 14. Desarrollo Humano. Legitimación de los Docentes Expertos.....	279
36	Macro categoría 15. Principio de Acción Educativa. Integración de categorías y conceptos.....	283
37	Macro categoría 15. Principio de Acción Educativa. Legitimación de los Docentes Expertos.....	284
38	Macro categoría 16. Desarrollo Espiritual como Fin y Sentido de la Educación. Integración de categorías y conceptos.....	287
39	Macro categoría 16. Desarrollo Espiritual como Fin y Sentido de la Educación. Legitimación de los Docentes Expertos.....	289
40	Macro categoría 17. Desarrollo Espiritual del Docente y Calidad Educativa. Integración de categorías y conceptos.....	292
41	Macro categoría 17. Desarrollo Espiritual del Docente y Calidad Educativa. Legitimación de los Docentes Expertos.....	295
42	Macro categoría 18. Unidad. Integración de categorías.....	299
43	Macro categoría 18. Unidad. Legitimación de los Docentes Expertos.....	300
44	Macro categoría 19. Educación Dialógica, Colaborativa y Cooperativa. Integración de categorías y conceptos.....	303
45	Macro categoría 19. Educación Dialógica, Colaborativa y Cooperativa. Legitimación de los Docentes Expertos.....	304
46	Macro categoría 20. Espiritualidad Posmoderna. Integración de categorías y conceptos.....	310
47	Macro categoría 20. Espiritualidad Posmoderna. Legitimación de los Docentes Expertos.....	311

LISTA DE FIGURAS

FIGURA	pp.
1 Educación. Realidad observada en el contexto.....	30
2 Voces cotidianas. Crisis en el contexto mundial.....	31
3 Voces de los actores narrativos.....	97
4 Docentes expertos UCLA-UPEL-UNELLEZ. Voces para la legitimación externa.....	101
5 Diseño de investigación. Lamina 1.....	104
6 Diseño de investigación. Lamina 2.....	105
7 Red semántica de conceptos actor narrativo 1.....	112
8 Red semántica de conceptos actor narrativo 2.....	124
9 Red semántica de conceptos actor narrativo 3.....	137
10 Red semántica de conceptos actor narrativo 4 (a).....	154
11 Red semántica de conceptos actor narrativo 4 (b).....	162
12 Reducción de conceptos a categorías. Red semántica Ser humano.....	170
13 Reducción de conceptos a categorías. Red semántica Conciencia.....	172
14 Reducción de conceptos a categorías. Red semántica Espiritualidad.....	175
15 Reducción de conceptos a categorías. Red semántica Religiosidad.....	177
16 Reducción de conceptos a categorías. Red semántica Educación y Espiritualidad.....	182
17 Reducción de conceptos a categorías. Red semántica Trascendencia.....	185
18 Reducción de conceptos a categorías. Red semántica Espíritu.....	188

19	Escala cromática para la codificación abierta y axial.....	191
20	Entramado arquitectónico. Integración de categorías.....	192
21	Entramado arquitectónico. Icosaedro intersubjetivo de la espiritualidad en la educación universitaria.....	192
22	Entramado arquitectónico. Representación bidimensional.....	193
23	Legitimidad macrocategoría nº 1 Belleza.....	198
24	Legitimidad macrocategoría nº 2 Trascendencia.....	204
25	Legitimidad macrocategoría nº 3 Holística.....	211
26	Legitimidad macrocategoría nº 4 Interioridad.....	219
27	Legitimidad macrocategoría nº 5 Valores	232
28	Legitimidad macrocategoría nº 6 Convivencia.....	242
29	Legitimidad macrocategoría nº 7 Igualdad.....	245
30	Legitimidad macrocategoría nº 8 Felicidad interior.....	254
31	Legitimidad macrocategoría nº 9 Conocimiento integral.....	261
32	Legitimidad macrocategoría nº 10 Creatividad.....	264
33	Legitimidad macrocategoría nº 11 Misión de servicio.....	267
34	Legitimidad macrocategoría nº 12 Vinculación entre educación y espiritualidad.....	272
35	Legitimidad macrocategoría nº 13 Laicismo.....	277
36	Legitimidad macrocategoría nº 14 Desarrollo humano.....	282
37	Legitimidad macrocategoría nº 15 Principio de acción educativa.....	285
38	Legitimidad macrocategoría nº 16 Desarrollo espiritual como fin y sentido de la educación.....	291

39	Legitimidad macrocategoría nº 17 Desarrollo espiritual del docente y calidad educativa.....	298
40	Legitimidad macrocategoría nº 18 Unidad.....	302
41	Legitimidad macrocategoría nº 19 Educación dialógica, colaborativa y cooperativa.....	308
42	Legitimidad macrocategoría nº 20 Espiritualidad posmoderna.....	315
43	Develado del imbricado teórico subyacente en el entramado. Los grandes temas.....	317
44	Integración temática: Ser humano, desarrollo humano y espiritualidad.....	339
45	Integración temática: Educación universitaria y espiritualidad humana.....	346
46	Estructuras de análisis conducentes a la aproximación teórica Ser-A-Fines.....	361
47	Representación gráfica de los supuestos teóricos. Arquitectura de una construcción epistémica Ser-A-Fines.....	387

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DOCTORADO EN EDUCACIÓN
IX COHORTE

Línea de Investigación: Red de Investigación Cualitativa en Educación UPEL-IPB

**EDUCACIÓN Y ESPIRITUALIDAD HUMANA EN EL CONTEXTO
UNIVERSITARIO. *Arquitectura de una construcción epistémica***

Autora: Irma Candelaria Morantes

Tutora: María Lourdes Piñero

Fecha: Julio 2018

RESUMEN

Esta tesis tuvo como objeto de estudio el fenómeno de las problemáticas asociadas al ser y convivir en la educación universitaria como una necesidad espiritual desde las voces de los docentes de la UPEL-IPB. Surge la inquietud en un momento donde la dimensión espiritual suele destacarse en documentos oficiales de carácter jurídico y educativo a nivel nacional e internacional. Las intencionalidades investigativas fueron: develar las concepciones que tienen los docentes sobre espiritualidad en el contexto de la educación universitaria, interpretar sus sentidos y significados, comprender y legitimar el entramado e icosaedro intersubjetivo que emergió y construir una arquitectura epistémica con base en sus discursos. Por sus características abordé la investigación desde la filosofía intercultural, asumí en lo ontológico un paradigma fenomenológico y en lo epistemológico-metódico la hermenéutica del discurso como acción comunicativa. En ella participaron cuatro (4) docentes actores narrativos y cuatro (4) docentes expertos quienes legitimaron desde el ámbito teológico, filosófico, investigación, currículo y educación ambiental las emergencias. La técnica de recolección de la información fue la entrevista focalizada a través de un guión de palabras clave. Siguiendo un diseño heurístico realicé el análisis mediante procesos de sistematización, reducción, integración y teorización. Entre los hallazgos develé como macrocategorías: belleza, trascendencia, holística, interioridad, valores, convivencia, igualdad, felicidad interior, conocimiento integral, creatividad, misión de servicio, vinculación educación y espiritualidad, laicismo, desarrollo humano, principio de acción educativa, desarrollo espiritual como fin y sentido de la educación, desarrollo espiritual del docente y calidad educativa, unidad, educación dialógica, colaborativa y cooperativa, y espiritualidad posmoderna. Finalmente construí una aproximación teórica-epistémica *Ser-A-Fines*, sustentada en una *concepción del hombre como ser espiritual*, de reflexión *ecofilosófica* y postura axiológica *antropoética*, cuya visión ontológica y epistemológica considera que *los significados y sentidos educativos se construyen en convivencia democrática*, a partir de un enfoque pedagógico del *desarrollo de las capacidades del Ser*.

Descriptor: educación universitaria, espiritualidad humana, construcción epistémica.

ARQUITECTURA DE LA PALABRA

*Cuando estoy trabajando en un problema,
nunca pienso en su belleza. Solo pienso
en cómo resolver el problema. Pero cuando lo termino,
si la solución no es bella, sé que está equivocada*
Richard Buckminster Fuller

En el marco del diseño arquitectónico existen unos elementos básicos como el espacio, la estructura y el cerramiento entendidos como las relaciones organizativas y espaciales que se perciben en un espacio-tiempo como secuencias (Ching, 2002). En este sentido la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Barquisimeto (UPEL-IPB) es alegóricamente un espacio organizativo, que representa para mí como docente, una estructura humana de sentidos y significados ubicada en un lugar y tiempo de la sociedad venezolana contemporánea.

Dentro de esa metáfora los eventos cotidianos que en ella ocurren son secuencias estructurales entretejidas con precedentes históricos, factores legales y socio-culturales, son pues hermosas e inexplicadas edificaciones de voces constituidas por las experiencias cotidianas y los sentidos que les otorga el ser humano en la diaria convivencia.

Estas vivencias diarias como urdimbres y sus tramas constructivas fueron generando inquietud por conocer el fenómeno de las problemáticas asociadas al ser y convivir en la educación universitaria como una forma y un orden asociados a la necesidad espiritual expresada por las voces de los docentes de la UPEL-IPB.

Más aún cuando en la actualidad la dimensión espiritual suele destacarse en documentos oficiales de carácter jurídico y educativo a nivel nacional e internacional. De allí que las escenas que observé, así como los diálogos

informales e informales que sostuve en sus espacios públicos o privados entre los años 2014 y 2016, me condujeron a asumir las palabras como elemento fundacional de ese diseño arquitectónico.

Por tanto tracé unos ejes simbólicos o líneas imaginarias que tuvieron como objetivo clarificar los elementos constructivos, orientar y proyectar una superficie objetual, conceptual, metódica y heurística para generar un plano constructivo a partir de los discursos de los actores narrativos. Luego este plano constructivo me permitió replantear las voces para construir una estructura epistémica representativa de la realidad.

En ese sentido el *Eje Constructivo I* presenta los *discursos sobre el territorio y sus topografías*, es decir la universidad como contexto o territorio topográfico donde voy a erigir la estructura epistémica. Es la descripción y representación de las particularidades del fenómeno en la UPEL-IPB como un sector de la superficie terrestre inmerso en la realidad nacional y mundial.

En consecuencia, declaré como intencionalidades investigativas del estudio: develar las concepciones que tienen los docentes sobre espiritualidad en el contexto de la educación universitaria, interpretar sus sentidos y significados, comprender y legitimar el entramado o icosaedro intersubjetivo que emergió y construir una arquitectura epistémica a partir de sus voces.

Sin embargo, al ampliar la mirada sobre el territorio también pude percibir estructuras ya existentes sobre la temática, las cuales organicé en el *Eje Constructivo II* en cuanto que cada aporte viene a constituir *los entramados teóricos como edificaciones narrativas* existentes en torno al objeto de estudio.

Allí presenté las experiencias de otros investigadores como el andamiaje que permitió conocer el estado de arte de la espiritualidad dentro de otras disciplinas, pero particularmente en la educación. Así mismo, con las voces de los autores constituí un entramado teórico con el cual contrasté de manera científica las estructuras emergentes a través de la confrontación entre la realidad y sus representaciones.

Por tanto, lo humano en relación a la condición de ser y su desarrollo; la religión, religiosidad y trascendencia de la condición humana; la complejidad del ser humano como espíritu, conciencia y mente; y la espiritualidad divina y corpórea fueron los andamiajes narrativos de los autores que facilitaron la visualización de los puntos constructivos.

Cabe destacar que el constructo espiritualidad vivenciado en la corporeidad presenta tres posiciones teóricas donde podría insertarse esta dimensión en el ámbito de una educación de carácter laico: (1) la espiritualidad atea de Comte-Sponville, (2) la hermenéutica religiosa cristiana de Vattimo-Caputo y, (3) la espiritualidad como desarrollo humano.

Estas son las edificaciones narrativas que propuse como entramado teórico para abordar la aproximación al entramado experiencial e intersubjetivo de la arquitectura de la palabra en cuanto al segundo eje simbólico del plano constructivo.

En cuanto a los planos del conocimiento estos son el derivación de una forma de mirar el objeto y su territorio como realidad, es la decisión que tomé basada en la naturaleza de esta inquietud. Por tanto en el *Eje Constructivo III* presenté **los planos que orientan la construcción epistémica** partiendo de que la palabra narrada es una acción humana que a su vez es una forma de conocer intersubjetivamente que puede ser reflexionada desde un pensar intercultural.

Como consecuencia la espiritualidad en la educación universitaria puede conocerse, interpretarse y comprenderse en los discursos del mundo de la vida cotidiana de los docentes a través de la hermenéutica. Mientras que la realidad es una construcción fenomenológica que emerge de la acción comunicativa en el plano social, el giro interpretativo histórico y el pensamiento socio-cultural que permite comprender la educación universitaria y la espiritualidad como una construcción cultural o entramado de significación intersubjetiva.

De igual forma la declaración metódica la hice desde los principios y procedimientos aportados por Schütz (1974) para las ciencias sociales. La

heurística para la arquitectura de la construcción epistémica fue inspirada en las voces de cuatro (4) docentes de la UPEL-IPB como actores narrativos y cuatro (4) docentes expertos que legitimaron desde el ámbito teológico, filosófico, investigación, currículo y educación ambiental las emergencias.

Por tanto para aproximarme a sus acciones narradas use como técnica de recolección de la información la entrevista focalizada a través de un guión de palabras clave. Mientras que el análisis lo realicé mediante los procesos de sistematización, reducción, integración y teorización propuestos por Strauss y Corbin (2002).

Ahora bien este análisis al partir de las secuencias estructurales de eventos cotidianos que se hacen recursivas en el desarrollo narrativo responden a una alegoría arquitectónica ya que "...al igual que en el lenguaje, las formas arquitectónicas tienen unos significados connotativos, unos valores asociativos y un contenido simbólico sujetos a una interpretación cultural e individual que puede variar con el tiempo" (Ching, ob.cit., p.374).

Pues para el citado autor la creación de estructuras (edificaciones) sigue los principios generadores del diseño: forma, espacio y orden, de manera tal, que al combinarse dejan entrever la existencia humana y la llenan de significados insertos en un contexto espacio-temporal.

Visto así el ***Eje Constructivo IV*** devela la forma y el orden de las palabras en ***los cimientos de la construcción epistémica*** a través de la sistematización de las ***estructuras semánticas emergentes de los actores narrativos***, para luego con base en los patrones o conceptos que se repiten realizar la ***reducción de las estructuras semánticas emergentes*** en categorías y generar un entramado de representación bidimensional o un icosaedro intersubjetivo como figura tridimensional producto de la ***integración de las categorías en macrocategorías***.

La forma en este eje son los conceptos y categorías organizadas en torno a una macrocategoría que las dispone y une como elementos estructurales para

generar un entramado o estructura que se sostiene en un discurso intersubjetivo entre todos los co-investigadores, los cuales pertenecen a un espacio y tiempo histórico-cultural del contexto educativo UPEL-IPB y en un sentido más amplio al ámbito venezolano.

En este sentido para sostener la forma y el orden en el *Eje Constructivo V* realice la *interpretación y legitimación del icosaedro arquitectónico en la voces de los docentes expertos*, allí presento el hallazgo de las veinte (20) macrocategorías: belleza, trascendencia, holística, interioridad, valores, convivencia, igualdad, felicidad interior, conocimiento integral, creatividad, misión de servicio, vinculación entre educación y espiritualidad, laicismo, desarrollo humano, principio de acción educativa, desarrollo espiritual como fin y sentido de la educación, desarrollo espiritual del docente y calidad educativa, unidad, educación dialógica, colaborativa y cooperativa y espiritualidad posmoderna.

Así estructurado como un todo en las veinte (20) caras del icosaedro intersubjetivo puede observarse la correlación alegórica de elementos arquitectónicos en la construcción epistémica que emergió del estudio. La forma surge precisamente de hacer visible la estructura subyacente en las voces de los docentes como actores narrativos, al considerar la investigación interpretativa como un acto creativo y técnico cuyas edificaciones teóricas son diseñadas y erigidas según el estilo artístico de la investigadora utilizando como material constructivo el discurso.

Esta estructura subyacente es develada en el *Eje Constructivo VI* donde argumento *mediante reflexiones y miradas al icosaedro intersubjetivo* sus grandes temas internos: el ser humano, el cultivo de la humanidad centrado en lo espiritual; el desarrollo humano; la espiritualidad humana como valor de lo inmaterial, como cultivo del mundo interior y un religarse con la totalidad de la vida; y una educación universitaria para integrar al hombre en la espiral de la vida.

De esta manera la metáfora configura una comprensión intersubjetiva de los sentidos y significados de la espiritualidad en el contexto de la educación universitaria que se fue profundizando como objeto de estudio hasta dimensionarse como objeto de conocimiento. En ese transitar investigativo hasta llegar a los hallazgos, donde se erige la estructura epistémica, los docentes fueron los puntos constructivos, es decir una posición en el espacio que convergió o divergió en su narrativa para ensamblarse con otros puntos y edificar conceptos, categorías, metacategorías, plano y volumen que contrasté con las edificaciones o estructuras teóricas pre-existentes.

Finalmente la reflexión y comprensión de las emergencias me permitieron durante el ***Eje Constructivo VII*** construir una ***aproximación epistémica Ser-A-Fines***, sustentada en una concepción del hombre como ***ser espiritual***, de reflexión ***ecofilosófica*** y postura axiológica ***antropoética***. Cuya visión ontológica y epistemológica considera que ***los significados y sentidos educativos se construyen en convivencia democrática*** a partir de un enfoque pedagógico del ***desarrollo de las capacidades del Ser***.

EJE CONSTRUCTIVO I

DISCURSOS SOBRE EL TERRITORIO Y SUS TOPOGRAFÍAS

*Creo en una arquitectura que parta de la realidad,
que elabore una interpretación crítica de ella y que vuelva
a la realidad, modificándola, con dialéctica incesante*
Carlos Raúl Villanueva

Al realizar el recorrido transversal en la construcción del objeto de estudio de esta investigación, el punto de partida fue la observación de la inquietud temática en su vinculación con los modos de vida de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, concretamente en el Instituto Pedagógico de Barquisimeto. En la reflexión sobre mis vivencias como docente encontré el impulso poderoso que la despertó, sería contradictorio, dada la mirada que asumo ontológica y epistemológicamente, que no fuese así.

Esa introversión, que Martyn Hammersley y Paul Atkison, citados por Altez (2011), han definido como principio de reflexividad es un reconocimiento que hice como investigadora al mundo social que voy a estudiar y del cual formo parte, pues considero imposible crear una arquitectura cognoscente desde una interpretación dialéctica y dialógica, sin considerar mi propia realidad en interacción permanente con las de los otros.

Pero además ante el acto investigativo no me presenté como “una tabula neutra e incontaminada, sino un constructo social en acto” (Follari, 2007, p.83), considerando mi subjetividad como un tipo de conocimiento válido, ya que en la educación como ciencia social es un serio obstáculo separar el objeto analizado y el sujeto que analiza.

Por el contrario, asumí la propuesta autorreflexiva de Bourdieu, Chamboredon y Passeron (2002), quienes recomiendan a los investigadores considerar el lugar social que ocupan y estudiarse a sí mismos como objeto social, para conocer sus condicionamientos, determinaciones y sesgos en su actividad científica.

Por eso en el año 2011 como docente participé en el II Congreso Internacional Fenomenología – Hermenéutica Desde el Arte de Investigar realizado en la Universidad de Carabobo por la Dirección de Estudios de Postgrado y el Doctorado en Educación. Allí el doctor Jesús Leal Gutiérrez realizó una disertación sobre el Paradigma Integral Holónico: El Modelo Wilberiano, en el cual pude escuchar nuevamente conocimientos de la dimensión espiritual, pero no en un contexto metafísico sino científico-académico.

Dicha ponencia despertó mis interrogantes en el ámbito educativo, la frase “...llamamos ‘humano’ a los vicios y carencias, pero humana es la conciencia, la voluntad, la inteligencia, humano es trascender” (Notas de la autora, Conferencia Leal, J., Octubre 2011), terminó generando inquietudes que se materializaron en un proyecto inicial presentado en el año 2012 para optar a cursar el doctorado en educación.

Si bien esta primera aproximación formal a la espiritualidad, en el contexto académico, fue intuitiva, representa una primera imagen del fenómeno. Pero, como toda imagen primera, debe ser destruida, pues de ellas expresa Bachelard, citado en Bourdieu, Chamboredon y Passeron (ob.cit.), que la utilidad de las intuiciones es sostener la imagen o idea hasta que el pensamiento científico devela mediante la dialéctica los principios que constituyen el fenómeno.

De esto se trató este trabajo, de ir más allá de los límites de mi subjetividad hasta el encuentro con el conocimiento de los otros, sobre todo de aquellos que en razón de sus vivencias pueden dialogar sobre las palabras espiritualidad, conciencia, transcendencia en el marco de una educación que responda a las

necesidades de la humanidad actual desde el espacio social que ocupamos en el Instituto Pedagógico de Barquisimeto.

Vistas las consideraciones anteriores, observé la natural contraposición entre lo que ocurre en las aulas y los declaraciones teóricas educativas actuales interrogándome sobre ¿Cuál es el sentido del sistema educativo universitario? ¿Qué tipo de profesional estamos formando? Ante la convulsionada situación actual ¿qué aportes estamos haciendo a la sociedad venezolana?

Estos cuestionamientos surgieron inicialmente como producto de la observación y el análisis de la vida cotidiana en el quehacer pedagógico, donde en *Diálogos Informales en los Espacios Públicos* he podido apreciar expresiones habituales de algunos docentes y estudiantes como las siguientes:

(Voz 1) Ese estudiante es excelente le tocó leer el discurso de grado, pero es una mala persona, no tiene ningún valor en ese sentido

(Voz 2) El profesor académicamente es brillante, pero no es gente, como ser humano es un patán

(Voz 3) Hay profesores que son unas lumbreras...pero en lo personal es un desastre, no saben para dónde van

(Voz 4) Ella es de ese grupo que se la pasa en esas cosas raras de meditación, yoga, etcétera., a mí no me gustan esas cosas

(Voz 5) Todos los problemas que pasan acá en la universidad es porque no hay respeto hacia Dios, no han recibido a Cristo como su salvador

(Voz 6) Aquí no se trabaja con amor, falta afecto hacia todos

(Voz 7) Esa muchacha me impresionó dice que es cristiana, pero su comportamiento dice otra cosa

(Voz 8) No puedo entender como una persona tan inteligente, sea tan superficial y vacía

(Voz 9) Como profesor en muy bueno en su materia, sabe mucho, pero a la hora del té, sale favoreciendo a los estudiantes malas personas, porque les cree todo lo que dicen

(Voz 10) Es buena gente la profe, pero es senda loca, pasa toda la clase hablando de sus rollos personales (Registros del cuaderno de campo de la autora, 2012-2013).

Dichas expresiones, palabras enunciadas de manera informal en sus pasillos y aulas revelaron en diferentes momentos de los actos educativos que al parecer

los aspectos relativos al ser humano, en tanto los valores, la bondad, el respeto no estaban presentes. Más aún, que las competencias profesionales e incluso la formación religiosa no favorecían una demostración de esa condición humana de la cual tanto se habla en los ambientes académicos.

Ahora bien, para la elaboración del objeto de estudio consideré a los docentes como los informantes más representativos del fenómeno y a partir de esta intencionalidad planifiqué encuentros formales con docentes universitarios de la UPEL-IPB. Estos **Diálogos Formales en los Espacios Privados** que precedieron la selección intencionada de los actores narrativos, realizadas en el año 2014, vinieron a sustentar la idea inicial pues al solicitarles evidencias sobre la **dimensión humana – espiritual en el ámbito educativo** expresaron:

*(Voz a) Durante muchos años se vio un sistema muy estructural funcionalista, se vio al acto docente como un acto de transmisión de conocimientos y muy frecuentemente con ribetes de marcado conductismo, el ser humano no era importante sino ese ente que aprende y ese ente que aprende fue concebido con una concepción bancaria como el tipo está vacío de conocimientos y hay que llenarlo como una cuenta bancaria, depósito y depósito, pero **¿dónde queda el ser humano?***

*(Voz b) A veces los problemas que tenemos con los demás es porque no estamos en paz con nosotros mismos y los conflictos internos se lo proyectamos al otro, se lo pasamos al otro. Yo creo que la educación en esta época debe dar un vuelco, vuelco, ¿en qué sentido? Bueno, tiene que dejar de mirar solamente los aspectos tecno burocráticos del conocimiento, de la sociedad, no es que se necesitan plomeros, se necesitan electricistas, se necesitan médicos, se necesitan pintores, etcétera, y **lo que necesitamos es seres humanos que aprendan**, que aprendamos a vivir en convivencia, eso es lo que necesitamos, que tengamos ese espíritu para la convivencia, para el amor conmigo mismo y el amor con los demás*

(Voz c) Ese tiempo total que fue fracturado en la revolución industrial y que fue fracturado en el discurso de la modernidad, nos pone a trabajar ocho horas, a recrearnos ocho horas y a descansar ocho horas y eso permeó a la escuela y estamos hablando desde el preescolar hasta la universidad, el ser humano no era importante sino ese ente que aprende y ese ente que aprende fue concebido con una concepción bancaria como el tipo está vacío de conocimientos y hay que llenarlo como una cuenta bancaria, depósito y

depósito, pero ¿dónde queda el ser humano?, yo siento que eso se perdió durante mucho tiempo, pero que ahora con la crisis de la modernidad siento que de alguna manera estamos regresando a los orígenes. (Registros del cuaderno de campo de la autora, 2014).

De modo que emergieron entonces nuevas interrogantes en cuanto a aquella parte del hombre que en el acto educativo no se enriquece con el conocimiento técnico de la especialización profesional, el cual dicho sea de paso es concebido como llenar de información a las estructuras cognitivas, es allí cuando los docentes (voz a y c) preguntan ¿Dónde queda el ser humano?

Asimismo el docente (voz b) colocó los conflictos de convivencia del ser humano, como una proyección de la falta de paz interior del ser humano, pues la educación al concentrarse en los elementos tecno burocráticos de la educación olvida que se necesitan ante que todo seres humanos, entonces cabría preguntarme ¿es un fin de la educación la humanización del hombre?

Al mismo tiempo los docentes (voz d y e) realizaron una crítica al quiebre de la dinámica cultural y social de la universidad en el ámbito de los valores que está promoviendo y modelando, pues prevalecen los valores como el poder y la politiquería, entendida como compromiso hacia la competencia por los espacios de poder, en lugar de la academia, la ciudadanía y la formación, así expresaron:

*(Voz d) Fíjate que hay algo sumamente interesante, sería difícil si me tocara a mí como juzgar, que no quisiera juzgar, quisiera solamente de verdad plantear lo de mi experiencias, de las vivencias que he tenido a lo largo de mi quehacer en la universidad. **Las instituciones son su gente**, yo no sé si es que es la gente, no toda la gente por supuesto, hoy en día se vislumbra en la universidad un cambio demasiado elocuente desde el punto de vista de mi percepción en relación a lo que era antes. Yo no digo que antes no habían problemas, yo no sé si es que los problemas estaban solapados, guardados y la gente de ahora es más sincera, más espontánea, pero sí noto que **hay un quiebre en la dinámica cultural y social de la universidad a nivel de los valores.***

(Voz e) La política o la politiquería barata se ha metido de una manera, siempre ha estado presente, pero ahora yo noto que las cuotas de poder, la

*pelea es como más agresiva, es una cosa así, antes estaba presente, pero ahora es que tú tienes que entrar porque tú eres chavista, tú tienes que entrar porque tú eres adeco, no, y aunque no sirva, **no le están dando el valor que debe tener la academia y la universidad pedagógica como institución formadora de docentes.** Sino que no importa el que entre con tal que sea del partido, con tal que sea una cuota del partido y eso no puede ser, eso tenemos, que de una u otra manera, **nosotros como ciudadanos y como docentes de esta universidad de irnos quitando tanta politiquería barata y tanta tontería.**(Registros del cuaderno de campo de la autora, 2014).*

De manera semejante el sentido de la educación fue cuestionado por los docentes (voz f y g), pues no solo subyace en las voces a, b, c, sino que explícitamente interrogan sobre el significado del acto educativo en la vida de un ser humano en todo su continuum del desarrollo, acaso ¿el único sentido es el desarrollo de lo racional? , en sus palabras:

*(Voz f) Mientras íbamos creciendo **¿cuál es el sentido de entrar en la escuela? ¿Por qué yo tengo que ir a la escuela?** En algún momento uno se hace esa pregunta ¿Por qué mis papás me mandaron para la escuela?...ah! (risas) ustedes se acuerdan de experiencias de ese tipo, cuando tú haces esa pregunta es porque le estas buscando el sentido a las cosas, todo ese tipo de preguntas **¿para qué yo estudio?**, que bueno que uno siempre se haga esa ¿pero para que yo estoy haciendo esto? Ah!*

*(Voz g) Ahora las universidades muy cerradas, vamos a decir las aulas muy cerradas, se vuelven muy materialistas, solo el conocimiento es lo que sirve, **nada más la racionalidad es lo que estimulan a los estudiantes, lo que desarrollan** (Registros del cuaderno de campo de la autora, 2014).*

En cuanto a la influencia de los docentes (voz h e i) sobre la formación humana de sus estudiantes resaltaron el rol del docente como modelador de actuación, gesticulación y lenguaje en cuanto al comportamiento humano. Pero también como fuente de experiencias de aprendizaje traumáticas, punitivas, que distorsionan el sentido de la educación (voz j), de allí que expresaron:

(Voz h) *cuando yo era joven le garantizo que había cosas que no era igual, toda la vida tuve mi tendencia humanística, no sé si por la misma formación de hogar, no sé si por mis condiciones personales, no sé si por todas ellas, no sé si porque tuve excelentes maestros, porque tuve unos excelentes maestros de primaria siento que me marcaron, los maestros de primaria me marcaron mucho, en todos los niveles tuve gente que me marcó para bien.*

(Voz i) *yo soy docente, soy estudiante de la universidad pedagógica, yo me debo distinguir y no tanto solamente por la vestimenta, por la parte externa, también por la parte gesticular, por la forma de actuar, los gestos, lo que le sale de la boca, las palabras, el lenguaje que manejan, o sea demasiado chabacano. No sé, yo noto que ellos son producto de una sociedad que también estamos en desequilibrio, porque ellos vienen también de un entorno familiar que a lo mejor también es el libre albedrío, cada quien hace como quiere, pero entonces también llegan a las instituciones y no encuentran una voz de alerta ante eso, sino que la cosa sigue igual, porque “para qué decirles, si es muy grande” “Yo no me quiero meter en problemas”, “para qué, déjalos quieto”, es lo que dicen los profesores*

(Voz j) *hasta algunas veces los muchachos han tenido una experiencia tan traumática que lo que quieren es borrar el profesor y la materia cuando se gradúan, porque dicen “voy a borrar esa materia de mi mente, porque sufrí tanto para pasarla (aprobarla)”. Muchos muchachos como ellos, aparte de los juegos, hacían dramatizaciones, parodias de los profesores, donde mostraban cuál era la tecnología del profesor para rasparlos, cómo era que los profesores se valían para que ellos estudiaran algo que no iba a salir en el examen, a propósito(Registros del cuaderno de campo de la autora, 2014).*

Finalmente encontré en las voces, la búsqueda del sentido del ser y la vida catalogada como una crisis de nuestro tiempo (voz k y l), en tanto observan que en el ser humano contemporáneo hay una vuelta a lo espiritual, en movimientos religiosos u otros que propician la armonía con el universo. Esta búsqueda de sentido de la vida, de las cosas, de los problemas humanos es un tema recurrente que concreta algunas veces en sentidos espirituales de los cuales la educación universitaria no puede desligarse, así sus voces expresaron:

(Voz k) *Esa búsqueda que uno percibe en algunas esferas, en algunos conglomerados, en algunos grupos parece que tiene que ver con eso. **Hubo una época en que la cosa es ciencia pareja y lo que no sea científicamente probado no es válido, ahora uno ve gente preocupada por la meditación, preocupada por el manejo de su cuerpo pero en términos de la armonía con el universo, movimientos como Pentecumen y gente que está buscando agrupaciones religiosas, etcétera. Yo siento que sí hay así como ese regreso a esas raíces y esa revisita a la espiritualidad, yo no veo cómo los educadores vamos a andar divorciado de ello.***

(Voz l) *Mira “la mayor preocupación de la gente actual es el sentido...de las cosas”, allí está, es el sentido de las cosas. No sé si por ejemplo a ustedes les pasa, en este momento, uno está preocupado por lo que está pasando en el país, ¿y en qué consiste esa preocupación?, bueno conseguir el sentido de lo que está pasando. Entonces, fíjate, **“muchos escritores afirman que la necesidad de encontrar sentido es la crisis central de nuestro tiempo, tengo esa sensación cuando cada mes viajo al extranjero a dar conferencias ante un público de diversos países y culturas, donde quiera que voy, cuando la gente se reúne a tomar una copa o a compartir una comida, el tema elegido es Dios, el significado de las cosas, los valores, los anhelos espirituales, hay muchos que hoy han alcanzado un nivel sin precedentes de bienestar material” (Seligman) , etcétera, etcétera. La búsqueda de sentido, aquí te dice “la prueba científica de la inteligencia espiritual”, etcétera.** (Registros del cuaderno de campo de la autora, 2014).*

Visto así el objeto de estudio apuntó a la temática humano-espiritual que pudo orientarse hacia el aspecto religioso, pero que desde el inicio fue asomando una mirada distinta, así el docente (voz m) me dijo:

(Voz m) *Porque **antiguamente tú te quedabas tranquila con la explicación de la metanarrativa religiosa, que decía este es el sentido: Dios, el alma, el más allá, tienes que portarte bien aquí porque allá te va a pasar mal, entonces tú te aplacas, pero resulta que no, la cosa no es por ahí*** (Registros del cuaderno de campo de la autora, 2014).

Ahora bien si no vamos bien, ¿por dónde es la “cosa”? ¿Qué significa ser humano? ¿Dónde queda el ser humano en el proceso educativo actual? ¿Es un fin de la educación la humanización del hombre? ¿Cuál es el sentido de las

instituciones educativas? ¿Para qué educamos? ¿Cuál es el papel del docente en la educación? ¿Cuál es su influencia? ¿Qué relación tiene lo espiritual con la humanización del hombre? ¿Cuál es el papel de la educación en este proceso? ¿Qué interpretación y comprensión de la crisis humanidad puede hacer la educación universitaria? ¿Qué puede proponer?

Ahora bien, ¿es esta una inquietud circunscrita solo al contexto de la UPEL-IPB?, de acuerdo a las investigaciones más recientes existe en la actualidad una significativa cantidad de investigaciones en este espectro temático, sobre todo en las ciencias de la salud.

Más aun, el IPB inmerso en el contexto nacional y mundial, es por tanto manifestación y expresión de una educación cuyos fines no se vislumbran con claridad y centrada más en la instrucción que en la formación. Por eso cuando se observa participativa e informalmente el hacer del docente en la institución, se revela una praxis que hace énfasis en dar mayor cantidad de conocimientos en relación con el cultivo del ser humano.

Esto es así quizá porque la universidad venezolana como relata Leal en Guadilla (2008), surge desde los seminarios con criterios académicos coloniales orientados hacia lo teológico y que si bien fue impulsada hacia la ciencia por individualidades como Baltasar de los Reyes Marrero, José María Vargas y Francisco De Venanzi, entre otros, usualmente ha asumido modelos, principios y propuestas educativas foráneas sin contextualizarlas y legitimarlas.

Pues ha compartido con la mayor parte del mundo el mismo sentido técnico y bancario que nos ha conducido al estado actual de la universidad con sus crisis de sentidos, significados, fines y principios (ver figura 1), pero en la certeza que la educación es la ruta idónea para vencer la barbarie y alcanzar una convivencia democrática.



Figura 1. Educación. Realidad observada en el contexto

Como puede observarse las imágenes reflejan las voces cotidianas de Venezuela, una cosmovisión de la vida que se expresa en acciones y palabras en los pasillos de la UPEL-IPB y trasciende sus puertas hacia nuestro país, hacia el continente americano, hacia la humanidad.

Es por ello que si la educación no asume su lugar histórico-cultural en la contemporaneidad, tal y como expresa Savater (1991):

Los modelos brindados por los edificadamente nada edificantes medios audiovisuales, las bandas callejeras, las sectas integristas o los movimientos políticamente violentos y tantas otras ofertas ominosas sustituirán a la educación en un terreno que no puede abandonar sin negarse a sí misma (p.54)

Es decir que la educación está siendo interpelada por las problemáticas del mundo actual, entre guerras, amenazas de bombas nucleares, xenofobias,

homofobias, destrucción de la ecosfera, segregación migratoria, violencia de género, hacinamiento carcelario, hambre, miseria y desigualdad, entre otras (ver figura 2), las voces críticas hacia la educación universitaria se levantan.



Figura 2. Voces cotidianas crisis en el contexto mundial

No en vano al respecto expresó Faure y otros (1973) “La educación es a la vez un mundo en sí y un reflejo del mundo” (p.114), pues ella como institución social manifiesta el estado de la sociedad y viceversa. Una sociedad injusta no puede generar una educación racional y humana, pero siendo la universidad capital culto de una nación de ella se espera las fuerzas renovadoras y transformadoras.

Sin embargo pese a las muchas reformas sigue imponiéndose una educación orientada totalmente a lo tecnocrático, en el financiamiento y gestión, pero que transforma poco los contenidos y procesos de aprendizaje reales. Se argumenta

que tienden a privilegiar el aprendizaje de la tecnología y la producción futura en detrimento de lo experiencial, la expresividad, la comprensión, evadiendo la importancia del desarrollo espiritual y del crecimiento personal como parte del sentido de educar (Faure y otros, ob.cit.).

Entonces cabe interrogarme sobre el sentido profundo que reviste la educación universitaria en cuanto a sus responsabilidades frente a las generaciones actuales que debe preparar para el mundo de mañana. En este sentido debe salir de los marcos tradicionales de análisis, pues como se evidencia en las voces de los docentes la mayor parte de los conflictos actuales exigen comprender mejor al otro, el diálogo y la armonía, aquello de lo cual precisamente más carece nuestra sociedad que es el cultivo de lo humano-espiritual.

No obstante, hablar de espiritualidad en el siglo XXI, implica revisar un constructo que históricamente se ha relacionado con posturas filosóficas y religiosas que han marcado su distanciamiento de la ciencia, lo que nos confronta a un significado que históricamente ha estado ligado a las religiones, y sobre el cual no puede negarse su complejidad.

De hecho, mis interrogantes sobre la necesidad de otorgar significado y sentido a la vida, pude observarlas en las diferentes visiones y explicaciones que encontré al hecho espiritual en su recorrido histórico, ya que allí subyace un anhelo de lo sublime, lo altruista, lo bello, lo ético, lo que humaniza y también en su capacidad de reconocer estos aspectos como basamentos de la civilidad, la ciudadanía y la libertad en contraposición a la barbarie, la discriminación y la sumisión. En efecto, mi encuentro con Frankl (1991), vino a corroborar que:

...el hombre puede conservar un vestigio de la libertad espiritual, de independencia mental, incluso en las terribles circunstancias de tensión psíquica y física. Los que estuvimos en campos de concentración recordamos a los hombres que iban de barracón en barracón consolando a los demás, dándoles el último trozo de pan que les quedaba. Puede que fueran pocos en número, pero ofrecían pruebas suficientes de que al

hombre se le puede arrebatar todo salvo una cosa: la última de las libertades humanas —la elección de la actitud personal ante un conjunto de circunstancias— para decidir su propio camino. (p.71)

Este planteamiento, equivale a reconocer que como parte de la compleja naturaleza humana, la libertad de elegir las acciones sociales que se orientan hacia la solidaridad, el consuelo al otro ser humano y la independencia de conciencia, como una capacidad espiritual, pues prevalece la condición de ser humano por encima incluso de nuestras necesidades más básicas como la alimentación.

Como docente universitaria, dedicada a la formación docente en la UPEL IPB desde hace 10 años, no pude menos que preguntarme sobre ¿cómo puede educarse para la libertad y elegir la solidaridad incluso ante el dolor?; ¿la educación de la cual soy partícipe desarrolla las potencialidades para esa humanización o por el contrario las limita? Al reflexionar sobre las posibilidades de respuesta en mi contexto pedagógico cotidiano, tuve que identificar como profesora que no solo obviaba la condición holística del estudiante, sino que al hacerlo fragmentaba la vida y descontextualizaba los saberes.

Por otra parte, pude descubrir que esta desestructuración del conocimiento en una realidad educativa compleja y sumergida en un mundo donde los problemas planetarios, desaffan el accionar docente como formador de generaciones por venir, no es tan solo mi inquietud, sino que es una preocupación constante en el pensamiento de los investigadores e instituciones de índole mundial como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (Morin, 2008a).

Aunque reconocía en la educación una alternativa para lograr cambios en el mundo cuando es concebida desde el aprender a conocer, hacer, ser y convivir para lograr una formación integral y transdisciplinaria que promueva la totalidad bio-psico-social-espiritual del ser humano, también observaba que se evadía, por ejemplo, la reflexión sobre el ser espiritual. Pero si la espiritualidad está consubstanciada a la naturaleza y vida del hombre, no se le puede desligar

del fenómeno educativo, ni asumirse como experiencia exotérica, supersticiosa, dogmática, muy lejana del acto formativo.

Es decir, aquello que colinda con la dimensión espiritual del hombre, es considerado un epifenómeno, un fenómeno que se vivencia y no se investiga, aún y cuando, según afirma Morin (ob.cit.) “somos seres al mismo tiempo cósmicos, físicos, biológicos, culturales, cerebrales, espirituales” (p.40), lo cual se asume en los discursos, modelos y propuestas educativas, pero no termina de evidenciarse en los ambientes de aprendizaje donde usualmente se forma en conocimientos técnicos específicos de las especialidades, pero se considera el desarrollo del Ser como inabordable desde la razón.

Era notable entonces que existiera la necesidad de desarrollar lo espiritual en el hombre, y que ello era tan importante como educar cualquier dimensión o disciplina de los asuntos humanos. No en vano Morín (2011) asevera que en educar la comprensión humana “se encuentra justamente la misión espiritual de la educación: enseñar la comprensión entre las personas como condición y garantía de la solidaridad intelectual y moral de la humanidad” (p.91), lo que implica educar pensamiento y sentimiento, ya que una persona que es capaz de integrar razón y corazón, puede elegir con mayor libertad lo que construirá de sí mismo para su propia autorrealización y su trascendencia por y para los otros.

En otro orden de ideas, esta reflexión también me condujo a visualizar una espiritualidad que trascienda los límites de las creencias y las religiones, que abarque una educación para teístas y ateístas. Pues es preciso aclarar, sustentada en Wilber (2011), que existen diferencias entre religión y espiritualidad, ya que la primera es una tradición fundamentada en creencias, dogmas y doctrinas, mientras la espiritualidad es una realidad vital, una experiencia de vida, y siguiendo al autor, ambas son fases distintas en la evolución del hombre en su relación con lo sagrado.

Esta evolución puede ocurrir, a partir de sus experiencias vitales o grandes crisis y dramas sociales, como por ejemplo, los ocasionados por las guerras

europeas del siglo XX. Es así como, desde sus vivencias en la segunda guerra mundial, las obras de dos autores Frankl y Arendt, esta última discípula de Heidegger, iluminaron inicialmente mi estudio.

En referencia a Frankl (ob.cit.), encontré una búsqueda del sentido de la vida, más allá de las condiciones extremas a las cuales puede ser sometido un ser humano, como lo es un campo de concentración y exterminio, allí encuentra la existencia desnuda o sin adornos materiales, que lo obliga a viajar dentro de sí mismo para encontrar lo que realmente tiene sentido de vida en él.

Por tanto, esta huida hacia el interior es para el autor una elección. De allí que afirme “las personas sensibles acostumbradas a una vida intelectual rica sufrieron muchísimo...pero el daño causado a su ser íntimo fue menor: eran capaces de aislarse del terrible entorno retrotrayéndose a una vida de riqueza interior y libertad espiritual” (p.44). Él considera que la posibilidad que tuvo de desarrollar una profunda vida espiritual, le permitió tener fortaleza para la soportar la vida material del campo de concentración.

Otros aportes que realiza el autor en cuanto a la espiritualidad, pude resumirlos en: (a) el amor es la meta última y más alta a que puede aspirar el hombre; (b) las experiencias vividas con los seres amados trascienden en la conciencia humana; (c) los hechos pasados significativos pueden recrearse desde la conciencia y enaltecer el espíritu contra el vacío, la desolación y la pobreza espiritual; (d) la música y el humor desarrollan el espíritu y el arte de vivir; (e) la libertad espiritual ante factores ambientales condicionantes, es interior, porque el ser humano siempre puede elegir sus actitudes aún en las más terribles circunstancias; (f) cuando el hombre opta por entregar el dominio de su vida, pierde la oportunidad de crecer espiritualmente; (g) el significado que el hombre confiere a su existencia se relaciona con la responsabilidad ante los otros y ante su obra; (h) las cualidades humanas son una mezcla del bien y del mal, todo depende del camino que se elija; e (i) no hay autorrealización sin trascendencia.

Por su parte, Arendt (2009) aportó a mi investigación una concepción de trascendencia o inmortalidad en la esfera pública, no privada; es decir, toda vivencia o acto en el mundo público es de existencia permanente, trasciende las generaciones y supera el tiempo vital de los hombres mortales. Igualmente, una noción del amor como experiencia de ultramundinidad, siempre y cuando se manifieste dentro del mundo como todas las demás actividades humanas, nunca como contemplación religiosa.

En este mismo orden de ideas, la autora le confiere este carácter de permanencia al arte, pese a ser una actividad mundana, pensamientos comunicados que se hacen tangibles en el espacio público, de allí que “algo inmortal realizado por manos mortales, ha pasado a ser tangiblemente presente para brillar y ser visto, para resonar y ser oído, para hablar y ser leído” (p.185), lo cual coincide con esa visión artística de la educación como modeladora ética y estética de la obra más eminente que es el hombre.

Por eso para Arendt (ob.cit) solo la palabra y la acción nos insertan en el mundo, es allí donde realmente se nace. Sin embargo, este accionar exige facultades elevadas de la condición humana, como el perdón, ya que las acciones deben ser reversibles, en el sentido que es imposible relacionarse entre los hombres, limitados por los desaciertos y sus consecuencias, facultades que por tanto deben ser adquiridas.

Evidentemente ambos autores plantean un acercamiento humanista-existencialista donde se revela la espiritualidad como aquellas facultades superiores del ser humano, tales como el amor, el arte, el perdón que le confieren inmortalidad y sentido a la vida. Además de destacar que el ser humano es responsable de su existencia y libre de elegir incluso en las condiciones más adversas, siempre y cuando la educación trascienda la mera instrucción y le permita desarrollar las capacidades para gestionar su vida y éste debería ser su fin más elevado y auténtico.

Visto a grandes rasgos, he de precisar que los elementos más resaltantes del objeto de estudio quedan delineados como la complejidad del hecho educativo y del ser humano a quien se educa, la condición humana como fundamento del mismo y la espiritualidad como parte de la naturaleza intersubjetiva del hombre, la cual requiere ser comprendida y razonada desde la educación como ciencia.

Finalizado este recorrido reflexivo, logré traslucir como refiere Martínez (2008), las “áreas problemáticas más amplias en la cual puede haber muchos problemas entrelazados que no se vislumbrarán hasta que no esté suficientemente avanzada la investigación” (p. 140); ella es una cosmovisión inicial del objeto de estudio conformada por vivencias, lecturas y reflexiones.

Posteriormente durante el desarrollo de la investigación en el contexto de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Barquisimeto, me encontré con las voces de esos otros, a través de entrevistas formales en ese territorio simbólico representativo de la realidad. En ese espacio cuatro docentes se convirtieron en actores narrativos, construyendo un entramado intersubjetivo de cosmovisiones sobre la espiritualidad y la educación universitaria, al cual pude aproximarme a través de sus discursos.

Allí pude revelar hallazgos que podrían servir de argumentación y respuesta a las interrogantes planteadas en el ámbito local y global por la filosofía, la teología y la ecología, tales como ¿por qué la información y el conocimiento no han sido suficientes para alcanzar sociedades más humanas, con niveles de conciencia que solventen las guerras, las diferencias raciales y étnicas, la destrucción de los otros seres vivos, el odio, la ambición y el dominio de unos sobre los otros?

Más aun, ¿por qué en sociedades con altos estándares educativos y tecnológicos se observa un ser humano que sustenta su valor como persona en el tener, en el poseer, nunca o pocas veces en el ser?; ¿será que estamos educando la razón en detrimento de la condición humana?; ¿Se puede educar el ser? ¿Se puede educar negando la naturaleza espiritual del hombre?

Ante tales inquietudes, llegué a pensar que transformar la concepción educativa del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, es una cuestión complicada, ya que esa transformación en el hacer debe ir precedida o acompañada de un cambio en la conciencia, ya que como sostiene Savater (ob.cit.) “nuestro maestro no es el mundo, las cosas, los sucesos naturales, ni siquiera ese conjunto de técnicas y rituales que llamamos cultura sino la vinculación intersubjetiva con otras conciencias” (p.30).

Es decir que los grupos y las instituciones se transforman desde la conciencia individual de cada miembro en vinculación con los otros. Las instituciones educativas, como todas las estructuras sociales, evolucionan si los seres humanos que las conforman también lo hacen y ello no es tan sencillo.

Cabe destacar que para avanzar en esta evolución de la conciencia humana es preciso sustraer la espiritualidad del conocimiento exotérico y llevarlo al mundo de la vida cotidiana, al hacer desde el conocimiento científico. De allí que vi necesario, ubicarme en el contexto académico, hacerme acompañar durante este recorrido inicial por el territorio y sus topografías de las palabras de dos hombres de ciencia: Stephen Hawking y Albert Einstein.

En el caso de Hawking (1988), afirmaba la existencia de un orden subyacente, más allá del teísmo o ateísmo, es decir que la ciencia sólo estaba demostrando las leyes o reglas de esa disposición; mientras que Einstein (2000), sostiene en su ideario:

...cuanto más avanza la evolución espiritual de la humanidad, más seguro me parece que el camino hacia la genuina religiosidad no reside en el miedo a la vida, y el miedo a la muerte, y la fe ciega, sino a través del esfuerzo del conocimiento racional (p.43)

lo cual significa que para estos dos genios contemporáneos, en esa indagación de la verdad se tropezaron con este constructo tan ignorado e incluso temido, que

les llevó a considerar desde su racionalidad que la ciencia conduciría en el futuro a una auténtica espiritualidad humana.

El hecho de que hombres de ciencia cuyos legados han transformado a la humanidad, terminaran volviendo su mirada sobre este fenómeno, me impulsó aún más hacia la construcción de unos supuestos teóricos en función de la búsqueda de esos significados en los diálogos informales y formales de los espacios públicos y privados del Instituto Pedagógico de Barquisimeto Luis Beltrán Prieto Figueroa de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

En consecuencia, fui hacia el encuentro de las voces de sus docentes, partí de la necesidad de develar e interpretar sus significados, para preguntarme: ¿cuáles concepciones sobre la espiritualidad tienen los profesores de la UPEL-IPB en el contexto de la educación universitaria? ¿Qué sentidos y significados subyacen en sus voces al referirse a la espiritualidad en el contexto de la educación universitaria?

Una vez conocidos y comprendidos tales significados, ¿Cuál es la emergencia teórica que se devela en sus discursos?, y partiendo de sus evidencias, ¿cuáles serían los elementos argumentativos que me permitirían generar una construcción epistémica del fenómeno que sustente un enfoque prospectivo sobre la educación universitaria y la espiritualidad? Atendiendo a estas inquietudes emergen las siguientes ***intencionalidades investigativas***:

1. Develar las concepciones sobre espiritualidad en el contexto de la educación universitaria de los docentes del Instituto Pedagógico Luis Beltrán Prieto Figueroa de Barquisimeto.

2. Interpretar los sentidos y significados expresados en los discursos sobre la espiritualidad en el contexto de la educación universitaria de los docentes del Instituto Pedagógico Luis Beltrán Prieto Figueroa de Barquisimeto.

3. Comprender y legitimar el entramado teórico intersubjetivo que subyace en los sentidos y significados que tiene la espiritualidad en el contexto de la

educación universitaria en el Instituto Pedagógico Luis Beltrán Prieto Figueroa de Barquisimeto.

4. Construir una aproximación epistémica sobre la espiritualidad en el contexto de la educación universitaria en el Instituto Pedagógico Luis Beltrán Prieto Figueroa de Barquisimeto.

Valoración de la Investigación

La presente investigación surgió de la necesidad de develar, interpretar y comprender las concepciones, sentidos y significados de la espiritualidad en el contexto de la educación universitaria considerando que en este fenómeno podrían encontrarse los argumentos teóricos para construir una aproximación epistémica que revele los presupuestos de un enfoque pedagógico holístico y cónsono con los tiempos actuales.

Dicha construcción emergió de las voces de los docentes lo cual designa su importancia en las *implicaciones prácticas* de la acción educativa, ya que es el docente un ser humano que funge como principio modelador de humanidad y convivencia a tal punto que Erich Fromm, citado por Martínez (ob.cit.), exprese:

En épocas anteriores de nuestra cultura, o en la China y la India, el hombre más valorado era el que poseía cualidades espirituales sobresalientes. Ni siquiera el maestro era única, o primariamente, una fuente de información, sino que su función consistía en transmitir ciertas actitudes humanas (p.204).

Es por ello, que coincido con Wilber (2008) quien ha investigado en que estas cualidades espirituales sobresalientes y propuesto la inclusión científica de esta dimensión espiritual del ser humano como respuesta a muchas de las problemáticas del mundo actual.

De acuerdo a este estudio es en la construcción del ser espiritual donde se fundamentan las transformaciones que requieren las universidades, por tanto

centra sus aportes en materia de argumentos pedagógicos en concordancia con la integralidad de la formación promulgada en el marco legal de la educación superior.

Allí descansa su **conveniencia** pues como demanda la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), la Ley Orgánica de Educación (LOE, 2009) y la Ley de Universidades vigente, pretende aportar una concepción del proceso educativo universitario que más allá de los aspectos tecno-burocráticos del conocimiento, pues debe ser primeramente instrumento del desarrollo humano, es decir constructora de seres mediante en el cultivo de la espiritualidad para su inserción feliz en la espiral de la vida.

De allí desprendo su **relevancia social** pues las crisis y problemáticas en las instituciones y la sociedad en general son el resultado de la crisis del hombre, quien menguado en su condición humana se discapacita para convivir. Ante este hecho como docente universitaria y asumiendo como principio la educabilidad del ser humano no puedo permanecer indiferente.

Por tanto el estudio constituye mi búsqueda y propuesta hacia esa calidad educativa en el marco de una formación integral del ser humano que propugnan la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI (2003), Conferencia Mundial sobre la Educación Superior - 2009: La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo (2010), el Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2007-2013 (PDESN 2007-2013) y el Documento Base del Currículo de la UPEL 2011 y 2015.

Más aun cuando en la actualidad la UPEL-IPB implementa un proceso de transformación curricular cuyo documento principal define la integralidad como principio del currículo, definiéndola como “la posibilidad de contemplar en el currículo, el desarrollo de la persona tanto en lo cognitivo, lo emocional, lo físico, lo social, lo espiritual y lo ético” (Documento Base del Currículo de la UPEL, 2011, p.24), en otras palabras asume una dimensión espiritual del desarrollo de la persona que debe ser investigada y profundizada por su novedad y vigencia,

es sin duda un momento oportuno y adecuado que me permite declarar la ***pertinencia del estudio***.

En lo concerniente a su ***valor teórico***, la investigación contribuye al estado del arte del objeto de estudio, una vez evidenciada la necesidad de profundizar sobre el fenómeno en el ámbito educativo. Claro está, que el abordaje desde la metódica fenomenológica interpretativa le da mayor legitimidad a cualquier configuración, en el sentido de que toda aproximación a una construcción teórica educativa debe fundamentarse en la realidad de nuestra universidad y ser legitimada por los docentes.

Por otra parte sus hallazgos invitan a la revisión de los fines y principios de nuestro sistema educativo y el ciudadano que espera el país, si realmente se quiere formar para la convivencia democrática. Esta aportación epistémica refuta la concepción utilitaria y mercantilista de la educación, aportando un nuevo enfoque que contribuye a dar una mirada distinta al acto de educar, generando un antecedente significativo.

Dado que la mayoría de los estudios sobre espiritualidad se ha desarrollado en el ámbito de las ciencias de la salud, la psicología e incluso la gerencia, estimo la utilidad de esta investigación en la esfera educativa, para otros académicos e incluso para otros sectores sociales, así como su trascendencia en el tiempo por sus aportes a la comprensión del objeto y la actualización de conocimientos preexistentes. También, entre otros aportes, está la heurística del análisis de la información que dentro de la investigación cualitativa es un baluarte de gran complejidad y requiere gran abstracción y creatividad.

Además esta investigación viene a acrecentar el capital cultural investigativo de la UPEL-IPB al vincularse con la línea de investigación Red de Investigación Cualitativa en Educación (RICE) del Núcleo de Investigación Docencia, Innovación y Tecnología (NIDIT) al cual se adscribe el Doctorado Interinstitucional en Educación.

EJE CONSTRUCTIVO II

LOS ENTRAMADOS TEÓRICOS COMO EDIFICACIONES NARRATIVAS

*Aquel que quiera construir torres altas,
deberá permanecer largo tiempo en los fundamentos*
Anton Bruckner

Una vez develados algunos constructos contextualizadores claves que emergen del objeto de estudio, simultáneamente edifiqué con ellos algunos fundamentos para la emergencia constructiva de los siguientes momentos de esta investigación, pues como expresa Follari (ob.cit), en su crítica a Sokal, no existe “acceso directo al tribunal de la experiencia sin mediación teórica” (p.29), por lo cual como investigadora asumí que las experiencias no están desprovistas de carga teórica y que no puedo aproximarme al objeto sin indagar sobre su estado.

Entonces, este eje constructivo buscó indagar en las edificaciones teóricas existentes que me permitieran construir más adelante una estructura epistémica con una argumentación lo más profunda posible dentro de las limitaciones propias del conocimiento humano. Iniciaré, entonces, ese viaje partiendo de lo conocido.

Por supuesto, al hacer referencia sobre el eje temático educación-espiritualidad, recuerdo que la revolución científica marcó sin duda la historicidad de todos los países del mundo y debido a que vino acompañada de un acelerado crecimiento técnico, impregnó a los hombres en todas las latitudes de las mismas inquietudes.

Entre estas preocupaciones contemporáneas tenemos la revolución cultural que acompaña a la revolución científica, tal y como establece Faure y otros (ob.cit.), como la “doble revolución cultural de la era industrial, fundada a la vez en los poderes de la razón y en los de lo imaginario, lo irracional y la afectividad” (p.157), es decir entre los ámbitos racionales y sensibles que constituyen la condición humana.

Esto colocó a la educación ante la reflexión sobre a quién educa y para qué educa, lo cual se traslució en una vuelta a las concepciones antropocéntricas, con una visión más integral caracterizada por un enfoque que toma en cuenta las dimensiones biológicas, psicológicas y sociales.

Sin olvidar, como indica Faure y otros (ob.cit.), que existe un movimiento generalizado en “la búsqueda de un equilibrio armonioso entre la formación racional y la liberación de la sensibilidad”(p.157), la cual develé en el desarrollo de este estudio y que inicialmente relacioné con los aspectos éticos, estéticos, lo moral, las buenas costumbres y hábitos de trabajo en la educación y que llamaré espiritualidad.

Ahora al plantear la espiritualidad como una dimensión del hombre que debe ser tomada en cuenta en la educación, implica considerar ambos ejes teóricos en sus significados a nivel social y cultural. Pues toda la evolución del hecho educativo en el tiempo mantiene una interacción con la realidad social, política y religiosa.

Más aun, cuando el reto actual es el aprender a ser, ya que es necesario el desarrollo armonioso entre las competencias racionales, afectivas y éticas para aprender a conocer y hacer en convivencia. Esto es de vital importancia en una comunidad globalizada como el mundo contemporáneo, debido a que las conciencias individuales pueden determinar el destino del ser humano como especie, cuando se agrupan para ejercer su fuerza como conciencia de grupo o conciencia histórica en torno a un fin.

De allí que Faure y otros (ob.cit.) se pregunten, entre otras cosas, si la educación debe formar ideológicamente en los países en los que una revolución juzga deber suyo el conquistar los espíritus o estimular la formación de espíritus embriagados de libertad y provistos de sentido crítico. O igualmente, diseminar por el mundo el predominio de un pensamiento religioso, como ocurrió con el cristianismo en gran parte del mundo en la edad media o también con el Islam.

Pues fue allí cuando la influencia religiosa ingresó en todos los sectores de la vida y se extendió en primer lugar a la educación. Más aún, históricamente ambas llegaron a constituir una unidad referencial, si bien posteriormente la modernidad trajo consigo una mirada racional sobre la educación y su separación de lo religioso.

Por otra parte, deduje en los discursos educativos y documentos vigentes como el marco de una formación integral del ser humano que propugna la Conferencia Mundial de Educación Superior (2010), el Segundo Plan Socialista de Desarrollo Económico y Social de la Nación, 2013-2019 y el Documento Base del Currículo de la UPEL 2011, una vuelta a la consideración de lo espiritual, lo cual lleva a interrogarme sobre si se está planteando nuevamente una educación de carácter religioso o si se hace referencia a una espiritualidad que deviene en el ser y la condición humana.

Pues se crítica, en primer lugar, que se ignoren las ciencias humanas en la educación científica, descuidando el arte de enseñar a los hombres a vivir, amar y trabajar para crear una sociedad de acuerdo a sus ideales. En segundo lugar, que se espere una educación racional y humana en una sociedad injusta.

En tercer lugar, que se deje de lado la experiencia artística y el pensamiento creativo, puesto que ellas suscitan una fuente de invención científica y un medio para desarrollar las disposiciones del espíritu y del corazón para acceder a un nivel superior de la existencia; y por último, que se ignore el interés por lo bello, la capacidad de percibirlo y de integrarlo como una de las exigencias fundamentales del ser persona (Faure y otros, ob.cit.)

Tal y como declaran los documentos internacionales, nacionales e institucionales anteriormente mencionados, la educación, además del progreso científico-tecnológico, debe propiciar el desarrollo de la soberanía de las naciones sobre su propio destino, mediante la liberación del poder creador de cada uno de sus individuos, desde la afirmación de sus existencias a partir de fines netamente humanistas y sociales.

Desde el punto de vista del derecho internacional, por ejemplo, asumí la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH), el cual es un documento declarativo adoptado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su Resolución 217 A (III), del 10 de diciembre de 1948 en París, donde se recogen en el artículo 1, 18 y 26 (numerales 1 y 2), algunos elementos relevantes para este trabajo, como son: a) el hombre está dotado de razón y conciencia, b) toda persona tiene libertad de pensamiento, conciencia y religión, c) la educación busca el pleno desarrollo de la personalidad humana.

Por otra parte, en el contexto nacional, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), establece en sus artículos 57, 59, 61, 102 y 109, los siguientes aspectos: a) la expresión libre del pensamiento; b) la libertad de religión y de culto, prohibiendo la intolerancia religiosa; c) la libertad de conciencia; d) coloca el cumplimiento de la ley por encima de las creencias, religión o libertad de conciencia; e) considera la educación un derecho humano y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento; y f) reconoce la búsqueda del conocimiento en las universidades a través de la investigación científica, humanística y tecnológica, para beneficio espiritual y material de la Nación.

En cuanto a Ley Orgánica de Educación (2009), en sus artículos 3, 6 (numeral 2, letra d), 7, 14 y 15 (numeral 2), declara: a) el carácter laico de la educación; b) el desarrollo socio-cognitivo integral de ciudadanos y ciudadanas, articulando el aprender a ser y la consideración de lo axiológico; c) su independencia respecto a todas las corrientes y organismos religiosos; d) la educación como derecho

humano y de formación integral; e) su postura humanista social y abierta a todas las corrientes del pensamiento; y f) entre sus fines el desarrollo de un espacio de formación de ciudadanía y de participación comunitaria, para la reconstrucción del espíritu público en los nuevos republicanos y en las nuevas republicanas con profunda conciencia del deber social .

Mientras que en el contexto institucional, particularmente destaca, el proceso de transformación curricular de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, actualmente en curso, cuyo Documento Base del nuevo Diseño Curricular UPEL (2011) define la integralidad del acto educativo como principio del currículo y es “enunciada desde la posibilidad de contemplar en el currículo, el desarrollo de la persona tanto en lo cognitivo, lo emocional, lo físico, lo social, lo espiritual y lo ético”(p.24), tomando en cuenta todas las dimensiones de lo humano.

Recapitulando, evidenció en los documentos una inquietud sobre la condición humana en el acto educativo que toma las voces de constructos como: *enseñar a vivir, amar, disposiciones del espíritu, nivel superior de la existencia, ser persona, conciencia, religión, beneficio espiritual de la nación, aprender a ser, reconstrucción del espíritu público, el desarrollo de la persona en lo espiritual*, que parece dirigirse a elementos de la realidad que escapan de los fines que tradicionalmente se observan en las aulas del sistema educativo venezolano.

Así mismo, al revisar el texto de los documentos estos constructos impregnan sus discursos, sin embargo, allí no se conceptualizan, delimitan o definen, por lo cual cabe preguntarse a qué espiritualidad se hace referencia cuando se menciona lo espiritual en: (1) el Documento de Faure y otros (ob.cit.), (2) que se desprende de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, y sobre todo, (3) en la propuesta curricular de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2011), ya que, al parecer contradictoriamente, en Venezuela la Ley Orgánica de Educación (2009) declara una educación laica.

Entonces, recurrí a las experiencias de investigación de los otros, aquellos que han tenido la misma inquietud, para conversar con ellos y apropiarme de los hallazgos que puedan iluminar mi recorrido. Estas investigaciones conformarán los andamios, conceptuados según Gausa, Guallart, Müller, Sobriano, Porras y Morales (2001) como estructuras efímeras, cambiantes y en transformación constante, pero útiles para movilizar, organizar y construir el conocimiento emergente en una estructura epistémica relacionada con mi objeto de estudio a través de la transposición de los mismos.

Las experiencias de investigación como andamiajes

Si bien la contextualización anterior me permitió asomar brevemente el uso del constructo espiritualidad en el ámbito educativo, es conveniente destacar que actualmente esta temática ha generado centros, líneas y grupos de investigación a nivel internacional y nacional. Así encontré, en primer lugar, en España, el Instituto Madrileño de Antropología, con el apoyo de la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Pontificia de Comillas, a través del grupo de investigación y divulgación sobre Antropología de la Religión y la Espiritualidad (ARESIMA), quien desarrolla proyectos teóricos, metodológicos y prácticos para avanzar en este campo.

Para ello cuenta con las líneas de investigación: (a) Antropología y etnografía de la Religión y la Espiritualidad en las sociedades contemporáneas, (b) Diversidad religiosa y transformaciones culturales contemporáneas, y (c) Teoría y metodología en Antropología de la Religión y la Espiritualidad. Los posibles aportes se centran en el campo epistemológico, ya que trabajan con un enfoque antropológico de carácter cultural, relacionado con este estudio y su ámbito educativo, así como los hallazgos que podrían surgir sobre el constructo

espiritualidad en la sociedad contemporánea.

Igualmente, en Medellín, Colombia, la Universidad Pontificia Bolivariana en su Escuela de Teología, Filosofía y Humanidades cuenta con el Grupo de Investigación Cultura y Espiritualidad (INCE), quien tiene declaradas dos Líneas de investigación: (1) Cultura y espiritualidad y (2) Mística y moral. En lo concerniente a la línea Cultura y Espiritualidad, podría contribuir con la visión filosófica intercultural y las concepciones teóricas de la espiritualidad en el marco de un posicionamiento similar a mi investigación.

En segundo lugar, a nivel nacional, ubiqué el Centro de Documentación e Investigación Pedagógica (CEDIP) de la Facultad de Humanidades y Educación de La Universidad del Zulia (LUZ) con su línea de Investigación Educación y Espiritualidad, la cual señala dos sentidos para sus problemáticas: 1) La posible destrucción del planeta tierra por los problemas ecológicos y 2) La crisis existencial que experimentan los seres humanos y se manifiestan en situaciones de intolerancia que nos conducen a posibles guerras mundiales. Esta línea guarda relación con los significados iniciales que surgen de la inquietud de investigación, en tanto que busca el sentido de la existencia del hombre en relación con los otros en el contexto educativo, además de vincularse directamente con la temática.

En otro orden de ideas, es relevante resaltar los escasos estudios doctorales que tocan la temática de la espiritualidad en el ámbito educativo, destacándose gran parte de estas investigaciones en el campo de la medicina, la psicología y la teología, naturalmente, pero más recientemente en el campo de la administración, el trabajo social y la gerencia.

En las dos primeras disciplinas, se destaca un marcado interés en establecer los aspectos espirituales como esenciales para la curación de enfermedades, el manejo de la salud, la calidad de vida, la vejez y el bienestar. Mientras que los estudios teológicos se orientan hacia un conocimiento relacionado con el estudio de lo divino desde una corriente religiosa en particular, por lo cual no consideré

sus aportes como pertinentes a los fines de este trabajo, aun y cuando el origen del término parte de lo religioso.

Sin embargo, por las particularidades que destacaremos en cada uno de ellas, seleccioné cuatro (4) trabajos de investigación doctorales, los más recientes, que comparten algunos tópicos comunes con el presente estudio y que constituyen un acercamiento inicial a la inquietud de investigación.

En el *contexto nacional* más inmediato, Venezuela, estado Lara, en La Universidad Fermín Toro, Doctorado en Gerencia Avanzada, encontré el trabajo doctoral fenomenológico sobre El Gerente Edificador de Organizaciones Espiritualmente Inteligentes en las Empresas del Nuevo Milenio, realizado por Sosa (2012), el cual coincide con el acercamiento epistemológico y metodológico de mi trabajo.

La investigadora presenta, entre sus construcciones emergentes, la concepción de un gerente como “ser espiritual que se realiza como sujeto social y democrático, con compromiso consigo mismo, con el otro, con la empresa, con la sociedad y con el ambiente” (p.175), ya que una organización para tener valor y sentido social espiritual debe favorecer el desarrollo humano, el bienestar social, el despertar de la conciencia hacia los valores trascendentales y universales. Así mismo, propugna desde las voces de sus informantes clave un nuevo estilo de pensamiento en la gerencia donde destaca el desarrollo de una conciencia individual que valora la significación del ser humano para la construcción de una conciencia empresarial holística, inteligente e integral.

Como puntos de convergencia puedo visualizar la concepción de lo espiritual desde un sentido social, postura que asumo en este trabajo, así como la posibilidad de considerar a las instituciones educativas como una organización social donde los docentes deberían asumir el rol de gerentes en sus aulas desde la inteligencia espiritual. También pude evidenciar que Sosa (ob.cit.), igualmente gira teóricamente en torno al desarrollo humano y los valores trascendentales dentro de su estudio.

Otra vez en el ámbito educativo venezolano, en la Universidad Bicentennial de Aragua, puedo referenciar la Tesis en Ciencias de la Educación de Herrera (2011), que trata sobre Los Aportes Teóricos para la Formación de Valores Espirituales en la Praxis Docente de Educación Primaria. Este estudio tuvo como propósito generar aportes teóricos para la formación de los valores espirituales en la praxis docente de educación primaria, utilizando un enfoque epistemológico interpretativo, con el empleo del método fenomenológico.

El autor expresa que los hallazgos investigativos revelaron, que los valores espirituales no son asumidos en la planificación ni en la praxis educativa, a pesar de la importancia que le asignan los educadores y los estudiantes. Además, plantea la necesidad de que las instituciones como: familia y escuela asuman el compromiso de retomar los valores espirituales, las autoridades educativas actualicen al docente en materia de inteligencia espiritual para a su vez promover en el estudiante el autoconocimiento, la autovaloración, la valoración por los demás y el fomento de una cultura de paz.

En esta investigación, concuerdo temáticamente con el autor en cuanto a la valoración de los otros y el fomento de una cultura de paz, por estar relacionado con la convivencia, además del componente socio-cultural del trabajo. Por otra parte, el docente y su formación, específicamente en materia de inteligencia espiritual, partiendo de una visión espiritual orientada a la praxis, así como su enfoque epistemológico, son elementos importantes que puedo tomar en cuenta.

En referencia al *contexto internacional*, en España, Universidad de Murcia, Departamento de Teoría e Historia de la Educación, encontré la tesis de Álvarez García (2015), titulada La Educación para la Interioridad como Desafío Educativo. El cual se sustenta en el modelo o enfoque de la educación intercultural y guarda relación con la postura filosófica de mi investigación.

A través de un análisis cualitativo y cuantitativo, la autora pone de manifiesto la incidencia de la dimensión espiritual en la educación, de lo cual he venido hablando en el desarrollo de mi estudio. Así como una propuesta novedosa y

emergente, como es una educación para la interioridad, la cual hará posible el conocimiento personal, la convivencia y la cohesión social, así como la creatividad e imaginación necesaria para abordar la inclusión de las diferencias, la participación ciudadana y la convivencia pacífica, con sentido, en una sociedad cada vez más desarrollada y plural.

Expresa Álvarez García (ob.cit.) entre sus hallazgos que la educación para la interioridad puede dar respuesta a las necesidades educativas actuales, desde el nuevo paradigma holístico educativo, donde la espiritualidad, sea uno de los ejes transversales del sentido profundo de los ciudadanos del recién estrenado siglo XXI. Puedo destacar las categorías convivencia y creatividad, la relevancia de la espiritualidad, bien como dimensión o como eje transversal, como puntos coincidentes entre el constructo espiritualidad y la educación para la interioridad, es decir, entre la autora y las intencionalidades de mi investigación.

También en este mismo ámbito, en Panamá, me encuentro con Rodríguez (2008) y su tesis realizada en La Universidad Interamericana de Educación a Distancia de Panamá (UNIEDPA), Programa de Doctorado en Educación, llamada La Sensibilización: Esencia en la Formación del Ser Humano y Cultivo del Espíritu a través de la Educación Holística, enfocada bajo el paradigma de investigación cualitativo y una metodología sustentada en la fenomenología de Husserl.

Este estudio cuenta entre sus hallazgos, la necesidad de proponer un modelo de educación como vía para cultivar el espíritu humano para actuar en un mundo transcomplejo. Es decir, propone una aproximación teórica educativa donde la sensibilización y la educación holística son ejes esenciales para la formación del ser humano y el cultivo del espíritu. Aunque es un trabajo fenomenológico, discrepa en lo metodológico con mi investigación, por cuanto me sustentó en lo intersubjetivo y experiencial (Heidegger, 1927). Pero su contribución se encuentra en la propuesta de un enfoque educativo que aborde la formación del ser humano, su espiritualidad, educar para el ser y el sentido de

la vida.

Vistos los andamios tendidos como estructuras auxiliares por los otros investigadores, voy a la articulación de un entramado, partiendo de los constructos emergentes que al parecer guardan alguna relación entre sí, conformando un todo teórico. Esto lo haré mediante una investigación documental, revisando las voces textuales de los autores que encontré en los libros, documentos digitales o electrónicos.

El Andamiaje en las Narrativas de los Autores

Lo humano: la condición del Ser y su desarrollo

El núcleo desde el cual introduje un escenario teórico para la temática de Educación y Espiritualidad, va precedido por la asunción inicial del hombre en cuanto sujeto donde giran ambos ejes en su entramado teórico. En este sentido, para los propósitos del estudio, asumí el desarrollo humano como la posibilidad de elegir entre una amplia variedad de oportunidades abiertas para que el ser humano viva plenamente en su contexto social, es decir, la asunción del enfoque de capacidades que propugna el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

Este enfoque de las capacidades, está fundamentado en los aportes de Sen (2000), quien colocando la perspectiva de la libertad como centro del escenario de los fines y medios del desarrollo, argumenta “los individuos han de verse como seres que participan activamente –si se les da la oportunidad- en la configuración de su propio destino, no como meros receptores pasivos de los frutos de ingeniosos programas de desarrollo”(p.41), más aún agrega que el Estado y la sociedad deben propiciar el desarrollo de las capacidades humanas.

En función de este significado, el PNUD incorpora al índice del desarrollo humano, utilizado internacionalmente, tres funcionamientos básicos: educación, salud y acceso a bienes y servicios mediante el ingreso.

De estos tres aspectos, la educación será el elemento a partir del cual consideré en esta investigación la posibilidad de un enfoque de las capacidades del ser humano, porque visto como un proceso de expansión de las libertades reales que disfrutan los individuos, realmente posibilita los medios y los fines del desarrollo humano, dando a cada hombre la oportunidad de dar a su vida y existencia el sentido que desea.

El segundo presupuesto teórico tiene que ver con el hombre como sujeto en desarrollo, artífice de su existencia e inmerso en la educación y la espiritualidad como experiencias. Pues consideré que en el ser humano la existencia precede a la esencia, es decir que el hombre se define a sí mismo mediante sus actos, de allí que Sartre (2009) expresó “...el hombre es ante todo un proyecto que se vive” (p.32), colocando la responsabilidad de sí mismo y de los otros en sus actos libremente elegidos.

Por eso, cuando Heidegger (ob.cit.) pregunta ¿Qué es el ser?, lo define como ese ente particular, al cual llama “Dasein” o “el que está ahí”, afirmando “el ser mismo con respecto al cual el Dasein se puede comportar de esta o aquella manera y con respecto al cual siempre se comporta de alguna determinada manera, lo llamamos existencia”(p. 22). Es decir, el hombre está constituido por las experiencias de lo que tiene que ser en cada momento de su existencia y que conforman su esencia. El ser humano no puede conceptualizarse sino vivenciarse, esa es la realidad humana.

En este mismo orden de ideas, Arendt (ob.cit.) rechaza igualar la noción de naturaleza humana con la de condición humana, y a favor de ello expone que las actividades y capacidades que usualmente se enumeran como naturaleza humana, constituyen características esenciales de la existencia humana y que ni siquiera una numeración minuciosa de todas ellas abarcaría la riqueza de dicha

condición. También explica que los intentos por definir la naturaleza del hombre, siempre buscan definirlo desde lo super humano e identificarlo con lo divino, por lo cual dichos conceptos filosóficos se desenmascaran ellos mismos.

Por el contrario, la autora plantea que “por su capacidad en realizar actos inmortales, por su habilidad en dejar huellas imborrables, los hombres, a pesar de su mortalidad individual, alcanzan su propia inmortalidad y demuestran ser de naturaleza «divina»” (Arendt, ob.cit., p.30), caracterizando la condición humana como esa potencial grandeza del hombre en producir trabajo, actos y palabras que trasciendan su propia vida mortal.

Finalmente, aunque con posturas centradas en dos constructos aparentemente distintos, como son ser y condición humana, Heidegger y Arendt, terminan asumiendo que somos seres humanos cuya existencia se sustenta en actos concretos en relación con los otros, más bien que pura conciencia como lo señalaba Husserl (1996) en sus Meditaciones Cartesianas.

Religión, religiosidad y trascendencia de la condición humana

Ahora bien, si la espiritualidad es parte de las experiencias del hombre en su condición humana, más específicamente de su trascendencia ¿cómo se relacionan trascendencia y experiencia?, al respecto Luckmann (2008) expresa “...la experiencia humana es un continuo flujo de trascendencia...las experiencias de trascendencias más simples han sido interpretadas como indicadores de trascendencias más complejas” (p.137), es decir, el sentido de la vida es trascender mediante las vivencias simples o complejas que me permitirán como ser humano proyectarme en el futuro histórico-cultural de mis contextos inmediatos y mediatos, es el sentido que yo le otorgue.

De hecho, Luckmann (ob.cit.), considera que las trascendencias como temática me permiten evidenciar los límites del mundo de la vida humana, por lo cual diferencia en ella tres niveles: (a) menor, relacionada con las experiencias

actuales inmediatas que van más allá del tiempo-espacio como el pasado, pero que están al alcance de la vida cotidiana y se proyectarán en el futuro histórico-cultural de los otros, (b) intermedia, que es la experiencia mediata e interior, ya que el objeto de la experiencia no es accesible pragmáticamente, sino que se le representa mediante signos, símbolos u otros, pero forma parte de lo cotidiano, como la religión, y (c) la mayor, que son experiencias cuya realidad no corresponde a la vida cotidiana, como las experiencias durante el sueño, la meditación, el trance, entre otras, difíciles de ordenar y clasificar debido a su naturaleza alejada del mundo de la vida cotidiana. Estos tres niveles son construcciones sociales de la experiencia reguladas por la sociedad.

Para el autor la trascendencia tiene su origen en la experiencia de corporeidad del ser humano, es por ella que necesita de la religiosidad, la cual considera una característica antropológica universal. Más aún, de esa necesidad de religiosidad deriva la religión, describiéndola como una institución social que regula ciertas experiencias trascendentes.

Si bien actualmente, puedo deducir que el hombre trata con otro tipo de trascendencias no relacionadas con la religión, como por ejemplo las que se refieren al arte, es indudable que desde esta perspectiva "...la religiosidad pasa a ser una característica de toda existencia humana y la religión pasa a ser una característica principal de cualquier realidad social" (Luckmann, ob.cit., p.23), puesto que ambas conectan al ser con aquellos aspectos de la existencia humana como lo sobrenatural, el significado de la vida, la trascendencia, la unidad y ultimidad, muchas veces relacionados con el mundo del espíritu, entonces, ¿qué es el espíritu?

La complejidad del Ser humano: Espíritu, Conciencia y Mente

Hablar de una espiritualidad en el ser humano parte, en primer lugar, del reconocimiento de su integralidad y complejidad, declarada inicialmente por la

Organización Mundial de la Salud (OMS, 2009), en sus documentos básicos de constitución, cuando define la salud como “un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades” (p.1). Por tanto, es desde las ciencias naturales, debido a que en ellas se fragua la concepción de ciencia en la modernidad, donde se empieza a proponer la triple naturaleza del hombre hasta llegar a extenderse hacia las ciencias sociales. Estas dimensiones son descritas como la constitución biológica, la psicológica, formada por los pensamientos, las emociones y la conducta, además de un tercer aspecto social y cultural donde se contextualiza su existencia.

Pero esta triple naturaleza no surge en la época contemporánea, ya que el filósofo griego Aristóteles (1997), decía que el hombre es un animal racional, definición que alude a la doble naturaleza humana, por un lado, el hombre es un animal biológico, por otro lado, como producto de la evolución del cerebro humano, ha ido emergiendo, el ser racional, la conciencia de las cosas, que es la que le otorga al individuo la dimensión propiamente humana. Pero también afirmó que era un animal político, en sentido social, pues necesita de cosas y de los otros, buscando la comunidad para lograr sentirse completo (Aristóteles, 1941).

Ahora bien, la proposición de una dimensión espiritual en la existencia humana requiere la clarificación etimológica de la metacategoría espíritu, la cual usualmente ha tenido una consideración trascendental y por tanto incognoscible. Este término espíritu se ha usado con frecuencia para traducir el vocablo griego nous y también para traducir el vocablo griego pneuma.

Según afirma Ferrater (1964), hay razones a favor y en contra de esta traducción, a favor, menciona que nous se ha usado muchas veces para designar una realidad de naturaleza distinta y casi siempre superior a la realidad afectiva, emotiva y vivificante del vocablo psyché o alma, ya que el nous es un principio pensante e inteligente.

Algo semejante ocurre con el término pneuma, que significa soplo o hálito, así, pues, ambos designan realidades que trascienden lo corporal y a criterio del autor son traducibles por espíritu. Además, la palabra espíritu procede del latín spiritus, el cual, designa soplo, aliento o exhalación, usualmente se refiere a algo inmaterial y dotado de razón, semejante a lo designado mediante los dos vocablos griegos.

También filósofos como Anaxágoras, Aristóteles y los neoplatónicos, desarrollaron una concepción del espíritu como algo opuesto a la materia o a la carne. Un ámbito muy importante donde se desarrolla este término es en la filosofía contemporánea, dentro del idealismo alemán representado por Hegel, con su doctrina sobre el ser espiritual, ya sea como un modo de ser específico, ya como la manera de ser propia del hombre como ser histórico, es decir el espíritu aparece como el objeto y el sujeto de la conciencia de sí.

Por tanto, para Hegel (1985) el espíritu es un universal que se despliega así mismo (espíritu subjetivo), para hallarse en los objetos desarrollando la conciencia (espíritu objetivo) y autorrealizarse o autodesarrollarse en la historia (espíritu absoluto). De allí que concluya “la razón es espíritu en tanto que eleva a verdad la certeza de ser toda realidad y es consciente de sí misma como de su mundo y del mundo como de sí misma” (p.163), por tanto según su concepción el espíritu es la razón y la conciencia de la realidad que pasa a ser verdad de esa racionalidad.

Mención particular merece Dilthey (1949) quien distinguió entre ciencias de la Naturaleza y ciencias del Espíritu, en esta última expresión, agrupó a las ciencias caracterizadas por un método: el método científico-espiritual, que son conocidas actualmente como las ciencias sociales, comprendidas por la psicología, como ciencia del espíritu individual y subjetivo y las ciencias de la cultura (antropología, sociología, educación), que como ciencias del espíritu, se ocupan de la realidad psico-espiritual objetivada y cuyos sentidos se encuentran

en las vivencias originarias, por tanto se ocupan de la sociedad, arte, lenguaje, historia, entre otras.

En el caso de la psicología, ésta comienza a utilizar el término mente, para deslindarse de los cuestionamientos metafísicos del vocablo espíritu, significándola como entendimiento o comprensión, pero muy particularmente para designar la potencia intelectual o inteligencia. Sin embargo, la modernidad trae en la psicología el abandono de cualquier categoría que no puede ser medida u observada, de allí que se sustituya la palabra mente por conducta y comportamiento. Más en el campo de las ciencias sociales se empieza a utilizar la categoría subjetividad para designar aquellos aspectos inmateriales de la condición humana relacionados con la conciencia individual.

Pero ¿qué es la conciencia? Para Ferrater (ob.cit.), el término conciencia tiene dos sentidos: (a) darse cuenta, reconocer algo bien sea de un objeto, una cualidad, una situación, etc., o incluso de algo interior como las modificaciones experimentadas por el sujeto; y (b) conocimiento del bien y del mal. En relación con este trabajo, me limitaré al primer concepto, el cual puede interpretarse en tres sentidos: psicológico, epistemológico/gnoseológico y metafísico.

Desde lo psicológico, la conciencia es la percepción del yo por sí mismo (apercepción), más desde lo gnoseológico Kant, citado por el autor, distingue esa conciencia empírica o psicológica de la trascendental, afirmando que la primera corresponde al mundo fenoménico, mientras que la segunda es la identidad como producto de la unificación de todas las conciencias empíricas, pues para él, la identidad de la persona no es asunto empírico, sino trascendental. Sin embargo, a los fines de mi investigación la concepción de conciencia es empírica, fenomenológica e intersubjetiva, se revela en el mundo de la vida cotidiana.

Por su parte, Hegel (ob.cit.) concibe la conciencia como la totalidad de sus momentos, es decir la unidad de los tres estadios de la conciencia en un momento y saber; es decir, la conciencia como primer estadio, la autoconciencia como el segundo y el espíritu en tanto que libre y concreto como el tercero, que

para él culminan en el saber absoluto. Así delimitada la conciencia podría concebirse como un estadio del espíritu.

Adicionalmente presento los aportes de Scheler y Hartmann, citados por Ferrater (ob.cit.), donde el primero señala que el problema del espíritu está unido a la antropología filosófica y, por tanto, al de la esencia del hombre, ya que dicha dimensión espiritual lo distingue del resto de la realidad, y en particular de los animales superiores. Scheler considera el espíritu como los actos superiores centrados en la unidad de la persona, definiéndolo bajo tres características: libertad, objetividad y conciencia de sí.

Por su parte Hartmann, define al espíritu como la parte del ser por la cual penetran los valores, es una zona de contacto de lo humano con lo ideal y al igual que Hegel se ocupa del espíritu individual o personal y el espíritu objetivo, a lo cual llama grados del espíritu.

Concluyo en función de los elementos desarrollados hasta ahora, que al interrogarme sobre la posibilidad de educar al espíritu, tendría que responder que el espíritu como metacategoría polisémica y trascendental está más allá de la praxis de un contexto educativo, por tanto se puede hablar de una educación de la espiritualidad, más no de una educación del espíritu por los altos niveles de abstracción de dicho constructo.

La espiritualidad

El siguiente punto a desarrollar, una vez presentada la posibilidad de una dimensión espiritual en la integralidad de la condición humana, es la concepción de espiritualidad, la cual a los fines de este estudio es una categoría que se desprende de la metacategoría espíritu y representa para mi investigación, la experiencia de la abstracción espíritu en la realidad empírica del ser humano. Es decir la vivencia de su condición espiritual.

No obstante, ¿qué es la espiritualidad? Al respecto, Altez (ob.cit.) dice que Eugenio Imaz, el gran traductor de Dilthey en lengua castellana, escribió en el prólogo a *Hombre y Mundo en los siglos XVI y XVII*, que si comprendemos el concepto de espíritu como vida, pasaría de lo intangible a lo sensorial, es decir se volvería objetivo a través de sus manifestaciones humanas y entonces podríamos interpretarlo, esa objetivación es la espiritualidad.

En este mismo orden de ideas, Wilber (ob.cit.), considera que detrás de todas las concepciones sobre espiritualidad que han existido en el curso de la evolución histórica y cultural de la humanidad subyacen dos modalidades de espiritualidad: ascendente y descendente. Con respecto a la primera, destaca su carácter trascendental y ultramundano, caracterizada por la negación del cuerpo, los sentidos, la sexualidad y la Tierra, además de la búsqueda de la unidad, el vacío y un mundo o cielo más allá de lo terrenal y de orden divino.

Por su parte, la espiritualidad descendente, es inmanente e intramundana, tiene que ver con el cuerpo, los sentidos e incluso la sexualidad, el enaltecimiento de la Tierra, quien identifica el espíritu con el mundo sensorial, con el mundo de lo manifiesto, y que destaca la multiplicidad espiritual de las formas. Para la asunción de una concepción particular partirá de la profundización de ambas en el siguiente apartado.

Espiritualidad Divina: lo místico y teológico

El primero de estos términos tiene un carácter divino, metafísico, lo cual entra en el campo de la revelación y de lo místico religioso, pero que no está desligado de la educación. Más aún Weber (1991) argumentó que la religión fue uno de los aspectos más importantes que influyó en el desarrollo de las culturas occidental y oriental.

Particularmente en la educación occidental, según relata Salas (2012), en la edad media, en el caso específico de las primeras universidades, surgen bajo el

amparo de la iglesia en un primer momento y luego de los reyes, estas tenían como propósito la práctica y enseñanza de la escolástica, buscando la conciliación del pensamiento clásico con la biblia evidenciada en la obra de Santo Tomas de Aquino, pero también de la observación y experimentación de la mano de Bacon.

Un gran aporte de la educación desde la visión cristiana fue la concepción universalista, una educación para todos los hombres y mujeres más allá de las élites y su condición de extranjero, esclavo, mujer o cualquier grupo excluido, así como la obligatoriedad de las instituciones a contribuir con la misma. Sin embargo, esta universalización conlleva la diseminación de una concepción de la espiritualidad erigida bajo los dogmas de la cristiandad de occidente.

Pero una vez culminada la edad media, la educación ingresa en los tiempos modernos, cuyos inicios estuvieron marcados por los movimientos culturales de la reforma y la contrarreforma. Entonces entra la iglesia en el escenario educativo y asume su control, haciendo énfasis en la enseñanza de la lectura o alfabetización para propagar la palabra de Dios y los valores propios del cristianismo durante la modernidad. Dentro de estos cambios culturales, las críticas a la educación cristiana, lideradas por Lutero, estaban fundamentadas en la interpretación por las élites de los textos bíblicos.

De allí que propone una instrucción con énfasis en la lectura y la explicación de la Biblia, sin mediaciones, destacando la importancia de saber leer. Esto generó un impacto en la educación al destacar la enseñanza de la lectura en las lenguas propias, en lugar del latín o griego, transformando a la educación en un acto más democrático, en una instrucción para todos.

Igualmente, explica Salas (ob.cit.), que florece una ética distinta a la de la iglesia y sus valores, donde se hace hincapié en el trabajo. También como producto de la reforma los intelectuales de la época propusieron métodos para un aprendizaje más idóneo, entre ellos: Rabelais, Tomas Moro, Comenio y Locke.

En esta etapa aparece la ilustración, como una corriente determinante en el intelecto y la ideología del hombre moderno, caracterizada por el rechazo a lo mágico, religioso y supersticioso, imponiendo la racionalidad y la secularización. Es decir, así como en su momento histórico el humanismo dirige su mirada hacia el hombre como centro, igualmente la ilustración coloca como eje a la razón, la ciencia en lugar de la fe.

Empieza entonces la educación a establecer una separación con la religión, entra en el ámbito científico, se hace fundamentalmente laica y deja de lado la espiritualidad divina por estar sustentada en la fe y no en la razón.

Para concluir, acoto que, aun y cuando en este apartado hago énfasis en la espiritualidad cristiana católica y protestante predominante en la cultura occidental de origen greco-romano, también debo destacar que diferentes revelaciones y creencias místicas de la cultura oriental han dado origen a espiritualidades como la budista, mahometana, islámica, hinduista, judía, entre otras, que influyeron sobre la educación y la sociedad en mayor o menor grado en ambos hemisferios. Más aun tratan de imponerse, incluso con el empleo de la fuerza, en la cultura y modos de vida de las sociedades orientales y occidentales contemporáneas.

Espiritualidad y corporeidad

En contrapartida, la espiritualidad descendente que refiere Wilber (ob.cit.), destaca la importancia del cuerpo para vivenciar la espiritualidad, ya que la condición humana es inherente al hombre, por tanto coincide con Ricoeur (2006), quien destaca la imposibilidad de vivir una espiritualidad más allá de la corporeidad, porque esto constituiría en sí una negación de nuestra propia condición para asumir una condición divina o ultramundana. Ante lo cual, queda también cuestionada la postura de Husserl (ob.cit.) caracterizada por la distinción entre carne y cuerpo.

En este orden de ideas, afirma el autor que es el cuerpo quien da la noción de persona, porque la persona está conformada por dos series de predicados, predicados físicos y predicados psíquicos. Por tanto es imposible separar ambos elementos, de hecho, criticó como la capacidad recursiva del lenguaje ha conducido a veces a utilizar palabras como espíritu y reflexión para hablar del mismo fenómeno, citando como ejemplo la filosofía de Hegel (ob.cit.), en la cual el espíritu, la mente y la razón son con frecuencia, términos intercambiables.

Porque, en efecto, aquello que se ha llamado mente, razón, espíritu, conciencia, etcétera, son todos fenómenos basados en la capacidad recursiva del lenguaje, y mientras más se mueve el ser humano hacia arriba en la cadena de recursividad, es más capaz de observar su vida como un todo, más se acerca al misterio de la vida, más espiritual se hacen sus experiencias (Echeverría, 2005; Dilthey, ob.cit., Ricoeur, 2008).

Esta postura, con la cual concuerdo, está respaldada en el hecho de que la persona se experimenta como totalidad debido a que vive como una unidad de experiencia, niego la separación de los hechos de la vida espiritual del elemento psicofísico de la vida que es propio de nuestra condición humana.

Un aporte interesante que tomé de Wilber (ob.cit.), es su comparación de las filosofías y psicologías occidentales con las orientales, pues llega a la conclusión de que no son enfoques contradictorios, sino maneras complementarias de entender a los diferentes niveles de conciencia del individuo.

Por tanto es el nivel de conciencia quien determina la experiencia dándole carácter sensorial, mental o espiritual. Así pues coincide con Hegel (ob.cit.) en cuanto a que el espíritu se conoce a sí mismo objetivamente como naturaleza, se conoce subjetivamente como mente (conciencia) y se conoce absolutamente como Espíritu. Porque para él existen tres maneras de conocer: la experiencia, la razón y la contemplación.

Para cerrar este apartado, destaco que, el presupuesto de la espiritualidad humana que acá nos ocupa se aleja de la trascendencia y las condiciones divinas,

por ello tomando los significados de espiritualidad a partir de Wilber (ob.cit.), definidos como:

...El primer significado entiende la espiritualidad como una experiencia cumbre o como un estado de conciencia alterada, El segundo significado...son los estadios “post” los que la mayoría de las personas identifican como ‘espirituales’. El tercer significado comprende la espiritualidad...como una línea completamente separada en sí misma. En este sentido, el desarrollo espiritual es como el desarrollo cognitivo o el desarrollo emocional...una línea de desarrollo que comienza en la infancia...Y, el último significado...Considera ‘espiritual’ al hecho de poseer dicha característica. Esta cualidad puede ser “el amor, la benevolencia, la sabiduría, el conocimiento y la conciencia despierta, la compasión o la integridad (p. 121)

En conclusión, asumo el tercer significado referido a la concepción de la espiritualidad como una línea del desarrollo humano que comienza en la infancia, y el cuarto, que conceptualiza la espiritualidad como cualidades que se relacionan con los niveles de conciencia alcanzados por el ser humano en su desarrollo. Pues a partir de ambos se puede trascender, desde la corporeidad y la acción social, hacia el sentido de la vida que proyecta para sí mismo y los otros desde su condición humana.

En este sentido, se abordarán tres posturas teóricas que permiten una aproximación inicial a una espiritualidad humana que pueda insertarse en el ámbito de una educación de carácter laico y dibuje las primeras pinceladas del escenario temático: (a) la espiritualidad atea de Comte-Sponville, (b) la hermenéutica religiosa cristiana de Vattimo-Caputo y, (c) la espiritualidad como desarrollo humano.

Espiritualidad atea de Comte-Sponville

Hablar de una espiritualidad humana, no conduce necesariamente a una espiritualidad atea, sin embargo, al aceptar en mi investigación los principios

actuales de respeto a la diversidad y libertad del pensamiento declarado en los Derechos Humanos, implica obviamente que tengo que asumir la posibilidad cierta de una postura teórica de esta índole.

Teniendo en cuenta lo anterior, encontré en Comte-Sponville (2005), la preocupación por el retorno de la sociedad posmoderna a una espiritualidad religiosa, de orden intolerante y fundamentalista, así como la diferenciación entre la religión como institución y las escuelas de sabiduría que instituyeron Buda, Lao-Tsé, Confucio e incluso el Jesús histórico, por considerar que la primeras se han cargado de supersticiones y creencias ajenas a las doctrinas originales.

En su postura sobre una espiritualidad atea, considera que la religión no tiene las respuestas para las inquietudes existenciales que siempre ha tenido el hombre, como son la muerte, la nada, el miedo, la soledad. Asume la moral como una decisión o elección interior del hombre desde su libertad, de hecho, bajo su postura la sociedad puede prescindir de la religión, pero no de la comunión y la fidelidad. Las cuales define como libertad de espíritu desde la integridad y la sabiduría única que consiste en amar, a la cual llamó Spinoza el espíritu del Cristo (Comte-Sponville, ob.cit.).

Las ideas centrales que tomé del autor al fin de generar esta trama teórica son aquellas donde hace referencia a que el valor de una vida humana no descansa en la fe o en la ausencia de fe en Dios, tampoco en la esperanza, sino en “la cantidad de amor, de compasión y de justicia de que somos capaces” (p.71), es decir, de aquellas capacidades que se evidencian en la vida del mundo cotidiano cuando nos encontramos y relacionamos con otro ser humano.

Esta propuesta de una espiritualidad sin Dios se sustenta en vivir la vida como espíritu pensante, definiendo el espíritu como “la potencia de pensar en tanto que tiene acceso a la verdad, a lo universal o a la risa...esta potencia, sin el cerebro, fuera impotente e incluso no existiera. Pero el cerebro, sin esta

potencia, sólo sería un órgano más” (p.171). Su espiritualidad se fundamenta en la acción social desde la libertad y el amor.

La Hermenéutica Religiosa Cristiana de Vattimo-Caputo

Durante mi revisión, pude descubrir como el fenómeno religioso desde la contemporaneidad es presentado por Vattimo y Caputo (2010) como una teología y una filosofía de la religión sin Dios. Inicialmente los autores al igual que Comte-Sponville se interrogan acerca de “¿por qué esta cuestión del retorno de la religión nos es legada ya no por teólogos y/o líderes religiosos, sino por filósofos y teóricos culturales que, anteriormente, apenas habían expresado interés por las cuestiones religiosas o teológicas?” (p.30).

Ellos dan respuesta a esta inquietud proponiendo la recuperación de lo religioso que hay en todo ser humano, con base en una secularización cristiana, que da lugar a un humanismo pluralista y tolerante, en el cual la religiosidad de cada sujeto sustituye a las iglesias organizadas.

Todo el análisis argumentativo de los autores se basa en la expresión de la muerte de Dios, pues para ellos “son creencias que han crecido hasta convertirse en grandes teorías y grandes narraciones, grandes negocios y grandes sufrimientos, trayendo consigo una historia de intimidación, opresión y violencia” (Vattimo y Caputo, ob.cit, p.107), lo cual hacen a partir de la deconstrucción de significados que están tras todos los dioses del poder soberano, las creencias y las prácticas que han conseguido demasiado poder sobre el hombre, todo a partir de la interpretación de las nociones religiosas de los dioses de los textos sagrados.

Para los autores “el nombre de Dios es, simplemente, el nombre más conocido y semánticamente rico que tenemos para referirnos a un exceso inacabable y un misterio inaccesible” (Vattimo y Caputo, ob.cit., p.87). Es decir, Dios como un significado polisémico, producto de las interpretaciones religiosas de lo sagrado.

De allí que algunos filósofos, como Gadamer (1977) en los últimos años, habría desarrollado una suerte de actitud hermenéutica religiosa que se veía reflejada en sus frecuentes diálogos sobre la religión y las tradiciones religiosas.

Finalmente la hermenéutica religiosa cristiana gira en torno a la premisa de que el destino del cristianismo es, precisamente, el ser secularizado y dar lugar a un universo humano que reemplace al siervo del Señor por el amigo de Cristo y los ideales de la caridad (amor). Esta propuesta es ambiciosa, ya que puede entenderse como una nueva reforma, en caso de centrarse solo en el catolicismo, que en lugar de escindir, reunifique los diversos cristianismos, evadiéndose de los dogmas y las autoridades institucionales.

La espiritualidad como desarrollo humano

El tercer elemento de la trama teórica tiene que ver con la educación del futuro desde la dimensión del Aprender a Ser, planteado por Faure y otros (ob.cit.), en este documento auspiciado por la UNESCO, se declara como finalidad educativa primordial la integridad física, intelectual, afectiva y ética del ser, del hombre completo.

Se parte de un ideal pedagógico que según el autor se encuentra a todo lo largo de la historia, en los filósofos y en la mayoría de los teóricos y de los visionarios de la educación. Siendo el Ser tema central del pensamiento humanista, a pesar de que a mi entender, en el tiempo actual el humanismo representa una visión reduccionista del fenómeno humano, sin contar su imperfecta interpretación y aplicación en el ámbito educativo.

No es casual, por tanto, que Delors (1996) se refiera al Ser, el Convivir y exprese la constante tensión entre lo espiritual y lo material en el mundo, como la fuente de las necesidades morales y de valores que incluso ponen en riesgo la supervivencia de la humanidad. Lo que me hace presuponer que el fin de la educación es suscitar en cada persona, en un marco de respeto a su contexto y

cultura, la elevación del pensamiento y el espíritu hasta lo universal, en pocas palabras al desarrollo del Ser.

Así mismo, Morin (ob.cit.), llama mi atención sobre una educación del futuro, que debe partir de la premisa de la complejidad de la condición humana, pues el hombre es un ser complejo, en tanto que es a la vez ser biológico y ser cultural, y su naturaleza descansa tanto en la razón, como en los afectos e impulsos, debido a su dualidad humanidad – animalidad, las cuales operan integradas.

A partir de allí abandono la visión unilateral que define al ser humano por la racionalidad, el trabajo, las necesidades obligatorias o empíricas, olvidando: el hombre delirante, lúdico, dilapidador, imaginativo y poético que él propone.

Asumo su antropeútica o ética, desde la cual pueda, a través del bucle individuo-sociedad-especie, surgir nuestra conciencia y nuestro espíritu propiamente humano. Para él, la educación debe trabajar para la humanización de la humanidad, desde la democracia, el diálogo y la ciudadanía terrestre.

Quizá la visión más cercana de la espiritualidad como desarrollo humano, pude verla en Wilber (ob.cit.), quien presenta una cartografía del desarrollo humano basado en la evolución. Esta evolución es considerada como el espíritu en la acción, y por tanto mediante un hilo conductor evolutivo común conecta la materia, la vida y la mente.

De tal manera que el espíritu va desplegándose, manifestándose y actualizándose cada vez más en la medida en que va atravesando los distintos estadios del proceso de desarrollo, pero el espíritu no es un estadio particular ni una ideología concreta, ni tampoco un dios ni una diosa preferidos sino la totalidad del proceso de desarrollo.

Además, como proceso infinito, el espíritu se halla completamente presente en cada uno de los estadios finitos. Sin embargo, aunque los estadios superiores de este desarrollo evolutivo son para el autor místicos o avanzados, aclara que en realidad se trata de estadios muy concretos, muy tangibles, muy reales que constituyen nuestros potenciales más profundos.

Dentro de este mismo enfoque del desarrollo, Echeverría (ob.cit.) presenta al hombre en la búsqueda de su sentido de incompletud, el cual lo conduce hacia un proceso permanente de trascendencia respecto de sí mismo. Por tanto, el hombre siempre está intentando obtener algún tipo de realización que nunca alcanza plenamente; es decir, Ser humano es estar en un proceso de permanente reconocimiento de las propias limitaciones, restricciones e imperfecciones e incompetencias, es estar en un proceso continuo de devenir.

En consecuencia, este sentido de trascendencia que constituye a los seres humanos está en la base de sus búsquedas y experiencias espirituales. Pero el hombre se trasciende a sí mismo de maneras muy diferentes, además de la vida espiritual, también se trasciende a través de la política, la estética, el trabajo, la vida familiar, el trabajo voluntario en la comunidad, entre otras.

Para Echeverría (ob.cit.) el impulso hacia esa trascendencia “es una gran fuerza transformadora para la persona. Cuando esta activada, tiene un inmenso poder y puede superar con creces las resistencias que vendrán desde las fuerzas conservadoras de la persona” (p.216), dando como ejemplo, la fuerza del amor, ya que da al ser humano un sentido de completud que no alcanza solo, sino en el encuentro con los otros. Esta idea es de importancia vital cuando se trata de educar.

Educación, Espiritualidad y Desarrollo Humano

Después de este recorrido para construir un entramado preliminar al eje temático educación – espiritualidad, pude evidenciar que el primer objeto teórico descansa sobre las premisas del desarrollo humano de orden espiritual comprendido, según expone Wilber (2001), como un despliegue a través de una serie de olas concretas de inclusividad cada vez mayor.

Por tanto una educación realmente integral no debería subrayar tan sólo un aspecto de la última ola, sino el adecuado desarrollo de todas ellas, con la

finalidad de que el ser humano desarrolle sus potencialidades y, de ese modo, descubra su propia espiritualidad profunda. Lo cual confirma Delors (ob.cit.) cuando coloca la educación al servicio de un desarrollo humano más armonioso, más genuino, para hacer retroceder la pobreza, la exclusión, las incomprensiones, las opresiones y las guerras.

En este sentido, el desarrollo humano espiritual es una necesidad educativa de vital importancia en el siglo XXI, porque tal y como expresa el autor, estos tiempos exigirán mayor autonomía y capacidad de juicio del hombre junto con el fortalecimiento de la responsabilidad personal en la realización del destino colectivo.

De allí que considere los talentos del ser humano como un tesoro enterrado en el fondo de sí mismo, enumerando entre dichos talentos: la memoria, el raciocinio, la imaginación, las aptitudes físicas, el sentido de la estética, la facilidad para comunicar con los demás, el carisma natural del dirigente, entre otros y centrándose en la confirmación de la necesidad de comprenderse mejor a uno mismo.

Esta educación de la comprensión humana, es avalada por Morín (ob.cit.), porque para él allí se encuentra justamente la misión espiritual de la educación: enseñar la comprensión entre las personas como condición y garantía de la solidaridad intelectual y moral de la humanidad.

En cuanto a una educación fundamentada en la condición humana, se precisa la ruptura con sus fines tradicionales y la superación de la diversidad cultural, que para Savater (ob.cit.) es un evento accidental, porque nuestra raíz común que nos hace semejantes y humanos se sustenta en el uso del lenguaje y de los símbolos, la disposición racional, el recuerdo del pasado y la previsión del futuro, la conciencia de la muerte, el sentido del humor, etcétera, lo cual le permite al hombre comunicarse de cultura a cultura y civilizarse.

De tal manera que, a la luz de Savater (ob.cit.), el entramado conceptual desde el cual se desprende la posibilidad de una educación de la espiritualidad del

desarrollo humano, tendría que tener en su estructura los principios de universalidad, obligatoriedad, gratuidad, racionalidad, laicidad, humanismo y democracia. En este sentido, la educación viene a mediar las acciones desde la corporeidad para alcanzar el desarrollo integral del cuerpo, la mente y el espíritu en su carácter objetivo de espiritualidad como expresión esencial y trascendente de la vida humana.

Para cerrar este acercamiento temático, un desarrollo de la espiritualidad en la educación, se relaciona con el Aprender a Ser que propugna Delors (ob.cit.) en su documento de la UNESCO, pero desde un espíritu científico. Lo cual no tiene que ver con una vuelta a lo religioso, sino con la integración de la ciencia en las culturas tradicionales, por la integración del espíritu universal en las culturas nacionales, sin perder su propia esencia.

Es establecer la capacidad del hombre para dominar, desde su condición humana, todos los elementos decisivos de su destino, por tanto la educación debe “ayudar al individuo a dominar, no sólo las fuerzas naturales y productivas, sino también las fuerzas sociales y, al hacerlo, adquirir el dominio de sí mismo, de sus elecciones y de sus actos” (p.159). El hombre no debe ser el esclavo de la ciencia, la tecnología y la religión, ya que si bien son los elementos esenciales de toda empresa educativa, ellas no tienen un fin en sí mismas y su verdadero sujeto es la humanidad.

Expuesto así el entramado de las voces, reflexiones y experiencias teóricas del contexto científico, además de algunas posturas personales frente a ellos, he ido transversalmente en el tiempo elaborando una proyección para abordar la realidad, la verdad y el conocimiento desde lo que he podido develar con mi mirada e intencionalidad como investigadora sobre la naturaleza filosófica, ontológica, epistemológica y metodológica de mi objeto de estudio, lo cual presentaré en el siguiente eje.

EJE CONSTRUCTIVO III

PLANOS QUE ORIENTAN LA CONSTRUCCIÓN EPISTÉMICA

*La arquitectura es vida,
o por lo menos es la vida misma tomando forma
y por lo tanto es el documento más sincero de la vida
tal como fue vivida siempre*
Frank Lloyd Wright

La acción narrativa como construcción de la realidad

Esta sección es una proyección sobre los planos del conocimiento que permitirá la aproximación a una arquitectura del mundo de la vida cotidiana de los docentes a través del posicionamiento filosófico, ontológico, epistemológico y metodológico que orientó mi recorrido sobre su accionar, pensar y dialogar dentro del Instituto Pedagógico de Barquisimeto (IPB). De ahí que sea necesario que defina las directrices que guiaron mi camino y sostuvieron cohesiva y coherentemente los hallazgos hasta constituirlos en una construcción epistémica.

Entonces la primera pregunta que debería hacerme es ¿qué es la ciencia?, para contestarla, además de asumir la metamodernidad como el correlativo histórico donde se inserta mi objeto de estudio, tengo que reconocer que soy también el producto socio-cultural de la manera de pensar de los tiempos actuales, a lo cuales han llamado Vattimo y Aldo (2006) del *pensamiento débil*.

Este pensamiento se caracteriza por la disolución de la objetividad y la realidad misma, la muerte de la estructuras estables del pensamiento y del ser, pues “...pensar significa elevarse a la altura de los tiempos” (p.19). Esta exigencia

lógica de mi época, pide despojarme de la intencionalidad de aprehender las esencias y las experiencias puras, es decir a priori, olvidando su condicionamiento histórico-cultural, por el contrario, es ir al encuentro de la vida misma del IPB y de sus docentes en su cultura y en su accionar social en el eje temporal 2014-2018.

En este sentido, mi concepción de realidad en este estudio fue más allá de la relatividad misma, es contextualizada, obedece a una recomposición de su totalidad, no es parcial, es reconstruida. Pues, tal y como expresa Luckmann (ob.cit.), sin los seres humanos no hay realidad, el hombre la produce mediante su accionar en el mundo, más aun, solo se vuelve objetiva cuando se comparte, de allí su carácter intersubjetivo.

De modo pues que si la realidad social es irremediamente subjetiva e intersubjetiva, en cuanto que el investigador social forma parte de esa realidad estudiada, entonces la ciencia social también es una construcción socio-cultural intersubjetiva, no real, sino "...una cierta forma de objetivación de lo real, con criterios rigurosos de adecuación establecidas en su interior" (Follari, ob.cit, p.31). Ello en virtud, que todo objeto de estudio en las ciencias sociales está inmerso en un entramado social que lo constituye, y que por tanto, esa trama es parte de la verdad de sus significados.

Vista así la ciencia social, me posicioné a partir de Geertz (1973), en una postura de la ciencia que busca significados e interpretaciones, que de ninguna manera es experimental, ni busca leyes, ya que reconoce en el hombre un ser inserto en tramas de significados que él mismo ha tejido en su contexto social y cultural de ahí que los hallazgos centrales de este estudio los he considerado un entramado y su proyección tridimensional icosaedrica del tejido socio-cultural de la UPEL-IPB.

Ahora bien, si la realidad es construida ¿cómo se construye? Al respecto, Luckmann (ob.cit.) conjuntamente con Berger, sostienen que la realidad social es construida por medio de la acción, aclarando que las acciones no son posibles sin

una consciencia individual. Dicho en palabras de Nietzsche "...El ser no es, sino que su-cede" (Vattimo y Aldo, ob.cit, p.35), este suceder, vivenciar y accionar es el postulado central de Max Weber en su Conceptos Sociológicos Fundamentales.

Desde este punto de vista, me inspiré en la sociología comprensiva de la acción social de Weber (2006), quien define la acción social como "...aquél comportamiento en el que el significado que el agente o los agentes le asocian está referido al comportamiento de otros, siendo este último por el que se guía el comportamiento de aquellos" (p.69). Y aquí es posible inferir que siendo la educación universitaria una ciencia social, entonces es una ciencia de la acción, que puede ser comprendida mediante la hermenéutica de esas acciones.

En este sentido, el significado atribuido a la espiritualidad en la educación, es a mis fines una acción social, porque entra en la caracterización que realiza el autor sobre las acciones sociales que son guiadas por la racionalidad, concebidas por Weber (ob.cit.) como acciones que "...sirviendo a sus convicciones sobre lo que parecen imponerle el deber, la dignidad, la belleza, un mandato religioso, la piedad o la importancia de una causa, sea de la índole que sea" (p.103). En el entendido que los docentes parten de sus valores, su consciencia y la intencionalidad de un mandato profesional que es educar.

A partir de este posicionamiento, los docentes que participaron y versionaron en esta investigación son definidos como **actores narrativos**. Pero ¿qué tipo de acción realizarían? Al respecto, me apoyo en Luckmann (ob.cit.), quien define la acción social como todo proyecto que está dirigido a otros, lo cual la hace intersubjetiva, vivencial, con un sentido y destacando una característica muy importante: es comunicativa.

Entonces todo acto comunicativo, como por ejemplo las entrevistas, que sea objetivado en un texto es un acto social, de allí que sean válidos las mismas premisas de intersubjetividad, sentido y hermenéutica implícitas en una acción social.

Tanto es así, que Habermas (1990) define la acción comunicativa como el sustrato efectivo del mundo social de la vida, pues solo mediante ella los individuos pueden entenderse y actuar juntos, usando el lenguaje u otro medio de expresión. Entonces el IPB como institución educativa en mundo social y cultural ha sido, y es construido con acciones comunicativas de sus actores, particularmente los docentes, hacia quienes dirigí la intencionalidad interpretativa.

Pero, esta última idea de Habermas (ob.cit.), me lleva a pensar que si estas acciones acontecen en el mundo de la vida, ¿qué es el mundo de la vida? Aquí vale resaltar el planteamiento de Schütz, citado por Luckmann (ob.cit.), quien expresa “El mundo de la vida es el horizonte de sentido que abarca las múltiples realidades con lo que podría ser denominado conjunto de los mundos de sentido” (p.17), es decir las múltiples cosmovisiones que se construyen simultáneamente en función de las diversas interpretaciones de la realidad.

Si esto es así, cuando esa noción del mundo de la vida se dirige a lo cotidiano, es como realzar una región de ese mundo, es crear desde la actitud natural, pragmática y dialógica una versión de la realidad, que sin ser real, es una cosmovisión intersubjetiva que emerge de las acciones comunicativas, corpóreas y sensoriales, realizadas durante la investigación en el mundo de la vida cotidiana del IPB (Schütz y Luckmann, 1977).

Esta idea me lleva de vuelta al postulado de Weber (ob.cit.) según el cual las ciencias sociales, como la educación, deben partir de un análisis del sentido de la acción, pero ahora acompañada de la concepción de Schütz (ob.cit.), centrada en analizar con ayuda del método fenomenológico – hermenéutico el mundo de la vida cotidiana.

Por lo cual concluyo en esta sección que toda la base conceptual de la acción humana es sociológica, particularmente porque: (a) la vida cotidiana es un fenómeno social, (b) la educación y la espiritualidad como acciones sociales tienen su escenario en el mundo de la vida cotidiana, (c) las acciones

comunicativas de los docentes también son acciones sociales, (d) al ser la comunicación una acción social también es intersubjetiva, vivencial y puede ser interpretada como parte de la cultura del IPB. Profundizo, a continuación, en la proyección filosófica que me acompañó.

Filosofía Intercultural: El pensar como experiencia intelectual y comunicativa

Cuando asumo la espiritualidad como sentido y significado en la educación del contexto universitario del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, este hecho me invita a pensar sobre la verdad, la naturaleza del objeto de investigación y lo que quiero conocer sobre él, cómo lo razonaré y reflexionaré. Pues como plantea Fornet-Betancourt (2001) la “...filosofía se da siempre, por eso, en una pluralidad de formas de pensar y de hacer” (p.254).

Lo cual me remitió a considerar que en este estudio los significados de los docentes en el fenómeno educación universitaria-espiritualidad, están asociados a su condición humana y a la relación que ellos establecen con el mundo de la vida cotidiana del IPB, ya que el sentido de verdad de toda su experiencia surge de esa diada hombre-mundo.

Por tanto, ese sentido de su experiencia está marcado, apoyándome en Luckmann (ob.cit.) y desde un punto de vista práctico, por todos los conocimientos que encontraron en el mundo al nacer y los que fueron desarrollando como producto de esa interacción con el acervo histórico y cultural del contexto que los rodea.

De hecho inspirado en Gehlen, el autor va más allá al afirmar “(...) el ser humano, un ser biológicamente indefinido, imperfecto...se ve obligado a desarrollar un segunda naturaleza: la cultura” (Luckmann, ob.cit, p. 18). Sobre

esa naturaleza me detuve y la filosofía que la acompaña en la búsqueda de la verdad se devela como intercultural.

La filosofía intercultural, siendo la espiritualidad y la educación universitaria dos ejes temáticos socialmente construidos, es un movimiento intelectual más apropiado que el humanismo o el relativismo para pensarlos. Pues, asumo que ambos solo pueden ser conceptualizados comprensivamente desde su historia práctica-real en el IPB, emergiendo de la contextura intercultural de las narraciones en la pluralidad de sus voces, siendo entonces armónica, diversa y representativa.

En consecuencia, el pensar fue para mi estudio, una racionalidad de la experiencia intelectual con el otro, en palabras de Fernet-Betancourt (ob.cit.) “...como un campo de (posibles) sentidos, lógicamente abierto e indefinido” (p.63), que se cultiva en la relación con el otro, traspasando la racionalidad comunicativa, para dejarme afectar por la experiencia con ese otro en nuestro mutuo accionar de la vida cotidiana que transcurre en los pasillos y aulas del IPB.

De tal manera, que la filosofía intercultural responde a la complejidad de la temática, pues se relaciona con la identidad individual, social, cultural y planetaria que propone Morin (ob.cit.) y que da cuenta de la posibilidad de vivencias intersubjetivas en los actores sociales impregnadas de diferentes estilos de pensamiento o filosofías de vida. Ya que la espiritualidad y la educación universitaria solo tienen sentido en este estudio asumidas como un accionar social en el mundo de la vida cotidiana, situadas en la realidad construida por los docentes.

Cabe señalar que, las culturas de cada cual no son la verdad, son referentes. Por eso, la filosofía intercultural representa en este estudio la necesidad de favorecer el diálogo e intercambio cultural con los otros en igualdad de condiciones, realizando el respeto a la condición humana y concibiendo a los

actores sociales como colaboradores del proceso discursivo en la construcción de la verdad socio-cultural de nuestro mundo de la vida cotidiana.

Por otra parte, también es argumento para declarar esta racionalidad, mi inquietud en generar una propuesta epistémica que trascienda hacia lo socio-cultural, pues como dice Follari (ob.cit.), las investigaciones comúnmente son “La suplantación de la realidad por la textualidad, y de lo social por las representaciones, [lo cual] conlleva una estetización fácilmente sostenible en los límites del discurso académico, pero vacía de consecuencias sociopolíticas precisables” (p.66).

Es decir, no conducente a cambios en las instituciones y la sociedad donde se insertan y se realizan. Pretendo, pues, que la asunción de esta postura intercultural pueda sostener teóricamente una transformación en la comprensión y concepción del ser docente que se evidencie en la cotidianidad del IPB como parte del contexto venezolano

Para continuar, en concordancia con este pensamiento, profundizare en los supuestos sobre la naturaleza de esa realidad y cómo acercarme a ella desde la teoría del conocimiento.

La racionalidad ontológica y epistemológica del mundo de la vida cotidiana

Una vez establecida la forma de pensar como intercultural, admití que hay tantas verdades como seres humanos y estas verdades cambian, no son certidumbres, porque el hombre evoluciona, entonces, me pregunto ¿qué es el ser humano en esta investigación?; ¿Cuál es la naturaleza del objeto de estudio?; ¿Cómo lo conozco?

Para ello, recurrí a Vattimo y Aldo (ob.cit.), cuando afirman: "...un pensamiento débil lo es, ante todo y principalmente, en virtud de sus contenidos ontológicos, del modo que concibe el ser y la verdad..." (p.40); pero esto no tiene nada que ver con la capacidad dialéctica y proyectiva del pensamiento, sino con aceptar el final de la certeza de una estructura estable del ser, la realidad y la objetividad, pues estos planos solo son construcciones socio-culturales intersubjetivas y por tanto el conocimiento también lo es.

De tal manera, que el hombre es una construcción social, con un marcado énfasis en la cultura lingüística en la que crecemos y a la que pertenecemos, aunque como indica Echeverría (ob.cit.) "... pertenecemos a una tradición que tiende a separar al individuo de lo social, e interpreta a ambos como términos opuestos de una polaridad, el individuo, postulamos, es un fenómeno social" (p.34). Siendo así, el hombre es un ser intersubjetivo, vivencial e interpretativo y el camino para conocerlo es fenomenológico-hermenéutico.

Más aún, para Echeverría (ob.cit.) la razón es solo una experiencia humana que se desprende de la capacidad del lenguaje, la palabra constituye a los individuos y los convierte en constructores de su espacio social, y por la capacidad recursiva del lenguaje humano le permite observarse a sí mismo, a la estructura socio-cultural a la que pertenece e ir más allá de ellas al pensarlas. Postura que acepté en esta investigación.

En este mismo orden de ideas, Heidegger (ob.cit.), desde una postura fáctica, concibe al hombre en su accionar social en el mundo de las experiencias, siendo estas experiencias de carácter intersubjetivo, pues está ahí, abierto a su ser y al ser de los otros, convirtiéndose en interpretador de esas experiencias, es decir, un hermeneuta.

Mención aparte, merece el aporte de Palmer (2002) a mi argumentación sobre el aspecto hermenéutico desde Heidegger, pues este autor señala que la comprensión (Verstehen) es un término especial en Heidegger, que guarda relación con afinidad y capacidad empática, que al hablar de una mirada

comprensiva, va más allá del conocimiento objetivo, destaca esa potencialidad del ser humano de participar en la cosa comprendida, en su esencialidad, lo cual es fundamental para esta investigación en términos de comprender no solo conocer.

Entonces, ante las interrogantes ¿qué es el ser humano?, y ¿cuál es la naturaleza de esta investigación?, asumo una postura ***fenomenológica-hermenéutica***, es decir, el hombre es un ser que se constituye en las experiencias del mundo social y cultural de la vida cotidiana, donde su acción social se manifiesta a través de dos vertientes relacionadas con su naturaleza: (a) como descriptor y constructor de cosmovisiones a través del lenguaje, narrando y versionando sobre sus vivencias en un espacio-tiempo histórico y (b) como hermeneuta intersubjetivo de su contexto cultural y social.

En consecuencia, para conocer esta díada temática educación-espiritualidad, iniciaré la indagación en el mundo de la vida cotidiana, es decir en el mundo de la actitud natural de los docentes jubilados, aproximándome a sus experiencias de espiritualidad en la educación mediante el acto comunicativo del discurso, que luego devenido en texto, pueda en convertirse en una operación de esclarecimiento y su posterior construcción en conocimiento.

Para avanzar en este eje constructivo, cierro con Follari (ob.cit.), quien advierte “...los científicos no actúan en relación directa con la realidad, sino con los objetos que ellos mismos producen, todos incluidos dentro del campo simbólico” (p.56). Este riesgo, no en términos de certeza sino de legitimidad, invita a considerar la proyección metódica como un supuesto relevante a declarar, considerando que al no trabajar sobre la realidad sino sobre sus representaciones el acceso válido es a través del método y las técnicas de investigación las cuales se describen en el siguiente apartado.

**El Método Fenomenológico Hermenéutico:
Una racionalidad basada en el fenómeno narrado y la comprensión del
discurso**

Delimitar el posicionamiento metódico presupone considerar su concepción tomando en cuenta que la ciencia ha llamado método a ese camino o recorrido que nos conduce a la búsqueda de la “verdad”. Para Morin (2009), el método en absoluto significa metodología, considerando esta última como una guía a priori de la investigación, mientras que el método ayuda a pensar al investigador sobre la complejidad de su objeto de estudio.

Igual posición esgrime Ugas (2011) cuando diferencia el método como principios que orientan la investigación, en cuyo fondo subyace un posicionamiento filosófico-epistemológico, mientras califica la metodología como los procedimientos para realizarla. Así mismo, sostiene que toda articulación método, metodología y epistemología conducirá siempre a la búsqueda del conocimiento, no de la verdad. Pues, siendo la “verdad” una categoría que se sustenta en el conocimiento, tiene los límites propios que nos impiden como seres humanos conocer totalmente la realidad tanto física como metafísica.

De acuerdo a estas definiciones, el método puede asumir dos visiones de acuerdo a la postura filosófica y epistemológica: cuantitativa y cualitativa. En lo referente a este trabajo asumo una perspectiva cualitativa dado su carácter vivencial e interpretativo, debido a las características no objetivas de la temática y porque valida internamente las voces de los docentes en el escenario donde se desarrolla su realidad, sin generalizar sus hallazgos a otros contextos

Muy particularmente, desde mi interrogante inicial que pregunta por el sentido de la espiritualidad en la educación universitaria, la investigación se encuentra ante la cuestión fundamental sobre cuál es el método y la forma de responderla es fenomenológica-hermenéutica.

Al respecto, Ugas (2015) también indica que el método refiere los principios lógicos que guían el proceso, dado que permite ordenar la investigación y generar una forma de orden con la finalidad de establecer una organización. En otras palabras, el método “contiene una serie de principios teóricos que sistematizan un orden para señalar formas de analizar la realidad” (p.39). Es así como la sistematicidad posibilita al método ser metódico cuando induce al despliegue discursivo -teórico -práctico de un orden que determina límites y alcances del uso de distintos procedimientos, técnicas e instrumentos.

De acuerdo a esta definición en el orden teórico-práctico delineé la sistematización del método fenomenológico - hermenéutico con base en Ayala - Carabajo (2008) quien ha realizado un interesante trabajo para la introducción de la metodología fenomenológico-hermenéutica práctica de Van Manen (2003) en el contexto educativo hispanoamericano, además de los aportes de Martínez (1996) con respecto a la organización de las fases.

Dentro de este marco, paso a presentar los principios teóricos que sistematizaron el orden para analizar la realidad de la espiritualidad en la educación universitaria, siguiendo a Van Manen (ob.cit.), en cuanto al IPB como espacio vivido (espacialidad), a los docentes como cuerpos viviendo las experiencias (corporeidad), el tiempo histórico transcurrido o vivido como docentes jubilados en la universidad (temporalidad) y relaciones humanas vividas (relacionalidad).

De tal manera que estableciendo los ajustes en cuanto a las fases y los momentos espacios-temporales hilvanados en el recorrido metódico establecido por la tradición fenomenológica-hermenéutica, que para Van Manen son tanto de naturaleza empírica como reflexiva, constituí en tres etapas el

método que me permitió penetrar en las tramas sociales en la búsqueda de su racionalidad: descriptiva, estructural y de discusión (Martínez, ob.cit.).

La **etapa descriptiva** corresponde al momento metódico I descripción, que recogió y describió las experiencias vividas por los docentes durante el ejercicio de su profesión en el IPB, cuya fuente fueron los relatos de sus vivencias, orientadas a través de un guión de palabras clave, convertidos en protocolos.

La **etapa estructural** abarca los momentos metódicos II y III de Interpretación, en primer lugar, y luego Descripción e Interpretación, en el cual analicé los protocolos para, de modo reflexivo, abstraer los conceptos, categorías y macrocategorías temáticas de las experiencias, redactar sus transformaciones lingüísticas y reducir heurísticamente, reflexionando simultáneamente hacia mis prejuicios e ideas personales que se contraponían a las voces y viceversa.

Finalmente redacté el texto fenomenológico, es decir la descripción textual de las experiencias humanas de los docentes edificándolas sobre sus significados, también revisé referentes y posturas teóricas-fenoménicas de las macrocategorías temáticas con base en autores que han incursionado y profundizado en ellas.

En la **etapa de discusión** hilvané la comprensión de los significados de la experiencia en el contexto global, relacionando los hallazgos con el cuerpo de conocimientos y la importancia que las partes deben desempeñar en la estructura textual global. Estas etapas y sus momentos metódicos, en lo descriptivo y procedimental, así como su proceso análogo y equivalente en el análisis de la información, lo presento resumido en el siguiente cuadro:

Cuadro 1.

Etapas y Momentos Metódicos Fenomenológicos-Hermenéuticos de la Construcción Epistémica y su correspondencia con los procesos de análisis de la información

ETAPA	Momento Metódico (+)	Descriptivo	Procedimental	Análisis de la información (*)	Procesos
DESCRIPTIVA	I DESCRIPCIÓN	Recoger la experiencia vivida	- <i>Descripciones personales anecdóticas</i> - <i>Entrevistas conversacionales (guión de palabras clave)</i> - <i>Elaboración de descripción protocolar: Registros de experiencia personal de los docentes (audiovisuales)</i>	(1) sistematización (2) codificación abierta (3) comparación o triangulación	(a) descripción
	II INTERPRETACIÓN	Reflexionar acerca de la experiencia vivida	- <i>Análisis temático y uso de diversos métodos de reducción heurística.</i> - <i>Redacción de transformaciones lingüísticas</i>	(4) reducción o codificación axial (5) integración	(b) ordenamiento conceptual
ESTRUCTURAL	III DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN	Escribir - Reflexionar acerca de la experiencia vivida	- <i>Construcción de significados</i> - <i>Elaboración del texto fenomenológico integrado.</i> - <i>Revisión de documentación fenomenológica</i>	(6) interpretación categorial (7) la validación o legitimación externa en las voces de los docentes expertos	

DISCUSIÓN	IV COMPRESIÓN (DISCUSIÓN)	Comprender los significados de la experiencia en el contexto global	-Relacionar hallazgos con el cuerpo de conocimientos -Relación con la importancia que las partes deben desempeñar en la estructura textual global.	(8) categorización selectiva (9) construcción teórica	(c) teorización
------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-----------------

Elaborado por la autora

(+): Ayala-Carabajo (2008), Van Manen (2003) y Martínez (1996)

(*): Strauss y Corbin (2002)

Una vez de declarados los principios lógicos y organizativos del método que me ubican como investigadora en una racionalidad interpretativa e intersubjetiva, que se aproximó a los docentes del IPB en busca del conocimiento para penetrar en el entramado socio-cultural de la institución para nuevamente construirla, paso a sustentar los principios metodológicos que orientaron mi proceder.

Para ello conjeturé que las experiencias de los docentes tienen una interpretación original por parte de ellos que es vivencial, la cual incluso puede variar como Dasein, la cual es diferente a la comprensión existencial que realiza la investigadora y que de acuerdo al autor develan el ser de los docentes en su cotidianidad. Más aun, revelan las estructuras esenciales y no accidentales del ser institucional del Instituto Pedagógico de Barquisimeto en lo fáctico.

Es en esa cotidianidad donde el tiempo muestra que en la interpretación del docente acerca de las estructuras educativas que tengan que ver con su espiritualidad, existe una historicidad que es interior y subjetiva y de la cual afirma Heidegger (ob.cit.) “esta elemental historicidad del Dasein puede quedarle oculta a este mismo” (p.30), pero no al investigador quien las

reinterpreta en su contexto histórico, en la temporeidad exterior para encontrar el sentido del ser institucional.

Pues en la fenomenología hermenéutica el análisis histórico del Dasein no considera que sea temporal porque esté inmerso dentro de la historia, sino porque lo es en su naturaleza interior de ser. En consecuencia, los docentes como actores narrativos, hablan desde su existencialidad y temporeidad expresando sus conocimientos, valores y creencias sobre la realidad.

Por tanto es el camino metódico fenomenológico hermenéutico quien configuró la verdad que emerge de sus voces al distinguir en el discurso los conceptos, categorías y macrocategorías que se articulan, organizan y dan significado al contexto institucional del Instituto Pedagógico de Barquisimeto y al mundo de la vida donde se inserta espacial e históricamente el objeto de estudio como es la cultura venezolana.

Cabe destacar entonces, con base en las premisas anteriores de existencialidad, temporeidad e interpretatividad, que vislumbré en la mirada metodológica la presencia innegable del diálogo como forma de conocimiento, lo cual se ajusta a una fenomenología hermenéutica de la acción social comunicativa del texto.

Sin embargo, esta acción social descansa sobre la capacidad reflexiva del sí mismo sobre sus actos, la cual defino citando a Arendt (ob.cit.) como “aquel aspecto del hacer humano que reclama narración” (p.40), esto, es el punto de inicio para la postulación de una fenomenología hermenéutica reflexiva, partiendo de la disociación entre la persona como entidad pública y la conciencia como entidad privada (Ricoeur, ob.cit.; Van Manen, ob.cit.).

Dicho de otro modo, hay que adquirir simultáneamente la idea de reflexividad y la de alteridad, es decir del sentido de mío, y del otro, en el sentido de tuyo, posición que es vital en la construcción teórica de una tesis desde la comprensión de los fenómenos.

Aprecio entonces, que el elemento central de la hermenéutica de Ricoeur (ob.cit.) es la objetividad, la inquietud de encontrar un camino metodológico para la comprensión de las ciencias sociales como texto interpretativo. Aunque finalmente es Schütz, de acuerdo con Soldano (2002), quien consolida este recorrido cuando introduce la intersubjetividad en la escena del mundo social y la manera de conocerlo.

Por tanto, declaro que solo la lectura distante de los discursos de los docentes, convertidos en actores narrativos, a partir de los textos tomados de la interacción dialógica, puede darme la intersubjetividad constructiva que revela Schütz (ob.cit.) y la objetividad de la razón argumentada que sustenta Ricoeur (ob.cit.).

En otro orden de ideas, el giro interpretativo histórico, me lleva a considerar nuevamente el pensamiento de Geertz (ob.cit.) para comprender la cultura como una red, malla o entramado de significación comunicativa, que para el autor solo puede ser abordada desde la vida social y cuyo conocimiento sólo puede ser alcanzado interpretando ese entramado de significaciones.

Para ello desarrolló un concepto de cultura esencialmente semiótico, pues creía al igual que Weber, que el hombre vivía “inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido...la cultura es esa urdimbre...el análisis de la cultura ha de ser por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones” (Geertz, ob.cit., p.20), en consecuencia un mismo acto tiene distintos significados dependiendo de la cultura.

Cabe destacar que ambos Ricoeur (ob.cit.) y Geertz (ob.cit.) coinciden en el elemento público y no privado de las interpretaciones. Este punto se encuentra en la afirmación que realiza este último, sobre la pérdida de sentido de una teoría de cultura estructurada o una estructura de la mente, porque una vez que la conducta humana es vista como acción simbólica pública, la cultura también lo es y puede ser significada. Lo cual análogamente asumí en este estudio, ya que se

centra en los signos y las obras de la cultura, en este caso de la espiritualidad y la educación universitaria, para comprender lo que somos como institución.

Estos signos serán las expresiones de los docentes mediante el lenguaje hablado, traducidos a textos y diferenciados por Ricoeur (2008), mediante un concepto que llama discurso. Para ello concibe el texto como acción, y el discurso es acontecimiento en forma de lenguaje; por tanto, su análisis es distinto del análisis lógico o lingüístico.

Es un análisis del discurso que argumenta a partir de cuatro rasgos de la oración como unidad básica del discurso: (a) temporalidad en el presente, (b) es autorreferencial, (c) es simbólica, en el sentido que describe, expresa y representa una cosmovisión del mundo, y (d) va más allá de la comunicación, va dirigido con intencionalidad hacia el mundo del interlocutor, en este caso a mí como investigadora.

Al concebir así la acción humana, ésta se convierte en una obra, un libro cuya textualidad puede tener diversas interpretaciones según la intencionalidad del investigador. Esto es relevante en la legitimación del proceso metodológico de mi estudio.

Sin embargo, cabe aclarar acompañandome de Palmer (ob.cit.), que “Metodológicamente, esto significa que uno no busca convertirse en amo de lo que está en el texto sino convertirse en el ‘servidor’ del texto... seguir, participar en, y ‘escuchar’ lo que se dice en el texto” (p.258), es decir guardar los principios de objetividad en el sentido de reconocer las evidencias, no callar las voces que desde el texto me hablan y en ese sentido, presento los principios metodológicos que me orientaron durante el recorrido.

Principios Metodológicos que orientan la racionalidad investigativa

Dejo expresado que el método cuyos sus principios y procedimientos me permitieron aproximarme a una representación de la superficie de la temática

con sus formas y detalles es el fenomenológico-hermenéutico. Estos principios parten de la incorporación de la fenomenología por parte de Schütz a las ciencias sociales.

Así mismo, son consistentes con la intencionalidad de la temática investigada y se describen a continuación:

(a) ***La realidad es social y la vida cotidiana es su escenario***, por tanto Schütz y Luckmann (ob.cit.) reivindican la vida cotidiana como una estructura del mundo susceptible de ser investigada formalmente, a la cual definen como “la región de la realidad en que el hombre puede intervenir y que puede modificar mientras opera en ella mediante su organismo animado” (p.25).

En efecto el hombre desde su actitud natural asume esta vida cotidiana como su mundo real, que existió antes de él y seguirá existiendo y es el marco donde vive sus experiencias. De allí surgen las evidencias constitutivas metodológicas.

(b) ***La realidad es una interpretación***, el individuo como actor en el mundo social define la realidad que encuentra, cada persona es única en la interpretación de sus experiencias de vida y lo que vive en el mundo en base a sus características personales y la influencia del contexto cultural donde se desarrolla.

(c) ***La comprensión es la fuente del conocimiento***, ya que el conocimiento en la educación como ciencia social, emerge del hombre como objeto que experimenta durante toda su historia de vida y de la gran cantidad de experiencias que organiza como saberes.

(d) ***El conocimiento es una construcción intersubjetiva a través de la interacción social***, para entender el concepto de intersubjetividad hay que tener primero clara la noción de subjetividad, la cual es según Schütz, la conciencia que se tiene de todas las cosas desde el punto de vista propio, el cual comparto en mi vida cotidiana con otras personas.

(e) ***El conocimiento es fragmentado y limitado***, porque si bien el hombre tiene experiencias de las diversas dimensiones del mundo social en que vive,

este conocimiento es incompleto porque se limita principalmente a ciertos sectores de este mundo, porque existen importantes diferencias de un individuo a otro y de un grupo social a otro.

(f) ***El conocimiento está inserto en una temporalidad***, por un lado el individuo vive su propio tiempo en relación a sus vivencias, pero también se articula en la vida diaria con unas coordenadas subjetivas del espacio-tiempo que son producto de la cultura humana y que se entraman con su biografía. De tal manera, que el conocimiento del individuo responde a un momento histórico social y también personal.

En efecto, en acuerdo con el autor, para la investigación en curso, el IPB tiene una estructura, un orden, unas leyes que se constituyen en una comunidad del mundo que tiene un significado compartido con otros, es decir los docentes, desde la intersubjetividad; por tanto, es imprescindible en el proceso de interpretar cosmovisiones considerar las estratificaciones que dan significado a la vida, como son el espacio, el tiempo, la comunidad social, el sentido finito de la realidad de la estructura, los sistemas de signos y símbolos y los ámbitos de los significados.

De allí que Schütz (ob.cit.) exprese que el sentido o significación de las experiencias no surge de la conciencia como actos originales sino como “el resultado de mi explicitación de vivencias pasadas que son captadas reflexivamente desde un ahora actual y desde un esquema de referencias actualmente válido” (p.36).

Indudablemente esto me permitió visualizar la complejidad del método en términos de rigurosidad y legitimidad científica, por lo que el autor propone que el problema metodológico de las ciencias del hombre podía ser resuelto si la constitución humana como objeto de estudio de estas ciencias, es descrita de manera precisa.

En efecto, el autor en referencia, en su obra *El problema de la realidad social*, sustenta esta metodología mediante algunos postulados básicos para abordar

objetivamente el sentido subjetivo de la acción humana (Schütz, ob.cit., p.57). El primer postulado destaca la *coherencia lógica formal que debe existir en la construcción conceptual*, basado en una interpretación sustentada en el pensamiento científico en lugar del pensamiento de sentido común o cotidiano de las acciones y sus consecuencias.

En segundo lugar, toda explicación de las acciones humanas debe tomar en cuenta que la misma está condicionada por la interpretación subjetiva que hace el actor de sus actos o sus resultados como producto de la conciencia o sus procesos mentales, lo cual remite a una contextualización de estos significados en el marco social y cultural donde se desenvuelve, de allí su *carácter ideográfico*.

Por último, plantea que toda aproximación científica sobre la acción humana, aun y cuando constituya una acción individual de un actor social, debe adecuarse o hacerse comprensible para sus semejantes desde el sentido común de la vida cotidiana. En tanto que *toda construcción científica debe ser aplicable y para ello debe ser compatible con las experiencias de la realidad social*.

Dada la evidente condición hermenéutica de la metodología, tanto por su naturaleza fenomenológica como por la misma condición humana de los actores sociales, quienes son intérpretes ante los eventos propios de su tiempo, obliga a detenerse en el proceso de la comprensión y de la correcta interpretación de lo comprendido.

Esta comprensión, es una condición universal de la persona, todo ser humano es hermenéutico en su actuar y existir, es un modo de vivir en el mundo, razón por la cual el autor, sin abandonar el tratamiento histórico de la comprensión, se centró en la prioridad ontológica de la misma afirmando la imposibilidad de erradicar totalmente los prejuicios del proceso interpretativo ya que forman parte del propio acto de comprender.

De allí que se establece la comprensión como principio guía, destacando entre sus características: las pre-estructuras como prejuicios o juicios no

fundamentados, la complejidad de la esencia de la experiencia hermenéutica, el lenguaje como medio y el discurso como objeto hermenéutico en la formación de conceptos.

Para concluir, se cierra un círculo desde el hilo conductor inicial, cuando declaré una filosofía intercultural, que se enlaza con la concepción de hombre, de verdad, de realidad y de conocimiento basada en la acción social comunicativa y en la intersubjetividad construida culturalmente en el mundo de la vida cotidiana de la espiritualidad en la educación universitaria.

Mientras realicé metodológicamente un acercamiento fenomenológico hermenéutico a las experiencias plasmadas en los discursos de los docentes jubilados para develar, interpretar, comprender y construir una estructura epistémica del objeto de estudio con limitaciones temporales y espaciales según el diseño heurístico que describo.

Heurística para una Arquitectura Epistémica

*La arquitectura debe prever silencios para
que pueda escucharse la voz de quien la vive*
Carlos Mijares Bracho

El elemento central del diseño de esta investigación son los textos escritos que emergen de las voces de los docentes, quienes por esta transformación del accionar en lenguaje oral y del lenguaje oral al escrito se convierten en **actores narrativos**.

Ellos fueron seleccionados a partir de mis intencionalidades investigativas, partiendo del criterio del concepto de imputación de la acción y representatividad de Weber (ob.cit.), en el sentido de que los cuatro (04) docentes jubilados participantes tienen un poder de representación en función de determinadas características que poseen y que de manera temporal sirvieron a los propósitos de la investigación.

Esta representatividad se caracteriza, en primer lugar, por su condición de docentes jubilados con la máxima categoría académica (titular) del Instituto Pedagógico de Barquisimeto adscrito a la UPEL, lo que presupone que puedan aportar experiencias y vivencias desde la madurez y desarrollo profesional, en función de su tiempo de permanencia en la universidad, edad y experticia sobre la realidad educativa del instituto.

En segundo lugar, docentes jubilados que aún mantienen su vinculación con el IPB y el contexto académico universitario, pero además, durante dos años de observaciones previas o conversaciones informales en su accionar y hablar mostraron interés por el objeto de estudio.

Tercero, actores narrativos que no solo son capaces de recordar sus experiencias, sino también de emitir significados a partir del juicio reflexivo, es decir: (a) ser auténticos, entendido esto como un pensar propio, (b) empáticos y (c) coherentes, en tanto estar de acuerdo consigo mismo, en su accionar y expresión como identidad, dándole sentido a esas experiencias unificándolas durante la entrevista (Ferrara, 2002), y (d) su disponibilidad y disposición para realizar la entrevista focalizada.

A continuación presento el Cuadro 1, el cual describe las características de cada docente, su consideración en el registro audiovisual (Anexos A, B, C y D) como punto constructivo arquitectónico de la construcción epistémica emergente y su correspondiente código de sistematización y cromática:

Cuadro 2.

Docentes de la UPEL-IPB. Actores Narrativos

Actores Narrativos UPEL-IPB	Registro Audiovisual	Código de Sistematización
Docente 1 – Profesor Universitario Jubilado – Especialidad Química- Activo como Tutor de investigación UPEL-IPB (Mendoza, Nereo)	Punto Constructivo 1, Línea (n)	PC-1, L(n)

Docente 2 – Profesor Universitario Jubilado – Especialidad Castellano y Literatura – Autor de libros (Valderrama, Edgar)	Punto Constructivo 2, Línea (n)	PC-2, L(n)
Docente 3 – Profesora Universitaria Jubilada – Especialidad Comercio – Comisión Asesora de Currículo Posgrado UPEL-IPB (Matos, Felicidad)	Punto Constructivo 3, Línea (n)	PC-3, L(n)
Docente 4 – Profesora universitaria Jubilada - Especialidad Biología – Autora de libros (Teppa, Sonia)	Punto Constructivo 4, Línea (n)	PC-4, L(n)

Cabe destacar, que una vez contactados y entrevistados, los hechos, memorias, creencias, valores, concepciones, significados e interpretaciones que relatan en sus voces los docentes jubilados, los convertí en un texto escrito depurado de muletillas y silencios, lo que les convierte en narradores que develan un pedazo o fragmento de la realidad objeto de estudio que será interpretado según el análisis heurístico que describo más adelante.

Es decir, que esta investigación fenomenológica-hermenéutica, lo más importante es el significado de la experiencia vivida, por ello tomé las experiencias de los docentes jubilados UPEL-IPB y sus reflexiones, para llegar a comprender el significado profundo de la temática como un aspecto de la experiencia humana, en el mundo de la vida cotidiana, en el contexto del conjunto de experiencias humanas del mundo de la vida (Van Manen, ob.cit.; Luckmann, ob.cit.; Schütz, ob.cit.).

En efecto apliqué una técnica que está orientada hacia el abordaje del escenario social mediante la interacción dialógica, tal como es el encuentro cara a cara con los versionantes mediante la técnica de la **entrevista focalizada**.

Ya que en la investigación fenomenológica hermenéutica, la entrevista, de acuerdo a Van Manen (ob.cit.), cumple los propósitos específicos de exploración

para recolectar narraciones de experiencias que más adelante puede servir para ampliar y profundizar sobre un conocimiento, y como medio para desarrollar una relación conversacional con el entrevistado sobre el significado de una experiencia; ambos propósitos fueron asumidos en esta investigación.

Para ello elaboré un *protocolo o guión de entrevista de palabras clave*, que le permitió a los actores narrativos expresarse abiertamente sobre cada eje temático, sin preguntas que puedan condicionar sus experiencias, vivencias, sentidos y significados. Este protocolo estuvo conformado por las palabras: (1) conciencia, (2) trascendencia, (3) espiritualidad, (4) religiosidad, (5) educación y espiritualidad. Sin embargo, cabe destacar que durante el proceso de entrevistas surgieron por parte de los docentes significados asociados a palabras como: (6) ser humano, (7) espíritu y (8) religión.

Al elegir una lista de temáticas como instrumento de recolección, busqué no solo la correspondencia entre el diseño del instrumento y la declaración ontológica, epistemológica y metodológica, sino también asumir las recomendaciones de Schettini y Cortazzo (2015), quienes sugieren pensar “en un sujeto que tiene determinadas características ya sean de clase, de profesión, de edad, de religión”. (p.88). Esos sujetos son los docentes jubilados y evidentemente dada mi intencionalidad, tienen un bagaje amplio y diverso de experiencias que narrar abiertamente sobre el objeto.

En cuanto al registro de las voces, solicité autorización a los actores narrativos para realizar una grabación audiovisual mediante un equipo electrónico, apoyado en notas de campo. Postulo, entonces, el lenguaje como clave para comprender los fenómenos humanos, apoyándome en Echeverría (ob.cit.).

Sin embargo, es importante que destaque que esta postura no tiene un carácter reduccionista, ya que como afirma el autor, no se trata de restringir la complejidad de la espiritualidad y la educación universitaria como fenómeno humano al lenguaje, sino reconocer su poder creador de realidades y de ser.

Pues al concederle esta capacidad creativa, el lenguaje se convierte en acción, ver figura 3:

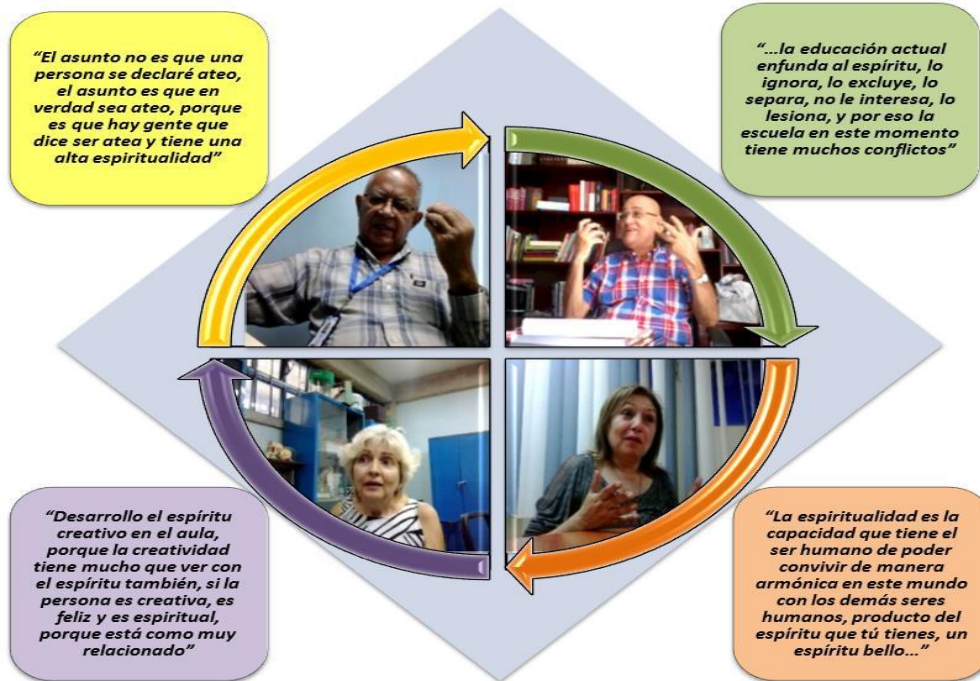


Figura 3. Voces de los actores narrativos

Más aun, el lenguaje a pesar de ser una capacidad biológica, no es generado por ella, sino por la interacción social con otros seres humanos, que le permite crearse y recrearse, por lo cual el lenguaje es un fenómeno social, no biológico, del cual puedo hablar dada su recursividad. Esto significa, según (Echeverría, ob.cit.), que el lenguaje "es la base de la razón humana" (p.32), porque me permite hablar del habla, de las diferencias lingüísticas y de mis acciones reflexionando sobre ellas.

Así mismo, concuerdo al destacar que el hombre al ser una construcción socio-cultural, también es construcción lingüística, pues es lo que es, de acuerdo a la cultura lingüística donde creció y al lenguaje social al que pertenece.

Ahora bien antes de describir la heurística desarrollada en el diseño para el análisis de los discursos construidos a partir de las voces de los docentes voy a definir los criterios de legitimidad que le dan carácter científico a este estudio. Así trascendiendo la postura de los inicios de la modernidad, sobre la validez y universalidad del conocimiento, para los fines de mi investigación se entiende por validez o legitimidad dos aspectos, que tomaré de Ferrara (ob.cit.): la autenticidad reflexiva y el universalismo ejemplar.

Sustentada, entonces, en la tesis de autenticidad propuesta por Ferrara (ob.cit.), quien afirma que lo “auténtico se refiere a aquello que se afirman a sí mismos, o más libremente, que se erigen a sí mismos como tesis” (p.40), tomo el sentido de que si bien los docentes jubilados pueden expresar las construcciones sociales intersubjetivas que los constituyen, sus expresiones son autónomas, en tanto únicas e irrepetibles.

Pues ellas reflejan la libertad de esas voces para elegir, de su interacción con los contextos, tan solo lo que desean que forme parte de su proyecto de identidad. Así concebida la legitimidad como validez se afirma en el juicio de reflexión acerca de la adecuación entre las acciones y las identidades de los versionantes como representaciones sociales.

En cuanto al universalismo ejemplar, con base en el juicio reflexivo, me refiero a superar la concepción de una validez transcontextual a través de una legitimidad contextual que corresponde a la identidad cultural colectiva del IPB. Ya que los versionantes como actores sociales de la universidad tienen intereses comunes e interpretan el fenómeno bajo un sistema de representaciones que comparten.

Dicho de otro modo, es el “círculo validador de la investigación” (Van Manen, ob.cit., p.45), que se sustenta en una adecuada descripción fenomenológica de la

experiencia vivida, de tal manera que pueda ser referenciada para ser nuevamente validada por la experiencia vívida. Además, debo destacar, la postura que asumo de Follari (ob.cit.), cuando expresa que el conocimiento se hace legítimo cuando los ciudadanos ajenos a las prácticas intelectuales lo comprenden y lo usan en la vida cotidiana.

De este modo la **legitimidad interna** fue sustentada en la triangulación de los discursos por la recursividad y consistencia de los conceptos o expresiones emitidas; en la visibilización de sus voces en los ejemplos representativos que muestro, así como un trabajo de campo extenso que se proporciona como evidencia en las entrevistas que apoyan los hallazgos.

Paralelamente con el proceso de entrevistas a los docentes de la UPEL-IPB como actores narrativos, tomé decisiones en relación al proceso de **legitimidad externa** entendida no como fuera de la universidad, sino desde una mirada interdisciplinaria, que consideré relevante para la asunción de una aproximación epistémica a la complejidad de la díada educación-espiritualidad como objeto de estudio.

Por consiguiente seleccione a cuatro (4) docentes universitarios cuya experticia sobre la temática la consideré destacada en el ámbito de cuatro áreas del conocimiento que usualmente se asocian a mi inquietud investigativa: (a) teología, en este caso católica dado el contexto venezolano, (b) filosofía, (c) investigación, y (d) currículo y educación ambiental, como puede observarse en el cuadro a continuación:

Cuadro 3.

Docentes Expertos UCLA-UPEL-UNELLEZ. Legitimación Externa

Docentes Conocedores	Registro Audiovisual	Código de Sistematización
Docente A -Profesor Jubilado de la UCLA-Escuela de Medicina-Especialidad Bioquímica - Eje de teología	Punto Constructivo A, Línea (n)	PC-A, L(n)

cris­tiana (católica) , fundador de la Escuela de Teología de Laicos en Barquisimeto (Carvajal, Atiff Rafael)		
Docente B – Profesor Activo de la UPEL-IPB – Eje de Filosofía (Zambrano, Francisco -q.e.p.d-)	Punto Constructivo B, Línea (n)	PC-B, L(n)
Docente C – Profesora Jubilada de Educación Media y Diversificada – Activa como Docente y Tutora de Maestría y Doctorado en Posgrado UPEL-IPB - Eje de Investigación - Locutora – Poliglota (Mendoza, Luisa)	Punto Constructivo C, Línea (n)	PC-C, L(n)
Docente D – Profesora UNELLEZ-Eje Educación Ambiental-Asesora de Currículo - Voluntaria de FundaVidan (Rangel, Doralisa)	Punto Constructivo D, Línea (n)	PC-D, L(n)

A estos docentes los llamé *Docentes Expertos*, en este cuadro presento las características de cada uno de ellos, su registro audiovisual (Anexos E, F, G y H), su correspondiente código de sistematización y cromática. Ellos constituyen puntos constructivos para la triangulación legitimadora del entramado arquitectónico emergente de las voces de los actores narrativos.

Una vez seleccionados se entrevistaron utilizando el mismo guión de palabras clave y el mismo procedimiento de registro audiovisual autorizado por ellos. Esta mirada interdisciplinaria me permitió en la operación interpretativa sobre los miembros de la comunidad IPB, deslindarme del mundo social que intersubjetivamente compartimos, para enfrentar los mundos intersubjetivos de otros colectivos o mundos de vida y concebir como válido aquellos acuerdos sobre una temática que nos inquieta mediante la acción comunicativa (Habermas, ob.cit.)

De este modo mediante la riqueza de los discursos pude recontextualizar los sentidos, ampliar la interpretación y comprensión a partir de lo que estableció

Heidegger (2000) como “...tres componentes fundamentales del método fenomenológico, reducción, construcción y destrucción” (p.48), para legitimar el entramado emergente y posteriormente proyectar la aproximación epistémica de la investigación, incorporando la triangulación interdisciplinaria de los docentes expertos mostrados seguidamente:



Figura 4. Docentes Expertos UCLA-UPEL-UNELLEZ. Voces para la legitimación externa

Aclarado el escenario, los participantes, la técnica de recolección de la información y la asunción de legitimidad de esta investigación, expongo la **heurística** implementada para sistematizar, analizar, interpretar, comprender y crear una arquitectura epistémica a partir de los discursos, una vez aplicada la

técnica de la entrevista focalizada en los actores narrativos y docentes expertos entre los años 2014-2016.

Para ello, convertí los registros audiovisuales de sus voces en protocolos escritos, la transcripción la realicé depurando de las muletillas propias del discurso hablado de las narraciones escritas, sin alterar su contenido y sentido, por razones éticas y de veracidad de la investigación.

Cabe destacar que al hacerlo mediante videos, pude conservar la memoria del gesto y la emocionalidad que acompañaron los ocho discursos y que me permitieron rememorar con exactitud las intencionalidades e inquietudes de los entrevistados y tomar decisiones sobre la vinculación o relación entre cada concepto como estructura narrativa para formar parte de una categoría.

De esta manera durante el análisis de la información seguí los procesos de (a) descripción, (b) ordenamiento conceptual y (c) teorización (Strauss y Corbin, ob.cit.), consistentes en procedimientos que de una u otra forma se solapan e integran en un todo interpretativo y analítico durante el estudio (ver cuadro 1).

En ese orden de ideas, la descripción abarcó los procedimientos de (1) sistematización, (2) codificación abierta y (3) comparación o triangulación. Mientras que el proceso de ordenamiento conceptual implicó (4) reducción o codificación axial, (5) integración, (6) la interpretación categorial y (7) la validación o legitimación externa en las voces de los docentes expertos. Por su parte, la teorización, comprendió los procedimientos de (8) categorización selectiva y (9) construcción teórica.

De modo que apliqué el análisis de contenido siguiendo la postura de Ricoeur (2008), quien presenta una hermenéutica de la realidad social, basada en la lectura de las acciones humanas y la cultura a la manera de textos. Las narraciones orales de los docentes sobre sus experiencias en el Instituto Pedagógico de Barquisimeto, obtenidas mediante la entrevista focalizada, son los textos sobre su mundo de la vida cotidiana propia, social y cultural dentro de la institución.

El análisis de contenido lo realice mediante la técnica del microanálisis, definido por Strauss y Corbin (ob.cit.), como una revisión detallada y minuciosa sobre qué dicen los entrevistados y qué quieren decir, descomponiendo y componiendo los datos bajo la intencionalidad interpretativa del investigador, pero sin forzar las voces. En este estudio la técnica del microanálisis la use para extraer oraciones y párrafos con significados propios, generando los conceptos de cada actor narrativo, las categorías abiertas, axiales y las macrocategorías.

A medida que categoricé, reduje e integré significados alrededor de las interrogantes de la investigación, legitimé y develé la emergencia constructiva que surgía de los datos, conceptos, categorías y macro-categorías que representan ejes relevantes para la investigación, como por ejemplo, ¿Qué significa ser humano? ¿Qué significa ser espiritual? ¿Qué significa ser docente? ¿Dónde queda el ser humano en el proceso educativo actual? ¿Es un fin de la educación la humanización del hombre? ¿Sobre cuáles valores reposa la educación contemporánea?

Para concluir, presento las figuras 5 y 6 donde se observan las **tareas centrales de cada proceso** en secuencia lineal, aunque la ejecución del análisis e interpretación la realicé mediante el procesamiento de la información recolectada a través del pensamiento no lineal, sino en red. Es decir, conectando, asociando e integrando en torno a la metáfora de la emergencia constructiva cada proceso y sus procedimientos:

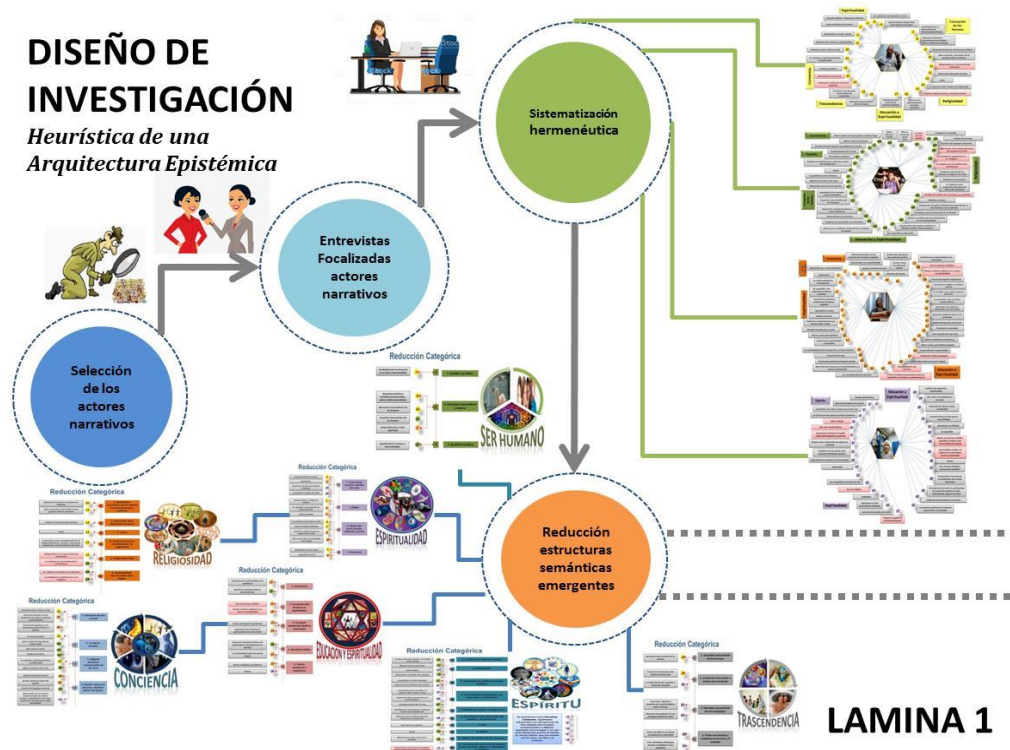


Figura 5. Diseño de Investigación. Lamina 1

Vemos pues que una vez seleccionados los actores narrativos y entrevistados realicé la sistematización hermenéutica individual de cada docente 1, 2, 3, y 4 extrayendo los **conceptos**. Posteriormente se triangularon sus voces para integrar los significados y sentidos de los cuatro discursos en las **categorías**.

Seguidamente a partir de las categorías realice una codificación selectiva para reducir a **macrocategorías** con las cuales diseñé el entramado representado de forma plana acompañado de sus categorías, para luego proyectar esta trama como un icosaedro plano y tridimensional al representar solo las veinte (20) macrocategorías que emergieron del proceso de integración (ver figura 6):

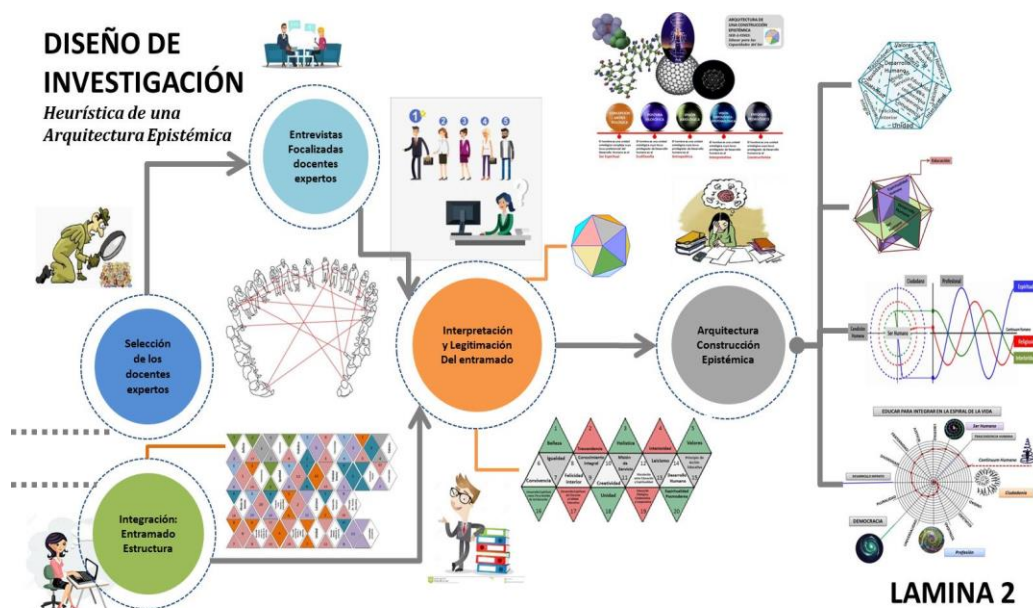


Figura 6. Diseño de Investigación. Lamina 2

Luego se trianguló este entramado con las voces de los docentes expertos para su legitimación interpretativa desde la cosmovisión de sus disciplinas. Una vez contrastada deleva en el interior y sostén del entramado, representado tridimensionalmente como icosaedro intersubjetivo de la espiritualidad en la educación universitaria, cuatro grandes temas centrales: el ser humano, su desarrollo, la espiritualidad de carácter humano y la educación universitaria. Estos temas los representé a través de gráficos hermenéuticos, y finalmente construí la aproximación epistémica desde esta heurística arquitectónica.

Como puede observarse, de acuerdo con Beuchot (2004), en esta investigación la heurística como técnica de invención se centra en los dos principales momentos epistemológicos y metodológicos: el análisis y la síntesis. Entendidas, claro está, desde una visión actual "...el análisis como la

descomposición de algo en sus elementos más simples, y la síntesis como la composición de los elementos simples para que resulte algo complejo” (p.107), la refiero, como señala el autor, a la deconstrucción y reconstrucción del texto para generar hipótesis o conjeturas interpretativas legítimas.

Por tanto la proyección heurística en este trabajo sigue los siguientes principios: (a) asume una hermenéutica analógica e icónica, la primera, para captar diversos significados o sentidos del texto, la segunda, para aproximarme lo más cerca posible al sentido literal del versionante, y (b) presenta las evidencias de la interpretación realizada, los textos de las voces, mientras que también me abro a la posibilidad del acto creativo y reflexivo de una heurística en la interpretación (Beuchot, ob.cit.)

Dentro de este marco ***cada docente constituyó un punto de partida constructivo***, que según Ching (ob.cit.) “... señala una posición en el espacio” (p.4), es decir, la potencialidad de moverse en el espacio para extenderse hacia las posiciones espaciales de los demás versionantes.

Este movimiento de interpretación generó líneas, planos y volúmenes con base en los elementos primarios de la arquitectura, en cuanto que los textos contienen pautas y patrones repetitivos que convergen o divergen en formas geométricas o estructuras de un mismo significado. La estructura bidimensional constituida por las categorías y macrocategorías la denominé ***entramado***, mientras que a su representación tridimensional conformada solo por la macrocategorías la llamé ***icosaedro intersubjetivo*** de la espiritualidad en la educación universitaria.

Conviene que destaque, que el análisis realizado es de contenido, pues siguiendo a Saussure citado por Schettini y Cortazzo (ob.cit.) y fundador de la lingüística “...debemos diferenciar entre la lengua (objeto de la lingüística) y la palabra (objeto del análisis de contenido) es decir, el análisis de contenido, tiene en cuenta las significaciones (contenido), lo que hay detrás de las palabras” (p.47). Por tanto, el análisis de contenido es equiparado actualmente al análisis

del discurso y considerado un camino no intrusivo y de carácter interpretativo para analizar textos en las investigaciones.

En este recorrido heurístico del análisis de la información por fases espirales concéntricas recursivas “El objeto se entiende como nudo, como red, como rizoma: desaparece la linealidad causal...” (Follari, ob.cit., p. 84), pues a través de la transversalidad temporal de los ejes de investigación se rompe con esa disposición sucesiva propia del razonamiento positivista.

De allí que enumere las siguientes **operaciones constructivas** que se dieron simultáneamente: (1) la descripción fenomenológica, (2) el análisis de textos de los cuatro actores narrativos, (3) la interpretación-comprensión -reflexión mediante el razonamiento abductivo de las evidencias empíricas, (4) la reducción a conceptos por lógica inductiva, (5) la triangulación y síntesis de las estructuras emergentes en las voces de los cuatro actores, mediante la identificación de unidades de análisis (categorías), (6) Reducir a macrocategorías las unidades de análisis por lógica inductiva y síntesis.

Para continuar con los procesos de: (7) construcción de un entramado emergente, tridimensional denominado icosaedro intersubjetivo de la espiritualidad en la educación universitaria, (8) triangulación del icosaedro con las voces de los docentes expertos, (9) interpretación del icosaedro con la estructura teórica referencial, (10) develación de los grandes temas subyacentes, y (11) construcción de la aproximación epistémica mediante el juicio reflexivo y el pensamiento volumétrico (Ugas, ob.cit.). Como resultado de estos procesos inmersos en el diseño heurístico obtuve los hallazgos que se presentan en el siguiente apartado como los cimientos de la construcción arquitectónica.

EJE CONSTRUCTIVO IV

LOS CIMIENTOS DE LA CONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA

*La arquitectura es vida, o por lo menos
Es la vida misma tomando forma y por lo tanto
Es el documento más sincero de la vida
Tal como fue vivida siempre*
Frank Lloyd Wright

El análisis de la información no está separado de la forma de mirar el mundo, conocerlo y reflexionar sobre él, esa cosmovisión que orienta el proceso de investigación está impregnada e imbricada en cada momento de su desarrollo. En consecuencia, la perspectiva metodológica cualitativa va más allá de la aplicación técnica de procedimientos, pues por muy rigurosos que estos sean; requiere también la construcción de un puente intersubjetivo que permitan mirar los datos en todo su potencial y revele las emergencias a través del cuestionamiento, la creatividad, apertura, flexibilidad y abstracción científica.

De allí que Strauss y Corbin (ob.cit.) expresen “el análisis es la interacción entre los investigadores y los datos. Es al mismo tiempo arte y ciencia” (p.14), es decir, el análisis es el acto mágico de hablar con los textos hasta dialogar y preguntar por sus sentidos. Es decir, refiere el uso creativo y artesanal de las palabras para levantar estructuras de significados coherentes, bellos y útiles a partir de las vivencias, es darle la oportunidad de hablar a lo humano.

En este orden de ideas esa capacidad de escucha a lo humano solo fue posible al descalzarme de las pre-concepciones sobre el área de estudio en investigación y penetrar en el discurso y hacer de la vida cotidiana de los docentes. Una cosa es lo esperado y otra cosa es lo revelado, entre la distancia de un hecho y otro,

media la ética y el respeto por la palabra del otro tal y como fue dicha. Igualmente solo la comprensión de los significados de los docentes en la vida cotidiana universitaria pueden conducir a un accionar, en tanto que son fuente para la reflexión y la transformación.

Por lo tanto estos procesos de comprensión, reflexión y transformación los sustenta en una estructura intersubjetiva de interpretación de los versionantes respecto al fenómeno de estudio, y de reinterpretación como investigadora, propia de la fenomenología hermenéutica, sobre la cual expresa Manen (ob.cit.) “la fenomenología describe la forma en que cada individuo se orienta hacia la experiencia vivida; la hermenéutica se refiere a cómo cada individuo interpreta los «textos» de la vida” (p.22).

Es decir que en las narraciones proporcionadas por los docentes está descrito el fenómeno educación-espiritualidad a partir de la forma como cada uno de ellos (actores educativos) interpreta su experiencia en la universidad, de allí que esta sección presente los hallazgos resultantes del exhaustivo y minucioso trabajo de sistematización de la información, según el procedimiento detallado en la metódica y diseño del estudio.

Al respecto, conviene destacar, que un proceso que a todas luces fue recursivo y flexible, por asociaciones y conexiones metafóricas no es fácil plasmarlo en un documento escrito que por demás mantiene una secuencia lineal. No obstante, a efectos de la exposición y visibilización de los hallazgos desde la perspectiva hermenéutica de los mismos en la visión “del todo a las partes y de las partes al todo”, en primer lugar presento la sistematización de los actores narrativos 1, 2, 3 y 4 por separado, extrayendo los conceptos, para luego integrarlos en las palabras clave de la entrevista reformulándolos en categorías.

Posteriormente estas categorías fueron analizadas y trianguladas para constituir unidades temáticas o macrocategorías que luego se legitimaron externamente a través de las voces de los docentes expertos A, B, C y D quienes

representaron un ámbito del conocimiento (teología cristiana, filosofía, investigación y educación ambiental/currículo).

Estructuras Semánticas Emergentes de los Actores Narrativos

El proceso de descripción partió de *sistematizar*, es decir organizar y transcribir los datos, entrevistas en audiovisuales, a los formatos de registro textuales (Registros Audiovisuales de los Actores Narrativos 1, 2, 3 y 4 y los Registros Audiovisuales Expertos A, B, C y D) de los ocho (8) docentes participantes en la investigación.

Posteriormente, los Registros Audiovisuales de los Actores Narrativos 1, 2, 3 y 4, los sometí individualmente al procedimiento de codificación abierta, por tanto, segmenté en palabras o párrafos el discurso, extrayendo las estructuras narrativas donde identifiqué conceptos sobre una palabra clave facilitada en la entrevista. Una vez segmentado, asigné una propiedad conceptual a los patrones de fenómenos identificados, es decir lo codifiqué a través de una etiqueta.

Cabe destacar que algunos actores narrativos agregaron dimensiones adicionales a las solicitadas en el guión de entrevista, como por ejemplo, la noción de ser humano, espíritu y religión. Estos conceptos etiquetados conforman para cada actor narrativo, lo que he llamado una *red semántica de conceptos* que viene a ser en el discurso de Manen (ob.cit.) las estructuras de experiencias que conforman el tema fenomenológico educación-espiritualidad para ese docente.

Las estructuras narrativas de los docentes 1, 2, 3 y 4 analizadas mediante codificación abierta, configuran un plano de conocimiento conformado por las voces de los cuatro actores narrativos quienes constituyen un punto constructivo en la arquitectura epistémica (Puntos Constructivo 1, 2, 3 y 4).En

este nivel del análisis identifique cada docente con su respectivo código de sistematización y su correspondiente cromática: actor narrativo 1 PC-1, L(n), amarillo; actor narrativo 2 PC-2, L(n), verde; actor narrativo 3 PC-3, L(n), naranja y actor narrativo 4 PC-4, L(n), violeta. Donde “n” representa la línea del Registro Audiovisual donde se ubica la estructura narrativa (Ver Anexos A, B, C y D correspondiente a cada actor narrativo)

Sistematización Hermenéutica del Actor Narrativo 1

El **Actor Narrativo 1** (Mendoza, N.) es un docente universitario jubilado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Barquisimeto en la especialidad de química, se encuentra activo como tutor de investigación en los Programas de Maestría y Doctorado de la misma institución educativa. Su entrevista focalizada tuvo una duración de 110 minutos y fue realizada el 27 de mayo 2014 en la Coordinación Maestría Orientación Educativa de la UPEL-IPB Sede Este (Anexo A. Registro Audiovisual Actor Narrativo 1).

Presentado el listado de palabras que conforman las temáticas relacionadas con el nudo objeto de estudio, extraje las estructuras narrativas de las experiencias relatadas en su entrevista: espiritualidad, concepción del ser humano, religiosidad, relación entre educación y espiritualidad, trascendencia y conciencia, tal y como se evidencia en la siguiente figura:

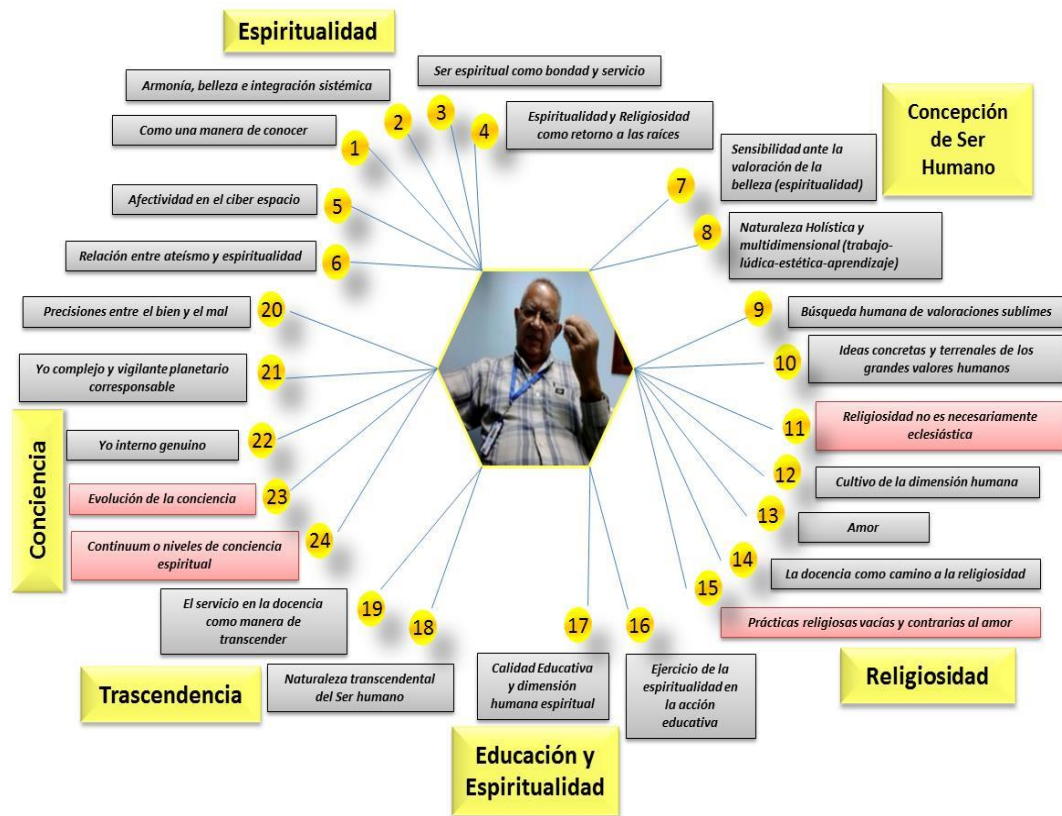


Figura 7. Red semántica de conceptos actor narrativo 1

La **Espiritualidad** según el docente es un modo de conocer vía intuición, lo cual no implica excluir el conocimiento sensorial o racional. Esta implica, en la posmodernidad, una vuelta a los valores estéticos como la armonía, la belleza, la integración sistémica, el afecto, la solidaridad, la responsabilidad y la bondad, entendida como servicio.

Por tanto, una persona que exhiba estos valores es considerada por él como una persona espiritual. Más aun destaca las relaciones afectivas como un elemento de la espiritualidad incluso en contextos como el ciber espacio. De allí que partiendo de estos valores deslinda la espiritualidad del ateísmo, planteando que el hombre actual está en la búsqueda de una redefinición de ese

constructo. En consecuencia la espiritualidad se define en los siguientes conceptos:

Cuadro 4

Sistematización actor narrativo 1

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
1	Como una manera de conocer	<i>La manera de conocer que planteaban los griegos precisamente era el campo estético, yo puedo conocer en forma sensorial o puedo conocer vía reflexión, pero yo también puedo conocer vía intuición. Esos modos de conocer no tienen por qué excluirse. (PC-1, L(1-6))</i>
2	Armonía, belleza e integración sistémica	<i>En el caso mío que soy un hombre formado en las ciencias naturales, nosotros tenemos cierta inclinación a ver la armonía en las cosas y a ver las cosas integradas como sistemas, no en vano la teoría sistémica surge precisamente en el campo de la biología(...) para nosotros es muy importante no solo la cosa en sí, sino la armonía de las cosas, y como tenemos el componente de formación en matemática y para los matemáticos la belleza y la armonía es algo fundamental, ellos van a hacer una demostración matemática y no solo es el valor de la demostración, es la belleza de la demostración. En la naturaleza nosotros encontramos una serie de aspectos de una singular belleza, inclusive en la fealdad nosotros podemos ver belleza.(PC-1, L(9-15))</i> <i>(...) yo siento que la belleza es inherente a la espiritualidad humana y que lamentablemente después de la revolución industrial nosotros hemos perdido un poco esto y es un punto importante a tocar.(PC-1, L(27-29))</i>
3	Ser espiritual como bondad y servicio	<i>(...) el muchacho entendió que en efecto era muy noble, era muy buena gente, estaba muy dado al servicio, era un ser muy espiritual(PC-1, L(163-164))</i>
4	Espiritualidad y Religiosidad como retorno a las raíces	<i>Es muy importante está temática de la espiritualidad en la hora, la hora quiere decir el momento histórico, es sumamente importante, porque la gente que está metida en el debate de la posmodernidad, ellos sostienen y yo les creo, que esa cosa que se insinúa como la posmodernidad que no sabemos todavía qué es, ni se acaba de definir qué es, pero parece que una de las manifestaciones que tiene es un poco el regreso a las raíces, y tiene que ver con ese yo enfermo, sometido o cosas al respecto, tiene que ver con el rescate de la espiritualidad</i>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
		<i>y aun inclusive el regreso a la religiosidad</i> (PC-1, L(304-310))
5	<i>Afectividad en el ciber espacio</i>	<p><i>La espiritualidad se puede dar en el ciber espacio y es una experiencia interesante que tengo...</i> (PC-1, L(316-317))</p> <p><i>Una de las cosas que se decían y se dicen es que los sistemas virtuales son deshumanizantes...</i>(PC-1, L(321-322))</p> <p><i>yo descubrí que en el ciber espacio se pueden cultivar relaciones afectivas sumamente significativas.</i> (PC-1, L(334-335))</p> <p><i>Se dan esas relaciones profundas, entonces el regreso a la espiritualidad no es que es una cosa del mundo tridimensional, no, es que en el ciber espacio se están cultivando una serie de afectividades sumamente importantes</i>(PC-1, L(353-355))</p>
6	<i>Relación entre y ateísmo y espiritualidad</i>	<p><i>El asunto no es que una persona se declaró ateo, el asunto es que en verdad sea ateo, porque es que hay gente que dice ser atea y tiene una alta espiritualidad</i>(PC-1, L(193-194))</p> <p><i>Entonces yo me pregunto ¿un hombre tan bondadoso como él, un hombre tan solidario como él, tan buen padre como él? Él manifiesta que no cree en Dios, ese Dios así como convencional, pero él anda en una búsqueda, en que hay algo que él necesita y que le gustaría tener ¿Me van a decir que ese ateo no tiene una dimensión espiritual riquísima? Buen amigo, honesto, buen padre, buen esposo y que siente que hay algo que él quisiera tener para poder agarrarse en las situaciones difíciles. Allí hay una espiritualidad en ese ateo y viceversa hay fulanos que dicen no ser ateos cuya espiritualidad es muy, muy, pero muy desdeñable, como el caso de los tipos que querían echarle arena a la piscina porque total ahí se bañaban eran los niños. Yo siento que eso de ser ateo o no, no necesariamente es correlación alta positiva de una cosa con la otra. Hay ateos que coincidentalmente tienen una vamos a llamarlo “baja espiritualidad”, pero no es que su espiritualidad tenga vinculación necesariamente con el ateísmo, siento que es que se da una circunstancia de que, bueno llegaron dos pasajeros a la misma estación del tren, llegó el ateísmo y llegó la baja espiritualidad y se alojaron en el mismo fulano. En el caso de mi compadre él es ateo, declarado ateo, pero es un hombre con una altísima espiritualidad. (PC-1, L(220-234))</i></p>

En cuanto a la **Concepción de Ser Humano**, expresa que todo ser humano, especialmente un docente, debería estar sensibilizado ante la belleza como valor, la cual fue definida previamente como un componente de la espiritualidad. Para el actor narrativo, el ser humano, además de ser sensible espiritualmente, es un ente que simultáneamente juega, trabaja, aprende y crea belleza, pues su naturaleza holística e integral excede la imposición de modos de vida que le fragmenten en partes. Así puede evidenciarse en sus expresiones:

Cuadro 4 (cont.)

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
7	Sensibilidad ante la valoración de la belleza (espiritualidad)	<i>Siento que un docente y un ser humano en general, debería estar sensibilizado más conscientemente, más militantemente y más cotidianamente para la valoración de la belleza, porque todos somos sensibles a la belleza(PC-1, L(20-22))</i>
8	Naturaleza Holística y multidimensional (trabajo-lúdica-estética-aprendizaje)	<p><i>Porque a partir de la revolución industrial hubo que separar las funciones, las acciones y las actividades de los seres humanos. Al ser humano se le convierte en un ente que trabaja, la revolución industrial generó un modo de vida, generó un modelo civilizatorio que es lo que se conoce como la modernidad. En ese modelo se desarrolló un ente educador que es la escuela, que no es sino formadora y en cierto modo domesticadora, de los que dejaron de ser seres humanos, para convertirse en recursos, que fueron entonces a la línea de producción. En ese momento, el ser humano en tanto trabajador debe trabajar, no le podemos permitir a un ser humano que en sus horas de trabajo se divierta y que se esté ocupando de la belleza, no, él tiene que ocuparse de la eficiencia y de hacer las cosas como tienen que hacerlas(PC-1, L(27-37))</i></p> <p><i>(...) antes de la revolución industrial el tiempo era total, la gente trabajaba y se divertía al mismo tiempo. (PC-1, L(41-42))</i></p> <p><i>(...) y aparece ese gran fenómeno que se llama internet...(PC-1, L(62)) Parece que hoy en día regresamos a esa recomposición de ese tiempo total, por aquello de que los muchachos y algunos adultos</i></p>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
		<p><i>aprenden y se divierten, pero sin separar una cosa de la otra, de alguna manera estamos regresando a la reintegración del ser humano como ente holístico. Por esa razón digo que para mí es muy difícil pensar en un ser humano fracturado, yo creo que el ser humano es integral(PC-1, L(75-79))</i></p> <p><i>yo vengo de un origen rural, mi infancia fue vivida de manera bastante integral, para nosotros el trabajo y la diversión estaban unidos, claro, ya habían los amagos de esta modernidad que nos amenazaba, pero de alguna manera yo conozco como fuente primaria esa visión holística, cuando me tocó entonces aprender sobre el campo filosófico y el desarrollo humanístico en términos teóricos no me era extraño, posiblemente por esa razón para mí lo extraño es visualizar la separación entre las dimensiones humanas, yo veo al ser humano como integral.(PC-1, L(82-88))</i></p>

Por otra parte, describe la **Religiosidad** en dos niveles: (a) los valores sublimes intangibles, como por ejemplo Dios y los santos, y (b) los valores humanos sublimes que pueden manifestarse como bien, justicia, bondad y belleza en la cotidianidad.

Estos valores humanos sublimes, se cultivan en el hombre y sustentan su espiritualidad. La religiosidad no es necesariamente eclesiástica, es decir no tiene que ver con la religión como institución, es en esencia el amor hacia sí mismo y hacia los otros. En este sentido, considera la docencia como un camino hacia la religiosidad debido a la necesidad de desarrollar el amor a través de manifestaciones externas hacia ese legítimo otro (los estudiantes), de allí que expresa:

Cuadro 4 (cont.)

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
9	Búsqueda humana de valoraciones sublimes	<i>La religiosidad puede ser entendida, yo la entiendo así, como la búsqueda de ciertas manifestaciones sublimes del humano que pudieran coincidir con manifestaciones de otros entes que puede llamarse Dios, que puede llamarse Santo, manifestaciones de esas valoraciones sublimes. (PC-1, L(89-92))</i>
10	Ideas concretas y terrenales de los grandes valores humanos (bien, justicia, bondad, belleza y lo sublime)	<i>Pero la religiosidad también puede ser el comulgar con un conjunto de ideas concretas, más bien terrenales, de las manifestaciones del bien, la bondad, lo bueno, lo hermoso, lo bello, lo sublime. (PC-1, L(92-94))</i> <i>Entonces para mí la religiosidad vuelve a caer junto a los griegos en la búsqueda del bien, en la búsqueda de la justicia, de lo bello, de lo bueno, de lo sublime, de lo hermoso, de los grandes valores humanos, si eso puede ser visualizado o intuitivo sin necesidad de apoyos, bueno, bienvenido sea. Pero si la gente no tiene la capacidad de visualizar cosas o de entender cosas y necesitan manifestaciones materiales, yo no tengo ningún problema en que tengan santos, que tengan imágenes, que tengan una organización como la iglesia católica o evangélica, o sean taoístas, o sean...eso no es problema. Lo importante es que busquemos cada vez los mejores valores y los mejores valores quiero decir pues los más sublimes y los más encomiables valores que tiendan siempre a la ruta del bien para mí y para los demás(PC-1, L(123-131))</i>
11	La religiosidad no es necesariamente eclesiástica	<i>Religiosidad no tiene que ver con iglesias, puede ser que se manifieste a través de iglesias, pero la religiosidad tiene que ser fundamentalmente el cultivo de la dimensión humana(PC-1, L(131-133))</i>
12	Cultivo de la dimensión humana	<i>Religiosidad no tiene que ver con iglesias, puede ser que se manifieste a través de iglesias, pero la religiosidad tiene que ser fundamentalmente el cultivo de la dimensión humana(PC-1, L(131-133))</i> <i>Lo más importante es el cultivo de la dimensión humana y la espiritualidad (PC-1, L(191-192))</i>
13	Amor	<i>...si a mí me ponen así dígame en una palabra, yo diría que es amor. La religiosidad tiene que ser en esencia la búsqueda del amor a mí y a los míos. Creo que Cristo era un tipo genial, yo no sé si era Dios o no era, si era Dios chévere y si era un hombre más chévere todavía, porque resulta que él se planteaba cosas como</i>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
		<p><i>esas, como el amor. Cuando él dice “ama a tu prójimo como a ti mismo”, ¿Qué te está diciendo? Amate tú y amate pero así como dirían los pavos de hace un tiempo, “pero dale con furia”, porque si tú te amas muchísimo, esa es la medida con la cual tú vas a amar a los demás, una persona que no se ame, que no se respete ¿cómo va a dar amor a los demás?, o mejor dicho, sí va a dar, pero va dar lo que tiene, va a dar bien poquito. (PC-1, L(133-141))</i></p> <p><i>Y vuelvo a retomar a Cristo cuando dice “dejad que los niños vengan a mi” bueno ¿Qué está diciendo? Todo un mensaje muy discente de lo que debe ser el asunto de la pureza, de la religiosidad, de las manifestaciones espontáneas de amor sin los tamices de los aprendizajes del ego, de las pautas sociales, etcétera. (PC-1, L(119-123))</i></p>
14	La docencia como camino a la religiosidad (amor, servicio, tolerancia, aceptación, reconocimiento del otro, diálogo)	<p><i>Yo siento que un docente, regresando a nuestro campo profesional, tiene que estar lleno de amor, y ese lleno de amor pasa por manifestaciones externas como el servicio, la tolerancia, la aceptación, como el reconocer al otro como su prójimo o como dirían los académicos como tu legítimo otro, en ese momento por añadidura viene la idea del diálogo, de la conversación, del acuerdo, del apoyo mutuo, etcétera. Entonces mi religiosidad vuelve a caer en el todo que yo denomino la visión holística del ser humano. (PC-1, L(141-146))</i></p>
15	Prácticas religiosas vacías y contrarias al amor	<p><i>Yo no veo la religiosidad necesariamente, aun cuando hay manifestaciones religiosas que yo respeto de gente que va y se da golpes de pecho, va a una iglesia y hace cosas, pero no necesariamente las prácticas religiosas en iglesias son coincidentes con una idea, por ejemplo, de un dios que sea manifestación de un amor en su quinta esencia. Hay gente que ha convertido la religiosidad en prácticas religiosas y muy frecuentemente vacías, una de las frases que se le atribuye a Cristo que a mí me encanta, es cuando él habla de aquellos que guardan los principios religiosos, pero que no tienen amor en su corazón, en su ser o en sus manifestaciones. Él usa una frase que a mí me parece muy discente, es cuando dice que son como “sepulcros blanqueados”, a mí me parece que hay mucha gente en los campos de práctica religiosa que son esencialmente “sepulcros blanqueados”. (PC-1, L(94-103))</i></p> <p><i>¿Cómo es posible que un hombre de alta práctica</i></p>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
		<i>religiosa tenga tan poca religiosidad como para pensar que las piscinas no son importantes porque total la usan son los niños? señor, si los que permanecen allí mientras vamos a trabajar son los niños, si hay una vieja máxima de Juvenal que dice “maxima debetur puero reuerentia”, señor, “la máxima reverencia se debe al niño”. Entonces ¿cómo es que yo que soy un prácticamente religioso voy a andar en eso? (PC-1, L(115-119))</i>

Referente a **Educación y Espiritualidad** el actor narrativo 1 fundamenta la calidad educativa en el desarrollo espiritual de los maestros porque allí, en esa dimensión de su naturaleza, los seres humanos se encuentran y la docencia es una profesión de encuentro con los otros. Así mismo, la acción educativa de un docente que ejerce la espiritualidad, sea consciente de ello o no, busca desarrollar lo mejor de sí mismo en los otros, estimula su resiliencia, lo apoya y acompaña a descubrir las áreas de competencia donde pueda desarrollar sus potencialidades:

Cuadro 4 (cont.)

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
16	<i>Ejercicio de la espiritualidad en la acción educativa</i>	<i>Esa espiritualidad tiene muchísima relación con el cómo es que ejerzo el magisterio y la otra cosa importante es que el magisterio no necesariamente es de los profesionales de la docencia, sino que hay mucha gente que puede hacer grandes contribuciones. Lo que quería precisar era que la presencia de lo espiritual a veces inclusive es poco consciente, a veces el que ejerce su espiritualidad en la acción educativa que está realizando muchas veces no se percata de ello (PC-1, L(165-170))</i> <i>El asunto es que el docente llámese profesional o</i>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
		<p><i>llámese educador tiene que ser “sal de la tierra”, tiene que a veces nadar contra la corriente, tiene que ayudar a que la gente saque lo mejor que tiene de sí mismo, ese individuo que le dice al otro que tomé conciencia de que sí puede y que a pesar de que parece imposible vale la pena intentarlo, no importa si se fracasa, pero vale la pena intentarlo, de alguna manera ese término que está tan de moda hoy de la resiliencia. Esa espiritualidad debe ser en la tutoría de investigación, el tutor como acompañante, la investigación como una empresa en conjunto y el estar pendiente, siempre pensando en que la gente puede y aquel que humanamente no pueda, ver como logramos ayudarlo a buscar un área de competencia en la cual sí pueda desarrollarse(PC-1, L(173-181))</i></p> <p><i>Entonces si se quiere yo vería toda esa situación de espiritualidad y educación como solidaridad y como apoyo mutuo, vuelvo a retomar la idea de apoyo mutuo que me parece fundamental porque el docente también es gratificado y el maestro, quien quiera que sea el maestro, es gratificado cuando se tiene algún logro. (PC-1, L(188-191))</i></p>
17	Calidad Educativa y dimensión humana espiritual	<p><i>No puede haber educación de calidad si no hay espiritualidad y de todos, porque si nos ponemos a ver la gente se toca fundamentalmente en lo espiritual, los grandes maestros no son aquellos que saben mucho, sino aquellos que son capaces de convocar mucho hacia lo que saben(PC-1, L(147-150))</i></p>

Al referirse a la palabra clave **Trascendencia** declara que esta es inherente a la condición humana, según el actor el hombre es trascendente por naturaleza, ese es el sentido de todas sus actividades desde las más sencillas hasta las más complejas. En consecuencia, él como profesor quiere trascender en la docencia, pues esa trascendencia en el servicio de la enseñanza es espiritualidad:

Cuadro 4 (cont.)

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
18	<i>Naturaleza trascendental del Ser humano</i>	<i>Yo siento que la trascendencia es así como que inherente a los humanos, siento que tenemos un sentido de la trascendencia que al quitarnoslo bueno no somos humanos. Hay formas tan pedestres, así tan rústicas, tan ingenuas como lo que uno ve en una comiquita y que lo ve en la vida real en los árboles: un corazón y una flecha aquí estuvieron Pepita y Pedro(PC-1, L(235-238))</i>
19	<i>El servicio en la docencia como manera de trascender</i>	<i>Entonces ocurre que algunas personas queremos trascender cuando prestamos servicio, ese en mi caso ¿Qué hago yo jubilado en la casa rascándome la barriga? Si hay cosas que Dios me dio la oportunidad de aprender y que yo me las puedo llevar a la tumba sin pena ni gloria. Qué tal si yo me puedo quedar un tiempo más y compartirla, que es lo que he estado haciendo durante estos años, compartirla con gente que luego puede tomar el testigo y continuar y que la idea no se pierda. Y mi idea es esencialmente lo que usted denomina la espiritualidad. (PC-1, L(243-249))</i>

En relación a la **Conciencia** la define en dos vertientes: (a) como las valoraciones del bien y el mal en términos de la ética y la moral personal-social, y (b) como un yo complejo, en el sentido que va más allá de las creencias religiosas y supone una ética y moral que trasciende lo personal-social y abarca la raza humana, el planeta y todos los seres vivos que la pueblan en términos de corresponsabilidad.

Por tanto, la conciencia es un yo vigilante, que es genuino y no responde a las convenciones sociales y culturales, sino que es auténtico en tanto se suscribe a los procesos de maduración y evolución en el continuum de su desarrollo que impulsan a algunos hombres hacia el lado más humano, lo no material, es decir

más allá de la preocupación por las necesidades fisiológicas y biológicas naturales:

Cuadro 4 (cont.)

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
20	<i>Precisiones entre el bien y el mal</i>	<i>Cuando hablamos de conciencia entra aquello de las precisiones entre el bien y el mal, los valores, la ética en general, la moral, etcétera. Entonces cuando empiezo a visualizar ese tipo de relaciones, el hecho de precisar el valor moral y el valor ético de las cosas, de alguna manera se relaciona con eso que pudiéramos llamar conciencia. (PC-1, L(260-263))</i>
21	<i>Yo complejo y vigilante planetario corresponsable</i>	<i>La conciencia de un individuo como un Yo complejo. Si lo veo desde el punto de vista de la conciencia de un Yo simple, porque hay gente que se percibe así mismo como individualidad y con ciertos rasgos de aislamiento, me imagino que se centran solo en lo que muchas veces llaman “salvar el alma”, entonces asocian esto con sus creencias religiosas. Yo siento que eso no es malo per se, pero que es así como limitado, porque yo puedo desarrollar mi solidaridad, ver un poco lo bueno y lo malo, pero no solo desde lo que pudiera ser “la salvación de mi alma” o mi compromiso religioso, sino que de alguna manera tenemos que entender que somos habitantes de un planeta y la pregunta es si podemos concebir ese planeta como un todo vivo y como cada cosa que hago puede ser beneficiosa o no para ese todo en el cual vivimos, para el beneficio o no, la protección o no, la seguridad o no de los míos, definitivamente pues, me implica en cuanto a mi situación de vida, a mis expectativas de mantenerme como ser viviente. Eso nos lleva a estar como monitoreando la situación de: ¿Lo que hago es fundamentalmente correcto o no lo es?, ¿lo que hacemos es fundamentalmente correcto o no lo es?, ¿lo que hacemos es moralmente correcto o no lo es?, ¿lo que hacemos en términos operativos es correcto o no lo es? Es esa vigilancia, como una especie de un Yo que es más que el dado por las relaciones sociales o el Yo aprendido en sociedad. (PC-1, L(263-278))</i>
22	<i>Yo interno genuino</i>	<i>Hay un autor, Edgar Tolle, que él habla de un Yo y un Ego, él dice que el ego de alguna manera es esa dimensión en la cual interactúo con los demás, y que el</i>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
		<i>Yo, es ese ente que está en mí que es capaz de visualizar como desde afuera o desde un ángulo privilegiado ver las cosas que hago y que hacemos. Entonces, yo creo que la conciencia tiene que ver con ese Yo, con ese Yo interno, con ese Yo genuino, con ese Yo que no tiene que ver con las apariencias sociales ni las conveniencias. (PC-1, L(278-283))</i>
23	Evolución de la conciencia	<i>En cuanto a los niveles de conciencia, nosotros evolucionamos en todos los órdenes, en el biológico, en el psicológico, yo pienso que Piaget no estaba tan pelado cuando él hablaba que hay unos procesos de maduración. Hay gente que no lo ve desde el punto de vista biológico sino que lo ve desde el punto de la espiritualidad, en esos otros órdenes, si se quiere como esotérico. Yo sí creo que evolucionamos, ahora que la cosa se pueda medir así como por estadios, como por niveles, es posible que sí, yo no tengo formación en ese campo, no puedo opinar con propiedad. Pero yo sí creo que hay gente así como, decía un viejo maestro, hay gente más ordinaria que un "pasapalo de ñame", son ordinarios que usted los ve y lo que les interesa es la comida, la bebida, los reales, en cambio hay otros que uno los ve que se van más hacia lo no material, hay otros que se van hacia lo humano y hay gente que va cambiando de enfoque. (PC-1, L(284-293))</i>
24	Continuum de niveles conciencia espiritual	<i>Entonces yo sí creo que existen como niveles de espiritualidad, si no hay niveles, entonces habrá un continuum. Pero lo importante es que yo siento que hay una evolución espiritual, uno en la vida va cambiando. (PC-1, L(293-295))</i> <i>Pero mis niveles de espiritualidad yo siento que a medida que pasa el tiempo han variado, han cambiado, y debo decirle sin ningún rubor que me siento mejor persona hoy que cuando comencé, siento que he tenido muchos maestros y que eso ayuda. (PC-1, L(300-303))</i>

Sistematización Hermenéutica Del Actor Narrativo 2

El **Actor Narrativo 2** (Valderrama, E.) es un docente universitario jubilado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Barquisimeto en la Especialidad de castellano y literatura. Además es autor de libros sobre el desarrollo del ser e investigador activo en este ámbito del conocimiento. Su entrevista focalizada tuvo una duración de 90 minutos y fue realizada el 14 febrero 2014 en su hogar - estudio del profesor (Anexo B. Registro Audiovisual Actor Narrativo 2).

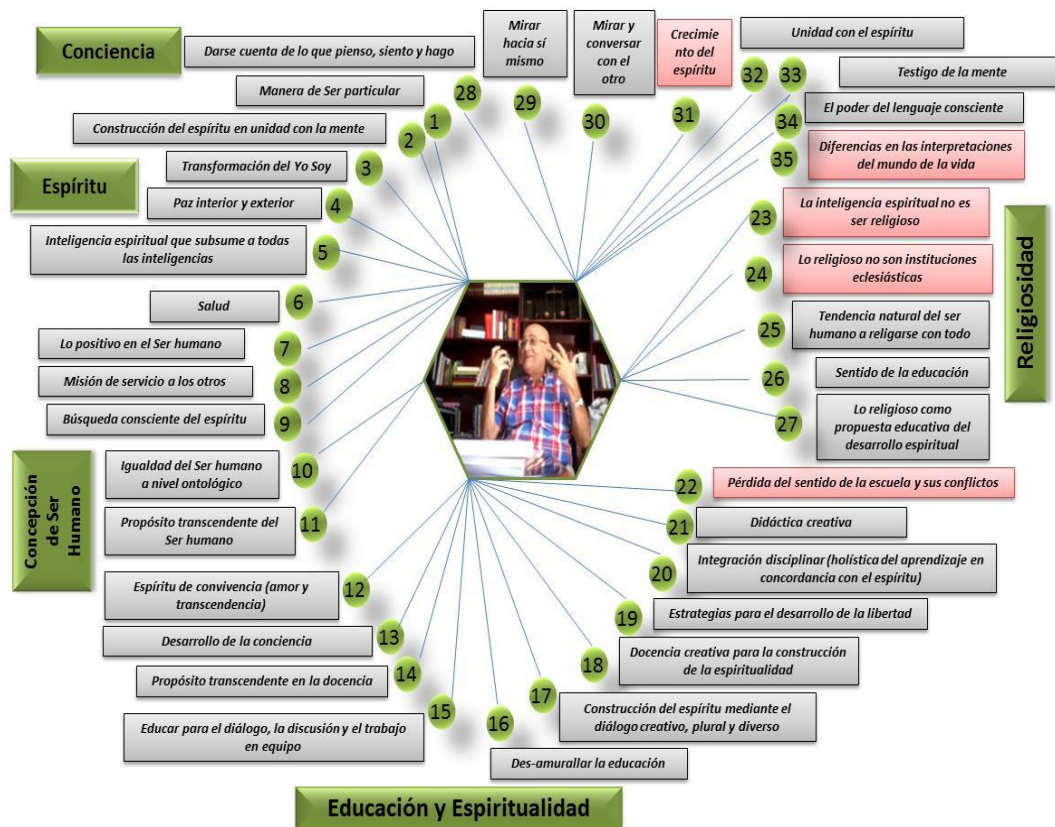


Figura 8. Red semántica de conceptos actor narrativo 2

Al relacionar las palabras claves del objeto de estudio, evidencíé las estructuras narrativas que surgieron del relato de sus experiencias, las cuales emergen de las palabras clave desarrolladas por él en su entrevista: espíritu, conciencia, concepción de ser humano, religiosidad y relación entre educación y espiritualidad, tal y como se evidencia en la imagen.

Con respecto al **Espíritu** lo concibe como una entidad que se construye en unidad con la mente y que constituye tu manera particular de Ser. Dicha construcción se da por la transformación constante del Yo. La construcción del espíritu genera paz interior y por proyección paz exterior. Igualmente al relacionar la mente y las emociones con el proceso de transformación espiritual, también lo aplica como principio a la salud.

El espíritu es una inteligencia que subsume a todas las demás, es el aspecto positivo de la condición humana. El espíritu del hombre es un buscador perenne. Para él, cuando el ser humano logra avanzar en la construcción de su espíritu, la misión es servir a los otros, ayudarlos a construir el suyo.

Cuadro 5

Sistematización actor narrativo 2

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
1	<i>Manera de Ser particular</i>	<i>Había una... (autora), ahorita no me acuerdo quien, quién lo dice, pero a mí me gustó mucho, que dice que nosotros nacemos con un cuerpo...ya formado, no, completamente formado, gracias a Dios la mayoría, hay casos que no es así, pero nuestra cabeza, nuestro tronco, nuestras extremidades, estamos completos. Lo único que hace ese cuerpo es que va evolucionando, va creciendo, hasta cuando llega un momento en que empieza a decrecer, pero el cuerpo ya está ahí, está formado. Pero también nacemos con un espíritu, pero él no está formado, el espíritu se forma, ¿entiendes?, el espíritu se transforma, que es tu manera de ser, ese es el espíritu, tu manera de ser particular(PC-2, L(1-8))</i>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
2	Construcción del espíritu en unidad con la mente	<p><i>Ese es el espíritu, en la medida que él te vaya diciendo, tú lo vas construyendo, es la unidad tuya, cuando la mente va por un lado y el espíritu va por el otro, está separada, está partida(PC-2, L(9-11))</i></p> <p><i>(...) lo central de esto es la unidad de la mente con el espíritu, porque si tú logras eso, tú estás en paz contigo misma(PC-2, L(41-43))</i></p>
3	Transformación del Yo Soy	<p><i>(...) cada vez uno en la medida que uno avanza en esta deriva histórica que soy yo, en esta transformación que yo soy, en este momento yo soy una especie de metamorfosis, ese es el espíritu. La metáfora de la metamorfosis es muy interesante porque es como lo que yo te estaba diciendo, yo estoy a nivel de larva, a nivel de gusano, no en el sentido peyorativo del término, sino que la mariposa antes de ser mariposa, ella es gusano, ¿no? ¿Y cuál es esa característica de ese gusano? Mira lo interesante, ese gusano se desplaza, camina, es por las hojas, por ahí está, por las hojas, pegadito a una superficie, al plano de la hoja, pero cuando sufre la metamorfosis ya a ese gusano le salen alas, y puede volar, y vuela. Entonces, esa es la idea, que uno cada vez se vaya dotando de alas para volar, y ese es el espíritu, ese el espíritu, cuando tú logras(PC-2, L(32-41))</i></p>
4	Paz interior y exterior	<p><i>(...) que la paz interior es fundamental, estas en paz contigo misma y vas a estar en paz con el otro. A veces los problemas que tenemos con los demás es porque no estamos en paz con nosotros mismos y los conflictos internos se lo proyectamos al otro, se lo pasamos al otro. (PC-2, L(42-45))</i></p>
5	Inteligencia espiritual que subsume a todas las inteligencias	<p><i>(...) este libro donde hablan de la inteligencia espiritual. Más allá de la inteligencia...hace poco salió una teoría sobre las inteligencias múltiples, que si la inteligencia numérica, la lingüística, la inteligencia artística, etcétera, etcétera, pero esta las abarca a todas, esta las subsume a todas, cuando decimos meta inteligencia imagínate estos dedos son las inteligencias y esta las agrupa y las abraza, ojala que ese abrazo sea con amor, porque ese es el espíritu. (PC-2, L(54-59))</i></p>
6	Salud	<p><i>(...) no importa en qué ámbito estemos trabajando con la inteligencia, con el espíritu, sí sabemos lo que es, sí aceptamos que el espíritu es nuestro propio ser en transformación permanente, sí aceptamos que ese espíritu tiene un dialogo emocional con nuestra mente, entonces, eso es aplicable a la salud(PC-2,</i></p>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
		L(61-64))
7	Lo positivo en el Ser humano	<i>(...) existe ya un movimiento que se llama psicología positiva, bueno Seligman se llama él, ¿qué es lo que hace él? Dice no, en vez de estar viendo las fallas, las disfuncionalidades de las personas, las frustraciones, los complejos edípicos como dice Freud, en vez de ver eso, vamos a ver lo positivo, lo positivo, y lo positivo es el espíritu(PC-2, L(65-68))</i>
8	Misión de servicio a los otros(espíritus)	<i>Uno termina la misión cuando muere, mientras está vivo, está en la misión, un misionero de la vida, pero uno solo, ayudado y apoyado por los otros, y bueno, y si mi espíritu es más grande, pues yo ayudo a los que tienen el espíritu más pequeño(PC-2, L(249-251))</i>
9	Búsqueda consciente del espíritu	<i>Jesús es otro malinterpretado, porque Jesús te habla es precisamente de la búsqueda consciente del espíritu que hay en ti, ese es el mensaje de Jesucristo la búsqueda que hay en ti(PC-2, L(273-274))</i> <i>(...) las explicaciones que a ti te enseñaron, con las que te tranquilizaban, de pronto empiezan a suceder cosas, bueno pero a mí me dijeron que esto era así, pero resulta que no es así, van perdiendo sentido, entonces, te sales del claro del bosque y te vuelves a meter en el bosque hasta cuando consigues otro claro y así sucesivamente, y esa es la búsqueda perenne del espíritu. (PC-2, L(435-438))</i>

En cuanto a la **Concepción del Ser Humano** el actor expresa que aunque el hombre se siente separado de los otros hombres porque se interpreta a sí mismo diferente, el ser humano es igual a nivel ontológico, por ejemplo en la vulnerabilidad y en la búsqueda del sentido de las cosas. Así mismo lo concibe como de naturaleza trascendente:

Cuadro 5 (cont.)

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
10	<i>Igualdad del Ser humano a nivel ontológico</i>	<i>(...) el único problema que nosotros tenemos es la separación, nos sentimos separados, no nos sentimos unidos, porque yo como que siento después de mí, hay algo después de mí, que es un límite y que el otro está allá y yo aquí y somos distintos, sí somos distintos a un nivel de interpretaciones, pero somos muy parecidos a nivel ontológico, por ejemplo, lo que yo les decía, nos sentimos vulnerables, porque no le conseguimos el sentido a las cosas y todos hemos pasado por eso(PC-2, L(12-17))</i>
11	<i>Propósito trascendente del Ser humano</i>	<i>...porque yo tengo mi objetivo trascendente, cuando no le hallo respuesta es porque no tengo objetivo, entonces ahí empiezo a tener problemas. De manera que todos los seres humanos somos iguales en cuanto a que nos sentimos vulnerables hacia la búsqueda de sentido, entonces aquellas personas que tienen éxito en la vida, son aquellas personas que le consiguieron más temprano o más tarde el sentido a la vida, el significado a la vida(PC-2, L(22-27))</i>

Respecto al eje temático **Educación y Espiritualidad** el actor narrativo 2 plantea que el fin de la educación es la co-construcción del espíritu mediante:(a) el diálogo creativo, plural y diverso, (b) el desarrollo de la conciencia, (c) enseñar a convivir en lugar de competir, y (d) educar para el diálogo y el trabajo en equipo. Mientras que considera que la docencia tiene un propósito trascendente de ayudar al otro a verse a sí mismo.

Eso requiere des-amurallar la educación, es decir salir de las instituciones educativas e ir hacia los fenómenos y conflictos sociales para ayudar a las personas y construir nuevos significados de la vida con ellas. Considera el desarrollo de la creatividad como un modo de co-construir espiritualidad. La libertad y la didáctica creativa, en lugar de la crítica; la integración disciplinar, en lugar de la fragmentación del conocimiento, para encontrar el sentido a la escuela en los tiempos actuales. Lo cual se evidencia en las siguientes voces:

Cuadro 4 (cont.)

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
12	Espíritu de convivencia (amor y trascendencia)	<p><i>Yo creo que la educación en esta época debe dar un vuelco, vuelco, ¿en qué sentido? Bueno, tiene que dejar de mirar solamente los aspectos tecno burocráticos del conocimiento, de la sociedad, no es que se necesitan plomeros, se necesitan electricistas, se necesitan médicos, se necesitan pintores, etcétera, y lo que necesitamos es seres humanos que aprendan, que aprendamos a vivir en convivencia, eso es lo que necesitamos, que tengamos ese espíritu para la convivencia, para el amor conmigo mismo y el amor con los demás(PC-2, L(45-50))</i></p> <p><i>(...) una de las cosas graves que tenemos aquí es que no sabemos convivir. Desde las familias, tú ves que las familias están enguerrilladas, las parejas están enguerrilladas, los hijos con las madres, las madres con los hijos, con los vecinos, con los compañeros de trabajo, estamos enguerrillados, no nos enseñaron a convivir, y la escuela no es buena para la convivencia, no enseña a convivir, ella enseña es a competir, ella enseña que tú tienes que ser el mejor, que tienes que sacar 20, no importa que le pases por encima al otro, no te enseña a trabajar en equipo(PC-2, L(163-169))</i></p> <p><i>Es la co-construcción social acerca del espíritu, entonces cualquier propuesta que tú hagas para la educación, es que, cualquier cosa que nosotros hagamos la tenemos que hacer en convivencia, con propósito trascendente, todo el mundo. (PC-2, L(345-347))</i></p>
13	Desarrollo de la conciencia	<p><i>(...) a la educación debería interesarle promover y graduar, vamos a utilizar ese término, personas altamente conscientes, que saben lo que pasa consigo mismo y lo que pasa con el otro, es decir, aprendemos a convivir(PC-2, L(161-163))</i></p>
14	Propósito trascendente en la docencia	<p><i>Yo tengo que sentarme alrededor de mis estudiantes y convertirme en un co-lider del equipo, para ayudarlos, para apoyarlos, para que mi entrega docente, mi facilitación, les sirva de trampolín para esto, para la transformación, para su gloria y su victoria, ese es mi objetivo trascendente, ayudar al otro a verse a sí mismo y a ver a los demás, que es lo que yo estoy aprendiendo a hacer, porque a mí no me enseñaron, a mí</i></p>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
		<i>me enseñaron fue a ser egoísta, yo no sabía trabajar en equipo, y todavía</i> (PC-2, L(172-177))
15	Educar para el diálogo, la discusión y el trabajo en equipo	<i>(...) entonces, yo les hacía el trabajo, no, no, firmen aquí, no hay problema. Fíjate, un problema de ética, yo mismo estaba en contra de eso y yo mismo estaba cometiendo esos errores, porque no nos enseñaron a dialogar, a discutir, no sabemos hacer esas cosas, tan sencillas, pero esas son las que nos habilitan para el trabajo en equipo. Claro, tú las estás acallando (las voces de los otros).</i> (PC-2, L(207-211))
16	Des-amurallar la educación	<i>Por eso, ya hay voces en la sociedad que te dicen que tú tienes que des-amurallar la educación, ¿qué significa des-amurallar la educación? Bueno, tenemos que salirnos de la escuela, irnos a donde están los fenómenos, ayudar a la gente que está allí, pero ¿ayudarla cómo? A través del dialogo, a través de las conversaciones, dejarlos que ellos discutan, dejarlos que ellos presenten sus interpretaciones, el sentido que ellos le están dando a la vida y ayudarlos a construir nuevos sentidos.</i> (PC-2, L(347-352))
17	Construcción del espíritu mediante el diálogo creativo, plural y diverso	<i>El docente que se sienta con sus estudiantes y dialoga con ellos, conversa con ellos, a través de un dialogo creativo, vamos a llamarlo así, de carácter eminentemente ontológico, es decir que respeta la pluralidad, respeta la diversidad. Yo te hable ahora de la homogeneidad ontológica, ahora es al contrario tenemos que irnos hacia una heterogeneidad ontológica, donde estamos allí para acordar cosas en conjunto, pero respetando las individualidades, respetando las diversidades. Si un docente está haciendo eso, está construyendo su espíritu y está contribuyendo a la construcción del espíritu de los otros. No es una enseñanza de algo que está ahí y que yo se los voy a pasar, es una enseñanza que se construye, no importa lo que se vaya a hacer.</i> (PC-2, L(352-360))
18	Docencia creativa para la construcción de la espiritualidad	<i>En la medida que tú te mueves en el territorio de la creatividad, te estás moviendo en el territorio del espíritu, tu docencia tiene que apuntar hacia la creatividad, algo que no estaba aquí debe aparecer al final, algo bueno, y eso es lo que te está pidiendo ahora los conflictos sociales. (¿Cómo construir esa espiritualidad?) Te lo digo con absoluta seguridad, pero puedo estar equivocado, para mí las conversaciones creativas, ese es el mecanismo de interconexión, conectarme, en cuanto yo me conecto y permito que todos nos interconectemos estamos creando el espíritu</i> (PC-2, L(364-370))

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
19	Estrategias para el desarrollo de la libertad	<i>Yo tengo que montar una estrategia donde le permita a los estudiantes, por ejemplo, tener libertad, donde conjuntamente busquemos el sentido de lo que estamos haciendo aquí, donde yo lo invite a que él internalice u ontologice los postulados, las teorías, lo que sea que tenga que ver con mi materia(PC-2, L(371-374))</i>
20	Integración disciplinar (holística del aprendizaje en concordancia con el espíritu)	<i>(...) tenemos que salirnos de la enseñanza disciplinar, la escuela primaria y la escuela secundaria, tienen que eliminar eso de que tiene que ver matemática, tiene que ver lenguaje, eso se tiene que acabar...porque eso es en contra del espíritu, porque el espíritu lo que busca es la integración, no la fragmentación. ¿Por qué tenemos problemas desenvolvernos, para entender, para ser emprendedores, para tener ese espíritu trascendente?, porque andamos fragmentados, fue así como nos enseñaron, y encima de eso si yo no calculaba bien yo era un torpe, ese no sirve para las matemáticas. Yo soy profesor en castellano y literatura, pero yo soy bachiller en ciencia, y a mí me siguen gustando las ciencias, yo no tengo ese rollo de ciencia y de humanidades, ese es parte de mi espíritu. (PC-2, L(374-382))</i>
21	Didáctica creativa	<i>Hay que situarse a nivel de la didáctica que yo la llamo la didáctica, no crítica, sino creativa, porque la crítica, esa palabra, arrastra una semántica muy fea, incluso la gente cree que porque criticó ya el otro le va a hacer caso, no, olvídate. La crítica hay que hacerla, pero para tú mejorar, hazla primero contigo y después atiendes al otro, pero primero contigo, todo el tiempo una mirada crítica sobre ti misma, sobre lo que estás haciendo, sobre ¿cómo lo estás haciendo?, ¿por qué lo estás haciendo? (PC-2, L(383-388))</i>
22	Pérdida del sentido de la escuela y sus conflictos	<i>(...) la manera como la educación actual enfunda al espíritu, lo ignora, lo excluye, lo separa, no le interesa, lo lesiona, y por eso la escuela en este momento tiene muchos conflictos, porque además, la escuela que se creía la depositaria de la información y de la verdad, resulta que ahora no es la depositaria de la información, porque la información está en todas partes y no tiene la verdad, porque hay miles de verdades acerca de mismas cosas que está enseñando la escuela. Por eso los alumnos te llegan, esto a mí no me interesa, esto no tiene nada que ver con mi vida, no tiene nada que ver con lo que yo estoy sintiendo en este momento... no ven el sentido de</i>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
		<i>lo que está pasando, hace que uno siga perdido, siga sin luz, siga a oscuras</i> (PC-2, L(404-411))

En lo concerniente a la **Religiosidad (religioso)** diferencia la inteligencia espiritual de lo religioso, entendiendo esto último como prácticas en las iglesias, es decir como religión. Aclarando que si se concibiera lo religioso desde su raíz etimológica, como una tendencia natural en el ser humano de buscar unidad con todos y con todo, esa debería ser la propuesta fundamental de la educación en el sentido de religarnos con los otros para desarrollar el espíritu:

Cuadro 5 (cont.)

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
23	<i>La inteligencia espiritual no es ser religioso</i>	<i>Fíjate, este libro yo lo conseguí...mira está todo subrayado, "la inteligencia espiritual no se refiere a ser religioso", no se refiere a ser religioso. (PC-2, L(59-60))</i>
24	<i>Lo religioso no son instituciones eclesiásticas</i>	<i>(...) podríamos hacer una separación entre lo que concebimos que es lo religioso y lo que se concibe como la religión o las religiones, que son dos cosas diferentes. Las religiones son instituciones, como tal están constituidas para atender las inquietudes espirituales de sus devotos, y lo hacen a través de ritos, a través de dogmas, a través de doctrinas, etcétera, etcétera(PC-2, L(212-216))</i> <i>lo religioso está es dentro de nosotros, no la institución, no eso que está allá afuera. (PC-2, L())</i>
25	<i>Tendencia natural del ser humano a religarse con todo</i>	<i>(...) en ambos casos tenemos que mirar un poquito más arriba, aquí están las religiones aquí está lo religioso, pero aquí hay algo que puede que las una a estas dos, qué es ¿qué significa la palabra religión o religioso? viene de religar, lo que está unido. (PC-2, L(217-219))</i>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
		<i>Cuando tú vas a hacer una propuesta de la educación para el desarrollo del espíritu, vamos a decirlo así, estás actuando con esa tendencia natural de los seres humanos a querer religarse con todo, ligarse, unirse, lo religioso es eso, es nuestra tendencia gregaria, a unirte con el otro y a unirte con Dios, no importa que es lo que tú creas que es Dios(PC-2, L(220-223))</i>
26	<i>Sentido de la educación</i>	<i>Entonces la escuela lo que debe recuperar es ese sentido de religamiento que nos constituye, de querer buscar al otro, unirte con el otro(PC-2, L(235-237))</i>
27	<i>Lo religioso como propuesta educativa del desarrollo espiritual</i>	<i>Cualquier propuesta educativa que apunte hacia lo espiritual debe tomar en cuenta lo religioso, esa es mi opinión, en ese sentido, no en el sentido de lo ritual de la religión, es más, ni siquiera en el sentido del apoyo sacerdotal, no, porque yo soy un fiel creyente de que Dios está en mí y no necesito intermediarios, porque está ahí, y está ahí conmigo en todo momento, que es la consciencia superior, que es el testigo, como tú lo quieras llamar, pero él está ahí, mientras yo esté vivo él está ahí, no sé qué va a pasar cuando yo no esté vivo(PC-2, L(241-246))</i>

Por otra parte, encontramos que el significado de **Conciencia** en su estructura narrativa, viene a expresar un mirar del ser humano hacia sí mismo que se sustenta en la auto observación o el ser testigo de nuestros pensamientos, sentimientos y acciones, pues es a partir de esa introspección que el hombre logra descubrirse a sí mismo y crecer como espíritu y persona.

Solo desde ese auto descubrimiento puedo desplazar mi mirada hacia el otro y conversar con el otro, sin proyectarle mis conflictos, comprendiendo que él también tiene las mismas inquietudes y necesidades como ser humano y solo desde el diálogo puedo conocerlas haciéndome consciente de ello.

Este nivel de desarrollo de la conciencia, en el cual somos capaces de mirar a los otros en la condición humana que nos une, permitiría una mejor convivencia.

De tal forma que, al ser conciencia y espíritu una unidad, al crecer la conciencia también creceríamos espiritualmente, ya que respetaríamos las diferencias en las interpretaciones del mundo de la vida y al comunicarnos seríamos más conscientes del poder de la palabra. En tal sentido argumenta:

Cuadro 5 (cont.)

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
28	<i>Darse cuenta de lo que pienso, siento y hago</i>	<p><i>Al fin, yo me imagino que debe haber muchísimos conceptos de consciencia. Un concepto elemental, consciencia es darme cuenta, del estar conciente que lo diferencian del estar dormido, por ejemplo, yo estoy dormido y yo estoy conciente. Ahora la filosofía oriental, por ejemplo, te dice, sí la mayoría de las filosofías y la misma religión te dice que tú estás dormido, estás despierto, pero estás dormido. Entonces, te tienen algunas propuestas, algunos rituales, algunos ejercicios, para que tú despiertes, y ¿qué significa despertarse? Es darse cuenta, darse cuenta(PC-2, L(88-94))</i></p> <p><i>Porque la idea es que yo me dé cuenta de dos dimensiones fundamentales, que si yo no las tomé en cuenta, tengo problemas, que es lo que normalmente uno hace, dice “no pero yo estoy conciente, yo sé lo que yo hago”, el problema es que, primero, lo que pasa es que a veces uno no está tan conciente ni de lo que piensa, ni de lo que siente, ni de sus creencias, ni de sus convicciones, porque a veces esas creencias y esas convicciones están allá confundidas en lo más profundo del inconsciente, y operan, hacen que tú hagas cosas, hacen que tú digas cosas, y tú no sabes ni por qué las haces, ni por qué las dices, pero ahí hay un nivel de consciencia, que es el que precisamente nosotros estamos manejando(PC-2, L(96-103))</i></p> <p><i>Ese fenómeno está allí presente, ese un primer nivel de consciencia ¿Qué pasa conmigo? ¿qué cosas habitan en mí que hacen que yo diga y haga cosas que me producen, por ejemplo, grandes éxitos, o me producen fracasos, me producen conflictos, me producen problemas y yo no me doy cuenta? Es decir, no soy conciente de eso, la idea es que te des cuenta de lo que está pasando por mi vida, de lo que yo hago</i></p>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
		<p><i>conmigo mismo...</i>(PC-2, L(111-115))</p> <p><i>Hay cantidades de jóvenes que pasa eso, están estudiando en las universidades, se gradúan y ¿ahora que queda? Bueno casarse, ¿y ahora que queda? tener hijos, ¿y ahora que queda? ahora tengo que estudiar la maestría, ahora tengo que estudiar el doctorado, algo automático, no consciente, no eres consciente de lo que pasa contigo</i>(PC-2, L(256-259))</p>
29	Mirar hacia sí mismo	<p><i>Y el otro nivel de consciencia, este es difícil, este no es fácil, hay un ejemplo de Nietzsche, no sé si tú has oído hablar del filósofo Friedrich Nietzsche, toda la obra de Nietzsche, es una mirada hacia sí mismo, es una indagación, malísimamente, mal interpretada, porque él lo que está es excavando en su propia alma, en su propio espíritu. Pero fíjate lo interesante del asunto, cuando yo excavo en mi espíritu lo que hago es que lo hago crecer, cuando dejo de excavar, cuando dejo de buscarme a mí mismo, de descubrirme a mí mismo, pierdo espíritu.</i>(PC-2, L(117-122))</p> <p><i>La consciencia, en cuando yo soy consciente de lo que pasa conmigo, crece mi consciencia, crece mi espíritu, crezco yo como persona</i>(PC-2, L(141-142))</p>
30	Mirar y conversar con el otro	<p><i>Hay una propuesta para que uno siempre se esté mirando a sí mismo, sea consciente de lo que le pasa, y, atención, ser consciente de lo que le hago al otro, ya desplazo la mirada hacia el otro. Al otro le debe estar pasando lo mismo que me pasa a mí. El otro también tiene creencias, el otro también tiene convicciones, el otro también tiene intereses, el otro también tiene inquietudes, el otro también tiene deseos, el otro también tiene desgarramientos, tiene heridas, tiene anhelos, quiere cosas, pero yo no las sé...porque no converso con ella. La única manera de ser consciente de lo que le pasa a ella es conversando</i>(PC-2, L(122-128))</p>
31	Crecimiento del espíritu	<p><i>Ese es el nivel de consciencia, en la medida que soy más consciente de mí mismo y del otro que convive conmigo. En esa medida mi espíritu crece.</i> (PC-2, L(133-134))</p> <p><i>La consciencia es el espíritu en crecimiento, es el espíritu en crecimiento, que en la medida que va construyendo su sentido y lo va agrandando, lo está viendo, es ver lo que pasa conmigo, la consciencia es el</i></p>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
		<i>ojo interno, es el tercer ojo del que hablaba Lobsang Rampa, yo no sé si lo leíste, él se refiere es a eso, al ojo de la consciencia(PC-2, L(135-139))</i>
32	Unidad con el espíritu	<i>Entonces, consciencia y espíritu están íntimamente ligados, es una sola cosa. (PC-2, L(135))</i>
33	Testigo de la mente	<i>(...) la mente al servicio de la consciencia, la mente, ese sí, es un mecanismo, esa si es una herramienta...(PC-2, L(149-150))</i> <i>(...)esa es la consciencia, él en alguna parte la llama el testigo, ella solamente está ahí, observando, lo que hace la mente(PC-2, L(154-155))</i>
34	El poder del lenguaje consciente	<i>Lo que te está mostrando ese mito, es ese proceso extraordinario del hombre, que es lo que durante toda esta conversación hemos tenido, del darse cuenta, del ser consciente y cuando él adquiere el poder del lenguaje. Es el hombre diciendo esto es luz, esto es oscuridad, la luz y la oscuridad estaban ahí, pero él no las sabía nombrar, y empezó a nombrarlas, entonces, cuando tú nombras algo lo creas, algo que no existe, tú lo creas. Por ejemplo, cuando tú dices yo me voy a convertir en una gran coordinadora de posgrado, eso no existe, tú lo estás creando con esa declaración, tú lo creas, porque nosotros tenemos el poder creador de los dioses o de Dios. Eso fue lo que Dios nos entregó, el poder creador de la palabra y el mejor ejemplo no los da él mismo(PC-2, L(306-313))</i>
35	Diferencias en las interpretaciones del mundo de la vida	<i>Hay personas que no se enrollan con esto, a mí lo que me interesa es divertirme, a mí lo que me gusta es echarme los palos, el fin de semana me monto en mi parrillita, me tomo mi cerveza, me lleno de alcohol hasta cuando ya pierda la conciencia, me acuesto y no siento, no nos queremos enfrentar a lo que realmente pasa...son maneras, son decisiones...está interpretando el mundo de esa manera, bueno, hay que respetárselo(PC-2, L(438-443))</i>

Sistematización Hermenéutica del Actor Narrativo 3

El **Actor Narrativo 3** (Matos, F.) es una docente universitaria jubilada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de

Barquisimeto en la especialidad de educación integral, se encuentra activa como asesora de currículo en la Coordinación General de Posgrado de dicha universidad. Su entrevista focalizada tuvo una duración de 75 minutos y fue realizada el 27 de Julio 2015 en la sala de reuniones de Coordinación General de Posgrado - UPEL-IPB Sede Este (Anexo C. Registro Audiovisual Actor Narrativo 3).

Al realizar la entrevista con base en el listado de palabras que conforman las temáticas del estudio y durante el relato de sus vivencias, surgieron los siguientes significados asociados a las palabras clave: concepción de ser humano, espiritualidad, relación entre educación y espiritualidad y conciencia, según represento a continuación:

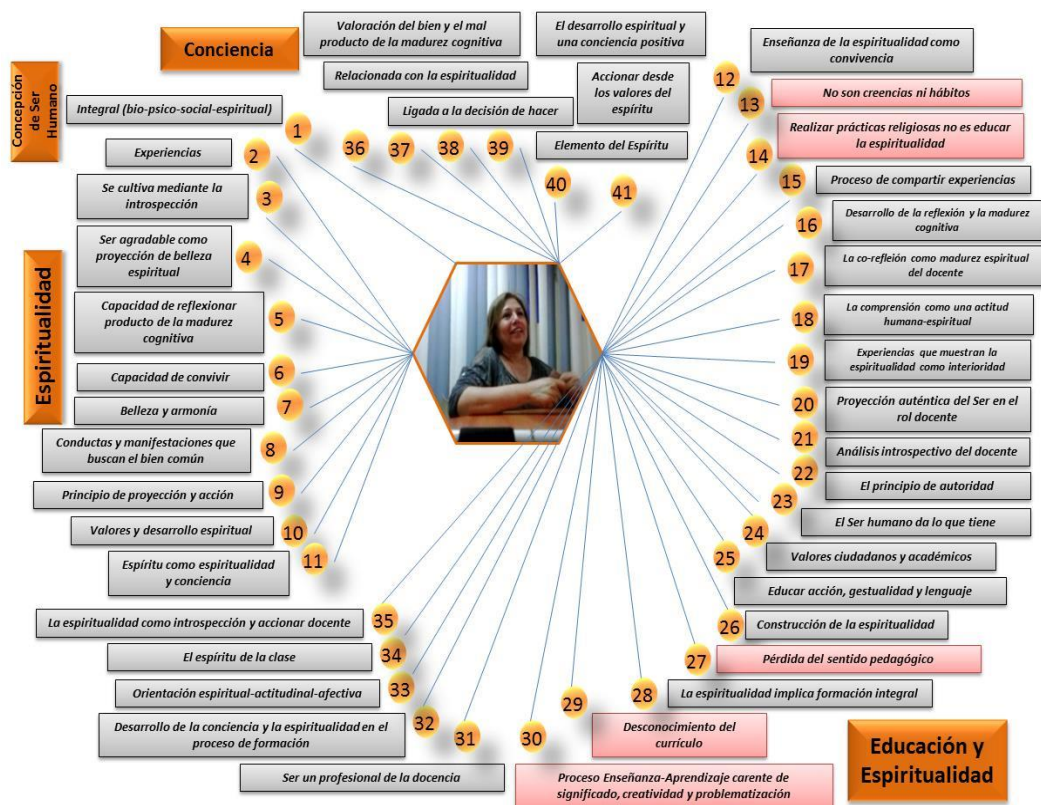


Figura 9. Red semántica de conceptos actor narrativo 3

En relación con la **Concepción de Ser Humano** lo define como una integralidad, de la cual la dimensión espiritual es inseparable, por tanto se puede educar (educabilidad):

Cuadro 6

Sistematización actor narrativo 3

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
1	<i>Integral (bio-psico-social-espiritual)</i>	<i>Claro que yo creo que sí, se puede educar para la espiritualidad porque si el ser humano es un ser integral, entonces la educación no puede separar la parte espiritual que ese ser humano tiene. (PC-3, L(1-2))</i>

Los significados de **Espiritualidad** los asocia a dos aspectos, el primero tiene que ver con el esfuerzo de cada ser humano por cultivarla mediante la introspección, en el segundo, la asocia con las vivencias que la enriquecen o distorsionan durante el desarrollo. La espiritualidad, es para la narradora, unidad con la conciencia y el espíritu. Para ella, el madurar cognitivamente nos permite ir reflexionando sobre nuestro accionar y en ese sentido ir cultivando la belleza interior y la armonía en el diario convivir.

La belleza del espíritu se muestra entonces en acciones como: (a) el ser agradable con los demás, (b) la reflexión sobre nuestros actos, (c) la capacidad de convivir en armonía con los otros, (d) en conductas y manifestaciones que buscan el bien común, y (e) los valores como la sinceridad y la responsabilidad.

En estas acciones es que el ser humano muestra su desarrollo espiritual, ya que al ser el espíritu el principio de lo que proyecta y hace un ser humano, él también devela su naturaleza interior, los valores que lo mueven a actuar:

Cuadro 6 (cont.)

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
2	Experiencias	<i>Por eso te decía que eso es algo que la persona trae producto de sus creencias, de su niñez, de su ambiente familiar, de tantas cosas, de las experiencias que le ha tocado vivir de niño, de adolescente, de joven, sus experiencias con sus amigos en la adolescencia, todo eso va enriqueciendo al ser humano y de pronto esas experiencias pueden enriquecer la espiritualidad como pueden tergiversar la espiritualidad(PC-3, L(2-7))</i>
3	Se cultiva mediante la introspección	<i>(...) la espiritualidad se cultiva, eso es como las plantas, si tú quieres tener una planta bien bonita, tú la cultivas, tú la riegas, tú le hablas. Bueno uno mismo también cultiva su espiritualidad producto de su introspección, como puede ser también parte de los factores externos que a veces influyen en uno. (PC-3, L(19-23))</i>
4	Ser agradable como proyección de belleza espiritual	<i>Tú vas cultivándote y haciéndote una persona más agradable, en la medida que tú eres una persona más agradable y las personas te perciben con cierto grado de ser agradable, pues tienes más amigos, te sientes mejor, no te alteras tanto, no te late el corazón tan aprisa, ni nada de eso y vas logrando realmente esa madurez, que muchas veces uno anhela y ve en los ojos de las personas ancianas. Uno dice ¡ay que bella! ¡Qué linda! ¿Qué tiene? Esas son personas... que al final de los tiempos lo que tú proyectas es tu espiritualidad, no es tu belleza. Cuando uno está joven es la belleza, los ojos, el cabello, el hecho de salir, de bailar, de todo eso. (PC-3, L(23-29))</i>
5	Capacidad de reflexionar producto de la madurez cognitiva	<i>(...) uno tiene que cultivar y más en la docencia, por qué, porque los primeros años cuando nosotros estamos jóvenes y si nos toca trabajar con niños muy pequeños ¿cómo tenemos nosotros que mostrarnos a esos niños para realmente cultivar en ellos la espiritualidad?, porque si damos gritos, andamos con una rabieta y con una cantidad de cosas ¿Qué vamos a tener? niños violentos, niños rabiosos, niños que se tiran al suelo, bravos, producto de que no tenemos la capacidad de reflexionar, que muchas veces la capacidad de reflexión se va dando a medida de nuestra madurez cognitiva(PC-3, L(33-39))</i>
6	Capacidad de convivir	<i>(...) la espiritualidad es la capacidad que tiene el ser humano de poder convivir de manera armónica en este mundo con los demás seres humanos, producto del espíritu que tú tienes, un espíritu bello... (PC-3,</i>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
		L(54-56))
7	Belleza y armonía	(...)y <i>¿cómo se te da un espíritu bello? producto de la armonía que tú reflejas...</i> (PC-3, L(56))
8	Conductas y manifestaciones que buscan el bien común	(...) <i>la espiritualidad es un proceso integral del ser humano que se refleja por supuesto a través de las conductas y las manifestaciones que nosotros tenemos. Esas manifestaciones ¿qué es lo que tienen que hacer? Buscar lo mejor, buscar el bien común, tomar decisiones que se puedan compartir que la otra gente quede también satisfecha.</i> (PC-3, L(93-97))
9	Principio de proyección y acción	(...) <i>porque la espiritualidad es como el motor para tus proyecciones y tus acciones, entonces ¿cómo van a ser esas acciones? ¿Qué las incentiva? ¿El facilismo, la politiquería, el amiguismo, la mentira, el acomodar cosas?, eso es lo que yo noto</i> (PC-3, L(260-262)) (...) <i>ahí es donde hace falta el espíritu, el espíritu hace falta para mover a la persona a la acción</i> (PC-3, L(292-293))
10	Valores y desarrollo espiritual	<i>Como puede ser todo lo contrario “profesora de verdad quiero decirle que no lo pude hacer porque tuve esto, ¿Qué puedo hacer?”, la sinceridad, la sinceridad es todo lo contrario, es un aspecto también de la espiritualidad, todos esos valores como la responsabilidad, hacer el bien, todos estos vienen dados por un nivel de desarrollo espiritual.</i> (PC-3, L(397-401))
11	Espíritu como espiritualidad y conciencia	<i>Es que la espiritualidad y la conciencia son parte de nuestro espíritu.</i> (PC-3, L(413-414))

Relativo a las emergencias del eje **Educación y Espiritualidad** la profesora define la espiritualidad como una construcción que se va aprendiendo día a día, no en un momento. Al ser un constructo relacionado con el convivir, se enseña mediante el modelaje y el compartir de experiencias con los estudiantes y el uso de estrategias o actividades que promuevan los procesos de reflexión y estimulen la madurez cognitiva.

Destaca la importancia de que el docente desarrolle su madurez espiritual, haciendo énfasis en que el docente no puede dar lo que no tiene, porque educar la espiritualidad se hace desde el ejemplo, modelando el actuar, la gestualidad y el lenguaje.

Esta espiritualidad en el docente la caracteriza como la capacidad de reflexionar sobre sus actos pedagógicos para transformarlos y mejorarlos, el desarrollo de la comprensión de los otros como una actitud humana-espiritual, el facilitar experiencias en los estudiantes que les permitan trascender una convivencia estereotipada por las convenciones sociales y poco vinculada a la búsqueda de la interioridad en los otros.

Lo cual pasa por una proyección auténtica y sincera de su propio ser interior durante la clase, así como la capacidad de orientar actitudes y afectos en sus estudiantes y el uso de un principio de autoridad genuino con base en valores ciudadanos y académicos.

En consecuencia, la espiritualidad es parte de una formación integral y eso pasa por el desarrollo de la conciencia, por tanto no puede quitarse o eliminarse en ningún nivel educativo, porque en todos los niveles la gente tiene conciencia, la gente tiene espíritu, todo eso forma parte del ser humano.

Afirma que esta formación es necesaria si se quiere ser un profesional de la docencia, en lugar de un simple administrador de clases. Para ella, existe el espíritu de la clase, que no se toca ni se ve, pero que maravillosamente se expresa en el ambiente a través de actitudes, formas de ser, de actuar, de responder, de tomar las decisiones y enfrentar las problemáticas.

Al evaluar la universidad expresa que se ha perdido el sentido pedagógico, se observa indiferencia ante las necesidades de orientación actitudinal y afectiva de los estudiantes, existe desconocimiento del currículo, el cual como instrumento no se lee, ni analiza y cada quien hace en su aula lo que medio puede. Aunado a un proceso de enseñanza-aprendizaje carente de significado, creatividad y problematización, el aprendizaje es nulo.

Por otra parte, en su discurso explica que educar la espiritualidad no tiene nada que ver con realizar prácticas religiosas, ni creencias asociadas a las religiones o la repetición de hábitos porque otros te lo indiquen.

Se desprende de su narrativa dos elementos centrales en su significación del eje educación y espiritualidad: (1) un proceso sustentado en la reflexión e interioridad de las vivencias, y (2) se manifiesta en hechos concretos, tangibles y observables mediante el accionar pedagógico del docente. A continuación sus evidencias:

Cuadro 6 (cont.)

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
12	<i>Enseñanza de la espiritualidad como convivencia</i>	<i>Yo sí comparto perfectamente que la espiritualidad se puede enseñar, no enseñar como elementos de que tú creas en lo que yo digo, sino como parte de nuestra convivencia por ser seres integrales que interactuamos en un mundo físico. (PC-3, L(39-41))</i>
13	<i>No son creencias ni hábitos</i>	<i>No es una creencia, porque parece mentira tú puedes educar en la espiritualidad, pero no es como un hábito de hacer que la gente actúe por lo que tú dices y haces. (PC-3, L(41-43))</i> <i>Por eso no es algo así como yo decirte que hay que rezar el padrenuestro todas las noches y tú reces el padrenuestro como algo religioso o vas a rezar el rosario, que a veces se vuelve algo automático. (PC-3, L(45-47))</i> <i>El que cambia, el que modifica su espiritualidad es el otro, pero no como un hábito de porque yo digo que tú lo vas a hacer, no, porque tú eres un ser integral y único. (PC-3, L(49-50))</i>
14	<i>Realizar prácticas religiosas no es educar la espiritualidad</i>	<i>Porque no puede ser, por ejemplo, a nivel de educación inicial ¿cómo no vas a enseñar la espiritualidad?, entonces la gente a lo mejor dice “¿Cómo? ¿Acaso van a hacer la primera comunión? ¿Se van a bautizar?” Es que no es eso, no es la religiosidad (PC-3, L(51-54))</i>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
15	Proceso de compartir experiencias	<i>Es un proceso que tú puedes enseñar en la medida en que la persona tiene las experiencias para compartir contigo esa experiencia que modifica su espiritualidad. (PC-3, L(43-45))</i>
16	Desarrollo de la reflexión y la madurez cognitiva	<i>Tiene que haber procesos de reflexión, con estrategias o actividades que permitan el desarrollo de procesos de reflexión, de la madurez cognitiva. (PC-3, L(47-49))</i>
17	La co-reflexión como madurez espiritual del docente	<i>Cuántos docentes tiene uno en la vida, cuántos fueron ariscos, gritones, cómo van a desarrollar en uno nada bonito, en cambio cuando uno tenía un docente que de pronto tomaba una decisión, que lo invitaba a uno a la reflexión, entonces tú podías decir que esa persona tenía un grado de madurez espiritual. (PC-3, L(56-60))</i>
18	La comprensión como una actitud humana-espiritual	<i>(...) fue una profesora que entendió lo que a mí me sucedía, y me comprendió. Yo entendí, le vi la otra faceta espiritual que tenía cosa que no le había notado antes producto de todas las cuestiones que yo tenía en la mente y producto de su aspecto físico y si no es por esa reacción que tuve demasiado sincera, que ella se quedó casi blanca de todo lo que le dije, esa profesora fue espectacular conmigo y yo entendí que lo que ella demostró fue una actitud humana, una actitud espiritual hacia mí, me entendió como otro ser humano. (PC-3, L(80-85))</i>
19	Experiencias que muestran la espiritualidad como interioridad	<i>Yo deje de juzgarla de que era una persona horrible, es una persona maravillosa, porque después ella tuvo la oportunidad de demostrarme ese interior que yo no le había conocido. Ella me educa y yo pude ver a través de esa experiencia su espíritu, porque yo no me había dado cuenta del espíritu que ella tenía, creía que era un diablo, muy mala, ella mostró con esa actitud producto de esa reacción y me enseñó a mí que a veces yo no puedo juzgar a la gente por las apariencias, fíjate que yo la veía fea físicamente, muy fea, más fea de lo que era(PC-3, L(85-91))</i>
20	Proyección auténtica del Ser en el rol docente	<i>Yo sí estoy de acuerdo que la espiritualidad hay que tratar de introducirla en nuestro sistema educativo y es a través de la disposición y actitudes del docente del trabajo que realiza, eso va todo ahí, sobre todo la sinceridad. Hay un problema fuerte que a veces nosotros como docentes no le damos mucha importancia y es que tú tienes que proyectar lo que realmente eres como docente porque si tú no proyectas la clase de persona que eres como docente, estás muy mal. (PC-3, L(97-102))</i>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
21	Análisis introspectivo del docente	<i>Por eso es que tienes tú que con tu madurez cognitiva hacerte esos análisis introspectivos para ir modificando y cambiando las cosas que de una u otra forma le está haciendo mal a otras personas(PC-3, L(102-104))</i>
22	El principio de autoridad	<p><i>(...) los cambios de conducta que antes era el enfoque cuando yo me forme, que era el enfoque por objetivos, que era la conducta, la demostración de la conducta, venía con ese cúmulo de cosas y llego al Alejandro Fuenmayor donde los estudiantes algunos eran mayores que yo, incluso yo tenía estudiantes que estaban estudiando la licenciatura en la Universidad del Zulia, 5 ó 8 estudiantes, pero es la primera vez que yo tuve la oportunidad de verificar que sí se cambia la conducta, que esos cambios de conducta a través de la educación se dan (...) ¿y cómo empezó todo? con disciplina y con un principio que han perdido los docentes, que es el principio de autoridad, el principio de autoridad parece que nadie lo quiere ejercer, lo han perdido los padres también por supuesto, los niños hacen los que le da la gana, y nadie llama la atención porque piensan que es castigo, no, aquí hay que diferenciar lo que es un principio de autoridad al hecho de estar castigando y vejando a otra persona.(PC-3, L(117-128))</i></p> <p><i>Ahora realmente nosotros notamos a nivel de muchas instituciones el libre albedrío, la gente no quiere seguir lineamientos, las personas se creen autosuficientes, no quieren que nadie les diga absolutamente nada y yo pienso que eso está mal. (PC-3, L(176-179))</i></p> <p><i>Cuando tú no tomas a conciencia tu labor de docente, la parte espiritual de tus estudiantes decae, porque tú tienes que tener un principio de autoridad. (PC-3, L(409-410))</i></p> <p><i>A los maestros les falta ese principio de autoridad que no se lo da la bravura, no se lo da el mal carácter, se lo da el conocimiento que tiene la persona. Eso es lo que está faltando esa actitud asertiva, positiva, producto del conocimiento y el principio de autoridad(PC-3, L(427-430))</i></p>
23	El Ser humano da lo que tiene (autoridad,	<i>Tú no puedes dar lo que no tienes, entonces yo dije "si yo soy la profesora de práctica docente y estos muchachos van a ser los docentes de las escuelas primarias, ellos no pueden ser unos niños traviesos,</i>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
	capacidad, sinceridad, desarrollo espiritual)	<p>unos niños que hagan los que le da la gana, porque ellos quieren hacer lo que les da la gana". Entonces comencé a aplicar como lo que ellos iban a hacer a los niños de primero a sexto grado...(PC-3, L(128-132))</p> <p>Ahí tiene usted la gente como la nombran en puestos donde no tienen la capacidad, porque que ni siquiera tiene la formación ¿Cómo va usted a dar de algo que no tiene? Usted tiene primero que formarse y ser buena persona para poder dar otra cosa, porque usted no puede dar lo que no tiene...L(247-250))</p> <p>(...) la universidad pedagógica tiene que rescatar la esencia de lo que implica la pedagogía y la formación de las nuevas generaciones, porque ningún docente puede dar lo que no tiene. (PC-3, L(256-258))</p> <p>Todo docente debe tener un desarrollo espiritual para poder enseñar a ser a la gente consciente, porque ¿cómo va a enseñar usted algo si no lo tiene? ¿Cómo voy a decir que no me engañen si es que yo la estoy engañando a usted? Tengo que saber, manejarme muy limpiamente, mostrarme con la sinceridad, porque como seres humanos tenemos defectos y virtudes, pero muchas veces ese nivel de conciencia nos lleva a buscar la manera de que nuestros defectos vayan siendo eliminados, poco a poco, y sacar lo mejor que tengo de mí como ser humano. (PC-3, L(402-408))</p>
24	Valores ciudadanos y académicos	<p>Cuando yo observé la universidad pedagógica en esa época no es que era perfecta, pero los valores estaban como más latentes(PC-3, L(179-180))</p> <p>(...) es uno de los aspectos que yo veo, es el quiebre de los valores. Antes la universidad tenía como un sentido de mayor responsabilidad del rol que ella desempeñaba, no quiere decir que no se cometían errores y no habría problemas, porque eso es mentira(PC-3, L(227-230))</p> <p>(...) no le están dando el valor que debe tener la academia y la universidad pedagógica como institución formadora de docentes. Sino que no importa el que entre con tal que sea del partido, con tal que sea una cuota del partido y eso no puede ser, eso tenemos, que de una u otra manera, nosotros como</p>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
		<i>ciudadanos y como docentes de esta universidad de irnos quitando tanta politiquería barata y tanta tontería. (PC-3, L(243-247))</i>
25	Educación, acción, gestualidad y lenguaje	<p><i>(...) yo soy docente, soy estudiante de la universidad pedagógica, yo me debo distinguir y no tanto solamente por la vestimenta, por la parte externa, también por la parte gesticular, por la forma de actuar, los gestos, lo que le sale de la boca, las palabras, el lenguaje que manejan, o sea demasiado chabacano. No sé, yo noto que ellos son producto de una sociedad que también estamos en desequilibrio, porque ellos vienen también de un entorno familiar que a lo mejor también es el libre albedrío, cada quien hace como quiere, pero entonces también llegan a las instituciones y no encuentran una voz de alerta ante eso, sino que la cosa sigue igual, porque “para qué decirles, si es muy grande” “Yo no me quiero meter en problemas”, “para qué, déjalos quieto”, es lo que dicen los profesores(PC-3, L(186-194))</i></p> <p><i>(...) los docentes, deben tener la disposición de que es una universidad pedagógica y yo puedo hablar con los estudiantes, hacerles que cambien, buscarme los líderes para ver, pero los líderes son los principales, pero no permiten como que nadie les diga nada, pero es que nadie tampoco se les acerca, nadie habla con ellos. (PC-3, L(195-198))</i></p> <p><i>(...) yo no veo en esas aulas con pendiente que de pronto te den una conferencia sobre cómo ser docente, cuáles son las características de un docente de hoy, cuáles son las competencias que debe tener los docentes en la actualidad, algo que haga que el muchacho despierte. (PC-3, L(198-201))</i></p>
26	Construcción de la espiritualidad	<i>(...) ¿La espiritualidad puede enseñarse? No enseñarse al caletre, todo eso se adquiere es con ejemplos, la conducta se adquiere con ejemplos, si yo le digo a un muchacho que es malo fumar, pero yo soy la primera que fumo, si estoy con unos amigos y saco el cigarro, si yo estoy en la universidad y veo a los estudiantes fumando y no me acerco a decirles esto es una universidad pedagógica y usted cuando esté el día de mañana dando clase no puede estar fumando o salirse y dejar la clase sola porque va a fumar, como hacen muchos porque el vicio ya no pueden ¿qué estás enseñando? Estás enseñando el vicio y el vicio forma parte de una conducta que no es adecuada, porque el cigarro te afecta la salud, contamina el ambiente, no</i>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
		<p>puede ser que tú estés conversando con una persona y el humo se lo estés poniendo en la cara. La gente le parece que eso no tiene nada de malo, que todo eso está bien(PC-3, L(202-211))</p> <p>La espiritualidad se enseña con el ejemplo. (PC-3, L(408))</p> <p>(...) todo eso es un proceso de construcción que se va aprendiendo día a día, no en un momento, decir "ahora voy a enseñar la espiritualidad", no, la espiritualidad no es que se va a enseñar así, si acaso será el concepto, lo que los autores dicen.(PC-3, L(419-421))</p>
27	Pérdida del sentido pedagógico	<p>Se ha perdido el sentido de que la gente no quiere interpretar lo que implican los conceptos "universidad pedagógica" porque a ti te dicen un bar, te dicen un hogar, te dicen un comedor, te dicen una habitación, te dicen una institución que está formando docentes, una institución que está formando médicos...(PC-3, L(220-223))</p>
28	La espiritualidad implica formación integral	<p>Si la gente no está bien formada en la parte cognitiva y en la parte de lo que implica su formación como ser integral ¿cómo va a estar usted hablando de espiritualidad? Es que no la tienen...(PC-3, L(258-260))</p>
29	Desconocimiento del currículo	<p>El currículo no es que tú lo haces y es perfecto, tiene que irse adaptando a las circunstancias y modificando. Pero, qué pasa, que si la gente no estudia y no analiza los instrumentos curriculares, es imposible que esos instrumentos curriculares puedan orientar nada, porque la gente no los conoce y no sabe qué es lo que va a hacer y cómo puedes tú ser adivino de algo que no lees, no analizas y no compartes. Esos instrumentos curriculares vienen, se guardan en una gaveta, en un archivo, ahí permanecen y cada quien hace en su aula lo que medio puede y lo que tiene. (PC-3, L(266-272))</p>
30	Proceso Enseñanza-Aprendizaje carente de significado, creatividad y problematización	<p>(...) pero no es un proceso de enseñanza-aprendizaje de verdad significativo, y de verdad creativo y problematizador, y de verdad de gente que van a aprender, sino simplemente no vas a aprender nada. Es lo que hasta ahora observo, nada más que viendo la dinámica de la universidad...(PC-3, L(276-279))</p>
31	Ser un profesional	<p>(...) porque una cosa es dar clase y otra cosa es ser</p>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
	de la docencia	<p>profesional de la docencia. Hay muchos médicos, pero realmente a veces tú no encuentras un profesional de la medicina. Así mismo, hay muchos profesores, pero no todos los profesores son profesionales de la docencia. Decir profesional de la docencia es una persona realmente con características desde el punto de vista cognitivo, afectivo, de motricidad, de esa parte espiritual a un nivel medio tirando a alto, no medio tirando a bajo. Hay profesores que a veces no preparan una clase, no compran libros y no leen, ¿no es así? eso no es mentira... (PC-3, L(281-287))</p> <p>Cuando la gente ingresa a esta universidad, uno entra con muchas expectativas y es el espíritu que tienes que mantenerlo bien alto, para mantenerse con esa expectativas de querer hacer algo y ser un profesional de la docencia, darte tú el espacio para ese crecimiento de llegar a ser un profesional de la docencia, eres tú. Porque muchas veces la gente lo hace al principio, pero cuando se da cuenta que aquí nadie le para a nada, entonces la gente va bajando... (PC-3, L(308-313))</p> <p>Por eso es que te digo que es una cuestión integral y cuando ponen el espíritu yo creo que no lo desarrollaron (en el documento 2011) porque a lo mejor se dieron cuenta que si esa dimensión espiritual la empiezan a medir vamos a salir muy mal en la universidad pedagógica. (PC-3, L(317-320))</p>
32	Desarrollo de la conciencia y la espiritualidad en el proceso de formación	<p>Yo pienso que la parte espiritual no puede quitarse o eliminarse, no tomarse en cuenta en los procesos de formación de la educación a todos los niveles, porque a todos los niveles la gente tiene conciencia, la gente tiene espíritu y es lo que tiene libre albedrio. Esa gente ya es libre albedrio producto de su conciencia y su espiritualidad, el engaño, las cosas feas, así como las cosas buenas. Le veo como una mínima diferencia, pero todo eso forma parte del ser humano. (PC-3, L(387-392))</p>
33	Orientación espiritual-actitudinal-afectiva	<p>La gente a veces es indiferente, pero tú cuando eres docente tú no puedes ser indiferente a lo que está pasando en tu aula sea el nivel que sea, tienes que ser orientadora. Tienes que mejorar la parte precisamente espiritual y de actitud, porque eso va muy relacionado y va muy relacionado también con</p>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
		<i>la parte afectiva.</i> (PC-3, L(410-413))
34	<i>El espíritu de la clase</i>	<i>Tú la espiritualidad tampoco la ves, el espíritu no lo ves, pero el espíritu está ahí. Uno dice “esta clase tiene un espíritu...tan maravillosa la clase”, tú lo ves en el ambiente, pero tú no lo estás tocando y captando, lo ves en tu actitud, en tu forma de ser, de actuar, de responder, de tomar las decisiones y en la forma de enfrentar la problemática...</i> (PC-3, L(415-418))
35	<i>La espiritualidad como introspección y accionar docente</i>	<i>(...) la espiritualidad está muy ligada a la parte intrínseca del ser humano y tú la puedes mejorar producto de la dinámica de tu actividad externa y a conciencia que haces tú como docente en tus acciones.</i> (PC-3, L(421-423))

En lo referente a la **Conciencia**, la docente expresa que es un elemento del espíritu y depende de la espiritualidad, es decir de la reflexión (madurez cognitiva) sobre las experiencias, porque muchas veces podemos darnos cuenta, tener conciencia de lo correcto y sin embargo, elegimos lo contrario.

De allí que darse cuenta no es suficiente, se requiere elegir desde la reflexión que se hace sobre las experiencias, en la interioridad. La conciencia está sujeta a la decisión de hacer, el hombre hará de acuerdo a su desarrollo espiritual, porque cuando al ser humano lo mueve un espíritu de verdad, quiere hacer las cosas bien, quiere hacer lo mejor para él y para los otros. A este actuar bien lo llama conciencia positiva porque busca el bien y lo bueno, se actúa desde esos valores.

Cuadro 6 (cont.)

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
36	<i>Valoración del bien</i>	<i>Creo que la espiritualidad es ese proceso intrínseco que está en cada uno de nosotros producto de una</i>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
	<i>y el mal producto de la madurez cognitiva (espiritualidad)</i>	<p><i>realidad, que desde que nosotros entramos en ese proceso de formación, porque todo eso va a influir en nuestro comportamiento, en nuestra conducta. Pero ya cuando nosotros llegamos a ese proceso de madurez cognitiva, y que somos realmente una persona que hemos vivido experiencias desde el punto de vista profesional, incluso después de la adolescencia, diría yo, tú empiezas a adquirir esa conciencia de lo bueno y lo malo, lo regular.(PC-3, L(321-326))</i></p> <p><i>Pero la conciencia está como más ligada al momento que tú estás viviendo. Tú tienes conciencia de lo bueno y lo malo a nivel por ejemplo de tu madurez cognitiva, por ejemplo, si yo soy docente y corrijo, pero no leí los exámenes, pero tengo conciencia de que eso no está bien, yo no estoy haciendo eso porque no tenga la conciencia, porque a mí se me ha dicho que yo debo evaluar a mis estudiantes y que la nota que mis estudiantes deben tener es una nota justa, producto de su comportamiento y producto de la construcción de ese conocimiento que él hizo durante mis actividades de mi unidad curricular, de mi sesión de trabajo.(PC-3, L(330-336))</i></p> <p><i>(...) fíjate tú la relación que tiene, pero a conciencia yo actúo como más explícito en la cuestión. Mientras que muchas veces el espíritu está como solapado producto de las vivencias que a lo mejor tú pudieras tener, se necesita realmente ese proceso de madurez cognitiva para llegar a ese proceso espiritual.(PC-3, L(370-373))</i></p>
37	<i>Relacionada con la espiritualidad (experiencias)</i>	<i>Las puedo diferenciar porque es como más explícita el proceso de conciencia que el mismo proceso de la espiritualidad. La espiritualidad viene dada y tú la descubres en la medida de las experiencias que vas obteniendo desde el punto de vista exterior, pero que están dadas en ti producto de tus experiencias que mucha gente no las tiene. (PC-3, L(326-330))</i>
38	<i>Ligada a la decisión de hacer</i>	<i>O sea yo tengo conciencia de lo bueno y lo malo, sin embargo yo a veces lo hago, porque entran en juego otras cosas como la flojera, la desorganización porque tengo un poco de notas para acá y para allá, y nada, no llevo un registro que tiene que llevar un docente, yo soy consciente que debo llevar un registro, cuando yo tomo la decisión de no llevarlo, yo soy realmente como un factor determinante. (PC-3, L(336-340))</i>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
		<p><i>(...) yo le puedo poner la espiritualidad, producto de las experiencias que a lo mejor son de otro, pero la conciencia está como muy ligada a mi hacer directo, está muy relacionado conmigo. La conciencia es, como por ejemplo, yo me casé y tuve un hijo, a mí se me dice como ser buena madre, yo de pronto entiendo que al bebe hay que darle es un tetero, pero le doy refresco, yo soy consciente que el refresco es malo le produce azúcar, diabetes, todo eso ya yo lo sé, pero le doy. Hay una diferencia. Como que es peor no tener conciencia, digo yo. (PC-3, L(340-346))</i></p> <p><i>Tú la conciencia no la ves, tú la conciencia la ves de acuerdo a tus decisiones. (PC-3, L(414-415))</i></p>
39	El desarrollo espiritual y una conciencia positiva (el bien, lo bueno)	<p><i>De pronto, producto de ese mismo desarrollo espiritual puedo asumir una conciencia positiva, lo asumo producto de que el conocimiento me está diciendo "la coca cola es mala, no se lo des" y le preparo a mi bebe la sopita, la buena alimentación ¿Qué me está motivando a que mi hijo crezca? Buenas motivaciones, un espíritu bonito hacia mi hijo, lo quiero, quiero que sea un bebe sano. (PC-3, L(347-350))</i></p> <p><i>(...) así como la gente dice "¿es que no tienes conciencia?" ¿Por qué no tienes conciencia? Porque actúas sin ningún análisis, en cambio que tú cuando haces análisis obtienes la parte espiritual de hacer lo bueno, es como que se uniera la parte espiritual con el nivel de la conciencia, porque se supone que las dos se requieren y están como íntimamente relacionadas. (PC-3, L(351-354))</i></p> <p><i>(...) "no puedes dar lo que no tienes", si tú no te preparas a conciencia, de verdad, ¿Qué va a pasar? Tú sabes que estás pirateando, tú sabes que de pronto decidiste salir del paso de ese programa, no te sentaste a revisar, a buscar, a leer, no importa que esté malo, pero tú estás consciente de que hiciste un esfuerzo significativo. El hecho de hacer el esfuerzo significativo te mueve, porque te mueve un espíritu de verdad querer hacer las cosas bien, la parte espiritual me mueve a hacer las cosas bien, de querer hacer lo mejor. (PC-3, L(374-379))</i></p> <p><i>Porque muchas veces el nivel de conciencia es producto del desarrollo espiritual, claro, yo a veces</i></p>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
		<p><i>son consciente por el desarrollo espiritual que pueda tener. Si yo no tengo un desarrollo espiritual yo no puedo ser consciente de nada, estoy así como en libre albedrio, al muchacho le doy pepsicola, si me invitan para un bar voy y me rasco allá y paso toda la noche, no preparo la clase, no corrijo, no entrego el informe, meto un embuste, hago recorta y pega, mando a hacer el trabajo, todo eso soy consciente yo. (PC-3, L(392-397))</i></p> <p><i>Un desarrollo espiritual que hace que la persona sea consciente o inconsciente ante los hechos de la vida. (PC-3, L(401-402))</i></p> <p><i>La corrupción siempre ha existido todo depende del nivel de conciencia y de espiritualidad que usted tenga, eso es lo que te mueve(PC-3, L(430-431))</i></p>
40	Accionar desde los valores del espíritu	<p><i>Pero que tú a veces tienes acciones conscientemente que tú sabes lo bueno y lo malo, pero no lo haces, sino que actúas a conciencia. No tienes las notas porque no llevas un registro y ¿Qué es lo que tú tienes que hacer? Llevar un registro, pero ¿Por qué no llevas un registro? Porque tu espíritu es un espíritu flojo, porque si fueras una persona que te moviera un espíritu innovador harías unas actividades de clase chévere, si tú fueras un espíritu creativo, organizado te mueves hacia la organización. (PC-3, L(355-360))</i></p> <p><i>Tú no ves que la gente a veces va y hace mercado y gasta un platero y ¿Qué compra? ¿Compra alimentos sanos? porque en vez de moverte la parte espiritual, tu parte humana, tu parte bonita, tu parte esencial, te está diciendo “oye, vamos a organizar el mercado, estas son las compras” estás haciendo a conciencia algo bueno. Pero puedes hacer: metiste pepsicola, Doritos, metiste platanitos, todas esas cosas y eso es lo que le das a los muchachos de cena, tú sabes que eso está para salir del paso, en vez de prepararle una carne mechada, hacerle la arepa, pues tú no vas a trabajar mucho. (PC-3, L(360-366))</i></p> <p><i>Lo que hacen los estudiantes “no importa voy a entregar el trabajo” y a conciencia yo sé que eso me lo copié, pero yo lo entrego, y a conciencia yo creo que estoy engañando a mi profesor, porque yo soy más vivo, yo estoy actuando conscientemente. Si a mí me moviera la</i></p>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
		<p><i>parte espiritual, yo no engañaría, es preferible decir "profesor, no tuve tiempo de hacerlo, ¿Será que me da otra oportunidad?"... (PC-3, L(366-370))</i></p> <p><i>(...) soy consciente de lo bueno, lo malo, lo feo y lo bonito, somos conscientes muchas veces de eso. Entonces ¿Cómo es que la gente a veces actúa y mata?, mata a conciencia, a veces ¿Por qué? Porque tiene un espíritu destructor, no le importa quitarle la vida a una persona. En cambio a veces se piensa "quitarle la vida a una persona...mi espíritu no me da para eso, no puedo"... (PC-3, L(380-384))</i></p>
41	Elemento del Espíritu	<i>Pienso que el espíritu es parte que viene dado por muchos elementos, como ese de la conciencia... (PC-3, L(379-380))</i>

Sistematización Hermenéutica del Actor Narrativo 4

El **Actor Narrativo 4** (Teppa, S.) es una docente universitaria jubilada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Barquisimeto en la especialidad de biología y es autora de libros, se encuentra activa como tutor de investigación en los Programas de Maestría y Doctorado de la misma institución educativa. Su entrevista focalizada tuvo una duración de 45 minutos y la realicé el 01 de Junio 2016 en el Laboratorio de Biología - UPEL-IPB Sede Oeste (Anexo D. Registro Audiovisual Actor Narrativo 4).

A partir del listado de palabras claves la docente desarrolló los siguientes significados en su estructura narrativa: espíritu, espiritualidad, educación y espiritualidad, conciencia, religión y trascendencia, como se muestra en los figuras 10 y 11:

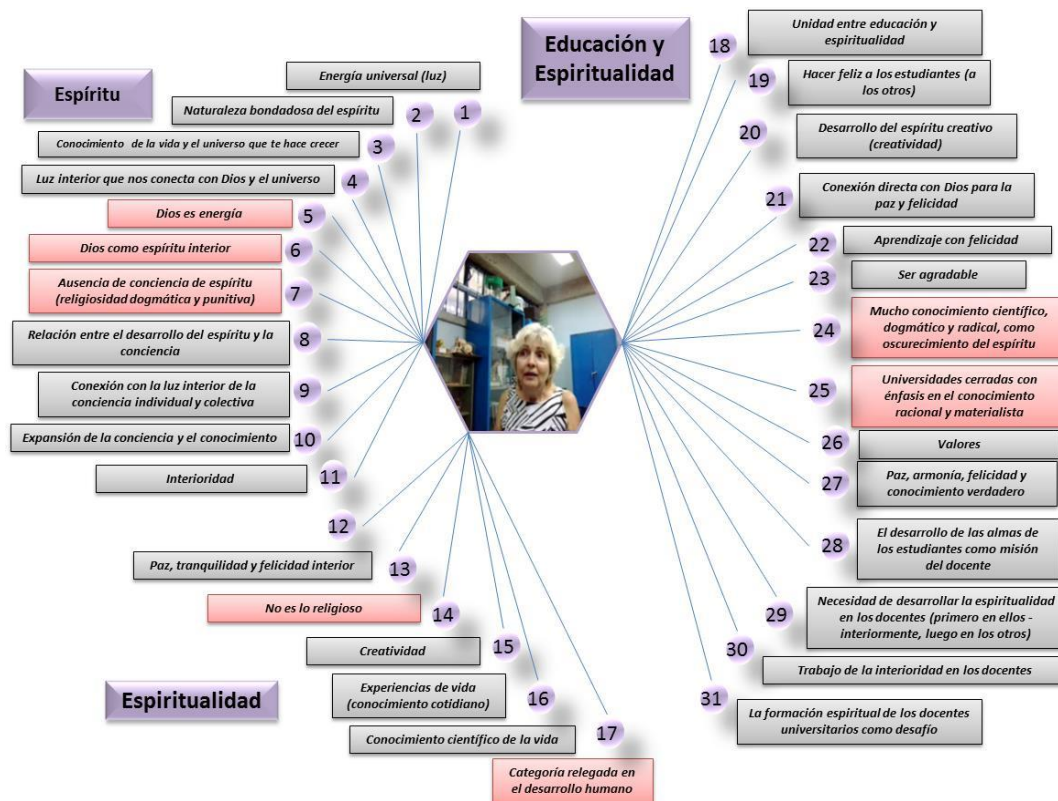


Figura 10. Red semántica de conceptos actor narrativo 4 (a)

Declara como significados relativos al **Espíritu** una energía que conecta con el alma y es de naturaleza bondadosa. Por tanto, es un conocimiento de carácter interior que le permite al hombre conectarse con la vida, con Dios y con el universo para hacerle desarrollar como ser humano. Más aun, expresa que a mayor desarrollo espiritual, mayor conciencia, ya que la expansión de la conciencia a través del conocimiento permite esa conexión con la conciencia de los otros y la conciencia universal.

A este proceso de desarrollo y conexión del hombre hacia el mundo de la vida lo llama espíritu interior. Por otra parte, devela una concepción de Dios que supera lo antropomórfico, lo antropológico y las concepciones religiosas tradicionales, en tanto señala las posturas dogmáticas y las actitudes de juicio y

castigo asumidas por algunos practicantes religiosos, como una evidencia de ausencia de conciencia espiritual:

Cuadro 7

Sistematización actor narrativo 4

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
1	Energía universal (luz)	<i>El espíritu es la energía, en realidad está conectado con el alma, cuando nosotros nacemos que tenemos el primer aliento de vida, el espíritu se une con el cuerpo y forma el alma. El espíritu viene del universo, viene directamente de Dios, es la continuación de Dios en nuestro Ser, la continuación de la luz en nuestro Ser. (PC-4, L(1-4))</i>
2	Naturaleza bondadosa del espíritu	<i>Todos los espíritus son buenos, todo espíritu que nace en el Ser es bueno, pero los hombres y las mujeres a medida que van creciendo se van contaminando en el ambiente con los deseos, con todas las tentaciones de afuera y el espíritu se va como opacando, se va oscureciendo, pero en principio todos los espíritus son buenos, porque es la conexión que tienes tú con Dios, es la ramificación de Dios directamente que está en tu cuerpo(PC-4, L(4-8))</i>
3	Conocimiento de la vida y el universo que te hace crecer	<i>Yo creo que el espíritu santo es el conocimiento que tú tienes de la vida, del universo y de todas estas cosas que te hacen crecer como persona. (PC-4, L(12-13))</i>
4	Luz interior que nos conecta con Dios y el universo	<i>Yo he sentido mi espíritu cuando medito, cuando yo estoy meditando siento que es la luz interior que me conecta con Dios, Dios está en todo el universo, afuera y adentro, en todas las cosas, siento que somos una red de energía y de luz todos los seres vivos sobre el universo, bien sea extraterrestre, intraterrestre o como lo llamen...(PC-4, L(13-17))</i> <i>(...) porque la tierra también tiene energía, por lo tanto tiene espíritu. El espíritu nos conecta con el universo, nos conecta con esa red electromagnética de todos. (PC-4, L(24-25))</i>
5	Dios es energía	<i>(...) muchos otros científicos reconocidos también hablan de Dios, pero muchos, los más espirituales han sido los de física cuántica, porque han visto que la energía es Dios.(PC-4, L(76-78))</i>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
6	Dios como espíritu interior	<i>Yo recorrí las religiones buscando científicamente la explicación de Dios, pero luego entendí por mi propia carne, mi propio cuerpo que no hay explicación de Dios, tú lo tienes dentro, es tuyo, tu espíritu está interiormente. (PC-4, L(84-86))</i>
7	Ausencia de conciencia de espíritu (religiosidad dogmática punitiva) y	<i>Ahora ¿Cuándo se hace consciente el espíritu? Porque muchos católicos, religiosos pues que son dogmáticos, no han concientizado su espíritu, porque oran, van a la iglesia, pero critican, son punitivos, dicen “no vean a Buda, que eso es malo, eso es del demonio”, todo es espíritu, porque lo que dejo Buda también hace crecer tu espíritu. (PC-4, L(26-29))</i>
8	Relación entre el desarrollo del espíritu y la conciencia	<i>Otra cosa muy importante, cuando desarrollamos el espíritu interior también desarrollamos la conciencia. (PC-4, L(30-31))</i>
9	Conexión con la luz interior de la conciencia individual y colectiva	<i>La conciencia espiritual, la conciencia colectiva es la que se expande al universo, entonces tú te sientes en la galaxia, sientes que formas parte de todas las estrellas, galaxias, planetas del universo y tu conciencia te transforma en luz conectado con el espíritu. La activación de la conciencia colectiva y de la conciencia universal tiene que ver con esa luz que te trae desde Dios. Pertenece a Dios y estamos con Dios y Dios está dentro de nosotros que es el espíritu, la luz interior. (PC-4, L(31-36))</i>
10	Expansión de la conciencia y el conocimiento	<i>La conciencia cuando se expande también expande el conocimiento y expande el espíritu santo, porque el espíritu santo también está conectado con nosotros. (PC-4, L(36-37))</i>
11	Interioridad	<i>Los católicos le dicen espíritu santo, pero es nuestro propio espíritu interior, ahora que yo te diga el espíritu está en el cerebro, está en tu cuerpo, está en toda la red electromagnética de tu organismo, está afuera y adentro, está en las cosas. (PC-4, L(37-40))</i>

En cuanto a los significados asociados a **Espiritualidad** la concibe como una vida de paz y tranquilidad, producto de la felicidad interior. De tal manera que, cuando el ser humano desarrolla la espiritualidad es feliz interiormente, porque vive en paz interior. Igualmente la creatividad está asociada al cultivo de la espiritualidad.

El conocimiento tanto experiencial como científico son caminos para el crecimiento espiritual, uno mediante el aprendizaje por experiencias algunas veces dolorosas y el otro por la contemplación de los valores de perfección, belleza y orden que devela el universo biológico cuando se estudia mediante las ciencias naturales. Sin embargo, a pesar de las crisis que denota el mundo actual, especialmente nuestro país, la espiritualidad es una categoría que no es tomada en cuenta cuando se trata de la educación y el desarrollo humano.

Cuadro 7 (cont.)

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
12	<i>Paz, tranquilidad y felicidad interior</i>	<i>Cuando nosotros somos espirituales es que estamos en esa vida espiritual de paz y de tranquilidad, en mi estilo personal es la felicidad interior, mi espíritu está totalmente conectado con la felicidad interior, por eso es que yo hablo tanto de la felicidad. (PC-4, L(47-49))</i> <i>La felicidad interior es cuando tú tienes paz interior, cuando tu espíritu está en paz. (PC-4, L(54-55))</i>
13	<i>No es lo religioso</i>	<i>Cuando tú eres espiritual, no es nada más que rezas, oras y vas a la iglesia, no, eso es religioso,(PC-4, L(55-56))</i> <i>En mi crecimiento personal cuando eso yo estaba en la búsqueda de la religión, pues decía “tengo que ver cuál es la religión que me gusta”, pero en realidad yo lo que estaba buscando era la espiritualidad y a Dios. (PC-4, L(312-314))</i>
14	<i>Creatividad</i>	<i>Hice un libro que se llama “Desarrollo del aprendizaje creativo...” ese le dieron un premio en México, porque la mitad del libro son todos los productos creativos que hicieron los estudiantes en el aula. Todo eso también tiene que ver con la espiritualidad. (PC-4, L(309-312))</i>
15	<i>Experiencias de vida (conocimiento cotidiano)</i>	<i>(...) en mi experiencia viva, en mi experiencia de llanto, traumática, que tuve con el amor carnal me hizo descubrir la espiritualidad...(PC-4, L(315-317))</i>
16	<i>Conocimiento científico de la vida</i>	<i>(...) y también en el conocimiento, en mi materia que amo que es genética, es el génesis de donde viene la Vida, el ADN tiene la geometría sagrada, porque el ADN</i>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
		<i>es un espiral perfecto, así como es la galaxia y el universo, el ADN es espiritual. (PC-4, L(317-319))</i>
17	<i>Categoría relegada en el desarrollo humano</i>	<i>La espiritualidad está relegada, algunas veces cuando yo hablé de la espiritualidad me dicen "tú estás loca". Ahora le están dando más importancia, porque se han dado cuenta que es un factor importante, más en nuestro país, tenemos una oportunidad para desarrollar todo esto. Porque todas las crisis son oportunidades y aquí se está desarrollando un caldo de cultivo para poder experimentar todo lo que es la paz, la espiritualidad y todas esas cosas. (PC-4, L(341-345))</i>

Al analizar los significados del eje conceptual ***Educación y Espiritualidad*** expone la necesidad de asociar la educación al desarrollo espiritual, para lograr la paz, la felicidad, la creatividad y los valores más altruistas en los estudiantes, quienes son esos otros a quienes debemos reconocer legítimamente, propiciando el desarrollo de sus espíritus mediante un aprendizaje feliz y agradable que es la verdadera misión de los docentes.

Destaca que cuando las universidades se cierran ante los conocimientos vivenciales, intuitivos y afectivos, dando prevalencia a la racionalidad exacerbada y al materialismo, el espíritu se oscurece, porque se deja a un lado el desarrollo del ser y la condición humana de los estudiantes. La educación se vuelve incompleta y carente de los valores humanos fundamentales.

Así mismo, establece como una necesidad prioritaria y un desafío de la educación universitaria el desarrollo de la espiritualidad en los docentes. La cual concebida como interioridad, es el trabajo de la paz, la felicidad y la armonía en sí mismos, para luego desarrollarlas en sus estudiantes. Es poder dar lo que se tiene, así expresa:

Cuadro 7 (cont.)

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
18	Unidad entre educación y espiritualidad	<i>(Espiritualidad y Educación) Tienen que estar juntas todo el tiempo, parece que es lo contrario...</i> (PC-4, L(264))
19	Hacer feliz a los estudiantes (a los otros)	<i>¿Cómo se expresa en mí mi espíritu? con la felicidad, porque yo quiero hacer feliz a todo el mundo. A mí me regañan "hay que hacer sufrir a los muchachos (estudiantes), ráspalos, enséñalos con dolor", respondo "no, no, yo no puedo, yo quiero que sean felices, si ellos son felices yo soy feliz". (PC-4, L(49-52))</i> <i>Pues lo máximo para mí es dar felicidad a los muchachos porque también soy feliz. (PC-4, L(222))</i>
20	Desarrollo del espíritu creativo (creatividad)	<i>Desarrollo el espíritu creativo en el aula, porque la creatividad tiene mucho que ver con el espíritu también, si la persona es creativa, es feliz y es espiritual, porque está como muy relacionado. (PC-4, L(52-54))</i>
21	Conexión directa con Dios para la paz y felicidad	<i>(...) la espiritualidad es que tú tengas una conexión directa con Dios y tú eres un vehículo de Dios para darle esa paz y esa felicidad a tus estudiantes, tú aparte del conocimiento que les vas a dar que debe estar bendecido por el espíritu santo, porque no necesariamente tienes que ser científica, claro tienes que ser científica e investigar, pero luego el espíritu santo te da discernimiento para dar ese conocimiento a tus estudiantes. (PC-4, L(56-61))</i>
22	Aprendizaje con felicidad	<i>Cuando tú tienes una paz espiritual y una felicidad interna tú puedes decirle al estudiante dónde está mal y dónde está bien, sin agredir al estudiante, y el estudiante te lo va a agradecer porque está aprendiendo con felicidad, no vas a ser punitivo, no lo vas a castigar, no vas a hacer que ellos se traumen estudiando, no, que ellos estudien con agrado, que a ellos les guste lo que están estudiando. (PC-4, L(61-65))</i>
23	Ser agradable	<i>Entonces ¿por qué tú tienes que ser desagradable ante los estudiantes? ¿Por qué tienes que correrlos que no quieran ver más materias contigo? Y decir "los que me queden aquí son los inteligentes, los demás no sirven". (PC-4, L(67-69))</i>
24	Mucho conocimiento científico,	<i>El espíritu está oscurecido en estos docentes, que a lo mejor la ciencia oscurece algunas veces, porque mucho conocimiento científico, dogmático y radical, mucho cerebro, te oscurece el espíritu(PC-4, L(69-</i>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
	<i>dogmático y radical, como oscurecimiento del espíritu</i>	71))
25	<i>Universidades cerradas con énfasis en el conocimiento racional y materialista</i>	<i>Ahora las universidades muy cerradas, vamos a decir las aulas muy cerradas, se vuelven muy materialistas, solo el conocimiento es lo que sirve, nada más la racionalidad es lo que estimulan a los estudiantes, lo que desarrollan.</i> (PC-4, L(269-271))
26	<i>Valores</i>	<p><i>Si no tenemos la espiritualidad el docente se hace más agresivo, lo que quiere es mercantilismo, porque si no es espiritual le faltan muchos valores. Porque está muy relacionada la espiritualidad con los valores, con la paz y con la felicidad. Un docente espiritual va a tener y le va a transmitir a los estudiantes, va a dar, por propia energía de colectivo, paz, felicidad, comprensión y conocimiento a través del espíritu santo. Sería una educación más completa, porque el estudiante aparte de que va a aprender la materia, la disciplina también va a tener un modelaje de un profesor con valores.</i> (PC-4, L(112-118))</p> <p><i>La espiritualidad debe estar unida a la educación, porque le permite al educador desarrollar en el estudiante todas estas otras cosas que son valores, que es la felicidad, la conciencia y aparte del conocimiento también el crecimiento personal, todas estas cosas que algunas veces la educación radical no lo desarrolla.</i> (PC-4, L(271-274))</p>
27	<i>Paz, armonía, felicidad y conocimiento verdadero</i>	<i>Creo que los docentes entre más espirituales sean más lograremos la paz, la felicidad y el conocimiento verdadero de las cosas, porque no vamos a distorsionar nuestros conocimientos hacia nuestros deseos carnales, sino que vamos a llevar el conocimiento hacia un fin de Dios, un fin común que sería el logro de la paz, la armonía y la felicidad.</i> (PC-4, L(123-127))
28	<i>El desarrollo de las almas de los estudiantes como misión del docente</i>	<i>Nosotros tenemos una misión como docentes de elevar a otros seres que están alrededor nuestro, tú nada más no tienes la misión de enseñar unos conocimientos, sino que esas almas que tú tienes en el aula también las tienes que ayudar a avanzar, a elevarse, a evolucionar espiritualmente.</i> (PC-4, L(215-218))

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
		<i>Muchos docentes están dormidos de eso, solo es raspar los objetivos, tú pasaste (aprobaste) y tú estás raspado (aplazado) y ya está. Pero cuando nosotros vemos más allá de la pura docencia, vemos que los seres que están al frente de nosotros no son los cuerpos, sino las almas que estamos desarrollando, nos cambia la misión y cambia nuestra manera de ser con ellos. (PC-4, L(218-221))</i>
29	<i>Necesidad de desarrollar la espiritualidad en los docentes (primero en ellos - interiormente, luego en los otros)</i>	<i>Pero es muy importante que el profesor y el docente sean espirituales, porque si tú quieres introducir una espiritualidad en la educación ¿y los docentes no son espirituales? Es como cuando tú quieres introducir a la educación la paz, pero el educador no tiene paz interior ¿Cómo desarrolla una persona que no tiene paz interior la paz afuera? (PC-4, L(274-278))</i>
30	<i>Trabajo de la interioridad en los docentes</i>	<i>Primero debemos hacer un trabajo interno con los docentes para que ellos alcancen la espiritualidad y la luz, para luego desarrollar la espiritualidad en la educación, que sería también desarrollar la educación para la paz o la educación para la felicidad, están muy conectados. (PC-4, L(282-284))</i>
31	<i>La formación espiritual de los docentes universitarios como desafío</i>	<i>Ese sería nuestro desafío último, de todas las universidades, que desarrollen el área de la espiritualidad, de la paz y de la felicidad conjuntamente con el desarrollo de los docentes, con todos estos cursos que dan, talleres de educación, de estrategias didácticas, talleres de conocimiento tienen que dar también talleres de espiritualidad, de paz y de felicidad, sería como algo ideal. (PC-4, L(284-289))</i>

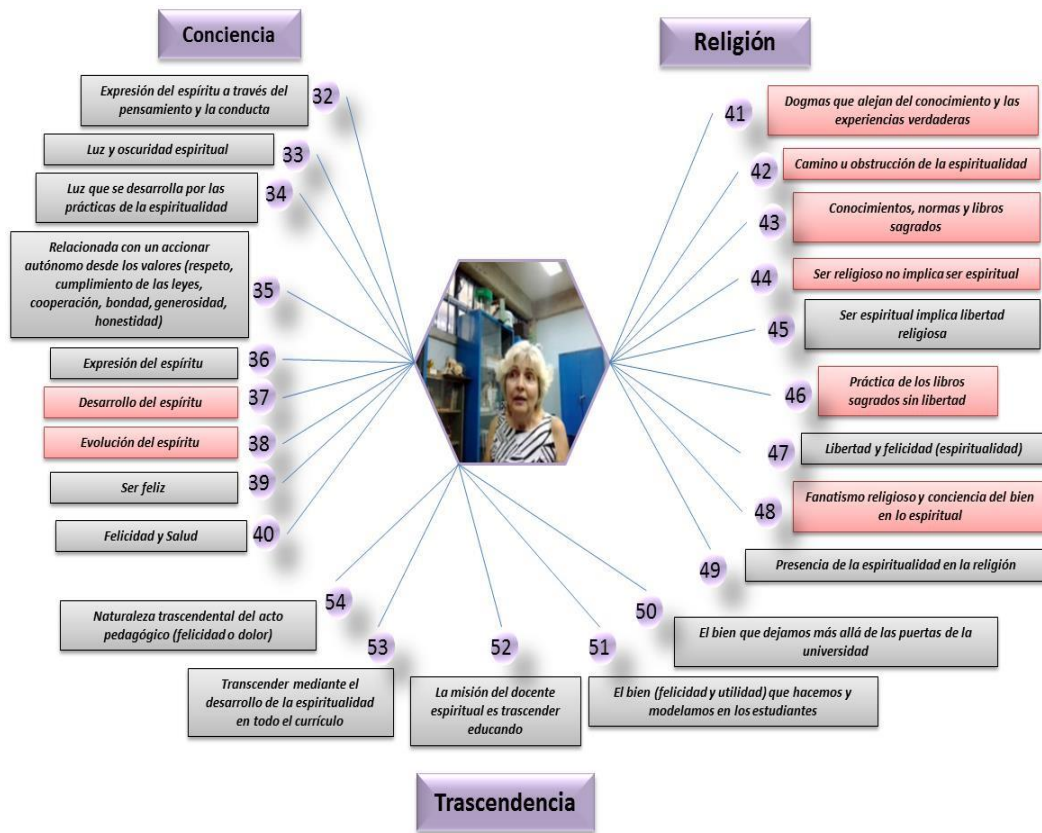


Figura 11. Red semántica de conceptos actor narrativo 4 (b)

En lo referente a los conceptos narrados sobre la palabra clave **Conciencia**, la docente le atribuye los significados de un pensar y actuar que devela el espíritu del docente en su acción humana, en lo social y en el aula. Es decir que es mostrado en un accionar autónomo y concreto en la vida a través de valores que propugnan el bien común, el respeto, la solidaridad y la honestidad, el alejarnos de un actuar guiado por el mercantilismo.

Al referirse a la luz u oscuridad de la conciencia, desde el inicio define la luz como la capacidad del hombre de establecer una conexión interior, en primer

lugar consigo mismo, para luego conectarse con los demás. Entonces una conexión interior desarrollada (luz) traería felicidad y salud.

Declara un vínculo indisoluble entre los constructos espíritu y conciencia, declarando que no puede haber desarrollo y evolución de uno sin el otro. La conciencia expresa el espíritu, si no hay desarrollo de este, eso se evidencia en un actuar donde no hay conciencia del daño que infligimos a los otros y a la sociedad en general. Nuestro actuar de acuerdo a la conciencia revela el desarrollo espiritual que hemos alcanzado como seres humanos:

Cuadro 7 (cont.)

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
32	<i>Expresión del espíritu a través del pensamiento y la conducta</i>	<p><i>La conciencia también tiene que ver con el pensamiento, con lo que tú haces, con la conducta, pero la conciencia es la expresión de tu espíritu en la luz. La conciencia es tus pensamientos proyectados hacia el universo. Si tú eres espiritual, tú conciencia está iluminada y si está iluminada te da mucha base, mucho soporte, bastante seguridad y confianza para hacer lo que tú vas a hacer. (PC-4, L(128-132))</i></p> <p><i>Está muy conectada con la conducta, cómo te comportas en la sociedad, en tu aula, tú conciencia cuando estás solo es la que te dice “Bueno ¿Qué estás haciendo? ¿Por qué vas a atentar contra tu cuerpo? (PC-4, L(141-143))</i></p> <p><i>La conciencia es la que te prensa, pero cuando tú eres espiritual y cuando quieres seguir en la luz y no en la oscuridad. (PC-4, L(145-147))</i></p>
33	<i>Luz y oscuridad espiritual</i>	<i>Si eres espiritual tu conciencia está iluminada, sino está bloqueada, está negra, si la persona no es espiritual la conciencia está contaminada con oscuridad, entonces no se expande, ni se proyecta hacia los demás con la luz del universo. (PC-4, L(132-134))</i>
34	<i>Luz que se desarrolla por las prácticas de la</i>	<i>La conciencia es luz, es una luz que tú tienes al desarrollar todas las prácticas de la espiritualidad, porque la meditación, la oración y el desarrollo interior de la paz mejora todo lo que es tu conciencia.</i>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
	espiritualidad	(PC-4, L(134-136))
35	Relacionada con un accionar autónomo desde los valores (respeto, cumplimiento de las leyes, cooperación, bondad, generosidad, honestidad)	<p><i>La conciencia está relacionada con los valores: respeto, cumplir las leyes, hacer el bien, cooperar con los demás, nos falta mucho en este país que es no hacer daño a la sociedad, velar por los demás, si tú tienes un conocimiento es para todos, no ser mercantilista, no desear tanto dinero, tanto material y también tiene que ver con la alimentación. (PC-4, L(136-140))</i></p> <p><i>La conciencia es tú ser honesta y cumplir las leyes del universo, estando sola o estando en presencia de los demás, porque es cumplir las leyes para ti, la conciencia es tuya, es así como el espíritu interior, es tú tener conciencia para ti primero y luego la conciencia para los demás... (PC-4, L(164-167))</i></p>
36	Expresión del espíritu	<i>La conciencia es una expresión del espíritu, si la persona no es espiritual, pues la conciencia no está desarrollada. (PC-4, L(140-141))</i>
37	Desarrollo del espíritu	<i>(...) si la persona espiritualmente se ha desarrollado y tiene sus valores y la felicidad interior, la conciencia también está desarrollada y se expande al universo. Si la persona no está desarrollada espiritualmente, la conciencia está retrasada, está allí opacada con el pensamiento y con los deseos, los deseos opacan la conciencia, los deseos carnales, los deseos de dinero, los deseos que tenemos nosotros...(PC-4, L(150-154))</i>
38	Evolución del espíritu	<p><i>Entonces, por supuesto la conciencia evoluciona, así como evolucionamos nosotros y al evolucionar en el espíritu también evoluciona la conciencia, mientras más cercano estemos de Dios la conciencia está también allí. Si eres feliz, la conciencia es feliz. Si tienes valores y promocionas los valores fuera y adentro, aunque estés solo o estés acompañado la conciencia también. (PC-4, L(154-158))</i></p> <p><i>Tú vas ascendiendo y tú conciencia va evolucionando a medida que tú vas entendiendo todo esto, que en la vida todo es la luz...(PC-4, L(212-213))</i></p>
39	Ser feliz	<i>(...) es ser feliz, la felicidad espiritual es lo máximo. (PC-4, L(167))</i>
40	Felicidad y Salud	<i>Cuando tú conciencia está oscurecida y tu espíritu está oscurecido con toda esa contaminación del exterior, el ADN se enferma y hay cánceres, enfermedades hereditarias, enfermedades graves,</i>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
		<i>traumáticas. Cuando tu ADN vibra con la felicidad y con esa vibración de la conciencia pura, limpia e iluminada con Dios, tú nunca te enferma, eres sano, porque la salud es energía, está conectada con ese espíritu que viene de Dios.(PC-4, L(208-212))</i>

En cuanto al término emergente **Religión** asume una postura crítica y reflexiva destacando concepciones relacionadas con el carácter dogmático, normativo y teórico de las religiones que muchas veces alejan del conocimiento vivencial y de la construcción de su concepción de verdad en libertad de los seres humanos, obstruyendo el desarrollo espiritual.

Sin embargo, también indica que cuando la religión se vive desde la libertad, la apertura y el respeto a las creencias del otro, también favorece el desarrollo espiritual. Es decir, depende de cómo cada ser humano asuma su postura, ideológica o espiritualmente, en la religión que profesa.

Así como el fanatismo aleja de la auténtica espiritualidad, ser practicante de una religión tan poco está en relación directa con un desarrollo espiritual que se manifieste en el accionar de la vida cotidiana. Donde hay libertad de creencia, hay felicidad y por tanto espiritualidad. Las religiones pueden ser un camino para el desarrollo de la espiritualidad humana, cuando se eligen libremente, pero no el único.

Cuadro 7 (cont.)

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
41	<i>Dogmas que alejan del conocimiento y las experiencias</i>	<i>Todas la religiones son buenas (...) Pero todas las religiones son dogmáticas, todas, tienen diferentes dogmas y algunas veces te alejan del conocimiento verdadero y algunas veces te alejan de verdad de las</i>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
	verdaderas	<i>experiencias extra corporales que tú puedas tener o las experiencias extra espirituales. (PC-4, L(168-177))</i>
42	Camino u obstrucción de la espiritualidad	<i>Las religiones algunas veces son un camino a la espiritualidad, pero algunas veces te coartan la espiritualidad. Pero ellos tienen los libros sagrados, que también sirve cuando la gente está en ese proceso de búsqueda. (PC-4, L(180-182))</i>
43	Conocimientos, normas y libros sagrados	<i>La religión son todos los conocimientos y libros sagrados que hay y las normas que han puesto cada religión, los católicos cristianos, los cristianos evangélicos, los pentecostales, tienen sus libros y sus especificidades. Igual como la Cábala y el Tora son de los judíos, por ejemplo, el Corán, es el libro sagrado de los musulmanes, esa sería la religión y cuáles son las normas que tú tienes que seguir. (PC-4, L(223-227))</i>
44	Ser religioso no implica ser espiritual	<p><i>(...) algunas personas son muy religiosas, pero no son espirituales, no practican la espiritualidad, entonces critican y castigan a los demás por eso son las guerras. (PC-4, L(228-230))</i></p> <p><i>(...) porque la religiosidad si es violenta no va para un buen fin, no tiene una conciencia divina e iluminada de Dios, esa está empañada, está contaminada con algo que no sabemos, pueden ser energías oscuras, discordantes. (PC-4, L(234-236))</i></p>
45	Ser espiritual implica libertad religiosa	<i>Tenemos que ser libres, mientras más libre sea la religión mejor, porque ahí está Dios. Decían "No, no, usted no puede hacer esto...". Me salí, me fui para los cristianos. Cuando tú eres espiritual, tienes libertad de pasearte por cualquier religión, porque las religiones son buenas, tú no las puedes empañar, tú no puedes condenar a los demás... (PC-4, L(246-249))</i>
46	Práctica de los libros sagrados sin libertad	<p><i>Las religiones son las prácticas de los libros sagrados, pero sin libertad, eso es lo que yo creo. Podemos ser religiosos, podemos tomar la religión, a mí me gusta leer la Biblia, pero sin coartar el espíritu y la luz, no podemos empañar la luz del espíritu, porque vamos a prohibirles a los demás que hagan algo que les hace feliz. (PC-4, L(251-254))</i></p> <p><i>Ellos no me pueden prohibir a mí que haga los mantras, porque ahora yo estoy haciendo mantras budistas con el yapamala me parece que eleva mucho el espíritu y también rezo el rosario, pero si un cristiano católico dogmático me escucha que yo estoy rezando me dice que eso es del demonio, pero si me escucha un jesuita que son libres u otro tipo de católico, me</i></p>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
		<i>dice “¡Qué bueno! Eso te acerca a Dios”...(PC-4, L(254-259))</i>
47	<i>Libertad y felicidad (espiritualidad)</i>	<i>(...) no nos pueden quitar la libertad, porque mientras más feliz la persona más libre es. (PC-4, L(259))</i>
48	<i>Fanatismo religioso y conciencia del bien en lo espiritual</i>	<i>Las personas espirituales tienen una conciencia más legal para hacer bien que las personas muy religiosas, porque más bien las personas muy religiosas pueden hacer daño. (PC-4, L(261-263))</i>
49	<i>Presencia de la espiritualidad en la religión</i>	<i>(...) pero también dentro de la religión está la espiritualidad, porque donde están las religiones está Dios. (PC-4, L(268-269))</i>

Los significados asociados a **Trascendencia** parten de una visión del acto pedagógico centrada en su naturaleza trascendental, pues según la narradora, para bien o para mal el docente siempre repercute en sus estudiantes. Esta trascendencia cuando es orientada hacia lo constructivo se muestra en el obrar bien, concebido como utilidad del conocimiento y felicidad integral, que modelamos hacia los estudiantes y más allá de la universidad, en la sociedad en general.

Considera que al desarrollar la espiritualidad como eje transversal en todo el currículo se tendría un profesional íntegro, con desarrollo humano completo, tanto desde su ser y condición humana, como en el ámbito profesional. De allí desprende que la misión del docente es trascender educando:

Cuadro 7 (cont.)

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
50	<i>El bien que dejamos más allá de las</i>	<i>La trascendencia es lo que tú tienes que dejar, tu trascendencia tiene que ir más allá de las puertas de la universidad, claro nosotros trabajamos, cuando</i>

CONCEPTOS EMERGENTES		Declaración versionada del actor narrativo (ubicación en el protocolo)
No.	Enunciado	
	puertas de la universidad	<i>somos espirituales, hacia el universo. El universo recoge esa energía y la va a fluir hacia donde mejor haga el bien. (PC-4, L(290-292))</i>
51	El bien (felicidad y utilidad) que hacemos y modelamos en los estudiantes	La trascendencia es el bien que tú le vas a hacer a tus estudiantes, es que todo lo que tú haces y desarrollas sea útil, si todo lo que tú haces es útil y ha hecho feliz a los estudiantes, ellos se acuerdan cuando está fuera del aula quien eres tú, se acuerdan de tus palabras, de lo que tú modelas, de tus ejemplos, ahí estas siendo trascendente. (PC-4, L(292-296))
52	La misión del docente espiritual es trascender educando	<i>En el desarrollo de la educación del estudiante no solo en el aula, sino fuera del aula también, tenemos que trascender fuera del aula, fuera de la universidad. Porque nuestra misión es eso, el conocimiento viene con la felicidad integral, viene con ese desarrollo de la conciencia, si tú no te olvidas de eso en el aula tú trasciendes, la persona espiritual trasciende automáticamente, la persona feliz trasciende automáticamente, porque los estudiantes ven que la energía del aula cambia cuando un profesor es feliz... (PC-4, L(300-305))</i>
53	Trascender mediante el desarrollo de la espiritualidad en todo el currículo	Mientras las universidades se den cuenta que deben desarrollar la espiritualidad más en el aula, trascenderán más allá de las paredes de la universidad y obtendrán más beneficios, es decir ellos van a ver después en el perfil del estudiante, un profesional más desarrollado, un profesional con mejores herramientas personales, psicológicas, psiquiátricas y espirituales, cuando desarrollen la espiritualidad en todo su currículo. (PC-4, L(319-324))
54	Naturaleza trascendental del acto pedagógico (felicidad o dolor)	<i>Pero tienes que desarrollar también la conciencia, la espiritualidad, la felicidad y la paz y eso te hace trascender, automáticamente trasciendes cuando tú eres espiritual, no necesitas esforzarte tanto, sin pensar en la trascendencia, ya tú trasciendes. Ahora si es un conocimiento muy racional, traumático, punitivo, la trascendencia es diferente, pero también se trasciende pero con dolor, más bien con hastío, el estudiante se siente incómodo, está siendo juzgado, va aprender porque tiene que aprender a juro, obligado, sin libertad y hasta algunas veces los muchachos han tenido una experiencia tan traumática que lo que quieren es borrar el profesor y la materia cuando se gradúan... (PC-4, L(327-335))</i>

Una vez concluido este proceso de categorización abierta, *comparé o triangulé* las voces o redes semánticas de los actores narrativos entre sí, para deducir las convergencias o divergencias en torno a los conceptos expresados por ellos. El procedimiento de comparación me permitió contrastar vivencias y concepciones sobre la espiritualidad en el contexto educativo para clasificarlos según sus características, sentidos y significados, a lo que llaman Strauss y Corbin (ob.cit.) propiedades y dimensiones.

Para ello retomé el listado de palabras claves como núcleos del campo semántico o de significados, y nuevamente mediante el microanálisis, agrupé los conceptos para reducirlos en una categoría como se muestra en el siguiente apartado.

Reducción de las Estructuras Semánticas Emergentes

El proceso de ordenamiento conceptual va más allá de una generalización de conceptos, implica fundamentalmente según Manen (ob.cit.) “nudos en los entramados de nuestras experiencias y en torno a ellos se van hilando ciertas experiencias, vividas como un todo significativo” (p.108), allí radica su poder fenomenológico y hermenéutico. Pues más que procedimiento mecánico de reducción, integración e interpretación lingüística, es un acto heurístico y creativo de organización y clasificación del sentido de las experiencias.

Así que la reducción o codificación axial, como organización conceptual, es la vinculación de los segmentos de datos o conceptos que son comunes o afines en alguna propiedad, dimensión o significado, reunidos bajo una etiqueta llamada categoría. De allí que una vez extraídos los conceptos emergentes de los discursos para cada uno de los actores narrativos con base en el listado de palabras claves, procedí a reducir en categorías estos significados, tomando como núcleo organizador cada palabra.

En este proceso las palabras clave se convierten en un campo semántico, mediante la triangulación de experiencias y sentidos análogos, para visualizar y agrupar los conceptos en categorías.

En consecuencia, la palabra clave **Ser Humano**, representada cromáticamente por el **color verde**, constituida por la convergencia de los actores narrativos 1, 2 y 3, representa un ente que es **sensible ante la valoración de la belleza**, es decir que responde ante la espiritualidad de la vida que le rodea, que posee una **naturaleza trascendental** en el sentido de que busca dejar su huella y obra en el mundo, busca dar sentido trascendente a su vida cotidiana.

Es un ser que se desarrolla simultáneamente en todas sus facetas, como **integridad bio-psico-social-espiritual**, mientras juega, trabaja, ama y en cualquier actividad porque le es imposible segmentar su unicidad en roles o labores. Pero también es un ser que por **igualdad ontológica**, les es imposible desarrollarse como ser humano sin los otros, incluido el ambiente natural, de allí su interrelación con otros seres humanos y con el universo. De donde se desprende la siguiente figura:

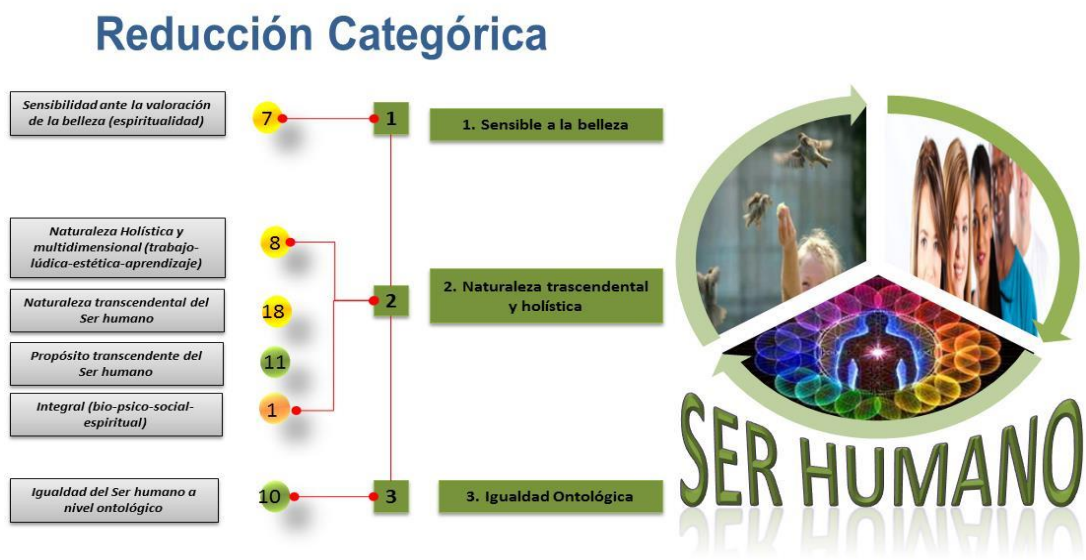


Figura 12. Reducción de conceptos a categorías. Red semántica Ser Humano

Como puede evidenciarse de los conceptos asociados al campo semántico palabra Ser Humano, surgen tres categorías asociadas al eje educación – espiritualidad, a saber: (1) sensible a la belleza, (2) naturaleza trascendental y holística e (3) igualdad ontológica.

Al partir del término **Conciencia**, los actores narrativos 1, 2, 3 y 4, significan el desarrollo espiritual partiendo de una conciencia positiva, es decir **capaz de precisar el bien del mal**, en términos de una madurez del pensamiento que elige por **decisión autónoma accionar desde los valores del espíritu**, mirando primero hacia sí mismo genuinamente y tomando conciencia de lo que hace, piensa y siente, para luego ser capaz de mirar y conversar con los otros, haciendo del lenguaje un acto consciente.

Es hacernos **ciudadanos corresponsables de los otros y del bienestar de nuestro planeta** como la casa que todos habitamos. Estas construcciones revelan la **complejidad de ser humano**.

Además **la conciencia es unidad y elemento del espíritu**, el espíritu es expresión de ella mediante los actos y el pensamiento, en las experiencias de la vida cotidiana. Es decir, la espiritualidad es una vivencia, no un concepto metafísico. Siendo así puede desarrollarse, estando en relación una con la otra. **La felicidad y la salud** en el ser humano son el resultado de una conciencia desarrollada (ver figura 13).

Reducción Categórica

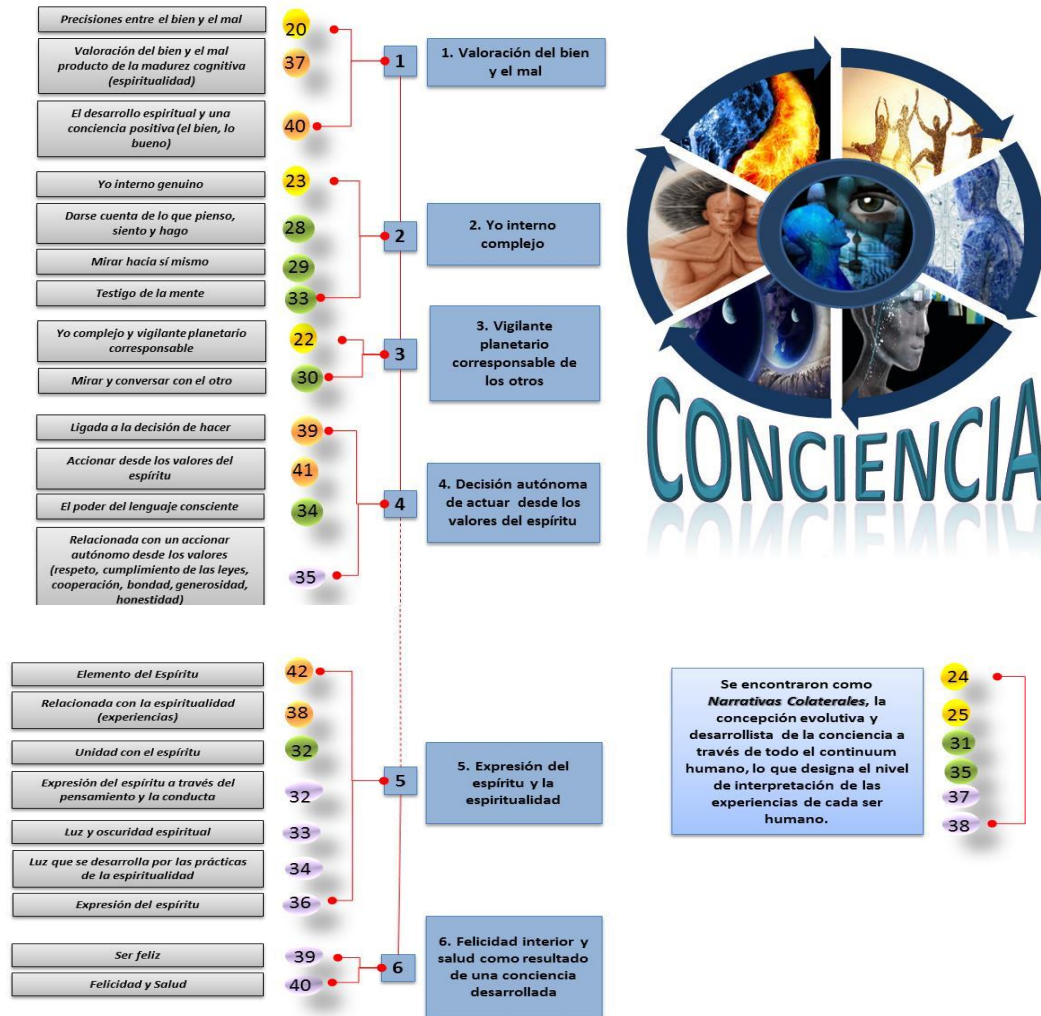


Figura 13. Reducción de conceptos a categorías. Red semántica Conciencia.

Desde estos conceptos desprendo seis categorías que se relacionan con el tema central del estudio: (1) valoración del bien y del mal, (2) yo interno complejo, (3) vigilante planetario corresponsable de los otros, (4) decisión autónoma de actuar desde los valores del espíritu, (5) expresión del espíritu y la

espiritualidad y (6) felicidad interior y salud como resultado de una conciencia desarrollada.

Cabe destacar que existen algunas **estructuras narrativas colaterales** al objeto central de este estudio que lo amplían al establecer postura desarrollista o creciente-evolutiva de la unidad pensamiento-conciencia-espiritualidad a través de todo el continuum humano. Este desarrollo vendría a ser designado por la capacidad de cada hombre de interpretar sus experiencias y vivencias orientándolas hacia un significado que propicie su evolución como ser humano en su relación con los otros y el ambiente.

En relación al núcleo semántico **Espiritualidad** surgen trece categorías que agrupan en torno a la paridad educación y espiritualidad, una emergencia constructiva entre los actores narrativos 1, 3 y 4 que describen la espiritualidad como un **conocimiento complejo**, conformado por dos tipos de conocimiento: (a) el experiencial propio de la vida cotidiana y (b) el científico.

Más aún se plantea el conocimiento científico como un camino hacia la espiritualidad, cuando mediante la observación y el estudio de la belleza, la armonía e integración sistémica de los seres vivos, la naturaleza y los objetos creados por el hombre se accede a los ideales de la realidad objetiva presente en las leyes y principios de las ciencias.

Por tanto, **la espiritualidad es belleza**, en consecuencia armonía e integración, si está desarrollada, se proyecta desde el interior de cada hombre como un ser agradable en la convivencia. Es una manifestación concreta en el comportamiento que se expresa en la **búsqueda del bien común desde los valores** de bondad, solidaridad, sinceridad, responsabilidad y servicio.

En consecuencia, estas expresiones se enmarcan en la dimensión emocional y afectiva de los seres humanos, involucra su **capacidad de dar y recibir amor en el diario convivir**, cualquiera sea el contexto donde se encuentre, incluso los ambientes virtuales.

Pero la espiritualidad debe ser cultivada, ese cultivo pasa en primer lugar por una madurez cognitiva o del pensamiento, que le permite al hombre **reflexionar y hacer introspección sobre sus experiencias**, su pensar, actuar, hablar y sentir en la vida cotidiana, entendiendo que sus vivencias en las aulas, forman parte de ella.

Vista así la espiritualidad abarca una categoría profunda porque viene a ser el **principio medular que orienta el accionar y la proyección en el mundo de todo ser humano**, más aun de los docentes, quienes modelan en los estudiantes los valores y principios que los mueven a actuar y se develan en sus prácticas pedagógicas.

Por otra parte, la **creatividad** es asociada por los actores narrativos a la espiritualidad, el hombre espiritual crea, porque está en conexión con su ser interior. Igualmente **desarrolla paz y en consecuencia es feliz** y puede transmitir esta felicidad a los demás. Un docente espiritual genera ideas novedosas, manifiesta desde su interioridad paz, tranquilidad y felicidad en el aula.

Adicionalmente, los docentes puntualizan algunos elementos de gran interés para la temática en estudio: **relacionan el ateísmo con la espiritualidad**, pues afirman que las personas que se declaran ateas puede tener un gran desarrollo espiritual, lo cual se argumenta en los conceptos desprendidos de sus discursos y presentados anteriormente.

Encuentran una **vinculación inseparable entre los conceptos de espíritu, espiritualidad y conciencia**. De hecho, la espiritualidad es una expresión material y concreta de la unidad conciencia-espíritu. Igualmente, el uso actual de términos como espiritualidad y religiosidad en el campo de las ciencias, es catalogado como un retorno a las raíces, **una característica de los tiempos posmodernos**.

Sin embargo, esta concepción de espiritualidad es descrita por los docentes como **laica**, totalmente desligada del aspecto religioso o de las religiones. Aunque **en este momento está excluida de la educación y en ocasiones**

desvirtuada, la consideran un constructo fundamental en la educación (ver figura 14).

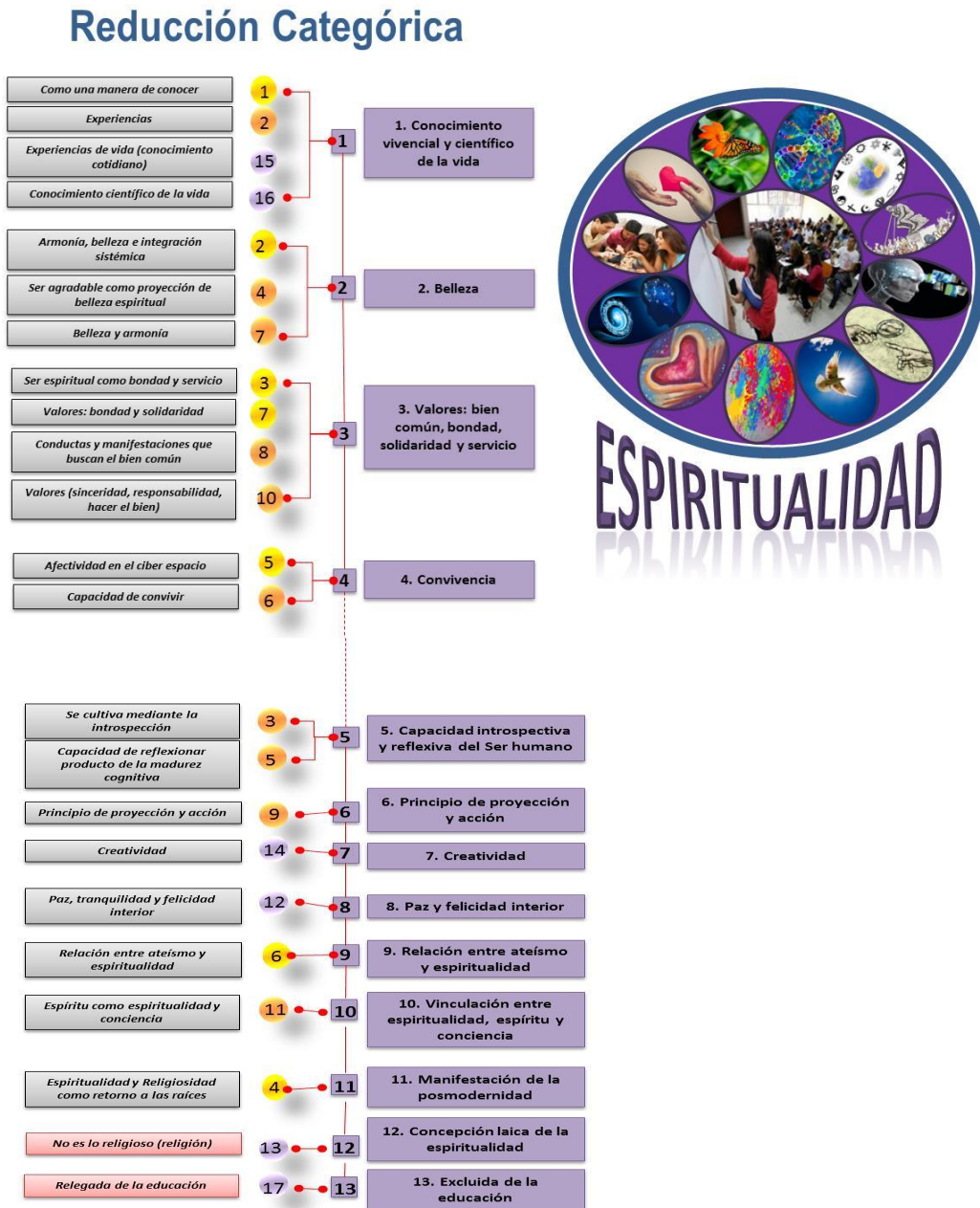


Figura 14. Reducción de conceptos a categorías. Red semántica Espiritualidad.

Finalmente, al reducir los conceptos emitidos por análisis de contenido semántico, obtuve trece categorías que presento a continuación: (1) conocimiento vivencial y científico de la vida, (2) belleza, (3) valores: bien común, bondad, solidaridad y servicio, (4) convivencia, (5) capacidad introspectiva y reflexiva del ser humano, (6) principio de proyección y acción, (7) creatividad, (8) paz y felicidad interior, (9) relación entre ateísmo y espiritualidad, (10) vinculación entre espiritualidad, espíritu y conciencia, (11) manifestación de la posmodernidad, (12) concepción laica de la espiritualidad y (13) excluida de la educación.

Con respecto a la palabra **Religiosidad** se engloban las estructuras narrativas de los docentes 1, 2 y 4, quienes establecieron relaciones entre la temática central y este término mediante diez categorías. Las categorías configuradas parten de que la religiosidad tiene que ver con la búsqueda del ser humano de los grandes **valores sublimes y humanos** para darle estatus concreto y terrenal en el mundo de la vida, característica que la equipara al concepto de espiritualidad.

Supone el **cultivo de la dimensión humana**, al igual que la espiritualidad se le vincula al desarrollo humano, a la condición de ser humano. Es amor, en esa palabra es resumida. Debido a esto la docencia al ser un **accionar desde el amor**, el servicio, la tolerancia, la aceptación y el reconocimiento del otro, es una manifestación de religiosidad.

Al igual que en el término espiritualidad, declaran una **religiosidad laica**, descrita como **desvinculada de las instituciones eclesiásticas o religiosas**, los conceptos de **libertad religiosa y felicidad se asocian nuevamente a la espiritualidad**. Para ello aducen el uso del término en su connotación de unirse o religarse, la cual es la naturaleza del ser humano de unirse a los otros, a su entorno y al mundo natural que le rodea, lo cual no implica la necesaria mediación de una iglesia o religión.

Más aún asumen como *sentido de la educación* el desarrollar en el hombre la capacidad de religarse con los otros y el mundo de la vida. En este sentido, la religiosidad debería estar presente en una *propuesta educativa* que pretenda el desarrollo espiritual de todos los implicados en el acto educativo (ver figura 15).

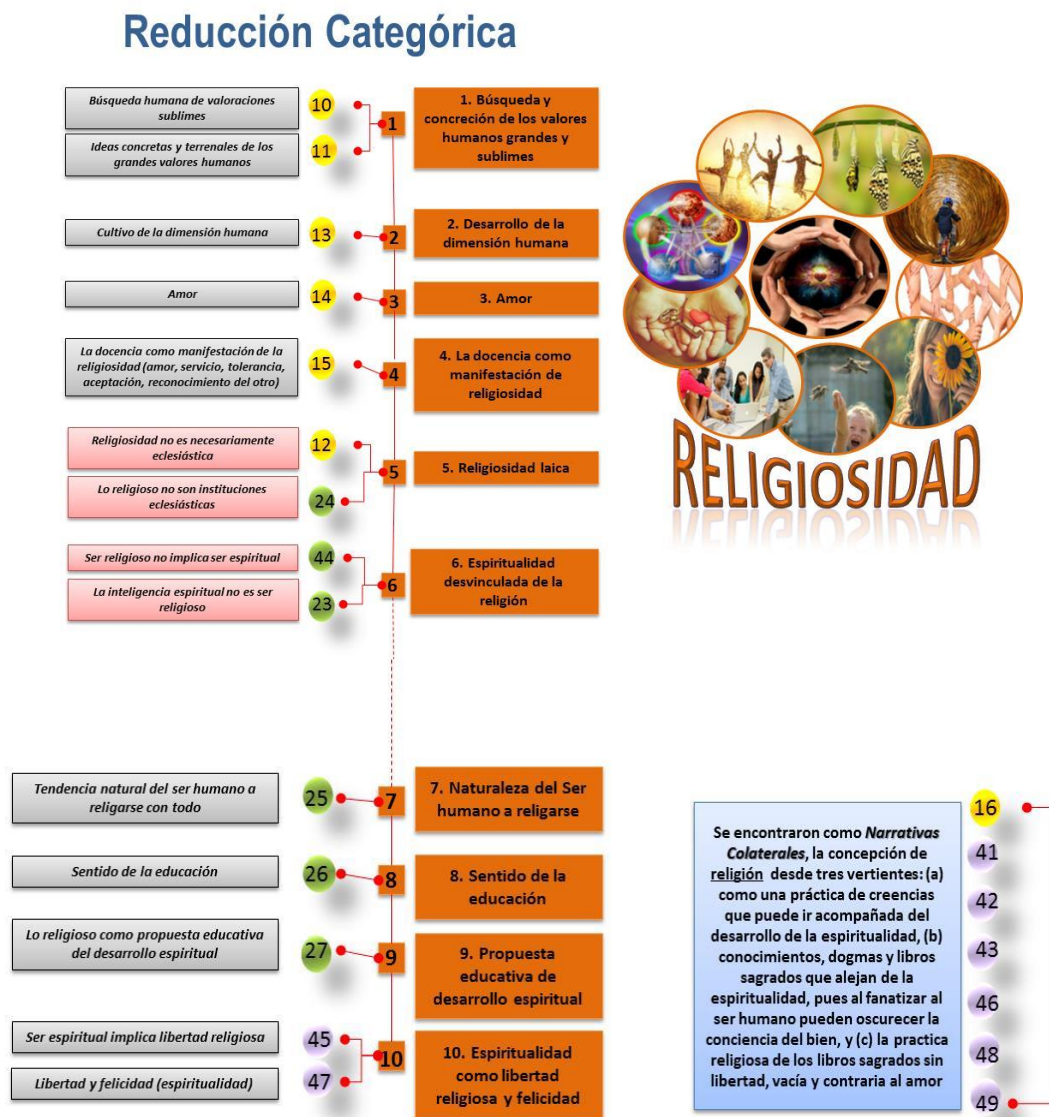


Figura 15. Reducción de conceptos a categorías. Red semántica Religiosidad.

Al reducir extraje en diez categorías, los constructos esenciales develados por los actores narrativos: (1) búsqueda y concreción de los valores humanos grandes y sublimes, (2) desarrollo de la dimensión humana, (3) amor, (4) la docencia como manifestación de religiosidad, (5) religiosidad laica, (6) espiritualidad desvinculada de la religión, (7) naturaleza del ser humano a religarse, (8) sentido de la educación, (9) propuesta educativa de desarrollo espiritual y (10) espiritualidad como libertad religiosa y felicidad.

Por otra parte, el análisis de los discursos de los docentes 1, 2, 3, y 4 agrupados en el término **Educación y Espiritualidad** revelaron veintiuna categorías integradoras en torno al objeto de investigación. En primer lugar, se devela una concepción de enseñanza espiritual centrada en la **convivencia**, donde se propone una mirada distinta al acto educativo, que supere los aspectos tecno burocráticos de la educación y centré en la construcción de un ser humano, para luego formar en el oficio o la profesión.

Enseguida se aclara que educar la espiritualidad se asume desde una **postura laica**, es decir sin vinculaciones a prácticas religiosas, creencias o hábitos (ritos) que no siempre conducen al desarrollo de la interioridad.

Dentro del análisis los docentes consideran las vivencias y el compartir experiencias en el aula como un medio para conocer y **desarrollar el mundo interior** de todos los que participan en el acto educativo. Los actores narrativos insisten en que educar la espiritualidad es formar en **valores académicos y ciudadanos**, es formar para la vida y para la profesión.

Educar la espiritualidad es integrar los diferentes tipos de saberes, así como las disciplinas, pues la separación de los conocimientos y la reducción de la concepción de hombre a la sola razón contradicen la **naturaleza holística del hombre y de la vida**.

Cuando se refieren al desarrollo del mundo interior como fundamento de una educación para la espiritualidad, los actores narrativos hacen énfasis en que la educación debe propiciar una **madurez del pensamiento** que permita la

introspección del docente sobre su accionar pedagógico, pero a la vez permita la **co-reflexión** con sus estudiantes en el aula de clase sobre todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual evidentemente implica trabajar la **interioridad** de los docentes.

De igual manera, revelan los discursos una marcada tendencia a considerar como **fin de la educación la construcción de la espiritualidad en el ser humano**, dicha construcción se sustenta en un diálogo horizontal entre docentes y estudiantes que permita emerger la creatividad, respete la pluralidad de pensamientos y tome en cuenta la diversidad humana.

Cabe señalar que si el fin de la educación es **el desarrollo de la conciencia** en el proceso de formación de los estudiantes, considerando que los actores narrativos han vinculado la conciencia a la espiritualidad, se precisa un docente que también tenga un adecuado desarrollo espiritual. Pues tal y como expresan los docente, nadie puede dar lo que no tiene.

De acuerdo a lo anterior, **el desarrollo espiritual de los docentes** se transforma en un desafío para la educación universitaria, ya que de ellos depende la construcción del ser humano de sus estudiantes.

En otro orden de ideas, la didáctica creativa en las aulas es definida como un medio para desarrollar el espíritu, concibiendo **la creatividad** como un rasgo constitutivo de la espiritualidad. Igualmente la espiritualidad en la educación es descrita como un proceso de **aprendizaje feliz**, que genera paz, armonía y busca la felicidad en los otros, un docente feliz es un ser espiritual.

Los medios que propician la construcción del desarrollo espiritual en la educación son eminentemente vivenciales o fenomenológicos, las instituciones educativas deben tener una mayor apertura a las realidades sociales y culturales de su contexto para construir nuevos sentidos a través del diálogo, la colaboración y la cooperación.

Pero antes debe **enseñar a conversar, a dialogar, a trabajar en equipo de manera colaborativa y cooperativa a sus estudiantes**, pues la educación

actual separa las realidades educativas y del conocimiento de las realidades de la sociedad. De allí que no tenga inherencia en los procesos de transformación y ayuda que las sociedades actuales requieren.

Un principio fundamental del desarrollo espiritual en el ámbito educativo tiene que ver con la **libertad**, entendida por los actores narrativos como la capacidad de construir sus propios significados a partir del conocimiento científico, racional y vivencial del docente, para que desde esa libertad de su verdad, pueda orientar el sentido de sus pensamientos, sentimientos y acciones como ser humano en su experiencia profesional.

Igualmente la **agradabilidad** es descrita como una cualidad del ser humano que se relaciona con el desarrollo espiritual, pues es una categoría de aceptación del estudiante como otro legítimo, ante el cual el docente como mediador, debe asumir el principio de la educabilidad del ser humano y nunca la exclusión del proceso formativo.

Particularmente destaco la concepción de **ser un profesional de la docencia** la cual está imbricada, en primer lugar, con la comprensión y la autenticidad del ser con unas actitudes humanas y espirituales valiosas. En segundo lugar, conciben la profesión docente, más allá de dar una clase. Ser profesional amerita el despliegue de características cognitivas, afectivas, de motricidad e espirituales en un nivel de excelencia, un desarrollo humano y académico constante.

Así como el ejercicio del principio de autoridad, diferenciándolo del castigo, la vejación y el mal carácter. El principio de autoridad significa respetar y hacer respetar los lineamientos, hacer las labores desde una conciencia responsable, asertiva y desde sus conocimientos.

Se evidencia entonces un **ejercicio de la espiritualidad en la acción educativa** que no se refiere a aspectos metafísicos, por el contrario se manifiesta en todo acto concreto realizado por un hombre, sea o no profesional de la docencia, con el fin de educar. En el caso de los docentes, el ejercicio de la espiritualidad se muestra en asumir la educabilidad tratando de desarrollar en

sus estudiantes lo mejor de sí mismos, enseñándolos a ser resilientes, estimulando sus potencialidades, apoyándolos y siendo solidarios.

La espiritualidad en la acción educativa también se expresa en la manera de actuar, en los gestos, en la forma de comunicarse y en el lenguaje. De allí que el docente no puede ser indiferente a estas actitudes en sí mismo y en sus estudiantes, debe orientarlos para mejorar mediante acciones su desarrollo espiritual, el cual también se relaciona con la afectividad.

La **trascendencia en la docencia**, según refieren los actores narrativos, se realiza mediante el co-liderazgo del docente en la transformación de sus estudiantes cuando ayuda, apoya y promueve en ellos el aprendizaje de verse a sí mismos y a los otros en el trabajo en equipo.

Mientras que consideran **el desarrollo de la espiritualidad como misión del docente**, en tanto que la educación no implica solo la enseñanza de contenidos, sino también el desarrollo y evolución de su ser interior, entendida como alma, que es unidad con su cuerpo.

Al mismo tiempo, consideran **el espíritu de la clase** en el sentido del clima humano del aula expresada en las actitudes, maneras de ser, actuar, responder y decidir ante las situaciones de la clase desde una concepción de espiritualidad ligada a la convivencia amorosa, la afectividad y la felicidad.

En consecuencia, existe una **unidad entre educación y espiritualidad** develada por los actores narradores que es fundamental, pues todo acto educativo parte de la construcción de un ser humano, sea este un ciudadano o un profesional. Más aún, sostienen que si los seres humanos comparten una misma naturaleza espiritual se hace necesaria la **vinculación entre la dimensión humana espiritual para lograr calidad educativa**, es decir la educación debe propiciar el desarrollo de la espiritualidad en todos (ver figura 16).

Reducción Categórica

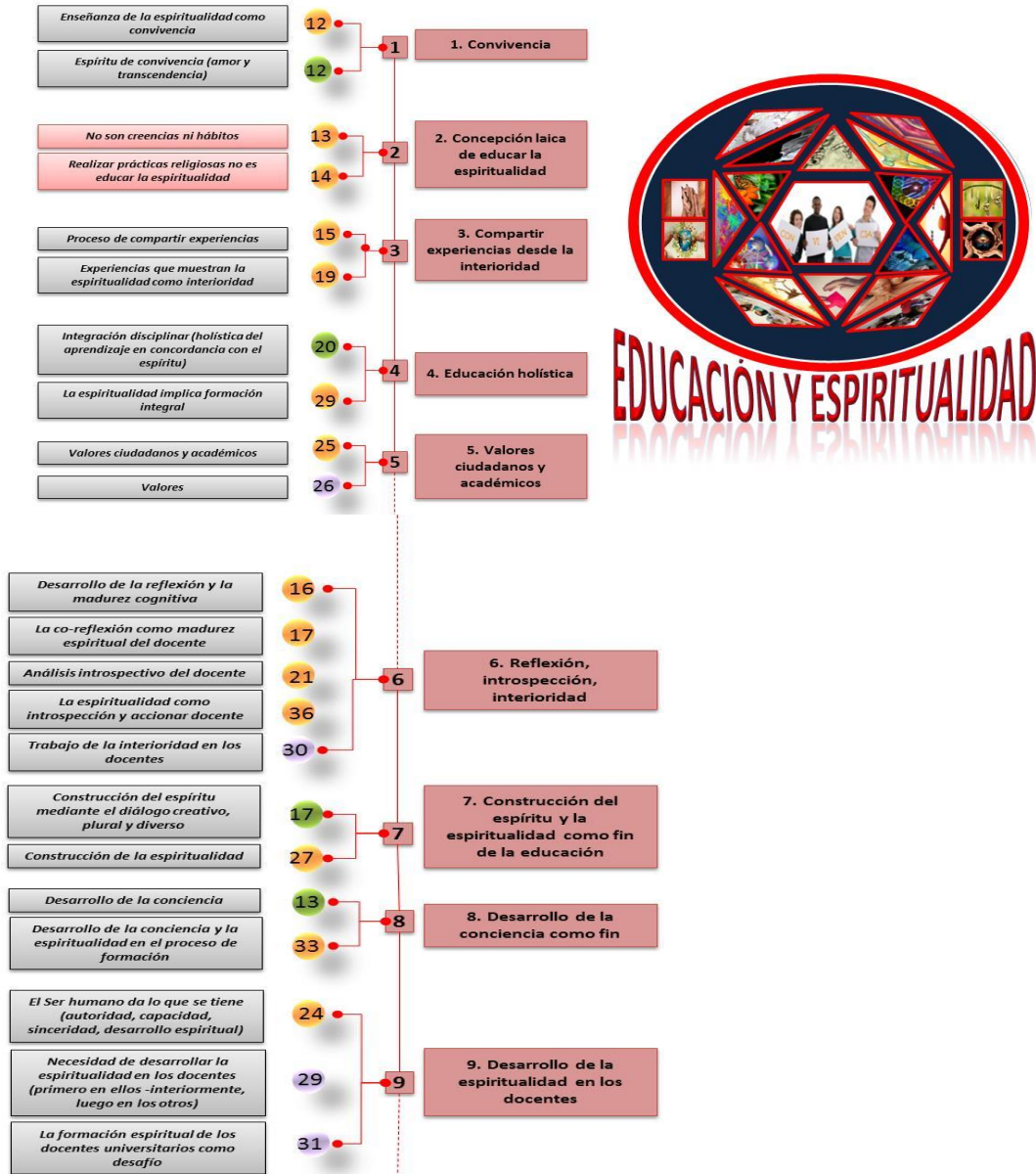


Figura 16. Reducción de conceptos a categorías. Red semántica Espiritualidad y Educación.

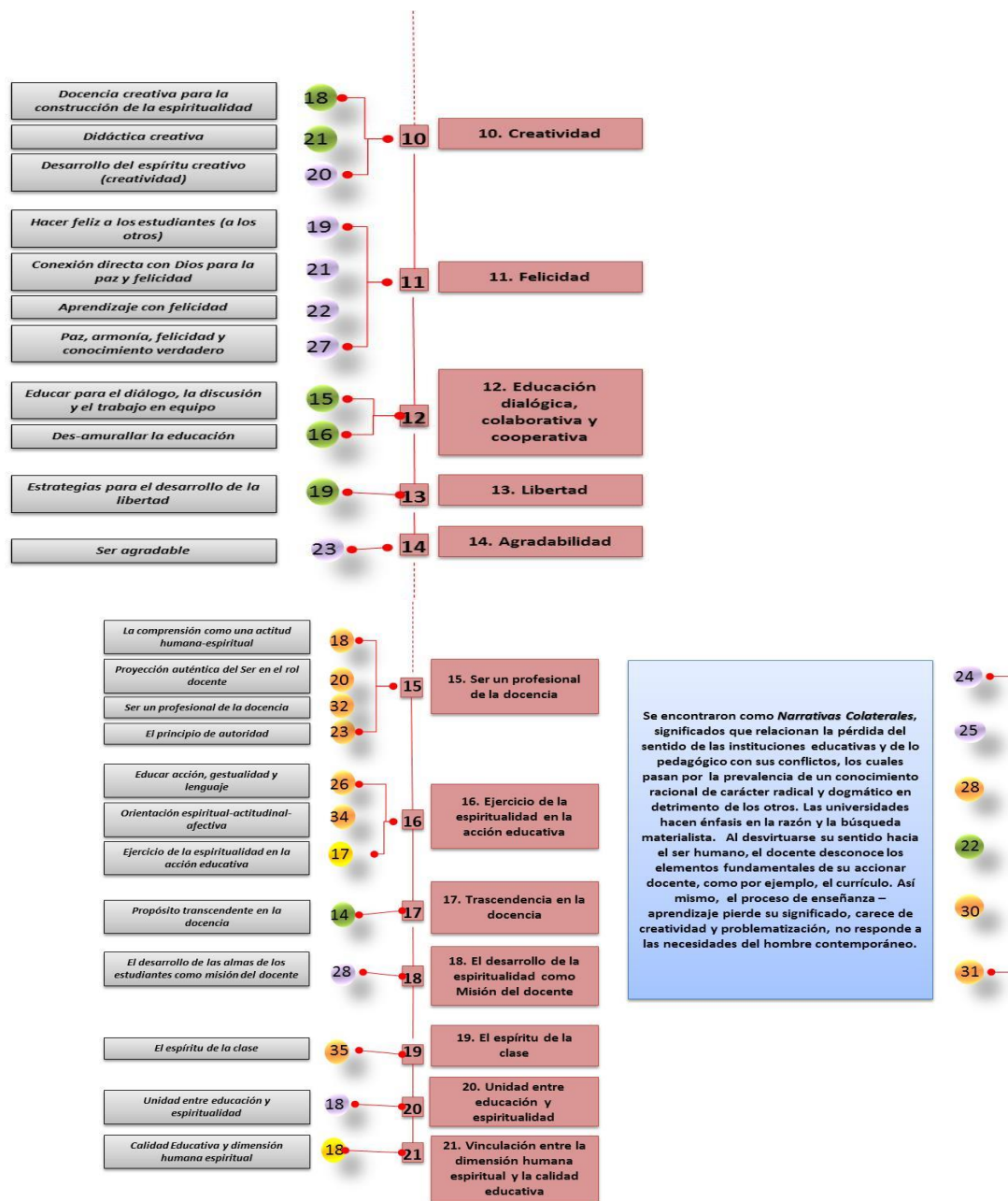


Figura 16. Reducción de conceptos a categorías. Red semántica Espiritualidad y Educación.

En resumen las veintiún (21) categorías resultantes del proceso de reducción de las estructuras narrativas son: (1) convivencia, (2) concepción laica de educar la espiritualidad, (3) Compartir experiencias desde la interioridad, (4) educación holística, (5) valores ciudadanos y académicos, (6) reflexión, introspección, interioridad, (7) construcción del espíritu y la espiritualidad como fin de la educación, (8) desarrollo de la conciencia como fin, (9) desarrollo de la espiritualidad en los docentes, (10) creatividad, (11) felicidad, (12) Educación dialógica, colaborativa y cooperativa, (13) libertad, (14) agradabilidad, (15) ser un profesional de la docencia, (16) ejercicio de la espiritualidad en la acción educativa, (17) trascendencia en la docencia, (18) el desarrollo de la espiritualidad como misión del docente, (19) el espíritu de la clase, (20) unidad entre educación y espiritualidad y (21) vinculación entre la dimensión humana espiritual y la calidad educativa.

Adicionalmente encontré en el análisis narrativas colaterales, cuyos significados relacionan los conflictos existentes en las instituciones educativas con la pérdida del sentido humano y de lo pedagógico, los cuales pasan por la prevalencia de un conocimiento racional de carácter radical y dogmático en detrimento de los otros.

Así mismo, la universidad es descrita como una institución que educa haciendo énfasis en la razón y la búsqueda materialista. Al desvirtuarse su sentido humanizador, el docente desconoce los elementos fundamentales de su accionar pedagógico, como por ejemplo, el currículo. El proceso de enseñanza – aprendizaje pierde su significado, carece de creatividad y problematización, no responde a las necesidades del hombre contemporáneo.

Con respecto al análisis de los discursos de los docentes 1 y 4 agrupados en el término **Trascendencia** surgieron cuatro categorías integradoras relativas al tema en estudio. La primera de ellas concede una **naturaleza trascendental al**

ser humano al considerarla una condición inherente al hombre que lo mueve a dejar sus vestigios y huellas en el mundo de la vida.

La segunda, ve la realización de esa naturaleza trascendental en la docencia, entendida como una *misión y servicio que nos permite trascender* a través de los estudiantes, es darle continuidad a los saberes y al desarrollo de las ideas a través de ellos, vista como un legado del espíritu del saber. Cabe destacar que esta trascendencia es para los docentes inseparable del acto educativo, se trasciende para bien o para mal más allá del aula, en la sociedad, en cada profesional que egresa.

La tercera categoría es el significado atribuido al acto pedagógico al considerarlo un *acto de naturaleza trascendental*, argumentado en que al considerar la espiritualidad en todo el currículo se trasciende las paredes de la universidad a través de un profesional con mayor desarrollo humano.

La cuarta y última categoría define la trascendencia como el *bien que hacemos y modelamos en los otros y la sociedad*, este modelaje traspasa las puertas de la universidad en el bien, la utilidad y la felicidad social que hacen los profesionales que son formados bajo un enfoque de desarrollo humano orientado desde la espiritualidad (ver figura 17).

Reducción Categórica

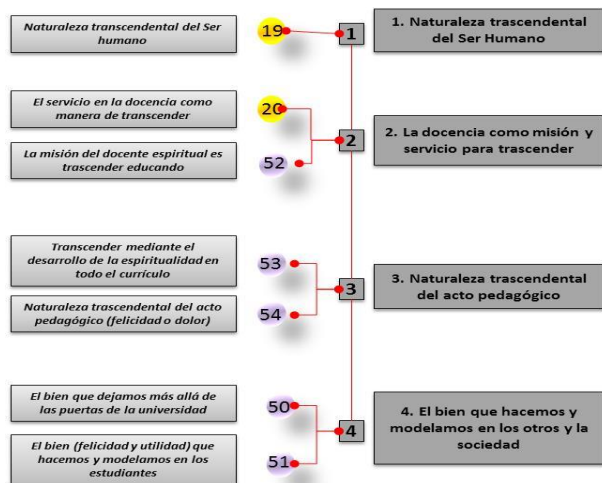


Figura 17. Reducción de conceptos a categorías. Red semántica Trascendencia.

En resumen la reducción de los conceptos alrededor del núcleo temático trascendencia está conformado por las categorías: (1) naturaleza trascendental del Ser Humano, (2) la docencia como misión y servicio para trascender, (3) naturaleza trascendental del acto pedagógico y (4) El bien que hacemos y modelamos en los otros y la sociedad.

Finalmente, el análisis de las estructuras narrativas de los docentes 2 y 4 relativos al campo semántico **Espíritu**, surge de las entrevistas al considerar los actores narrativos que era un término fundamental para significar la palabra espiritualidad.

A partir de él develo diez categorías emergentes integradas en torno al eje temático en investigación. Así pues el espíritu es una **construcción del ser humano** donde interviene la mente, entendida como pensamiento. La unidad de la mente con el espíritu es la integración del ser, esto quiere decir que el pensamiento y el principio de acción actúan coherentemente en todos los escenarios de la vida, incluso el profesional.

En efecto, revelan que mientras el cuerpo nace formado y solo se desarrolla, ese no es el caso del espíritu, este tiene que construirse a través de múltiples transformaciones, porque él es la manera de ser de cada individuo.

A este proceso de construcción y transformación de eso que definen como espíritu en el hombre, lo llaman **interioridad**, por tanto el desarrollo de ella, es una búsqueda consciente de los sentidos y significados sobre la vida, que están dentro de sí mismo, en cada ser humano. Dentro de esa interioridad se encuentran las debilidades y potencialidades del hombre, pero cuando esa mirada se centra en lo positivo, lo que para los docentes es la bondad y el bien estamos hablando de una naturaleza del espíritu proclive a desarrollar **la bondad y lo positivo en el Ser Humano**.

Ahora bien, si el desarrollo de la interioridad, como construcción del espíritu se centra en lo positivo y bondadoso de cada hombre, eso representa para los docentes una forma de conocer que además de la razón, precisa un **conocimiento experiencial que hace crecer y transformar**. Esta forma de conocimiento son las vivencias sobre la vida y el universo con los otros, las cuales permiten un aprendizaje cognitivo y sensible que se expresa en una expansión de la conciencia, el crecimiento y la transformación del ser humano como producto de esas experiencias.

Visto así, el espíritu es una entidad integrada por sensibilidad y razón que se manifiesta como una **inteligencia superior e integradora**, que subsume diferentes dimensiones de la inteligencia humana, lo que es conocido teóricamente como las inteligencias múltiples, porque las expresa desde el ser interior de cada persona de manera diversa y a la vez única.

Reaparece en este campo semántico la **Vinculación entre desarrollo del espíritu y la conciencia**, al argumentar de manera sostenida su relación con la interioridad, pues el desarrollo de la conciencia permite la introspección y reflexión sobre las vivencias en el mundo de la vida, tanto en lo personal, social y cultural de los seres humanos.

En este mismo sentido, la **Paz** es desarrollo del espíritu, pues significa conocer, aceptar y comprender nuestra naturaleza interna, vivir en armonía interior dentro de sí, de tal manera que esa paz se proyecte desde la interioridad hacia los otros. Igualmente proponen que si el espíritu es una macro inteligencia, es nuestro ser en construcción, cualquier evento emocional al vincularse con el pensamiento puede aplicar sobre la unidad cuerpo-espíritu, entonces el espíritu es **Salud**.

El significado de espíritu, en tanto **Misión de servicio del Ser Humano**, se describe como un desarrollo espiritual que solo tiene sentido en el servicio a los otros hombres, ese es su único fin, la co-construcción de la espiritualidad entre los seres humanos en tanto entes espirituales.

Cabe destacar que en todo el discurso los docentes insisten, desde diferentes argumentos, que la espiritualidad no se relaciona con prácticas religiosas o creencias metafísicas, por el contrario en este campo semántico vuelven a destacar que muchas veces se observa la **ausencia de conciencia de espíritu en las prácticas religiosas dogmáticas y punitivas**, pues la conciencia de espíritu, al ser de naturaleza bondadosa, nunca juzga, castiga, discrimina y segrega a los otros:



Figura 18.Reducción de conceptos a categorías. Red semántica Espíritu.

En síntesis, las categorías emergentes del campo semántico Espíritu son: (1) construcción del ser humano, (2) interioridad, (3) la bondad y lo positivo en el ser humano, (4) conocimiento experiencial que hace crecer y transformar, (5)

inteligencia superior e integradora, (6) vinculación entre desarrollo del espíritu y la conciencia, (7) paz, (8) salud, (9) misión de servicio del ser humano y (10) ausencia de conciencia de espíritu en las prácticas religiosas dogmáticas y punitivas.

Se encontraron como Narrativas Colaterales, significados relacionados con concepciones de Dios alejadas del concepto antropomórfico, antropológico o religioso, expresado como energía y luz, por tanto desde esta postura el espíritu es una luz interior que nos conecta con los otros, con Dios y el universo. Para este estudio esa luz es metáfora de la razón iluminadora.

Culminado el procedimiento de reducción o codificación axial, obtuve 67 categorías en cuya descripción ya pude vislumbrar características, propiedades y dimensiones que pueden integrarse para constituir un tema más amplio o macrocategoría. En la siguiente sección, presento el análisis integrativo o codificación selectiva de las categorías, generando una estructura entramada de significados, que interpreto y legitimo seguidamente.

Entramado de la Estructura Arquitectónica: Integración de las Categorías en Macrocategorías

*Todo gran arquitecto es necesariamente
un gran poeta. Debe ser un intérprete
original de su tiempo, sus días, su edad*
Frank Lloyd Wright

Dentro del ordenamiento conceptual la codificación selectiva es, de acuerdo a Strauss y Corbin (ob.cit.), "...el proceso de integrar y refinar la categorías" (p. 157), entonces este procedimiento representa en esta investigación una mayor abstracción conceptual con respecto a las codificaciones anteriores, ya que refiere las vivencias y concepciones de los docentes reducidas a una sola voz

representativa que gira en torno a los conceptos más abstractos y abarcadores que emergen de la investigación temática, los cuales llamé macrocategorías.

Pero, además, estos conceptos los hilvané congruentemente, así pues una vez identifiqué los conceptos que mostraban alguna relación, realicé su construcción descriptiva e interpretativa a partir de una revisión teórica o de interpretación intersubjetiva.

De este modo, el proceso de integración de las categorías para construir las macrocategorías, consistió en sintetizar significados cuyos conceptos de origen eran similares o convergentes en las estructuras narrativas de los docentes. Para que luego pudiese interpretarlos unitariamente bajo una postura teórica que condujera a una construcción emergente legítima y también coherente desde el punto de vista del estudio.

De acuerdo a esto, obtuve veinte (20) macrocategorías, que al recontextualizarlas en los discursos de los docentes las representé como un entramado que entrelaza las voces de las diferentes temática partiendo de las 67 categorías axiales.

Para legitimar internamente el procedimiento al integrar las categorías obtenidas en macrocategorías, se puede seguir el cordón o hilo discursivo de las evidencias a través de la escala cromática, por ejemplo, en el caso de la **Belleza** esta se conforma por la categoría verde “*Sensible a la belleza*” (ver Cuadro 1. Sistematización actor narrativo 1), la cual podemos ubicar en la figura 12 de la red semántica **Ser Humano** que está constituida por la voz del actor narrativo 1 color amarillo, (concepto 7).

La macrocategoría Belleza también agrupa otra categoría llamada “*Belleza*” de color violeta, la cual podemos ubicar por su color en la figura de **espiritualidad**, conformada por las voces de los actores narrativos 1 amarillo (concepto 2) y 3 naranja (conceptos 4 y 7).

En consecuencia, manejé dos escalas cromáticas: (a) en la codificación abierta para identificar las voces de los actores narrativos y (b) en la integración de los

conceptos en categorías, codificación axial, agrupando las voces de los actores narrativos en torno a los ejes temáticos propuestos en la entrevista focalizada (espiritualidad, religiosidad, conciencia, educación-espiritualidad, trascendencia), así como aquellos emergentes (ser humano, espíritu, religión), como se puede visualizar en la figura siguiente:

Escala Cromática A		<i>Actor Narrativo 1</i>		<i>Actor Narrativo 2</i>		<i>Actor Narrativo 3</i>		<i>Actor Narrativo 4</i>
Escala Cromática B		<i>Ser Humano</i>		<i>Conciencia</i>		<i>Espiritualidad</i>		<i>Religiosidad</i>
		<i>Educación y Espiritualidad</i>		<i>Trascendencia</i>		<i>Espíritu</i>		

Figura 19. Escala cromática para la codificación abierta y axial

Como puede observarse la comparación durante la codificación axial o reducción, facilitó la integración o codificación selectiva volviendo a los grandes temas de las palabras claves, obteniendo un entramado arquitectónico (ver figura 20), que para mayor detalle presento desglosado en los cuadros 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44 y 46 donde resumo la Integración de categorías y conceptos:

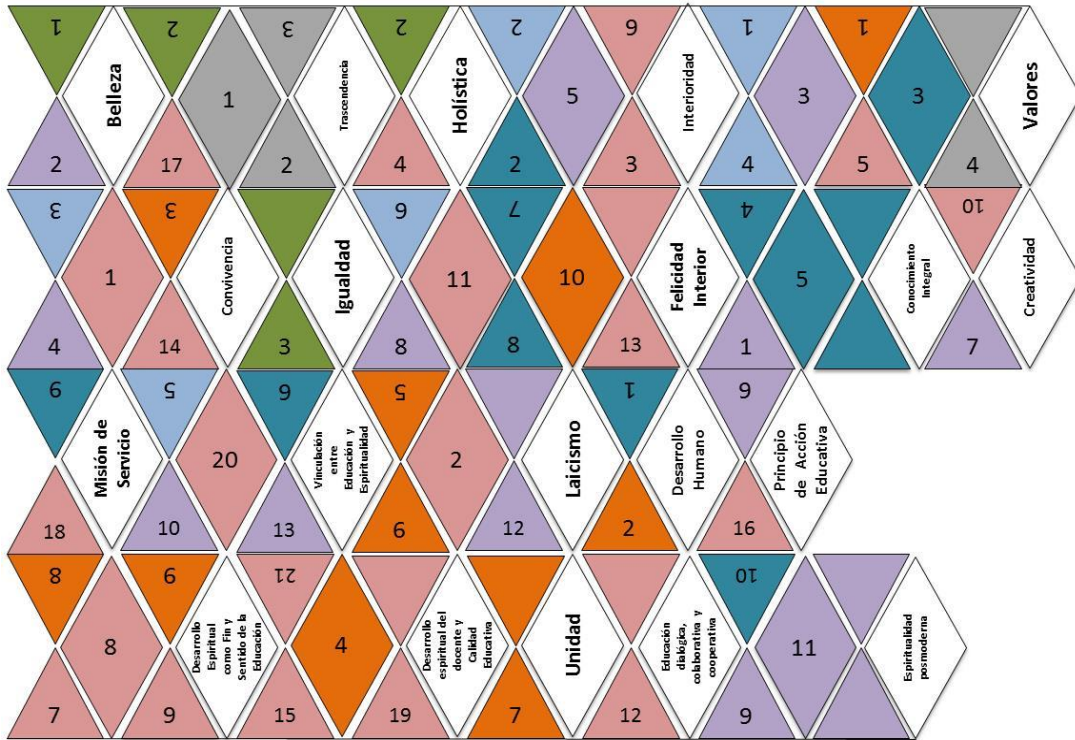


Figura 20. Entramado arquitectónico. Integración de Categorías

Este entramado al simplificarlo se convierte en una estructura constructiva de significados, específicamente en un icosaedro (Ver figura 21):

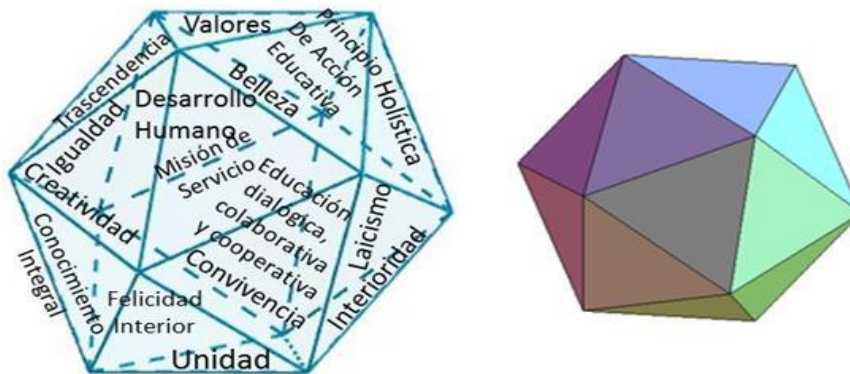


Figura 21. Entramado arquitectónico. Icosaedro Intersubjetivo de la Espiritualidad en la Educación Universitaria

donde cada una de las veinte (20) caras representa una macrocategoría, a saber: (1) Belleza, (2) Trascendencia, (3) Holística, (4) Interioridad, (5) Valores, (6) Convivencia, (7) Igualdad, (8) Felicidad interior, (9) Conocimiento integral, (10) Creatividad, (11) Misión de servicio, (12) Vinculación entre educación y espiritualidad, (13) Laicismo, (14) Desarrollo humano, (15) Principio de acción educativa, (16) Desarrollo espiritual como fin y sentido de la educación, (17) Desarrollo espiritual del docente y calidad educativa, (18) Unidad, (19) Educación dialógica, colaborativa y cooperativa y (20) Espiritualidad posmoderna, según represento nuevamente en un plano bidimensional en la siguiente imagen:

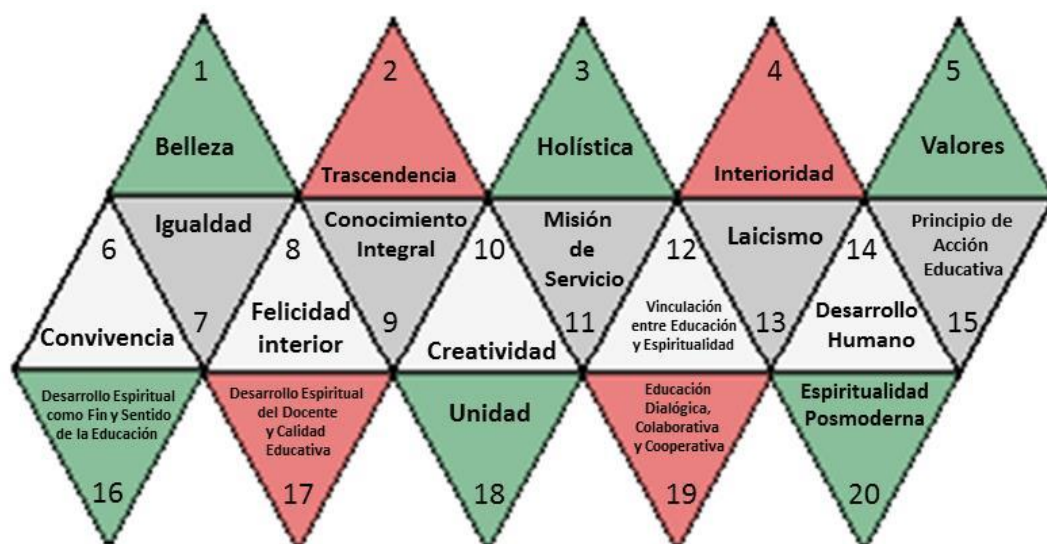


Figura 22. Entramado arquitectónico. Representación Bidimensional.

Estas macrocategorías como entramado constituyeron los cimientos del proceso de teorización de la siguiente sección, pero antes fueron descritas, interpretadas, legitimadas en las voces de los docentes expertos y comparadas teóricamente si fuese posible, dada la versatilidad y novedad de algunas.

EJE CONSTRUCTIVO V

INTERPRETACIÓN Y LEGITIMACIÓN DEL ICOSAEDRO ARQUITECTÓNICO EN LAS VOCES DE LOS EXPERTOS

Como muestro en la integración o codificación abierta, axial y selectiva, el proceso de validación interna se dio por saturación y recursividad de las voces en torno a un concepto, lo cual condujo a la integración de los discursos en categorías y macrocategorías. Cabe recordar que Piñero y Rivera (2013) sobre la legitimidad interna de los datos cualitativos expresan:

la legitimación de la investigación y por ende la teoría que se construyó como consecuencia de esta, podría hacerse desde su propia estructura interna, asociada al sistema de conceptos, instrumentos, palabras que usa el investigador para nombrar, describir o explicar el objeto de estudio o el fenómeno social abordado en la investigación. (p.139)

Es decir, desde la búsqueda e indagación de las tramas de sentidos que al ampliarse llegan a constituirse en nudos temáticos que le dan significado a la construcción de la teoría, son pertinentes y aportan coherencia interior a la arquitectura epistémica.

Sin embargo, esta investigación antes del proceso de teorización y simultáneamente a la interpretación, fue legitimada externamente en las voces de cuatro expertos docentes universitarios pertenecientes a la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA), Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ) y la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), quienes hacen sus aportes desde

su campo de experticia en lo teológico, lo filosófico, lo investigativo, el currículo y la educación ambiental.

En este sentido, plasmo el proceso vivenciado, sus aportes, contrastes y enriquecimiento de los discursos y hallazgos que finalmente darán vida y sustentación a la construcción epistémica emergente que se ha revelado intersubjetivamente detrás de las voces.

Macro categoría N° 1. La Belleza

Es definida por los actores narrativos 1 y 3 como la capacidad del hombre de ser sensible ante la valoración de la belleza, ya que puede verla en los seres vivos y en todo lo que le rodea, incluso en las ciencias naturales, en lo “feo” hay belleza si hay armonía e integración sistémica.

También la belleza vista desde el mundo interior se cultiva, el docente es bello si es agradable, entonces refleja su espiritualidad, no la belleza corporal. La belleza es una proyección de la armonía espiritual del docente, como se resume en el siguiente cuadro:

Cuadro 8

Macro categoría 1. Belleza. Integración de categorías y conceptos

Nº	MACRO-CATEGORÍA	Nº	CATEGORÍAS	Nº	CONCEPTOS EMERGENTES
1	BELLEZA	1	Sensible a la belleza	7	Sensibilidad ante la valoración de la belleza (espiritualidad)
		2	Belleza	2	Armonía, belleza e integración sistémica
				4	Ser agradable como proyección de belleza espiritual
				7	Belleza y armonía

Escala Cromática A		Actor Narrativo 1		Actor Narrativo 2		Actor Narrativo 3		Actor Narrativo 4
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

En consecuencia la belleza puede crearla el docente conjuntamente con sus estudiantes en un nivel de clima del aula, haciendo la clase armoniosa como expresión de un estilo de encuentro donde se proyecta la belleza interior siendo agradable con los otros o como la integración sistémica y armónica de todos los elementos técnicos y humanos durante el acto pedagógico.

En este aspecto al cotejar *Legitimidad Externa de la macrocategoría Belleza*, encontramos que el docente experto B del eje filosofía (ver cuadro 9), coincide que la belleza puede hacerse presente en un aula de clase durante el accionar, más aún, habla sobre el espíritu de la clase el cual está constituido por los valores que observamos en ella, según se evidencia en el cuadro siguiente:

Cuadro 9

Macrocategoría 1. Belleza. Legitimación de los Docentes Expertos

Macrocategoría 1: Belleza	
Eje Teología Cristiana	
Eje Filosofía	<i>El espíritu que está presente o que determina lo que yo estoy observando en esta aula de clase con estos 26 niños es un espíritu de compañerismo, un espíritu hecho espiritualidad a través de un valor como por ejemplo el compañerismo, o maldad, o deshonestidad, o hay belleza en toda el aula desde el punto de vista espiritual, estoy especulando, estoy sencillamente especulando porque no puedo hacer otra cosa, porque el concepto es altamente especulativo como deberían ser las categorías. [PC-B, L(146-151)]</i>
Eje de Investigación	
Eje de Educación Ambiental y Currículo	

Escala Cromática C		Docente Experto A		Docente Experto B		Docente Experto C		Docente Experto D
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

En este sentido, la belleza vista en un nivel ético y estético según las voces de los docentes narrativos y el experto, podemos ubicarla teóricamente en tres momentos históricos que marcaron el devenir de esta macrocategoría, como señala Walzer (2009), (a) desde la antigüedad griega hasta el neoclasicismo, como pensamiento filosófico, moral e incluso matemático expresándose en el concepto de armonía; (b) posteriormente en el siglo XVII se constituye en la sensación, el gusto y el goce estético vinculándose con el arte; y finalmente (c) en la modernidad se traslada a lo funcional propio de la época tecnológica e industrial.

Como es de notar los ideales griegos de verdad, bondad y belleza, pero en un contexto contemporáneo, ya, las voces contienen una reminiscencia de que la belleza es remitida al cultivo de la interioridad como espiritualidad. Es importante señalar como refiere Eco y De Michele (2004), que en Grecia no se contaba con una auténtica categoría de la belleza ya que los antiguos la asociaban a cualidades que trascendían lo puramente estético.

Es oportuno señalar, entonces, que las voces develan una concepción moral que tiene que ver con los valores humanos e incluso con elementos matemáticos como el orden, la proporción y relación armoniosa de la clase desde lo humano. Esta postura es legitimada en el campo moral, como se observa en la Figura 23, acompañada en valores no solo como la belleza, sino también como el compañerismo, la maldad o deshonestidad, los cuales generan el ambiente espiritual en el contexto áulico y educativo en general.

Vista así la educación tiene un valor estético en el sentido de que puede concebirse como un arte, creación del hombre, de allí que Savater (ob.cit.) expresara “La educación constituye así algo parecido a una obra de arte colectiva que da forma a seres humanos en lugar de escribir en papel o esculpir en mármol” (p.91), en tanto el ser humano es visto como parte fundamental de esa obra, siempre en construcción durante todo su continuum humano. Con

referencia al significado anterior, la belleza como constructo contemporáneo se le vincula al humanismo, es un valor.

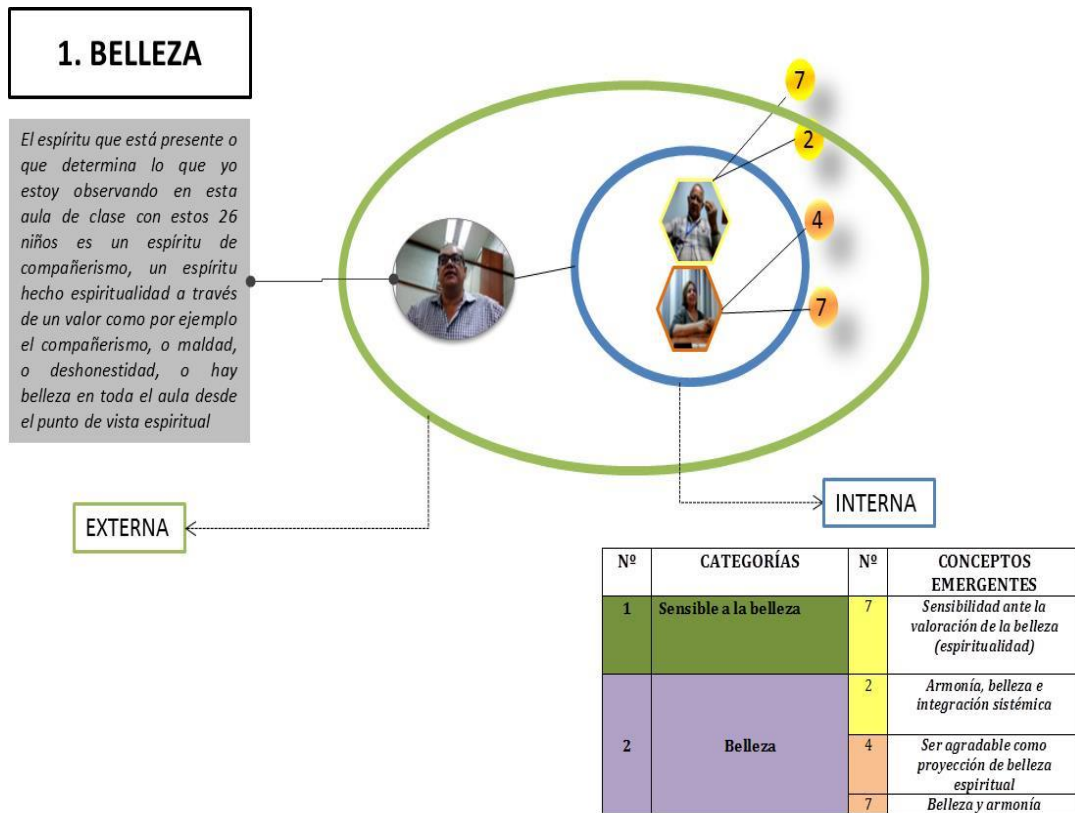


Figura 23. Legitimidad Macrocategoría Nº 1. Belleza

Si se relaciona en la educación con el arte es motivo de elevación del alma humana aun en situaciones de pobreza, pues como refiere Ramos (2015), la belleza “...aun en los lugares de precariedad y la carencia; resiste y hasta puede salvar, como sabemos de primera mano quienes hemos visto cómo las artes pueden transformar las vidas de niños y adolescentes en condiciones de marginalidad” (p.213), la educación cuando es mediada por el arte, tiene un valor social en tanto educabilidad, puede construir el ser humano.

Por tanto la belleza entendida en las voces remite a un valor y se evidencia en las palabras y los actos, siendo en este sentido, una necesidad ética como reconocimiento de la alteridad de los otros y del mundo como la define Sandra Pinardi (Ramos, ob.cit, p.235). Desde esta postura es un valor social y cultural del ser humano según el cual desarrolla su espiritualidad y se hace humano.

Macro categoría N° 2. Trascendencia

Es descrita por los docentes 1, 2 y 4 como algo inherente a nuestra condición humana, un sentido de la vida sin el cual ya no seríamos humanos, y que se manifiesta en gestos tan sencillos como escribir nuestros nombres de identidad en árboles o lugares donde hemos estado. La trascendencia es un requerimiento de nuestra interioridad.

Es el propósito trascendente el que le da sentido a la vida de cada que hombre, de allí que encontrar cada quien su significado trascendente es fundamental. En cuanto a la docencia por sus características es una profesión para la trascendencia, pues el profesor ayuda al otro que son sus estudiantes a verse a sí mismos y a ver a los demás. Ese compartir es espiritualidad.

La naturaleza del acto pedagógico es trascendente para bien o para mal, pero siempre se trasciende. La misión del docente es trascender educando, cuando educamos para la felicidad y el desarrollo de la conciencia trascendemos favorablemente en nuestros estudiantes y a través de ellos en la sociedad. Una manera de educar para la trascendencia es desarrollar la espiritualidad en todo el currículo de la universidad, hacerla parte del perfil de los egresados, porque además de la capacitación profesional, tendrán capacidades personales, psicológicas, psiquiátricas y espirituales. El cuadro 10 resume esta macrocategoría en:

Cuadro 10

Macro categoría 2. Trascendencia. Integración de categorías y conceptos

Nº	MACRO-CATEGORÍA	Nº	CATEGORÍAS	Nº	CONCEPTOS EMERGENTES
2	TRASCENDENCIA	2	Naturaleza trascendental y holística	18	<i>Naturaleza trascendental del Ser humano</i>
				11	<i>Propósito trascendente del Ser humano</i>
		17	Trascendencia en la docencia	14	<i>Propósito trascendente en la docencia</i>
		1	Naturaleza trascendental del Ser Humano	18	<i>Naturaleza trascendental del Ser humano</i>
		2	La docencia como misión y servicio para trascender	19	<i>El servicio en la docencia como manera de trascender</i>
				52	<i>La misión del docente espiritual es trascender educando</i>
		3	Naturaleza trascendental del acto pedagógico	53	<i>Trascender mediante el desarrollo de la espiritualidad en todo el currículo</i>
				54	<i>Naturaleza trascendental del acto pedagógico (felicidad o dolor)</i>

Escales Cromática A		Actor Narrativo 1		Actor Narrativo 2		Actor Narrativo 3		Actor Narrativo 4
---------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

De acuerdo a lo expresado por los docentes 1, 2 y 4, al contrastar con los expertos A, B, C y D la *Legitimidad Externa de la macrocategoría Trascendencia*, encontramos que así como los docentes expresan una trascendencia que se manifiesta en palabras y acciones en la vida cotidiana, es decir en lo inmanente, los expertos revelan una concepción espiritual ligada a la corporalidad, los gestos, lenguaje, posturas, miradas, a lo humano.

Al comparar la trascendencia divina con las concepciones expresadas llegan a una trascendencia humana, aunque sin negar la dimensión metafísica o mística; aclaran que se trasciende en lo visible o por lo menos que se requiere el concurso de los actos y las palabras, de lo somático para realizarse en y con los otros.

Igualmente coinciden en señalar como se muestra en el Cuadro 11 que se requiere de una condición espiritual del docente para alcanzar la trascendencia en su accionar pedagógico, pues si bien las necesidades de preparación profesional son importantes, la necesidad de formación humana es inaplazable y se refiere al cultivo del espíritu en sus estudiantes.

Conviene en que actualmente los hombres no encuentran el trabajo como un espacio de realización espiritual, psicológica, emocional y económica, es decir para la trascendencia, mucho menos como sentido, significado y propósito de su vida, de allí la importancia del desarrollo espiritual.

Cuadro 11

Macro categoría 2. Trascendencia. Legitimación de los Docentes Expertos

Macro categoría 2: Trascendencia	
Eje Teología Cristiana	<i>Relativo al espíritu es la vida espiritual. La espiritualidad sería la expresión de la esencia del ser, ahora ¿cómo nosotros expresamos la esencia del ser? lo expresamos a través de lo que llamamos la corporalidad, ¿qué es la corporalidad? La integración de todo lo que nuestro cuerpo puede llevar a la práctica desde el lenguaje de los gestos, de los símbolos, de las señas, de las miradas, desde nuestra postura, lo que nosotros manifestamos y que es visible es nuestra corporalidad de algo que es invisible, o corporeidad como dicen los filósofos. [PC-A, L(147-153)]</i>
Eje Filosofía	<i>Yo creo que ya te he dado una buena introducción, vamos hablar de la entrada del término espíritu, espiritualidad desde lo teológico, místico, desde lo, psicológico y del campo de las ciencias sociales. Desde el campo teológico, la palabra espíritu denota cierta trascendencia, cierta idea que trasciende lo meramente creado, lo meramente natural, lo meramente somático, se supone que hay un espíritu que condiciona la relación con el cuerpo. Y del campo de la teología, te repito, el término espíritu ha denotado un significado de trascendencia, como algo que está más allá de lo meramente corporal. [PC-B, L(18-24)]</i> <i>Entonces, el ascenso del espíritu a estados de altura, sea la trinidad judeo cristiana, sea el nirvana budista, etcétera, son estados hacia los cuales aspira el espíritu humano siempre y cuando abandone el mundo pecaminoso y de caída de la tierra, del cuerpo, etcétera. (...) Solamente que Chardin lo traduce, lo</i>

	<i>implica en una situación de necesidad, pero no es suficiente, es necesaria la ciencia para trascender el cuerpo en lo somático, pero no es suficiente, necesita además la determinación, la influencia, el auxilio divino o auxilios divinos, de una trascendencia divina [PC-B, L(35-44)]</i>
Eje de Investigación	<i>Alguien estaba leyendo, no recuerdo quien, pero hace cierto tiempo, que decía que el ser espiritual es lo trascendental de ser educador, es mucho más trascendental que un objetivo que el alumno puede estudiárselo solo, me gustó mucho. Decía él que hay muchas necesidades que tú cubres como ser cotidiano: tengo necesidad de comer, bueno, ya se lo que es lo que voy a hacer, necesidad de bañarme, necesidad de dormir. Pero hay necesidades que son inaplazables, pero que son requerimientos también que no esperan, que es la necesidad de alimentar el espíritu, alimentar la espiritualidad. [PC-C, L(35-44)]</i>
Eje de Educación Ambiental y Currículo	<i>Yo siento que las organizaciones tienen que verdaderamente dedicarse a analizar el problema de la espiritualidad, porque hay demasiado desinterés, hay seres humanos que ya vienen al trabajo por rutina, en todas las organizaciones y hay seres humanos que tienen tantas situaciones personales fuera que no conectan al trabajo como un mundo de realización espiritual, psicológica, emocional, económica y eso ya es, como digo yo, una patita floja. [PC-D, L(90-95)]</i> <i>Si realmente nosotros consideramos que la espiritualidad nos permite ser más productivos, más participativos en la toma de decisiones, que también le da sentido, significado y propósito al trabajo y en general a nuestra vida, nosotros empezamos a revisar cómo estamos dimensionando la espiritualidad, cómo estamos frente a eso, que es fundamental. [PC-D, L(95-99)]</i>

Escala Cromática C		Docente Experto A		Docente Experto B		Docente Experto C		Docente Experto D
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

En este mismo orden de ideas, como expresan los docentes 1, 2 y 4, Heidegger (2010) considera la trascendencia como una característica del ser al vivir las experiencias, para el autor el Dasein no es inmanente, pues eso lo haría autocontenido e individualista, pero está sujeto a la temporalidad y su trascendencia está limitada a su vida y tiempo histórico.

Ahora bien, Boff (2002) expresa que “[...] la dimensión de trascendencia no tiene nada que ver con las religiones, aun cuando estas traten de monopolizarla [...] Si es así, podemos decir que todos los tiempos son tiempos de trascendencia” (p.35), separando igualmente este constructo de conceptos metafísicos o religiosos.

Entiende que la realización integral del ser humano ha sido un constante trascender a nuevas formas de vida en el tiempo que le ha correspondido vivir, colocando como ejemplo a Luci la mujer australopiteco piticino, que al salir de

las selvas de África y echar a andar por la árida sabana más allá de sus fronteras, tuvo que desarrollar el cerebro para sobrevivir.

En consecuencia, para definir la trascendencia debo partir del ser histórico del hombre, que busca explicar su existencia temporal en lo inmanente y lo trascendente, entonces siguiendo a Boff (ob.cit.) “la trascendencia, pues, es fundamentalmente esa capacidad de infringir todos los límites, de superar y violar las prohibiciones y de proyectarse siempre en un más allá” (p.35).

En otras palabras es una estructura básica de nuestra naturaleza de ir libremente más allá de todos los límites, de trasgredir las prohibiciones, cualidad que convierte al ser humano en un proyecto infinito. Llevado al ámbito educativo esa trasgresión es la capacidad de superar nuestras limitaciones interiores para salir al encuentro con los otros, pues solo desde el convivir encuentra el hombre su desarrollo y se hace humano.

Claro está que ese encuentro tal y como lo plantean los expertos (ver Figura 24) es un sentido de la vida que sale del campo ideológico y se ubica en las problemáticas humanas, es decir:

Lo que hoy tiene sentido debe ser vivido hoy. El sentido de la vida no es un pensamiento que se piensa ni una esencia que se intuya. Es nuestra personal osadía de pensar (nos); y de salir del sí mismo para construir con otros el sentido solidario y liberador del nosotros. (Varas, 2007, p.56)

Sin embargo, este encuentro con los otros también puede darse desde la pobreza interior dejando también una trascendencia en los que nos rodean.

Más aun Boff (ob.cit.) hace referencia a la existencia de una pseudo trascendencia propiciada por el marketing de los artistas de medios, las drogas, los religiosos que cantan y hacen delirar a sus devotos, en este sentido afirma que para diferenciar las experiencias de trascendencia de la pseudo trascendencia hay que preguntarse si dichas experiencias potencian la humanidad del hombre en tanto que amplían la libertad, la capacidad de

afrontar la cotidianidad y nos hace seres compasivos, generosos y solidarios con los otros.

Pues estas experiencias de pseudo trascendencia explotan en el hombre la capacidad del hombre de ir más allá, pero sin una plenitud verdadera, sin desarrollo humano.

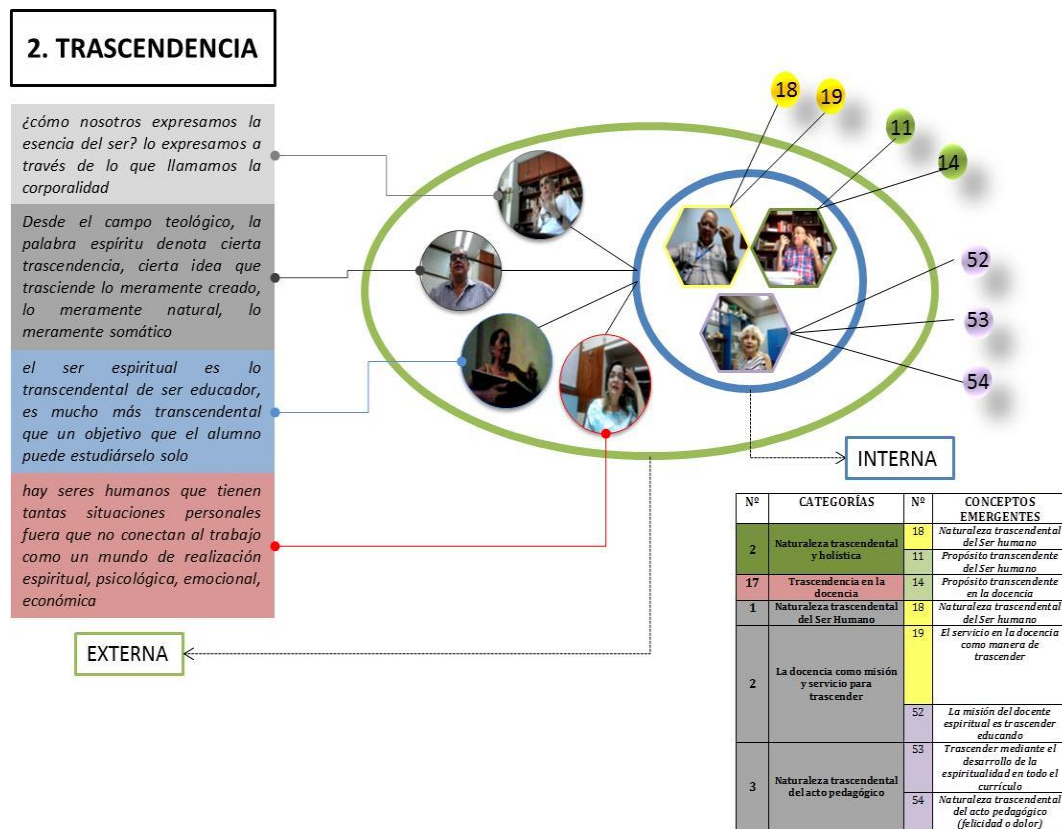


Figura 24. Legitimidad Macrocategoría N° 2. Trascendencia

La trascendencia es vinculada por los docentes y expertos a la condición espiritual, siempre y cuando se desvincule de las experiencias que están más allá del mundo físico. Se trata en palabras Zohar y Marshall (2001) de un concepto “[...] algo más modesto y al mismo tiempo más fundamental. Sugiero

que lo trascendente es lo que nos lleva más allá, más allá del momento actual” (p.74), es decir más allá de las emociones, conocimientos y experiencias actuales para colocarse en un contexto más amplio de la realidad: la propia, la del otro, la de la sociedad, el país, el mundo y el cosmos.

Es una conciencia activa de nuestro religamiento con todo lo que nos rodea, desde un estudiante, la belleza de una flor o una melodía musical ya que constantemente trascendemos con nuestro accionar humano en la vida cotidiana, pues mientras esperamos una trascendencia divina de perfectibilidad auxiliados por los “dioses” aun no somos capaces de ser simplemente humanos.

Es decir la macrocategoría descrita “La trascendencia desde el propio ser se alcanza entre otros seres reales, históricos, que se realizan o niegan en el convivir cotidiano, en la familia, en el trabajo, en la escuela.” (Varas, ob.cit., p.53), siendo así las voces revelan una dimensión intrínseca del ser humano, que se manifiesta en la convivencia en las universidades en el momento histórico.

Son siguiendo a Boff (ob.cit.) lugares privilegiado para vivir experiencias de trascendencia pues coloca a los actores educativos en posición de amar, vivir experiencias novedosas con otras cosmovisiones desde el respeto a la diversidad y el goce estético del conocimiento que se revela en el arte, la belleza de la clase, el teatro, el cine y los libros.

Macrocategoría N° 3. Holística

Los actores narrativos construyen esta macrocategoría con base en la crítica a la separatividad del hombre contemporáneo de la totalidad en sí mismos y en todas sus experiencias, de lo cual no está excepto la educación universitaria como fenómeno (ver Cuadro 11).

De ahí que no solo la comprensión del ser humano es segmentada en componentes o dimensiones, sino los conocimientos, el tiempo y las actividades que realiza. Más aún como producto de la revolución industrial se convierte en

un ente, en un recurso que labora y produce en un modelo civilizatorio que impregnó la educación universitaria y prevalece actualmente.

Sin embargo según las voces el ser humano es holístico, en el sentido que su ser está presente con todas sus capacidades en cualquier experiencia, por eso puede aprender y divertirse simultáneamente. Cabe destacar que el Internet, como conjunto de redes de comunicación interconexas, representa en las evidencias una manifestación de la recomposición del tiempo donde podemos integrar lo lúdico con el aprendizaje, reintegrando ambas formas de la actividad humana.

Esta fragmentación en el ámbito educativo se expresa en la segmentación del conocimiento en disciplinas, la superespecialización y la división entre el saber humanístico y el científico, lo cual es antinatural, ya que la vida y la naturaleza ontológica del espíritu humano es holística, por tanto esto contradice la formación para un desarrollo humano integral tantas veces declarada en leyes, documentos y reglamentos.

Adicionalmente expresan que siendo el hombre un ser holístico, la educación no puede dejar a un lado su formación espiritual, que es necesario educar la espiritualidad humana. Así pues para que una educación pueda ser integral debe formarse en lo cognitivo y en todo su ser, de lo contrario no se puede hablar que se está formando una dimensión espiritual.

Cuadro 12

Macro categoría 3. Holística. Integración de categorías y conceptos

Nº	MACRO-CATEGORÍA	Nº	CATEGORÍAS	Nº	CONCEPTOS EMERGENTES
3	HOLÍSTIC A	2	Naturaleza trascendental y holística	8	<i>Naturaleza Holística y multidimensional (trabajo-lúdica-estética-aprendizaje)</i>
				1	<i>Integral (bio-psico-social-espiritual)</i>
		4	Educación holística	20	<i>Integración disciplinar</i>

					(holística del aprendizaje en concordancia con el espíritu)
				28	La espiritualidad implica formación integral

Escala Cromática A		Actor Narrativo 1		Actor Narrativo 2		Actor Narrativo 3		Actor Narrativo 4
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

En función de los conceptos y categorías expresadas por los docentes 1, 2 y 3, al contrastar con los expertos A y D la *Legitimidad Externa de la macrocategoría Holística* (ver Cuadro 13), el concepto de integralidad a nivel de ser humano es concebido como unidad de toda su naturaleza ontológica, en un análisis más profundo lo espiritual se expresa mediante la corporeidad, como integración de lo bio-psico-social, de allí que las voces de los docentes expertos manifiesten la imposibilidad de obviar el ser espiritual, porque el espíritu es quien cohesiona, une e integra al ser humano.

Cuadro 13

Macrocategoría 3. Holística. Legitimación de los Docentes Expertos

Macrocategoría 3: Holística	
Eje Teología Cristiana	<p><i>...somos cuerpo y espíritu en una sola unidad, nuestro cuerpo no tiene un alma, o no tiene un espíritu, no, es un alma, es un espíritu encarnado, fíjate, son dos cosas distintas. Esto es importante señalarlo porque la filosofía antigua separaba mucho alma y cuerpo...[PC-A, L(108-110)]</i></p> <p><i>Esta integración cuerpo, espíritu y alma, y vamos a añadir, y mente, es extraordinariamente importante para definir espiritualidad, que es el siguiente punto, uno pregunta ¿qué es la espiritualidad? Entonces uno rápidamente empieza a asociarla a espiritualidad cristiana, católica, hay entra una espiritualidad ignaciana, carmelitana, pentecostal si fuese protestante, o a una espiritualidad india, judía, la espiritualidad es la vida misma. La persona, el ser humano no tiene opciones: o es espiritual o es espiritual. Porque desde el mismo momento en que somos cuerpo, alma y espíritu integrados, somos espíritus encarnados, y nuestro cuerpo está cohesionado, integrado, porque es un alma viviente y un espíritu vivificador. [PC-A, L(116-123)]</i></p>
Eje Filosofía	
Eje de	

Investigación	
Eje de Educación Ambiental y Currículo	<p><i>...porque la espiritualidad articula con una visión equilibrada y completa de lo que nosotros sentimos, pensamos y hacemos. Uno de los indicadores de la salud mental es que haya coherencia, es que haya congruencia entre lo que nosotros pensamos, sentimos, decimos y hacemos, y eso para el docente es fundamental, eso es algo tan fundamental como respirar, tan básico como respirar, porque se educa con el ejemplo, porque somos modelos desde que nos levantamos hasta que dormimos. Entonces esa congruencia en esos cuatro planos del ser humano tiene que estar a flor de piel en el comportamiento evidente de un docente. [PC-D, L(42-49)]</i></p> <p><i>Si yo estoy congruente entre lo que pienso, siento, hago y digo, la gente siente que soy una persona fiable, que hay una verdad en mí que la manejo sin revestimientos de nada, sino de una manera espontánea y natural. [PC-D, L(53-55)]</i></p> <p><i>Es lo que al final la gente dice “esto es una educación integral, vamos a ver que está detrás de esa palabra “integral”, integral es eso, que yo como ser espiritual trascienda el aquí y el ahora, que dejé este mundo mejor de lo que lo encontré, que yo aporte. [PC-D, L(173-175)]</i></p> <p><i>...que se revisen las relaciones con el ambiente, qué estamos haciendo, qué estamos comprometiendo para las futuras generaciones, son muchísimas las cosas. Porque yo pienso que esa unidad indivisible que somos nosotros bio-psico-social-espiritual, es indivisible porque es la capacidad de conocer y de hacer, sus sentimientos, emociones, actitudes, valores, virtudes y todo eso, es una coherencia en la vida misma, en todo... [PC-D, L(225-229)]</i></p>

Escala Cromática C		Docente Experto A		Docente Experto B		Docente Experto C		Docente Experto D
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

Por lo que se refiere a los docentes expertos esta cohesión viene dada por la congruencia en los cuatro planos del ser humano: pensar, sentir, decir y hacer, la cual debe evidenciarse en su acción pedagógica porque se educa modelando. Es de allí que parte una concepción integral de la educación, de la trascendencia del docente es sus estudiantes y en sus aportes a la comunidad educativa.

Además la macrocategoría holística (ver Figura 25) abarca las relaciones con el medio ambiente, porque el ser humano desde su propia fragmentación interior se le dificulta no solo considerarse él mismo como una unidad compleja, sino cultivar el sentido de pertenencia a una totalidad más amplia de seres vivos y de una humanidad de la cual es corresponsable.

Ahora bien esta macrocategoría holística como construcción teórica, surge en primer lugar del holismo, la cual es una doctrina filosófica contemporánea

planteada por Smuts (1926). Tal y como refiere la etimología, su raíz *holos*, procede del griego y significa “todo”, “íntegro”, “entero”, “completo”, y el sufijo *ismo* se emplea para designar una doctrina o práctica.

Esta cosmovisión puede aplicarse tanto al ser humano como a cualquier fenómeno de la realidad y plantea los principios de integralidad y complejidad respectivamente como: (a) una comprensión integradora, basada en la consideración que es un sistema con múltiples partes en interacción, donde cada parte solo puede comprenderse en su relación con la totalidad y viceversa, y (b) una comprensión multicausal al contemplar al ser humano y los fenómenos de la realidad en su complejidad.

La aplicación de la postura holística de Smuts (ob.cit.) al contexto educativo universitario implica la superación de una concepción del hombre fraccionada en dimensiones, las cuales deben ser estudiadas una aparte de la otra, porque el ser humano es en su totalidad a la vez y en permanente desarrollo con los otros.

Esta consideración transdimensional que emerge de las voces será analizada con mayor detenimiento durante la teorización de esta investigación. Al llevar esta reflexión al aprendizaje que se ofrece en las aulas queda evidenciado un conocimiento segmentado en disciplinas, los posicionamientos teóricos reduccionistas que producen enfrentamientos ante las posturas educativas, las ideologías y la escasa vinculación con el tema comunitario y ecológico.

Para autores como Morín (ob.cit.) quien propugna una comprensión del pensamiento contemporáneo desde la complejidad, este consiste en un enfoque vinculante que sustituirá “...la causalidad unilineal y unidireccional por una causalidad en forma de anillo y multidireccional [...] complementará el conocimiento de la integración de las partes en un todo por medio del reconocimiento de la integración del todo dentro de las partes” (p. 97), postura que amplia y sostiene lo expuesto por Smuts y lo trae al ámbito de las capacidades necesarias de una educación para la ciudadanía y la democracia.

Entonces hace su entrada dentro de la postura holística, no solo la integralidad sistémica y compleja del ser humano, sino también en la episteme del saber en tanto que la hiperespecialización al separarse de las otras miradas disciplinarias, según sostiene Morin (ob.cit.), olvida que el objeto ha sido extraído de una realidad compleja y pierde la visión de totalidad que ha permitido los grandes avances y progresos científicos por las transferencias inter y pluridisciplinarias del conocimiento.

Por otra parte, una reflexión holística de la vida como contexto natural donde se realiza la experiencia educativa lleva inmediatamente a interrogarse por la vinculación del hombre con los otros, humanos y también con la naturaleza vegetal y animal, es decir con una postura ecológica. En este orden de ideas el hombre deja de sojuzgar, poseer y dominar la Tierra e incluso el cosmos, se relaciona matricialmente con la biosfera y el universo del cual forma parte y sin los cuales no podría subsistir (Morin, ob.cit.).

En palabras de Boff (2000) en un enfoque ecológico “[...] todo lo que existe coexiste. Todo lo que coexiste preexiste. Y todo lo que coexiste y preexiste subsiste a través de una tela infinita de relaciones inclusivas.” (p.23) y desde esta interdependencia, nadie está excluido, no existen jerarquías, ni siquiera antropocéntricas, ni el derecho de los más fuertes, todos cuentan.

Esta actitud ecológica la expresa magistralmente en el siguiente párrafo:

La lesma del camino tiene que ver con la galaxia más distante; la flor con la gran explosión de hace 15 billones de años; la descarga de dióxido de carbono de un autobús viejo con nuestra Vía Láctea; mi conciencia con las partículas elementales subatómicas. (Boff, ob.cit., p.22)

En conclusión en el ámbito de lo humano, los saberes, los otros, el medio ambiente y la vida en todas sus expresiones existe una manera de comprender que es sistémica, compleja, integrativa, inclusiva y ecológica que exige una actitud de base que se llama holismo y visión holística.

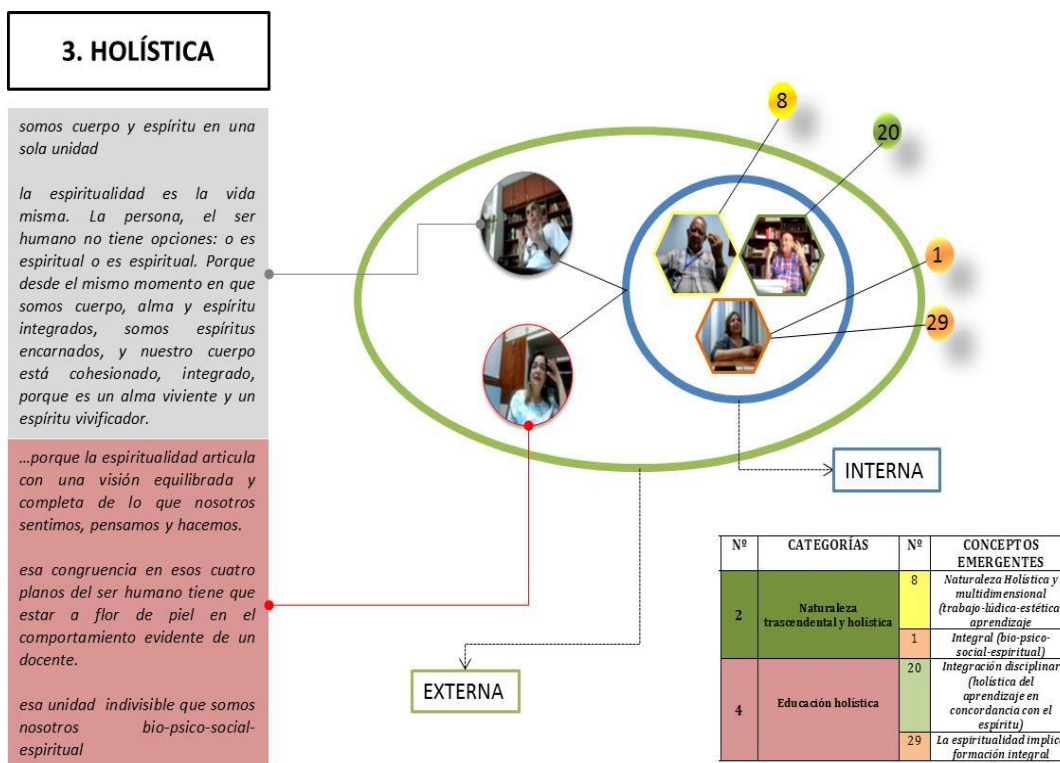


Figura 25. Legitimidad Macrocategoría N° 3. Holística

Esta manera de comprender y la actitud así considerados lleva este enfoque a la esfera de los espacios públicos y privados ya que en palabras de Magendzo (2006) “El respeto y cuidado del medio ambiente se vuelve primordial cuando está en riesgo algo propio [...] resulta que no son menos importantes todos aquellos espacios que compartimos y ante los cuales no somos propietarios privados.” (p.79), de tal manera que traslada la macrocategoría a una concepción del desarrollo sustentado en el respeto a la ecosfera como derecho humano.

Macro categoría N° 4. Interioridad

La Interioridad como macrocategoría es la integración de cuatro conceptos poderosos que guardan relación intrínseca según el análisis de las voces de los actores narrativos 1, 2, 3 y 4, a saber (1) conciencia, (2) espíritu, (3) reflexión, e (4) introspección.

En primer lugar, la conciencia en tanto es un yo interno que es genuino y observador de sí mismo y de los otros, por medio del cual el ser humano se da cuenta de lo que piensa, siente, sus creencias y convicciones. Asumiendo que este darse cuenta le permite al ser humano emitir juicios morales sobre el bien y el mal con base en sus valores.

Mientras que la mente es un instrumento que está al servicio de la conciencia. Esta observación interior conduce a un concepto de desarrollo y crecimiento personal sustentado en la búsqueda de ese yo interno que las voces llaman espíritu, relacionándolo con el concepto de conciencia.

Esta concepción lleva implícita una postura construccionista del espíritu, pues esa manera de ser que nos constituye se construye, se forma y puede transformarse en la búsqueda constante de experiencias. Más aún este compartir de experiencias permite la co-construcción de la espiritualidad del docente con sus estudiantes.

Dentro de esa misma postura señalan la introspección y la reflexión como procesos fundamentales para el cultivo de la espiritualidad en el docente, sustentándola en la capacidad cognitiva y estableciendo una vinculación entre dichos procesos y el desarrollo espiritual. Primero es necesario el trabajo de la interioridad en los docentes para lograr desarrollar la espiritualidad en la educación.

Siendo así puede concluirse que los significados encontrados en las voces de los docentes aluden a todos aquellos procesos del mundo interior, es decir el

espíritu interior que se desarrolla a través de dos vertientes: (a) la observación y valoración constante de la conciencia sobre las experiencias cotidianas y (b) la capacidad cognitiva de la introspección y la reflexión sobre esta mismas experiencias, como se resume en el Cuadro 14.

Cuadro 14

Macro categoría 4. Interioridad. Integración de categorías y conceptos

Nº	MACRO-CATEGORÍA	Nº	CATEGORÍAS	Nº	CONCEPTOS EMERGENTES
4	INTERIORIDAD	2	Yo interno complejo	22	<i>Yo interno genuino</i>
				28	<i>Darse cuenta de lo que pienso, siento y hago</i>
				29	<i>Mirar hacia sí mismo</i>
				33	<i>Testigo de la mente</i>
		2	Interioridad	1	<i>Manera de Ser particular</i>
				11	<i>Interioridad</i>
				9	<i>Búsqueda consciente del espíritu</i>
		5	Capacidad introspectiva y reflexiva del Ser humano	3	<i>Se cultiva mediante la introspección</i>
				5	<i>Capacidad de reflexionar producto de la madurez cognitiva</i>
		6	Reflexión, introspección, interioridad	16	<i>Desarrollo de la reflexión y la madurez cognitiva</i>
				17	<i>La co-reflexión como madurez espiritual del docente</i>
				21	<i>Análisis introspectivo del docente</i>
				36	<i>La espiritualidad como introspección y accionar docente</i>
				30	<i>Trabajo de la interioridad en los docentes</i>
		3	Compartir experiencias desde la interioridad	15	<i>Proceso de compartir experiencias</i>
19	<i>Experiencias que muestran la</i>				

					<i>espiritualidad como interioridad</i>
--	--	--	--	--	-----------------------------------------

Escala Cromática A		<i>Actor Narrativo 1</i>		<i>Actor Narrativo 2</i>		<i>Actor Narrativo 3</i>		<i>Actor Narrativo 4</i>
---------------------------	--	--------------------------	--	--------------------------	--	--------------------------	--	--------------------------

En función de los conceptos y categorías expresadas por los docentes 1, 2, 3 y 3, al contrastar con los ejes de los expertos A, B, C y D la *Legitimidad Externa de la macrocategoría Interioridad* (ver Cuadro 15), siguen señalando el proceso reflexivo en ese encuentro con los otros como una capacidad para descubrir y compartir las riquezas interiores propias y del otro.

Destacan la reflexividad diaria sobre el accionar o hacer pedagógico ya que la docencia implica responsabilidad de formar a otros seres humanos; incluso esta reflexión debe abarcar los contenidos que se administran en tanto los tiempos actuales conjugan realidades diversas y cambiantes. Al interrogarse sobre si se puede educar la espiritualidad responden que sí a través de la reflexividad.

La condición de ser humano induce a la búsqueda interior de la perfectibilidad, al desarrollo de las capacidades, pero esto no es posible desde la pobreza espiritual, es decir sin desarrollar la facultad interior de revisar las acciones, hacerse responsable de las consecuencias y de reconocerse a sí mismo como ser humano con sus debilidades y fortalezas.

En conclusión el pensar en cuanto acto reflexivo lo asocian a un significado altamente relacionado con la conciencia, definida como la propiedad máxima del espíritu humano, es decir vuelve a vincularse con la espiritualidad.

Mientras que desde lo filosófico el experto introduce el concepto de subjetividad como una definición actual que sustituye a la categoría espíritu. En este sentido, la subjetividad son todas las interpretaciones y valores que realiza el ser humano desde su capacidad de pensar, interactuar, concienciar y elaborar sobre sus experiencias cotidianas su mundo interior. Dicha concepción abarca evidentemente la interioridad como macrocategoría representativa en tanto

que parte de la convergencia discursiva de todos los actores narrativos y todas las voces expertas.

Cuadro 15

Macrocategoría 4. Interioridad. Legitimación de los Docentes Expertos

Macrocategoría 4: Interioridad	
Eje Teología Cristiana	<p><i>Tengo una anécdota, cuando yo empecé este camino, por allá por el año 2000, yo venía de todo un proceso donde lo único que yo miraba era la investigación, la docencia y la bioquímica, ese era un círculo. Me preocupaba cuántos papers (artículos científicos) elaboraba al año, a cuántos congresos iba, si eran pertinentes, confrontarme con los pares y eso por supuesto era bueno, porque obviamente era el desarrollo de una carrera. Trataba de hacer mi docencia, atendía a los estudiantes, notaba que muchísimos estudiantes, no solamente estudiantes, sino obreros y empleados me buscaban en la oficina, yo llegaba a la oficina y me decía la secretaria: mire profesor tiene un listado ahí de como diez personas esperándolo, ¿para qué? Yo tengo clase a las 9 am, no, no sé pregúnteles qué quieren, los hacia pasar uno por uno y no era nada relacionado con docencia, con bioquímica, era plantearme un asunto personal, alguna cuestión privada, algún consejo entre comillas ¿por qué me hacen perder el tiempo en esto? Decía yo, a los años descubrí que tal vez ellos veían en mí a una persona de confianza que podrían abrirse, podía entenderlos y yo lo que hacía era cerrarme. Eso lo descubrí, producto de la reflexión [PC-A, L(540-552)]</i></p> <p><i>Cuando yo empecé este camino, por supuesto empecé por lo cognitivo y fui desarrollado algunas cosas, muy pequeñas, me di cuenta que yo había construido un muro al cual le había puesto un pequeño agujero y debes en cuando me asomaba por el agujero y veía afuera un gran verdor, pero lo veía por el agujero. Cuando tumba el muro allí afuera hay una cantidad de cosas, de personas, de seres humanos que tienen una riqueza tremenda que yo no veía, tenía ojos solamente para la bioquímica y para la enseñanza de la bioquímica [PC-A, L(558-563)]</i></p>
Eje Filosofía	<p><i>Descartes distingue entre rexitensa y recognitas. Recognitas es el pensamiento, rexitensa es el cuerpo, lo somático y la explicación categorial que él encuentra es esa famosa frase que tú la has oído, yo pienso y luego existo, es decir, primero es el pensar, primero es la recognitas y luego en razón de esa recognitas, es que yo individuo soy, y soy en tanto cuerpo y soy en tanto materialidad y tanto en relacionabilidad, en todo lo material que me determina originalmente, genéticamente desde sus inicios, pero que depende sí de la manera de como yo lo estoy pensando. [PC-B, L(67-73)]</i></p> <p><i>Entonces esa distinción entre alma y cuerpo pues implosionan en un estilo muy cartesiano, entre lo que pienso y lo que siento y lo que soy, esta diferencia ontológica, que se le llama, marca todo el desarrollo completo, no vamos hacer un estudio a la historia del término. [PC-B, L(73-76)]</i></p> <p><i>Hoy en día se habla en filosofía pura, ya no se habla de rexitensa, recognita, se habla es de saber del sujeto, subjetividad, se llega hasta el extremo de hablar, luego de Kant, de la muerte del sujeto moderno, toda la corriente del pensamiento que habla de la muerte del sujeto moderno, no tanto de la muerte del Shaddai, Dios, sino de la muerte del sujeto moderno o de la subjetividad, no se habla de espíritu se habla de subjetividad del sujeto, es un término mucho más amplio y que amerita, exige, un tratamiento filosófico de mayor profundidad,</i></p>

	<p>que se confunde con otra disciplina la metafísica, pero hoy se habla de eso de subjetividad [PC-B, L(76-82)]</p>
<p>Eje de Investigación</p>	<p>...¿cómo hago yo para poder ayudar a los otros? Tengo que saber ¿quién soy yo? ¿Y cómo soy? Y ¿Qué debo hacer con lo que tengo? Y eso para mí es parte de la espiritualidad, yo revisar mi conciencia ¿cómo soy yo? ¿Qué tengo? ¿Con qué cuento? ¿Cuál es mi bagaje de conciencia? Con ese bagaje que yo tengo, puedo decir yo puedo ser útil a esta sociedad desde este punto de vista, desde este y desde el otro, yo puedo relacionarme con mis congéneres de esta forma, de la otra y de la otra. Mientras yo no haga esas reflexiones, entonces como que no sé cómo manejarme dentro de ese mundo... [PC-C, L(69-75)]</p> <p>¿Qué papel jugaría ahí la conciencia? ¿Qué sería eso de la conciencia? Sin adentrarme en cuestiones psicológicas, yo me iría a la reflexividad, a la reflexión que cada ser humano tiene que en el día a día ir haciendo sobre la base de sus ejecutorias. Hay actividades que aparentemente no ameritan mucha reflexión, pero hay unas que son más delicadas que otras, educar es una de ellas, por lo tanto, cada vez que yo voy a ejercer en mi cotidianidad, debo estar haciendo y reflexionando, haciendo y reflexionando porque lo que uno hace no es algo ni fijo, ni es algo que es rígido, sino que es un performance entre seres humanos [PC-C, L(111-118)]</p> <p>Una de las cuestiones en que la educación venezolana está fallando es que la práctica pedagógica no es muy reflexionada y el docente ejecuta muchas veces de forma operativa, no se percata de la grave responsabilidad que tiene sobre sus hombros, que es formar, si es en el pedagógico, por ejemplo, formar a los formadores, que eso va a incidir en que si tú eres formadora de formadores no solamente vas a tener influencia en una persona, sino que vas a tener influencia en todos aquellos que van ser alumnos a su vez de aquel estudiante y allí seguirá la cadena. Esa reflexión que debe ser profunda, que debe ser adaptada a los tiempos, que debe ser en el aquí y en el ahora, porque la obsolescencia del contenido, la obsolescencia de las realidades hace que lo que hoy para mí es una realidad de un tipo, mañana ya no lo sea, yo debo tener el suficiente olfato y la suficiente reflexión para decir: ya esto que hicimos nosotros en tales tiempo, no lo puedo volver a hacer, tengo que cambiar las formas de hacer porque ya el mundo es otro, ya los niños son otros, la sociedad del conocimiento me está exigiendo que actúe distinto, cómo puedo yo trabajar ahora con los patrones de hace tanto tiempo [PC-C, L(130-143)]</p> <p>Pero entonces ¿sí se puede educar la espiritualidad? ¿O por lo menos formar? El ser no es una cuestión que se pueda educar de manera automática, pero la reflexividad permanente hace que uno tienda a ser mejor cada día y la pregunta es ¿quién te hace mejor? Y la respuesta es: tú mismo, que otro puede hacerte mejor a ti que no seas tú mismo. [PC-C, L(231-234)]</p> <p>Algunos piensan bueno lo que pasa es que la filosofía, solamente como comentaba Anderson, es solo para gente así como un poco extraña, nosotros todos podemos reflexionar sobre las cosas que nos pasan, podemos hacernos preguntas, podemos cuestionarnos, perfecto. Lo que nunca podemos dejar de hacer es pensar en cómo somos, saber que somos seres perfectibles y que uno puede dar lo mejor de sí mismo cada día. Si la universidad pudiera como tener un baremo en el cual la espiritualidad se pudiera ver, ahí habría muchas más fallas de las que estamos viendo actualmente ahora. [PC-C, L(280-286)]</p> <p>El que carece de espiritualidad es por falta de flexibilidad, por falta de esa sensibilidad que tú tienes de decir: yo voy a ver ¿qué es lo que estoy haciendo?, ¿de qué se trata?, ¿cómo fue mi clase hoy?, la respuesta que le di a fulano ¿fue justa? ¿Fue amable? [PC-C, L(395-398)]</p>
<p>Eje de</p>	<p>El valorarse como ser humano en esa completud que buscamos todos los días, que es una búsqueda de la perfectibilidad que hasta Dios nos la exige, buscar la</p>

Educación Ambiental y Currículo	<p><i>perfectibilidad que es un proceso diario, y aunado más en un docente que viene de un modelo educativo donde lo cognitivo es lo que vale, la gente tiene que aprenderse de memoria todo lo que quiera y herramientas para aprender, pero no lo enseñan a manejar sus emociones y nosotros somos emociones. [PC-D, L(60-65)]</i></p> <p><i>Los seres humanos siempre andan en una búsqueda, pero la búsqueda no es solo externa, la búsqueda es interna, cómo estoy yo, qué puedo hacer yo, en qué estoy débil, en qué me puedo fortalecer, cuáles son mis miedos, cuáles son mis emociones, cuáles son las expectativas... [PC-D, L(137-140)]</i></p> <p><i>Yo tengo un cuñado neurólogo que me dice mira es tanta la gente que me llega aquí profesional a pedir pastillas o para dormir o para estar en el día más o menos sedaditos porque se sienten angustiados, porque se sienten con crisis de pánico, porque se sienten amenazados, ya les da miedo hasta manejar, todos esos elementos de pobreza espiritual hacen que cada vez la gente se sienta como una hoja llevada por el viento, porque no tienen fe. [PC-D, L(310-315)]</i></p> <p><i>El mejor juez que uno tiene es la conciencia, el revisarse, porque la conciencia es la propiedad máxima del espíritu humano, es una propiedad máxima que yo tengo, de que yo pueda llegar y revisarme y reflexionar con mi almohada, decir cómo lo hice, qué hice hoy y todos los días tenerse esa tarea de tener ese conocimiento reflexivo de mi accionar y de las cosas, y eso pues me da a mí mucha salud mental, porque eso se hace cotidiano y se hace cada vez, tú dices: bueno ayer cometí esto yo lo voy a mejorar, no tenía por qué haber dicho eso, eso es conocernos a detalle. La filosofía decía concómete a ti mismo, la gente no entendía qué era eso, pues justamente esa facultad humana de nosotros revisar las acciones y hacerse responsable de las consecuencias de las acciones. [PC-D, L(325-333)]</i></p> <p><i>Por eso, la primera tarea es la capacidad de reconocerse a sí mismo como ser humano con sus debilidades y sus fortalezas y que muchas se pueden cambiar, sobre todo cuando son por conocimiento, por actos agresivos no pensados y todos esos son elementos que nosotros en nuestra existencia, en nuestra percepción, debemos tener. [PC-D, L(404-408)]</i></p>
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Escala Cromática C		Docente Experto A		Docente Experto B		Docente Experto C		Docente Experto D
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

Al construir la macrocategoría interioridad en aproximación a las posturas teóricas sobre conciencia, espíritu, reflexión e introspección, en concordancia con las voces (ver Figura 26), se obvian las posturas de carácter religioso, pues al estar el Ser-en-el-mundo (Heidegger, ob.cit.) debe partirse de un significado de espíritu desde la corporeidad, como conciencia hecha carne.

En esta investigación y de acuerdo con los docentes, asumo que:

[...] el espíritu surge con la cogitación (pensamiento) y la consciencia... El espíritu es una emergencia propia del desarrollo cerebral del *homo sapiens*, pero solamente en las condiciones culturales de aprendizaje y de comunicación unidas al lenguaje humano, condiciones que solo han podido aparecer gracias al desarrollo cerebral-intelectual de *homo sapiens* en el curso de esta dialéctica multidimensional que fue la hominización.”(Morin, ob.cit., 88)

Esta visión integrativa y holística supone que el hombre como entidad tiene potencialidades biológicas del pensamiento, emocionalidad y lenguaje para desarrollar mediante la creación de vínculos afectivos, sociales y culturales su espiritualidad, su ser-en-el-mundo único e irrepetible. Es un ser transdimensional donde el cuerpo es el punto de partida y fundamento de su espiritualidad humana.

Por consiguiente, descarto la postura disyuntiva del siglo XVII conformada por las díadas opuestas: cerebro-espíritu, ciencia-filosofía y humanidades, materialidad-inmaterialidad y materialismo-espiritualismo, por reducir y segregar la condición humana en categorías hegemónicas y excluyentes una de otra que obvian la complejidad de su naturaleza (Morin, ob.cit.).

Trascendida, entonces, una visión de la condición humana dual y desintegrativa en cuerpo y espíritu, materialismo y espiritualismo, contraria al estudio, asumo la postura vital de Boff (ob.cit.) quien sostiene:

Particularmente la categoría espíritu fue revisada y enriquecida profundamente a partir de las visiones de la cosmología moderna. No se entiende el espíritu como parte del ser humano al lado del cuerpo, sino como la totalidad humana en cuanto que es vida y fuente de energía vital. En esta acepción el espíritu no se opone al cuerpo, sino a la muerte. La disyunción no se da entre materia y espíritu o entre cuerpo y alma, sino entre vida (espíritu) y muerte (negación de la vida). (p.69)

Esta totalidad humana que se expresa en la vida, específicamente a través del cuerpo, realidad física, biológica y cerebral, parte de un movimiento interior de pensamientos, sentidos y valores que orientan su accionar desde la consciencia.

Postura que es compartida con Morin (ob.cit.) cuando expresa “El espíritu no es una sustancia pensante, sino que es una actividad pensante que produce una esfera “espiritual” asimismo objetiva” (p.92), así pues no es emanación, ni sopro, sino construcción durante todo el continuum humano a través de la esfera de las actividades cerebrales.

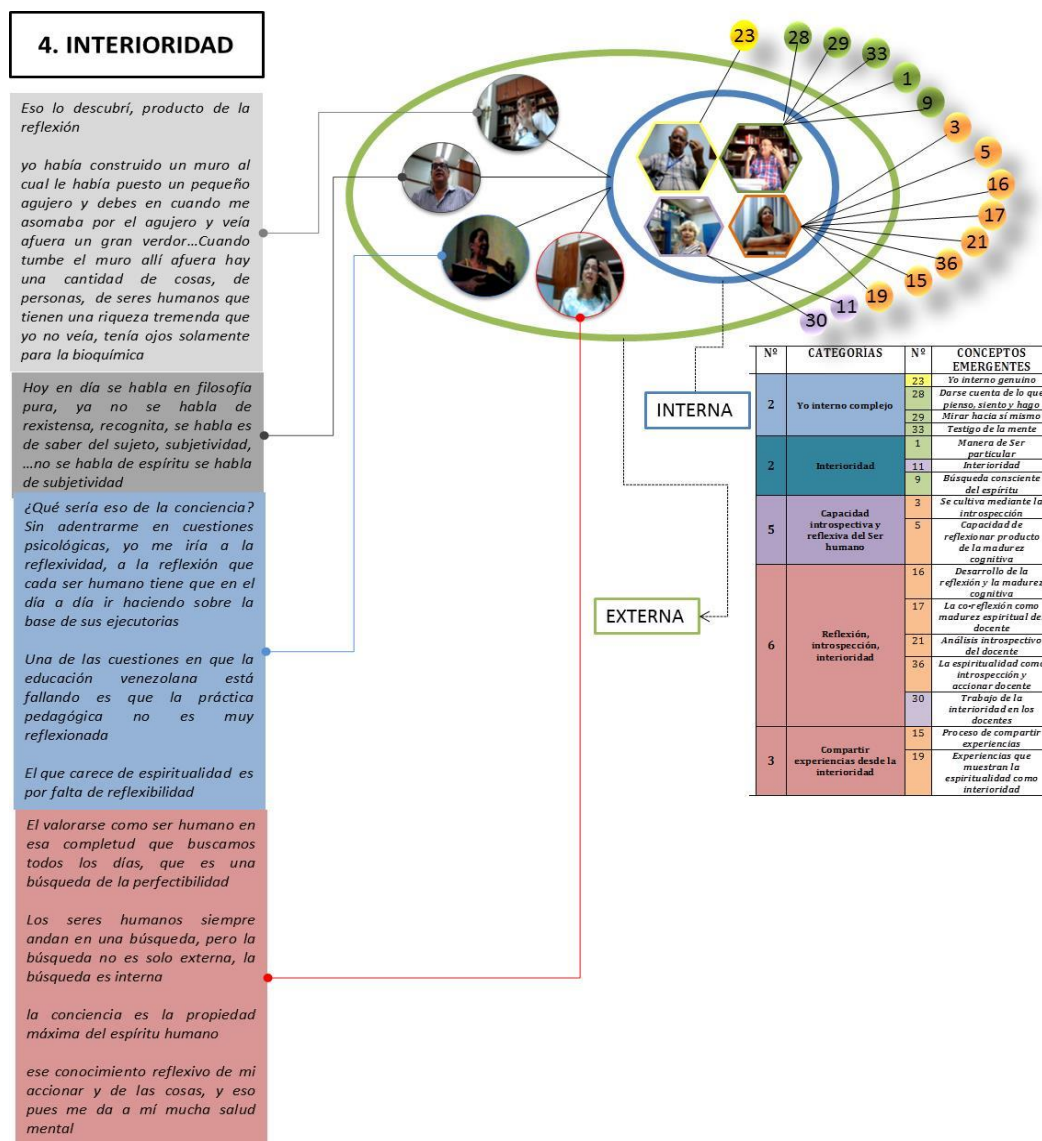


Figura 26. Legitimidad Macrocategoría N° 4. Interioridad

Dentro de esta esfera de las actividades cerebrales, Morin (ob.cit.) expone las concepciones de alma y espíritu como maneras de designar o representar la interioridad subjetiva, subjetividad que es a la vez conciencia y afectividad. Como conciencia, la define como una cualidad humana que en sus emergencias reflexivas "...permite el retorno en forma de bucle del espíritu sobre sí mismo."(p.138).

La conciencia permite un nivel de reflexividad donde el hombre es capaz de considerar sus pensamientos, sentimientos y discursos desde la introspección y el autoanálisis, por tanto "La conciencia se muestra capaz de retroactuar sobre el espíritu, modificarlo, reformarlo, reformando con ello al ser mismo." (Morin, ob.cit., 134), lo cual es coincidente con la postura construccionista del desarrollo espiritual sostenida por los docentes.

En este mismo orden de ideas Zohar y Marshall (ob.cit.) plantean que al ser el cerebro el órgano más complejo del cuerpo, agrupa procesos como la mente consciente, la conciencia, el pensamiento, la emocionalidad, los valores en torno a lo que llaman la vida espiritual. Porque "A diferencia de las máquinas, los seres humanos tienen conciencia. Somos conscientes de nuestra experiencia y conscientes de que lo somos." (p.66), para ellos la conciencia es una propiedad que surge con el cerebro, posiblemente con la misma vida.

De hecho Zohar y Marshall (ob.cit.) globalizan los conceptos de conciencia, espíritu, reflexión e introspección dentro de lo que definen como Inteligencia Espiritual (IES), como una "...capacidad de reformular y recontextualizar la experiencia y, por ende, una capacidad para transformar nuestra comprensión de la realidad" (p.71), lo cual subsume la interpretación de los actos y la vida de cada ser humano en sus significados y valores en un ámbito axiológico más universal cuando elige opciones de vida.

Para ellos la IES reúne todas nuestras inteligencias y su desarrollo convierte al hombre en un ser pleno intelectual, emocional y espiritualmente. Visto este planteamiento la IES establece un puente entre lo cognitivo y lo emocional en

ese espacio vacío dejado por la psicología occidental, en cuanto a la competencia y el control por el cuerpo como campo de dominio entre la razón y la emoción.

Pues al colocar una mirada transpersonal sobre la totalidad del ser humano ven la espiritualidad como esa emergencia común donde se pueden subsumir y transformar ambas como totalidad, además de integrar lo intrapersonal (interioridad) con lo interpersonal (religiosidad). Aspectos que servirán más adelante para la conformación de la teorización.

Las características asociadas a la IES que se relacionan con esta investigación son: (a) conciencia de sí mismo, (b) un ser humano inspirado en visiones y valores, (c) visión holística, (d) pensamiento creativo, perspicaz e innovador, (e) capacidad de acceder y usar las experiencias de vida desde nuevos significados, y (f) capacidad de reflexión sobre los grandes problemas existenciales (el bien, el mal, la vida, la muerte, el sufrimiento, la felicidad)

En conclusión, para la IES “nuestro modelo occidental de pensamiento es inadecuado”(Zohar y Marshall, ob.cit., p.52), en tanto que el pensamiento como proceso cognitivo, no es la única actividad inteligente del organismo, las emociones y afectividad también lo son, pensamos con todo el cuerpo y se requiere una gran desarrollo del pensamiento emocional y espiritual en el encuentro social entre los seres humanos, prueba de ello es lo mucho que cuesta comprender y construir significados conjuntos desde la convivencia y el amor.

De vuelta sobre el concepto de conciencia, vemos como Morin (2006) establece una clara conexión entre ella y el ejercicio de la autoobservación, el aprendizaje de la reflexividad y la rehabilitación de proceso de introspección.

Esta última entendida como la revisión interior o autoexamen permanente, de tal manera que “Si descubrimos que somos seres débiles, frágiles, insuficientes, carentes, entonces podemos descubrir que todos tenemos una necesidad mutua de comprensión.” (Morin, ob.cit., p.98), pues se basa en la aceptación de nuestras propias debilidades y fallas como seres humanos para luego desde esa unidad ontológica comprender y aceptar las de los demás.

Cabe destacar que este proceso de interioridad así concebido, depende según Savater (ob.cit.) de “la vinculación intersubjetiva con otras conciencias.” (p.30), es ese otro humano quien humaniza, no el mundo, ni las cosas, ni la cultura, es el encuentro de los seres en todas las experiencias de la vida quien puede construir, desde la condición humana, el ser.

Finalmente tengo que considerar que la interioridad como metacategoría del fenómeno espiritual es para Maturana (2010) un estado de conciencia que conduce a una transformación del ser que se hace visible en todas las dimensiones del vivir humano, siendo así, la interioridad como espiritualidad se reconoce en tanto que como experiencia espiritual une a los hombres en lugar de separarlos.

Más aún argumenta “En verdad basta mirar cómo se mueve y cómo habla una persona para vislumbrar el espacio psíquico o espiritual que vive, y eso nos pasa a todos, y todos vemos eso, aunque a veces no queramos verlo.” (p.203), queda excluida entonces la interioridad que no cambia y que no mueve hacia los otros, que carece de reflexividad e introspección sobre sus palabras y actos, desde los más simples hasta los más complejos, como es el acto de educar.

Queda excluida también la falsa consciencia, definida Morin (2008b) como la *self-deception*, porque cuando la mente está sujeta culturalmente o a través del autoengaño, la memoria selectiva, etc. Pues estas impiden el avance de la consciencia y su progreso, por su fragilidad ante la dualidad verdad-error. De allí que afirme “El devenir de la humanidad se jugará también en el devenir de la consciencia.” (p.324), o sea la consciencia debe ser formada y los procesos reflexivos e introspectivos desarrollados para construir interioridad.

Naturalmente como dice Kandinsky (1989) “...el ser humano tiende en general a mantenerse en lo externo y no está fácilmente dispuesto a admitir la necesidad interior” (p.32), pero este mundo interior al igual que el mundo físico es parte de la condición natural y metanatural del ser humano.

Aunque en nuestra cultura patriarcal la ciencia le da a los entes espirituales el mismo tratamiento que a los entes materiales e incluso los trata como un epifenómeno, la interioridad como experiencia existe. (Maturana, ob.cit.; Morin, ob.cit.), o quizá también pueda decir acompañada de Merleau-Ponty (1986) que “La ciencia manipula las cosas y renuncia a habitarlas” (p.9), en el sentido de que la mirada positivista mide, cuantifica y teoriza los aspectos biológicos de la conciencia, pero no le pregunta a los hombres habitantes de esos mundos interiores sobre sus vivencias.

Macrocategoría Nº 5. Valores

En el caso de la macrocategoría Valores construida por los actores narrativos 1, 2, 3 y 4 (Cuadro 15), su significado parte de una apreciación del bien y el mal vinculada a la macrocategoría Interioridad (conciencia), que se inserta en los valores, la moral y la ética que se desarrolla con la madurez cognitiva y las experiencias.

Por tanto, el accionar en la práctica pedagógica depende de las decisiones que toma el docente como producto de su desarrollo humano-espiritual más que del conocimiento consciente de los valores y las normas institucionales. En un nivel básico se puede tener conciencia de la acción correcta, pero se elige actuar trasgrediendo las normas.

De allí que cuando el análisis y la introspección acompañan el darse cuenta de las consecuencias del accionar, entonces esa reflexión tiene otro nivel de conciencia y está movida por un desarrollo espiritual. Esto es aplicable al resto de las actividades en la sociedad humana. El razonar no es solo un proceso cognitivo sino ético y moral.

En este sentido, la palabra como expresión del pensamiento consciente y ético también es un accionar que crea para bien o para mal y que por tanto tiene un poder pedagógico indiscutible. La palabra también pide una elección para actuar

desde lo que llaman los valores del espíritu, algunos de estos valores serían: respeto, bondad, belleza, justicia, paz, servicio, cooperación, compartir, el cuidado de los otros y el medio ambiente.

La presencia de estos valores o virtudes son catalogadas por los docentes como característico de un ser humano con desarrollo espiritual, es decir que está en la búsqueda de valoraciones sublimes. Sin embargo, estos valores humanos sublimes no son concreciones efímeras, por el contrario para ser parte de una espiritualidad humana tienen que manifestarse en el mundo concreto y terrenal.

Evidentemente estas valoraciones al impregnar todo el ser humano también deben manifestarse en el mundo académico universitario y por extensión en nuestro comportamiento como ciudadanos. Más allá de las crisis políticas y de corrupción administrativa-económica hay un quiebre de estas valoraciones en el ser humano y por impacto en el ser ciudadano y profesional. Así pues donde falta desarrollo de la espiritualidad humana, hay ausencia de valores sublimes, y en el caso de la docencia esto es lo que se modela en los estudiantes.

En este sentido el bien como valor que proporciona conocimiento profesional y felicidad se relaciona con una trascendencia de la profesión docente en dos planos: a nivel de humano, por su contribución al modelaje del ser en sus estudiantes y a nivel social, por el accionar humano, ciudadano y profesional de sus egresados en las comunidades a la cuales pertenecen.

Desde una postura de la conciencia como parte del constructo interioridad, se apela a una autonomía de los valores, entendida como intrínseca que no requieren de un observador social que sancione o premie las acciones, en tanto se actúa desde la humanidad del ser.

Asumen una visión positiva del hombre en tanto se centra en los valores sublimes a los cuales busca debido a su condición humana, esta sublimidad se relaciona con los valores ya mencionados e implica un desarrollo espiritual hacia la cual el hombre se inclina o dispone. Por consiguiente la naturaleza del hombre espiritualmente hablando tiende a la bondad, pero es el aprendizaje social y

contextual quien va determinando su consciencia y en ella sus valores, de allí que mayormente pase a sustentar su desarrollo humano en sus debilidades en lugar de sus capacidades o potencialidades.

Cuadro 16

Macro categoría 5. Valores. Integración de categorías y conceptos

Nº	MACRO-CATEGORÍA	Nº	CATEGORÍAS	Nº	CONCEPTOS EMERGENTES
	VALORES	1	Valoración del bien y el mal	20	<i>Precisiones entre el bien y el mal</i>
				36	<i>Valoración del bien y el mal producto de la madurez cognitiva (espiritualidad)</i>
				39	<i>El desarrollo espiritual y una conciencia positiva (el bien, lo bueno)</i>
		4	Decisión autónoma de actuar desde los valores del espíritu	38	<i>Ligada a la decisión de hacer</i>
				40	<i>Accionar desde los valores del espíritu</i>
				34	<i>El poder del lenguaje consciente</i>
				35	<i>Relacionada con un accionar autónomo desde los valores (respeto, cumplimiento de las leyes, cooperación, bondad, generosidad, honestidad)</i>
		3	Valores: bien común, bondad, solidaridad y servicio	3	<i>Ser espiritual como bondad y servicio</i>
				8	<i>Conductas y manifestaciones que buscan el bien común</i>
				10	<i>Valores (sinceridad, responsabilidad, hacer el bien)</i>
		1	Búsqueda y concreción de los valores humanos grandes y sublimes	9	<i>Búsqueda humana de valoraciones sublimes</i>
				10	<i>Ideas concretas y terrenales de los grandes valores</i>

					<i>humanos</i>
		5	Valores ciudadanos y académicos	24	Valores ciudadanos y académicos
				26	Valores
		3	La bondad y lo positivo en el Ser Humano	7	Lo positivo en el Ser humano
				2	Naturaleza bondadosa del espíritu
		4	El bien que hacemos y modelamos en los otros y la sociedad	50	El bien que dejamos más allá de las puertas de la universidad
				51	El bien (felicidad y utilidad) que hacemos y modelamos en los estudiantes

Escala Cromática A		Actor Narrativo 1		Actor Narrativo 2		Actor Narrativo 3		Actor Narrativo 4
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

En lo referente a la *Legitimidad Externa de la macrocategoría Valores*, al comparar los discursos de los docentes 1, 2, 3 y 4 con las voces expertas A, B, C, y D presentadas a continuación (ver Cuadro 17), evidencian que en la educación actual cuando se habla de educar en valores, obvia en su análisis que siempre se modelan valores, ahora si esos valores conllevan a una sociedad más humana esa es otra cuestión.

Hasta ahora podemos ver, por el estado de nuestra humanidad, que predominan los valores, la moral y una ética materialista, entendida como un educar para el ejercicio de una profesión que permita el acceso a cubrir mis necesidades de vivienda, alimentación, vestido y algo de recreación. Por tanto el tema central de cualquier transformación educativa sería, según las voces, sobre ¿cuáles valores educo?

Por otra parte, desde el ámbito filosófico se hace una crítica a la concepción del pensamiento que coloca las virtudes, la sublimidad, lo moral, lo ético, lo estético en el ámbito de lo religioso-divino, por tanto que es ajeno al hombre quien está condicionado por su naturaleza corporal y antropológica.

Esta crítica converge con la postura de los actores narrativos y aporta a la investigación claridad en tanto que su fundamento descansa en la construcción de una espiritualidad humana que se sostiene en las voces. Por tanto todas las categorías hablan de una espiritualidad que se hace aquí en lo cotidiano, no en las esferas incognoscibles, pues si no se acciona y vivencia con los entes concretos, mucho menos se vivenciará en el ámbito de los entes sobrenaturales. Por supuesto este accionar desde la espiritualidad humana involucra el campo profesional docente y la vida ciudadana.

En otro orden de ideas, los expertos plantean que en un mundo complejo el encuentro con los otros tiene que estar mediado por los valores, es decir lo ético, la religión puede o no aportar sus valoraciones, pero indudablemente sí está relacionado con la espiritualidad. Pues solo desde lo espiritual los valores toman una dimensión humana de auténtico encuentro con los otros.

Así mismo siendo la docencia una profesión de encuentros que se realizan en una organización, en este caso la universidad, al propiciar valores como el respeto y la solidaridad, va eliminando los egoísmos y favoreciendo el desarrollo espiritual de todos los actores educativos.

Existen estudios científicos que muestran que las organizaciones más productivas son aquellas donde cada ser humano se siente en paz consigo mismo y desde allí se conecta con los otros. Los valores desde un enfoque espiritual adquieren una concepción distinta, son voluntarios e internos, deben ser introyectados, responden a mi conciencia y a mi contexto, a la universalidad de la condición humana de los otros, nunca a intereses políticos, económicos o religiosos.

Su amplitud abarca el compromiso ecológico en tanto totalidad de lo que me rodea y definitivamente, como lo demuestra el estado actual de la Tierra, que impacta la calidad de vida de todos los seres humanos; una ética del cuidado, compromiso y respeto al ambiente y a todos los seres vivos humanos y no humanos que comparten la vida terrestre.

Porque de nada sirve que desde la moral se propugnen leyes, reglamentos, normas que crea la sociedad para un adecuado convivir, pero que no se informe y forme interiormente, no se mueva el ser humano a una reflexión profunda acerca de sus haceres cotidianos en interconexión con la naturaleza y con todo. Aunque existen ordenanzas sobre el medio ambiente al ser humano no le importa dañarse a sí mismo, a los otros, al ambiente e incluso los espacios físicos destruyendo, rayando, ensuciando los bienes y espacios públicos, incluso en las instituciones educativas.

Para los expertos estas actitudes son indicadores de pobreza espiritual, de nada sirve las cátedras de valores, de educación ambiental y de paz, si el docente no cultiva interiormente estas valoraciones, no se puede dar lo que no se tiene y se educa desde el accionar por ejemplificación y modelaje, de allí la importancia de desarrollar la conciencia.

Cuadro 17

Macro categoría 5. Valores. Legitimación de los Docentes Expertos

Macro categoría 5: Valores	
Eje Teología Cristiana	<i>Ahí es donde está el punto, entonces, ¿qué educamos? Mucha gente dice, bueno tenemos que educar en valores ¿cuáles valores? Porque muchísimos estudiantes universitarios realmente están es deseosos de culminar una carrera para ir al campo de trabajo a desarrollar algo para cubrir sus aspectos eminentemente existenciales, no todos por supuesto, visto existenciales desde el punto de vista de comida, vehículo, casa, propiedades, etcétera, que está bien en un mundo material donde vivimos son necesidades que tienen que ser satisfechas, pero ¿cómo está ese individuo en su desarrollo espiritual? [PC-A, L(533-540)]</i>
Eje Filosofía	<p><i>Una espiritualidad que ejerce una primacía trascendente sobre el cuerpo, sobre lo sobrenatural y dentro de esta explicación de estos niveles de gradación, no de degradación, sino de gradación lo espiritual es sinónimo de virtuosidad, lo espiritual ha sido sinónimo dentro de la teología, dentro de la religión, un término que denota sublimidad, un término que denota cierta moral, cierta estética que escapa al mero condicionamiento antropológico, es una espiritualidad divina no una espiritualidad humana. [PC-B, L(24-30)]</i></p> <p><i>Todas las religiones han entendido la espiritualidad en diversos grados, pero siempre en este sentido último, una espiritualidad que trasciende, en tanto que es algo mucho más sublime, mucho más virtuoso, mucho más ético y estético que la mera corporeidad. Por el otro lado, el cuerpo, el soma, lo natural es sinónimo de caída, de decadencia y por ende sinónimo de pecado, de algo que ética y estéticamente está dentro del canon de lo malo y de lo feo y que por lo tanto debería superarse. Entonces, el ascenso del espíritu a estados de altura, sea</i></p>

	<p><i>la trinidad judeo cristiana, sea el nirvana budista, etcétera, son estados hacia los cuales aspira el espíritu humano siempre y cuando abandone el mundo pecaminoso y de caída de la tierra, del cuerpo, etcétera. [PC-B, L(30-37)]</i></p> <p><i>Igual cómo ves la realidad en el aula o sea en el pedagógico donde la interpretes a partir del concepto de espíritu, como una condicionante, es una realidad por lo tanto es muy abstracta, no es una realidad concreta, no es una realidad empírica, es una realidad determinada por un concepto, es una realidad muy irreal que no puedes medir los niveles de espiritualidad en el aula. ¿Verdad? Y al mismo tiempo decir, los valores que están presentes en esa aula lo bello, lo feo, lo malo y lo bueno tiene que depender de esa visión filosófica alrededor del concepto de espíritu dentro de la manifestación espiritual de las aulas, con sus alumnos, con los profesores del pedagógico... [PC-B, L(158-165)]</i></p>
<p>Eje de Investigación</p>	<p><i>Una de las cosas que tiene él que manejar para comportarse en esta sociedad del conocimiento, es manejar valores, el manejo de los valores le complica mucho a uno la existencia, sobre todo cuando el mundo es complejo, porque si el mundo es complejo habrá que tener mucho cuidado en el manejo de los valores como una forma de defenderse. Porque a veces uno piensa: que bueno sería estar solo, porque eso no me genera problemas, pero estar solo en realidad no es una cosa viable porque nosotros vivimos con los otros y para los otros. De manera tal, que tú tienes que manejarte dentro de una cantidad de valores para poder ser eficiente y ayudar... [PC-C, L(62-69)]</i></p> <p><i>...tiene que haber un manejo distinto del asunto ético, la espiritualidad y el asunto ético van indisolublemente unidos, la religión puede estar junto a ellos, pero no necesariamente está. Pero la ética y la espiritualidad sí van de la mano. [PC-C, L(278-280)]</i></p> <p><i>Porque ocurren casos de estudiantes que cuentan que, por ejemplo, no son tratados de la mejor manera como seres humanos, y yo digo, bueno si yo tengo un estudiante que tiene cuarenta años, por el hecho de que él esté estudiando lo voy a tratar como un niño, yo no estoy siendo justo, entonces, todos los valores confluyen en torno a la espiritualidad, ¿por qué tengo que ser yo justo con los demás? Porque la justicia es un derecho básico que tú tienes que manejarlo con los estudiantes, así como tú querrías que todos sean justos contigo. [PC-C, L(286-292)]</i></p>
<p>Eje de Educación Ambiental y Currículo</p>	<p><i>Eso es como lo de Pinocho, aquel muñequito, aquel gusanito que tenía dentro, eso es precisamente la conciencia, o sea nosotros revisamos en función de los valores cómo estamos comportándonos en la organización y ese revisar cae en el plano de la espiritualidad, porque el hombre siente que cuando está en paz consigo mismo, cuando está conectado a su espiritualidad, produce más, se conecta más con los demás, tiene en la cotidianidad valores como el respeto, la solidaridad, la admiración y va eliminando los egoísmos porque se siente más seguro con él como persona. Eso es fundamental en las organizaciones. [PC-D, L(20-26)]</i></p> <p><i>Porque el compromiso, también había una mala concepción, diríamos una mala acepción de la palabra, nosotros la entendíamos, que mucha gente inclusive en su discurso diario decía yo tengo un compromiso con la universidad, me voy para la universidad, resulta que ese no es el compromiso. Si tú lo dimensionas desde el punto de vista de la espiritualidad, el compromiso es voluntario o no, de paso, no es impuesto, y segundo, es la responsabilidad que yo tengo conmigo como persona desde el punto de vista ético y también desde el punto de vista moral, son cosas diferentes, para cumplir, primero conmigo como persona. Entonces si nosotros vemos el compromiso fuera de nosotros, claro la gente no asimila, no internaliza, no digiere exactamente lo que es el compromiso, porque lo ve fuera de sí. El compromiso es con nosotros, en nuestro plano ético, de nuestra conciencia. Que vendría siendo en la ética que yo tengo, la ética mía se fundamenta en mis valores, valores que nacieron conmigo desde el punto de</i></p>

vista del lugar, de la escuela, del grupo y de todo mi entorno donde yo me artículo, y con valores universales. Esos valores que son los que me dan a mí un compromiso ético, me permiten de que yo transfiera, de que yo me una a mi institución desde el punto de vista de mi compromiso como persona y no de que “la universidad me paga y yo tengo que ir” [PC-D, L(102-116)]

...nosotros en educación ambiental trabajamos muchísimo el compromiso ético que tienen todas las personas para conservar el ambiente, le hablamos de conciencia, le hablamos de que qué vale que la gente haga un operativo hoy, recoja los papeles y limpie la escuela y a los meses está igual, porque la gente no introyectó eso como un compromiso con el ambiente, para tener un ambiente sano que al final del todo se convierte en calidad de vida, porque la calidad de vida tiene una cantidad de indicadores, no es que nos va a llegar enlatada la calidad de vida, nosotros tenemos que cambiar como personas la relación con nuestro ambiente para que tengamos un ambiente en mejores condiciones.[PC-D, L(176-183)]

...yo soy personal voluntario de FundaVidan, FundaVidan es una protección de la vida animal, fue una de las primeras en Venezuela, nosotros vivimos allá tanto dolor con los animales maltratados, vivimos tanta indiferencia, que en estos días nos llevaron un gatito con la cola cortada, o sea le picaron la colita, gente que envenena los gatos, gente que sale a vender loritos, iguanas y todo alrededor y hay gente que se las compra y no sabe que está acabando el ambiente con eso. En FundaVidan nosotros tratamos de trabajar más es conciencia, para que la gente ame su ciudad con sus recursos, sea mejor persona, trate ese revisar y tenga una concepción de lo que es el bien y el mal. [PC-D, L(333-340)]

Entonces esos elementos que están allí que caen en el ámbito de la ética, y que también caen en el ámbito de la moral, porque la moral es más externa, está cimentada en todas las leyes, en los reglamentos, en las normas, en lo que la sociedad hemos creado para poder convivir, en cambio la ética nace, es interna, es del ser humano en sus valores desde que él nació. Esa cosa entre la ética y la moral que es un discurso que nunca se acaba, porque siempre estamos revisando eso, es lo que nos va a hacer a nosotros ser seres más espirituales, reflexivos. [PC-D, L(345-350)]

...pero si no tenemos información y no le formamos a los niños los valores, sino le hablamos de que él es un ser interconectado en la naturaleza, con todo, con el vecino, con el uno, con el otro, el niño cuando sea grande pone el volumen de su casa a toda, porque no le importa el vecino, así hayan ordenanzas, él cree que puede. Es más, tú vas a cualquier país educado, porque me ha tocado ir a diferentes países por mi investigación en educación ambiental y en la playa tú no ves la gente con música, porque yo no tengo por qué dañarte tu ambiente en ese momento que tú quieres oír las olas, el mecer de las palmeras y yo tengo que escucharte tu música, el reggaetón o lo que tú quieras, es un indicador de mala educación llevar sonidos. Muchísimos elementos que nosotros vemos, los niños rayando los pupitres con navaja, hacen jornadas en las escuelas y al rato otra vez está todo sucio, ahí es donde se ve la pobreza espiritual, ahí es donde se ve la falta de cultura, de quién es él en el entorno, que daña hasta lo estético [PC-D, L(375-386)]

Tenemos que luchar porque la conciencia de un individuo funciona adecuadamente en las valoraciones que esta persona haga de su realidad que sean claras y que le permitan llevar una vida estable, eso es muy importante. Ninguna persona, en los talleres de valores de la pastoral lo decimos en las escuelas, ninguna persona es portadora de paz si internamente no tiene paz, porque es la antítesis del discurso, es que te traiciona. Si tú estás hablando como maestra a los niños y llega un niño retardado y le echas un empujón y le estás hablando de valores, tú le estás educando más con el empujón al niño que con lo

Escala Cromática C		Docente Experto A		Docente Experto B		Docente Experto C		Docente Experto D
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

Como puede apreciarse las macrocategorías comienzan a enlazarse en sus discursos mientras avanza a la develación de la arquitectura epistémica emergente detrás de los discursos. En función de ellos los valores aquí definidos en primer lugar como bien y mal escapan a una concepción religiosa y conducen a una visión filosófica por demás interesante, donde el bien y la maldad que se devela trascienden los lugares comunes salvaguardando al ser humano y juzgando solo sus actos.

Una visión positiva del hombre en tanto es un ente en permanente construcción y reconstrucción. A favor de esta definición conceptual de los valores del bien y el mal manifestada por los docentes (ver figura 27), Zohar y Marshall (ob.cit.), Mill (2010) y Maturana (ob.cit.) sostienen que no existe un ser humano malo *per se*, argumentando que no se debe confundir el ser con sus actos, sino que el mal o la maldad se trata de un potencial humano que se revela cuando el ser se enferma espiritualmente y pierde contacto con la fuerza vital central e integradora de la conciencia y la realidad de su mundo interior.

En expresión de Mill (ob.cit.) “Los hombres no obran mal porque sus deseos sean fuertes, sino porque son débiles sus conciencias.” (p.143). Más aún la maldad es un fenómeno cultural que emerge cuando se tiene una ideología política, religiosa o filosófica que niega, excluye o somete a los otros. Es decir el daño que infringimos a los otros desde una emocionalidad alterada no constituye un acto de maldad, pero cuando legitimamos ese daño desde la ideología desvinculándonos de la afectividad, en ese momento, el daño se constituye en un acto de maldad (Maturana, ob.cit.).

Así mismo exponen que nuestra cultura enfatiza esta dicotomía de lo bueno y lo malo propia del patriarcado, pero que “En las culturas “matrísticas” no hay ni

bien ni mal, hay cosas bien hechas y cosas mal hechas, cosas adecuadas y cosas no adecuadas, pertinentes y no pertinentes...” (Maturana, ob.cit., p.58), es decir la maldad es el accionar sin reflexividad y desde una consciencia desarrollada en valores culturales no fundamentados en el respeto al otro.

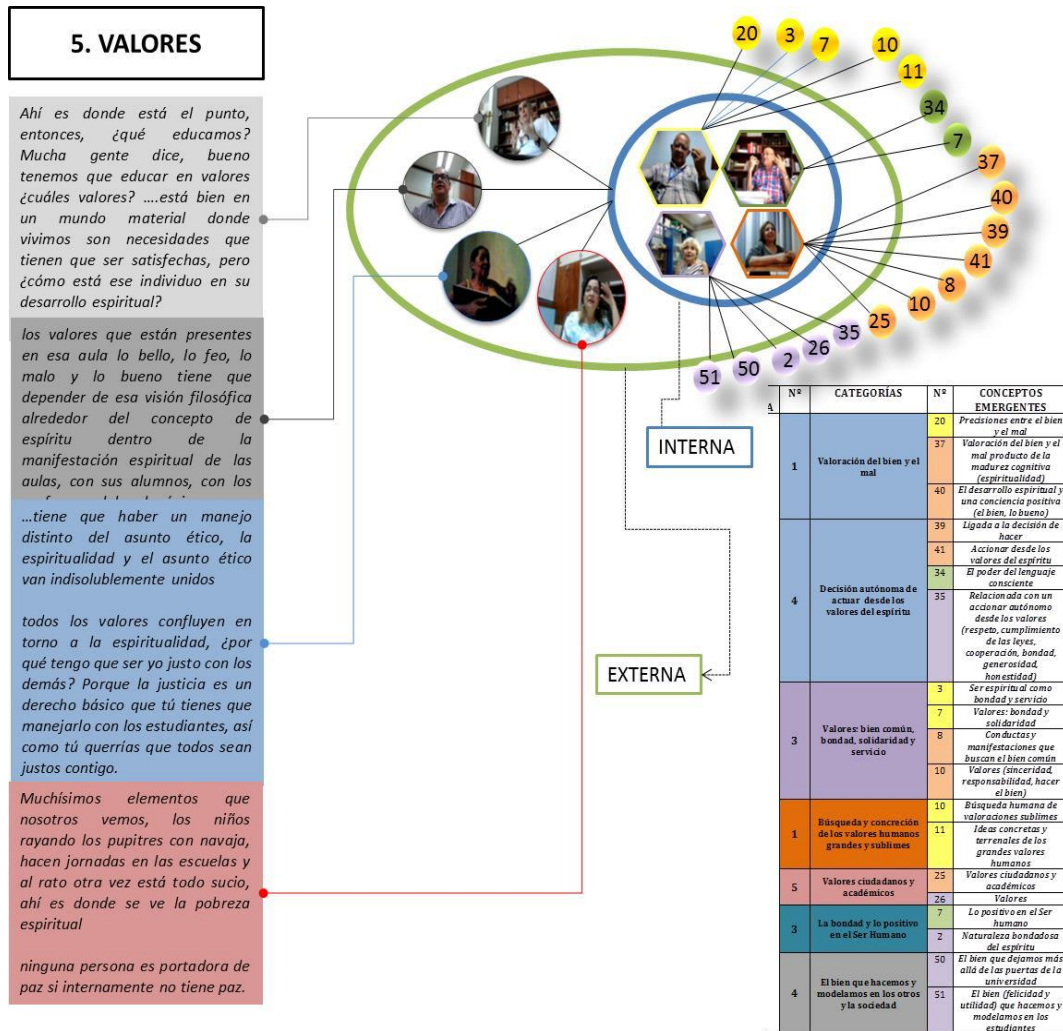


Figura 27. Legitimidad Macrocategoría Nº 5. Valores

Los valores en cuanto a cursos de acción tenidos como buenos, hacen su entrada al campo de la ética y la moral, definidos etimológica e históricamente por Ricoeur (2006), en estos términos:

[...] ambos remiten a la idea intuitiva de *costumbres*, con la doble connotación que vamos a intentar descomponer de lo que es *estimado bueno* y de lo que se *impone* como obligatorio. Por tanto, por convención reservaré el término de ética para la *intencionalidad* de una vida realizada, y el de moral para la articulación de esta intencionalidad dentro de *normas* caracterizadas a la vez por la pretensión de universalidad y por un efecto de restricción. (p.174)

Por tanto los valores como cursos de acción enmarcados en una ética y moral que los signifique conducen hacia una “vida buena”, y promueven su realización, entendida como una vida realizada en el bien como fin de toda acción. Por tanto la moral legisla, norma y obliga de acuerdo al contexto institucional, local, etc. Mientras la ética es la intencionalidad de realizar los valores universales con y para los otros en instituciones que sean justas, esta apertura dialógica de la ética evita que su reflexión se repliegue en la interioridad y también marca su primacía sobre la moral. (Ricoeur, ob.cit.).

Desde otra visión, acorde con la macrocategoría Convivencia, Maturana (ob.cit.) expresa que los valores son “configuraciones relacionales en la convivencia, que obtienen su legitimidad desde el amor” (p. 254), para el autor todos los valores tienen su fundamento en el amor como emoción fundamental. En los valores nos legitimamos unos a otros desde el respeto.

En este mismo orden, Morin (ob.cit.) coloca la afectividad, entendida como comunicación cordial, simpatía y comprensión en la concreción de los valores en cuanto a cursos de acción y diálogo relacionales, pues no pueden vivenciarse sin afectividad, sin afectividad los valores no son.

Ahora bien si la conciencia, según Ricoeur (ob.cit.) está más allá del bien y del mal, es decir que reflexiona según la formación y el desarrollo humano

alcanzado, en acuerdo a las voces, está en relación directa con la espiritualidad humana.

Cabe destacar que si tomamos decisiones sobre los valores que debemos formar en las universidades a partir de un marco moral y ético específico, cabría preguntar acompañada de Maturana (ob.cit.) “... ¿los valores se aprenden o se enseñan?”, para responder enseguida “Ni lo uno ni lo otro: se viven o se niegan...” (p.254), concluyendo entonces con los docentes como actores narrativos que no se puede dar lo que no se tiene interiormente, que el ejemplo y el modelaje, la vivencia en las aulas como profesionales y ciudadanos es la única ruta para humanizar.

Macrocategoría Nº 6. Convivencia

La convivencia significa para los docentes 1, 2, 3 y 4 en su accionar narrativo (ver Cuadro 18) la aceptación de su propia complejidad, de la complejidad de la vida, el universo y todos los seres vivientes, en una cadena de interrelaciones de vida donde todos somos corresponsables. Esa premisa nos hace vigilantes de lo que hacemos como habitantes del planeta a partir de lo moral y lo ético, porque de ello depende la vida de todos.

Entonces la convivencia se transforma en un acto de amor por sí mismo y por el otro, ese humano al cual debo desplazar la mirada para encontrar la misma naturaleza tanto en gozos, deseos y heridas, pero las cuales ignoro porque me niego a mirarlo y conversar, es decir a convivir, a ser agradable.

Por tanto esa capacidad que desarrolla el ser humano para convivir de manera armónica con los otros seres vivos y el planeta se llama espiritualidad. Allí se devela la belleza espiritual de un docente y puede enseñarla, pero no a través de un discurso vacío sino desde las vivencias, interactuando con su cuerpo en el mundo físico de manera integral.

Eso lleva a pensar a los docentes del estudio en la necesidad de transformar la educación actual centrada en los elementos burocráticos y técnicos, en el sentido de considerar primordial la formación en el oficio y la profesión, dejando a un lado la construcción del ser humano, como fundamento y materia prima de ese profesional. Una educación que olvida que la sociedad necesita aprender a convivir, necesita el amor para sí mismo y los demás, que no enseña a trabajar en equipo sino a competir.

El espacio para la convivencia en el siglo XXI se amplía mediante la tecnología, aunque se tiende a catalogar los avances en la red comunicacional internet como un sistema virtual deshumanizado, los actores evidencian que la humanidad de cualquier comunicación no tiene que ver con el recurso o medio sino con los seres humanos que se relacionan, por tanto en el internet se puede cultivar la convivencia para el desarrollo espiritual cuando se establecen relaciones afectivas significativas entre los docentes y estudiantes.

Finalmente se vincula la religiosidad, religamento, al desarrollo espiritual que vincula en el amor, amor a los otros y en primer lugar a sí mismo, insistiendo en que para dar hay que tener. En este sentido, la convivencia es expresión de la religiosidad en tanto que es amor que vincula y relaciona desde la mirada, la palabra, el gesto y la acción. Es amor activo y actuante por encima de las pautas personales, culturales y sociales que separan.

Cuadro 18

Macro categoría 6. Convivencia. Integración de categorías y conceptos

Nº	MACRO-CATEGORÍA	Nº	CATEGORÍAS	Nº	CONCEPTOS EMERGENTES
6	CONVIVENCIA	3	Vigilante planetario corresponsable de los otros	21	<i>Yo complejo y vigilante planetario corresponsable</i>
				30	<i>Mirar y conversar con el otro</i>
		4	Convivencia	5	<i>Afectividad en el ciber</i>

					<i>espacio</i>
				6	<i>Capacidad de convivir</i>
		1	Convivencia	12	<i>Enseñanza de la espiritualidad como convivencia</i>
				12	<i>Espíritu de convivencia (amor y trascendencia)</i>
		14	Agradabilidad	23	<i>Ser agradable</i>
		3	Amor	13	<i>Amor</i>

Escales Cromática A		Actor Narrativo 1		Actor Narrativo 2		Actor Narrativo 3		Actor Narrativo 4
---------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

Para dar *Legitimidad Externa a la macrocategoría Convivencia*, contrasté las voces de los docentes 1, 2, 3 y 4 con las posturas de los expertos A, C y D (ver Cuadro 19 y Figura 28), puede notarse la coincidencia de resaltar la afectividad, la emocionalidad y el amor como elementos del desarrollo espiritual, más aún su relevancia se eleva a la misma importancia de la razón. Diferenciando claramente que el amor y el respeto no significa ser un docente cómplice ante la irresponsabilidad y las fallas de los estudiantes.

Particularmente señalan que esta afectividad debe trabajarse en el sistema educativo universitario, ya que es la salida hacia los otros desde una profesión, especialmente en el caso de la docencia. Ese salir hacia los otros es convivencia y es espiritualidad en tanto el estudiante se va descubriendo en relación con los otros en sus dones, su existencia y el sentido de su vida. De hecho la convivencia es camino espiritual en cuanto conecta con el otro como ser humano, no solo desde la razón, sino de manera integral.

La convivencia es una manifestación de la humanidad del docente, el estudiante no solo tiene la necesidad de ser tratado como humano sino sentir que está en relación con otro, un otro que además de profesor es un ser humano. Cuando el docente vuelve su rostro hacia lo humano y entrega sus conocimientos y su ser, el estudiante lo siente, siente ese compartir de

espiritualidad y se establece una relación de aprendizaje significativa, mientras que es todo lo contrario cuando el docente se presenta desde la distancia, la rigidez y el autoritarismo.


De igual manera el acto pedagógico es amor y razón, cuando no se mira al estudiante como prójimo, es un simple cumplir programas sin conexión espiritual lo cual no permite un diálogo efectivo para el desarrollo, el aprendizaje y el crecimiento. En estos términos coinciden en que son muchas las revisiones que deben hacerse en el ámbito de la convivencia, desde los gestos más sencillos como el saludo, la sonrisa hasta la comprensión de las situaciones humanas más complejas.

Cabe resaltar el aporte adicional de las voces expertas al destacar la convivencia como base espiritual fundamental en la construcción de ciudadanía, sobre todo en una cultura para la paz que promueva el respeto a los otros y al entorno. Esto es una tarea vital en una sociedad donde la condición humana se encuentra opacada, pero a su vez se encuentra deslumbrada por la materialidad y cuya vida cotidiana es bombardeada por la agresividad tanto en las calles como en los medios de comunicación.

Cuadro 19

Macrocategoría 6. Convivencia. Legitimación de los Docentes Expertos

Macrocategoría 6: Convivencia	
Eje Teología Cristiana	<p><i>En el ámbito educativo es muy importante mente y corazón, simbolizando mente y corazón, como lo estrictamente intelectual y lo espiritual.</i> El corazón en la Biblia es el centro de sentimientos, de emociones, incluso tú ves en escritos bíblicos que dicen que Jesús habla de sus entrañas, del amor de sus entrañas, y en el antiguo testamento hablan en los salmos desde mis riñones, dice. [PC-A, L(180-184)],</p> <p>Si yo digo que soy cristiano, yo no puedo excluir, porque el amor cristiano, lo dice Corintios capítulo 13, el himno del amor, <i>el amor no es excluyente, el amor es bondadoso, el amor es paciente ¿qué tipo de cristiano es usted que es racista, que no escucha, que no comprende, que no tiene misericordia?, misericordia no quiere decir que si un estudiante tenía que entregar una labor hoy y no la entregó, yo por misericordia lo voy a permitir, no eso es otra cosa, es escuchar pacientemente</i>, es muchas veces actuar como el buen samaritano, el buen samaritano es una palabra extraordinaria [PC-A, L(219-225)]</p>

	<p><i>El docente tiene en eso que ser samaritano, en ese sentido, un estudiante que tiene deficiencia, un estudiante que tiene que quizás no va a la misma velocidad que otro, el estudiante que necesita el apoyo, y no el apoyo de decirte, si vas a mi grupo de religioso o de oración te va a ir bien, no, nosotros no podemos limitarle la vivencia y la experiencia a otra persona desde ese punto de vista, tengo que dejarla que tome sus decisiones. [PC-A, L(234-239)]</i></p> <p><i>...yo pienso que el sistema educativo, especialmente el universitario, digo especialmente porque es la salida hacia el otro, hacia los otros, como uno de los aspectos que tocábamos de la espiritualidad: salir hacia los otros a través de una profesión o una preparación específica. Creo que la enseñanza debe ir más dirigida tanto como aspectos religiosos a que esas personas vayan haciendo, construyendo su propia espiral y descubriéndose a sí mismo en sus dones, en su existencia y en la búsqueda del sentido de su vida. [PC-A, L(523-528)]</i></p>
<p>Eje Filosofía</p>	
<p>Eje de Investigación</p>	<p><i>Si uno no se preocupa por los estudiantes, entonces cualquier espiritualidad que tenga en su conciencia, uno no la va a tratar de que aflore, pero la espiritualidad es parte de esa conducta que uno tiene que asumir para poder conectarse con el otro, con el otro, pero visto como el ser humano, que no nada más es lo cognitivo es lo que te va a importar a ti. El ser humano que siente, que sufre, el que piensa, el que llega a tu sección, por ejemplo, y tú le dices como profesor: hoy aquí se va a hacer tal cosa y le agradezco a fulano de tal que guarde el celular y que nadie hable. Entonces tú eres el ser autoritario que se impone y allí hay una barrera que nos va a dividir, hay muchas otras formas de hacerlo, de lograr empatía con los estudiantes y la empatía se logra de muchas formas. [PC-C, L(180-188)]</i></p> <p><i>Yo sé por las tantas veces que lo hemos conversado con los estudiantes, que a ellos le hace falta que el docente no sea el que le da la clase, el que le reciba el trabajo, sino que lo trate como un ser humano, puede que haya crecido, eso no significa que porque creció ya no pueda tener esa actitud cariñosa o al menos amable, cordial con el facilitador y viceversa. Creo que nosotros tenemos que dar muchas manifestaciones de que somos humanos para que ellos sientan que somos como ellos. Por ejemplo, en las clases de filosofía que estamos nosotros trabajando ahora con una tesis sobre filosofía y los muchachos dicen que estaban fastidiados de la clase, pero no se atreven a decirle: profesor estoy fastidiado, porque si le dicen estoy fastidiado allí podría pasar algo que puede ser contraproducente para el estudiante o un estudiante que diga: no, es que eso ya yo me lo sé, por qué no avanzamos hacia otro tema. El hecho de que no haya la confianza de decirte las cosas puede tener que ver con esa espiritualidad que tú has transmitido, tú has hecho que el otro la sienta y así como eso, pues hay muchas otras formas de uno decirlo al otro: yo siento que tú eres un ser humano como soy yo [PC-C, L(205-217)]</i></p> <p><i>Lo que yo le pediría a los profesores, a los facilitadores es que vuelvan su rostro hacia lo humano, que allí comenzamos nosotros a entendernos, lo demás creo que viene por sobreentendido, ya al tú entenderte con el otro ahí pueden pasar muchas cosas buenas. Cuando la relación es lejana, cuando el profesor se nota que le está dando todo lo que su alma le pide para lograr su objetivo, a lo mejor no lo logra, pero eso es una cosa que el estudiante la siente y no solamente la siente, sino que él también se siente como llevado a compartir esa espiritualidad que el profesor ha manifestado con los estudiantes. [PC-C, L(224-231)]</i></p> <p><i>...nosotros damos clase como nos enseñaron a nosotros, así enseñamos. Con los estudiantes somos rígidos y los hacemos llorar, los hacemos que sufran, pero la letra entra con sangre, así me enseñaron y así hago yo, esa condición de autoritarismo de aquellos tiempos no se adapta a lo que son estos tiempos, que tú</i></p>

	<p>puedes ser todo lo adulto que seas si estas en un posgrado de anestesiología, pero debes entender que de esa manera, no es la manera más adecuada. Conozco una estudiante que me decía: yo terminé el posgrado, ¿cómo te sientes? ¿Te vas a quedar con nosotros ayudando en tutoría?, no, yo no me quedo aquí, yo le hago la cruz al pedagógico, cuando pase por aquí ni lo miro, porque sufrí demasiado. Eso tiene su lectura, y la lectura que tiene eso, es precisamente, allí no hubo el componente afectivo necesario que esa es una dimensión que debe manejarse y en lo medular allí está la espiritualidad. [PC-C, L(320-330)]</p>
<p>Eje de Educación Ambiental y Currículo</p>	<p>Porque lo más importante para una persona es que se sienta ciudadano, que no se sienta habitante, si una gente se siente habitante, bueno habitante porque respira el mismo aire, camina por el mismo suelo y consume los mismos recursos, ah, yo soy habitante venezolano. Pero si yo digo yo soy ciudadana venezolana, yo tengo que tener conductas cívicas concurrentes con mi comportamiento, conductas de convivencia, de respeto, de solidaridad y eso está unido a esas bases espirituales que debemos tener todos y es fundamental [PC-D, L(85-90)]</p> <p>Porque si no siento <u>amor</u> por el prójimo todo lo demás se cae, porque no me importa que el prójimo aprenda o no aprenda, no me importa que el prójimo esté perdiendo tiempo ahí, no me importa que el prójimo me vea como una persona indiferente, voy y cumplo sin ninguna conexión espiritual. Entonces, santificar la profesión es tener eso, yo tratar a que todas las personas sientan en ese tejido de amor que el trabajo es una ocupación terrenal, real, en la cual depende en todo momento de nosotros, de cómo lo hacemos y eso permite un dialogo efectivo, un desarrollo, un aprendizaje y un crecimiento. [PC-D, L(167-173)]</p> <p>...son muchas revisiones que tenemos que hacer para tener verdaderamente una riqueza espiritual, yo siento también que cuando todos comprendamos que cada uno tenemos que poner un poquito hasta en el saludo, hasta en la sonrisa, en todo, las cosas salen mejor, porque de alguna manera el otro siente que lo están tratando como ser humano y que se pusieron en su lugar y están comprendiendo su situación. [PC-D, L(241-245)]</p> <p>Pero ahorita es muy complejo, pero ahorita sí es verdad que eso es una tarea, fundamental, que debemos aprender todos los días, porque nosotros estamos bombardeados por demasiados estímulos externos la misma agresividad de la gente, la misma televisión, las mismas películas, todo, todo es un bombardeo externo, y que nosotros entonces conociendo la realidad y pasando por ese cedazo podemos decir ¿cómo está lo mío? ¿Cómo estoy yo mediando entre el ser y el deber ser? Porque el problema es que la gente se ha preocupado más por el tener y por el hacer, porque hasta el mismo nivel de vida le exige, pero eso no puede opacar el ser. El ser es lo primero, yo como ser humano con salud integral qué debo hacer para hacer y tener sin perjudicar a un tercero, esa es la convivencia sana. [PC-D, L(350-358)]</p> <p>Eso somos los <u>constructores de paz</u> que tenemos que hacerlo así. Claro la parte, diríamos de revisión, es una tarea que hay que enseñar a los niños para que tengan noción de sí mismo y de su entorno. Porque un niño ve venir una anciana y él va con la bicicleta, y así la bicicleta tenga freno, él pasa. Él tiene que aprender ¿quién es él? ¿Qué está haciendo en ese momento? Y ¿cómo está su entorno?, su entorno le está pidiendo que él esté alerta porque andan otros niños por ahí o está una anciana o lo que sea caminando. Y eso no lo enseñamos a los niños, a que tenga noción de sí mismo, quién es él como ser humano, qué vino a hacer aquí y qué puede hacer él y cómo el entorno le exige. [PC-D, L(359-366)]</p>

Escala Cromática C		Docente Experto A		Docente Experto B		Docente Experto C	Docente Experto D
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	-------------------

Referente a los teóricos que sustentan la categoría presentadas por los discursos, encontramos a Maturana (ob.cit.) quien en su pedagogía del amor presenta una postura firme en torno a la reflexión sobre “la negación cultural del amor, aun cuando se lo destaca o valora” (p.46), esto es que los discursos educativos se tiñen de palabras como convivencia, emoción, paz, afectividad, pero en el accionar cotidiano la práctica pedagógica lo desdice.

Esto se debe, según Ricoeur (ob.cit.), al poco amor que sentimos hacia nosotros mismos, ya que siempre amamos la mejor parte del sí mismo, lo más bueno de sí en el otro, evidentemente quien no tiene amor para dar no reconoce nada bueno en él.

Cabe destacar que la noción de pedagogía del amor planteada por Maturana (ob.cit.) funda lo social en el amor, este amor dista de ser un sentimentalismo vacío o verbal, por el contrario nos hace responsables de nuestras relaciones con los otros. Por eso se manifiesta efectivamente cuando mediante una convivencia amorosa legitimamos a esos otros que son nuestros estudiantes. El amor entonces legitima.

De manera similar Savater (ob.cit.) cohesiona la pedagogía al amor en tanto piensa que “...el amor posibilita y sin duda potencia el aprendizaje pero no puede sustituirlo. También los animales quieren a sus hijos, pero lo propio de la humanidad es la compleja combinación de amor y pedagogía.” (p.28), por tanto plantea el amor como un principio humanizador cuando se entiende su función social y educativa, pues el hombre en su integridad es tanto razón como emocionalidad.

En esta misma postura Morin (ob.cit.) afirma “Todo lo que es humano comporta afectividad, incluida la racionalidad.” (p.135), en efecto no hay pensamiento que no esté impregnado de emocionalidad y viceversa, el hombre convive como entidad pensante y sentiente.

Por su parte, Magendzo (ob.cit.) plantea que la convivencia es el espacio de encuentro “[...] donde se viabiliza una serie de actitudes, valores y

comportamientos relacionados especialmente con la tolerancia, la no discriminación, la aceptación de la diversidad cultural y social, el reconocimiento de la intersubjetividad y la alteridad.” (p.52).

De allí que una cultura educativa universitaria que promueva la convivencia, como lo establece el autor integra la racionalidad en la acción y en la comunicación, por tanto regula su accionar con los otros por los valores comunes que comparten, estos valores y normas son reconocidas intersubjetivamente y sirven para establecer relaciones interpersonales a través de los actos y el lenguaje, es decir en la acción comunicativa (Habermas, 1987).

Con respecto al desarrollo de la capacidad de convivencia Boff (ob.cit.) propone una ecología de la mente que le permita al ser humano recuperar su núcleo valorativo-emocional, es decir su capacidad de escucha y de relación afectiva hacia la naturaleza y los otros seres vivos, y su capacidad de asombro ante la complejidad y unidad de toda la vida que conforma el universo.

Para Varas (ob.cit.) el ser humano solo encuentra el sentido de sí mismo cuando convive con los otros, más aun “Convivir es una consecuencia moral que coloca a los seres humanos en esta interacción impregnada de cercanía que es el vivir cara a cara.” (p.52), este co-construir en convivencia no anula nuestra subjetividad, como interioridad, sino que por el contrario muestra nuestro ser auténtico y potencia el desarrollo espiritual.

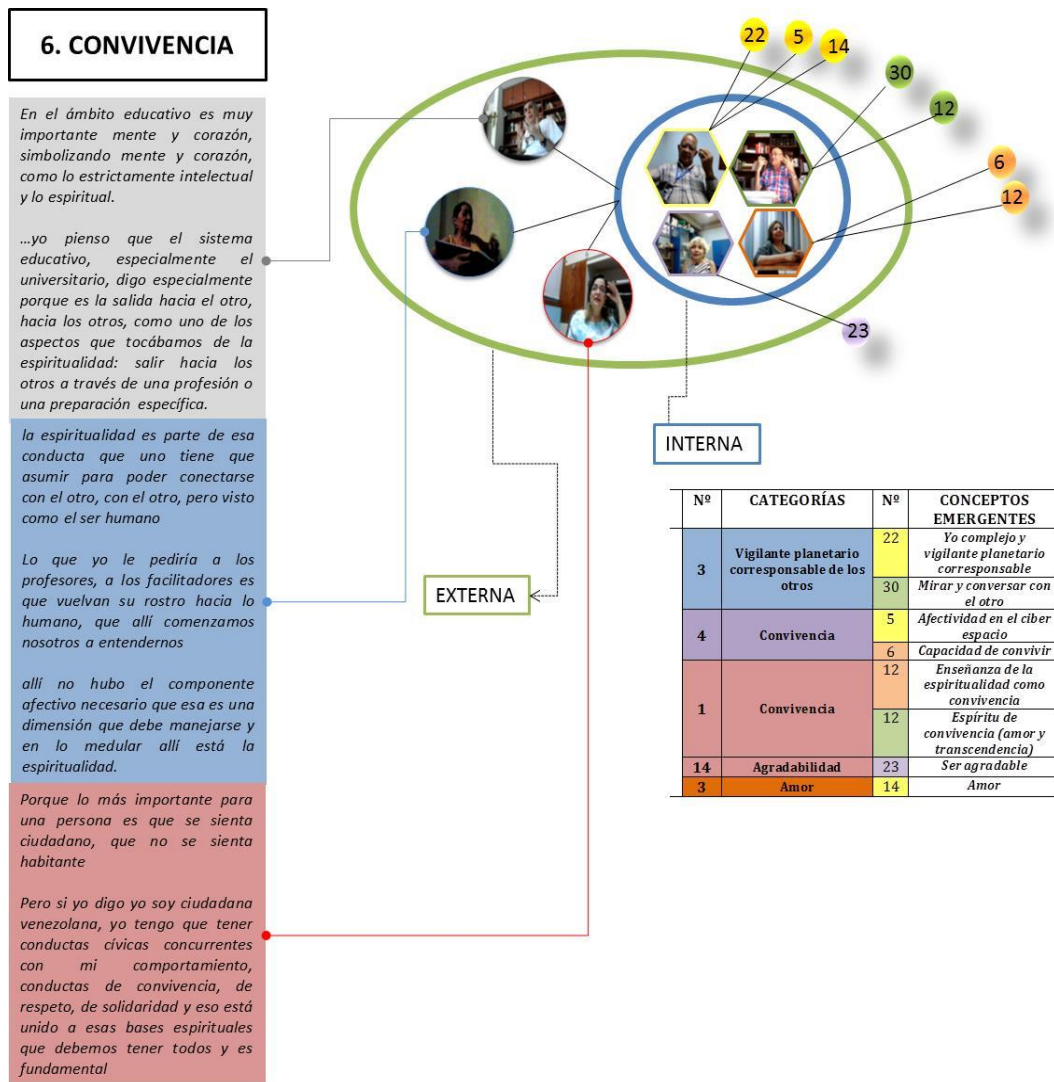


Figura 28. Legitimidad Macrocategoría N° 6. Convivencia

Macrocategoría N° 7. Igualdad

La igualdad como macrocategoría para el actor narrativo 2 tiene el sentido de entender la unidad humana desde una postura ontológica por encima de las

percepciones de diferencia y separatividad (ver Cuadro 20). Aquello que percibimos como diferencia a nivel personal, social, cultural, entre otras, genera en el ser humano una visión parcial de lo que es, lo hace sentir separado de los otros.

Sin embargo una mirada más profunda hacia nuestras inquietudes existenciales y la complejidad de nuestra naturaleza devela esa unidad ontológica indisoluble que trasciende los matices y nos integra en la condición humana.

Cuadro 20

Macro categoría 7. Igualdad. Integración de categorías y conceptos

Nº	MACRO-CATEGORÍA	Nº	CATEGORÍAS	Nº	CONCEPTOS EMERGENTES
7	IGUALDAD	3	Igualdad Ontológica	10	<i>Igualdad del Ser humano a nivel ontológico</i>

Escala Cromática A		Actor Narrativo 1		Actor Narrativo 2		Actor Narrativo 3		Actor Narrativo 4
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

A efectos de *Legitimar Externamente la macro categoría Unidad*, triangulé la voz del docente 2 con los aportes de los expertos A y D (ver cuadro 21 y figura 29), encontrando de manera similar que la conexión con el otro se establece desde la igualdad como ser, en tanto espíritu en desarrollo, en lugar de la profesión.

Para los expertos una unidad auténtica, más allá de las palabras solo puede sostenerse en el espíritu, en la condición humana, que nos constituye, pues es el único espacio de encuentro donde todos los hombres caben sin exclusión.

Cuadro 21

Macrocategoría 7. Igualdad. Legitimación de los Docentes Expertos

Macrocategoría 7: Igualdad	
Eje Teología Cristiana	<i>Pero yo me gradúo de médico, tengo un caudal de conocimientos técnicos-científicos, salgo al encuentro, entre comillas, de los otros, pero no sé qué hacer más allá de verlo como paciente, como enfermo, como necesitado de una terapia, de un medicamento, de una cirugía, de un tratamiento general, pero ¿cómo puedo, como médico, conectarme y salir al encuentro de ese otro que es una persona tan igual que yo, en cuanto y tanto constitutivo, que es un alma, un espíritu también en progreso espiritual?[PC-A, L(528-533)]</i>
Eje Filosofía	
Eje de Investigación	
Eje de Educación Ambiental y Currículo	<i>Porque el espíritu viene siendo como esa sustancia que tenemos los seres humanos y que es parte de nosotros mismos y que nos hace iguales como hermanos, pero de verdad, no un discurso hueco y no sentido [PC-D, L(319-322)]</i>

Escala Cromática C		<i>Docente Experto A</i>		<i>Docente Experto B</i>		<i>Docente Experto C</i>		<i>Docente Experto D</i>
--------------------	--	--------------------------	--	--------------------------	--	--------------------------	--	--------------------------

En cuanto a lo teórico la igualdad es, en primer lugar, identidad humana, sobre todo en momentos donde toma vigencia el retorno a los pasados culturales originarios, la cual es una necesidad identitaria legítima, sin embargo, como destaca Morin (ob.cit.), ambas son compatibles y a ambas fuentes se debe volver.

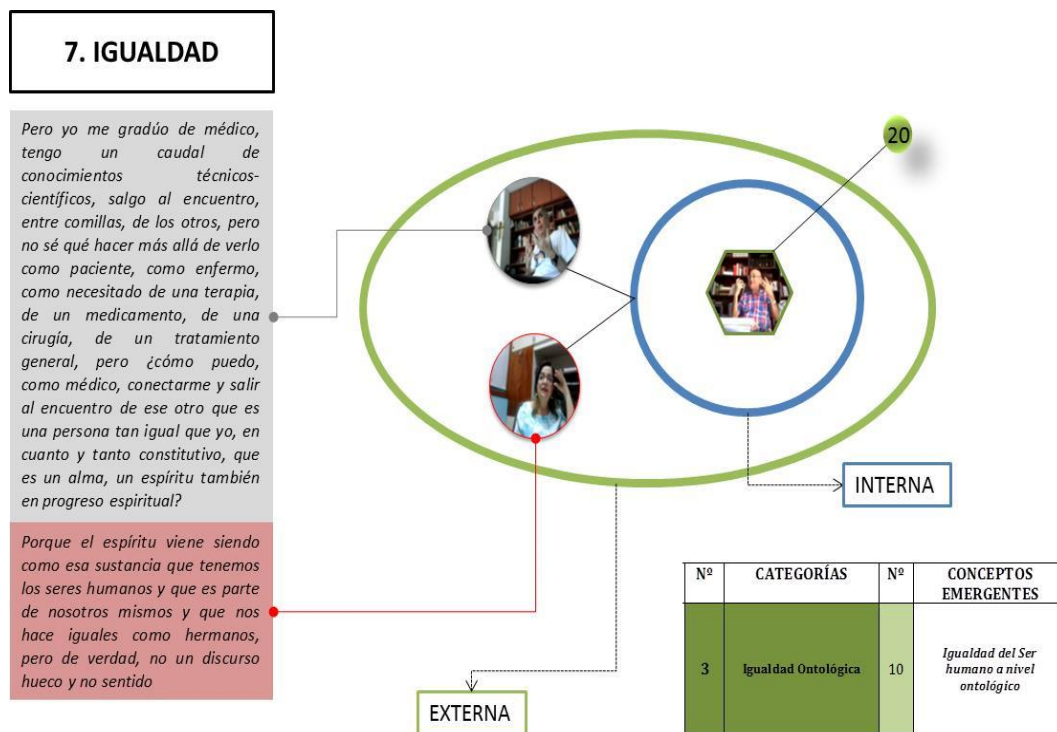


Figura 29. Legitimidad Macrocategoría N° 7. Igualdad

Pero el reconocimiento de esta identidad humana común a los hombres y que establece una unidad ontológica, no ha sido fácil, ha tenido que elevarse en el marco de tratados y documentos, después de 1948 con el advenimiento de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, después de dos guerras mundiales, el asesinato de miles de personas y un holocausto nuclear.

Si bien esta convención no ha extinguido las diversas formas de violencia como negación de los otros, es un paso hacia el desarrollo de una conciencia de igualdad entre los seres humanos.

Por esta razón el primer artículo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos establece “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”, dejando establecido la igualdad desde la

dignidad humana y su consecuencia inmediata que es la vida en fraternidad o convivencia.

Luego de declarar esta unidad de la raza humana hace énfasis (artículo 2) en que no se podrá aducir diferencias raciales, étnicas, religiosas, culturales políticas o económicas para negar este derecho o cualquier otro, destacando nuevamente en el artículo 7 la igualdad de todos los seres humanos ante la ley, en otras palabras hay una ética superior que nos hace iguales y desde ella podemos construir una humanidad más justa.

Macrocategoría N° 8. Felicidad Interior

La Felicidad Interior como macrocategoría está conformada por cuatro temas principales: felicidad, paz, salud y libertad, los cuales mantienen su coherencia interna según el análisis de las voces de los actores narrativos 2 y 4 (ver cuadro 22). Para ellos la felicidad es ante todo un estado interior, espiritual, que se asocia también con la paz y tranquilidad interna, un docente espiritual no solo media la investigación y los conocimientos sino que trasmite paz, armonía y felicidad.

La paz es definida como ausencia de conflictos internos, lo cual es fundamental para lograr la paz externa, pues para los docentes los problemas que tenemos con los demás son la proyección de una ausencia de paz interna. Una de las principales manifestaciones de felicidad interior es la capacidad de hacer felices a los otros, si eres docente a tus estudiantes, este hacer feliz se refiere a enseñar con amor sin maldad o dolor, sin agresiones, puedes corregir sin ofender, hacer del aprendizaje un acto feliz y agradable.

La felicidad es salud, porque la salud es energía de vida que se refleja cuando estamos felices en nuestras células y órganos, mientras que cuando no somos felices perdemos la energía vital y enfermamos. Por otra parte, al aceptar que el espíritu en unidad interior tiene un diálogo emocional con nuestra mente,

podemos comprender la vinculación entre nuestro estado de salud, los pensamientos y el ánimo.

Para los docentes la felicidad es libertad y viceversa, porque a mayor felicidad mayor libertad, por ende durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe educar en y para la libertad en la construcción de significados y en la búsqueda del conocimiento.

Esta libertad también involucra la libertad religiosa, en cuanto no solo a las creencias sino al respeto de las diferencias en la interpretación de las verdades teológicas reveladas. En el marco de la restricción del libre pensamiento y la interpretación unívoca de las religiones es difícil concebir en este estudio un ser espiritual o un desarrollo humano auténtico.

Cuadro 22

Macro categoría 8. Felicidad Interior. Integración de categorías y conceptos

Nº	MACRO-CATEGORÍA	Nº	CATEGORÍAS	Nº	CONCEPTOS EMERGENTES
8	FELICIDAD INTERIOR	6	Felicidad interior y salud como resultado de una conciencia desarrollada	39	<i>Ser feliz</i>
				40	<i>Felicidad y Salud</i>
		8	Paz y felicidad interior	12	<i>Paz, tranquilidad y felicidad interior</i>
		11	Felicidad	19	<i>Hacer feliz a los estudiantes (a los otros)</i>
				21	<i>Conexión directa con Dios para la paz y felicidad</i>
				22	<i>Aprendizaje con felicidad</i>
				27	<i>Paz, armonía, felicidad y conocimiento verdadero</i>
				7	Paz
		8	Salud	6	<i>Salud</i>
		10	Espiritualidad como libertad religiosa y felicidad	45	<i>Ser espiritual implica libertad religiosa</i>
				47	<i>Libertad y felicidad (espiritualidad)</i>
		13	Libertad	19	<i>Estrategias para el desarrollo de la libertad</i>

Escala Cromática A		Actor Narrativo 1		Actor Narrativo 2		Actor Narrativo 3		Actor Narrativo 4
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

En lo referente a la *Legitimidad Externa de la macrocategoría Felicidad Interior*, al comparar los discursos de los docentes 2 y 4 con las voces expertas A, C y D presentadas a continuación (ver Cuadro 23), surge como hallazgo coincidente, en primer lugar, la libertad como espiritualidad y como unas de las características más importantes del ser humano, ya que le permite al hombre relacionarse consigo mismo y tener conciencia de sí.

Esta libertad también es significada por los expertos como la capacidad de desarrollarse espiritualmente sin las religiones, ya que estas son prisiones disfrazadas de espiritualidad que no conducen a la felicidad

En segundo lugar, los expertos convergen con los docentes (ver figura 30) al señalar que el cuerpo enferma cuando hay factores desordenados en el alma, siendo el hombre una integralidad; razón por la cual la Organización Mundial de la Salud (OMS) actualmente define la salud no como ausencia de enfermedad sino como la integración del ser humano en todas sus dimensiones afectiva, espiritual, corporal y luego política, social, económica, religiosa, personal, familiar.

Así mismo la alegría es significada como un indicador de salud mental, lo cual consideran fundamental en una universidad pedagógica, ya que así como se trasmite la alegría también la rabia y la frustración. Vivir alegres es salud, eso se logra desde el amor y el perdón, porque de lo contrario el mundo interior implota y el cuerpo se enferma.

En tercer lugar, también señalan la importancia de la felicidad durante el proceso educativo, al considerar la educación como un acto de amor, debe propender al contento y la satisfacción de entregar algo útil. Además coincide con los docentes en que hacer el bien genera una cadena de felicidad que

trasmite espiritualidad e inspira a otros, es feliz el que recibe, el que da y la sociedad funciona mejor. Lo cual toca incluso el plano de lo axiológico.

También expresan que la felicidad es difícil de alcanzar sin espiritualidad, pero la felicidad, significada como la plenitud del ser humano, es el fin último de la educación, lo cual involucra a todos los actores del hecho educativo: docentes y estudiantes.

En este mismo orden de ideas dicen que los educandos aprenden desde la alegría, pues cuando se aprende desde la motivación interna esa emoción, ese deseo de aprender es una alegría. Pero de igual manera las emociones como ira, tristeza, envidia, entre otras, no favorecen el aprendizaje. Afirmando que la razón, el pensamiento, lo cognitivo se sustenta en el equilibrio emocional, sin él es difícil aprender.


De allí que los problemas en la mayoría de las organizaciones, también las educativas, surgen por la ausencia del trabajo interior de la emocionalidad, a pesar de cuan excelentes, eficaces o eficientes sean sus gerentes desde los conocimientos técnicos.

Por último los expertos igualmente indican que la espiritualidad es fuente de paz interna y calma en los actores educativos, así pues desde esta paz interior tiene un discurso de entendimiento, no es agresivo y aprende a vivir con y en las diferencias, se convierte en un constructor de paz.

Cuadro 23

Macrocategoría 8. Felicidad Interior. Legitimación de los Docentes Expertos

Macrocategoría 8: Felicidad Interior	
Eje Teología Cristiana	<p><i>Nos dio inteligencia, nos dio voluntad, lo volitivo que es esencial en el ser humano, y nos dio algo extraordinariamente importante que es uno de los aspectos donde radica mucha la espiritualidad: la libertad. [PC-A, L(92-94)]</i></p> <p><i>Esos tres aspectos: inteligencia, voluntad y libertad, son tres características o tres potencias que nos hacen imagen y semejanza de Dios y a través de las cuales el hombre puede y es, ser capaz de Dios, capaz de Dios es relacionarse con Dios, relacionarse con los otros, pero inicialmente relacionarse consigo mismo,</i></p>

	<p><i>interrogarse, tener consciencia de sí, de sus actos, de su existencia, de su esencia y por eso es que la libertad es una de las características más importantes del ser humano, tanto como la inteligencia y tanto como la voluntad, la libertad ¿cómo ejerzo yo mi libertad? ¿Desde dónde la ejerzo?[PC-A, L(94-100)]</i></p> <p><i>...y esto que te voy a decir pareciera un poco difícil para muchas personas comprenderlo ¿por qué nuestro cuerpo enferma? Hay muchas teorías, cuando nuestro cuerpo enferma hay algún o algunos factores desordenados en el alma, sin embargo, el alma no enferma, enferma es el cuerpo [PC-A, L(111-114)]</i></p> <p><i>La espiritualidad no es opcional, la espiritualidad no toma senderos laterales y permite que el cuerpo vaya por un sitio y el espíritu por el otro, no, no es una opción, es la vida misma integrada. Por eso, cuando alma, espíritu, cuerpo y mente se desintegran surge la enfermedad. Por eso, la Organización Mundial de la Salud (OMS) desde hace muchos años, definió salud no solamente como ausencia de enfermedad, sino como la integración del ser humano en todas sus dimensiones, dimensión afectiva, espiritual, corporal y luego político, social, económico, religioso, personal, familiar. [PC-A, L(127-134)]</i></p>
<p>Eje Filosofía</p>	
<p>Eje de Investigación</p>	<p><i>Ese autor pedía a las instituciones religiosas y demás que liberen al hombre, que no lo secuestren y lo dejen que él maneje su propia espiritualidad, me pareció bien interesante que se plantee así y que se asocie con la libertad, un hombre que no tenga libertad, espiritualmente no está bien, él está preso. Por referencia personal puedo decir, que hay personas que cuando tienen problemas los convence alguien de que se adscriban a una religión, ellos dicen ahora sí soy feliz, pero ellos cambian tanto, se hacen tan apegados a lo que dicen los otros que ya él deja de ser él mismo. Esa es una prisión disfrazada de espiritualidad, que yo creo que no conduce a la felicidad. [PC-C, L(250-257)]</i></p> <p><i>La educación no puede ser para nosotros una carga pesada, tenemos que vivirla con felicidad, con sentido de entrega, yo estoy aquí contigo no es pensando ¿cuánto horas llevaré? ¿Será como mucho? estuviera haciendo tal cosa, no, yo estoy aquí porque quiero estar. La educación es un acto de amor al ser humano y por ser así, entonces, yo lo hago con cariño y debo estar contenta de hacerlo, estar satisfecha de hacerlo y debo saber que estoy entregando algo que a ti te va a ser útil, a mí me parece que te va a ser útil. [PC-C, L(260-266)]</i></p> <p><i>Creo que debo hacer el bien, yo necesito hacer el bien, ¿por qué?, porque a mí me hacen bien, yo hago el bien, todos hacemos el bien, el mundo tiene que ser más feliz de lo que es ¿cómo podemos lograrlo? Bueno, que repartamos espiritualidad y eso se puede lograr en una cadena que no es de carácter obligante, sino que se hace porque el hecho de que yo sea espiritual a ti te estimula a también hacer lo mismo, esa espiritualidad se transmite, esa característica inspira a otros. La espiritualidad también hace que uno sobreviva como ser humano, porque se siente pleno, me cuentan, no lo puedo decir porque esa no es mi actitud, que la gente mezquina no es feliz, como no es mi caso, no te puedo decir que sea así. Pero cuando tú das, tú eres feliz por hacerlo, se supone que el que recibe también es feliz por ser el que recibe, pero puede ser más feliz el que da, que el que recibe y eso, pues, ayuda a que la sociedad funcione mejor e inclusive en el plano ético te ayuda [PC-C, L(266-276)]</i></p> <p><i>La cosa es que la felicidad es difícil de alcanzar, yo te concluiría diciéndote que, sin la espiritualidad es difícil conseguir la felicidad y el fin último de la educación tiene que ser la consecución de la felicidad, la plenitud del ser humano. Cuando digo seres humanos me estoy refiriendo a los actores del hecho educativo que son los profesores, son los alumnos, todos los que hacemos parte activa del asunto que está ligado a lo cotidiano. [PC-C, L(292-296)]</i></p>

Eje de Educación Ambiental y Currículo	<p><i>Así que yo creo que esa manifestación de lo valioso, de lo trascendental, de lo santificado, es en todo lo cotidiano, y en cada día ese es un sentimiento profundo de conexión con todo que genera paz interna y calma. En la medida que la gente es constructor de paz tiene un discurso de entendimiento, aprende a vivir en y con las diferencias, no es agresivo... [PC-D, L(33-37)]</i></p> <p><i>Porque si inclusive el niño no tuviera motivación, no aprende, y la motivación interna, el deseo de aprender, es una emoción, es una alegría. Por eso es que nosotros, particularmente en todo mí accionar en las comunidades yo hablo del aprendizaje con alegría, si un niño está bravo, rabioso, con envidia, con ira, con tristeza, el niño no aprende bien [PC-D, L(65-68)]</i></p> <p><i>Bueno eso quiere decir que para que la parte cognitiva tenga sustento, previamente yo tengo que tener en equilibrio mis emociones, saber manejar, era lo que uno veía en psicología, yo soy egresada de la central, aprenda a manejar su marta, quería decir aprenda a manejar su miedo, su alegría, su rabia, sus temores, todo, aprenderlo a manejar y eso no lo sabemos. Después claro, la historia nos demostró con la inteligencia emocional, cuando empezó a escribir Goleman y todos ellos sobre la inteligencia emocional, que no se explicaban porque unos gerentes eran tan excelentes, tan eficientes, tan eficaces, pero en el manejo de sus emociones todo se iba al piso, porque sabían mucho, muy bien, mucha tecnología, mucha ciencia, muchas herramientas para solucionar problemas, pero no trabajaban lo más importante que eran sus emociones. [PC-D, L(68-77)]</i></p> <p><i>Eso es para mí en este convulsionado mundo caótico del siglo XXI una necesidad y para una universidad pedagógica es fundamental, por qué, pues porque contribuimos con la salud mental de todos, porque la gente viene con más alegría y hay que tener alegría en el trabajo, no frustración, rabia, no molestia, porque ¿qué transmites cuando tienes rabia o cuando estás decepcionado de algo?, no transmites ese amor, esa alegría, y tenemos que vivir alegres porque eso es salud, y vivir siempre en el perdón, perdonar, perdonar porque la gente que no perdona implota hacia dentro, todas las enfermedades, que tú ves que si cáncer, las enfermedades de la piel, soriasis, asma, cáncer y tal son enfermedades psicósomáticas [PC-D, L(441-449)]</i></p>
-----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Escala Cromática C	Docente Experto A	Docente Experto B	Docente Experto C	Docente Experto D
--------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

Ahora bien, al recurrir a los teóricos, encuentro en Morin (ob.cit.) una concepción de felicidad:

[...] constituye ciertamente la plenitud de la vida. Pero puede adoptar múltiples rostros: el amor, el bienestar, el mejor-estar, la acción, la contemplación, el conocimiento. No hay una finalidad imperiosa que subordine a todas las demás, sino aquella que cada uno puede elegir según su sentimiento o su idea propia. La pluralidad de los fines significa también la pluralidad de los medios para realizarse. (p.177)

la misma se asocia también a la plenitud, al desarrollo, pero polisémica en los fines de cada ser humano pues está basada en la libertad de elección ante las oportunidades que brinda el contexto y sus capacidades e inquietudes.

Mientras Maturana (ob.cit.) al interrogarlo sobre ¿Qué es la felicidad? La define como vivir una vida “Desapasionada en el sufrimiento”, “...no tener aspiraciones ni deseos...” (p.25), aclarando que esto no significa una vida de desorden o caos, sino apasionada en el amor y libre de hacer las cosas porque se quiere, pero libre también de cambiar a otro curso de acción nuestros deseos si ya no resultan. Es vivir en desapego, armonía, amor y abierto a los cambios.

Con respecto a la paz, Magendzo (ob.cit.), desde un enfoque de los derechos humanos, hace la distinción entre una concepción negativa de la paz, entendida como ausencia de guerra y una paz positiva basada en una educación que propicie la construcción de un nuevo orden a nivel individual, familiar, social, nacional e internacional en materia del convivir y las relaciones, que tenga como centro el aprender a solucionar los conflictos de manera no violenta y a ser justos.

En este sentido la definición de violencia en cuanto fenómeno humano:

No es un fenómeno perverso, inexplicable y venido de no sé qué mundo diabólico, sino un componente de nuestra condición que debe ser compensado y mitigado racionalmente por el uso de nuestros impulsos no menos naturales de cooperación, concordia y ordenamiento pacífico. (Savater, ob.cit., p.85)

Por lo cual se debe valorar la educación como una institución que nos permite comprenderla y desistir de ella. Para el autor la diferencia entre un hombre malvado y otro justo, no es la maldad que acecha en sus pensamientos, sino la capacidad del segundo de descartarlas mientras el primero las ejecuta.

Al hablar acerca de la libertad Maturana (ob.cit.) la enlaza con la capacidad de reflexionar sobre las consecuencias de elegir un curso de acción según decisión propia, lo cual se asocia a optar con responsabilidad. Esta responsabilidad pasa

según su postura por el respeto a sí mismo y al otro, ya que esta es la única manera de ser libre. Concluye que la libertad, el respeto, la responsabilidad se aprende viviéndolos.

En otro orden de ideas, la libertad como emancipación planteada por Magendzo (1996) es uno de los temas centrales para una educación democrática pues “...empuja al ser humano a trascender, crecer y desarrollarse, a partir del conocimiento de sí mismo, la reflexión interior que vence las fuerzas internas y externas que limitan sus opciones de elección y el control sobre su existencia” (p.58), entonces la libertad es para el hombre una transformación permanente de su interioridad y entorno en la búsqueda de mayores oportunidades de acción para su desarrollo humano.

Vista así la libertad, cuando es vivida, fecunda en el hombre un deseo de realización y perfección desde su centro, desde su unicidad, explora todas las capacidades que pueden conducirlo al desarrollo y entiende que para cada individuo existe un camino distinto hacia la plenitud.

Es por eso que “Las mismas cosas que ayudan a una persona en el cultivo de su naturaleza superior son un obstáculo para otras.”(Mill, ob.cit., p.158), ya que aquellas oportunidades que animan a un hombre hacia la felicidad, puede agobiar a otro y anular incluso su vida interior.

A propósito de la libertad en cuanto oportunidad de elección en una sociedad democrática Morin (ob.cit.) expresa “Cuanto más elevado es el nivel de elección, más elevado es el nivel de libertad...cuanto mayor es la diversidad de las posibles elecciones, mayor es la posibilidad de libertad...” (p.297), por lo que es concebida por el autor como autonomía dependiente, en tanto el ser humano es constreñido por su medio natural, genética, cerebro, mente, cultura, sociedad e incluso sus ideas.

Sobre la base de estas limitaciones de dependencia define la libertad en el ser humano como la capacidad mental de elegir y tomar decisiones cuando dispone de oportunidades físicas o materiales de actuar según su elección y su decisión.

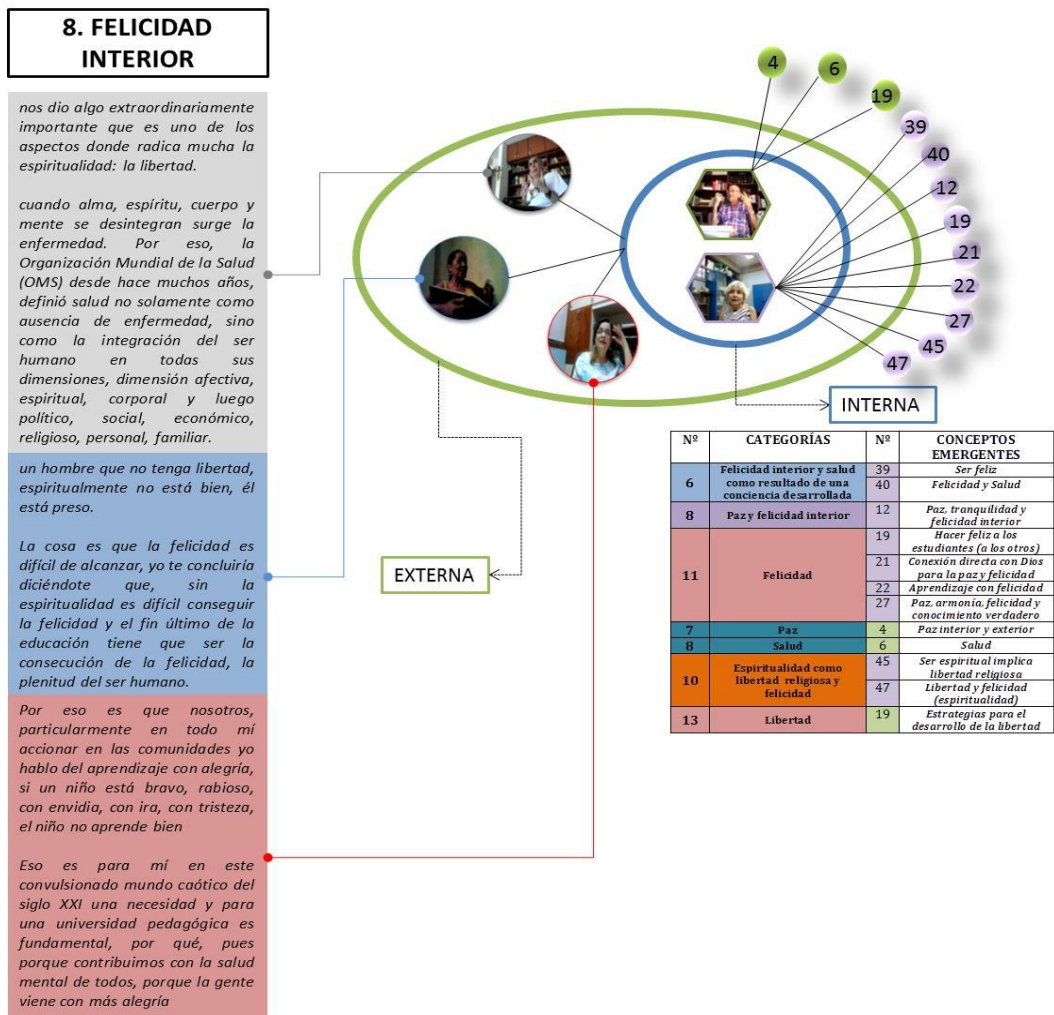


Figura 30. Legitimidad Macrocategoría N° 8. Felicidad Interior

Ahora en relación a estas limitaciones o autolimitaciones, a las cuales Savater (ob.cit.) llama condicionamientos, el autor expone “La libertad no es la ausencia original de condicionamientos...sino la conquista de una autonomía simbólica por medio del aprendizaje que nos aclimata a innovaciones y elecciones sólo posibles dentro de la comunidad.” (p.93), más aún considera apoyándose en las

palabras de Géza Roheim, que es paradójico pensar en un ser humano no condicionado, pues su naturaleza es estar condicionado.

La libertad a la cual se refiere no es un a priori ontológico de la condición humana sino una construcción social, es decir no partimos siendo libres sino que llegamos a ser libres mediante la educación, el desarrollo humano y la convivencia. En ese sentido propone en su disertación sobre la libertad, así definida, como tema central la reflexión sobre los mejores modos de condicionamientos que conduzcan a una transformación de la sociedad, como por ejemplo los condicionamientos del sistema educativo

En referencia a la salud, la biología del amor de Maturana (ob.cit.) plantea que el organismo posee una armonía y coherencia interna que se rompe cuando el hombre niega el amor, incluso expresa “...gérmenes que coexisten normalmente con nosotros se hacen patógenos porque nuestra relación con ellos se altera” (p.51), o sea al alterarse la biología del amor, la salud se altera.

Por su parte el enfoque de la inteligencia espiritual de Zohar y Marshall (ob.cit.), ven la enfermedad como un llamado de atención del organismo hacia nuestros modos de vida, la enfermedad tiene un significado vivencial, ya que “Puede ser que los causantes del problema sean nuestras actitudes o estilos de vida y no algún desequilibrio químico” (p.40), por tanto como integridad bio-psico-social-espiritual el ser humano responde transdimensionalmente desde su interioridad a cualquier negación de libertad, amor, paz y felicidad.

Macrocategoría N° 9. Conocimiento Integral

La macrocategoría Conocimiento Integral se sustenta en los discursos de los docentes 1, 2, 3 y 4 como actores narrativos (ver cuadro 24), los cuales convergen internamente en una noción de conocimiento integral desde la postura holística, situando el conocimiento en el espacio de la vida, del universo y de todas las experiencias que te hagan crecer como persona.

La expansión del conocimiento y la conciencia como vivencias conllevan a un desarrollo del espíritu. Este es el tipo de conocimiento que transforma, en la metáfora de uno de los docentes el proceso mediante el cual una larva se transforma en mariposa, en ese recorrido experiencial de un estado a otro ocurre la construcción del espíritu.

Entonces hay diferentes maneras de conocer desde lo sensorial, intuitivo o reflexivo, ellas se complementan e integran haciendo del conocer la capacidad más valiosa que tiene el hombre para su desarrollo. Por una parte el conocimiento cotidiano las vivencias hacen crecer espiritualmente, pero también la ciencia nos revela en sus leyes genéticas, en el ADN como espiral perfecta similar a las galaxias en su orden y caos una propuesta de desarrollo espiritual.

Dicho de otro modo, aunque el hombre posee muchas capacidades, es la espiritualidad, concebida por ellos como inteligencia espiritual, el eje que orienta y dinamiza desde un enfoque transdimensional la vida humana, siendo una metainteligencia que subsume todas las experiencias de conocer y puede darles sentido desde una conciencia educada para la reflexión, la introspección y la convivencia.

Pero cuando la educación no propugna este desarrollo, son las creencias y otros condicionamientos adquiridos en las vivencias quienes construyen desde otros ejes el ser humano, entonces en lugar de enriquecer el espíritu lo tergiversan.

Cuadro 24

Macro categoría 9. Conocimiento Integral. Integración de categorías y conceptos

Nº	MACRO-CATEGORÍA	Nº	CATEGORÍAS	Nº	CONCEPTOS EMERGENTES
9	CONOCIMIENTO INTEGRAL	4	Conocimiento experiencial que hace crecer y transformar	3	<i>Conocimiento de la vida y el universo que te hace crecer</i>
				10	<i>Expansión de la conciencia y el conocimiento</i>
				3	<i>Transformación del Yo Soy</i>
		1	Conocimiento vivencial y científico de la vida	1	<i>Como una manera de conocer</i>
				2	<i>Experiencias</i>
				15	<i>Experiencias de vida (conocimiento cotidiano)</i>
				16	<i>Conocimiento científico de la vida</i>
		5	Inteligencia superior e integradora	5	<i>Inteligencia espiritual que subsume a todas las inteligencias</i>

Escala Cromática A		Actor Narrativo 1		Actor Narrativo 2		Actor Narrativo 3		Actor Narrativo 4
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

En lo referente a la *Legitimidad Externa de la macrocategoría Conocimiento Integral*, al comparar los discursos de los docentes 1, 2, 3 y 4 con las voces expertas A, B y C presentadas en el cuadro 25 y la figura 31, encuentro una postura que aboga por la una formación integral de los profesionales tanto en el ámbito de las ciencias humanas como en las experimentales.

Pues la desarticulación en la pluralidad de maneras de conocer impacta no solo en la formación, sino en el cultivo de lo humano. En lo referente a las maneras de conocer, se concibe la enseñanza técnico- científica desde una

comprensión más humanística y vivencial, tomando en cuenta las experiencias de los estudiantes.

Desde el ámbito teológico el docente expone la confrontación entre fe y razón, la fe por supuesto como forma de conocimiento revelado cuya verdad no puede explicarse desde la ciencia. Por tanto el análisis gira en torno a un equilibrio entre la fe y la razón, una visión no excluyente, al afirmar que la fe ilumina la razón, ya que la fe sola es iluminismo y la razón sola es racionalismo. Aspecto por demás interesante, pero que excede los propósitos de esta investigación.

En otro orden de ideas, en el eje filosófico el docente presenta una posición novedosa para el conocimiento cuando al analizar la dualidad cuerpo – espíritu coloca como puente de relación entre lo corpóreo y lo espiritual a la ciencia, en lugar de la religión, como tradicionalmente se ha propuesto. Pues en esta idea subyace la posibilidad de conocer la espiritualidad a través de la razón por la observación de su manifestación en la corporeidad.

La noción de conocimiento se basa en la aprehensión de la realidad humana o social, por tanto coinciden en ese enfoque integral planteado por los actores narrativos. Se conoce cuando se hace uso de la conciencia cognoscitiva bien sea en una vivencia afectiva o realizando un experimento bioquímico.

Si bien en la modernidad en palabras de la experta C la realidad estaba sujeta a medición y no cabía lo humano, lo que la invita a interrogarse: donde no cabe lo humano ¿seguro, seguro, que la verdad afloró?, también es cierto que por la emergencia del enfoque cualitativo la ciencia cambió su mirada sobre el ser humano.

Pero a pesar de esta transformación en la investigación del conocimiento, en el contexto educativo universitario las cosas siguen igual, entonces transfiriendo esta crisis epistémica de la modernidad a lo pedagógico concluyo: si el conocimiento impartido a los profesionales es solo técnico-experimental, ¿seguro, seguro, el ser humano aflorará?

Cuadro 25

Macrocategoría 9. Conocimiento Integral. Legitimación de los Docentes Expertos

Macrocategoría 9: Conocimiento Integral	
Eje Teología Cristiana	<p><i>La gente se sorprende que teniendo una profesión, en mi caso que yo soy docente, soy bioquímico, que trabaje 25 años en una facultad científica, entonces dicen, ¿qué tiene que ver que haya hecho teología, filosofía o sociología con la enseñanza de una materia tan experimental, tan fáctica? Allí uno ve la desintegración que hay, yo no diría en la formación sino en todo el proceso del desarrollo humano de la persona [PC-A, L(1-5)]</i></p> <p><i>Por eso, digo yo, ahí sí digo dogmáticamente Dios sabe lo que hace, ¿en qué sentido?, si volviera nuevamente a empezar y volviera a ser docente y volviera ser docente universitario a lo mejor enseñaba diferente. Pero, entonces ahí reflexiono y digo, pero puedes enseñar diferente desde otro punto de vista, a lo mejor la bioquímica fue una mediación para llegar a más personas, te sirvió para integrar fe y razón, que es otra gran dicotomía que tenemos, fe y razón no son excluyentes, se dan la mano perfectamente, la fe ilumina la razón, la fe sola es iluminismo y la razón sola es racionalismo. ¿Qué es la fe en la razón? es teología, se dan la mano, es decir, cuando a mí me dicen ¿es verdad que en el evangelio dice que Jesús caminó sobre las aguas?, digo es una verdad religiosa, porque la Biblia no enseña verdades científicas, es una verdad religiosa y ¿qué te puede decir que caminó sobre las aguas?, que religiosamente, espiritualmente tenía el poder, la conciencia para dominar, eso es lo que quiere decir, ¿qué físicamente ocurrió? la ciencia no puede explicar eso [PC-A, L(370-381)]</i></p> <p><i>Trabajando en un departamento con personas muy preparadas, pero profundamente cerradas a esa visión cosmológica y cosmogónica del hombre, yo soy producto simplemente de una relación de mi mamá y mi papá y más nada, ¿y la cosmología? Bueno, sí estamos aquí, pero no sé, probablemente a lo mejor es la teoría del big bang lo que produjo esto, cosas así. Eso me abrió a mí una perspectiva y yo decía ¿Por qué nuestra escuela donde el servicio es fundamentalmente, casi exclusivamente, hacia personas no se abre a una comprensión más humanística de esta enseñanza y se permite no solamente enseñar lo técnico-científico, no se permite que el estudiante comience ese proceso desde su vivencia, desde su experiencia sino de la mía, como yo soy cristiano católico tú tienes que adaptarte a, no, allí es donde yo cuestiono y donde yo considero que es la espiritualidad, sea católica o cristiana, sea judía, porque la católica tiene desde la óptica como la dieron las congregaciones muchos énfasis [PC-A, L(579-589)]</i></p>
Eje Filosofía	<p><i>Y creo que esa condición se mantiene hasta hoy en día, en toda la teología contemporánea, tú lees a DerridaJaques y Chardín, siempre establecen esa relación entre lo corpóreo y lo espiritual y en medio de ello buscan un puente, ese puente es necesariamente lo religioso, la religión, pero ese puente también puede ser la ciencia. [PC-B, L(37-41)]</i></p> <p><i>Lo primero que me remite a la noción de conocimiento, se tiene conciencia de algo en cuanto se conoce, cuando no se conoce los límites con los estatutos cognoscitivos lo da otra categoría, que es imaginación, lo imaginable. No me atrevo a decir intuición, pero la intuición matemática es una forma de conocimiento, en cambio la imaginación mitológica medieval no es una forma de conocimiento, porque nadie ha visto un grifo, un dragón o un unicornio azul, no hay conciencia de la concreción de ese concepto en la realidad. Se imagina algo que no está dado, puede ser que haya conciencia de la imaginación, pero nunca habrá conciencia cognoscitiva.[PC-B, L(119-125)]</i></p>

	<i>Todo conocimiento se basa en lo que uno aprende en la realidad, sea humana o sea social, en cambio un unicornio azul puedo dibujarlo, pero no puedo tener conciencia de su realidad, porque no la hay, conciencia de su realidad, porque no conozco en la realidad un caso donde se haya dado un dato empírico a partir de la aparición de un unicornio. Ahora que causa distorsión, era lo que yo les decía en clase, que de repente toda el aula la atravesara un unicornio azul, eso rompe todo lo que veníamos hablando, de metodología, del término conceptual y de repente pasó un unicornio azul, eso tumba todo, porque entra en juego la imaginación humana que es libre.[PC-B, L(125-132)]</i>
Eje de Investigación	<i>Porque en las ciencias naturales que fueron las que dominaron la investigación científica por muchos años se concebía la realidad como sujeta a medición, eso significaba que al estar sujeta a medición allí no cabía lo humano, donde no cabe lo humano, entonces la pregunta es ¿seguro, seguro, qué la verdad afloró?, podía no haber aflorado. Cuando la investigación ya ve la dimensión humana, se hace desde lo esencialmente humano, emergen los enfoques cualitativos entonces se trabaja el comportamiento del ser humano y el comportamiento del ser humano es sumamente complejo, es impredecible, y lo que es impredecible ¿cómo se mide si es impredecible? [PC-C, L(45-52)]</i>
Eje de Educación Ambiental y Currículo	

Escala Cromática C		<i>Docente Experto A</i>		<i>Docente Experto B</i>		<i>Docente Experto C</i>		<i>Docente Experto D</i>
--------------------	--	--------------------------	--	--------------------------	--	--------------------------	--	--------------------------

En lo teórico la concepción de esta macrocategoría Conocimiento Integral pasa por diádas conceptualmente sensibles como fe-razón y religión-ciencia, en las voces de los docentes expertos.

Por tanto cabe destacar siguiendo a Savater (2007) que si bien “...el discurso científico no puede dar cuenta del religioso, porque cada uno de ellos pertenece a juegos de lenguaje diferentes...” no es menos cierto que “Rechazar las creencias religiosas como “falsas” es una actitud de un positivismo decimonónico, carente de sensibilidad hermenéutica y hasta de gusto estético...” (p.29), en lo cual coincido plenamente, sin embargo al exceder los propósitos de esta investigación y diferir con la postura laica que se revela en todo su desarrollo queda abierta a futuras revisiones.

Por el contrario la diáda cuerpo-espíritu, vuelve a colocar la espiritualidad en el campo de lo corpóreo y al hacerlo la hace humana, no divina y por tanto

susceptible de ser conocida, a través de la vida, el pensamiento y la acción. Entra en el ámbito de la razón, no de un falso racionalismo que excluye de su reflexión lo que no entiende, pues como plantea Savater (ob.cit.) más bien es falta de capacidad racional no comprender la importancia de la imaginación, la intuición y la vitalidad sentimental en lo social, en las artes y las ciencias.

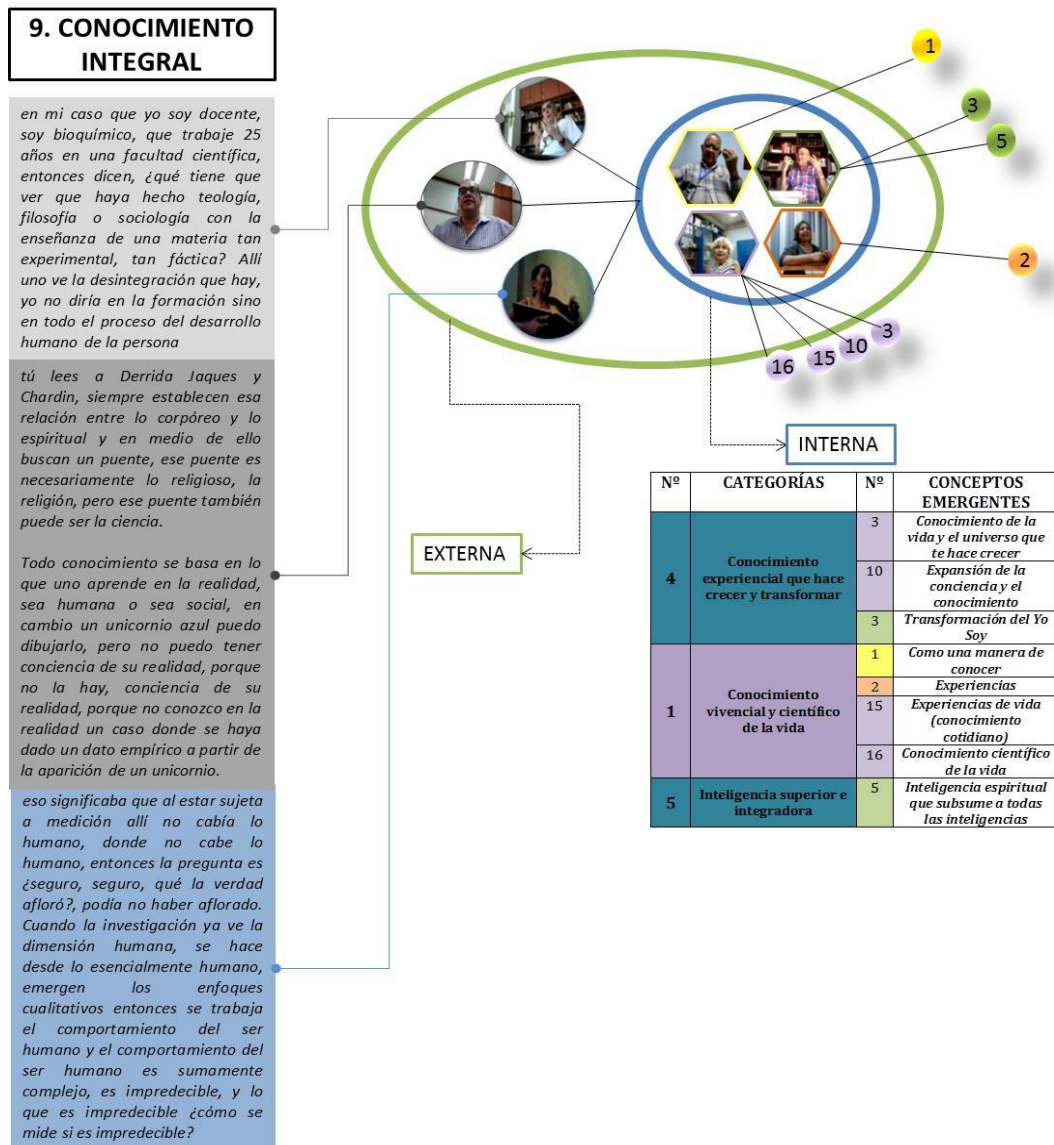


Figura 31. Legitimidad Macrocategoría N° 9. Conocimiento Integral

Finalmente el conocimiento integral es una categoría construida desde las voces como formación integral de los profesionales, tanto en las humanidades como en las ciencias naturales, sin privilegiar una sobre la otra. También se refiere a lo epistémico en cuanto a una integración en las maneras de conocer racional, intuitiva, vivencial sin menoscabo de una sobre la otra. Pues finalmente todas son diferentes capacidades del pensamiento del hombre como ser racional.

Macrocategoría N° 10. Creatividad

Los actores narrativos 2 y 4 construyen esta macrocategoría (ver Cuadro 26) como una capacidad que es y desarrolla espiritualidad, pues hace al hombre creador no solo en el campo de la innovación científica y tecnológica, sino también como generador de ideas e interconexiones humanas para la resolución de los conflictos sociales.

En función de esto proponen una didáctica creativa, en lugar de crítica, ya que esta última connota una semántica tradicional que usualmente es dirigida al análisis del accionar de un tercero, pero que no convoca a la transformación ni a la generación de nuevas ideas. En cambio una didáctica creativa desarrolla el espíritu, a la vez que genera productos educativos y felicidad en los estudiantes.

Cuadro 26

Macrocategoría 10. Creatividad. Integración de categorías y conceptos

Nº	MACRO-CATEGORÍA	Nº	CATEGORÍAS	Nº	CONCEPTOS EMERGENTES
10	CREATIVIDAD	10	Creatividad	18	<i>Docencia creativa para la construcción de la espiritualidad</i>
				21	<i>Didáctica creativa</i>

				20	<i>Desarrollo del espíritu creativo (creatividad)</i>
		7	Creatividad	14	<i>Creatividad</i>

Escala Cromática A		Actor Narrativo 1		Actor Narrativo 2		Actor Narrativo 3		Actor Narrativo 4
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

De acuerdo a lo expresado por los docentes 2 y 4, al contrastar con los ejes de los expertos C y D (ver Cuadro 27 y Figura 32), la *Legitimidad Externa de la macrocategoría Creatividad*, encuentro la innovación y la creatividad definidas como capacidades de adaptación a los cambios que la sociedad actual demanda en las nuevas realidades. Coinciden en señalar que el desarrollo espiritual se caracteriza por la capacidad creativa.

Cuadro 27

Macrocategoría 10. Creatividad. Legitimación de los Docentes Expertos

Macrocategoría 10: Creatividad	
Eje Teología Cristiana	
Eje Filosofía	
Eje de Investigación	<i>Por lo tanto, la educación se mueve como se mueve la sociedad, qué pasa, que para el hombre adaptarse a los cambios, él tiene que cambiar, su filosofía de vida tiene que cambiar, él tiene que innovar, si él no innova no puede hacerse cargo de las nuevas realidades como le expresaba antes [PC-C, L(59-62)]</i>
Eje de Educación Ambiental y Currículo	<i>Yo sí comparto de que es una ventaja competitiva porque genera <u>creatividad</u> y esperanza siempre en que las cosas se pueden mejorar y que van a salir mejor de lo que nosotros pensamos como empresa. [PC-D, L(122-125)]</i>

Escala Cromática C		Docente Experto A		Docente Experto B		Docente Experto C		Docente Experto D
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

La creatividad dice Berdiaev, citado por Morin (ob.cit.) “...es el misterio supremo de la vida” (p.325), ese misterio que es a la vez del ser humano, de la vida y el cosmos, tiene que ver con el acto creador de vida, seres, entes ideas, música, palabras, artefactos que van construyendo la realidad universal.

La creatividad es espiritual y ecológica, es capacidad intrínseca de todo ser humano y para Boff (ob.cit.) es “El mago que habita en cada uno de nosotros...” (p.44), pero solo cuando en el hombre entran en sintonía la razón y las fuerzas intuitivas del universo. Desde este sentido una pedagogía que promueva el desarrollo espiritual no puede dejarla a un lado.

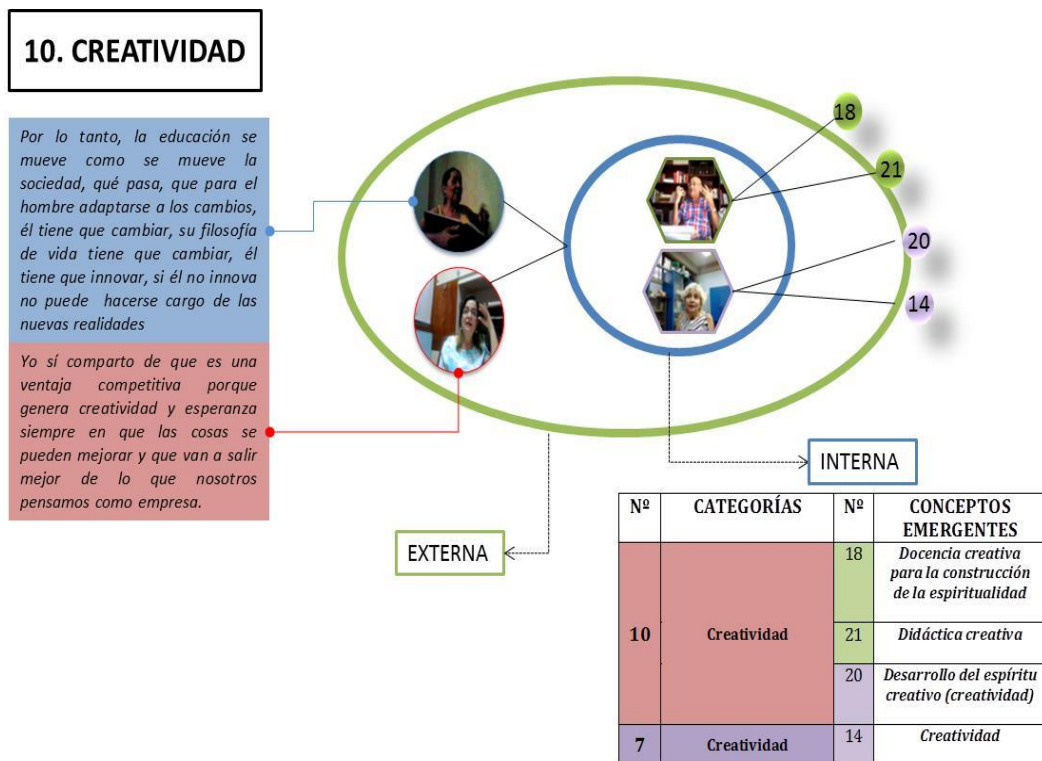


Figura 32. Legitimidad Macro categoría Nº 10. Creatividad

Macro categoría N° 11. Misión de Servicio

La Misión de Servicio es referida por los docentes 2 y 4 (Cuadro 28) como parte del hacer pedagógico en tanto ayuda y apoyo en el desarrollo espiritual de los otros seres humanos. La misión del docente es elevar a otros seres, no solo enseñar conocimientos, pues cuando él mira más allá de los cuerpos las almas que está desarrollando comprende el sentido más elevado de su trabajo.

Cuadro 28

Macro categoría 11. Misión de Servicio. Integración de categorías y conceptos

Nº	MACRO-CATEGORÍA	Nº	CATEGORÍAS	Nº	CONCEPTOS EMERGENTES
11	MISIÓN DE SERVICIO	9	Misión de servicio del Ser Humano	8	<i>Misión de servicio a los otros espíritus</i>
		18	El desarrollo de la espiritualidad como Misión del docente	28	<i>El desarrollo de las almas de los estudiantes como misión del docente</i>

Escala Cromática A		Actor Narrativo 1		Actor Narrativo 2		Actor Narrativo 3		Actor Narrativo 4
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

Al comparar lo planteado por los docentes 2 y 4, con el experto A (ver Cuadro 29 y Figura 33), la *Legitimidad Externa de la macro categoría Misión de Servicio*, convergen en el servicio como una característica de una docencia espiritual que involucra virtudes como la humildad y el darse. En este sentido todo profesional que se forma para el servicio como el docente y el médico deberían comprender

que sirven a un ser humano, por tanto su formación técnica-científica debería ser más humanizada.

Cuadro 29

Macro categoría 11. Misión de Servicio. Legitimación de los Docentes Expertos

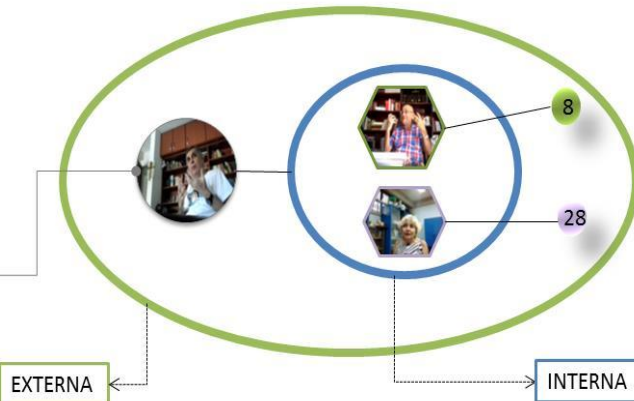
Macro categoría 11: Misión de Servicio	
Eje Teología Cristiana	<p><i>Desde ese punto de vista, repito, a mí me parecería extraordinario que las diferentes universidades, escuelas, decanatos, facultades, le dieran importancia a esto, no a que ahora vamos hacer un curso de Biblia, si se hace maravilloso, el que quiera hacerlo, habrá gente que le guste un curso de teología o de lo que sea, sino que, en lo que se ha dado en llamar un poco, en la facultad de medicina, aquí no tanto, pero por ejemplo en Colombia se ve mucho, los cursos de humanización de la salud. Ahí en esos cursos de humanización el personal médico, paramédico, enfermeros, bioanalistas, etcétera, reciben toda esta formación para que ese servicio técnico-científico que puede prestar y lo internalice que se lo está prestando a un ser humano [PC-A, L(239-246)]</i></p> <p><i>...en la semana santa, que está pronta a desarrollarse, hay un evento en el culto religioso que pasa a veces desapercibido, que es el lavatorio de los pies. La enseñanza del lavatorio de los pies, que el maestro se muestra y se da a sí mismo, antes de desarrollar eso, hago la pregunta siguiente ¿dejaría yo que como profesor con experiencia en el área de bioquímica un alumno me enseñara aspectos de bioquímica? Probablemente le diría no, aquí el profesor soy yo, lo haría desde mi limitada capacidad. Pero el maestro que es Jesús es capaz de enseñar a sus discípulos lavándoles él los pies a ellos, y ¿qué les enseña? Darse, humildad, servicio, el maestro se da. La distinción entre maestro y profesor, yo siempre la hago, servidor [PC-A, L(494-501)]</i></p>
Eje Filosofía	
Eje de Investigación	
Eje de Educación Ambiental y Currículo	

Escala Cromática C	<i>Docente Experto A</i>	<i>Docente Experto B</i>	<i>Docente Experto C</i>	<i>Docente Experto D</i>
--------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

11. MISIÓN DE SERVICIO

Desde ese punto de vista, repito, a mí me parecería extraordinario que las diferentes universidades, escuelas, decanatos, facultades, le dieran importancia a esto... Ahí en esos cursos de humanización el personal médico, paramédico, enfermeros, bioanálistas, etcétera, reciben toda esta formación para que ese servicio técnico-científico que puede prestar y lo internalice que se lo está prestando a un ser humano

Darse, humildad, servicio, el maestro se da. La distinción entre maestro y profesor, yo siempre la hago, servidor



Nº	CATEGORÍAS	Nº	CONCEPTOS EMERGENTES
9	Misión de servicio del Ser Humano	8	Misión de servicio a los otros espíritus
18	El desarrollo de la espiritualidad como Misión del docente	28	El desarrollo de las almas de los estudiantes como misión del docente

Figura 33. Legitimidad Macrocategoría N° 11. Misión de Servicio

Macrocategoría N° 12. Vinculación entre Educación y Espiritualidad

En cuanto a la macrocategoría Vinculación entre Educación y Espiritualidad sustentada por los docentes 2, 3 y 4 (Cuadro 30), se refiere a una noción de espíritu compleja, pero vinculada a un elemento de gran impacto en el área educativa como es la conciencia. Considerándolas íntimamente ligadas, una sola cosa. Más aún el desarrollo de la conciencia lo relacionan con el espíritu ya que ambas se co-construyen en el campo de la experiencia.

Por consiguiente la conciencia es expresión del espíritu del hombre a través del pensamiento, la conducta y el hacer tanto en la sociedad, como en el aula, en el caso de los docentes. De allí que si la conciencia está desarrollada se proyecta como un ser espiritual en tanto amor, bondad, bien; pero a la vez si a la persona

no la mueven los valores espirituales la conciencia no está desarrollada. Es pues el hombre espíritu que se manifiesta en conciencia y espiritualidad, por eso cuando desarrollamos el espíritu interior también desarrollamos la conciencia.

Con base en esta relación, a pesar que la espiritualidad se encuentra relegada del desarrollo humano y la sola mención del término en el contexto académico genera aprensión y remite a creencias de orden religioso o metafísico, es evidente la vinculación de la espiritualidad a la educación, pues constituye una mirada profunda a la condición humana como materia prima en la construcción de un ser humano, ciudadano y profesional.

Cuadro 30

Macrocategoría 12. Vinculación entre Educación y Espiritualidad.
Integración de categorías y conceptos

Nº	MACRO-CATEGORÍA	Nº	CATEGORÍAS	Nº	CONCEPTOS EMERGENTES
12	VINCULACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y ESPIRITUALIDAD	5	Expresión del espíritu y la espiritualidad	42	<i>Elemento del Espíritu</i>
				37	<i>Relacionada con la espiritualidad (experiencias)</i>
				32	<i>Unidad con el espíritu</i>
				32	<i>Expresión del espíritu a través del pensamiento y la conducta</i>
				33	<i>Luz y oscuridad espiritual</i>
				34	<i>Luz que se desarrolla por las prácticas de la espiritualidad</i>
				36	<i>Expresión del espíritu</i>
		10	Vinculación entre espiritualidad, espíritu y conciencia	11	<i>Espíritu como espiritualidad y conciencia</i>
		20	Unidad entre educación y espiritualidad	18	<i>Unidad entre educación y espiritualidad</i>
		6	Vinculación entre desarrollo del espíritu y la	8	<i>Relación entre el desarrollo del espíritu y la conciencia</i>

			conciencia		
		13	Excluida de la educación	17	Relegada de la educación

Escala Cromática A		Actor Narrativo 1		Actor Narrativo 2		Actor Narrativo 3		Actor Narrativo 4
---------------------------	--	--------------------------	--	--------------------------	--	--------------------------	--	--------------------------

De acuerdo a lo expresado por los docentes 2, 3 y 4, en contraste con los expertos A, B, C y D (ver Cuadro 31 y Figura 34), la *Legitimidad Externa de la macrocategoría Vinculación entre Educación y Espiritualidad*, está respaldada en: (a) considerar el intelecto (pensamiento lógico) y el corazón (alma) como unidad espiritual, (b) la posibilidad de un conocimiento, una conciencia y una pedagogía de lo espiritual, (c) la posibilidad de una relación humana desde la espiritualidad, (d) lo humano como asunto medular del asunto filosófico en las universidades, (e) la exclusión de la espiritualidad como reflexión interior, amor, comprensión, respeto y felicidad que damos a los otros en la acción educativa, (f) por la relación de lo espiritual con la educación de la conciencia ambiental, y (g) por la supresión de la dimensión espiritual en las instituciones de educación universitaria en menoscabo de las capacidades de autocrítica, necesidad de autorrealización permanente, bondad, responsabilidad y compromiso de los egresados como profesionales en el mundo del trabajo.

Si bien expresan que en Venezuela el tema de la espiritualidad recién se está estudiando, a nivel mundial en la universidad de Harvard ya adelantan una especialización y una maestría de esta dimensión. También en España adelantan una línea de investigación sobre la felicidad. Eso quiere decir que el hombre actual está en una revisión hacía sí mismo que es fundamental. Ya que si estamos en un mundo caótico tenemos que interrogarnos sobre nuestro ser humanidad.

Cuadro 31

Macro categoría 12. Vinculación entre Educación y Espiritualidad.

Legitimación de los Docentes Expertos

Macro categoría 12: Vinculación entre Educación y Espiritualidad	
Eje Teología Cristiana	<p>Mente, que es intelecto y corazón de manera comprometida, es decir <i>enseñar no solamente desde el punto de vista cognitivo sino con mi modo de vida y ahí es donde entra la espiritualidad.</i> [PC-A, L(173-174)]</p> <p><i>...en lo educativo no es que nosotros vamos a enseñar con parábolas, pero sí podemos enseñar también como hacía Jesús con ejemplo, con las vivencias, con nuestra forma de conducirnos.</i> [PC-A, L(211-213)]</p>
Eje Filosofía	<p><i>En cambio la conciencia de un hecho no es libre depende de que ese hecho se dé. En el concepto de espíritu ¿hay conciencia de espíritu o hay conocimiento de espíritu? entonces ¿hay conciencia de espíritu?, yo creo que no, es más me atrevería a decir ni siquiera hay una pedagogía del espíritu, lo que hay es conciencia, conocimiento y pedagogía de lo espiritual, eso es otra cosa.</i> [PC-B, L(132-136)]</p>
Eje de Investigación	<p><i>El docente tiene que tener el poder de apoyar el pensamiento lógico, pero al lado del pensamiento lógico hay una cosa muy importante que es ponerle el alma a lo que dice y para poner el alma tú tienes que tener una espiritualidad que te de fuerzas para hacerlo porque eso no es fácil. Yo creo que los estudiantes a veces cuando están comenzando las actividades con un profesor están es pensando ¿quién será este? ¿Y qué me irá a dejar? Si uno pensará eso, la enorme responsabilidad que tiene al enfrentar su grupo, de una vez tendría, de antemano, como una intencionalidad en cuanto a la relación espiritual que va a tener con los alumnos, porque eso va a quedar, tanto como puede quedar cualquier otro contenido de tipo cognitivo.</i> [PC-C, L(162-170)]</p> <p><i>Entonces, yo lo que creo es que esa es una temática, por supuesto que tiene una connotación filosófica profunda, pero me parece que hay que tratar de hacer trabajos que tengas ese tinte y que lleguen y se debata el asunto filosófico dentro de las universidades, sin desdeñar lo que significan las ciencias naturales, la tecnología, todo aquello, pero que se sepa que por encima y como asunto medular está lo humano</i> [PC-C, L(363-367)]</p> <p><i>En general, la educación está bien desasistida de la espiritualidad que debe tener un docente para entender que él tiene que reflexionar sobre su propio yo para construir un mundo donde él participe activamente sobre la base del amor, la comprensión y el respeto y hacer felices a los demás dentro de su acción educativa.</i> [PC-C, L(370-376)]</p>
Eje de Educación Ambiental y Currículo	<p><i>Hay muchas especies tanto de animales como vegetales que están desapareciendo con todas las consecuencias que tenemos del calentamiento global, la erosión, equis, equis, toda la problemática ambiental por falta de nosotros de tener esa espiritualidad, inclusive en la relación con la naturaleza, y eso es fundamental. Yo siento que santificar el trabajo, aparte que requiere tener el conocimiento técnico y tener esa dedicación, el empeño y todo, lo más importante es tener un sentido ético y cristiano. Independiente del sitio donde esté, del escenario donde esté, yo siempre digo que la Biblia fue el primer libro de educación ambiental desde el Génesis porque Dios no nos dio la Tierra para que la destruyéramos sino para que la conserváramos. La gente vio en la Tierra como algo que nunca le iba a pasar nada, que nosotros éramos el centro, y cuando nos damos cuenta que</i></p>

hay zonas en el mundo que tienen tres meses sin llegarle agua y que caminan kilómetros para traer un tobito de agua y que los animalitos con su piquito buscando aunque sea una gótica de rocío en las hojas para sobrevivir, de eso hay que tomar conciencia [PC-D, L(208-220)]

*Yo creo que las instituciones de educación universitaria deben incorporar la dimensión espiritual con una direccionalidad concreta, no eventual, sino que cada miembro de la comunidad tome conciencia propia de los pensamientos y de las emociones, que él sienta que él es un todo indivisible y que su espíritu está allí y que su trayectoria como ser humano está dejando una huella en todo lo que esté haciendo a través de un ejemplo. Hay muchos elementos que deberíamos trabajar en la dimensión espiritual en las instituciones, muchísimos elementos que nos ayuden a ser persona con **capacidad de autocrítica**, que es muy importante para nosotros, que tenga la **necesidad de autorrealización**, que sea permanente porque hay gente que estudió y se quedó y ya hasta ahí y resulta que el mundo del conocimiento trascendió al mundo de la información, ya nosotros todos tenemos que estar en un **aprendizaje constante y permanente** porque todo va muy rápido, hacerse bueno, responsable, comprometido en un área en la cual se sienta cómodo, eso es otro elemento. **La gente pasa muchísimas horas en el mundo del trabajo, entonces debe escoger algo en lo que se sienta realizado como persona.** [PC-D, L(247-260)]*

En nuestro país no está tan en boga (el tema de espiritualidad), pero sí estamos haciendo algo y ya hay gente que tiene hasta categorías y todo a nivel del mundo que están revisando la espiritualidad. Un ejemplo es Harvard, la universidad de Harvard que toda la vida se ha caracterizado por ser el centro de la mayor producción en el mundo, empezaron a revisarse un poco qué estaba fallando, con mucha gente egresada en Harvard que era brillante y al final de sus días se sentía mal. Empezaron a traer gente de la India, de aquí y allá, entonces crearon una especialización y maestría, no sé si en Venezuela algún nuestro, ojala Dios y se allá ido a Harvard y haya sido aceptado, que es referida a la paz y a la alegría, y la primera dimensión que trabajan es la espiritualidad. Eso es Harvard. Ese es un argumento, un fundamento que inclusive uno puede profundizar, no tocar por las ramas eso, sino profundizar y ver toda la gente de América Latina que está haciendo el posgrado allá en eso, de esa dimensión, porque el hombre está en una revisión hacia sí mismo, muy pertinente, fundamental, porque estamos en un mundo caótico. Apartemos la situación de corrupción, la situación de la ignorancia política y del mal manejo de Venezuela, apartemos eso, no, en el mundo, hay carencia de paz. [PC-D, L(469-483)]

De aquello que nos hablaba San Juan Pablo XXIII, el Papa San Juan Pablo II, de la civilización del amor, era eso, revisémonos cómo estamos, y bueno la Universidad de Harvard está marcando (pauta). Ya ahorita empezará, bueno España, tiene una línea de investigación sobre la felicidad, para ver la relatividad del concepto, cómo la concebimos, hay gente investigando en eso, lo que quiere decir que el mundo se está moviendo [PC-D, L(483-487)]

Escala Cromática C		Docente Experto A	Docente Experto B	Docente Experto C	Docente Experto D
--------------------	--	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

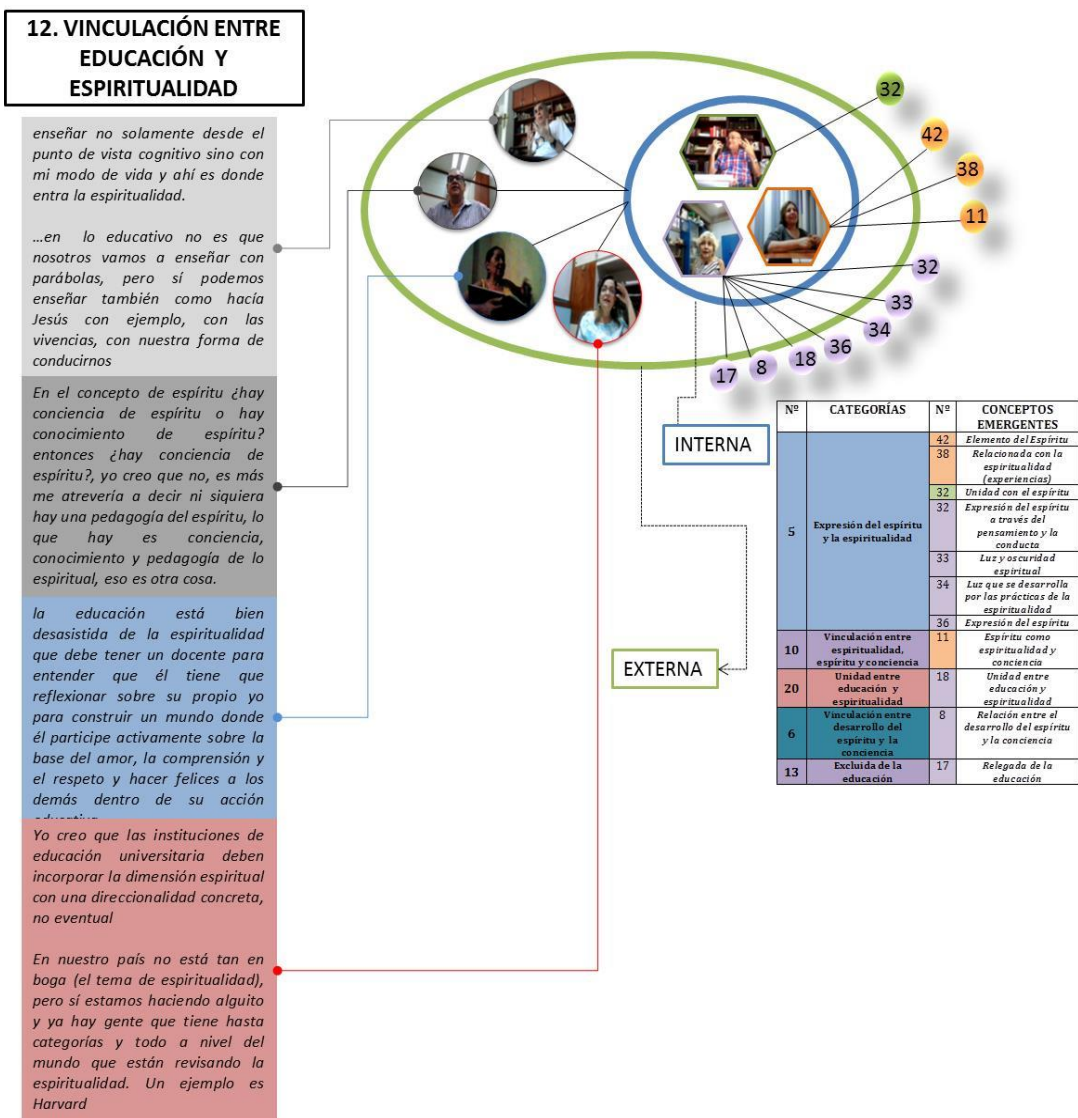


Figura 34. Legitimidad Macrocategoría Nº 12. Vinculación entre Educación y Espiritualidad

Macrocategoría Nº 13. Laicismo

Al hablar del Laicismo como macrocategoría emergente del discurso de los docentes 1, 2, 3 y 4 (Cuadro 32), presentan una construcción del laicismo en la

cual diferencian la religiosidad de la religión o lo religioso, como institución eclesiástica. Estas instituciones están constituidas según las voces para atender las inquietudes “espirituales” de sus devotos a través de ritos, dogmas y doctrinas. Mientras que la religiosidad en este estudio es conceptuada como el cultivo de la dimensión humana, por ello parte de dentro de nosotros, es interioridad que se proyecta hacia afuera.

En esta misma secuencia de ideas el ser espiritual no tiene relación con la práctica religiosa, entendida como religión, de hecho en el discurso de los docentes se sostiene que esto no tiene nada que ver con el desarrollo de la espiritualidad. Por el contrario muchas personas practicantes de la religión critican y castigan a los demás, de donde surgen las guerras. Educar la espiritualidad no es enseñar creencias, rezos, ni hábitos automáticos que se asocian a las religiones, la espiritualidad transforma al otro desde el modelaje y el ejemplo.

Cuadro 32

Macro categoría 13. Laicismo. Integración de categorías y conceptos

Nº	MACRO-CATEGORÍA	Nº	CATEGORÍAS	Nº	CONCEPTOS EMERGENTES
13	LAICISMO	5	Religiosidad laica	11	<i>Religiosidad no es necesariamente eclesiástica</i>
				24	<i>Lo religioso no son instituciones eclesiásticas</i>
		6	Espiritualidad desvinculada de la religión	44	<i>Ser religioso no implica ser espiritual</i>
				23	<i>La inteligencia espiritual no es ser religioso</i>
		2	Concepción laica de educar la espiritualidad	13	<i>No son creencias ni hábitos</i>
				14	<i>Realizar prácticas religiosas no es educar la espiritualidad</i>

		12	Concepción laica de la espiritualidad	13	No es lo religioso (religión)
--	--	----	---------------------------------------	----	-------------------------------

Escala Cromática A		Actor Narrativo 1	Actor Narrativo 2	Actor Narrativo 3	Actor Narrativo 4
--------------------	--	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

En concordancia con las voces de los docentes 1, 2, 3 y 4, los expertos A y C (ver Cuadro 33 y Figura 35), *Legitiman Externamente la macrocategoría Laicismo*, argumentando que efectivamente la espiritualidad no es la religión, ni la creencia o no creencia que el ser humano pueda tener en Dios, bajo cualquier concepción antropológica o antropomórfica.

Tampoco necesariamente el hombre debe asociarse a una religión para mediar su desarrollo humano. Destacando que algunas veces los dogmas nos distancian de la auténtica espiritualidad sea esta religiosa o humana.

Así mismo plantean que la espiritualidad como constructo ha sido secuestrada por instituciones que piensan que son los dueños de la espiritualidad de las personas. Pero la espiritualidad es responsabilidad de cada quien, de cada ser humano, nadie te hace espiritual. Puedo asistir a las iglesias, pero soy responsable de mi desarrollo espiritual. Ahora bien si consideran importante que se cultive, se nutra esa espiritualidad.

Cuadro 33

Macrocategoría 13. Laicismo. Legitimación de los Docentes Expertos

Macrocategoría 13: Laicismo	
Eje Teología Cristiana	<i>...otro punto que quería volver a remarcar es esto de que espiritualidad no es religión y la creencia o no creencia que pueda tener, o la forma antropológica o antropomórfica que yo le pueda dar a Dios, que no le puedo dar ninguna, pero siempre intenta el hombre de darle a lo invisible una expresión visible, eso siempre ha sido así, no necesariamente condiciona mi espiritualidad. Ese es un concepto que hay que entenderlo muy bien y lo desarrollas bien y enfatizarlo, porque yo creo que ese es el principal elemento que se atraviesa en ese desarrollo en espiral: yo tengo que abrazarme a una religión, si la religión como mediación te sirve bienvenida, maravilloso. [PC-A, L(273-280)]</i>

	<i>¿Y si en este momento Jesús se le apareciera a usted por gracia y obra de Dios y fuera 1.50, chaparrito, negrito, pelo chicharrón, su fe se desmorona?, porque no es el Jesús así de la Divina Misericordia, esa es una fe inmadura, dice San Pablo, allí no hay espiritualidad, allí hay un dogma que fue insertado [PC-A, L(638-641)]</i>
Eje Filosofía	
Eje de Investigación	<i>Un video que vi la otra vez que también me pareció muy interesante, que dice, que lo malo del caso es que la espiritualidad ha estado secuestrada por instituciones, que piensan que ellos son los dueños de la espiritualidad de personas, por lo tanto, por ejemplo, la religión tal dice: estas personas no están bien, los traigo para acá y los voy a ser espirituales. Pero desde el momento en que ellos entran a ese club, a esa congregación, ellos dejan de ser libres. La espiritualidad es responsabilidad de cada quien, suya, yo no tengo que ir a ninguna iglesia, si quiero voy, quien quiera ir a una iglesia puede asistir, pero la espiritualidad es un asunto de cada quien. Claro, el hecho de que él sea un ser espiritualmente nutrido va a ser muy beneficioso para las personas que interactúan con él. Pero no significa que él va a ser secuestrado por una institución porque si no, no va a ser espiritual, todos tenemos necesidad de nutrir nuestra espiritualidad. [PC-C, L(241-250)]</i>
Eje de Educación Ambiental y Currículo	

Escala Cromática C		Docente Experto A		Docente Experto B		Docente Experto C		Docente Experto D
---------------------------	--	--------------------------	--	--------------------------	--	--------------------------	--	--------------------------

En referencia a los teóricos que pueden argumentar sobre esta macrocategoría, tenemos el enfoque de la inteligencia espiritual el cual deslinda el índice de inteligencia espiritual (IES) de la religión.

Sus autores plantean que si bien IES puede expresarse a través de las religiones, eso no es garantía de un alto desarrollo espiritual, por tanto afirman sobre el índice de espiritualidad que “Muchos humanistas y ateos lo tienen muy alto; otra gente rabiosamente religiosa lo tiene muy bajo.” (Zohar y Marshall, ob.cit., p.23), ya que al parecer la inteligencia espiritual, independientemente de que el ser humano sea religioso o no, tiene que ver más con cualidades como la apertura a formas de pensamiento distintas, el respeto a lo diverso y la visión de unidad con todo lo que nos rodea.

Con respecto al laicismo como concepción académica que tipifica el papel de las religiones en una sociedad democrática, suele tener distintas acepciones,

pero todas exigen la separación de las instituciones del estado de las instituciones eclesiales (Habermas, 2005).

En el caso de Savater (ob.cit.) destaca dos rasgos fundamentales en su concepción de la laicidad en un verdadero sistema democrático, la primera, “el Estado debe velar porque a ningún ciudadano se le imponga una afiliación religiosa o se le impida ejercer la que ha elegido” (p.151), y la segunda, que las leyes del país están por encima de los preceptos de las religiones, definición que se enmarca en los derechos humanos vigentes.

Así mismo plantea cinco tesis sobre el laicismo de las cuales tres coinciden con las posturas de esta macrocategoría: (1) Una sociedad laica promueve el respeto a la pluralidad de pensamientos religiosos, cada iglesia o creencia se encuentra en igualdad ante el estado, (2) En una sociedad laica las creencias religiosas son un derecho humano para quienes las asumen, pero también es un derecho no aceptar su imposición, y (3) La educación pública sólo puede aceptar como enseñanza lo establecido como válido para todos, no las creencias u obligaciones morales de una iglesia en particular (Savater, ob.cit.).

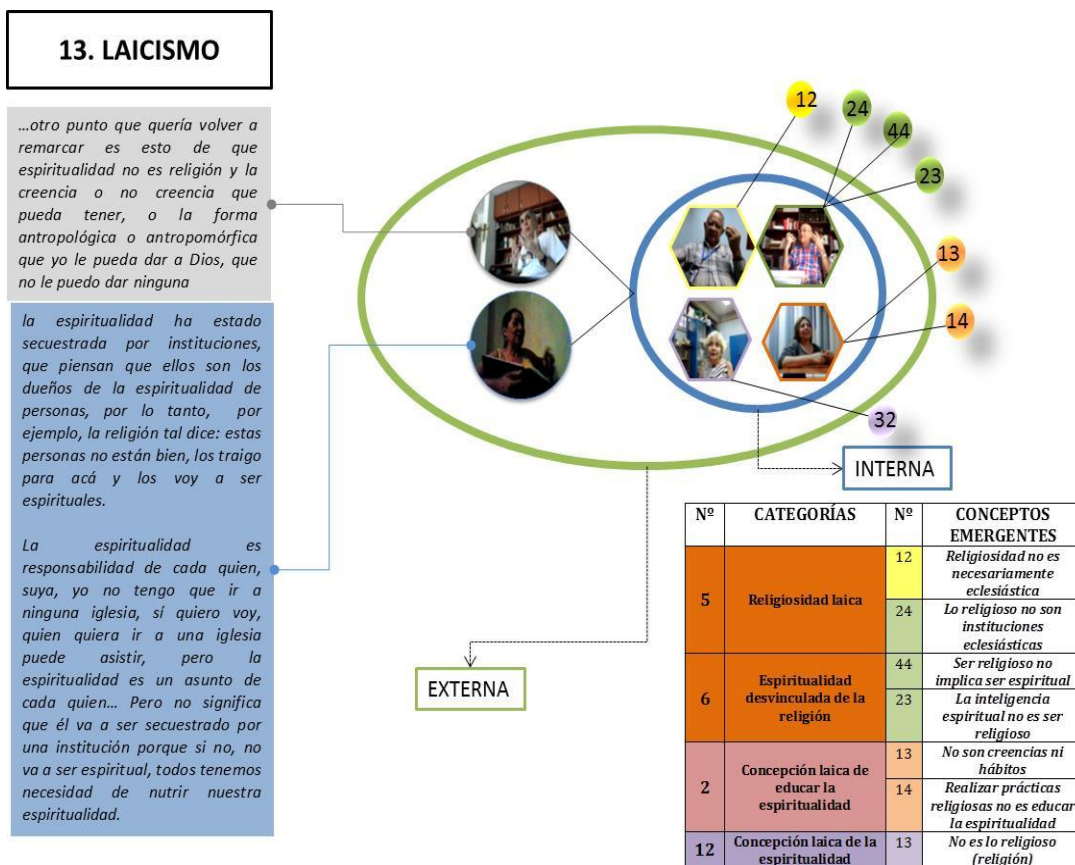


Figura 35. Legitimidad Macrocategoría N° 13. Laicismo

Macrocategoría N° 14. Desarrollo Humano

En cuanto a la macrocategoría Desarrollo Humano que surge como hallazgo en las voces de los actores narrativos docentes 1 y 2 (Cuadro 34), devela un sentido del cultivo de la dimensión humana en el marco de una religiosidad y espiritualidad que implica la construcción de un ser humano íntegro como unidad racional y espiritual. Siendo esta premisa lo más importante o central de sus discursos.

Cuadro 34

Macrocategoría 14. Desarrollo Humano. Integración de categorías y conceptos

Nº	MACRO-CATEGORÍA	Nº	CATEGORÍAS	Nº	CONCEPTOS EMERGENTES
14	DESARROLLO HUMANO	1	Construcción del Ser Humano	2	<i>Construcción del espíritu en unidad con la mente</i>
		2	Desarrollo de la dimensión humana	12	<i>Cultivo de la dimensión humana</i>

Escala Cromática A		Actor Narrativo 1		Actor Narrativo 2		Actor Narrativo 3		Actor Narrativo 4
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

Al triangular lo planteado por los docentes 1 y 2, con el eje de los expertos A y D (ver Cuadro 35 y Figura 36), la *Legitimidad Externa de la macrocategoría Desarrollo Humano*, confluyen en el desarrollo de un ser humano que manifieste la condición y naturaleza de espiritual en su apertura hacia los otros para la co-construcción de su humanidad y la del otro.

Esta co-construcción solo es posible en el encuentro de la vida, en sus experiencias, al desarrollar un plan de vida donde la existencia tenga un sentido hacia la plenitud y felicidad.

De igual manera plantean como espacio central de realización y desarrollo del hombre su trabajo, pues desde allí puede administrar sus capacidades y valores para construir una sociedad pacífica, libre, feliz, honesta, comprometida.

Por tanto para que un egresado universitario pueda tener este desarrollo integral se requiere el cultivo de la espiritualidad, o sea debemos revisar los planes de estudio y analizar si se forma en el estudiante un espíritu crítico,

reflexivo sobre su accionar y todas aquellas capacidades que nos exige la incertidumbre del mundo actual que desestabiliza a cualquier ser humano.

Cuadro 35

Macro categoría 14. Desarrollo Humano. Legitimación de los Docentes Expertos

Macro categoría 14: Desarrollo Humano	
Eje Teología Cristiana	<p><i>Hay algo interesante con respecto a espiritualidad, es un término latino, uno puede partir del sustantivo spiritus, que puede traducirse como alma, incluso; hay una partícula alis, que se usa para expresar relativo a, y hay un sufijo dad que es equivalente a cualidad, del mal la maldad, la cualidad de malo. Entonces, spiritus, alis y dad son etimológicamente el fraccionamiento de la palabra latina espiritualidad, pero si uno integra puede más o menos significar condición y naturaleza de espiritual [PC-A, L(138-143)]</i></p> <p><i>...precisamente porque somos proyectos, estamos en construcción, somos como esas páginas que las abrimos y dicen “está en construcción”, estamos en construcción, somos una espiral. En la medida que te vas integrando con lo experiencial y que te abres a los otros y esos otros también te aportan, tú vas aportándole también a ellos en su formación. [PC-A, L(190-193)]</i></p> <p><i>Las sagradas escrituras dicen en el capítulo 10 versículo 10 de Juan, “Yo he venido para que tengan vida y la tengan en abundancia”, ese es uno de los versículos que a mí más me gustan de la Biblia, yo he venido para que tengan vida, y ¿cómo tu desarrollas vida? desarrollando tu plan de vida, tu proyecto de vida, tus dones, reconociendo tu existencia y tu esencia, desarrollando tu espiritualidad, haciendo tu vida abundante, así la desarrollas, a eso vino Jesús [PC-A, L(317-322)]</i></p>
Eje Filosofía	
Eje de Investigación	
Eje de Educación Ambiental y Currículo	<p><i>...el ser humano necesita realizarse plenamente y necesita un espacio para ello. Para realizarse plenamente las organizaciones, las instituciones es el centro de realización como ser humano, nos realizamos como seres pensantes, como seres sociales, como seres que administramos una economía, tantas cosas, que administramos una cantidad de valores que son los que hacen que tengamos una sociedad de paz, una sociedad con libertad, una sociedad con felicidad, con honestidad y con compromiso... [PC-D, L(153-159)]</i></p> <p><i>Yo creo que esa parte que el egresado pueda tener un desarrollo integral, estará siempre en deuda pendiente si no maneja la espiritualidad. Debemos revisar los planes de estudio para ver cuál es el espíritu crítico, cómo nosotros podemos tener una constante práctica de revisar nuestro accionar, todos esos elementos que nos pide este mundo de hoy, porque este mundo exige muchísimo el cambio profundo en cada persona, porque es un mundo complicado, competitivo, con muchas incertidumbres, con demasiada información, con muchísimas cosas que desestabilizan a cualquier persona. [PC-D, L(304-310)]</i></p>

Escala Cromática C		<i>Docente Experto A</i>		<i>Docente Experto B</i>		<i>Docente Experto C</i>		<i>Docente Experto D</i>
--------------------	--	--------------------------	--	--------------------------	--	--------------------------	--	--------------------------

El desarrollo humano es una temática vigente con gran amplitud argumentativa en su tratamiento teórico en estos tiempos. En sus inicios el desarrollo humano como constructo fue elaborado por economistas, diseñadores de políticas y los funcionarios especializados en el ámbito de los problemas de la naciones más pobres que desde una postura alejada de la experiencia humana diseñaron índices de la calidad de vida basados en el crecimiento económico, dejando a un lado la salud y la educación, las cuales no suelen mejorar con el progreso financiero.

Sin embargo, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) a partir de 1990 ha incluido nuevos criterios de valoración con base en la propuesta de Sen (ob.cit.) y Nussbaum (2012), este indicador conocido como el Índice de Desarrollo Humano (IDH), está basado actualmente en la esperanza de vida, nivel educativo y nivel de vida.

Aunque prevalece aún el elemento económico en estas nociones, sin embargo se constata que el desarrollo, tal y como lo entendemos ahora, no está vinculado estrictamente a las cifras del crecimiento económico. Esta perspectiva conocida como el enfoque de las capacidades se centra en lo que son capaces de ser y hacer los seres humanos, diferenciando el interés del Estado por el crecimiento económico de los ciudadanos que buscan una vida digna y significativa.

En referencia a esto Nussbaum (ob.cit.) citando a Mahbub ul Haq afirma “la verdadera riqueza de una nación está en su gente. El objetivo básico del desarrollo es crear un ambiente propicio para que lo seres humanos disfruten de una vida prolongada, saludable y creativa.” (p.21), temas que parecieran obvios pero que usualmente se olvidan para pensar solo en el ámbito económico.

Tanto Sen como Nussbaum proponen el marco de las capacidades para determinar la calidad de vida, rechazando otros enfoques utilitaristas, centrados en los aspectos financieros y dejando de lado la condición humana.

De acuerdo a estos la calidad de vida de un ser humano tiene que ver con elementos tan diversos como la pluralidad de sus vidas, así podría ser la salud, la seguridad, la alimentación, la educación, el trabajo y otros aspectos que no pueden ser reducidos a un indicador numerico sin distorsiones. Incluso este enfoque considera tanto las capacidades humanas como las de los animales, en los términos de la justicia y el respeto a sus derechos (Nussbaum, ob.cit.).

En esta nueva concepcion del desarrollo humano y calidad de vida, cada persona es un fin en sí misma, que depende de las oportunidades disponibles en su entorno y sobre las cuales puede hacer elecciones desde la libertad. Por tanto la sociedad debería promover estas libertades y la educación formar hombres libres para decidir.

Para Nussbaum (ob.cit.) las capacidades “no son simples habilidades residentes en el interior de una persona, sino que incluyen también las libertades o las oportunidades creadas por la combinación entre esas facultades personales y el entorno politico, social y económico.” (p.40) por tanto no cree que puedan generarse esas capacidades combinadas sin que antes se desarrollen las capacidades internas (interioridad).

Esto viene a constatar en este trabajo de investigación que antes de construir un profesional, debe construirse un ciudadano y la materia prima de ese ciudadano es el desarrollo de su humanidad, la co-construcción de su interioridad a partir del desarrollo de sus capacidades más valiosas que lo conectan a la vida y le permitan a su vez construir una sociedad justa; en consecuencia los elementos de este esbozo para una arquitectura epistémica comienzan a interconectarse.

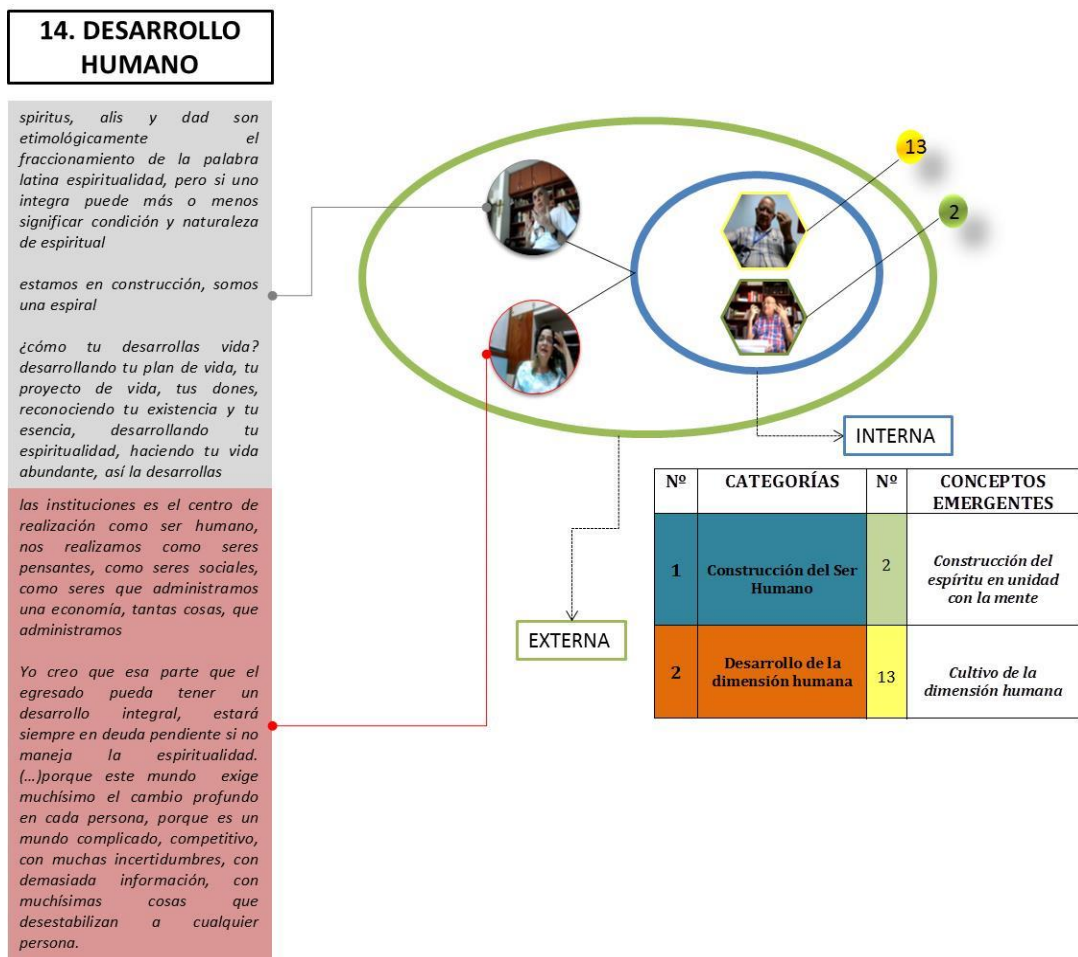


Figura 36. Legitimidad Macrocategoría N° 14. Desarrollo Humano

Macrocategoría N° 15. Principio de Acción Educativa

El Principio de Acción Educativa como macrocategoría es definida por los actores narrativos 1 y 3 (Cuadro 36) como un movimiento espiritual de proyección y acción que orienta el acto pedagógico. Tiene que ver con educar los gestos, las palabras y el lenguaje porque ellos son expresión de esa acción educativa. Ante las distorsiones que observamos en los estudiantes el docente no

puede ser indiferente tiene que cambiar esta realidad, tiene que orientar las actitudes, los afectos hacia la espiritualidad.

La espiritualidad como principio de acción educativa, tiene que ver con cómo ejerzo mi profesión docente, la espiritualidad no es una abstracción, son actos y hechos concretos. Al docente espiritual lo guía un principio de acción que busca sacar lo mejor de los otros seres humanos, incluso en las dificultades, entonces la espiritualidad en la educación también es solidaridad y apoyo que genera gratificación al docente y al educando.

Cuadro 36

Macro categoría 15. Principio de Acción Educativa. Integración de categorías y conceptos

Nº	MACRO-CATEGORÍA	Nº	CATEGORÍAS	Nº	CONCEPTOS EMERGENTES
15	PRINCIPIO DE ACCIÓN EDUCATIVA	6	Principio de proyección y acción	9	<i>Principio de proyección y acción</i>
		16	Ejercicio de la espiritualidad en la acción educativa	25	<i>Educación acción, gestualidad y lenguaje</i>
				33	<i>Orientación espiritual-actitudinal-afectiva</i>
				16	<i>Ejercicio de la espiritualidad en la acción educativa</i>

Escala Cromática A		Actor Narrativo 1		Actor Narrativo 2		Actor Narrativo 3		Actor Narrativo 4
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

En función del discurso de los docentes 1 y 3, en convergencia con los expertos A, B y D (ver Cuadro 37 y Figura 37), la *Legitimidad Externa de la macro categoría Principio de Acción Educativa*, se respalda en la consideración de

que el espíritu es el principio de vida y acción que nos mueve como unidad bioquímica integrada y hace al hombre un ser viviente.

Aunque el planteamiento psicológico ha descartado la noción de espíritu, los conceptos como comportamiento y motivación se han manejado en esta investigación como acciones y actitudes que manifiestan ese principio de vida, cabe la aclaratoria porque pareciera diferir al negar su concepto tradicional.

Dentro de la concepción de este estudio se confirma en la voz experta un significado de espíritu centrado en aquel principio o fuerza que mueve y guía hacia el accionar humano la trascendencia, es decir hacia aquello que más valoramos y más amamos.

Cuadro 37

Macro categoría 15. Principio de Acción Educativa. Legitimación de los Docentes Expertos

Macro categoría 15: Principio de Acción Educativa	
Eje Teología Cristiana	<p><i>Cuando uno une todas estas cosas, la creación en génesis, el insuflar de Dios Yahvé el aliento, su aliento, en esa criatura que está creando y va al cántico de María y va a Jesús que entregó el espíritu, lo primero que uno dice es el espíritu y el alma es algo que viene de Dios. Pero que forma con nuestro cuerpo una unidad y esto es clave para entender la espiritualidad, forma una unidad. Uno puede decir que el espíritu es el principio de vida y acción en el cuerpo, sin el cual el cuerpo obviamente es inerte, por eso en la literatura muchas veces uno encuentra que cuando la persona fallece ya no lo llaman cuerpo sino cadáver, ¿cuál es la diferencia? porque el cuerpo está integrado. Ahora te habla el bioquímico, está integrado bioquímicamente en todas sus funciones, en todos sus órganos y tejidos, en todos sus sistemas, funcionando, respirando, pero entonces, tiene que haber algo que integre sus células, que integre sus tejidos, que integre sus órganos, que integre las miles de reacciones enzimáticas que se producen allí. Cuando ese algo no está ya deja de ser cuerpo, porque empieza a desintegrarse, ese algo, ese principio de acción podemos llamarlo espíritu, entonces espíritu uno lo vincula más con la fuerza, con la energía con el ruah, con el viento vivificador, creador, entonces ¿qué es el alma? el alma pasaría a ser, digamos, como el asiento personal, propio de cada quien. [PC-A, L(62-76)]</i></p> <p><i>El espíritu sería todo ese principio de accionar, de energía y el alma sería el asiento de nuestros sentimientos, de nuestros afectos, de nuestra inteligencia, eso sería el alma. Entonces, el alma daría de alguna manera forma al cuerpo, el alma como tomando esa energía del espíritu integra el cuerpo y lo hace un ser viviente como dice la Biblia [PC-A, L(78-81)]</i></p>
Eje Filosofía	<p><i>Pero la psicología como ciencia no trabaja hoy en día con la noción espíritu, ni alma tampoco, te habla es de conductas, de motivación, de fobias, etcétera, etcétera, problemas de conducta, esa categoría está hoy en día en desuso, al</i></p>

	<i>menos hasta donde yo lo entiendo. [PC-B, L(57-60)]</i>
Eje de Investigación	
Eje de Educación Ambiental y Currículo	<i>Yo concibo la espiritualidad como aquella fuerza, aquel horizonte que tiene la persona que le guía sus acciones, su toma de decisiones, es como esa conexión con todo lo que es trascendente, con todo lo que amamos y con todo lo que nosotros valoramos. [PC-D, L(3-5)]</i>

Escala Cromática C		Docente Experto A		Docente Experto B		Docente Experto C		Docente Experto D
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

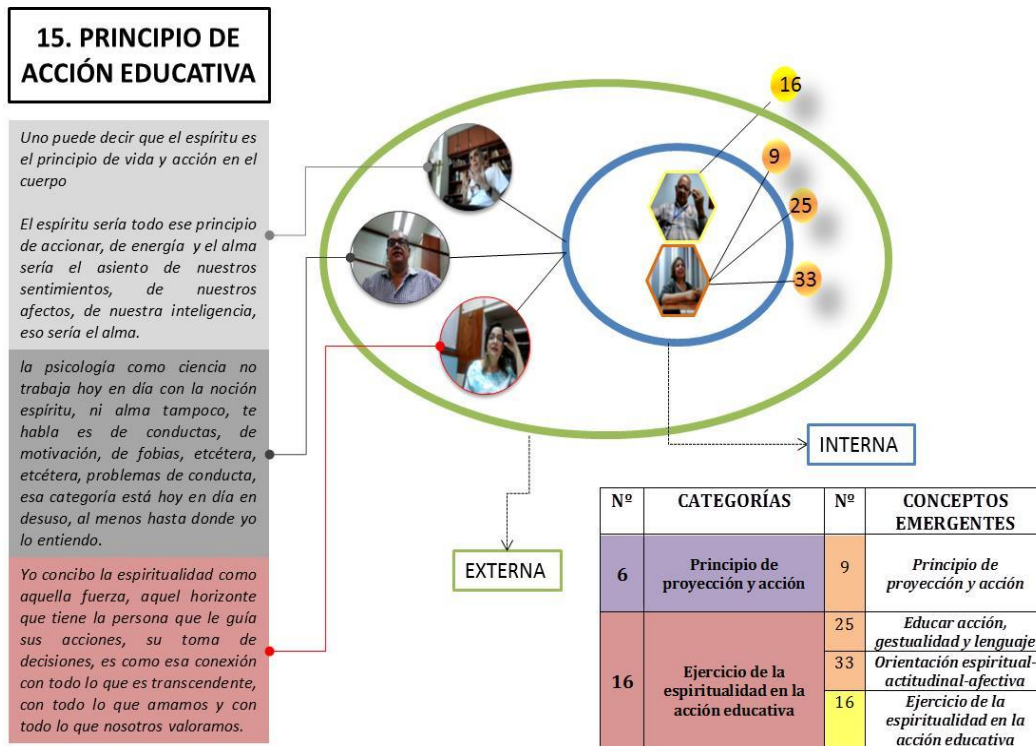


Figura 37. Legitimidad Macrocategoría Nº 15. Principio de Acción Educativa

Macrocategoría N° 16. Desarrollo Espiritual como Fin y Sentido de la Educación

Al revisar la macrocategoría Desarrollo Espiritual como Fin y Sentido de la Educación se revela en los discursos de los actores narrativos 2, 3 y 4 (Cuadro 38), un sentido y fin de la educación orientado a la recuperación de la religiosidad, o sea el religamiento, el encuentro y unión entre los seres humanos.

Su fin es la co-construcción de los espíritus desde el diálogo, la creatividad y el respeto a la pluralidad y diversidad. Para los docentes la espiritualidad se modela, se enseña con el ejemplo, no es una transmisión de información sin experiencias y ajena a la vida cotidiana. Su fin es desarrollar consciencias, graduar seres humanos altamente conscientes y aptos para la convivencia. Pero para ello se necesitan también docentes conscientes.

Más aún si este desarrollo depende del docente como mediador, en consecuencia se debe desarrollar la espiritualidad en primer lugar en el docente, ya que desde lo humano no podemos dar lo que no hemos cultivado. Es necesario formar y capacitar a los profesores desde el rescate de la esencia del sentido de la pedagogía y lo que significa educar nuevas generaciones.

Pues solo desde el desarrollo espiritual, la interioridad y la religiosidad, los docentes pueden hacerse conscientes de su accionar pedagógico y transformarlo. Entonces el primer desafío para ellos es la formación espiritual de los docentes universitarios, aunque proponen que esto sea fin y sentido de todos los niveles del sistema educativo.

Cuadro 38

Macro categoría 16. Desarrollo Espiritual como Fin y Sentido de la Educación. Integración de categorías y conceptos

Nº	MACRO-CATEGORÍA	Nº	CATEGORÍAS	Nº	CONCEPTOS EMERGENTES
16	DESARROLLO ESPIRITUAL COMO FIN Y SENTIDO DE LA EDUCACIÓN	8	Sentido de la educación	26	<i>Sentido de la educación</i>
		7	Construcción del espíritu y la espiritualidad como fin de la educación	17	<i>Construcción del espíritu mediante el diálogo creativo, plural y diverso</i>
				26	<i>Construcción de la espiritualidad</i>
		8	Desarrollo de la conciencia como fin	13	<i>Desarrollo de la conciencia</i>
				32	<i>Desarrollo de la conciencia y la espiritualidad en el proceso de formación</i>
		9	Desarrollo de la espiritualidad en los docentes	23	<i>El Ser humano da lo que se tiene (autoridad, capacidad, sinceridad, desarrollo espiritual)</i>
				29	<i>Necesidad de desarrollar la espiritualidad en los docentes (primero en ellos -interiormente, luego en los otros)</i>
31	<i>La formación espiritual de los docentes universitarios como desafío</i>				
9	Propuesta educativa de desarrollo espiritual	27	<i>Lo religioso como propuesta educativa del desarrollo espiritual</i>		

Escala Cromática A		Actor Narrativo 1		Actor Narrativo 2		Actor Narrativo 3		Actor Narrativo 4
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

De acuerdo a lo aportado por la voces de los docentes 2, 3 y 4, al contrastarlas con los discursos expertos A, B y D (ver Cuadro 39 y Figura 38), la *Legitimidad Externa de la macrocategoría Desarrollo Espiritual como Fin y Sentido de la Educación*, viene a consolidarse en el sentido de un desarrollo espiritual que busca abrir la consciencia.

No es solo el cumplimiento de programas de estudio, de objetivos, que ya de por sí es una tarea loable e importante, sino la espiritualidad pudiera ser el locus preferencial donde se sinteticen en un ambiente universitario la formación técnica y científica, lo experiencial, lo vivencial, los valores y la vida misma.

De igual manera aunque la esfera filosófica señala que el concepto de espíritu es incognoscible, por ser sumamente abstracto, si puede dar sentido en cuanto concepto a una realidad, una realidad pedagógica, y puede tener aplicabilidad en cuanto da sentido a un aula de clase.

Un sentido, en palabras de la experta del ámbito ambiental, poético, romántico, estético, humano y espiritual, porque la espiritualidad tiene muchas manifestaciones.

Finalizan sustentando la necesidad de que las instituciones educativas trabajen la espiritualidad, no solo como la trabaja la iglesia (espiritualidad divina) sino en la educación (espiritualidad humana). Así como tenemos el eje transversal ambiente, como tenemos el eje transversal tecnología, así como tenemos todos los ejes, bueno tener interdisciplinariamente dimensionalidad de la espiritualidad.

Cuadro 39

Macro categoría 16. Desarrollo Espiritual como Fin y Sentido de la Educación.

Legitimación de los Docentes Expertos

Macro categoría 16: Desarrollo Espiritual como Fin y Sentido de la Educación	
Eje Teología Cristiana	<p><i>Cuando la educación se ve simplemente como un cumplimiento de programas de estudio, de objetivos a cumplir, que ya de por sí es una tarea loable e importante, empieza a ser una educación como decía el gran Paulo Freire bancaria, llenar, llenar y llenar y la educación más bien debe ser abrir, abrir, abrir, abrir en consciencia... Jesús no quería un grupo de personas que lo siguieran como borregos, yo creo, estoy convencido, que Jesús creía mucho en la horizontalidad, no en la verticalidad. Caminaba con sus discípulos, probablemente por razones geográficas o de momento quizá en algún momento iba adelante, pero desde el punto de vista de consciencia caminaba a la par con sus discípulos [PC-A, L(193-206)]</i></p> <p><i>A mí me preocupa, me preocupa no, me ocupa más que la gente se abra en consciencia en la búsqueda de su propio sentido, eso es lo que me preocupa a mí [PC-A, L(259-260)]</i></p> <p><i>La espiritualidad pudiera ser el locus donde se sintetizan en un ambiente universitario la formación técnica y científica, lo experiencial, lo vivencial, los valores y la vida misma, ese es el locus para mí preferencial. Porque nos puede, en un grupo que quiera desarrollar, por ejemplo, el sentido de la vida pueden participar alguien que sea hindú o su familia sea hindú, que su familia venga de ese origen, un cristiano protestante, un cristiano católico, un judío, un ateo práctico, el ateo per se, quizá, a lo mejor cuestiona, pero ya el mismo cuestionamiento nos lleva a pensar en algo. [PC-A, L(593-599)]</i></p>
Eje Filosofía	<p><i>Pero el concepto de espíritu es un metaconcepto por lo tanto el nivel de abstracción es máximo, me entiendes, metaconcepto en matemática son muchos, número, eso es una metacategoría del campo de la matemática o de la ciencia llamada matemática, cuáles son sus conceptos números primos, números romanos, números impar, etcétera, etcétera, toda la clasificación de números, pero el concepto de número en sí no tiene concreción en la realidad, pero sí le da sentido a una realidad, ¿qué tipo de sentido?, puede ser lingüístico, metafísico, un sentido argumentativo, discursivo. [PC-B, L(136-142)]</i></p> <p><i>El concepto de espíritu es incognoscible, pero si puede dar sentido en cuanto concepto a una realidad, una realidad pedagógica (...) estás trabajando con un concepto sumamente abstracto, pero que puede tener cierta aplicabilidad en cuanto da sentido a un aula de clase. [PC-B, L(143-146)]</i></p>
Eje de Investigación	
Eje de Educación Ambiental y Currículo	<p><i>Hay muchísimas cosas que yo siento que las instituciones de educación universitaria, de manera especial la universidad pedagógica tiene como tarea, y que lo sustenta en un discurso explicitado como por decirte la formación integral, pero seguimos haciendo énfasis en lo cognitivo no en lo espiritual. Yo estaba dando una conferencia a un grupo de ingenieros sobre las tendencias de la conciencia ambiental en el mundo, entonces yo traje unas vivencias de Alemania donde la iglesia católica de alguna manera ha sido cuestionada por utilizar grandes extensiones como cementerios, bueno entre todos los cuestionamientos que le hacen a la iglesia, no, como cementerios, y que realmente quedaba inhabilitado con un solo uso. [PC-D, L(408-415)]</i></p>

	<p><i>Hay grupos de católicos científicos que empezaron a analizarlo, bueno pues se puede inventar otra cosa. Entonces un grupo de científicos hizo unos experimentos que dieron resultado (...) que es del potecito donde te entregan los huesitos, las cenizas (...) Se hicieron varios experimentos y a esos potecitos se les dio un tratamiento para que al llegar a la tierra que se metió una semilla de un árbol, por ponerte un árbol común aquí el araguaney, cuando se descompone el pote y los huesitos se reabsorben en la tierra, porque al fin de cuenta son sustancia material, sale un árbol. Entonces los cementerios son bosques, son árboles, que perfectamente tú puedes caminar y disfrutar e hiciste lo mismo [PC-D, L(415-428)]</i></p> <p><i>Tú sabes lo hermoso que sea un bosque y que cada árbol sea un ser humano, donde puedan correr los niños, caminar y bicicleta y que yo esté dando sombra, que pueda el niño soñar, hacer poesía, que el anciano puedan sentarse en un banquito bajo ese árbol, a mí me parece poético, romántico y estético, y humano y espiritual, finalicé diciendo que verdaderamente la espiritualidad tenía muchísimas manifestaciones y que está sustentada en la conciencia que tuvieran las instituciones de trabajar la espiritualidad en la educación, no solo como la trabaja la iglesia sino en la educación. Así como tenemos el eje transversal ambiente, como tenemos el eje transversal tecnología, así como tenemos todos los ejes, bueno tener interdisciplinariamente dimensionalidad de la espiritualidad. [PC-D, L(433-441)]</i></p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Escala Cromática C		Docente Experto A		Docente Experto B		Docente Experto C		Docente Experto D
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

Relativo al desarrollo espiritual como fin y sentido de la educación cabe destacar en palabras de Varas (ob.cit.) que “El sentido no se le concede al hombre como un don. El sentido se descubre. Agreguemos que ese aparecer o la epifanía del sentido en la educación es un esfuerzo que sólo alcanza su objetivo desde la construcción de sentido.” (p.73).

Ese descubrimiento y construcción de sentidos ha pasado en el recorrido de la historia educativa por distintas posturas. Actualmente la educación universitaria sigue arraigada el aprendizaje técnico-experimental propio de la modernidad y en su búsqueda de construir un fin y sentido más apropiado a las realidades del mundo contemporáneo.

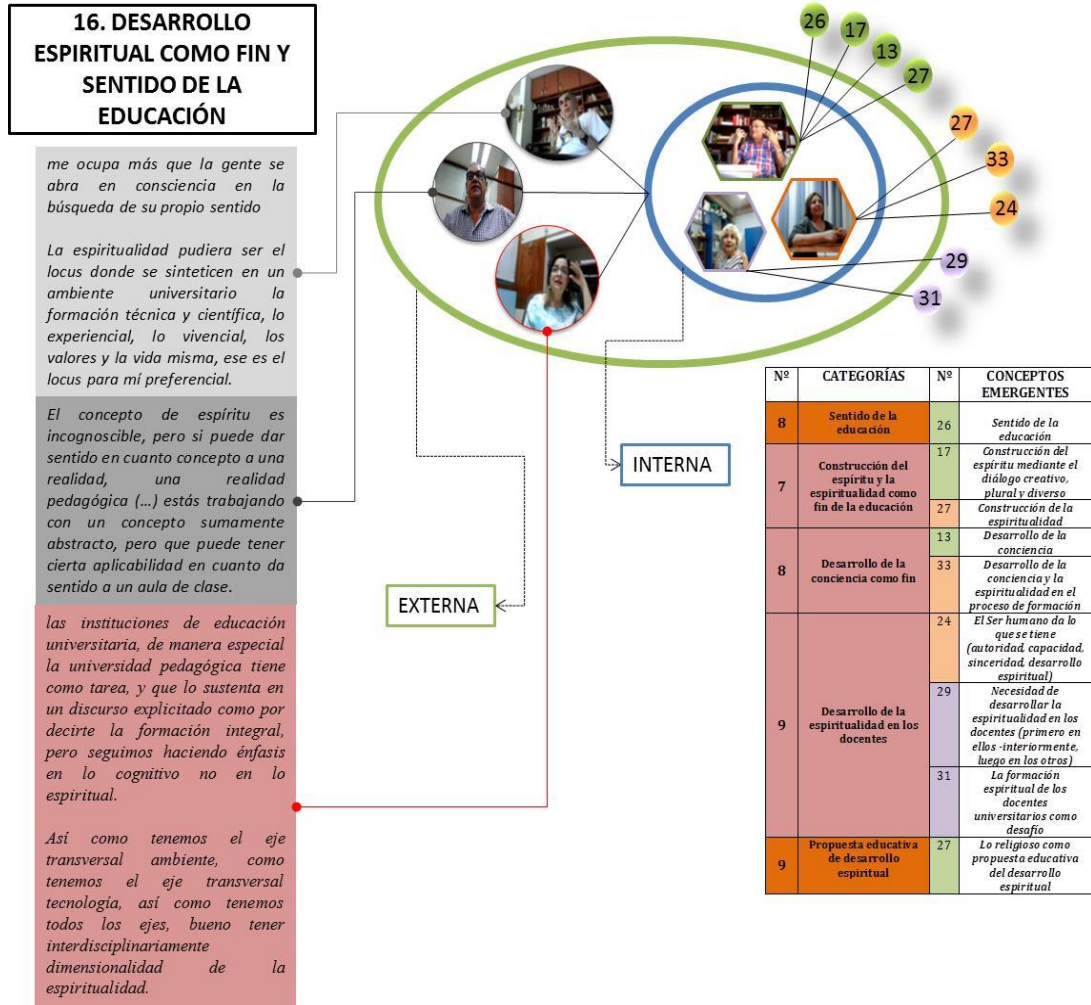


Figura 38. Legitimidad Macrocategoría N° 16. Desarrollo Espiritual como Fin y Sentido de la Educación.

Macrocategoría N° 17. Desarrollo Espiritual del Docente y Calidad Educativa

El desarrollo espiritual del docente en relación con la calidad educativa se muestra en cuatro categorías (ver Cuadro 40) que guardan relación intrínseca según el análisis de las voces de los actores narrativos 1 y 3; en primer lugar,

establecen relación entre la dimensión humana espiritual y la calidad educativa, ya que la esta última depende de ese locus humano donde nos encontramos y tocamos todos.

En segundo lugar, porque la docencia como profesión es un espacio propicio para vivenciar la religiosidad como amor, servicio, aceptación, reconocimiento del otro, diálogo, principio de autoridad y todos ellos indicadores de una actitud humana-espiritual que proyecta autenticidad del ser favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje y por ende la calidad educativa.

Finalmente, ser un profesional de la docencia va más allá de dar una clase, requiere características cognitivas, afectivas, motrices y espirituales en permanente crecimiento durante todo el continuum humano, cuando no es así los niveles de excelencia disminuyen. La calidad educativa se refleja cuando el docente despliega sus capacidades actitudinales, de ser, de actuar, de hablar, de tomar decisiones y enfrentar los problemas desde su espiritualidad, así se construye el espíritu maravilloso de la clase.

Cuadro 40

Macro categoría 17. Desarrollo Espiritual del Docente y Calidad Educativa.

Integración de categorías y conceptos

Nº	MACRO-CATEGORÍA	Nº	CATEGORÍAS	Nº	CONCEPTOS EMERGENTES
17	DESARROLLO ESPIRITUAL DEL DOCENTE Y CALIDAD EDUCATIVA	21	Vinculación entre la dimensión humana espiritual y la calidad educativa	17	<i>Calidad Educativa y dimensión humana espiritual</i>
		17	Ser un profesional de la docencia	18	<i>La comprensión como una actitud humana-espiritual</i>
				20	<i>Proyección auténtica del Ser en el rol docente</i>
				31	<i>Ser un profesional de</i>

						<i>la docencia</i>
					22	<i>El principio de autoridad</i>
		4	La docencia como manifestación de religiosidad		14	<i>La docencia como manifestación de la religiosidad (amor, servicio, tolerancia, aceptación, reconocimiento del otro)</i>
		19	El espíritu de la clase		34	<i>El espíritu de la clase</i>

Escala Cromática A		Actor Narrativo 1		Actor Narrativo 2		Actor Narrativo 3		Actor Narrativo 4
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

Al comparar las disertaciones de los actores narrativos docentes 1 y 3 con las voces de los expertos A, C y D (ver Cuadro 41 y Figura 39), la *Legitimidad Externa de la macrocategoría Desarrollo Espiritual del Docente y Calidad Educativa*, se corrobora en la necesidad de que el docente posea no solo una formación intelectual sistemática, sino también autenticidad y una profunda conexión con su espiritualidad, para alcanzar la calidad educativa.

Por supuesto tiene que cumplir un programa y unos objetivos, pero esto debe realizarlo desde su humanidad desarrollando las consciencias de los estudiantes y haciéndose más que un profesor, un maestro.

Mirar la profesión, el rol docente, desde la espiritualidad invita al docente a la reflexión sobre el valor de su misión, es capaz de servir más allá de la bondad o maldad de los seres humanos, cree en la educabilidad porque sabe que esos estudiantes que están circunstancialmente en sus manos serán una praxis que vivirá en la sociedad y en gran parte nuestra responsabilidad.

Entonces una actividad tan sublime y bondadosa, aclarando que bondad no es permisividad, como es educar a otro, parte de revisar la condición humana, el ser que se es, la interioridad, lo espiritual. Lo cual va más allá de hacer un curso

de 24 o 48 horas, es una construcción de toda la vida. La calidad educativa se vivencia con ejemplos y se modela, también se expresa en el uso de la palabra con todo su poder.

Por otra parte la espiritualidad es vista como una ventaja competitiva pues las empresas que han trabajado la espiritualidad son altamente eficaces, eficientes, hay un sentido de grupo, un sentido de pertenencia y lo más importante hay un sentido de compromiso. Así mismo toda la sinergia del grupo converge hacia el logro de mejores objetivos en todos los criterios con los que se evalúan las instituciones: la oportunidad, la eficiencia, el manejo de los recursos, la eficacia, la efectividad, la pertinencia, lo cual es calidad educativa.

Además el problema no es criticar, el problema es que el docente aporte desde la conexión que tiene de su espiritualidad con el trabajo; él aporte mejoras, estrategias, sugerencias para que la universidad, tenga un mejor desempeño organizacional. Pero para tener esa actitud, diríamos cooperativa, corporativa y a la vez de sentido de misión, el docente tiene que estar enriquecido espiritualmente, fortalecido espiritualmente.

Por eso para ellos incorporar de una manera concreta y activa esa dimensión espiritual en la educación universitaria le va a traer grandísimas ventajas a las universidades en el momento de evaluar su desempeño. Eso le da significado al trabajo, le da trascendencia del yo, le da crecimiento, eleva los niveles de desempeño como profesional. A partir de allí podría decirse que se está formando un profesional con perfil integral, como una unidad bio-psico-social-espiritual indivisible.

Finalmente plantean que en las instituciones de educación universitaria debería implementarse una unidad curricular, extra-cátedra, de algo electivo, de las complementaria u otras que esté basado en el deber de la educación permanente, tal como lo plantea la UNESCO, de por vida y que esté unido a la espiritualidad.

Cuadro 41

Macro categoría 17. Desarrollo Espiritual del Docente y Calidad Educativa.

Legitimación de los Docentes Expertos

Macro categoría 17: Desarrollo Espiritual del Docente y Calidad Educativa	
Eje Teología Cristiana	<p><i>Lo que quiere decir es, desde esa dimensión espiritual, cuando el docente y el educador está conectado con su fuente, está imbricado en interrelacionar sus diferentes dimensiones cognitivo, mental, existencial, sea psicológica individual, sea psicológica grupal o colectiva, sea espiritual, biológica, cuando está integrado, allí desarrolla un papel más de maestro que de simple profesor. [PC-A, L(184-188)]</i></p> <p><i>El maestro es alguien que desde una profunda, no solamente formación, sistemática, intelectual, sino desde una profunda sabiduría, que es distinto, es capaz de enseñar con su ejemplo, mostrándose sí mismo como tal, ese es el maestro. Jesús en eso fue un maestro, como Buda fue un maestro, Krisnamurti fue un maestro, un maestro tremendo.[PC-A, L(489-492)]</i></p> <p><i>Yo por eso digo que convergentemente nuestra función como profesores, maestros, educadores, teólogos y creyentes tiene que ser más bien una función catalizadora de despertar la conciencia de las personas, más allá de que cumplamos un programa didáctico por razones obvias, porque yo no voy a llegar a una cátedra, bueno voy a enseñar la bioquímica desde el punto de vista espiritual, ya va, hay un programa que cumplir y unos objetivos terminales que hay que cumplir, obviamente es así. Pero yo me refiero a que el docente, el maestro, el profesor, el educador se abra ya como una persona con un poco más de trayectoria, un poco más de espiral que ese alumno que se está formando, no a imponerle, no a catequizarlo, entre comillas, sino más bien a que se abra en conciencia y que desde su vivencia desarrolle. Si es católico quizá pueda tener una conversación, tal vez más fluida, pero muchas veces me ha resultado que conversar con protestantes, o con judíos o con otras, me ha enriquecido [PC-A, L(599-610)]</i></p>
Eje Filosofía	
Eje de Investigación	<p><i>Entonces, cuando tú eres espiritual, tú estás es viéndote a ti mismo primeramente que nada, pero viéndote desde el punto de vista de tu rol como educador, que es un rol tan noble, de no ser noble tu tendrías algunas otras intenciones, lo normal, si tú te has revisado bien y has reflexionado, sabes que tu misión es valiosa y que depende de tu bondad, depende tu capacidad de hacer, de tu entrega, de tu revisión personal que puedas ser capaz de ayudar a los otros sin pensar si son buenos, malos o regulares, simplemente son seres humanos que están circunstancialmente a tu lado y que muchas de las cuestiones que sucedan con ellos a futuro serán sino una hechura tuya, parte de la responsabilidad que tenemos nosotros es esa. Mirando en mi condición de profesora jubilada que estoy ahora, muchas de las personas que están ahora teniendo éxito en muchas áreas, ellos me ven y me dicen: su mano estuvo aquí en mí, en lo que yo soy. Hay otras personas que no me comentan nada, como que es que mi mano no fue muy buena, por lo tanto uno no haya que decirle. Pero en ambos casos sucede como con el médico, hay muchas vidas salvadas, pero cada médico también en algún momento pudo haber tenido alguna falla, lo que ocurre es que hay fallas médicas que son definitivas. Las personas que están en nuestras manos como educandos ocurre que cuando hacemos digamos una praxis, se puede llamar así, esa praxis sobrevive mientras la persona esté en este mundo y seremos responsables por mucho tiempo, no absolutamente responsable, pero tendremos parte de esa</i></p>

	<p><i>responsabilidad [PC-C, L(83-99)]</i></p> <p><i>Entonces la cosa es, hasta qué punto tú eres el ser que está preparado para hacer una actividad tan sublime como es educar a otro, si no revisas tu condición humana, si tú no revisas el ser que eres y lo haces con ánimo de servir, yo pienso que no tener espiritualidad no contribuirá a que la calidad de la educación mejore en cuanto a acción humana. [PC-C, L(108-111)]</i></p> <p><i>El docente que tiene esa condición de ser muy espiritual en su conducta, primero, él no es un docente gritón, no es un docente que descalifica, no es un docente que hiere, pero puede ser exigente, sin decirle, por ejemplo, mira para mí ese trabajo que estás haciendo está malo, no tiene otro nombre sino que es deficiente, o un correo, el trabajo que mandaste es pura paja, eso está malo, repítelo, conozco casos. Quizá eso no te sirve ni como referencia, pero para tus reflexiones si te sirve ¿cómo haces tú para ser un docente que actúe con espiritualidad? Eso no es una cuestión que vas a hacer un curso de 24 horas o 48 horas para serlo, eso es una reflexión constante que partió de la formación de casa, continúa, todos los seres significantes que han estado a tu lado contribuirán con que aquello ocurra. [PC-C, L(330-338)]</i></p> <p><i>Bueno, si usted nunca ha sido una persona que tiene esa tendencia a ser muy espiritual en su acción pedagógica, comience hoy, no importa que antes no, no sea que no importa, sino no comenzó antes, comience ahora, nunca es tarde. Aférrase a su propio yo, porque yo debo cultivar mi propio yo para tener espiritualidad, condición sine qua non, revisarme, no solamente cómo doy la clase, cómo soy, cuáles son mis modos de hacer y cuáles son mis modos de ser, cómo son mis modos de ejecutar mi práctica pedagógica. Todo aquello que me ayude a hacer mejor mi trabajo, que me ayude a mí a ser mejor como ser humano y que ayude a ser más felices a los otros seres humanos, me parece interesante. Hay cosas que me preocupan, como es por ejemplo, el hecho de que yo sea permisivo para que la gente piense que yo soy bueno, eso no tiene que ver con ser espiritual, una cosa es ser permisivo y otra cosa es ser espiritual. (...) el profesor que es permisivo le hace un daño terrible a los estudiantes, tú tienes que exigirle al estudiante que haga bien su trabajo y tú tienes que hacer el tuyo bien, porque se educa por la vía del ejemplo entre otros casos y por la vía, digo yo que es lo mejor, es el uso de la palabra con todo su poder [PC-C, L(341-358)]</i></p>
<p>Eje de Educación Ambiental y Currículo</p>	<p><i>Hay autores que dicen que la espiritualidad es una ventaja competitiva en una empresa, porque empresas que han trabajado la espiritualidad son altamente eficaces, eficientes, hay un sentido de grupo, un sentido de pertenencia y lo más importante hay un sentido de compromiso. [PC-D, L(99-102)]</i></p> <p><i>En la medida que yo me posiciono, pues la gente tiene de mí una imagen, una visión, un concepto y una expectativa, una esperanza de lo que yo puedo hacer. Pero en la medida que yo me posiciono en nada, “ese es indiferente, ese no le importa eso”, esa es una imagen muy empobrecida a nivel de esa percepción social que debe tener todo ser humano. Yo sí comparto de que es una ventaja competitiva porque genera <u>creatividad</u> y esperanza siempre en que las cosas se pueden mejorar y que van a salir mejor de lo que nosotros pensamos como empresa. Cuando se genera esa esperanza, esa expectativa, toda la sinergia del grupo converge hacia el logro de mejores objetivos en todos los criterios con los que se evalúan las instituciones: la oportunidad, la eficiencia, el manejo de los recursos, la eficacia, la efectividad, la pertinencia, todos los criterios con que se valoran las organizaciones. [PC-D, L(119-128)]</i></p> <p><i>Yo siento que verdaderamente la espiritualidad le permite a la gente generar juicios críticos de su trabajo y exponer con confianza, con camaradería y con honestidad su criterio de cómo lo ve él y cómo lo puede mejorar, porque el problema no es criticar, el problema es que él aporte desde la conexión que tiene de su espiritualidad con el trabajo, él aporte mejoras, estrategias, sugerencias para que la universidad, en este caso estamos en educación, tenga un mejor</i></p>

desempeño organizacional. Pero para tener esa actitud, diríamos cooperativa y a la vez corporativa y a la vez de sentido de misión, nosotros tenemos que estar enriquecidos espiritualmente, fortalecidos espiritualmente, por eso es que esa comunión con el ser supremo, que es una dimensión de la espiritualidad, que es la religión, en el caso de nosotros, que yo soy católica, eso es una dimensión real que se palpa en mi accionar. [PC-D, L(128-137)]

...yo creo que si la gente en realidad no tiene la vocación, las herramientas emocionales, cognitivas, de personalidad, de carácter y de toda esa parte integral que tiene el ser humano para ser docente, no debería ser docente. Porque la docencia implica que tú puedas dar lo mejor de ti para poder sacar lo mejor de la otra persona, porque es una formación integral y eso lo da justamente esa formación espiritual, porque le da sentido a la vida, nos da identidad. [PC-D, L(147-151)]

Incorporar de una manera concreta y activa esa dimensión espiritual en la educación universitaria le va a traer grandísimas ventajas a las universidades en el momento de evaluar su desempeño, porque aparte que genera membresía, solidaridad y todo, eso genera muchísimo el sentido de mayor independencia personal y de autorrealización, y aparte que hay una articulación con el amor al prójimo y todos esos elementos que caracterizan la espiritualidad en el trabajo le permiten a la gente al final de la jornada todos los días interrogarse un poquito: cómo lo hice hoy, qué me faltó, en qué puedo mejorar. [PC-D, L(275-281)]

Ver esa valoración de la educación permanente y de la revisión de su accionar, verla como un elemento fundamental para su empresa. Para mí eso es una integración verdadera cuando una persona, sin necesidad de llevarse los problemas del trabajo, porque no son los del trabajo, son los de él, en la noche pueda revisar cómo lo hice, cómo estoy yo integrado, en qué pude mejorar y todo. Eso le da significado al trabajo, le da trascendencia del yo, le da crecimiento, eleva los niveles de desempeño como profesional. Ahí sí podemos decir nosotros que estamos formando un perfil integral, del que tanto siempre hablamos, para mí integral es eso, que yo como una unidad bio-psico-social-espiritual indivisible pueda revisarme todo y tener compromiso con mi salud, etc. Tengo un artículo sobre las debilidades en los modelos educativos, y justamente una es la ausencia de la formación en la dimensión espiritual, otra es el sedentarismo, ahora más, porque los niños están sentados jugando en las computadoras, otra el desconocimiento de la nutrición [PC-D, L(281-292)]

Algo así debería ser en las instituciones de educación universitaria no sé cómo lo llamaríamos si una unidad curricular, extra-cátedra, de algo electivo, de las complementaria que esté basado entre el deber de la educación permanente tal como lo plantea la UNESCO de por vida y que esté unido a la espiritualidad. Enfocar personas especialistas que nos puedan hacer un programa que la gente nada más por la atracción de ser mejor persona tome ese evento, esa unidad curricular, ese taller, ese seminario, para que la gente se fortalezca como ser humano, eso elevaría enormemente, mira muy raro que la gente estuviera pidiera reposo, muy raro que la gente estuviera llegando tarde, muy raro que la gente no tuviera nunca una sugerencia para mejorar, muy raro que alguien estuviera enfermo y no fueran o preguntarán mira qué sientes, en qué te podemos ayudar, o sea una solidaridad manifiesta en la organización porque tú te estás santificando en el trabajo, con el trabajo y por el trabajo y eso impacta la organización. [PC-D, L(457-468)]

Escala Cromática C		Docente Experto A		Docente Experto B		Docente Experto C		Docente Experto D
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

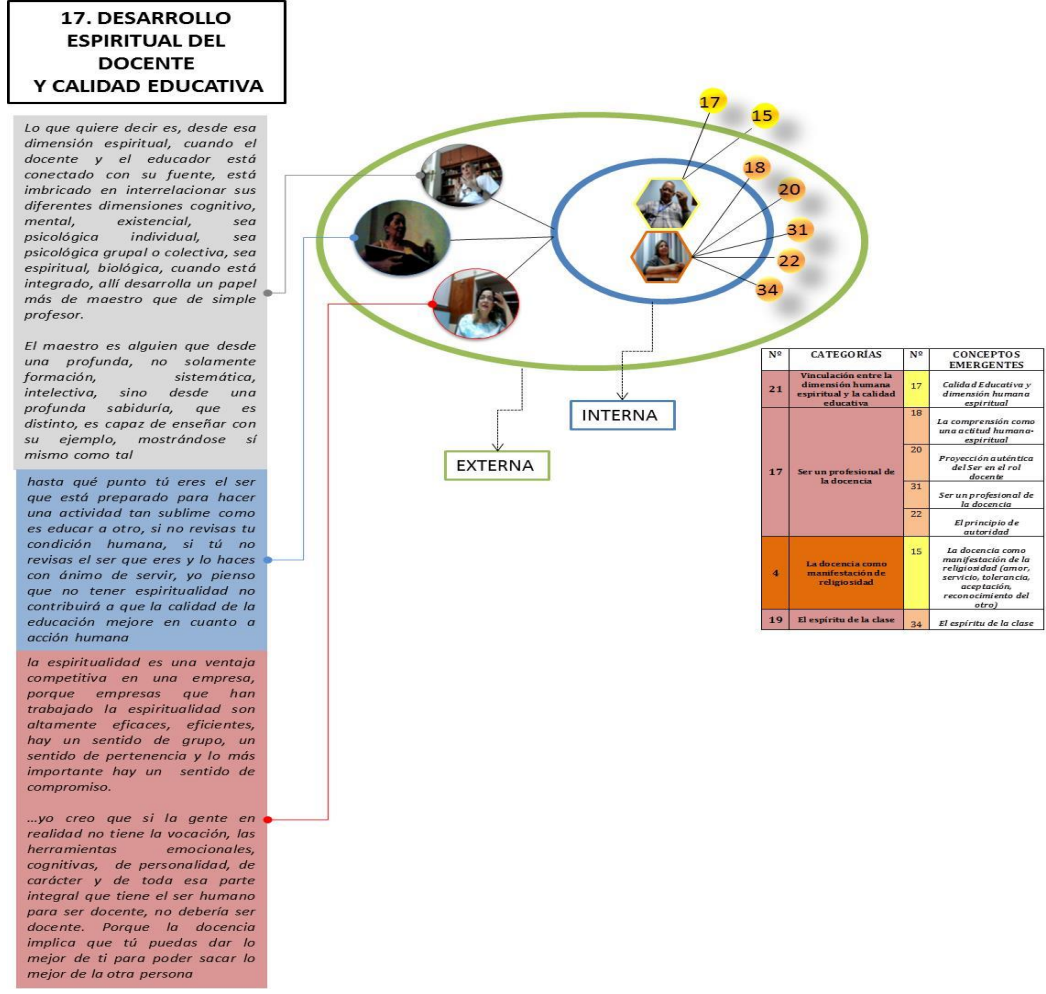


Figura 39. Legitimidad Macrocategoría 17. Desarrollo Espiritual del Docente y Calidad Educativa

Macrocategoría Nº 18. Unidad

En cuanto a la macrocategoría Unidad el docente 2 la define como religar, es decir aquella tendencia natural del ser humano a religarse con todo: con el otro y con Dios (no importa lo que se crea o no crea que es Dios), este principio de

unidad es fundamental en cualquier propuesta educativa que promueva el desarrollo de la espiritualidad (ver Cuadro 42).

Cuadro 42

Macro categoría 18. Unidad. Integración de categorías y conceptos

Nº	MACRO-CATEGORÍA	Nº	CATEGORÍAS	Nº	CONCEPTOS EMERGENTES
18	UNIDAD	7	Naturaleza del Ser humano a religarse	25	<i>Tendencia natural del ser humano a religarse con todo</i>

Escala Cromática A		Actor Narrativo 1		Actor Narrativo 2		Actor Narrativo 3		Actor Narrativo 4
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

Al contrastar la voz del actor narrativo 1 con las voces de los expertos A y D (ver Cuadro 43 y Figura 40), coinciden al sustentar la *Legitimidad Externa de la macro categoría Unidad*, al declarar la unicidad de todo ser vivo consigo mismo y con el universo, con la imagen que tenga de un Ser o entidad Superior (Otro), con la naturaleza y con los otros seres humanos como un principio desde el cual debe desarrollarse la espiritualidad, la unidad como encuentro es espiritualidad.

En ese orden de ideas no se puede hablar de una espiritualidad que amenaza con destruir el planeta, comprometiendo la existencia de todos los seres vivos y también destruyendo los elementos culturales, sociales y estéticos de la humanidad. Porque en el espíritu se forma una unidad mayor que religa en armonía y paz, no hay conciencia de separación ni división cuando se trabaja desde la espiritualidad humana.

Cuadro 43

Macro categoría 18. Unidad. Legitimación de los Docentes Expertos

Macro categoría 18: Unidad	
Eje Teología Cristiana	<p><i>Para todas las religiones la verdad es una sola, desde los chinos, con el Tao, los hindúes, los Vedas, pasando por todas las religiones orientales, pasando la religión judía y las religiones monoteístas, la verdad es una. Solo que se diferencia es desde donde la miramos, por eso para mí como persona, pues, lo más importante no es estrictamente la vinculación religiosa, sino cómo integra la persona toda su unicidad con el universo, con la imagen que tengamos de un Ser Superior, de Dios, que yo llamo el Otro con mayúscula, con los otros, mis semejantes y con toda la creación. De la manera como yo me integro e integro esa totalidad desde allí yo puedo desarrollar mi espiritualidad [PC-A, L(17-24)]</i></p> <p><i>Hay una encíclica de Juan Pablo II que se llama Unitatis Redintegratio dirigida al ecumenismo (...) La Unitatis Redintegratio pone en evidencia eso que podemos acordarnos, encontrarnos, porque eso es espiritualidad, encontrarse, como decía Stein, es un encontrarse con el otro, desde el otro y con los otros [PC-A, L(614-621)]</i></p>
Eje Filosofía	
Eje de Investigación	
Eje de Educación Ambiental y Currículo	<p><i>Porque la relación que nosotros tengamos con la naturaleza y con los demás amenaza nuestra existencia, compromete la existencia de todo el ser humano, porque resulta que hasta en el mismo modelo educativo habían errores en la concepción cuando le decían al niño ¿qué es el ambiente? y el niño nombraba nada más los elementos físicos: el suelo, el agua, el fuego, el aire, eso es lo que el niño nombraba, elementos físicos nada más. Pero resulta que el ambiente somos elementos culturales, sociales, estéticos y el ambiente físico, que eso sean los recursos que tenemos que cuidar, claro por supuesto, pero yo soy parte del ambiente [PC-D, L(231-238)]</i></p> <p><i>Si yo estoy esperando un amigo y dejo el carro prendido una hora esperando que él baje, qué estoy haciendo yo con mi carro encendido y así sucesivamente, si yo voy a botar un papel y no tengo papelería y estoy en el cuarto y lo hecho en la poceta y bajo la poceta, te imaginas el gasto de agua, una irracionalidad total. [PC-D, L(238-241)]</i></p> <p><i>Yo pienso que es tan importante que la gente se sienta con ese espíritu que forma esa unidad mayor, que yo sé que yo dependo de alguien, que yo no soy una identidad separada, y que tengo una conciencia, con ese espíritu yo puedo trascender y hacer que haya una armonía, una paz en mi sitio de trabajo. [PC-D, L(316-319)]</i></p>

Escala Cromática C		Docente Experto A		Docente Experto B		Docente Experto C		Docente Experto D
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

La unidad desde una postura teórica bastante profunda se presenta en palabras de Morin (ob.cit.) como el concepto de *Unitas multiplex* al decir “Comprender lo humano es comprender su unidad en la diversidad, su diversidad en la unidad. Hay que concebir la unidad de lo múltiple, la multiplicidad del uno. La educación deberá ilustrar este principio de unidad/diversidad en todos los campos.” (p.55).

Entonces es un principio de la condición humana que se debe vivenciar en todos los espacios, pero fundamentalmente en aquellos donde se pretende construir un ser humano, un ciudadano y un profesional.

En otras palabras, no hay cabida para la segregación cuando se entiende que a pesar de la diversidad biológica, social, étnica, biológica y económica, entre otras, hay una condición humana que subsume a todos los hombres y los religa, pero también nos hace totalidad con todos los seres vivos y el universo, por correspondencia bio-orgánica, física y química estructural de los elementos que conforman nuestra naturaleza.

De allí que Maturana (ob.cit.) exprese:

Todo el rango de la variedad humana está en mí. Puedo ser torturador y puedo ser justo. Todos somos capaces de todo, y lo único que me permitirá en algún momento del vivir no ser lo que no quiero ser, es el saber que lo puedo ser. (p.33)

Esto significa que al reconocer la unidad reconozco al género humano en mí mismo y en los otros con toda su potencialidad y belleza, pero también con sus fragilidades y rupturas, la única diferencia entre el torturador y el justo es una conciencia educada y atenta a su propia interioridad humana, religada con la vida, el amor y la felicidad de toda la humanidad.

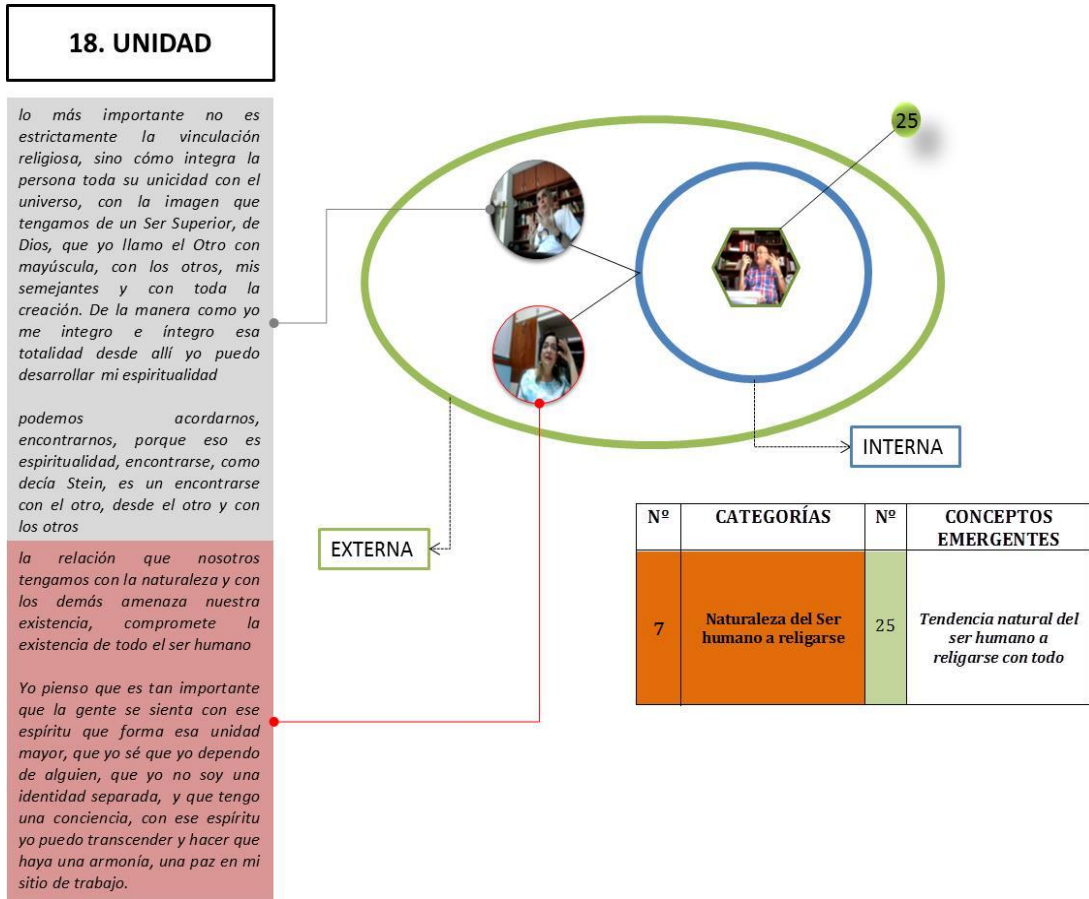


Figura 40. Legitimidad Macrocategoría 18. Unidad

Macrocategoría Nº 19. Educación Dialógica, Colaborativa y Cooperativa

En esta macrocategoría, presentada en la voz del actor narrativo 2, el diálogo, el trabajo colaborativo y cooperativo es considerado fundamental en el respeto a las voces de los otros, la convivencia y el accionar pedagógico en las aulas, ya que es en ellas donde ocurren los encuentros para el co-desarrollo espiritual (ver Cuadro 44).

Esta capacidad para dialogar, trabajar en equipo y construir juntos el aprendizaje, se convierte en el contexto social en una capacidad importantísima para poder abordar los grandes y complejos fenómenos humanos. Este salir de la universidad hacia esas necesidades del mundo que nos rodea es para el docente des-amurallar la educación, abrirse al diálogo para encontrar nuevos sentidos e interpretaciones a la vida, solo así la educación podrá ayudar a la gente y transformar la sociedad, desde el contacto y la conexión como seres humanos.

Cuadro 44

Macro categoría 19. Educación Dialógica, Colaborativa y Cooperativa. Integración de categorías y conceptos

Nº	MACRO-CATEGORÍA	Nº	CATEGORÍAS	Nº	CONCEPTOS EMERGENTES
19	EDUCACIÓN DIALÓGICA, COLABORATIVA Y COOPERATIVA	12	Educación dialógica, colaborativa y cooperativa	15	<i>Educación para el diálogo, la discusión y el trabajo en equipo</i>
				16	<i>Des-amurallar la educación</i>

Escala Cromática A		Actor Narrativo 1		Actor Narrativo 2		Actor Narrativo 3		Actor Narrativo 4
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

Comparando el discurso del actor narrativo 1 con las voces de los expertos A, C y D (ver Cuadro 45 y Figura 41), concuerdan al señalar en la *Legitimidad Externa de la macrocategoría Educación Dialógica, Colaborativa y Cooperativa*, que la capacidad de escucha como parte del diálogo es espiritualmente sanadora,

en el sentido de que la persona que habla se siente legitimada y respetada en sus emociones, sentimientos y pensamientos por parte del ser humano que la escucha.

Hablamos mucho, pero un ser espiritual aprende a escuchar y conversa desde una reacción más calmada, más reflexionada, más pensada y eso requiere una verdadera conexión con lo espiritual. Ese acto de comunicación así concebido es profundamente espiritual, pero no se trata de que tenga una espiritualidad muy adentro de mi ser y nadie se entere, sino del uso adecuado del poder de la palabra, cuando lo que se dice sale del mundo interior y conecta dos o más seres en su humanidad.

Y así entendido el diálogo franco y bonito puede convertirse en una capacidad poderosa para educar no solo en la universidad, sino en cualquier espacio público donde un docente consciente, espiritualmente hablando, se encuentre desde el respeto con otros seres humanos. Aunque sin conexión con esa espiritualidad también el diálogo se convierte en una herramienta para la destrucción de los otros.

Cuadro 45

Macro categoría 19. Educación Dialógica, Colaborativa y Cooperativa. Legitimación de los Docentes Expertos

Macro categoría 19: Educación Dialógica, Colaborativa y Cooperativa	
Eje Teología Cristiana	<i>Después me di cuenta cuando hice en el 2012 el diplomado de pastoral de la salud, que la escucha es tan sanadora como que tú digas una verborrea de cosas, hay gente que quiere que tú lo escuches, ¿por qué? porque en su casa no lo escuchan, la pareja no lo escucha, porque en el trabajo no lo escuchan, oyen pero no escuchan. Hay personas que tienen la paciencia de escuchar... [PC-A, L(363-367)]</i>
Eje Filosofía	
Eje de Investigación	<i>...parte de tu espiritualidad es ese conversar llano con el estudiante que te permite comunicarte con él y hacer que él se acerque a ti con un arma poderosa que es el lenguaje que tú utilizas, y nuevamente vuelvo al asunto de la comunicación, pero no es un lenguaje rígido, no es un lenguaje tieso, es un lenguaje donde tu dejas el alma y dejas el pensamiento, el pensamiento lógico</i>

	<p><i>me refiero. [PC-C, L(155-159)]</i></p> <p><i>Por ejemplo, yo puedo decirle a la gente, mire todos somos maestros de todos, la educación no es solamente la educación formal, tú puedes educar a cualquiera que esté esperando un taxi en la parada, el taxi se demoró veinte minutos, y uno no es que va a decir párense que voy a dar una clase, pero con tu ejemplo, con tu poder de la palabra tú puedes derrochar espiritualidad, no como presunción, sino como una labor que uno hace. Como así la gente que tiene gestos de filantropía, bueno, vamos a darle no sé cuánto, como hacen los millonarios, Bill Gates, vamos a darle no sé cuánto a tal fundación, nosotros no tenemos de eso. Pero hay cuestiones que no valen dinero y que también pueden ser muy útiles, como es por ejemplo, decirle algo bonito a alguien o poner una conversación que tú sepas que ahí subyace una intención bien bonita, eso forma parte del poder de la palabra bien utilizada. Insisto en lo del poder de la palabra, porque para el docente es indispensable que él en su lenguaje para comunicarse con el estudiante sea asertivo, que lo maneje de una manera tal que el estudiante quede cautivado por lo que se está haciendo y eso es parte misma de la espiritualidad. [PC-C, L(296-309)]</i></p> <p><i>...tiene que ser un dialogo franco, bonito, consciente, con una intencionalidad de hacer el bien, de que la calidad fluya, de que el otro se sienta apreciado, de tú saber que tú eres un ser humano respetuoso y respetable. [PC-C, L(360-363)]</i></p> <p><i>El lenguaje se puede utilizar para la mejor y peores cosas, yo lo tengo bien conceptualizado así, yo soy profesional de la comunicación, porque como soy docente, no es que sea periodista, profesional de la comunicación, mi palabra es mi poder [PC-C, L(374-376)]</i></p> <p><i>La comunicación, quisiera hacerte énfasis en esto, parte de la espiritualidad, de lograr que tu ser espiritual llegue al otro, es que tú hagas el esfuerzo comunicacional necesario para que eso se note, porque no es que yo tenga una espiritualidad muy adentro de mi ser y nadie se entere, no, no, el detalle no es ese, sino que yo tenga una espiritualidad que me salte por los poros y llega y penetra y está en los otros y se devuelve y este se vuelve espiritual con aquel, eso creo que es el quid del asunto [PC-C, L(386-391)]</i></p>
<p>Eje de Educación Ambiental y Currículo</p>	<p><i>...y tiene lo más importante que yo creo que lo da la espiritualidad, que es la capacidad de escucha. Porque el ser humano por el mismo modelo educativo que tenemos se acostumbra a hablar, somos muy orales, hablar, hablar, pero no escuchamos. Y la capacidad de escucha es la que nos permite pasar por un cedazo ese discurso que estamos oyendo, y entonces ahí sí tenemos una reacción más calmada, más reflexionada, más pensada y eso no lo practicamos si no estamos en una verdadera conexión con lo espiritual y con el ser humano. [PC-D, L(37-42)]</i></p> <p><i>Un ser espiritual acepta con humildad la equivocación porque no tenemos por qué saberlo todo, no tenemos por qué tener la respuesta científica de una vez, se acepta, le dice mira yo de eso en realidad no lo manejo o no es mi área, o yo voy a investigarlo con mayor propiedad, investiga tú por tu cuenta y tenemos un conversatorio y hablamos de eso, eso es una actitud de sinceridad y eso está unido a la espiritualidad de las personas. [PC-D, L(55-60)]</i></p>

Escala Cromática C		Docente Experto A		Docente Experto B		Docente Experto C	Docente Experto D
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	-------------------

Al teorizar sobre el diálogo, premisa inicial de la cooperación y la colaboración, Savater (ob.cit.) reflexiona sobre la necesidad de aprender a dialogar para poder alcanzar una educación humanista y una verdadera convivencia democrática, lo cual comienza por aceptar el vivir en una sociedad plural.

Aprender a dialogar pasa por entender que "...respetable son las personas, no sus opiniones, y que el derecho a la propia opinión consiste en que ésta sea escuchada y discutida, no en qué se la vea pasar sin tocarla como si de una vaca sagrada se tratase." (p.137), por el contrario la escucha calmada y la reflexión introspectiva desde el respeto, así como la argumentación razonada y afectiva son las capacidades que permiten el encuentro y la concertación.

Así mismo destaca la importancia de las interrogantes como mecanismo de aprendizaje dialógico, cooperativo y colaborativo que poseen naturalmente los niños de educación inicial, pero que la educación tradicional se encarga de desaparecer, así expresa: "...los maestros de párvulos se ven agobiados por lo mucho que preguntan los niños, mientras que los de universidad nos quejamos porque jamás preguntan nada. ¿Qué ha ocurrido en esos años...?" (p.139), coincide con el estudio en indicar que se educa para el monólogo, la opinión no argumentada y la discusión, en este escenario evidentemente se dificulta el trabajo en equipo.

Finalmente Savater (ob.cit.) al resaltar la importancia de la condición humana-espiritual en el proceso comunicativo cita a Tedesco, quien expresa:

Internet nos permite interactuar con personas a miles de kilómetros de distancia, los prejuicios raciales, étnicos y culturales nos impiden dialogar con el vecino y nos obligan a discutir de nuevo si es conveniente educar juntos a los niños con las niñas. (p.181)

destacando que el diálogo, como la mayor parte de las capacidades para la vida y la felicidad, depende menos de los avances científicos-tecnológicos.

Pero sí obedece más a lo que es interiormente cada ser humano, en cuanto a su capacidad de amar y respetar la diversidad y pluralidad de los hombres en el espacio público, entendiéndolo como lugar para vivenciar experiencias enriquecedoras para el espíritu.

Por su parte Maturana (ob.cit.) coloca el peso sobre el uso de la palabras al declarar “...nos podemos herir o acariciar con las palabras” y luego “O se vive en el bienestar estético de una convivencia armónica, o en el sufrimiento de la exigencia negadora continua.” (p.23), este dolor negador que ilegitima al otro y lo hiera con el poder del pensamiento y la palabra es lo que ha conducido a la situación actual del mundo contemporáneo.

La esperanza entonces descansa en una educación para el diálogo que se centra en nuestra condición originaria común de ser humanos que llevado al contexto educativo según Varas (ob.cit.) apunta a la construcción de relaciones basadas en el diálogo, la convivencia democrática y la valoración de la diversidad. Por tanto considera el diálogo un fenómeno ético y humano de encuentro, reconocimiento y aceptación recíproca en condiciones de igualdad.

19. EDUCACIÓN DIALÓGICA, COLABORATIVA Y COOPERATIVA

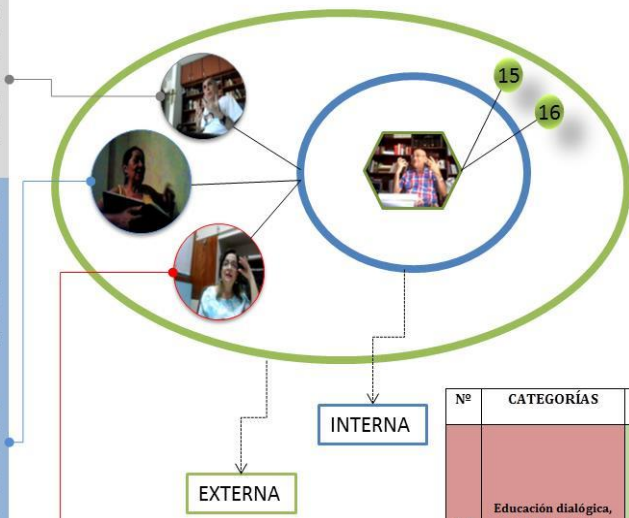
la escucha es tan sanadora como que tú digas una verborrea de cosas, hay gente que quiere que tú lo escuches, ¿por qué? porque en su casa no lo escuchan, la pareja no lo escucha, porque en el trabajo no lo escuchan, oyen pero no escuchan. Hay personas que tienen la paciencia de escuchar...

El lenguaje se puede utilizar para la mejor y peores cosas, yo lo tengo bien conceptualizado así, yo soy profesional de la comunicación, porque como soy docente, no es que sea periodista, profesional de la comunicación, mi palabra es mi poder

La comunicación...parte de la espiritualidad, de lograr que tu ser espiritual llegue al otro, es que tú hagas el esfuerzo comunicacional necesario para que eso se note, porque no es que yo tenga una espiritualidad muy adentro de mi ser y nadie se entere, no, no, el detalle no es ese, sino que yo tenga una espiritualidad que me salte por los poros y llega y penetra y está en los otros y se devuelve y este se vuelve espiritual con aquel

...y tiene lo más importante que yo creo que lo da la espiritualidad, que es la capacidad de escucha. Porque el ser humano por el mismo modelo educativo que tenemos se acostumbra a hablar, somos muy orales, hablar, hablar, pero no escuchamos

Un ser espiritual acepta con humildad la equivocación porque no tenemos por qué saberlo todo, no tenemos por qué tener la respuesta científica de una vez, se acepta, le dice mira yo de eso en realidad no lo manejo o no es mi área, o yo voy a investigarlo con mayor propiedad, investiga tú por tu cuenta y tenemos un conversatorio y hablamos de eso



Nº	CATEGORÍAS	Nº	CONCEPTOS EMERGENTES
12	Educación dialógica, colaborativa y cooperativa	15	Educar para el diálogo, la discusión y el trabajo en equipo
		16	Des-amurallar la educación

Figura 41. Legitimidad Macro categoría Nº 19. Educación Dialógica, Colaborativa y Cooperativa

Macrocategoría N° 20. Espiritualidad Posmoderna

La espiritualidad posmoderna es una macrocategoría construida con las voces de los actores narrativos 1 y 4 como muestra el Cuadro 46, en ella se revelan significados que definen a una espiritualidad humana, surgida de una argumentación que despoja a la religión de su espacio preferencial propio de la edad moderna, al considerar la espiritualidad una manifestación del ser humano que es independiente de sus creencias o dogmas.

Cuando la religión juzga, es punitiva y en base a su doctrina desprecia las revelaciones de otras religiones, no hay consciencia de espíritu. Las características que revelan los docentes acerca de la espiritualidad posmoderna son: la humanización del hombre y su entorno, el rescate del constructo espiritualidad y el retorno a las raíces de la religiosidad.

Un hito importante en este estudio es la separación de la práctica religiosa del desarrollo espiritual, en tanto que la participación en cultos, ritos y actividades religiosas puede o no favorecer el crecimiento humano-espiritual. Así mismo enfatizan el hecho de que aunque un ser humano se declara ateo, no significa que carezca de espiritualidad, por el contrario podría exhibir capacidades que en esta investigación son consideradas por los docentes como manifestaciones de desarrollo espiritual.

Cuadro 46

Macrocategoría 20. Espiritualidad Posmoderna. Integración de categorías y conceptos

Nº	MACRO-CATEGORÍA	Nº	CATEGORÍAS	Nº	CONCEPTOS EMERGENTES
20	ESPIRITUALIDAD POSMODERNA	10	Ausencia de conciencia de espíritu en las prácticas religiosas dogmáticas y punitivas	7	Ausencia de conciencia de espíritu (religiosidad dogmática y punitiva)
		9	Relación entre ateísmo y espiritualidad	6	Relación entre ateísmo y espiritualidad
		11	Manifestación de la posmodernidad	4	Espiritualidad y Religiosidad como retorno a las raíces

Escala Cromática A		Actor Narrativo 1		Actor Narrativo 2		Actor Narrativo 3		Actor Narrativo 4
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

Al triangular las narrativas de los docentes 1 y 4 con las voces de los expertos A, B y D (ver Cuadro 47 y Figura 42), surge como hallazgo en la *Legitimidad Externa de la macrocategoría Espiritualidad Posmoderna* que la espiritualidad es un término que se ha retomado como un concepto integral, que puede mediar o no a través de las religiones, que une en lugar de separar, respeta las otras religiones-creencias y se relaciona con la interioridad, no con los ritos externos.

Adicionalmente, desde el punto de vista filosófico, tanto espíritu como religión son trascendentales que se hacen inmanentes al vivirse a través de conceptos como espiritualidad católica, musulmana, histórica o humana, de igual manera ocurre con la religiosidad ya que se define desde conceptos y

experiencias. En este sentido la espiritualidad tiene diferentes formas de expresión, una de esas dimensiones son las religiones.

Por otra parte en la espiritualidad posmoderna hay líneas que conectan la investigación organizacional con la espiritualidad, porque el hombre se ha dado cuenta que no solamente es lo cognitivo sino que también es espíritu, es conciencia y conexión con lo trascendental.

De acuerdo a los expertos el análisis que han hecho todas las ciencias para ir conociéndonos más como seres humanos ha llegado actualmente hasta el constructo espiritualidad, precisamente porque en las instituciones la gente a veces está sumamente impactada por problemas económicos, políticos, en el caso de nosotros los venezolanos que estamos viviendo un cambio, no solo de percepción de nosotros mismos como país, sino de nosotros como sociedad.

Lo cual muestra que todas las acciones tienen que ser reflexionadas por la conciencia primero y hacerse responsable de las consecuencias; esa visión equilibrada de lo que es el ser y de lo que hace, está justamente en mi espíritu como ser humano.

Cuadro 47

Macrocategoría 20. Espiritualidad Posmoderna. Legitimación de los Docentes Expertos

Macrocategoría 20: Espiritualidad Posmoderna	
Eje Teología Cristiana	<i>...la espiritualidad es un término que se ha retomado los últimos 50 años como un concepto integral, no es nuevo, porque en las primeras comunidades cristianas o incluso de la filosofía antigua se habla ya de espiritualidad, pero cuando tú le preguntas a una persona ¿qué es la espiritualidad? Usualmente la persona relaciona la espiritualidad con ritos religiosos, liturgias, asistencia a misa, hacer el bien o no hacer el bien, cuestiones que han ido penetrando en el imaginario de las personas, especialmente en la religiosidad popular. Una persona que va, por ejemplo, a la procesión de la sagrada imagen de la divina pastora, para unos es muy espiritual y él que no va es poco espiritual, una persona que frecuenta a misa, que hace frecuente el rosario, que ora, que medita o que lee la vida de los santos, estoy hablando solamente en el campo cristiano (católico), para el imaginario popular es profundamente espiritual, y esas son mediaciones, pero no necesariamente es así. La espiritualidad tiene que ver con otras cosas.[PC-A, L(161-172)]</i>

	<p><i>Yo no puedo decir este individuo es evangélico ya viene a molestarme, o este individuo es judío, no, eso no es espiritualidad. [PC-A, L(647-649)]</i></p> <p><i>Cuando se es demasiado exterior, demasiado ritual, demasiado digamos que visual en la supuesta comunicación que tiene con el Dios como lo entiendas, desde aborigen hasta el papa, entonces, mucha gente dice: es que fulano es muy fariseo, pero lo hacen por la comparación, yo siempre digo rescato eso, el fariseo era muy preparado, buena persona, Pablo era fariseo, pero era muy apegado a lo externo. [PC-A, L(287-291)]</i></p> <p><i>Y un punto que toqué lo indígena, ese es un tema que a mí me llama mucho la atención, porque uno tiene que ir un poco a la raíces del cristianismo en América, y bueno queramos o no fue impuesto a trocha y mocha, vamos a estar claro es así, a trocha y mocha, sin tomar en cuenta y respetar lo autóctono, la creencia propia de los pueblos. [PC-A, L(293-296)]</i></p>
<p>Eje Filosofía</p>	<p><i>En el caso de espíritu y espiritualidad, como el de religión y religiosidad, la religión es un meta concepto es una categoría y siguiendo a Kant es trascendental, igual sucede con la noción espíritu, una categoría trascendental, pero que subsumen conceptos no trascendentales, sino inmanentes. ¿Inmanentes a qué? a la presencia de un hecho, de una situación fáctica, entonces se puede hablar de espiritualidad católica, de espiritualidad musulmán, etcétera, etcétera, o espiritualidad humana, o espiritualidad cultural, o espiritualidad histórica, pero la metacategoría es espíritu [PC-B, L(111-117)]</i></p>
<p>Eje de Investigación</p>	<p style="text-align: center;">[Hatched area]</p>
<p>Eje de Educación Ambiental y Currículo</p>	<p><i>La espiritualidad tiene diferentes formas de expresión. Una dimensión de la espiritualidad son las religiones. El hombre siempre ha estado ubicado y conectado a algo por encima de él, siempre siente que hay algo por encima de él, independientemente que lo llame Dios o que le llame fuerza, pero eso es justamente esa brújula que tiene interna que es la espiritualidad [PC-D, L(5-9)]</i></p> <p><i>En estos momentos sí hay líneas de la organización que conectan la investigación organizacional con la espiritualidad, porque el hombre se ha dado cuenta que no solamente podemos ser lo cognitivo sino que había el espíritu, la conciencia y esa conexión con lo trascendental para yo reafirmar mis valores labores, sentido de pertenencia, el compromiso, la responsabilidad, mi autoimagen, mis relaciones interpersonales, mi control sobre mi conciencia como decisorio en ese revisar que tenemos todos los días de cómo lo estoy haciendo, que al fin de cuentas eso es cómo lo estoy haciendo, cómo me estoy desempeñando. [PC-D, L(13-20)]</i></p> <p><i>Ese análisis que han hecho todas las ciencias para ir conociéndonos más como seres humanos está llegando estos días con lo de la espiritualidad precisamente, qué pasa que en las instituciones la gente a veces está sumamente impactada por problemas económicos, políticos, en el caso de nosotros los venezolanos que estamos viviendo un cambio, no solo de percepción de nosotros mismos como país, sino de nosotros como sociedad. [PC-D, L(77-82)]</i></p> <p><i>Lo de la inactividad eso para mí es grave, es más, hay personas que en este momento están hablando que una conexión temprana que debe tener el ser humano con su espiritualidad es una actividad física, porque en la medida que está dándole al organismo un cambio bioquímico con el ejercicio, por ponerte un ejemplo con natación o caminata, en esa medida su cerebro también está dándole gracias a Dios y conectándose a una cantidad de elementos positivos por tener esa oportunidad, y así, es que eso es una red, eso no es desarticulado. [PC-D, L(298-304)]</i></p>

	<p><i>Entonces es muy necesario que la gente revise las decisiones para que sepa que cualquier decisión, trae desajustes en el entorno, así que esa parte empieza en el espíritu, que es la capacidad que nosotros tenemos de sentir y pensar y que se manifiesta en todo nuestro ámbito. Toda las acciones tienen que ser pasaditas por la conciencia primero y hacerse responsable de las consecuencias y esa visión equilibrada de lo que es el ser y de lo que hace está justamente en mi espíritu como ser humano. Por eso es que la gente no puede decir yo no creo en Dios, bueno okey no creas en Dios, pero tú tienes algo espiritual por encima que de alguna manera te hace que tú tienes que ser una persona digna y que le de significado a tus acciones, que sepas como tus acciones de alguna manera hacen daño y hay toda una connotación en tu conducta que otra persona lo está observando. [PC-D, L(395-404)]</i></p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Escala Cromática C		Docente Experto A		Docente Experto B		Docente Experto C		Docente Experto D
--------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------

En Maturana (ob.cit.) muchas características atribuidas por las voces a la espiritualidad posmoderna se vinculan a la cultura matrística prepatriarcal donde la experiencia espiritual pertenece a lo humano y el amor es algo cotidiano, en lugar de la patriarcal que coloca sus vivencia hacia lo cósmico y busca el amor en mundos lejanos.

Para el autor las ideologías políticas y religiosas tienden a apropiarse de la verdad y entonces colocan en riesgo la convivencia social porque a veces se convierten en “...espacios patológicos porque sus adeptos generan dominios de negación del otro cuando el otro no está de acuerdo con ellos, y no admiten la conversación [...] se transforman en luchas eternas, o se resuelven por la negación total” (p.66), lo cual no favorece el desarrollo humano en un clima democrático.

Mientras que Zohar y Marshall (ob.cit.) encuentran en la inteligencia espiritual una relación social más profunda, consciente, con un “sentido más profundo de la verdad o la belleza. Y puede ser abrirse y adaptarse a una sensación profunda y cósmica del todo, una sensación de que nuestras acciones forman parte de un mayor proceso universal” (p.31), lo cual involucra en la espiritualidad posmoderna conceptos como consciencia, holística, belleza y convivencia.

Para concluir consideran que vivimos en una cultura pobre espiritualmente, en el sentido de que “...no tenemos un lenguaje adecuado para expresar la riqueza del alma humana. Palabras como «amor», «alegría», «compasión» o «gracia» aluden a mucho más de lo que podemos expresar” (Zohar y Marshall, ob.cit., p.45).

Esto supone entonces un cambio fundamental en la consciencia para descubrir los sentidos más auténticos y profundos de la condición humana que puede ser las bases de un desarrollo humano que se sostiene en el eje espiritual, materia prima para la construcción de un ser humano, de un ciudadano y de un profesional docente.

20. ESPIRITUALIDAD POSMODERNA

...la espiritualidad es un término que se ha retomado los últimos 50 años como un concepto integral, no es nuevo (...) pero cuando tú le preguntas a una persona ¿qué es la espiritualidad? Usualmente la persona relaciona la espiritualidad con ritos religiosos, liturgias, asistencia a misa, hacer el bien o no hacer el bien, cuestiones que han ido penetrando en el imaginario de las personas, especialmente en la religiosidad popular (...) y esas son mediaciones, pero no necesariamente es así. La espiritualidad tiene que ver con otras cosas.

la noción espíritu, una categoría trascendental, pero que subsumen conceptos no trascendentales, sino inmanentes. ¿Inmanentes a qué? a la presencia de un hecho, de una situación fáctica, entonces se puede hablar de espiritualidad católica, de espiritualidad musulmán, etcétera, etcétera, o espiritualidad humana, o espiritualidad cultural, o espiritualidad histórica, pero la metacategoría es espíritu

En estos momentos sí hay líneas de la organización que conectan la investigación organizacional con la espiritualidad, porque el hombre se ha dado cuenta que no solamente podemos ser lo cognitivo

Por eso es que la gente no puede decir yo no creo en Dios, bueno okey no creas en Dios, pero tú tienes algo espiritual por encima que de alguna manera te hace que tú tienes que ser una persona digna y que le de significado a tus acciones, que sepas como tus acciones de alguna manera hacen daño y hay toda una connotación en tu conducta que otra persona lo está observando.

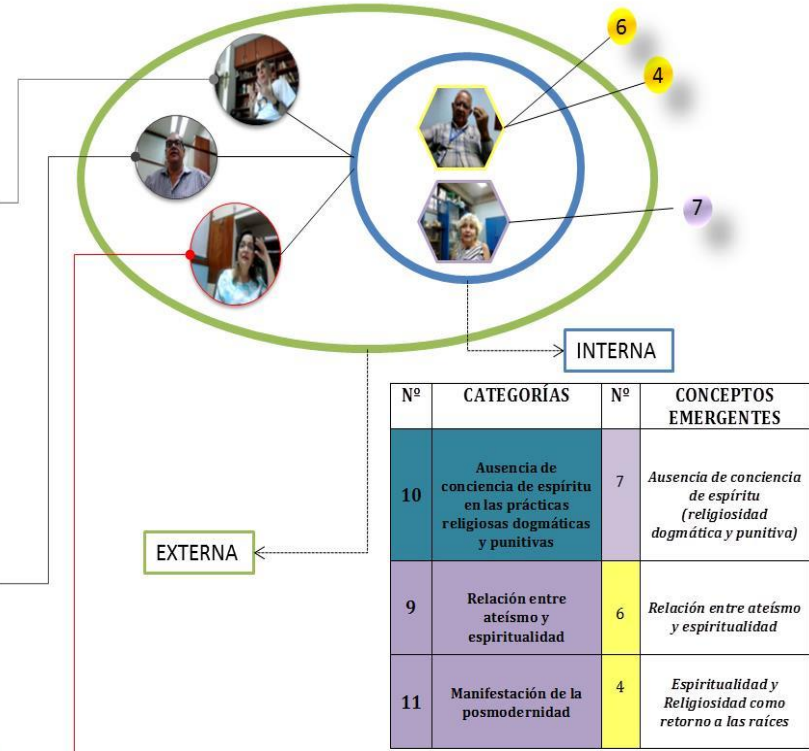


Figura 42. Legitimidad Macrocategoría N° 20. Espiritualidad Posmoderna

EJE CONSTRUCTIVO VI

REFLEXIONES Y MIRADAS AL ENTRAMADO COMO ICOSAEDRO INTERSUJETIVO

*La tarea del arquitecto consiste
en proporcionar a la vida
una estructura más sensible*
Alvar Aalto

El recién finalizado siglo XX mostró a la humanidad hasta donde pueden llegar las posturas absolutistas de una verdad, por tanto en este trabajo, siendo coherente con mi mirada epistémica y tomando las palabras de Savater (ob.cit.) “llamaremos “verdad” a aquello que un número suficiente de participantes en un debate hemos aceptado finalmente como punto de acuerdo.” (p.25), ese debate o diálogo intersubjetivo que ha sido sostenido internamente entre los actores narrativos, legitimada externamente por los docentes expertos, contrastada con algunos autores e interpretada por la investigadora.

Desde esta perspectiva de verdad la reflexión detenida y la mirada acuciosa permitió articular y organizar arquitectónicamente, mediante la reflexión parcial de cada una de las macrocategorías, las temáticas y su logicidad para hacer emerger la construcción epistémica sustentada en la recursividad.

Al mirar *interiormente* la vinculación y disposición constructiva esta arroja cuatro grandes *temas centrales*: (a) el ser humano como fenómeno central del accionar educativo, (b) el desarrollo humano como meta, (c) la espiritualidad humana como eje transversal que subsume todas las capacidades del ser, el ciudadano y el profesional (d) una educación universitaria cuyo fin es dar sentido al proyecto de la vida humana (ver figura 43), los cuales abarcan,

explican, se constituyen y sustentan en el entramado arquitectónico o icosaedro intersubjetivo de la espiritualidad en la educación universitaria conformado por las veinte (20) macrocategorías.

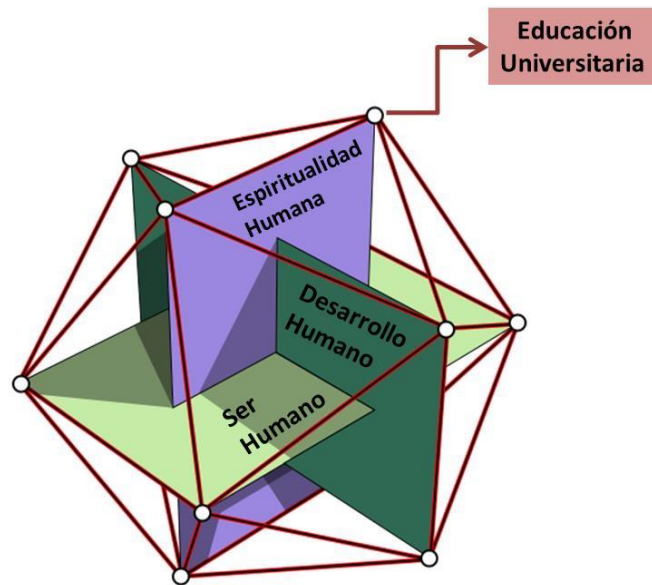


Figura 43. Develado del imbricado teórico subyacente en el entramado. Los grandes Temas

Pero ¿qué es un tema? En la fenomenología hermenéutica, siguiendo a Van Manen (ob.cit.), no son generalizaciones, sino nudos donde se encuentran y se configuran los hilos de las experiencias vividas en la totalidad significativa del entramado de las experiencias. Por eso “Los temas son las estrellas que conforman los universos de significado que vivimos” (p.108), tienen un gran poder fenomenológico porque nos permiten hacer las descripciones.

Las descripciones en esta investigación tienen su núcleo en el ser humano como ente espiritual complejo, interpretativo y constructivo pues *ese es el espíritu, en la medida que él te vaya diciendo, tú lo vas construyendo* (PC-2, L(9-11)) , y

además porque como hermeneutas, *aquellas personas que tienen éxito en la vida, son aquellas personas que le consiguieron más temprano o más tarde el sentido a la vida, el significado a la vida* (PC-2, L(22-27)).

Es el epicentro donde se constituyen holísticamente la mismidad, la otredad y el medio ambiente, en primer lugar en su interioridad, y en segundo lugar en la religiosidad como religarse ecológico con los otros seres vivos y la naturaleza.

Por eso las voces señalan que *de alguna manera estamos regresando a la reintegración del ser humano como ente holístico....es muy difícil pensar en un ser humano fracturado, yo creo que el ser humano es integral* (PC-1, L(75-79)), refiriéndose a esa organización y orden sistémico de la vida en general.

Del mismo modo que ven en este estudio la posibilidad de un enfoque educativo diferente al expresar *cuando tú vas a hacer una propuesta de la educación para el desarrollo del espíritu, vamos a decirlo así, estás actuando con esa tendencia natural de los seres humanos a querer religarse con todo, ligarse, unirse, lo religioso es eso, es nuestra tendencia gregaria, a unirte con el otro y a unirte con Dios, no importa que es lo que tú creas que es Dios* (PC-2, L(220-223)), ambos movimientos del mundo interior y la religiosidad como principios de acción conforman su espiritualidad humana expresada en el mundo de la vida.

Es así que el hombre un ser creativo y creador se co-desarrolla en la educación universitaria, cuando partiendo desde el ser, construye con los otros belleza, trascendencia, bondad, libertad, fraternidad, igualdad, unidad, paz, amor y felicidad en la sociedad donde vive como ciudadano y ejerce su profesión.

La Educación universitaria como mediadora de valores éticos que contribuyan al desarrollo de las capacidades integrales del ciudadano, la calidad educativa y la participación democrática, tiene en la sociedad venezolana contemporánea la responsabilidad social de transformar la **pobreza espiritual**.

En el entendido de que esta pobreza no tiene nada que ver con las condiciones mentales o económicas de los individuos, sino con el espíritu de la época que transversaliza a todos los ciudadanos que conviven en un momento

histórico; no tiene que ver con lo individual sino con lo social. La universidad tiene un papel fundamental en el enriquecimiento del espíritu, porque desde los principios de la universalidad del conocimiento, la pluralidad de la verdad y el respeto a la diversidad, tiene en sus fines la formación del ser humano, el ciudadano y el profesional como ente integral en lo cultural, deportivo, técnico y espiritual.

Ya que si el docente *se sienta con sus estudiantes y dialoga con ellos, conversa con ellos, a través de un dialogo creativo, vamos a llamarlo así, de carácter eminentemente ontológico, es decir que respeta la pluralidad, respeta la diversidad... Si un docente está haciendo eso, está construyendo su espíritu y está contribuyendo a la construcción del espíritu de los otros* (PC-2, L (352-360)).

Este desarrollo humano integral es un mandato de servicio para la transformación social y la resolución de problemas mediante la dialogicidad, cooperatividad y colaboración. Sin embargo, el sistema educativo actual propicia esa pobreza porque la formación es técnica e instrumentalista, porque en palabras de los docentes *no es un proceso de enseñanza-aprendizaje de verdad significativo, y de verdad creativo y problematizador, y de verdad de gente que van a aprender, sino simplemente no vas a aprender nada. Es lo que hasta ahora observo, nada más que viendo la dinámica de la universidad* (PC-3, L (276-279)).

Hoy en día la concepción educativa universitaria equivale metafóricamente a formar en el área musical a un ejecutante, un instrumentista que maneja a la perfección un artefacto musical, pero que no siente profundamente el mensaje; son ejecutantes no músicos, con racionalidad y capacidad técnica, más sin valores, sin sentido conceptual y sensibilidad hacia los sonidos, necesario es, entonces, revisar el sentido de la profesión docente partiendo del centro del fenómeno: el ser humano.

Ser Humano

El Ser Humano como tema hilvana las macrocategorías: belleza, trascendencia, holística, interioridad, valores, convivencia, igualdad, felicidad interior, conocimiento integral, creatividad y unidad, como puede apreciarse por ejemplo en las voces que expresan que *la belleza es inherente a la espiritualidad humana*, pero también *la trascendencia es así como que inherente a los humanos*, más aun *que tenemos un sentido de la trascendencia que al quitárnoslos bueno no somos humanos* (PC-1, L(27, 235-238)).

Por otra parte tomando en cuenta que todo el discurso apunta a un enfoque constructorista en los grandes temas, asumo que el ser humano es una construcción, que parte en primer lugar de la condición humana hasta llegar a ser un profesional docente. Porque *también nacemos con un espíritu, pero él no está formado, el espíritu se forma, ¿entiendes?, el espíritu se transforma, que es tu manera de ser, ese es el espíritu, tu manera de ser particular* (PC-2, L (1-8))

Por eso al interrogarme como investigadora sobre ¿Quiénes somos? La investigación responde que un ser en construcción, un ser en **desarrollo humano**, un ser que debe ser cultivado. Dicho de otra forma el hombre es un ser bio-psico-social-espiritual, su entidad biológica crece y evoluciona, mientras que la psicológica, social y espiritual se construyen.

Pues *la espiritualidad se cultiva, eso es como las plantas, si tú quieres tener una planta bien bonita, tú la cultivas, tú la riegas, tú le hablas. Bueno uno mismo también cultiva su espiritualidad producto de su introspección, como puede ser también parte de los factores externos que a veces influyen en uno* (PC-3, L (19-23)), un elemento externo relevante de carácter socio-cultural es por supuesto la universidad

El núcleo de la constitución de un ser humano es la condición humana, la cual es caracterizada por Arendt (ob.cit.) como acción humana en la vida activa,

afirmando que todos los hombres compartimos esta humanidad, pero a la vez “nadie es igual a cualquier otro que haya vivido, viva o vivirá.” (p.22). Dicha acción tiene su más genuina expresión en el nacimiento de cada hombre porque trae la potencialidad de actuar, de iniciar algo nuevo.

Entonces la espiritualidad no es un significado efímero, etéreo, intangible y desvinculado de las acciones humanas, contrariamente *la espiritualidad es un proceso integral del ser humano que se refleja por supuesto a través de las conductas y las manifestaciones que nosotros tenemos... porque la espiritualidad es como el motor para tus proyecciones y tus acciones... ahí es donde hace falta el espíritu, el espíritu hace falta para mover a la persona a la acción* (PC-3, L(54, 93, 260)), es una potencialidad requerida para desarrollar el ser humano y moverlo hacia los significados más elevados y altruistas de la vida.

Al definirse entonces la condición humana como la potencialidad de la palabra y acto para insertarnos en el mundo, el llegar a serlo viene a darle a esta inserción la configuración de un segundo nacimiento, el cual es simbólico y necesita como individuo de la matriz sociedad-especie, de los otros semejantes para aprender el lenguaje, compartir y alcanzar la humanidad, sin este segundo nacimiento el hombre no se hará un ser humano. (Arendt, ob.cit.; Savater, ob.cit.; Morin, ob.cit.; Maturana, ob.cit.).

De allí que Maturana (ob.cit.) afirma que “Lo que nos constituye como seres humanos es nuestro modo particular de ser en este dominio relacional donde se configura nuestro ser en el conversar, en el entrelazamiento del “lenguajear” y emocionar...es en el conversar donde somos humanos.” (p.23), este dominio relacional que nos humaniza se centra en la convivencia, en el amor, el cual es la esfera central de lo humano.

Debido a esto la construcción del ser espiritual es en sociedad, *es la co-construcción social acerca del espíritu, entonces cualquier propuesta que tú hagas para la educación, es que, cualquier cosa que nosotros hagamos la tenemos que*

hacer en convivencia, con propósito trascendente, todo el mundo (PC-2, L (345-347)), en el ámbito de las relaciones con los otros, en el convivir.

Así pues el ser humano es una construcción compleja ya que "...es plenamente físico y plenamente metafísico, plenamente biológico y plenamente metabiológico. " (Morin, ob.cit., p.55), es decir un ser racional- afectivo que se expresa, acciona y habla a través de un cuerpo de manera única, y en su singularidad trasciende en los otros a pesar de él mismo.

También en palabras de Zubiri (1998) es un ser inteligente sentiente, es una unidad del sentir y la potencia intelectual, la intelección es sentiente y el sentir es intelectual. Por tanto la razón humana es sensible e imbrica los procesos afectivos y de emocionalidad.

De tal manera que su accionar ciudadano y profesional también se sustenta en la humanidad que haya cultivado, no está exenta de estos procesos de afectividad, por lo cual las voces manifiestan *yo siento que un docente, regresando a nuestro campo profesional, tiene que estar lleno de amor, y ese lleno de amor pasa por manifestaciones externas como el servicio, la tolerancia, la aceptación, como el reconocer al otro como su prójimo o como dirían los académicos como tu legítimo otro, en ese momento por añadidura viene la idea del diálogo, de la conversación, del acuerdo, del apoyo mutuo, etcétera* (PC-1, L(141-146)).

Sin embargo, a pesar de ser una unidad compleja, el ser humano como fenómeno es separado en partes y educado por asignaturas. Además es diseccionado por todas las disciplinas para estudiar por segmentos su psiquis, organismo, cerebro, cultura, espíritu. Pero la unidad humana dada su naturaleza **holística** no puede conocerse mediante un razonar disyuntivo que lo aísla del cosmos y separa la materia física, lo bioanatómico y el espíritu. (Morín, ob.cit.; Morin, ob.cit.).

Los docentes al referirse a este punto como integralidad humana y del conocimiento refieren *tenemos que salirnos de la enseñanza disciplinar,...porque eso es en contra del espíritu, porque el espíritu lo que busca es la integración, no la*

fragmentación. ¿Por qué tenemos problemas desenvolvernos, para entender, para ser emprendedores, para tener ese espíritu trascendente?, porque andamos fragmentados, fue así como nos enseñaron, y encima de eso si yo no calculaba bien yo era un torpe, ese no sirve para las matemáticas. Yo soy profesor en castellano y literatura, pero yo soy bachiller en ciencia, y a mí me siguen gustando las ciencias, yo no tengo ese rollo de ciencia y de humanidades, ese es parte de mi espíritu (PC-2, L (374-382)).

Ahora bien el ser humano se revela en este estudio como un ente que se construye desde la conciencia, entendida como reflexión e introspección, lo cual le da su condición espiritual, ya que los seres humanos buscan significados y sentidos, tienen la necesidad de interrogarse sobre cuestiones fundamentales o sustanciales sobre el nacimiento, la vida, los valores y la existencia en general (Zohar y Marshall, ob.cit.).

Bajo esta postura los docentes consideran que *la espiritualidad y la conciencia son parte de nuestro espíritu* (PC-3, L (413-414)), siendo la espiritualidad la manifestación concreta de una categoría trascendental e incognoscible como es el espíritu, entonces *la conciencia es una expresión del espíritu, si la persona no es espiritual, pues la conciencia no está desarrollada* (PC-4, L (140-141)).

Esta reflexividad del ser humano vinculada a su interioridad, es conciencia, ya que *la conciencia tiene que ver con ese Yo, con ese Yo interno, con ese Yo genuino, con ese Yo que no tiene que ver con las apariencias sociales ni las conveniencias* (PC-1, L(278-283)), por eso al interrogarnos *¿es que no tienes conciencia?* *¿Por qué no tienes conciencia?*, estamos queriendo afirmar que es *porque actúas sin ningún análisis, en cambio que tú cuando haces análisis obtienes la parte espiritual de hacer lo bueno, es como que se uniera la parte espiritual con el nivel de la conciencia, porque se supone que las dos se requieren y están como íntimamente relacionadas* (PC-3, L(351-354)).

De allí que considere al **Ser Humano** como una **unidad** ontológica compleja cuyo locus preferencial de acción es espiritual. Esta unidad ontológica compleja

se manifiesta tangiblemente en el mundo de la vida a través del cuerpo. El cuerpo como unidad bio-psico-social-espiritual tiene acciones, palabras y relaciones en el mundo de la vida, pero la calidad de esas manifestaciones, para hacer de este un mundo más justo, depende de los valores asumidos por cada ser humano.

De acuerdo a los hallazgos nacemos con condiciones humanas, con un potencial para humanizarnos, pero esa humanidad debe construirse, por tanto el fin y sentido de la educación es preferentemente el cultivo de esa espiritualidad humana, ella es la base sobre la que reposa la ciudadanía y la profesión.

Cultivo del Ser Humano Centrado en la Espiritualidad

A partir de las consideraciones anteriores la condición humana es una potencialidad, mientras que llegar a ser humano se aprende. Particularmente Savater (ob.cit.) dice que llegar a ser humano es una construcción, sin embargo, para llegar a ser humano es preciso aceptar primeramente la condición divina o espiritual de nuestra naturaleza como lo afirman la mayor parte de los mitos.

Lo que significa que para ser humano primero hay que ser divino (espiritual) en el sentido de ser creativo, crear obras con el verbo, la mente y las manos; y estar en unidad ecológica con la vida, convivir en armonía con los otros hombres y la naturaleza. Por tanto *en la medida que tú te mueves en el territorio de la creatividad, te estás moviendo en el territorio del espíritu, tu docencia tiene que apuntar hacia la creatividad, algo que no estaba aquí debe aparecer al final, algo bueno, y eso es lo que te está pidiendo ahora los conflictos sociales* (PC-2, L (364-370)), solo así la educación logrará las transformaciones y cambios que las sociedades necesitan.

Esta construcción se fundamenta en el principio de educabilidad del hombre que cree en esa capacidad de aprender y de perfectibilidad humana, que se alcanza a través del contacto entre humanos por medio del modelaje con otros

seres humanos en sociedad, de allí que podamos mejorarnos unos a otros por el conocimiento, lo cual le da un carácter humanógeno a las sociedades (Savater, 1991), ya que más allá de dogmas y ritos *la espiritualidad es la capacidad que tiene el ser humano de poder convivir de manera armónica en este mundo con los demás seres humanos, producto del espíritu que tú tienes, un espíritu bello* (PC-3, L(54-56)).

Con referencia a lo anterior en el cultivo de la espiritualidad humana la universidad ocupa un lugar prioritario, pues como institución sociocultural contribuye a la construcción de los seres humanos tanto en su **Interioridad o mundo interior** constituyendo sentidos, significados, interpretaciones y cosmovisiones, como en la **religiosidad** al vincularlo intersubjetivamente con los otros y el entorno.

Con respecto a esta interioridad, como aspecto del espíritu humano, las voces argumentan *los católicos le dicen espíritu santo, pero es nuestro propio espíritu interior, ahora que yo te diga el espíritu está en el cerebro, está en tu cuerpo, está en toda la red electromagnética de tu organismo, está afuera y adentro, está en las cosas* (PC-4, L(37-40)), es decir que la riqueza del espíritu interior conlleva inmediatamente a la búsqueda del tejido de la vida expresado en los otros hombres y en todos los seres vivos.

La riqueza espiritual vincula en lugar de desunir, por tanto *esa cosa que se insinúa como la posmodernidad que no sabemos todavía qué es, ni se acaba de definir qué es, pero parece que una de las manifestaciones que tiene es un poco el regreso a las raíces, y tiene que ver con ese yo enfermo, sometido o cosas al respecto, tiene que ver con el rescate de la espiritualidad y aun inclusive el regreso a la religiosidad* (PC-1, L(304-310)), ese retorno es la humana necesidad de unirse a la totalidad de la existencia, de religarse.

En esta perspectiva, la humanización como cultivo de la espiritualidad humana en la educación debe conducir a la asunción de la conciencia humana, a aprender a vivir y por consiguiente a aprender a ser un ciudadano, ya que se

supone que *cuando desarrollamos el espíritu interior también desarrollamos la conciencia* (PC-4, L (30-31)).

Una concepción de **ciudadanía** que según los hallazgos coincide con la postura de Morin (ob.cit.) cuando expresa que “...va más allá de “exhortaciones piadosas” y “discursos cívicos”, es el ejercicio de la solidaridad y responsabilidad desde un sentimiento profundo de filiación por la patria, por el continente y finalmente por la Tierra que es el planeta que habitamos” (p. 78), se trata de la expresión más elevada de la humanización en actos concretos de fraternidad, no solo con los contextos cercanos y familiares, sino también en un sentido amplio con el planeta y la vida.

Por supuesto que la definición clásica de ciudadanía, como cultivo de la humanidad, se puede entender según Nussbaum (2005) de dos maneras: (a) desde una postura donde el ideal ciudadano de libertad, fraternidad y justicia se sustenta en primer lugar en la condición humana y secundariamente en lealtades a lo local, lo nacional y a los grupos; y (b) una postura que destaca la libertad del hombre en cuanto a las prioridades de cómo organizar sus lealtades grupales, locales o nacionales, siempre y cuando su prioridad ciudadana sea reconocer el valor de la vida humana en cualquier lugar que se encuentre desde la fraternidad y la justicia.

En esta investigación la ciudadanía es ese reconocimiento del valor de la vida por encima de cualquier lealtad circunstancial, ya que el cultivo de la humanidad es categóricamente superior al constructo cultura o nacionalidad en cuanto a que representa la única garantía de civilidad puesto que:

Ninguna cultura es insoluble para las otras, ninguna brota de una esencia tan idiosincrásica que no pueda o no deba mezclarse con otras, contagiarse de las otras. Ese contagio de unas culturas por otras es precisamente lo que puede llamarse civilización y es la civilización, no meramente la cultura, lo que la educación debe aspirar a transmitir. (Savater, ob.cit., p.161)

con esto no quiero desvalorizar o negar la importancia de la formación cultural o los valores patrios en el acto educativo, sino señalar que las creencias, nacionalidad, etcétera que caracterizan a un hombre no son superiores a las de otro.

Pues como dice Savater (ob.cit.) “nuestra diversidad cultural es accidental” (p.160), pero por encima de ella está la condición humana que nos hace comunes e iguales en dignidad y en derechos. Por esta razón la educación como cultivo del ser humano es un acto civilizatorio que religa a los hombres en torno a la construcción de una ciudadanía que se sustenta en los derechos humanos.

Más aun actualmente solo la aplicación y ejercicio de estos derechos consagrados y acordados en 1948 por la comunidad internacional en la Carta Universal de Derechos Humanos y declarados en la mayor parte de las constituciones y documentos legales de los países, así como de las responsabilidades y obligaciones derivadas de ellos, son la evidencia de la existencia de ciudadanía (Magendzo, ob.cit.; Olvera, citado por Ramírez, 2004; Pinto y Williner, 2004).

La concepción de ciudadanía en este estudio tiene una postura integral que abarca lo individual y comunitario, pues considera la libertad entendida como autonomía para elegir el proyecto de vida y el desarrollo de las capacidades personales que desea cada hombre en el abanico de oportunidades sociales sin coerción externa, pero también la asunción de la corresponsabilidad social, la pertenencia a una comunidad y el cultivo de las virtudes cívicas que implica el autogobierno en la democracia (Magendzo, ob.cit.).

Pero Nussbaum (2010) vas más lejos es este análisis al indicar que el génesis de la crisis educativa a nivel mundial está en que se ha colocado el énfasis formativo en la producción de dinero y bienes materiales, descartando las aptitudes humanas requeridas para vivir en democracia.

Esta humanidad es pre-requisito de la ciudadanía democrática, pero para ello *la educación en esta época debe dar un vuelco, vuelco, ¿en qué sentido? Bueno,*

tiene que dejar de mirar solamente los aspectos tecno burocráticos del conocimiento, de la sociedad, no es que se necesitan plomeros, se necesitan electricistas, se necesitan médicos, se necesitan pintores, etcétera, y lo que necesitamos es seres humanos que aprendan, que aprendamos a vivir en convivencia, eso es lo que necesitamos, que tengamos ese espíritu para la convivencia, para el amor conmigo mismo y el amor con los demás (PC-2, L(45-50)), ya que el fundamento de lo profesional reposa en el ser espiritual del hombre.

Por lo cual si esta tendencia no cambia la educación producirá “...generaciones enteras de máquinas utilitarias, en lugar de ciudadanos cabales con la capacidad de pensar por sí mismos...” (p. 20), es decir sin creatividad, pensamiento crítico, arte, y sin el espíritu de las humanidades, lo que consecuentemente es una educación para la renta y no para la democracia.

Por consiguiente la reflexión subsiguiente sobre el ser profesional se inscribe según las perspectivas anteriores en el cultivo del ser humano como núcleo central primario y la ciudadanía como construcción secundaria, mientras que sobre ambas se articula la construcción del profesional.

Es por ello que Hopenhayn (2006) expresara “Entre viejas y nuevas funciones, la educación aparece como bisagra para compatibilizar grandes aspiraciones de la modernidad: **producción** de recursos humanos, **construcción** de ciudadanos y **desarrollo** de sujetos autónomos” (p.22).

En efecto el cultivo del ser humano centrado en la espiritualidad en la sociedad contemporánea supone en esta investigación congregar la capacidad de humanidad, ciudadanía y el aprendizaje instrumental para el trabajo docente, para desde esa visión integrada de la educación coadyuvar el desarrollo humano.

Desarrollo Humano

El desarrollo humano que acá planteo prioriza el Ser como el pilar que cohesiona, imbrica y subsume los pilares del Conocer, Hacer y Convivir (Delors,

ob.cit.), ya que el conocimiento de la realidad, el accionar en el mundo de la vida cotidiana y la convivencia en los espacios públicos giran en torno al fenómeno del Ser.

La naturaleza de ese pilar subyace en lo espiritual y se devela en los discursos de los docentes al expresar *en cuando yo soy consciente de lo que pasa conmigo, crece mi consciencia, crece mi espíritu, crezco yo como persona* (PC-2, L (141-142)), en tanto que *la consciencia es el espíritu en crecimiento*, (PC-2, L (135-139)), crecer como sinónimo de desarrollarse, cultivar humanidad.

Por otra parte devienen los enfoques que aporta el paradigma tradicional del desarrollo humano como: (a) crecimiento económico, (b) el desarrollo de la escala humana, y (c) el enfoque de las capacidades. Con respecto al primero (Magendzo, ob.cit.) propone que es necesario revisar la concepción del desarrollo humano que maximiza los criterios económicos, la productividad y la utilidad como términos de crecimiento, es decir “...alcanzar los niveles materiales de la vida de los países industrializados, para tener acceso a una gama creciente de bienes (artefactos) cada vez más diversificados” (p.162).

En este mismo orden de ideas cuando en el estudio los docentes hablan de desarrollo hacen referencia a *un desarrollo espiritual que hace que la persona sea consciente o inconsciente ante los hechos de la vida* (PC-3, L (401-402)), la cual debe generarse en el aula, por lo cual *tiene que haber procesos de reflexión, con estrategias o actividades que permitan el desarrollo de procesos de reflexión, de la madurez cognitiva*. (PC-3, L (47-49)).

Ya que es un desarrollo reducido a lo económico, dejando a un lado el desarrollo integrado de las personas, ha demostrado que la riqueza y la abundancia de bienes no resuelve los grandes problemas humanos como la guerra, la discriminación, la infelicidad, el desamor, el hambre, la pobreza, la ausencia de oportunidades educativas, entre otros. Más aun propende hacia la corrupción, porque aunque *la corrupción siempre ha existido todo depende del*

nivel de conciencia y de espiritualidad que usted tenga, eso es lo que te mueve (PC-3, L(430-431)).

Desde la perspectiva del Desarrollo de la Escala Humana de Magendzo (ob.cit.) se busca “...integrar la realización armónica de necesidades humanas... un desarrollo sano, autodependiente y participativo, capaz de crear los fundamentos para un orden en el que se pueda conciliar el crecimiento económico, la solidaridad social y el crecimiento de las personas” (p.163), esta visión basada en la dignidad y los derechos humanos que de ella se desprende integra lo económico, la participación social y el crecimiento personal tomando en cuenta las necesidades comunes a todos los hombres.

Este segundo enfoque, si bien significa un avance en la generación de oportunidades en materia de dignidad y derechos humanos, homogeniza los significados de las necesidades y proyectos de vida hacia lo económico, obviando el tema de la libertad de sentidos que puede asumir el hombre para su vida. Pero además la participación del hombre en el ámbito de educativo, por ejemplo, no garantiza su desarrollo.

Pues la cantidad de oportunidades educativas no da crédito de calidad en cuanto a alcanzar las capacidades que le permitan al hombre insertarse felizmente en la vida social, y también depende de un factor humano que es el docente, en cuanto *todo docente debe tener un desarrollo espiritual para poder enseñar a ser a la gente consciente, porque ¿cómo va a enseñar usted algo si no lo tiene?... porque como seres humanos tenemos defectos y virtudes, pero muchas veces ese nivel de conciencia nos lleva a buscar la manera de que nuestros defectos vayan siendo eliminados, poco a poco, y sacar lo mejor que tengo de mí como ser humano* (PC-3, L(402-408)).

Por su parte el enfoque del desarrollo humano basado en las capacidades fue propuesto en primer lugar por Sen (ob.cit.) quien propugna las capacidades por su pluralidad e irreductibilidad como marco para realizar comparaciones sobre la calidad de vida de las personas.

Mientras que Nussbaum (ob.cit.) define el enfoque de las capacidades como la evaluación de la calidad de vida con base en la dignidad y la justicia, es decir “¿Qué es capaz de hacer y de ser cada persona?” (p.38), por tanto qué oportunidades le ofrece la sociedad para que pueda elegir o no en libertad, en otras palabras un enfoque que respeta las facultades de la autodefinición del ser humano en el ámbito de las posibilidades democráticas que le ofrece el contexto.

En este sentido el desarrollo humano depende en gran medida de hacerse consciente de las capacidades que tiene cada ser humano y el sentido que quiere dar a su existencia, en esta postura *el docente llámese profesional o llámese educador tiene que ser “sal de la tierra”, tiene que a veces nadar contra la corriente, tiene que ayudar a que la gente saque lo mejor que tiene de sí mismo... siempre pensando en que la gente puede y aquel que humanamente no pueda, ver como logramos ayudarle a buscar un área de competencia en la cual sí pueda desarrollarse* (PC-1, L(173-181)).

En consecuencia asumo la postura de Nussbaum (ob.cit.) sobre el desarrollo humano centrado en las capacidades, pues trascendiendo el viejo paradigma del crecimiento económico, destaca una postura que se sostiene: (a) en la dignidad de la vida humana y sus consecuentes derechos, (b) en las oportunidades de participación y en consecuencia en la democracia, (c) en la pluralidad de las capacidades humanas, en cuanto a valores, que tienen importancia o no para un ser humano, (d) una calidad de vida definida por las capacidades que consideran valiosas los seres humanos, y (e) la superación de las fallas u omisiones del desarrollo de capacidades que obedecen a la presencia de discriminación o marginación en términos de justicia.

Ahora bien la humanización o el cultivo del ser desde la condición humana es según los hallazgos la capacidad potencial común a todos los hombres; en lo esencial requiere el desarrollo de la libertad, la fraternidad, la igualdad, la unidad, la justicia, así como el reconocimiento de la totalidad, la pluralidad y la diversidad humana.

Estas elevadas capacidades inmateriales obviamente solo pueden cultivarse y materializarse en el mundo de la vida cotidiana en acciones y palabras de los hombres desde un desarrollo humano que tiene como fundamento el eje espiritual donde todas ellas se subsumen en la unidad ontológica bio-psico-social-espiritual del ser.

En este sentido se comprende que en cualquier enfoque actual del desarrollo humano subyace la Declaración Universal de los Derechos Humanos pues allí se consagran como derechos ciertas capacidades que deben ser cultivadas para una convivencia sana, pacífica y justa.

Tales capacidades son: (a) libertad e igualdad en dignidad que debe ser reconocida desde la razón y la conciencia (artículo 1); (b) respeto a la pluralidad y diversidad de raza, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica u otra, sin discriminación (artículo 2 y 7); (c) respeto a la vida, la libertad y la seguridad (artículo 3); (d) Libertad de pensamiento, conciencia y religión (artículo 18); (e) el fin de la educación orientado hacia el desarrollo de la personalidad, el respeto a los derechos humanos y la paz; y (f) reconocimiento de los derechos de los demás y respeto a la ley, bien común y orden democrático, así como el cumplimiento de los deberes hacia la comunidad (artículo 29).

Visto así el desarrollo humano de las capacidades del ser espiritual basada en los derechos humanos es una propuesta de alta complejidad que implica en palabras de Morin (ob.cit.) “Integración que comporta comunicaciones múltiples, especializaciones y policompetencias”, en lugar de una “Hiperespecialización” (p.214), es decir una postura educativa transdisciplinaria, holística y democrática.

Pero ¿qué es la democracia? Sobre el sistema democrático Savater (1991) expresa que es una conquista intelectual y política de los humanos, que ser democrático se enseña de la misma manera en que se educa el espíritu de autonomía crítica.

Mientras que para Maturana (ob.cit.) la democracia es el arte de la convivencia, enseña el respeto por sí mismo y por los otros, para el autor no es un sistema político, sino un espacio de realización de los seres humanos donde nos acogemos, aceptamos y legitimamos en el convivir. Desde la democracia no hay certidumbres, sino reflexiones. La emoción fundamental de la democracia es el amor, porque en ella, como espacio relacional, nos transformamos en las capacidades físicas, psíquicas y espirituales.

En ese espacio democrático donde se abre la posibilidad del cultivo de la humanidad, centrado en el ser, la universidad tiene una posibilidad privilegiada de "...ampliar la capacidad de acción y reflexión con responsabilidad ética y ecológica, de los miembros de la sociedad que la sustenta" (Maturana, ob.cit., p.219), puede ser un espacio social para el desarrollo de las capacidades democráticas, en lugar de convertirse en una institución comercial al servicio de una política económica o una productora de profesionales sin conciencia social, ética y ecológica.

Se plantea entonces la necesidad de clarificar y develar la naturaleza de ese eje espiritual humano que imbrica la totalidad del hombre y ordena sus capacidades hacia los más altos fines del desarrollo humano, en tanto que es espacio para la convivencia democrática en el marco de los derechos humanos y podría generar una mirada distinta hacia el fin de la educación universitaria. De allí pues que vamos a significar una espiritualidad humana que se ocupa del valor de lo inmaterial, sin lo cual los valores materiales de la educación se desvirtúan y pasan a ser utilitarios.

Espiritualidad Humana: El Valor de lo Inmaterial

La espiritualidad en este estudio no se relaciona con aspectos divinos, suprahumanos o religiosos, entendida como una cualidad que no se expresa mediante la corporalidad y corporeidad del ser humano en su accionar cotidiano

como docente, en el caso de la espiritualidad como religiosidad es significada como *el comulgar con un conjunto de ideas concretas, más bien terrenales, de las manifestaciones del bien, la bondad, lo bueno, lo hermoso, lo bello, lo sublime* (PC-1, L(92-94)), lo que quiere decir que se expresa mediante la corporeidad en el accionar cotidiano.

Es una **espiritualidad humana** que se manifiesta de manera concreta en acciones y palabras, aunque como principio de acción mueve al ser humano desde categorías y valores inmateriales e intersubjetivos como son: la belleza, la libertad, la felicidad y el amor. Es integridad de lo material y lo inmaterial en el ámbito de la humana corporeidad, porque en los discursos los docentes asumen una espiritualidad laica a pesar de ser creyentes en su mayoría al volver sobre el religar como convivencia declaran que la *religiosidad no tiene que ver con iglesias, puede ser que se manifieste a través de iglesias, pero la religiosidad tiene que ser fundamentalmente el cultivo de la dimensión humana* (PC-1, L (131-133)).

De igual manera para Maturana (ob.cit.) “Todo lo espiritual, lo místico, los valores, la fama, la filosofía, la historia, pertenecen al ámbito de las relaciones en lo humano” (p.23), para el autor lo espiritual no es algo abstracto, es una realidad construida entre los hombres. De hecho considera la espiritualidad como armonía poética del vivir y relaciona la biología de la existencia con la corporalidad para entrar a una espiritualidad humana. La espiritualidad para el autor corresponde a un estado de conciencia.

Por su parte Boff (ob.cit.) conceptualiza “Espíritu, en su sentido originario, del que deriva la palabra espiritualidad, es todo ser que respira....todo ser que vive, como el ser humano, el animal y la planta.... La Tierra toda y el universo son vividos como portadores de espíritu” (p.45), entonces el espíritu humano no es una categoría opuesta al cuerpo, por el contrario está indisolublemente unido a él, porque el espíritu es la vida. Por tanto para el autor lo opuesto al espíritu es la muerte.

Como vida en todo aquello que respira la espiritualidad está presente, lo cual expresado en las palabras de los docentes está *también en el conocimiento, en mi materia que amo que es genética, es el génesis de donde viene la Vida, el ADN tiene la geometría sagrada, porque el ADN es un espiral perfecto, así como es la galaxia y el universo, el ADN es espiritual* (PC-4, L (317-319)).

Entonces la espiritualidad son todas aquellas capacidades humanas que promueven, defienden, respetan y colocan la vida humana en el centro, la propia, la de los otros y la de todos los seres vivos, protegiéndola de la muerte, entendida como muerte biológica, social o existencial.

Es decir, que al hablar del espíritu, categoría que adjetivo como espiritualidad, con argumento en las voces de la investigación y los autores mencionados, asumo que se revela en dos vertientes: (a) una subjetiva o reflexiva, que llamo interioridad, y otra (b) intersubjetiva o comprensiva, significada como religiosidad. Sobre ambas descansa el desarrollo espiritual.

Interioridad: Cultivar el Mundo Interior

En el marco de la disertación anterior, encuentro la misma posición en Boff (ob.cit.) quien considera que la espiritualidad tiene dos expresiones: una interior, representada como un diálogo con nuestro yo profundo, y la externa, que se expresa en las relaciones que establecemos con los otros. De allí que considere que la espiritualidad “...une las dos formas de expresión en un proceso dinámico mediante el cual se va construyendo la integridad de la persona y su integración con todo lo que le rodea” (p.139)

En lo particular para el autor, cultivar la humanidad o alimentar la espiritualidad significa:

...cultivar ese espacio interior, a partir del cual todas las cosas se ligan y religan, significa superar los comportamientos estancos y vivir las realidades, más allá de su existencia opaca y a veces brutal, como valores,

inspiraciones, símbolos de significaciones más profundas (Boff, ob.cit., p. 45)

es decir, construir conciencia, al vivir experiencias que permitan conocer desde la reflexión y la introspección las cualidades, creencias, intereses, sentimientos, sensibilidades estéticas, principios éticos, pensamientos, creatividades y todo aquello que refleja nuestro ser interior más auténtico y único.

Para ilustrar esto, en el aspecto ético-moral las voces declaran *la conciencia es tú ser honesta y cumplir las leyes del universo, estando sola o estando en presencia de los demás, porque es cumplir las leyes para ti, la conciencia es tuya, es así como el espíritu interior, es tú tener conciencia para ti primero y luego la conciencia para los demás* (PC-4, L (164-167)).

Para Carneiro (2006a) la interioridad es un viaje mágico hacia nosotros mismos que nunca concluye, está marcado por la incertidumbre y las transformaciones, pero sus huellas de aprendizaje son imborrables. De hecho, estas experiencias y vivencias cuando toman la forma de narraciones humanas, agregan sentido a nuestra existencia e impulsan nuestro desarrollo humano.

Pero a su vez para el autor, la vida está plena de encuentros con el mundo, esos encuentros también son viajes de aprendizaje que nos ayudan a construir esa interioridad porque nos brindan conocimientos y algoritmos interpretativos de la vida, donde las instituciones educativas son responsables en gran medida de ese bagaje de herramientas interpretativas que rigen nuestra constante actividad constructiva.

Es decir, el mundo interior se construye desde el viaje interior y exterior, donde cada ser humano erige el puente entre conocimientos y sentidos (Carneiro, ob.cit.). Por esto los aprendizajes fundamentales del ser humano están basados, invariablemente en viajes interiores y exteriores, el desarrollo del espíritu se realiza cuando el ser humano integra dos descubrimientos: el tesoro interior personal y el tesoro particular del otro cuando convive y socializa para emprender viajes comunes.

Pero cuando esta interioridad no se cultiva, no se desarrolla la espiritualidad, el ser, entonces *si no tenemos la espiritualidad el docente se hace más agresivo, lo que quiere es mercantilismo, porque si no es espiritual le faltan muchos valores. Porque está muy relacionada la espiritualidad con los valores, con la paz y con la felicidad* (PC-4, L (112-118)).

Para Nussbaum (ob.cit.) las fuerzas internas dentro del ser humano conforman las bases de la democracia, para ello ejemplifica como Mahatma Gandhi pensaba que la lucha por la libertad y la igualdad debían configurarse primero en el interior de cada persona, en su conciencia, para vencer el miedo, la codicia y la agresividad narcisista con la comprensión y el respeto, por tanto para religarse con los otros, el hombre debe en primer lugar vencer dentro de sí mismo la fuerzas del egoísmo y la barbarie a través del cultivo de su humanidad.

Visto así el cultivo de la humanidad se transforma, palabras de Morin (ob.cit.), en un tema ético, es decir “...como resistencia a nuestra propia barbarie interior. Ninguna civilización ha podido reducir la barbarie interior de los humanos” (p.110), destacando la civilización occidental como aquella que ha crecido solo hacia lo exterior, interpretado como lo material, para abandonar el desarrollo de la interioridad.

Por eso el autor ve en la crisis actual de occidente no solo un llamado ético, sino también a la espiritualidad, a la crisis interior que el hombre trata de resolver en psicoterapias diversas o a través de disciplinas tradicionales de la civilización oriental (zen, yoga, etcétera) aplicadas de manera confusa y ambigua, sin conocer su marco filosófico, cultural y religioso.

Religiosidad: Religarse con la Totalidad de la Vida

La religiosidad es el aspecto de la espiritualidad que impulsa al ser humano a salir de sí mismo para encontrarse con los otros seres vivos y el medio ambiente. La naturaleza, la vida en sí misma es religiosidad, más aún “...son estas fuerzas

de religación las que, después de los núcleos, los átomos, los astros, han creado en la Tierra las moléculas, las macromoléculas, la vida.” (Morin, ob.cit., p.36), es pues la situación natural de la espiral de la vida. Sin embargo, nuestra civilización educa para la separatividad, no para la religiosidad.

La religiosidad en el mundo cotidiano, como expresión de la espiritualidad, se muestra en la convivencia a través de acciones y palabras, por eso los seres vivos necesitan de manera vital y social del afecto, la amistad y el amor para su desarrollo. Sin duda “El amor es la religación antropológica suprema” (Morin, ob.cit., p.41).

En consecuencia el amor es la expresión superior de la ética religante y su experiencia fundamental. En el nivel más complejo el amor, en libertad e igualdad, es sinónimo de religiosidad. La ética como acto moral, es un acto de amor porque implica religarse con el otro, con su familia, con la comunidad, con la sociedad, con la especie humana y la vida cósmica (Morin, ob.cit.).

Sobre la religiosidad y su significado expresaron los docentes *si a mí me ponen así dígallo en una palabra, yo diría que es amor. La religiosidad tiene que ser en esencia la búsqueda del amor a mí y a los míos.... si tú te amas muchísimo, esa es la medida con la cual tú vas a amar a los demás, una persona que no se ame, que no se respete ¿cómo va a dar amor a los demás?, o mejor dicho, sí va a dar, pero va dar lo que tiene, va a dar bien poquito* (PC-1, L(133-141)), entonces se puede ver la conexión del amor así mismo con la interioridad y el amor a los otros como religiosidad, mientras que ambos elementos constituyen la espiritualidad.

Atendiendo a esto y como resumen en la figura 44, la condición humana es la potencialidad que inserta al hombre en el mundo a través de su accionar y su palabra, pero el ser humano es una construcción, por eso para llegar a serlo alcanza sus capacidades en el dominio del encuentro con los otros hombres, alcanzar la humanidad es un proceso permanente de todo el continuum humano, el proceso humanidad precede y sustenta la adquisición de ciudadanía y la formación profesional.

En la unidad bio-psico-social-espiritual que es el hombre el desarrollo humano tiene su locus principal en la espiritualidad, ya que de acuerdo a la investigación ella engloba los elementos y principios que favorecen el cultivo de lo humano, pero además los docentes consideran que *existen como niveles de espiritualidad, si no hay niveles, entonces habrá un continuum. Pero lo importante es que yo siento que hay una evolución espiritual, uno en la vida va cambiando.* (PC-1, L (293-295)), es decir el ser humano, el ciudadano y el profesional se va desarrollando con el apoyo de la espiritualidad como eje transversal:

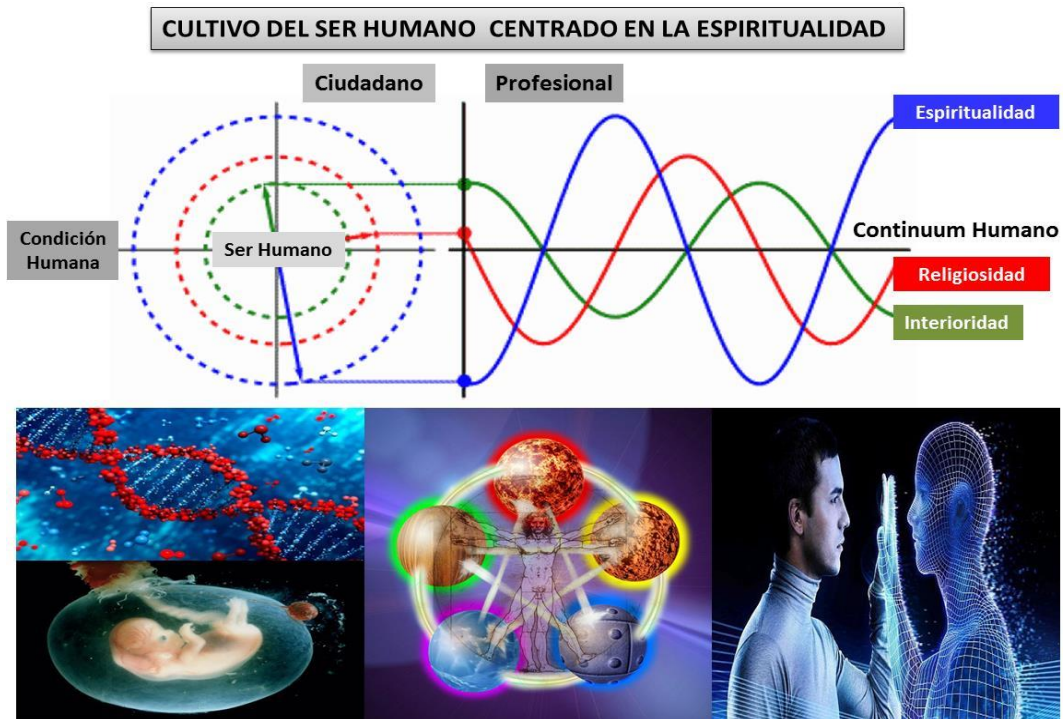


Figura 44. Integración Temática: Ser Humano, Desarrollo Humano y Espiritualidad

La espiritualidad humana es según los hallazgos una concepción posmoderna, laica, un constructo que se vincula con la educación porque mediante el desarrollo de la conciencia permite que el ser humano se integre a la espiral de la vida social, ambiental, planetaria y cósmica en convivencia armónica, pacífica y amorosa sea cual sea el sentido que haya elegido para su vida.

Educar para Integrar en la Espiral de la Vida

La educación universitaria como tema trae a colación las macrocategorías: valores, convivencia, unidad, igualdad, felicidad interior, conocimiento integral, misión de servicio, su vinculación con la espiritualidad, el laicismo, el desarrollo espiritual como fin y sentido de la educación, el desarrollo espiritual del docente y la calidad educativa, así como la educación dialógica, colaborativa y cooperativa.

A lo largo de sus discursos los docentes sostienen que *la espiritualidad debe estar unida a la educación, porque le permite al educador desarrollar en el estudiante todas estas otras cosas que son valores, que es la felicidad, la conciencia y aparte del conocimiento también el crecimiento personal, todas estas cosas que algunas veces la educación radical no lo desarrolla* (PC-4, L(271-274)), al hablar de educación radical refiere a la reduccionismo del acto educativo a los conocimientos técnicos-profesionales y a la instrumentalización de las relaciones humanas.

Ahora cuando los docentes vinculan recursivamente la educación a la espiritualidad, lo hacen desde el laicismo en cuanto corriente del pensamiento que lleva intrínseca los derechos humanos y la democracia, por tanto respetuosa de las religiones en el marco de lo privado, no de lo público, en concordancia con los principios de **pluralidad** del pensamiento y **diversidad** religiosa.

Es decir que las creencias y dogmas no pueden imponerse en las instituciones educativas, cuando dicen por ejemplo *el docente que se sienta con sus estudiantes*

y dialoga con ellos, conversa con ellos...que respeta la pluralidad, respeta la diversidad... está construyendo su espíritu y está contribuyendo a la construcción del espíritu de los otros (PC-2, L(352-360)).

Por otra parte el laicismo no es sinónimo de ateísmo, ya que en este estudio se diferencia la creencia en Dios, la espiritualidad y la pertenencia a una religión como institución social, en cuanto que *algunas personas son muy religiosas, pero no son espirituales, no practican la espiritualidad, entonces critican y castigan a los demás por eso son las guerras* (PC-4, L(228-230)), pues las conflictos armados son el resultado de las diferencias que los hombres no pueden dirimirse en la convivencia.

De igual forma consideran que *el asunto no es que una persona se declare ateo, el asunto es que en verdad sea ateo, porque es que hay gente que dice ser atea y tiene una alta espiritualidad* (PC-1, L (193-194)), otorgándole a la espiritualidad un sentido que colinda con virtudes humanas y ciudadanas al decir *¿me van a decir que ese ateo no tiene una dimensión espiritual riquísima? Buen amigo, honesto, buen padre, buen esposo y que siente que hay algo que él quisiera tener para poder agarrarse en las situaciones difíciles. Allí hay una espiritualidad en ese ateo y viceversa hay fulanos que dicen no ser ateos cuya espiritualidad es muy, muy, pero muy desdeñable* (PC-1, L (220-234)).

Al plantear una espiritualidad no religiosa, delimitada en el ámbito de las experiencias humanas y la educación de ciertas capacidades que tienen que ver con ciertos principios, valores éticos y estéticos del ser humano, con la construcción de su humanidad, aluden a una educación que trascienda el conocimiento fraccionado desde el principio de **totalidad** propio de la visión holística del hombre, del mundo y de la vida en general.

Así manifiestan *tenemos que salirnos de la enseñanza disciplinar, porque eso es en contra del espíritu, porque el espíritu lo que busca es la integración, no la fragmentación. ¿Por qué tenemos problemas desenvolvemos, para entender, para ser emprendedores, para tener ese espíritu transcendente?, porque andamos*

fragmentados, fue así como nos enseñaron, y encima de eso si yo no calculaba bien yo era un torpe, ese no sirve para las matemáticas. Yo soy profesor en castellano y literatura, pero yo soy bachiller en ciencia, y a mí me siguen gustando las ciencias, yo no tengo ese rollo de ciencia y de humanidades, ese es parte de mi espíritu (PC-2, L (374-382)).

Este fraccionamiento no solo está presente en el acto educativo sino también en la concepción del hombre que se educa, el cual se descontextualiza y reduce al aspecto cognitivo, obviando su **unidad** bio-psico-social-espiritual, sin embargo hay una recursividad en el discurso docente al expresar *yo creo que sí, se puede educar para la espiritualidad porque si el ser humano es un ser integral, entonces la educación no puede separar la parte espiritual que ese ser humano tiene* (PC-3, L(1-2)).

Más aun la visión de unidad y totalidad de los docentes toca elementos ecológicos y del ambiente al declarar *porque la tierra también tiene energía, por lo tanto tiene espíritu. El espíritu nos conecta con el universo, nos conecta con esa red electromagnética de todos* (PC-4, L (24-25)).

La razón así desvirtuada al reducirla a lo cognoscitivo pierde su belleza, bondad, creatividad, sensibilidad interior y amor, no conduce a los hombres hacia la felicidad que se realiza en la convivencia bajo los principios de **fraternidad y justicia**, ya que para ellos *la religiosidad vuelve a caer junto a los griegos en la búsqueda del bien, en la búsqueda de la justicia, de lo bello, de lo bueno, de lo sublime, de lo hermoso, de los grandes valores humanos...y los mejores valores quiero decir pues los más sublimes y los más encomiables valores que tiendan siempre a la ruta del bien para mí y para los demás* (PC-1, L(123-131)).

Entonces la vinculación entre la educación y la espiritualidad es un educar para integrar en la espiral de la vida, presente en su armonía matemática y conceptual en todas sus expresiones. Por tanto la vida en su **universalidad** es el principio que integra en **igualdad** a los hombres, la naturaleza, el cosmos en su

desarrollo y expresión infinita, es un punto de encuentro con los otros como ciudadano y profesional.

Por consiguiente la educación universitaria debe tomar en cuenta que el hombre lo separa el sentirse diferente a los otros, el obviar la universalidad de su condición humana de allí que expresen *el único problema que nosotros tenemos es la separación, nos sentimos separados, no nos sentimos unidos, porque yo como que siento después de mí, hay algo después de mí, que es un límite y que el otro está allá y yo aquí y somos distintos, sí somos distintos a un nivel de interpretaciones, pero somos muy parecidos a nivel ontológico, por ejemplo, lo que yo les decía, nos sentimos vulnerables, porque no le conseguimos el sentido a las cosas y todos hemos pasado por eso* (PC-2, L(12-17)).

Por ello hay una recurrente insistencia en que la educación universitaria y en todos sus niveles propicie el desarrollo de la convivencia como dimensión fundamental del acto educativo, pues *la escuela lo que debe recuperar es ese sentido de religamiento que nos constituye, de querer buscar al otro, unirme con el otro* (PC-2, L (235-237)).

Esa es la naturaleza esencial de la vida que se revela al hombre en su razón y sensibilidad tanto en las ciencias exactas como humanas, de allí que afirmen en *el caso mío que soy un hombre formado en las ciencias naturales, nosotros tenemos cierta inclinación a ver la armonía en las cosas y a ver las cosas integradas como sistemas, no en vano la teoría sistémica surge precisamente en el campo de la biología* (PC-1, L(9-15)), entonces es compleja, sistémica y holística.

Por otra parte la educación al constituirse en la búsqueda de significados sociales compartidos en la convivencia, se convierte en una oportunidad real para insertarse en la espiral de la vida desde el amor y la felicidad. De hecho la universidad se convierte en un espacio para generar vida partiendo del más elevado concepto de **libertad**, el de la capacidad de elegir en el amplio abanico de la diversidad y pluralidad nuestras experiencias en el mundo cotidiano.

Ahora bien las religiones que suelen asociarse tradicionalmente a la espiritualidad divina, no humana, son para los docentes *las prácticas de los libros sagrados, pero sin libertad, eso es lo que yo creo. Podemos ser religiosos, podemos tomar la religión, a mí me gusta leer la Biblia, pero sin coartar el espíritu y la luz, no podemos empañar la luz del espíritu, porque vamos a prohibirles a los demás que hagan algo que les hace feliz* (PC-4, L (251-254)), por tanto ningún elemento que limite el ejercicio de la razón (luz) interpretativa y comprensiva puede conducir al desarrollo de la libertad.

La libertad como principio es la capacidad de elegir reflexivamente entre diversas opciones y caminos de co-desarrollo, aquel que le otorga sentido a nuestra vida, por ello *no nos pueden quitar la libertad, porque mientras más feliz la persona más libre es* (PC-4, L (259)), el propósito final de la existencia es la felicidad y a ello debe coadyuvar la educación en todos sus niveles.

Estos principios así emergentes en el interior del entramado es lo que se considera el desarrollo espiritual como fin y sentido de la educación, en tanto que la universidad en su mandato y misión de formar a los seres humanos que se han de integrar en esas espirales sociales, culturales e institucionales de la vida, por lo cual debe considerar que *nosotros tenemos una misión como docentes de elevar a otros seres que están alrededor nuestro, tú nada más no tienes la misión de enseñar unos conocimientos, sino que esas almas que tú tienes en el aula también las tienes que ayudar a avanzar, a elevarse, a evolucionar espiritualmente* (PC-4, L(215-218)).

Por tanto el enfoque centrado en llenar al hombre de conocimientos, sin propiciar el pensamiento reflexivo, crítico y afectivo propio de la espiritualidad se aleja de la misión de educar, de allí pues que *muchos docentes están dormidos de eso, solo es raspar los objetivos, tú pasaste (aprobaste) y tú estás raspado (aplazado) y ya está. Pero cuando nosotros vemos más allá de la pura docencia, vemos que los seres que están al frente de nosotros no son los cuerpos, sino las*

almas que estamos desarrollando, nos cambia la misión y cambia nuestra manera de ser con ellos (PC-4, L (218-221)).

Ahora bien esta misión es definida por Morin (ob.cit.) en los siguientes términos “...ahí se encuentra justamente la misión espiritual de la educación: enseñar la comprensión entre las personas como condición y garantía de la solidaridad intelectual y moral de la humanidad” (p.91), comprensión que solo puede darse en instituciones educativas que enseñan a encontrar e interpretar sentidos y significados interdisciplinarios, holísticos y complejos de la realidad física, química, biológica, matemática, artística, musical, social, cultural que les rodea.

Pero también requiere para ello el desarrollo de capacidades dialógicas, colaborativas y cooperativas, en tanto que la comprensión del otro precede la construcción de sentidos, pues “Si sabemos comprender antes de condenar, estaremos en vías de la humanización de las relaciones humanas” (Morin, ob.cit., p.98), de allí que aunque la tecnología logre grandes avances científicos en materia de comunicación (internet, celulares, computadoras, satélites, entre otros), según el autor, ellas de por sí no aportan la comprensión entre humanos.

De hecho cuando los docentes sostienen que en el internet *se dan esas relaciones profundas*, están haciendo referencia a la capacidad que tienen algunos seres humanos de humanizar incluso la comunicación tecnológica al lograr expresar su ser a través de cualquier medio, *entonces el regreso a la espiritualidad no es que es una cosa del mundo tridimensional, no, es que en el ciber espacio se están cultivando una serie de afectividades sumamente importantes* (PC-1, L (353-355)).

En este mismo orden de ideas, Savater (2006) sostiene que a través de la conexión a Internet puede llegar mucha información vía web y del computador, así como de los libros, pues son instrumentos excelentes para ello, pero no la humanización implícita en la educación, ya que “...no nos puede llegar humanidad. Ella sólo nos puede venir de otros seres humanos. No podemos

aprender a vivir de máquinas. No podemos aprender a vivir de enciclopedias. Tenemos que aprender de humanos, de semejantes” (p.27).

Entonces se trata de convivir, del encuentro o el contacto con otros seres humanos, pues incluso en un chat de la web se puede evidenciar si un ser humano posee las capacidades para cultivar relaciones humanas significativas. Estas capacidades para dialogar, cooperar y colaborar en la construcción de sociedades más libres, justas y democráticas es el único camino para un desarrollo humano corresponsable y una felicidad social auténtica.

Obviamente estas capacidades no pueden mediarse a través de docentes que no creen en estos principios, tomo y parafraseo la frase reiterada por las voces, no se puede dar lo que no se tiene. El desarrollo espiritual del docente es fundamental en una educación cuyo fin es el desarrollo del ser, en la cual la espiritualidad se asume como un accionar y hablar consciente que se expresa en humanidad, ciudadanía y profesionalidad, como se observa en la figura 45:

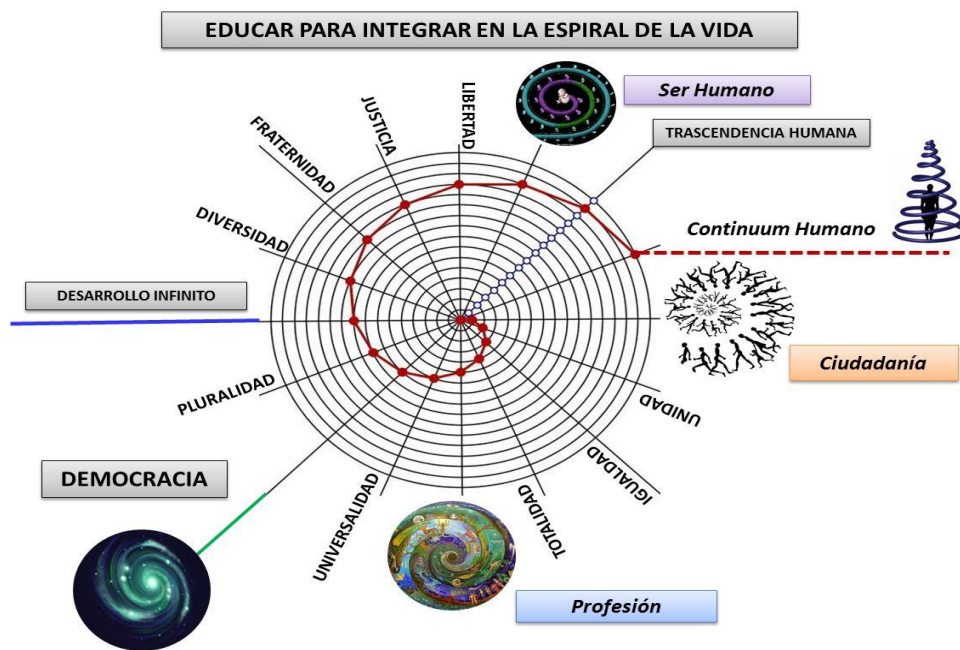


Figura 45. Integración Temática: Educación Universitaria y Espiritualidad Humana

En conclusión asumir una educación universitaria cuyo fin es el desarrollo del ser espiritual, como cultivo de la humanidad e integración en la espiral de la vida implica asumir una postura de educar para la democracia y los derechos humanos. También implica revisar los fines que tradicionalmente ha declarado como suyos la educación e interrogarnos sobre:

¿Debe la educación preparar aptos competidores en el mercado laboral o formar hombres completos?... ¿Atenderá a la eficacia práctica o apostará por el riesgo creador? ¿Reproducirá el orden existente o instruirá a los rebeldes que pueden derrocarlo? ¿Mantendrá una escrupulosa neutralidad ante la pluralidad de opciones ideológicas, religiosas, sexuales y otras diferentes formas de vida (drogas, televisión, polimorfismo estético...) o se decantará por razonar lo preferible y proponer modelos de excelencia? ¿Pueden simultanearse todos estos objetivos o algunos de ellos resultan incompatibles? (Savater, ob.cit., p.13)

En tal sentido, en marzo del 2005 cuando se realizó en Santiago de Chile, el Encuentro Internacional Sentidos de la Educación y la Cultura, bajo el lema de Cultivar la humanidad, convocado por la OREALC/UNESCO, donde participaron Luc Ferry, Araceli De Tezanos, Polan Lacki y Raúl Leis (Revista PRELAC Nº 2 Los sentidos de la Educación, Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe UNESCO) en la Síntesis del Panel 2 al revisar las concepciones filosóficas más tradicionales sobre fines y sentidos de la educación describen tres posturas.

En primer lugar, la aristocrática, cuya meta es desarrollar las capacidades para la excelencia, para ser el mejor, cuya base está en el pensamiento aristotélico. En segundo lugar, una visión meritocrática cuyo ideal es el trabajo, donde lo importante no son las capacidades de cada hombre, sino el esfuerzo que este haga por alcanzar unos estándares universales que establece la sociedad para su desarrollo humano.

Y finalmente, una concepción de la ética de la autenticidad, que surge en los años sesenta en la cual se cuestiona el ideal educativo de que el saber es poder y

este se convierte automáticamente en felicidad (Taylor, 1994), además de criticar el desarrollo individualista y una razón instrumentalizada propia de la modernidad.

Para la ética de la autenticidad como fin y sentido de la educación solo es posible la autorrealización cuando el hombre es fiel a sus sentidos más auténticos, no se trata de ser el mejor (aristocracia), ni de disciplinarse a través del trabajo (meritocracia), se trata de que el hombre debe salir del encierro de su corazón, pues se constituye, perfecciona y desarrolla en el encuentro con los otros en unidad y salvaguardando la igualdad de oportunidades para los demás (Taylor, ob.cit.).

A los fines de esta investigación el desarrollo del ser espiritual que emerge si bien busca un correalización alineada con esta postura, en tanto recuperar la dignidad y autenticidad del hombre en el proceso educativo, propone la mejora hacia la excelencia continua de los seres humanos pero no términos de competitividad instrumentalista sino en la construcción de su humanidad.

Para ejemplificar tal consideración presento el siguiente relato de una de las docentes *fue una profesora que entendió lo que a mí me sucedía, y me comprendió. Yo entendí, le vi la otra faceta espiritual que tenía cosa que no le había notado antes producto de todas las cuestiones que yo tenía en la mente y producto de su aspecto físico y si no es por esa reacción que tuve demasiado sincera, que ella se quedó casi blanca de todo lo que le dije, esa profesora fue espectacular conmigo y yo entendí que lo que ella demostró fue una actitud humana, una actitud espiritual hacia mí, me entendió como otro ser humano* (PC-3, L(80-85)).

Como síntesis de su experiencia y aprendizaje cierra diciendo *después ella tuvo la oportunidad de demostrarme ese interior que yo no le había conocido. Ella me educo y yo pude ver a través de esa experiencia su espíritu,* (PC-3, L (85-91)), no solo destaca como determina la interioridad humana las relaciones humanas, sino que a ese proceso vivenciado y su aprendizaje lo llama educar.

Por tanto como expresa Carneiro (2006b) el entramado propone superar la “...subordinación a presiones coyunturales de naturaleza predominantemente material... a una pérdida de relevancia de las filosofías de la educación, que ceden paso a las tesis más pragmáticas de la misión educativa...” (p.40), es decir la rentabilización de la educación como productora de recursos humanos que justifiquen la inversión en sus actividades.

La misma postura esgrimen los docentes al sostener *dejaron de ser seres humanos, para convertirse en recursos, que fueron entonces a la línea de producción. En ese momento, el ser humano en tanto trabajador debe trabajar, no le podemos permitir a un ser humano que en sus horas de trabajo se divierta y que se esté ocupando de la belleza, no, él tiene que ocuparse de la eficiencia y de hacer las cosas como tienen que hacerlas* (PC-1, L(27-37)).

De allí que Maturana y Paz (2006) vuelvan a interrogar ¿educamos para el autocontrol, la autoexigencia o el bien-estar? , en otras palabras ¿se educa para la felicidad o el cumplimiento de estándares de productividad? al parecer, como señala Hopenhayn (ob.cit.) la educación confunde sentido con utilidad y olvida la condición humana del hombre que se educa.

Insistiendo en este aspecto los docentes exponen *¿Cómo se expresa en mí mi espíritu? con la felicidad, porque yo quiero hacer feliz a todo el mundo. A mí me regañan “hay que hacer sufrir a los muchachos (estudiantes), ráspalos, enséñalos con dolor”, respondo “no, no, yo no puedo, yo quiero que sean felices, si ellos son felices yo soy feliz”* (PC-4, L(49-52)), equiparando la felicidad con la paz y adjetivándolas como capacidades de la interioridad al decir *la felicidad interior es cuando tú tienes paz interior, cuando tu espíritu está en paz* (PC-4, L(54-55)).

Entonces la educación en cuanto conducir a un bienestar propicia un aprendizaje humano, pacífico y amoroso, pues como docente *cuando tú tienes una paz espiritual y una felicidad interna tú puedes decirle al estudiante dónde está mal y dónde está bien, sin agredir al estudiante, y el estudiante te lo va a agradecer porque está aprendiendo con felicidad, no vas a ser punitivo, no lo vas a*

castigar, no vas a hacer que ellos se traumen estudiando, no, que ellos estudien con agrado, que a ellos les guste lo que están estudiando (PC-4, L(61-65)).

Por su parte Nussbaum (ob.cit.) coincide con esta reflexión sobre la felicidad y el bienestar al destacar que precisamente la visión reduccionista de la educación ha traído la exclusión de las artes y las humanidades en desmedro de la calidad de vida y de la democracia. Mientras que insiste en la idea de que la educación no es principalmente una herramienta para el crecimiento económico, y por su parte el crecimiento económico no trae aparejada una mejora en la calidad de vida de los ciudadanos.

La calidad de vida y la democracia no son construcciones sociales que puedan emerger de *universidades muy cerradas, vamos a decir las aulas muy cerradas, se vuelven muy materialistas, solo el conocimiento es lo que sirve, nada más la racionalidad es lo que estimulan a los estudiantes, lo que desarrollan* (PC-4, L (269-271)), pues ellas implican significados complejos que están profundamente entretnejidos con el ser espiritual del hombre.

La autora propone una reflexión filosófica sobre el fin y sentido de la educación basada en una postura universalista de las capacidades humanas centrales, pero que respete la dignidad, valía y participación activa del ser humano en su desarrollo. Dentro de su visión humanista defiende un concepto de realización humana pluralista, en cuanto a que cada ser tiene capacidades y necesidades diferentes de realización, es decir para cada hombre su desarrollo y realización es algo distinto.

Así mismo la postura de Nassau (ob.cit.) es comprometida con la justicia global en términos de los grupos humanos en situaciones más vulnerables en razón de las diferencias culturales, las mujeres y las personas en situación de discapacidad, en consecuencia abierta a una democracia que permita a todos los ciudadanos el desarrollo y manifestación de su humanidad plena.

La educación superior debería en su meta formar personas con un pensamiento crítico, reflexivo y abierto a la pluralidad y diversidad de clase,

género, nacionalidad, cultura; ofrecer más que una preparación profesional específica, la formación de un ciudadano. Porque si la espiritualidad está enraizada al desarrollo de la conciencia, a su vez *la conciencia está relacionada con los valores: respeto, cumplir las leyes, hacer el bien, cooperar con los demás, nos falta mucho en este país que es no hacer daño a la sociedad, velar por los demás, si tú tienes un conocimiento es para todos, no ser mercantilista, no desear tanto dinero, tanto material* (PC-4, L (136-140)).

Este triple fin de una formación humana, ciudadana y profesional, es concurrente con los tres valores primordiales de lo que entiende Nussbaum (ob.cit.) por educación liberal: (a) el examen crítico de uno mismo (reflexión, introspección, desarrollo de la conciencia); (b) el ideal del ciudadano del mundo (la consideración del otro en su dignidad y condición humana universal, incluso en multiculturalidad y minorías, el respeto a los seres vivos y al medio ambiente); y (c) el desarrollo de la imaginación narrativa como cultivo de la literatura y el arte (entendida como cultivo de la interioridad que religa con lo humano a través de los pensamientos, acciones y sentimientos más sublimes).

En lo tocante a estos valores, específicamente en la reflexividad, creatividad e innovación, los docentes consideran que como docente *tú a veces tienes acciones conscientemente que tú sabes lo bueno y lo malo, pero no lo haces, sino que actúas a conciencia. No tienes las notas porque no llevas un registro y ¿Qué es lo que tú tienes que hacer? Llevar un registro, pero ¿Por qué no llevas un registro? Porque tu espíritu es un espíritu flojo, porque si fueras una persona que te moviera un espíritu innovador harías unas actividades de clase chévere, si tú fueras un espíritu creativo, organizado te mueves hacia la organización* (PC-3, L (355-360)).

En otro orden de ideas para Savater (ob.cit.) “Buscar el “sentido” de algo es pretender acotar su orientación propia, su valor intrínseco y su significado vital para la comunidad humana” (p.179), por ello para el filósofo este sentido parte de una pregunta esencial ¿qué es el ser humano?, es decir el sentido de la educación viene dado por el significado que le atribuyamos a ser humano.

En esta investigación el ser humano es una construcción durante todo el continuum de su desarrollo que tiene su centro preferente en el cultivo de la espiritualidad humana. Este ser espiritual se inserta en la espiral de la vida con su humanidad, su ciudadanía y su profesión.

De tal modo que *es muy importante que el profesor y el docente sean espirituales, porque si tú quieres introducir una espiritualidad en la educación ¿y los docentes no son espirituales? Es como cuando tú quieres introducir a la educación la paz, pero el educador no tiene paz interior ¿Cómo desarrolla una persona que no tiene paz interior la paz afuera?* (PC-4, L (274-278)), pues la obra de construcción de sentidos comienza en el docente mismo.

De acuerdo a esta idea, Carneiro (ob.cit.) afirma que crear sentidos forma parte de la experiencia humana, “Ser humano –en su esencia íntima– es procurar entender la vida y encontrarle un sentido a las cosas. Nuestra búsqueda incansable de la felicidad es, sin duda, la búsqueda de un sentido duradero a la existencia humana” (p.6). También alude que en nuestros días las investigaciones sobre temáticas relacionadas con la felicidad tratan de explicar la realización humana a través de tres dimensiones: placer, compromiso y sentido (Seligman, 2003).

En lo referente a la dimensión del sentido es definida por este autor como una energía permanente de realización en el ser humano a través de sus capacidades o potencialidades hacia el servicio de propósitos mayores que trascienden su esfera privada, así va construyendo sentidos coherentes y auténticos para su vida y la de otros en lo social y humanitario, es decir una vida espiritual enriquecida y en armonía interior que se proyecta hacia los otros seres vivos.

Dicha realización en la esfera pública es inevitablemente trascendente cualquiera sea su sentido, para el bien o el mal social, por eso *tienes que desarrollar también la conciencia, la espiritualidad, la felicidad y la paz y eso te hace trascender, automáticamente trasciendes cuando tú eres espiritual, no necesitas esforzarte tanto, sin pensar en la trascendencia, ya tú trasciendes. Ahora*

si es un conocimiento muy racional, traumático, punitivo, la trascendencia es diferente, pero también se trasciende pero con dolor, más bien con hastío, el estudiante se siente incómodo, está siendo juzgado, va aprender porque tiene que aprender a juro, obligado, sin libertad y hasta algunas veces los muchachos han tenido una experiencia tan traumática que lo que quieren es borrar el profesor y la materia cuando se gradúan (PC-4, L (327-335)).

A su vez esta realización interior lo religa con la espiral de la vida y se traduce en felicidad, pero esta búsqueda de sentidos connatural al ser humano es compleja y requiere en la actualidad de una interpelación hacia las concepciones educativas que explican el mundo de la vida desde un estilo de sociedad rentista sin tomar en cuenta la existencia humana en su pluralidad y diversidad.

La educación universitaria por el lugar que ocupa en el continuum humano es llamada a revisar sus fines en cuanto a contribución social a la formación de conciencia, humanidad, pensamiento reflexivo, crítico, innovador y creativo en la transición de un milenio que puede conducir al ser humano y a la vida planetaria hacia su evolución o destrucción.

Aunque la universidad misma es reflejo de la crisis social y cultural, en ella como institución educativa reposa la posibilidad cierta de transformar desde el interior hacia afuera las realidades de conflicto, separación, exclusión, odio, injusticia, irrespeto y limitación de libertad y oportunidades que estamos construyendo a diario los seres humanos.

En lo tocante a esto las voces afirman que cuando *las universidades se den cuenta que deben desarrollar la espiritualidad más en el aula, trascenderán más allá de las paredes de la universidad y obtendrán más beneficios, es decir ellos van a ver después en el perfil del estudiante, un profesional más desarrollado, un profesional con mejores herramientas personales, psicológicas, psiquiátricas y espirituales, cuando desarrollen la espiritualidad en todo su currículo* (PC-4, L (319-324)).

Vista así la calidad educativa no solo tiene que ver con una preparación académica de excelencia, sino con la construcción de un ser humano sensible a los valores materiales e inmateriales de la humanidad, abierto a lo diverso y plural, amoroso, dialógico, cooperativo, colaborativo, ecológico, amante de la vida y felizmente insertado en ella, conectado con su interioridad y sentidos más auténticos y religado a los otros hombres y seres vivos en el respeto por la vida universal. Sin duda un hombre así será un ciudadano y profesional socialmente comprometido, la calidad educativa se hará palpable en su accionar, pensar y sentir.

En consecuencia *no puede haber educación de calidad si no hay espiritualidad y de todos, porque si nos ponemos a ver la gente se toca fundamentalmente en lo espiritual, los grandes maestros no son aquellos que saben mucho, sino aquellos que son capaces de convocar mucho hacia lo que saben* (PC-1, L (147-150)), por esto el ser como elemento común humano es el gran convocador de todas las fuerzas y potencias humanizadoras.

En la comprensión de unos fines educativos más acordes con este milenio el docente universitario es el primer actor llamado a asumir el cultivo de su humanidad para mediar en la construcción de aquellos que conviven con ellos en las instituciones, *porque una cosa es dar clase y otra cosa es ser profesional de la docencia. Hay muchos médicos, pero realmente a veces tú no encuentras un profesional de la medicina. Así mismo, hay muchos profesores, pero no todos los profesores son profesionales de la docencia* (PC-3, L (281-284)).

Este rango profesional donde se concentra actualmente el accionar educativo adolece de un fundamento en la condición humana y del ser, que es descrito por las voces como *un profesional de la docencia es una persona realmente con características desde el punto de vista cognitivo, afectivo, de motricidad, de esa parte espiritual a un nivel medio tirando a alto, no medio tirando a bajo. Hay profesores que a veces no preparan una clase, no compran libros y no leen, ¿no es así? eso no es mentira* (PC-3, L (284-287)).

Para Carneiro (ob.cit.) esto pasa por aumentar la convivencia y densidad relacional, pues el docente es "...el verdadero motor del capital social y emocional, que constituye la condición sine qua non de modelos escolares inductores de sentidos personales y comunitarios incrementados" (p.51), por tanto su tarea en los tiempos actuales va mucho más allá de transmitir conocimientos, es un modelador de humanidad futura.

En consecuencia los grandes temas centrales ser humano, desarrollo, espiritualidad humana y educación universitaria subyacentes en el interior del entramado macrocategorial, al mirarlos comprensivamente desde el andamiaje teórico e intersubjetivo develan una aproximación teórica proyectiva en los planos antropológico, filosófico, axiológico, ontológico, epistemológico y pedagógico que denomino arquitectura epistémica.

EJE CONSTRUCTIVO VII

ARQUITECTURA DE UNA CONSTRUCCIÓN EPISTÉMICA

La función de la arquitectura debe resolver el problema material sin olvidarse de las necesidades espirituales del Hombre
Luis Barragan

Para develar la construcción epistémica con base en las voces hasta constituir una aproximación a una teoría educativa, es preciso entender que estas no estudian solo la educación sino también cómo pensamos acerca de ese fenómeno humano. En efecto, toda construcción teórica educativa es una reflexión filosófica cuya referencia inicial y final es la vida misma (Varas, ob.cit.).

Para ello se ha sistematizado el pensamiento expresado en los discursos en conceptos, categorías y macrocategorías generado por los docentes en torno a la educación universitaria y la espiritualidad humana hasta llegar a una estructura epistémica descriptiva, interpretativa y comprensiva de la realidad y la verdad por ellos vivenciada.

Este sistema descriptivo-comprensivo lo he conformado en los siguientes aspectos: (a) la concepción antropológica, el hombre en su vertiente filosófica y cultural; (b) la postura filosófica que orienta la reflexión sobre el fenómeno; (c) la perspectiva axiológica sobre los principios éticos y valores imbricados en la construcción; (d) la visión ontológica y epistemológica que analiza heurísticamente la fundamentación del conocimiento en la educación universitaria, y (e) el enfoque pedagógico propuesto en función de los hallazgos.

Preciso obviamente que al diseñar esta estructura de saber es imposible ser neutral, pues como menciona Savater (ob.cit.) se “Intenta favorecer un tipo de hombre frente a otros, un modelo de ciudadanía, de disposición laboral, de maduración psicológica y hasta de salud, que no es el único posible pero que se considera preferible a los demás” (p.151), ya que toda postura lleva implícita una elección teórica basada en las voces, pero también en la subjetividad heurística de la investigadora.

A continuación presento las líneas descriptivas generales de una manera de educar, un fin y sentido del acto educativo universitario que he denominado Ser-A-Fines.

Ser-A-Fines: Educar para la Espiritualidad Humana

La gente cree que la forma correcta de hacer edificios es el ángulo recto porque aprovecha mejor el espacio, pero es como decir que un paisaje es un desperdicio de espacio. El mundo no es un ángulo recto.
Zaha Hadid

La condición humana es inherente al hombre, es la potencialidad sobre la cual descansa su dignidad e incluso la de la vida en general, pero alcanzar esa humanidad solo es posible en la convivencia con otros hombre e incluso con otros seres vivos en las construcciones sociales y culturales del contexto local y mundial, por ello *a la educación debería interesarle promover y graduar, vamos a utilizar ese término, personas altamente conscientes, que saben lo que pasa consigo mismo y lo que pasa con el otro, es decir, aprendemos a convivir* (PC-2, L(161-163)).

En esta posibilidad de insertarse en la espiral de la vida mediante el desarrollo humano, concebido como cultivo de la humanidad, tiene la educación universitaria como institución la misión de generar oportunidades para que el hombre desde sus dimensiones biológicas, psicológicas, sociales y espirituales,

se integre en torno al eje del desarrollo del SER en sí mismo y en relación con los OTROS (SER-A-FINES).

Claro está que el punto de partida es la interioridad, el cual imbrica los constructos de espíritu, conciencia y reflexión, ya que *cuando yo excavo en mi espíritu lo que hago es que lo hago crecer, cuando dejo de excavar, cuando dejo de buscarme a mí mismo, de descubrirme a mí mismo, pierdo espíritu* (PC-2, L (117-122)).

En consecuencia, el desarrollo como cultivo de la humanidad se inicia en el interior de cada hombre, pero adquiere sentido y transcendencia espiritual cuando se convierte en un accionar social concreto mediante la coherencia entre el pensamiento, la palabra y los actos hacia los otros, es decir en la convivencia cotidiana del amor y la afectividad que se expresa en el accionar hacia la unidad, en tanto religiosidad hacia los otros hombres, los seres vivos y el medio ambiente.

En este marco de ideas la espiritualidad es una capacidad de la condición humana que se ha desarrollado poco en la educación formal y consiste en la construcción de una interioridad que le permita religarse con los otros y con todos los seres que constituyen las formas de vida planetaria y cósmica. Es un concepto formado por dos macrocategorías interioridad y religiosidad. La escasa respuesta del sistema educativo universitario a las crisis locales y mundiales tiene que ver con ignorar este aspecto de la vida humana.

Si asumimos que llegar A SER humano es una potencialidad, una construcción, el entorno socio-cultural y específicamente las instituciones educativas, como elemento de ese contexto deben interrogarse acerca de sus fines. Pues evidentemente un desarrollo humano de tal naturaleza, amerita unos FINES educativos basados en una teoría educativa que se sustente en los derechos humanos y en la búsqueda de la igualdad de oportunidades.

Dicho de otro modo *ya hay voces en la sociedad que te dicen que tú tienes que des-amurallar la educación, ¿qué significa des-amurallar la educación? Bueno, tenemos que salirnos de la escuela, irnos a donde están los fenómenos, ayudar a la*

gente que está allí, pero ¿ayudarla cómo? A través del dialogo, a través de las conversaciones, dejarlos que ellos discutan, dejarlos que ellos presenten sus interpretaciones, el sentido que ellos le están dando a la vida y ayudarlos a construir nuevos sentidos (PC-2, L (347-352)), un enfoque educativo donde la vida en su complejidad es la infinita universidad de todas las formas de conocer en el continuum humano.

Una postura educativa que trascienda los fines tecnocráticos, utilitarios, mercantilistas y pseudo-académicos de las universidades que han demostrado conducir a modos de vida como los actuales para ocuparse de la construcción de un ciudadano integral desde su condición humana. Por tanto, partiendo de su SER HUMANO, sabe hacer, sabe pensar, sabe convivir y sabe conocer (Delors, ob.cit.).

Así concebida el acto educativo es trascendente, pues *tu trascendencia tiene que ir más allá de las puertas de la universidad, claro nosotros trabajamos, cuando somos espirituales, hacia el universo. El universo recoge esa energía y la va a fluir hacia donde mejor haga el bien* (PC-4, L (290-292)), entendiendo que los seres humanos irán con sus vivencias y aprendizajes a llevarlo donde sea necesario.

Se trasciende en los saberes que cultivamos con esos otros que son los educandos, porque *la trascendencia es el bien que tú le vas a hacer a tus estudiantes, es que todo lo que tú haces y desarrollas sea útil, si todo lo que tú haces es útil y ha hecho feliz a los estudiantes, ellos se acuerdan cuando está fuera del aula quien eres tú, se acuerdan de tus palabras, de lo que tú modelas, de tus ejemplos, ahí estas siendo trascendente* (PC-4, L(292-296)).

Pero al hablar de saberes me interrogo ¿qué significa saber? Etimológicamente deviene de la palabra Sabiduría, porque hay cosas que se conocen, pero cuando no se acciona desde ese conocimiento implica que no se puede hablar de sabiduría, la sabiduría, así entendida, es una praxis sobre los actos, pensamientos, sentimientos y conocimientos, una introspección sobre las

experiencias y vivencias, lo cual guarda una evidente relación con el constructo de interioridad.

Pero otra forma de conocimiento es intuitiva, parte de nuestra naturaleza no reconocida o poco desarrollada en los ámbitos académicos, de allí que ambas introspección e intuición, además de ser necesarias para las transformaciones humanas son requisito *sine qua non* para los cambios y transformaciones sociales, sin las primeras, las segundas son lentas o no se logran.

Al descartar otros procederes, como por ejemplo, *la manera de conocer que planteaban los griegos precisamente era el campo estético, yo puedo conocer en forma sensorial o puedo conocer vía reflexión, pero yo también puedo conocer vía intuición. Esos modos de conocer no tienen por qué excluirse* (PC-1, L (1-6)), al suprimirlos las instituciones siguen reflejando el conocer, sentir, pensar y hacer de los seres humanos que las conforman. Hacia donde se muevan esos hombres se moverán las instituciones.

Así expuesta a grandes rasgos la aproximación epistémica es una construcción basada en la comprensión de las estructuras de análisis emergidas, las cuales presento condensadas en la figura 46. Como puede observarse en la representación gráfica, las veinte (20) caras del icosaedro, representativas de las macrocategorías se sostienen recursivamente en los discursos textuales de los como actores narrativos sintetizados en cuatro grandes temas: el ser humano, su desarrollo, la espiritualidad humana y la educación universitaria.

Una comprensión más profunda de las voces me ha conducido a develar dos grandes procesos constructivos, el primero, es el cultivo de la espiritualidad y el segundo, es la educación universitaria como proceso de inserción en la espiral de la vida (ver figura 46), un enfoque educativo que coloca a las instituciones en un fin y sentido más allá de lo utilitario e instrumentalista, basado en unos principios axiológicos que abarcan el desarrollo en todo el continuum del ser humano, ciudadano y profesional si realmente se quiere alcanzar una convivencia democrática.

Cada macrocategoría la representé en una frase alegórica central e ingresa en el embudo metafórico de un agujero negro que simboliza la incertidumbre de la verdad y la realidad del fenómeno vital en la construcción o cultivo de un ser humano.

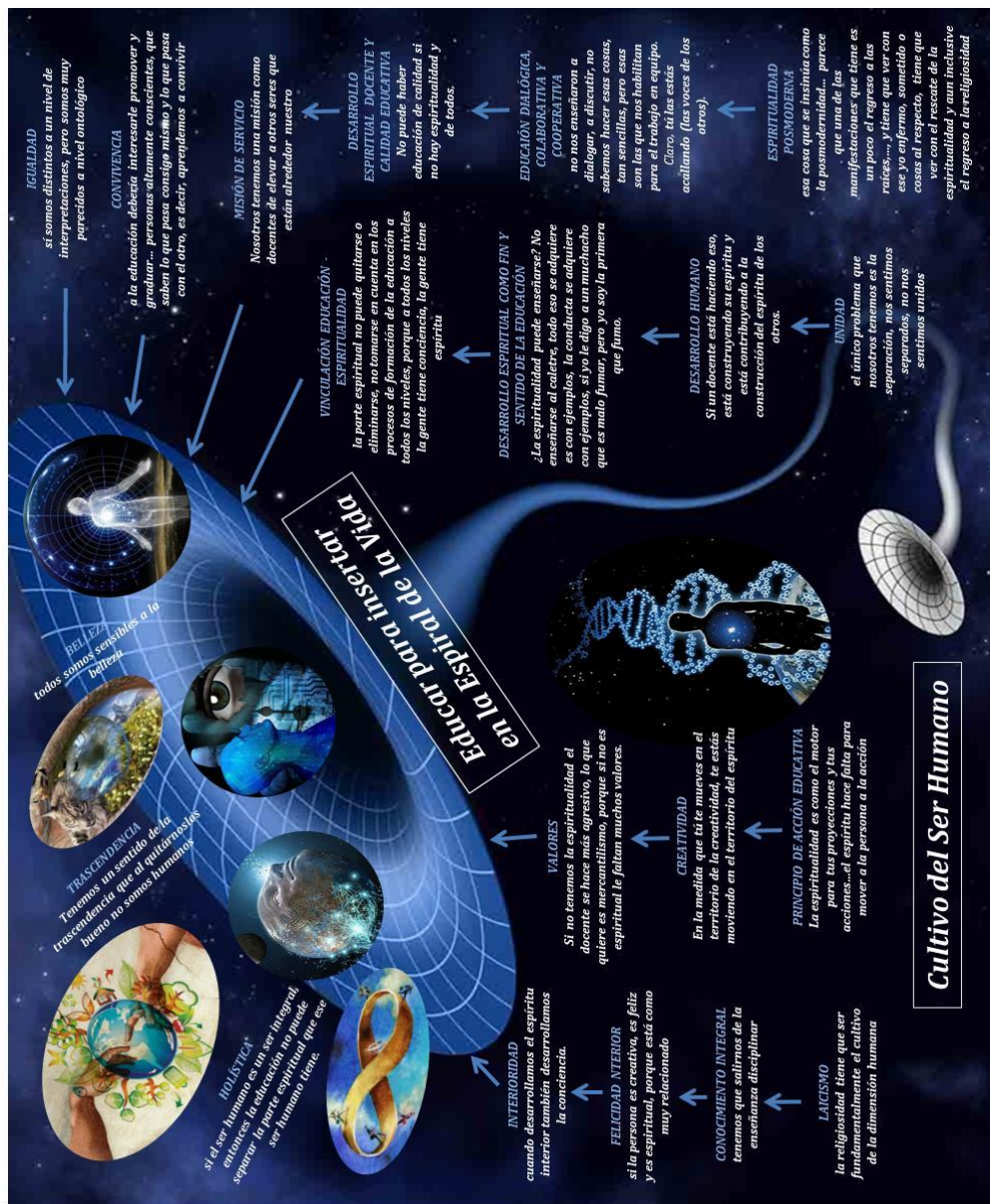


Figura 46. Estructuras de análisis conducentes a la aproximación teórica Ser-A-Fines

Este ser humano es en sí mismo un ser espiritual, cuya hélice transdimensional se inserta a su vez en la espiral de la vida en una aproximación educativa que propugna la búsqueda de sentidos construidos para el desarrollo humano desde la convivencia. Ahora bien este acercamiento teórico presupone una concepción del hombre, una forma de pensar sobre el fenómeno educativo, un compromiso ético, una forma de concebir la realidad educativa y de aproximarse al conocimiento, así como una postura pedagógica, las cuales explico en las siguientes líneas.

Concepción Antropológica: El hombre es un Ser Espiritual

Al reflexionar sobre la educación como un fenómeno de todo el continuum humano, para toda la vida, es preciso considerar que sus fines deben responder a dos procesos esenciales de nuestra especie homo sapiens que a su vez conducen a dos vertientes de su desarrollo: la filogénesis, que es nuestra evolución como especie, donde está implicado la vertiente de socialización; y (b) la ontogénesis, que tiene que ver con el desarrollo individual de cada ser humano, imbricada con la interiorización o individuación (Molina, 2006).

Ambos procesos: interiorización y socialización emergieron como espiritualidad en esta investigación, de ahí que los docentes afirmaran *claro que yo creo que sí, se puede educar para la espiritualidad porque si el ser humano es un ser integral, entonces la educación no puede separar la parte espiritual que ese ser humano tiene* (PC-3, L (1-2)), veamos cómo se vincula al acto educativo.

La educación entendida en tanto fenómeno sociocultural, es un mecanismo de “transmisión extragenético” (Molina, ob.cit., p.79), es decir que es capaz de modelar y estimular lo biológico, desempeña un papel fundamental tanto en la evolución de la especie humana como en el desarrollo de sus individuos, pues cuando se fundamenta en los derechos humanos, y siguiendo al autor, brinda oportunidades para el cultivo del ser humano, ya que la individuación

(interioridad) y socialización (religiosidad) son los pilares para la construcción de un ser humano.

Por ello las voces consideran que *la parte espiritual no puede quitarse o eliminarse, no tomarse en cuenta en los procesos de formación de la educación a todos los niveles, porque a todos los niveles la gente tiene conciencia* (PC-3, L(387-392)), pues ya evidenció que la individuación responde a ese proceso reflexivo, introspectivo y del desarrollo de la conciencia, que en esta investigación ha sido concebida como interioridad o espíritu siguiendo el discurso de los docentes, la individuación biológica, psicológica y social está sujeta a ese proceso interior y por tanto la dimensión espiritual subsume a mí entender las otras dimensiones.

Con respecto a la socialización, abarcada en este estudio bajo el constructo religiosidad, descansa indudablemente en las capacidades que desarrolle el ser humano para religarse en convivencia pacífica, armónica y respetuosa con los otros, pero también con las plantas, los animales, la vida en general. Esta religación, va más allá de la unidad netamente antropológica y alcanza una religiosidad ecológica y holística que facilita la inserción del hombre en la vida como ser humano, ciudadano y profesional.

Ambos procesos interioridad y religiosidad son en este estudio los dos constructos que sostienen el cultivo de la humanidad, es decir la espiritualidad como eje, núcleo preferente o transdimensión que sostiene la integridad bio-psico-social-espiritual del hombre durante su desarrollo en todo su continuum humano, de modo que *la espiritualidad está muy ligada a la parte intrínseca del ser humano y tú la puedes mejorar producto de la dinámica de tu actividad externa y a conciencia que haces tú como docente en tus acciones* (PC-3, L(421-423)).

Con base en estas ideas Nussbaum (ob.cit.) propone tres habilidades con el fin de cultivar la humanidad en el mundo actual, en primer lugar, el examen crítico de uno mismo e incluso sus propias tradiciones, lo cual concuerda en nuestro estudio con la reflexión, la introspección, el desarrollo de la conciencia y el espíritu, pues cuando los docentes expresan *la espiritualidad se cultiva, eso es*

como las plantas, si tú quieres tener una planta bien bonita, tú la cultivas, tú la riegas, tú le hablas. Bueno uno mismo también cultiva su espiritualidad producto de su introspección, como puede ser también parte de los factores externos que a veces influyen en uno (PC-3, L (19-23)), sostienen esta misma postura.

La cual se hace recurrentes en las voces y la ilustran con vivencias: *cuando uno tenía un docente que de pronto tomaba una decisión, que lo invitaba a uno a la reflexión, entonces tú podías decir que esa persona tenía un grado de madurez espiritual* (PC-3, L (56-60)), por tanto concuerda con un pensamiento crítico y reflexivo propio de una conciencia educada.

En segundo lugar, la capacidad de verse a sí mismo más allá de una ciudadanía local, regional o de grupo, sino como seres humanos universales, como seres humanos vinculados a todos los otros desde el reconocimiento y la corresponsabilidad de unos por otros, lo cual viene a significar en esta investigación el religarse antropológico, aunque la religiosidad aquí emergente trasciende del hombre hacia la unidad y totalidad de la vida.

Y finalmente una tercera destreza que debe poseer el ciudadano, a la cual llama imaginación narrativa, que significa la capacidad de pensar cómo sería estar en el lugar de otra persona, comprender sus emociones, deseos y anhelos. Esta habilidad es vista por la autora como proceso creativo del conocimiento, además de ser una preparación esencial para la interacción moral y la ciudadanía.

Así los actores narrativos aluden al *desarrollo el espíritu creativo en el aula, porque la creatividad tiene mucho que ver con el espíritu también, si la persona es creativa, es feliz y es espiritual, porque está como muy relacionado* (PC-4, L (52-54)), esa capacidad refiere al pensamiento comprensivo, empático que propone acciones ante los conflictos en lugar de juzgar la visión del otro a priori.

Entonces Nussbaum señala el camino de las artes y la literatura para el desarrollo de la imaginación narrativa, pero no para acumular conocimientos, sino porque despiertan el juicio, la sensibilidad y la humanidad, pues son la

expresión sensible de la cultura del otro y la capacidad de entender y comprender la pluralidad de cosmovisiones de todos los seres humanos en su historicidad y cultura. De tal forma que esta capacidad puedo relacionarla como una propuesta pedagógica concreta para el desarrollo espiritual.

La misma argumentación esgrimen los docentes en favor de la creatividad, pues el pensamiento crítico ha sido desvirtuado del ámbito reflexivo a la superficialidad de las opiniones sin argumento, al decir *hay que situarse a nivel de la didáctica que yo la llamo la didáctica, no crítica, sino creativa, porque la crítica, esa palabra, arrastra una semántica muy fea, incluso la gente cree que porque criticó ya el otro le va a hacer caso, no, olvídase. La crítica hay que hacerla, pero para tú mejorar, hazla primero contigo y después atiendes al otro, pero primero contigo, todo el tiempo una mirada crítica sobre ti misma, sobre lo que estás haciendo, sobre ¿cómo lo estás haciendo?, ¿por qué lo estás haciendo?* (PC-2, L (383-388)).

Ahora bien si la espiritualidad como cultivo de la humanidad es un fin educativo ¿qué concepción de hombre está inmersa en estos significados?, pues sin duda que ***el hombre es un Ser Espiritual***. Preciso antes que nada que esta concepción no entra en el ámbito tradicional de lo espiritual como creencia o religión, sino que es la expresión viva y corpórea de la esencia humana del hombre es su actuar, dialogar y amar en la vida cotidiana.

Sobre esta manifestación de la vida material y corporal del ser espiritual del hombre expresa Varas (ob.cit.) “La materialidad y corporeidad del ser humano, inseparables de la espiritualidad que constituye el sello de los valores, la eticidad, la sensibilidad social y estética, la religiosidad, estructuran el sello original humano del dialogo en la intersubjetividad” (p.61), en ese sello quizá inmaterial, pero de profunda y trascendente implicación pedagógica, reposan a mi entender los vacíos del sistema educativo.

Por eso ese ser espiritual se ajusta a la siguiente concepción de los docentes: *tú la espiritualidad tampoco la ves, el espíritu no lo ves, pero el espíritu está ahí.*

Uno dice “esta clase tiene un espíritu...tan maravillosa la clase”, tú lo ves en el ambiente, pero tú no lo estás tocando y captando, lo ves en tu actitud, en tu forma de ser, de actuar, de responder, de tomar las decisiones y en la forma de enfrentar la problemática (PC-3, L(415-418)), es un cuerpo en sus vivencias afectivas, valóricas, interiores, relacionales y estéticas, todas inmateriales, pero profundamente trascendentales en cuanto dan sentido a la vida.

Sin embargo la mayor parte de las concepciones sobre el hombre, se sustentan en reducción del ser humano a su corporalidad, el hombre es un cuerpo biológico, psíquico e incluso una entidad socio-cultural. Ósea un cuerpo que piensa, razona, siente, emociona, hace y ama, pero sin reflexionar sobre la esencia y sentido de su accionar, desde sus valores éticos y estéticos en la universalidad de la vida, en el concurso de la corresponsabilidad social, en la emergencia de su proyecto de vida y la vida de los otros seres vivos, sin construir un significado educativo para sí mismo y el entorno.

El hombre es un ser espiritual en construcción permanente *en la medida que uno avanza en esta deriva histórica que soy yo, en esta transformación que yo soy, en este momento yo soy una especie de metamorfosis, ese es el espíritu* (PC-2, L (32-41)), en cambio y transformación hacia sus propios sentidos mediante el acto educativo.

Como puede observarse el ser humano es una entidad cuerpo-espíritu compleja y holística, un ser sentiente, no es lo mismo educar un ser sentiente que un cuerpo, y tratar de “introducir” en el cuerpo (cerebro, mente, psiquis, memoria) conceptos sublimes como los valores y el amor que solo pueden ser entendidos por una parte de él que acá llamo espíritu, un espíritu que razona (no racionaliza) y siente en su corporeidad.

Solo en las profundidades de su Ser interior el hombre puede encontrar la fuente diáfana y auténtica de su correalización con los otros, en esta verdad única de cada cual se encuentra su felicidad y por religación la de los seres que le rodean. Aunque suene reiterativo, solo se da lo que se tiene. Es necesario, en

primer lugar, tenerse a sí mismo en proceso de construcción humana y ciudadana para alcanzar la realización profesional.

Postura Filosófica: Un pensar Ecofilosófico

La reflexión sobre la educación universitaria en el marco de la espiritualidad humana, es compleja ya que conduce al hombre como epicentro del fenómeno y de allí naturalmente a una filosofía humanista. Sin embargo, desde 1951 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en el Encuentro de pensadores y filósofos sobre las relaciones culturales y filosóficas entre Oriente y Occidente, planteó la necesidad de buscar una interpretación diferente del humanismo para el siglo XXI.

El documento final de dicha reunión propone un repensar humanístico, desde dos premisas: (a) un diálogo plural, el respeto a la diversidad cultural que permita la expresión intercultural mundial, que conduzca a una auténtica reconciliación y paz; (b) el desarrollo de la sensibilidad y la comprensión hacia el otro, en el sentido de pertenencia a la raza humana. (El Correo de la UNESCO, 2011, Año LXIV, N° 4. El humanismo, una idea nueva).

De este modo hay una revisión del humanismo que vuelve su mirada al otro, en primer lugar, mediante el diálogo así como expresaron los docentes *no nos enseñaron a dialogar, a discutir, no sabemos hacer esas cosas, tan sencillas, pero esas son las que nos habilitan para el trabajo en equipo. Claro, tú las estás acallando (las voces de los otros)* (PC-2, L (207-211)).

Pero en segundo lugar, también una afectividad sensible y comprensiva que en nuestro estudio parte del sí mismo para alcanzar al otro: *la paz interior es fundamental, estas en paz contigo misma y vas a estar en paz con el otro. A veces los problemas que tenemos con los demás es porque no estamos en paz con nosotros mismos y los conflictos internos se lo proyectamos al otro, se lo pasamos al otro* (PC-2, L (42-45)).

Con base en esto el humanismo busca nuevos significados que trasciendan su concepción renacentista en torno al hombre como centro y amo del Universo. Pero también la de los filósofos de la Ilustración, quienes a pesar de aspirar a una visión universalista del hombre, construyeron para ese momento un humanismo monopolizado en la cultura europea centrista del mundo, obviando las restantes culturas.

Por eso el diálogo es fundamental para Kozlarek (2011), quien afirma "...lo que deberíamos hacer es entablar un diálogo entre las culturas y discutir qué significa el hecho de vivir con dignidad la vida humana...En la cultura y por su intermedio aprendemos a percibirnos en cuanto seres humanos" (p.19), solo el estudio comparado de las culturas puede revelar lo que tienen realmente en común, de allí que en la resignificación del humanismo tenga una importancia determinante el diálogo intercultural.

Las críticas más severas hacia el humanismo clásico ha sido según Seth (2011) la búsqueda de "...una pretendida 'civilización'" que a menudo ha envilecido al hombre, pese a jactarse de exaltarlo" (p7); pues la crisis ambiental pone en duda tanto la supremacía absoluta del hombre sobre la naturaleza, como su diferenciación en cuanto a dignidad y razón entre el hombre y el resto de los seres vivos.

Pero también las experiencias "deshumanizantes", o mejor dicho las consecuencias del abandono del cultivo de la humanidad, vividas por los seres humanos en todo el planeta, ha puesto en tela de juicio la idea de un humanismo concebido como un ideal, pero que no tiene cabida y verosimilitud en la vida cotidiana (Kozlarek, ob.cit.).

Para el autor el humanismo debe materializarse en las prácticas políticas, sociales y económicas de la vida diaria, lo cual incumbe a las instituciones educativas las cuales "...tendrían que dedicar una parte de su labor por lo menos a la tarea de cultivar y propagar una cultura humanista fuera de su torre de marfil" (p.20), pues la tarea más importante del reflexionar filosófico, es traducir

las ideas y el pensamiento en acciones concretas, en comportamientos, diálogos y convivencias que se manifiestan espontáneamente como resultado de esa interiorización.

Sucede pues que pese a la reinterpretación actual del humanismo como postura filosófica, que integra la interculturalidad, la diversidad y la comprensión del otro como un legítimo interlocutor, siguen quedando por fuera de la reflexión algunas aristas como la dignidad del resto de los seres vivos y la relación del hombre con ellos, la destrucción del medio ambiente, la supervivencia del planeta y el desarrollo sostenible. En otras palabras se requiere una postura más amplia que abarque la visión de mundo que propone este estudio.

Ya que las voces de un modo filosófico y ético contundente declaran: *tenemos que entender que somos habitantes de un planeta y la pregunta es si podemos concebir ese planeta como un todo vivo y como cada cosa que hago puede ser beneficiosa o no para ese todo en el cual vivimos, para el beneficio o no, la protección o no, la seguridad o no de los míos, definitivamente pues, me implica en cuanto a mi situación de vida, a mis expectativas de mantenerme como ser viviente. Eso nos lleva a estar como monitoreando la situación de: ¿Lo que hago es fundamentalmente correcto o no lo es?, ¿lo que hacemos es fundamentalmente correcto o no lo es?, ¿lo que hacemos es moralmente correcto o no lo es?, ¿lo que hacemos en términos operativos es correcto o no lo es?* (PC-1, L (263-278)).

En este sentido, Skolimowski (2017) cita a Albert Schweitzer quien a su criterio advirtió claramente que la supervivencia y la prosperidad de una civilización dependen de su cosmovisión del mundo, y aunque no propuso una, insistió en que la reverencia por la vida era un principio fundamental.

Ahora bien al mirar las crisis humanas, sobre todo en el mundo actual orientado a la rentabilidad, más allá de las cifras económicas queda una vida por vivir (Skolimowski, ob.cit.). El sentido de la vida le excede, tarde o temprano la competencia entre unos y otros cobra su cuota. La vida como espiral indetenible

se sostiene en la reverencia, no en los cálculos económicos, de ella procedemos, es nuestra fuente y al destruirla, destruimos nuestro destino. Ninguna cosmovisión que excluya la vida en toda su amplitud y belleza podrá sostenerla.

Para el autor nuestras dificultades humanas tienen su origen en la forma como interpretamos la naturaleza desde nuestra visión científica y en consecuencia nos relacionamos con ella desde la limitación del horizonte humano egocéntrico, llegando a afirmar “El siglo XXI será un siglo ecológico; de lo contrario, es muy posible que no haya siglo XXII” (Skolimowski, ob.cit., p.14), lo cual coloca al hombre al lado, en horizontalidad con los seres vivos, el medio ambiente, la vida planetaria y cósmica, ni en el centro, ni por debajo, ni encima de ellos, sino como unidad y totalidad de la vida.

En el orden de las ideas anteriores el pensamiento filosófico asumido para la aproximación epistémica es la ecofilosofía, por ser la postura que reafirma una racionalidad alternativa, ya que presenta una cosmovisión unitaria entre los humanos, el planeta, los demás seres y el cosmos.

Eso es “...una forma de racionalidad que no ofenda a la razón, sino que, por el contrario, la célebre y la ensalce de manera mucho más espléndida de lo que nunca permitirá el paradigma mecanicista” (Skolimowski, ob.cit., p.15), en otras palabras que conciba una razón-sentiente que supere el concepto de una racionalidad estereotipada ajena a la comprensión de todas las facetas del fenómeno humano en el acto educativo.

Asumir esta forma de reflexionar implica transformar en la educación universitaria la conciencia mecanicista por una conciencia ecológica; impregnar nuestro sistema educativo, nuestras instituciones y nuestra vida diaria con una postura que contempla y piensa el mundo, la Tierra y todas sus criaturas de manera distinta, con reverencia y compasión (Skolimowski, ob.cit.).

En otro orden de ideas, la ecofilosofía responde al desarrollo sostenible desde otra mirada, porque significa una relación con los otros y el medio ambiente que

promueva la renovación constante de la vida sin agotarla, acciones que generen más vida en lugar de destrucción.

Así mismo la vida, los seres vivos, la biosfera por su naturaleza global, connatural al ambiente, las plantas y los animales, ellos sirven al sistema y obviamente al hombre como parte del ecosistema, sin discriminación de ninguna índole y con abundancia. Por tanto la globalización así debería ser entendida desde la ecofilosofía.

Visión Axiológica: La experiencia antropológica

La visión axiológica adoptada para la arquitectura epistémica Ser-A-Fines en concordancia con las emergencias investigativas es la antropológica, pero a su vez considerando los derechos humanos debido a sus implicaciones de carácter ético y jurídico en términos de la condición humana y su educabilidad que se develan durante los discursos de los docentes al expresar *es uno de los aspectos que yo veo, es el quiebre de los valores* (PC-3, L (227-230)).

En este sentido Kozlarek (ob.cit.) al citar a Antweiler señala que este investigador ofrece una enumeración pasmosa del gran número de “normas, valores e ideales” compartidos por diferentes culturas, pero cuyas similitudes el hombre se niega a ver y buscar.

Para Antweiler “... los derechos humanos no se da tan sólo en “Occidente”, sino que la encontramos también en el confucianismo, el budismo y el islam” (p.19), entonces los derechos humanos parecen emerger de unos acuerdos que aunque abstractos responden a una necesidad intrínseca de la condición humana que se expresan subyacentemente en las narrativas de otras culturas.

Así los derechos humanos como eje ético ha sido incluido legalmente al currículo de todos los países y son considerados basamento de una educación liberadora, transformadora y ciudadana (Magendzo, ob.cit.), ya que coloca la dignidad humana como valor fundacional de la ética y la moral en tanto que son

derechos que tienen un sentido que trasciende la cultura e historicidad de los seres humanos.

Este aspecto es esencial ya que la educación es un derecho humano con grandes implicaciones éticas y morales que subyacen en evidencias como la siguiente *no puedes dar lo que no tienes, si tú no te preparas a conciencia, de verdad, ¿Qué va a pasar? Tú sabes que estás pirateando, tú sabes que de pronto decidiste salir del paso de ese programa, no te sentaste a revisar, a buscar, a leer, no importa que esté malo, pero tú estás consciente de que hiciste un esfuerzo significativo. El hecho de hacer el esfuerzo significativo te mueve, porque te mueve un espíritu de verdad querer hacer las cosas bien, la parte espiritual me mueve a hacer las cosas bien, de querer hacer lo mejor* (PC-3, L (374-379)).

Como puede observarse el desarrollo actual de la aplicación política y social de los derechos humanos en la vida cotidiana, en los contextos socioculturales, no ha dado respuesta a ciertas prácticas y medidas denigrantes de la dignidad y vida humana. Allí se requiere una mirada antropológica que deleve el por qué asumir los derechos humanos en la sociedad actual dentro de una postura educativa requeriría una transformación en los fines del sistema educativo.

Hechas las consideraciones anteriores sustentada en Morin (ob.cit.) considero la ética como una reflexión sobre los fundamentos y principios de la moral y en ese sentido oriento su argumentación en la aproximación teórica. De este modo la ética como manifestación imperativa tiene una fuente interior al hombre, una exterior sociocultural y una anterior propia de la organización genética y la vida misma.

Para el autor estas tres fuentes: interior, exterior y anterior están consustanciadas con la religación ética, mientras que a su vez coinciden en esta investigación con la interioridad, la religiosidad y la espiritualidad, aunque para él la religiosidad (religación) es el acto moral por excelencia, que implica religarse con el otro, con la comunidad, la sociedad y la especie humana.

Siendo así la antropoética como ética laica despojada del imperativo religioso encaja en una axiología del desarrollo de la conciencia y la reflexión del hombre sobre su religación individuo, especie y sociedad como raíz original, pues son “...estas fuerzas de religación las que, después de los núcleos, los átomos, los astros, han creado en la Tierra las moléculas, las macromoléculas, la vida” (Morin, ob.cit., p.36), es decir hacen prevalecer la espiral de la vida sobre las fuerzas de la muerte y destrucción.

Ahora bien la educación universitaria, en primer lugar debe entender que la ética no se enseña con lecciones de moral, quizás muchas veces moralina, sino que se forma en la conciencia del hombre que a su vez forma parte como ser humano, ciudadano y profesional de una sociedad y de una especie. En segundo lugar, que como institución que educa para insertar en la espiral de la vida, es una fuerza regeneradora de las sociedades y del mundo porque forma a las nuevas generaciones de hombres mientras mueren las viejas. (Morin, ob.cit.).

Al considerar la religación como fuerza educativa que orienta los principios y valores, destaco aquellos principios observados durante la interpretación de la emergencia epistémica de este estudio como son: libertad, justicia, fraternidad, diversidad, pluralidad, universalidad, totalidad, igualdad y unidad que deberían estar presentes en cualquier reflexión ética por estar vinculados a la experiencia humana, siempre y cuando prevalezca en dicha deliberación el amor como valor superior.

Ya que para los docentes hasta un gesto sencillo manifiesta los valores del ser, su desarrollo espiritual, como por ejemplo cuando dicen *la sinceridad, la sinceridad es todo lo contrario, es un aspecto también de la espiritualidad, todos esos valores como la responsabilidad, hacer el bien, todos estos vienen dados por un nivel de desarrollo espiritual* (PC-3, L(397-401)).

Hechas estas consideraciones en la investigación comprendo **Igualdad** en la dignidad de la vida humana y no humana; **Libertad** como capacidad de elegir y el respeto a las elecciones realizadas en la construcción de cada ser Humano,

cuya única limitación ética-moral es la religación en el amor; **Totalidad** como visión holística del hombre y de la vida en general; **Unidad** como religación (religiosidad); **Justicia** como oportunidades plurales y universales desde donde tengo la libertad de elegir opciones para la correalización.

Mientras que al mismo tiempo la **Fraternidad** es interpretada como convivencia, es decir religación con sí mismo, los otros y la Tierra; la **Diversidad** como manifestación natural y espontánea de la vida; y la **Pluralidad** como convivencia desde la aceptación, legitimación y comprensión de cosmovisiones distintas en el mundo de la vida.

Finalmente la **Universalidad** se refiere a la unidad de las diversidades humanas, porque lograr la unidad planetaria en la diversidad es para la antropoética una misión del milenio, de allí que "...la universalidad de la ley moral prohíbe hacerle al prójimo lo que no se quiere que le hagan a uno, y se aplica a todo ser humano." (Morin, ob.cit., p.64), así mismo aplica para todos los principios libertad, justicia, etcétera.

Un ejemplo de la expresión de estos principios los manifiestan al decir *tengo que montar una estrategia donde le permita a los estudiantes, por ejemplo, tener libertad, donde conjuntamente busquemos el sentido de lo que estamos haciendo aquí, donde yo lo invite a que él internalice u ontologice los postulados, las teorías, lo que sea que tenga que ver con mi materia* (PC-2, L (371-374)), en cuanto a la libertad como ideal ético que debe fundamentar el acto pedagógico.

Por otro lado asumo el amor como valor central de esta estructura epistémica, en razón de su recursividad discursiva en las evidencias, además de coincidir con Morin (ob.cit.) en cuanto a la complejidad y contradicción ético política que puede presentarse por ejemplo en la trinidad libertad-igualdad-fraternidad.

De allí que afirma "...estos tres términos son a la vez complementarios y antagonistas; la libertad sola destruye la igualdad y corrompe la fraternidad; la igualdad impuesta destruye la libertad sin reevaluar la fraternidad; sólo la fraternidad puede contribuir a la libertad y a la igualdad" (p.90), esta fraternidad

se manifiesta en el amor como religación antropológica suprema, que luego conduce a la religación biológica y cósmica.

Más aun, no solo Morin asume el amor como expresión superior de la ética, también Boff (2004) sobre él expresa “Sólo cuando nos apasionamos, vivimos valores. Y por los valores nos movemos y somos” a esta pasión la llamaban los griegos eros, amor” (p.321), por tanto el amor moviliza los principios y valores desde la consciencia y elige cursos de acción para la vida cotidiana desde ellos.

Todo lo anterior conduce a entender la antropoética como una visión axiológica holística que imbrica la autoética como ética del sí mismo que obviamente conduce a una ética del otro o socio-ética mediante la religación y la comprensión (interioridad-religiosidad), pero a su vez a un estado poético, de religación planetaria, es decir “...un estado de participación, comunión, fervor, fiesta, amistad, amor que abarca y transfigura la vida” (Morin, ob.cit., p.156), lo que es lo mismo a maravillarse e integrarse en el arte sagrado y misterioso de la vida como experiencia sublime (espiritualidad).

Para finalizar aunque del estudio emergen algunas aristas relacionadas con la ecoética, como el respeto al medio ambiente (ecosfera), los animales y plantas, asumo que la experiencia ética es propia del ser humano (Varas, ob.cit.), por lo cual la religación del hombre con la Tierra y el Cosmos como lo plantea la antropoética es suficiente para explicar y argumentar una postura de defensa y respeto hacia cualquier forma de vida.

Ya que la vida es un valor en sí misma, en la antropoética subyace una ecología integral, pues sería contradictorio que desde la visión axiológica aquí planteada se negara la dignidad de la Tierra, el bienestar y el florecimiento de la vida humana y no humana y se irrespetase la diversidad de las formas de vida, las cuales tienen un valor en sí mismas y el hombre forma parte de ellas, tiene su destino religado al giro infinito de la espiral de la vida en la Tierra y el Cosmos (Boff, ob.cit.).

***Visión Ontológica y Epistemológica:
Construir significados y sentidos en convivencia democrática***

En esta aproximación la concepción de lo que es realidad y verdad en el acto educativo, así como su acercamiento a la manera de conocerlas responde a la necesidad de integrar lo espiritual y lo material, en el sentido que expresa Delors (ob.cit.):

¡Qué noble tarea de la educación la de suscitar en cada persona, según sus tradiciones y sus convicciones y con pleno respeto del pluralismo, esta elevación del pensamiento y el espíritu hasta lo universal y a una cierta superación de sí mismo! (p.12)

Esta amplitud y profundización de la razón y el espíritu hacia principios universales de los cuales depende la supervivencia de la humanidad, es revisada en el Informe a la UNESCO sobre la educación en el siglo XXI, La educación encierra un tesoro, insistiendo particularmente en uno de los cuatro pilares: Aprender a Convivir.

En el documento se enfoca como la creación de un espíritu nuevo caracterizado por conocer mejor al otro en su historicidad y espiritualidad, para construir proyectos comunes, resolver conflictos y comprender nuestras relaciones de interdependencia de cara al futuro común, donde la educación es la base de ese nuevo espíritu, aclarando que esto no quiere decir que hayan descuidado los otros tres pilares de la educación porque, de alguna forma, proporcionan los elementos básicos para aprender a vivir juntos.

De este modo aprender a vivir juntos implica buscar, construir sentidos con los otros y a partir de allí construir realidades y verdades sociales y planetarias compartidas. Antes de interpretar y transformar la realidad está el acto relacional y de religación que me permite acercarme al otro para dialogar,

escuchar, comprender, hablar y luego construir con él realidades distintas o transformar en acuerdo las existentes.

Sin religación no hay conocimiento del otro y de sus significados. Me conozco y construyo como ser humano en lo interior y en religiosidad, voy hacia los otros y la vida. Lo primero que debo aprender a conocer es a mí mismo y al otro, al hombre que soy y con el cual convivo, porque limitar el conocer al ámbito de la ciencia y la tecnología conduce hasta donde hemos llegado.

Así mismo el aprender a hacer no puede relacionarse solamente con el trabajo, la labor o profesión, existen demasiados estudios que demuestran que las fallas institucionales no provienen de la falta de capacidades para realizar las tareas, sino para trabajar en equipo de manera cooperativa y colaborativa, respetar posturas diversas, dialogar en contextos plurales y relacionarnos unos con otros.

Mientras que aprender a ser, como tema central del informe Edgar Faure publicado en 1972 bajo los auspicios de la UNESCO, destaca la autonomía (libertad), capacidad de juicio y responsabilidad del hombre en la realización del destino colectivo. Para lo cual propone explorar las capacidades de cada ser humano, en tanto tesoros enterrados en su interioridad, que le permiten comprender en primer lugar a sí mismo y luego a los otros (Delors, ob.cit.).

Una ontología y epistemología sustentada en la construcción de significados y sentidos en la convivencia, según los hallazgos del estudio, supone la imbricación del aprender a ser como interioridad y el aprender a convivir en cuanto religiosidad, en la conformación del ser humano en el eje transversal de la espiritualidad humana.

Aprender a ser es entonces convertirse en una persona completa, plena de derechos y obligaciones y portadora de una dignidad humana incondicional. Es decir la noción de realización del potencial humano según Delors (ob.cit.), lo cual apunta a trascender una concepción de la educación puramente instrumental como la vía para obtener competencias, experiencias o fines económicos.

Ahora bien tomo la postura de Delors sobre la educación del futuro cuando expresa “Hacer que los seres humanos sean más conscientes de sí mismos y de lo que les rodea” (1994, pág. 348 de la traducción inglesa del autor), pues tal como refleja el informe, esta afirmación subsume tanto la noción de aprender a ser como la de aprender a convivir, alejándome de la postura existencialista del aprender a ser y lo que significa ser humano del Informe Faure y otros (ob.cit.), lo que constituye la manera de aproximarnos desde la incertidumbre hacia la construcción de la realidad y la verdad mediante el aprender a vivir juntos.

En esta perspectiva Maturana (ob.cit.) propone este mismo giro ontológico y epistemológico de la convivencia o aprender a vivir juntos, como una manera de “...recuperar el entendimiento de lo humano y de que somos cuerpo y espíritu” (p.36), más aun considera que es necesario que los docentes reflexionen sobre los fundamentos biológicos y culturales de lo humano para comprenderlo. Como por ejemplo, entender que el sistema nervioso funciona distinguiendo tres configuraciones del convivir: emocionar, razonar y hacer.

En efecto los docentes destacan con fuerza la religiosidad como una concepción de convivencia profunda y holística que está ausente al manifestar *no nos enseñaron a convivir, y la escuela no es buena para la convivencia, no enseña a convivir, ella enseña es a competir, ella enseña que tú tienes que ser el mejor, que tienes que sacar 20, no importa que le pases por encima al otro, no te enseña a trabajar en equipo* (PC-2, L (163-169)).

Es por eso que la educación debe superar los obstáculos que impiden la convivencia democrática como son: la certeza de conocer, que indispone a mirar y reflexionar con el otro porque ya lo sé; la incapacidad de contrastar argumentos y por supuesto de amar.

Más aún si en esta postura el valor axiológico superior es el amor y me interrogo sobre cómo amar, Maturana (ob.cit.) dirá “Si usted me pregunta cómo se aprende a amar, la respuesta es: en el vivir las acciones que constituyen al otro como un legítimo otro en la convivencia” (p.44), es decir en la experiencia

del aprender a convivir se conoce el actuar, lo emocional, racional y espiritual del otro.

De allí que los docentes expresen *si a mí me ponen así dígallo en una palabra, yo diría que es amor. La religiosidad tiene que ser en esencia la búsqueda del amor a mí y a los míos...si tú te amas muchísimo, esa es la medida con la cual tú vas a amar a los demás, una persona que no se ame, que no se respete ¿cómo va a dar amor a los demás?, o mejor dicho, sí va a dar, pero va dar lo que tiene, va a dar bien poquito* (PC-1, L(133-141)), por tanto el amor además de valor supremo es elemento constitutivo del convivir.

En consecuencia una teoría educativa que tiene como fin un hombre espiritual, parte de una epistemología del conocimiento en la cual “Ni siquiera se puede decir que existe algo como lo real, ni que interpretamos la realidad. Lo que podemos decir es que el mundo en que vivimos lo configuramos en la convivencia, incluso cuando hablamos de lo interno y lo externo.” (Maturana, ob.cit., p.30), en efecto la interioridad y religiosidad se construyen desde los significados y sentidos del entorno educativo.

Por tanto realidad y verdad son construcciones de significados y sentidos del contexto social, histórico y cultural basadas en el aprender a convivir juntos, que legitimadas en las experiencias, son compartidas por los educandos para su desarrollo humano y correalización. Específicamente en el ámbito relacional se manifiesta en acciones, diálogos y afectos orientados por la religación como espacio axiológico y el amor como valor superior.

Enfoque Pedagógico:

Desarrollar las Capacidades del Ser en el Convivir

La universidad entiendo que enfrenta como establece el Informe Delors de 1996 una errónea confrontación entre su función de formadora de recursos humanos para el mercado de trabajo y el sentido de su misión intelectual y

social, pues ha sido considerada institucionalmente como un ente autónomo que resguarda los valores universales y el patrimonio cultural de la humanidad. Ambos fines no deberían contradecirse, en todo caso es a la universidad a quien le corresponde proponer nuevos enfoques para el desarrollo que permitan a los países construir un futuro mejor

Por ejemplo la universidad se enfrenta en el siglo XXI a retos como la ética eco-social que apunta hacia el desarrollo de una pedagogía de la sensibilidad hacia todo ser vivo, la interculturalidad como una oportunidad de aprendizaje y humanización que deviene en el concepto de hospitalidad al extranjero, la concepción antropológica del hombre como ese *anthropos* vulnerable, amenazado y en peligro ante el riesgo de la ecosfera o cuando pertenece a grupos socialmente en desventaja como plantea la idea de la feminista estadounidense Judith Butler (Karavanta, 2011).

Por eso esta investigación asume que ante los desafíos actuales la educación universitaria debe liberar la vida espiritual de los límites de mal interpretada racionalización, redescubrir la interioridad y religiosidad y usar su fuerza de desarrollo para construir un ser humano holístico, unificado en cuerpo y espíritu para hacer frente al misterio de la vida por medio de su conciencia, iluminar desde un conocimiento integral porque *el espíritu está oscurecido en estos docentes, que a lo mejor la ciencia oscurece algunas veces, porque mucho conocimiento científico, dogmático y radical, mucho cerebro, te oscurece el espíritu* (PC-4, L(69-71)).

Desde esta perspectiva el constructivismo es el enfoque pedagógico imbricado en los hallazgos, pues en acuerdo con Coll (1996) “Para el constructivismo el hombre construye sus conocimientos desde estructuras conceptuales, metodológicas y mentales en inseparable unidad con la cultura” (p.179).

En este sentido responde a una concepción de hombre que se encuentra en permanente desarrollo durante todo el continuum humano, que siempre está

aprendiendo a ser, convivir, conocer y hacer co-construyendo con los otros en el contexto sociocultural.

Por tanto en él no hay verdades eternas ni trascendentes, ni *a priori*, tampoco una autoridad que la imponga, el docente es un mediador del proceso de construcción intersubjetivo del conocimiento. Por ello la función docente que se devela se aleja de todo sesgo impositivo, escolástico y autoritario, es un modelador espiritual de la humanidad, ciudadanía y profesionalidad de sus estudiantes en el contexto sociocultural e institucional, de allí la importancia del desarrollo de la conciencia en el docente.

Algunas manifestaciones de esta emergencia están asociadas a tendencias de la educación contemporánea tales como: ***la educación como posibilidad para la construcción del ser humano***, un ser en edificación permanente o lo que llamo Freire un ser inconcluso. En esta pedagogía Freire, cita Araujo (2004), trasciende lo metódico del acto educativo para centrarse en la capacidad de desarrollar la conciencia al decir:

Una educación humanizada es el camino por el cual hombres y mujeres pueden tomar conciencia de su presencia en el mundo; el modo como actúan y piensan cuando desarrollan todas sus capacidades, tomando en consideración sus necesidades, pero también las necesidades y aspiraciones de los demás (p.50)

Lo que quiere decir que coloca el centro del acto pedagógico en lo humano, respetando las necesidades de unos y otros en las vinculaciones afectivas, pero además da relevancia a la actuación y pensar consciente en el mundo de la vida.

Por otra parte, Freire (2002), diferencia lo humano, o auténtica pedagogía humanizadora de aquella postura pedagógica paternalista o humanitarista que oprime al otro bajo una falsa generosidad, convirtiéndolo en objeto de un saber instrumentalizado, sin desarrollo del pensamiento crítico. Para el autor la gran tarea humanidad es liberarse a sí mismo y liberar al que oprime movido por la pobreza de conciencia.

Se trata en las voces de los actores narrativos de *que con tu madurez cognitiva hacerte esos análisis introspectivos para ir modificando y cambiando las cosas que de una u otra forma le está haciendo mal a otras personas* (PC-3, L(102-104)), un proceso constructivo del ser en el convivir.

El **desarrollo del pensamiento crítico** como otra manifestación es elemento para la cultivo de la interioridad humana, pues permite el desarrollo de la conciencia, el pensamiento reflexivo asociado a la criticidad y la argumentación, en el cual subyace **una asunción dialógica del aprendizaje**, ya que la escucha, el diálogo es una capacidad requerida para el trabajo colaborativo y cooperativo en la construcción del conocimiento.

El diálogo abre la posibilidad para ir de una conciencia ingenua hacia una crítica en la co-construcción de sentidos y significados sobre el mundo de la vida, bien sea para su comprensión o transformación como realidad social. Esta experiencia del acto y la palabra consciente e intersubjetiva es la acción comunicativa que parte de la libre decisión de comunicarse, pasa por la aceptación crítica y el consenso desde la capacidad del amor (Freire, ob.cit.; Habermas, 1990), pero esta reflexividad es conciencia y *tú la conciencia no la ves, tú la conciencia la ves de acuerdo a tus decisiones* (PC-3, L (414-415)), se expresa en tus actos libremente elegidos.

Tal como muestran las anteriores posturas pedagógicas hay un elemento común implícito en la construcción de ser humano, el desarrollo del pensamiento crítico y la asunción dialógica del aprendizaje, este tiene que ver con el espacio vivencial y relacional donde estas posturas pedagógicas se configuran que es en el convivir.

Por tanto, es la **convivencia democrática**, en cuanto pedagogía del amor, el aprender a ser con los otros (Maturana, ob.cit.; Morin, ob.cit.; Freire, ob.cit.) es tanto en la biología del amor, el cultivo de la humanidad (religiosidad) y el amor a la vida (espiral de la vida) en lugar del amor a la muerte de la pedagogía

bancaria, son aportes sólidos en la redefinición de la educación en tanto mirar al otro como un legítimo interlocutor.

En una educación para la construcción de sentidos, quizá lo primero que se deba resignificar es la educación universitaria porque *se ha perdido el sentido de que la gente no quiere interpretar lo que implican los conceptos “universidad pedagógica” porque a ti te dicen un bar, te dicen un hogar, te dicen un comedor, te dicen una habitación, te dicen una institución que está formando docentes, una institución que está formando médicos* (PC-3, L (220-223)).

De allí que estas orientaciones teóricas llevan a concluir que la educación es como dice Carneiro (ob.cit.) “...la participación personal en la aventura cultural colectiva” (p.43), pues los conocimientos son sentidos y significados públicos y compartidos en la universidad que se construyen en las vivencias intelectuales-afectivas. Va más allá de una función informativa, para el autor una institución educativa que interpreta es realmente culta.

Sin embargo, si esto es así, el currículo oculto sobre el que habla Magendzo (ob.cit.), no favorece este planteamiento pedagógico ya que es discriminatorio, enseña a negar al otro ocultando e ignorando las culturas de grupos minoritarias y los saberes de la vida cotidiana, al negarles el diálogo, la participación en la construcción de significados y la comprensión de sus modos de vida.

Esta negación del otro impide no solo la construcción de un conocimiento socialmente significativo y transformador, sino que además “...no tenemos la capacidad de comprender y dialogar sin prejuicios y desconfianzas con identidades e idiosincrasias diferentes a las nuestras.” (Magendzo, ob.cit., p.196), lo cual niega la posibilidad de construir sociedades democráticas, porque las instituciones educativas reproducen este modelo de exclusión.

Dicho de otro modo un enfoque pedagógico que propugne el desarrollo de las capacidades del ser, está acompañado de una concepción del diseño curricular experiencial, liberador y reconstruccionista social, pues “...plantea la necesidad de hacer del currículum una instancia para reconstruir la sociedad, para actuar

sobre ella de suerte que se contribuya decidida e intencionalmente a la solución de los múltiples problemas que la afectan.” (Magendzo, ob.cit., p.22), partiendo claro está del hombre como ser humano, ciudadano y profesional.

Sin embargo actualmente las capacidades humanas no son un fin educativo, por el contrario *la universidad pedagógica tiene que rescatar la esencia de lo que implica la pedagogía y la formación de las nuevas generaciones* (PC-3, L (256-258)), más aun según los hallazgos en nuestra universidad *la gente la nombran en puestos donde no tienen la capacidad, porque que ni siquiera tiene la formación ¿Cómo va usted a dar de algo que no tiene? Usted tiene primero que formarse y ser buena persona para poder dar otra cosa, porque usted no puede dar lo que no tiene* (PC-3, L (247-250)).

Sin esta triple consideración del hombre integrado como ser espiritual en la construcción de la díada interioridad-religiosidad, así como la asunción de los principios filosóficos y axiológicos en el marco pedagógico señalado, es complicado dar respuesta a muchos de los problemas y necesidades que aquejan a las sociedades: el autoritarismo, la corrupción, las injusticias en la distribución de la riqueza, las desigualdades sociales, etcétera, todo ello tiene que ver con el cultivo de la humanidad.

Sin la educación universitaria no asume el continuum de la formación de seres humanos la democracia está en riesgo de desaparecer, pues como plantea Magedzo (ob.cit.), el mundo actual enfrenta cuatro crisis, es decir estados de transformación, en los ámbitos de: identidad, fe, valores y epistemología.

Los cuales se caracterizan por una crisis de desarrollo humano, de espiritualidad, de confianza en un futuro mejor, en un mundo más humano y en el progreso, desencanto por los valores tradicionales, la vuelta a los fanatismos, fundamentalismos, el monopolio del conocimiento y la subvaloración del conocimiento experiencial.

En cuanto al aprendizaje experiencial añadido en palabras de Savater (ob.cit.) “Los humanos no somos problemas o ecuaciones, sino historias; nos parecemos

menos a las cuentas que a los cuentos” (p.139), de allí que una pedagogía experiencial ocurre en el aprender a vivir con los otros, en las transformaciones que ocurren y surgen del encuentro, por la interpretación y co-construcción de la vida cotidiana vivencial y académica.

Estas vivencias posibilitan, como se aprecia en las voces, el modelaje, pues al docente interrogarse *¿La espiritualidad puede enseñarse?*, ella misma responde, *No enseñarse al caletre, todo eso se adquiere es con ejemplos, la conducta se adquiere con ejemplos, si yo le digo a un muchacho que es malo fumar, pero yo soy la primera que fumo* (PC-3, L(202-211)), *la espiritualidad se enseña con el ejemplo* (PC-3, L(408)).

Significa entonces que la construcción de las capacidades del ser (interioridad) y el convivir (religiosidad) es *todo eso es un proceso de construcción que se va aprendiendo día a día, no en un momento, decir “ahora voy a enseñar la espiritualidad”, no, la espiritualidad no es que se va a enseñar así, si acaso será el concepto, lo que los autores dicen* (PC-3, L (419-421)).

En este mismo marco de ideas Nussbaum (ob.cit.) propone la actividad socrática como elemento esencial del desarrollo de la **capacidad de razonar** del hombre; **educar la ciudadanía universal en el currículo** no como un almacenaje de información de otras culturas, sino como aprendizaje intercultural experiencial, que permite desarrollar la comprensión de la alteridad y diversidad humana, sin ver al otro como un extraño o extranjero.

Es ampliar las cosmovisiones, destacando que en ello el arte tiene un papel primordial porque coincidiendo con la autora “...puesto que cultivan poderes de la imaginación que son esenciales para la construcción de ciudadanía” (Nussbaum, ob.cit., p.118), es en esta **construcción de poderes de la imaginación, el cultivo de la ciudadanía** y la **capacidad de razonar** donde coloca realmente la creación de humanidad en el hombre.

De allí que el enfoque de las capacidades de Nussbaum concuerda en este estudio con las posturas pedagógicas indicadas por Habermas, Freire, Morin y Maturana como de relevancia fundamental en la construcción de un ser humano.

Por cuanto propicia la reconstrucción social y por ende la democracia, al sustentar todo el proceso pedagógico en la formación de seres humanos capaces de religarse consigo mismo, con los otros y con la ecosfera para construir sentidos y significados concertados en la convivencia para el co-desarrollo filogenético y ontogenético, la paz y la felicidad de la humanidad.

A los efectos de resumir las posturas emitidas presento la figura 47, la cual agrupa todos los elementos que conforman esta aproximación teórica:

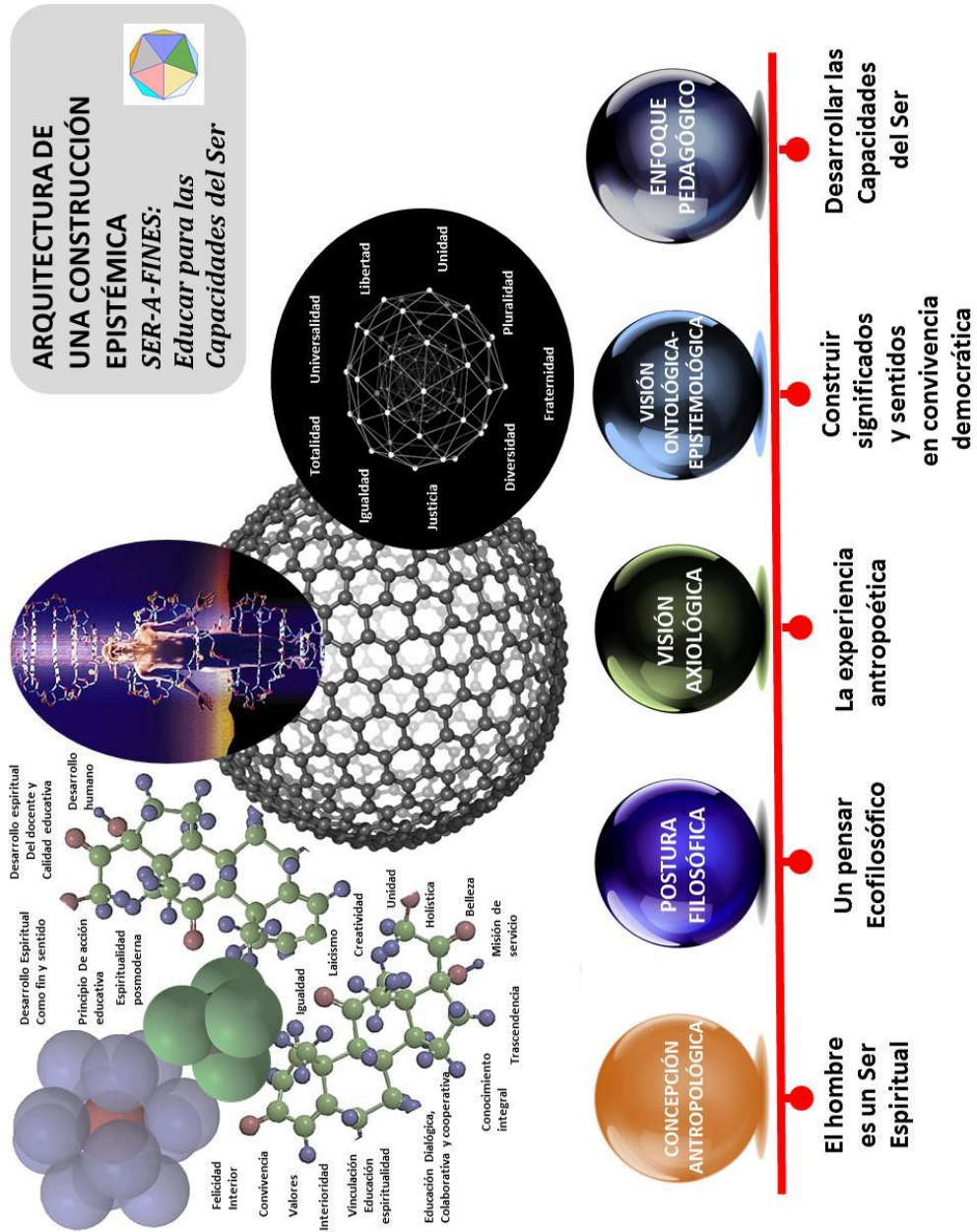


Figura 47. Representación gráfica de los supuestos teóricos. Arquitectura de una construcción epistémica Ser-A-Fines

Reflexión infinita en el círculo hermenéutico del entramado, el icosaedro y sus voces

El advenimiento del siglo XXI, la era de la información, coloca ante el escenario educativo universitario la dimensión espiritual del hombre; la cual por su naturaleza convoca constructos cuyo origen remoto se arraiga en la filosofía y la teología. Sin embargo, los hallazgos emergidos en esta investigación poseen novedosas maneras de comprensión que acorde con las realidades actuales de la sociedad contemporánea en plena expansión del mundo digital, las redes sociales y la globalización traen una mirada distinta al hecho educativo.

Esta visión tiene que ver con la recursiva presencia de la condición humana, la humanización y la búsqueda de valores espirituales a nivel mundial, de la cual la sociedad venezolana no está exenta, se ha revelado en las reflexiones que infinita y recursivamente se expresan en las voces de los docentes, las cuales mediante el método fenomenológico-hermenéutica han conducido a la emergencia del entramado y el icosaedro como estructuras epistémicas.

Las cuales inmersas en el círculo hermenéutico podrían ser analizadas intelectivamente para reconstruir comprensivamente de diversas maneras dialógicas y explicativas las interrogantes iniciales de la investigación. Más la necesidad de reportar los significados de esta investigación me obligan a detenerme como interprete en la retroalimentación del objeto de estudio para compartir con la comunidad científica este universo de sentidos que conforman la tesis.

Por tanto al recontextualizar la cosmovisión del ser-a-fines vuelvo el acto interpretativo al artículo 1 de la Ley de Universidades aún vigente, que establece que “La Universidad es fundamentalmente una comunidad de intereses espirituales que reúne a profesores y estudiantes en la tarea de buscar la verdad

y afianzar los valores trascendentales del hombre”, porque toda reflexión sobre la educación universitaria venezolana debería volver su mirada hacia él.

Pues son evidentes las implicaciones pedagógicas que representa un conglomerado humano congregado en torno a intereses espirituales, una de las más altas y sublimes misiones a la que pueda responder institución alguna. Por tanto la espiritualidad es el eje que sostiene el cultivo de la humanidad en el hombre, pues ella representa la manifestación de su desarrollo ontogenético y filogenético, la humanidad frente a la barbarie, el cultivo de valores trascendentes.

Pero esa búsqueda de la verdad y la consolidación de los valores trascendentales del hombre es una tarea que no puede sostenerse en la tecnocracia, en la burocracia, en una universidad bancaria. Esa tarea debe partir de la construcción de un ser humano formado en el cultivo de su propia interioridad desde el pensamiento crítico, reflexivo e imaginativo; abierto a la espiral de la vida, religado a ella en la convivencia, el amor y el diálogo.

Un ser humano así, será capaz entonces de una ciudadanía transformadora y una profesionalidad humana comprometida con su entorno social, que contribuiría como establece el artículo 2 al servicio y orientación de la vida del país “mediante su contribución doctrinaria en el esclarecimiento de los problemas nacionales”, es decir mediante sus aportes teóricos y su hacer.

Pero con respecto a esa contribución doctrinaria deja claro en el artículo 4 que la educación universitaria está abierta a la pluralidad y universalidad de las corrientes del pensamiento, vista así la ley de universidades, dejando a un lado sus insuficiencias, además de estar inspirada en un espíritu democrático, posee algunos lineamientos que orientan hacia el desarrollo de capacidades del pensamiento plural y crítico, la construcción conjunta de sentidos y significados como búsqueda de la verdad y la convivencia democrática.

Siendo así planteo releer lo que pareciera aun no comprendido, porque según entiendo y vislumbro el problema de la educación universitaria pasa por la

sociedad misma, quien debe interrogarse sobre el tipo de hombre y sociedad que quiere formar. En razón de ello si es una sociedad democrática, la sumisión, bajo una aparente igualdad, no es el camino.

Tampoco lo es el escaso desarrollo de la racionalidad y la reflexión. Todo lo contrario conlleva a la discriminación social y a transformar el conocimiento en un instrumento profesional, sin mayores implicaciones humanas, éticas y sociales. Es decir no conduce a la transformación de las sociedades, ya se sabe que en la historia de la humanidad, hombres con gran desarrollo intelectual fueron capaces de acciones atroces al grado de barbarie (Amadio, Operti y Tedesco, ob.cit.).

Por otra parte los principios de libertad, igualdad, fraternidad, emergentes en este estudio son coincidentes con los ideales de la Revolución Francesa, si bien acá son reinterpretados en el contexto contemporáneo, en el fondo aducen a ciertos valores universales a los cuales el enfoque economicista de la educación se opone con fuerza.

De allí que la universidad hoy en día debe generar un desarrollo humano a partir del cultivo de la capacidad crítica para orientar su proyecto vital con los otros e insertarse en la espiral de la vida con bienestar y felicidad en armonía con los principios socialmente compartidos y acordados en convivencia. Porque ¿qué es el hombre? Una construcción de ser espiritual que se realiza en la corporeidad para trascender en lo inmanente.

Cuando esta noción de hombre desciende a la praxis pedagógica refiere a la capacidad de pensar críticamente, es decir con juicios argumentados y razonados, la capacidad de decidir libremente desde la dignidad humana y la capacidad de trascender mediante realizaciones humanas e históricas en la sociedad. Es decir se materializa en el hacer, en acciones concretas que nacen del ser y el convivir, sostenido fuertemente en su construcción humana, ciudadana y profesional.

De esta manera la finalidad de la educación es contribuir a la ontogénesis y filogénesis del hombre y la sociedad, en tanto que de la potencialidad de la condición humana construye conciencia que se manifiesta en un ser libre, crítico, dialógico, cooperativo, colaborativo, justo, fraterno, responsable de su modo de vida individual y social. Un hombre religioso, amante y afectivo que conoce a los otros y los reconoce en unidad y legitimidad.

Para esta tarea pedagógica el docente más que un trabajador de la educación, es modelo de vida que crea y construye con sus estudiantes sentidos y significados en la capacidad de maravillarse en el momento presente con conciencia absoluta, de amar, comprender la espiritualidad como una forma de ser, insertarse en la espiral de la vida e ir más allá de la inmediatez.

Las argumentaciones hasta ahora sostenidas en esta reflexión no solo fueron la constante discursiva de los docentes de la UPEL-IPB, sino que también se sustentaron en las voces de profesores de otras universidades quienes participaron como expertos legitimando ampliamente este acercamiento acá expresado, ya que evidentemente también para ellos *la espiritualidad es la vida misma. La persona, el ser humano no tiene opciones: o es espiritual o es espiritual* [PC-A, L (116-123)].

Por tanto al abrazar mi círculo intelectual acompañada de sus voces debo destacar que cada uno de ellos actúa desde un campo de experticia en el cual a pesar de su diversidad convergen en experiencias similares con las expresadas por nuestros docentes las cuales resumí a grandes rasgos como una apertura hacia futuras reflexiones y temas de investigación que logro vislumbrar en este momento del proceso investigativo

Por ejemplo el eje teológico sostiene la unidad del cuerpo y el espíritu trascendiendo la dualidad de la filosofía antigua, se destacan los valores como la asunción de una postura condicionada que el hombre debe elegir, pues *Mucha gente dice, bueno tenemos que educar en valores ¿cuáles valores? Porque muchísimos estudiantes universitarios realmente están es deseosos de culminar*

una carrera para ir al campo de trabajo a desarrollar algo para cubrir sus aspectos eminentemente existenciales...desde el punto de vista de comida, vehículo, casa, propiedades, etcétera, que está bien en un mundo material donde vivimos son necesidades que tienen que ser satisfechas, pero ¿cómo está ese individuo en su desarrollo espiritual? [PC-A, L (533-540)].

Así mismo la necesidad de ver al hombre como ser humano, no solo es una necesidad del contexto educativo sino de otras profesiones, como por ejemplo la medicina, ya que *yo me gradúo de médico, tengo un caudal de conocimientos técnicos-científicos, salgo al encuentro, entre comillas, de los otros, pero no sé qué hacer más allá de verlo como paciente, como enfermo, como necesitado de una terapia, de un medicamento, de una cirugía, de un tratamiento general, pero ¿cómo puedo, como médico, conectarme y salir al encuentro de ese otro que es una persona tan igual que yo, en cuanto y tanto constitutivo, que es un alma, un espíritu también en progreso espiritual?* [PC-A, L (528-533)].

También la desintegración de los conocimientos en cuanto a que *la gente se sorprende que teniendo una profesión, en mi caso que yo soy docente, soy bioquímico, que trabaje 25 años en una facultad científica, entonces dicen, ¿qué tiene que ver que haya hecho teología, filosofía o sociología con la enseñanza de una materia tan experimental, tan fáctica? Allí uno ve la desintegración que hay, yo no diría en la formación sino en todo el proceso del desarrollo humano de la persona* [PC-A, L (1-5)].

Por otra parte se insiste en el modelaje, es decir enseñar con las vivencias, con el ejemplo y la forma de conducirse. El hombre es considerado un proyecto en construcción, una espiral en desarrollo, que debe abrir su conciencia a la búsqueda de sus propios sentidos. A pesar de la cosmovisión católica puede observarse una apertura hacia una concepción de Dios que trasciende la forma antropológica y antropomórfica e incluso una apertura hacia la diversidad religiosa, quizá ecuménica, que se evidencia al decir *para todas las religiones la verdad es una sola, desde los chinos, con el Tao, los hindúes, los Vedas, pasando por*

todas las religiones orientales, pasando la religión judía y las religiones monoteístas, la verdad es una. Solo que se diferencia es desde donde la miramos, [PC-A, L (17-24)].

En este sentido la espiritualidad también en la visión de este docente puede o no ser mediada por la religión, pero básicamente es una parte de la condición humana. Por tanto *la espiritualidad pudiera ser el locus donde se sinteticen en un ambiente universitario la formación técnica y científica, lo experiencial, lo vivencial, los valores y la vida misma* [PC-A, L(593-599)], entendido el acto educativo *más allá del simple cumplimiento de programas de estudio... que ya de por sí es una tarea loable e importante...la educación más bien debe ser abrir, abrir, abrir, abrir en consciencia* [PC-A, L(193-206)].

En cuanto a las inquietudes del eje filosófico destaca como la unidad del cuerpo y lo espiritual es enfocada en la contemporaneidad en la ciencias, al expresar *lees a Derrida Jaques y Chardin, siempre establecen esa relación entre lo corpóreo y lo espiritual y en medio de ello buscan un puente, ese puente es necesariamente lo religioso, la religión, pero ese puente también puede ser la ciencia* [PC-B, L (37-41)].

Desde lo filosófico la categoría trascendental de espíritu aunque incognoscible puede dar sentido a una realidad pedagógica, porque subsume conceptos inmanentes al hecho educativo, entonces *se puede hablar de espiritualidad católica, de espiritualidad musulmán, etcétera, etcétera, o espiritualidad humana, o espiritualidad cultural, o espiritualidad histórica* [PC-B, L(111-117)], en este estudio hemos desarrollado la espiritualidad humana.

Los aportes del eje de investigación se orientan hacia inquietudes como la trascendencia del acto educativo más allá del desarrollo de los objetivos del curso, pues existen necesidades básicas en el hombre como la alimentación del cuerpo, pero *hay necesidades que son inaplazables, pero que son requerimientos también que no esperan, que es la necesidad de alimentar el espíritu, alimentar la espiritualidad* [PC-C, L (35-44)].

La espiritualidad es concebida como reflexividad y sensibilidad, es la vuelta del rostro hacia lo humano porque es lo común a todos los hombres. Así mismo expresó que *un hombre que no tenga libertad, espiritualmente no está bien, él está preso* [PC-C, L (250-257)], asumiendo que algunas veces las religiones se transforman en prisiones ideológicas.

También considera la espiritualidad como un medio de alcanzar la felicidad, más aun que *el fin último de la educación tiene que ser la consecución de la felicidad, la plenitud del ser humano. Cuando digo seres humanos me estoy refiriendo a los actores del hecho educativo que son los profesores, son los alumnos, todos los que hacemos parte activa del asunto que está ligado a lo cotidiano* [PC-C, L (292-296)].

Para la docente la educación es un acto sublime que obliga a revisar nuestra condición humana y piensa *que no tener espiritualidad no contribuirá a que la calidad de la educación mejore en cuanto a acción humana* [PC-C, L (108-111)], es decir una concepción de calidad educativa centrada en el cultivo del ser del recurso humano.

El eje ambiente y currículo presentó un enfoque integral, donde el ser humano se presenta como buscador de su interioridad, también hace interesantes introspecciones en la formación de valores ambientales como parte del cultivo espiritual en todos los niveles educativos al referir que *si no tenemos información y no le formamos a los niños los valores, sino le hablamos de que él es un ser interconectado en la naturaleza, con todo, con el vecino, con el uno, con el otro, el niño cuando sea grande pone el volumen de su casa a todo, porque no le importa el vecino, así hayan ordenanzas, él cree que puede. Muchísimos elementos que nosotros vemos, los niños rayando los pupitres con navaja, hacen jornadas en las escuelas y al rato otra vez está todo sucio, ahí es donde se ve la pobreza espiritual, ahí es donde se ve la falta de cultura, de quién es él en el entorno, que daña hasta lo estético* [PC-D, L (375-386)].

Al insistir sobre el tema de los valores como espiritualidad destaca la necesidad de que el docente modele más que hablar ya que *si tú estás hablando como maestra a los niños y llega un niño retardado y le echas un empujón y le estás hablando de valores, tú le estás educando más con el empujón al niño que con lo que les estás diciendo en teoría* [PC-D, L (388-395)].

Igualmente diferencia los conceptos de ciudadano y habitante, en cuanto que *si una gente se siente habitante, bueno habitante porque respira el mismo aire, camina por el mismo suelo y consume los mismos recursos, ah, yo soy habitante venezolano. Pero si yo digo yo soy ciudadana venezolana, yo tengo que tener conductas cívicas concurrentes con mi comportamiento, conductas de convivencia, de respeto, de solidaridad y eso está unido a esas bases espirituales que debemos tener todos y es fundamental* [PC-D, L (85-90)].

Coloca una acentuada importancia al amor como principio educativo *porque si no siento amor por el prójimo todo lo demás se cae, porque no me importa que el prójimo aprenda o no aprenda, no me importa que el prójimo esté perdiendo tiempo ahí, no me importa que el prójimo me vea como una persona indiferente, voy y cumplo sin ninguna conexión espiritual* [PC-D, L (167-173)].

Relaciona la espiritualidad con la conciencia ambiental en cuanto al respeto a las especies *tanto de animales como vegetales que están desapareciendo con todas las consecuencias que tenemos del calentamiento global, la erosión, equis, equis, toda la problemática ambiental por falta de nosotros de tener esa espiritualidad, inclusive en la relación con la naturaleza, y eso es fundamental, pone en juicio la visión errónea de la gente que vio en la Tierra como algo que nunca le iba a pasar nada, que nosotros éramos el centro, es decir de un humanismo antropocéntrico que nos ha conducido a este presente* [PC-D, L(208-220)].

Considera que las instituciones de educación universitaria deben incorporar la dimensión espiritual como un eje transversal del currículo de manera interdisciplinaria, ya que *le va a traer grandísimas ventajas a las universidades en el momento de evaluar su desempeño, porque aparte que genera membresía,*

solidaridad y todo, eso genera muchísimo el sentido de mayor independencia personal y de autorrealización, y aparte que hay una articulación con el amor al prójimo y todos esos elementos que caracterizan la espiritualidad en el trabajo [PC-D, L(275-281)].

Finalmente concibe la espiritualidad *como aquella fuerza, aquel horizonte que tiene la persona que le guía sus acciones, su toma de decisiones, es como esa conexión con todo lo que es trascendente, con todo lo que amamos y con todo lo que nosotros valoramos* [PC-D, L(3-5)], en otras palabras como principio de acción, conexión, transcendencia humana y valores.

Vista la riqueza de estas reflexiones es indudable que quedan abiertas infinitas lecturas fenomenológicas-hermenéuticas a este objeto de estudio, surgen nuevas interrogantes y se plantean oportunidades para ampliar el campo de investigación de la espiritualidad en el contexto educativo universitario, a los fines de aportar un sentido distinto más acorde con la cosmovisión del hombre actual y de la sociedad venezolana que queremos construir desde la UPEL-IPB.

REFERENCIAS

- Altez, Y. (2011). *La estructura hermenéutica del conocimiento antropológico*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico
- Álvarez García, M. (2015). *La Educación Para La Interioridad Como Desafío Educativo*. Tesis doctoral no publicada, España, Universidad de Murcia Departamento de Teoría e Historia de la Educación
- Amadio, M; Opertti, R. y Tedesco, J. (2014). *Un currículo para el siglo XXI: Desafíos, tensiones y cuestiones abiertas*. Investigación y Prospectiva en Educación UNESCO, Paris. [Documentos de Trabajo ERF, No. 9].
- Araujo, A. (Cord) (2004) *La pedagogía de la liberación en Paulo Freire*. España: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Arendt, H. (2009). *La condición humana*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Aristóteles (1997). *Metafísica*. Tucumán: Grupo Editorial Argentina.
- Aristóteles (1941). *La Política*. Buenos Aires: Editorial Espasa-Calpe, S. A. Colección Austral, nº 239, serie verde: ensayos y filosofía.
- Ayala Carabajo, R. (2008). *La metodología fenomenológico-hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias*. Revista de Investigación Educativa, vol. 26, núm. 2, pp. 409-430. Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica Murcia, España
- Beuchot, M. (2004). *Hermenéutica, Analogía y Símbolo*. México: Editorial Herder
- Boff, L. (2004). *Ética y moral. La búsqueda de los fundamentos*. España: Editorial Sal Terrae.
- Boff, L. (2002). *Tiempo de trascendencia. El ser humano como un proyecto infinito*. España: Editorial Sal Terrae
- Boff, L. (2000). *La dignidad de la Tierra. Ecología, mundialización, espiritualidad. La emergencia de un nuevo paradigma*. Madrid: Editorial Trotta

- Bourdieu, P., Chamboredon J. y Passeron, J. (2002). *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina
- Carneiro, R. (2006a). *La búsqueda de sentido*. Revista PRELAC N° 2 Los sentidos de la Educación, 6-11. Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe. UNESCO
- Carneiro, R. (2006b). *Sentidos, currículo y docentes*. Revista PRELAC N° 2 Los sentidos de la Educación, 40-53. Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe. UNESCO
- Ching, F., (2002). *Arquitectura. Forma, Espacio y Orden*. México: Ediciones G. Gili, SA de CV.
- Coll, C. (1996). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Barcelona, España: Paidós.
- Comte-Sponville, A. (2005). *El alma del ateísmo. Introducción a una espiritualidad sin Dios*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela*. (1999). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 5453, marzo 3, 2000.
- Declaración Universal de los Derechos Humanos* (1948). Asamblea General de las Naciones Unidas.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO sobre la educación en el siglo XXI*. Madrid: Editorial Santillana.
- Dilthey, W. (1949). *Introducción a las ciencias del espíritu*. México: Fondo de Cultura Económica
- Eco, U. y De Michele, G. (2004). *Historia de la belleza*. Barcelona: Editorial Lumen.
- Echeverría, R. (2005). *Ontología del lenguaje*. Chile: Lom Ediciones S.A.
- Einstein, A. (2000). *Mis ideas y opiniones*. Barcelona: Bon Ton
- Faure, E. y otros. (1973). *Aprender a ser. La educación del futuro*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Madrid: Alianza Editorial, S. A.

- Ferrara, A. (2002). *Autenticidad Reflexiva. El proyecto de la modernidad después del giro lingüístico*. Madrid: Machado Libros, S.A
- Ferrater Mora, J. (1964). *Diccionario de Filosofía*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana
- Follari, R. (2007). *Epistemología y Sociedad. Acerca del debate contemporáneo*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Fornet-Betancourt, R. (2001). *Transformación Intercultural de la filosofía*. Colección Palimpsesto. Derechos Humanos y Desarrollo. España: Editorial Desclée de Brouwer, S.A
- Frankl V. (1991). *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Editorial Herder S.A.
- Freire, P. (2002). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores
- Gadamer, H. (1977). *Verdad y Método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Salamanca, España: Editorial: Sígueme.
- Gadamer, H. (1998). *Verdad y Método II*. Salamanca, España: Editorial: Sígueme.
- Gausa, M.,Gualart, V., Müller, W., Sobriano, F., Porrás, F., y Morales, J. (2001). *Diccionario Metápolis Arquitectura Avanzada. Ciudad y Tecnología en la Sociedad de la Información (Spanish Edition)*. Barcelona: Editorial Actar.
- Geertz, C. (1973). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Editorial Gedisa, S.A.
- Guadilla, C. (Comp.). (2008). *Pensadores y forjadores de la universidad latinoamericana*. Colección Intramuros. Serie Académica. Caracas: CENDES, IESALC-UNESCO
- Habermas, J. (2005). *Entre naturalismo y religión*. España: Ediciones Paidós.
- Habermas, J. (1990). *La lógica de las ciencias sociales*. Madrid: Editorial Tecnos.
- Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa, I. Racionalidad de la acción y racionalización social*. Madrid: Grupo Santillana de Ediciones, S. A.,
- Hawking, S. (1988). *Historia del tiempo. Del big bang a los agujeros negros*. Editorial: Círculo de Lectores.

- Hegel, G. (1985). *Fenomenología del espíritu*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Heidegger, M. (2010). *Caminos de bosque*. Madrid: Alianza Editorial, S.A.
- Heidegger, M. (2000). *Los problemas fundamentales de la fenomenología*. Madrid: Editorial Trotta
- Heidegger, M. (1927). *Ser y tiempo*. Edición electrónica de www.philosophia.cl / Escuela de Filosofía Universidad Arcis
- Herrera, F. (2011). *Aportes Teóricos para la Formación de Valores Espirituales en la Praxis Docente de Educación Primaria*. Tesis doctoral no publicada, Venezuela, Universidad Bicentennial de Aragua Vicerrectorado Académico Decanato de Investigación, Extensión y Postgrado San Joaquín De Turmero.
- Hopenhayn, M. (2006). *La educación en la actual inflexión epocal: Una perspectiva latinoamericana*. Revista PRELAC N° 2 Los sentidos de la Educación, 12-25. Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe. UNESCO
- Husserl, E. (1996). *Meditaciones Cartesianas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Kandinsky, W. (1989). *De lo espiritual en el arte*. México: Premia Editora de Libros
- Karavanta, A. (2011). *¿Y la hospitalidad?* El Correo de la UNESCO, Año LXIV, N° 4. 14-16. El humanismo, una idea nueva. Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO)
- Kozlarek, O. (2011). *Un viraje decisivo*. El Correo de la UNESCO, Año LXIV, N° 4. 18-21. El humanismo, una idea nueva. Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO)
- Luckmann, T. (2008). *Conocimiento y sociedad. Ensayos sobre acción, religión y comunicación*. Madrid: Editorial Trotta, S.A.
- Ley del Plan de la Patria. Segundo Plan Socialista de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2013-2019*. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 6.118 (Extraordinario), Diciembre 4, 2013.

- Ley Orgánica de Educación*. (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5929, agosto 15, 2009
- Magendzo, A. (2006). *Educación en derechos humanos. Un desafío para los docentes de hoy*. Chile: LOM Ediciones
- Magendzo, A. (1996). *Currículum, educación para la democracia en la modernidad*. Bogotá: Universidad Academia de Humanismo Cristiano Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación.
- Martínez Miguelez, M. (2008). *Epistemología y metodología cualitativa en las ciencias sociales*. México: Trillas.
- Martínez, M. (1996). *Comportamiento Humano. Nuevos Métodos de investigación*. México: Editorial Trillas.
- Maturana, H. (2010). *El sentido de lo humano*. Buenos Aires: Ediciones Granica
- Maturana, H. y Paz, X. (2006). *Biología del conocer y biología del amar. Desde la matriz biológica de la existencia humana*. Revista PRELAC N° 2 Los sentidos de la Educación, 30-39. Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe. UNESCO
- Merleau-Ponty, M. (1986). *El ojo y el espíritu*. España: Ediciones Paidós Ibérica
- Mill, J. (2010). *Sobre la libertad*. Madrid: Editorial EDAF
- Molina, V. (2006). *Educación, evolución e individuación. Aproximaciones a una indagación sobre los sentidos de la educación*. Revista PRELAC N° 2 Los sentidos de la Educación, 76-89. Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe. UNESCO
- Morin, E. (2011). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Buenos Aires: Nueva Visión
- Morin, E. (2009). *El método 3. El conocimiento del conocimiento*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Morin, E. (2008a). *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento*. Buenos Aires: Nueva Visión
- Morin, E. (2008b). *El método 5. La humanidad de la humanidad*. Madrid: Ediciones Cátedra.

- Morin, E. (2006). *El método 6. Ética*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Nussbaum, M. (2012). *Crear Capacidades. Propuesta para el desarrollo humano*. España: Paidós Ibérica
- Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*. Buenos Aires: Katz Editores
- Nussbaum, M. (2005). *El cultivo de la humanidad. Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*. España: Ediciones Paidós Ibérica
- Organización Mundial de la Salud (2009). 47^a Edición. *Documentos Básicos*.
- Palmer, R. (2002). *¿Qué es la Hermenéutica?. Teoría de la Interpretación en Schleiermacher, Dilthey, Heidegger y Gadamer*. Madrid: Arco Libros, S.L.
- Pinto, R. y Williner, A. (2004). *La formación de la ciudadanía activa y la acción comunicativa crítica, resguardos esenciales de la educación en derechos humanos*. En Magendzo, A. (Comp.) De miradas y mensajes a la educación en Derechos Humanos (pp. 105-116). Santiago de Chile: LOM Ediciones, Cátedra UNESCO Educación en Derechos Humanos
- Piñero, M. y Rivera, M. (2013). *Investigación Cualitativa: Orientaciones procedimentales*. Venezuela: LITOCOLOR, C.A.
- Ramírez, G. (2004). *Los caminos de la educación superior en derechos humanos en México. Hacia una política pública*. En Magendzo, A. (Comp.) De miradas y mensajes a la educación en Derechos Humanos (pp. 31-49). Santiago de Chile: LOM Ediciones, Cátedra UNESCO Educación en Derechos Humanos
- Ramos, M. (2015). *El libro de la belleza. Reflexiones sobre un valor esquivo*. Caracas: Fundación ArtesanoGroup-Turner
- Ricoeur, P. (2006). *Sí mismo como otro*. México: Siglo XXI Editores, S.A.
- Ricoeur, P. (2008). *Hermenéutica y Acción. De la Hermenéutica del Texto a la Hermenéutica de la Acción*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo Libros
- Rodríguez, N. (2008). *La sensibilización: esencia en la formación del ser Humano y cultivo del espíritu a través de la educación Holística*. Tesis doctoral no publicada, Universidad Interamericana de Educación a Distancia de Panamá, Panamá. [Documento en línea], Disponible:

<http://www.slideshare.net/ucnelson/tesis-final-prof-nelson-rodriguez>.
[Consulta: 2014, Marzo 2]

Salas, J. (2012). *Historia general de la educación*. México: Red Tercer Milenio S.C.

Sartre, J.P. (2009). *El Existencialismo es un Humanismo*. España: Edhasa

Savater, F. (2007). *La vida eterna*. Barcelona: Editorial: Ariel, S.A

Savater, F. (2006). *Fabricar humanidad*. Revista PRELAC N° 2 Los sentidos de la Educación, 26-29. Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe. UNESCO

Savater, F. (1991). *El valor de educar*. Barcelona: Editorial: Ariel, S.A

Schettini, P. y Cortazzo, I. (2015). *Análisis de Datos Cualitativos en la Investigación Social. Procedimientos y Herramientas para la Interpretación de Información Cualitativa*. Argentina: Editorial de la Universidad de La Plata.

Schütz, A. (1974). *El problema de la realidad social*. Buenos Aires: Editores Amorrortu. Disponible: <http://es.scribd.com/doc/114637279/Alfred-Schütz-El-Problema-de-La-Realidad-Social>. [Consulta: 2014, Marzo 14]

Schütz, A. y Luckmann T. (1977). *Las estructuras del mundo de la vida*. Buenos Aires: Editores Amorrortu. Disponible: <http://luckmanandberger.bligoo.cl/media/users/30/1508745/files/523223/4856Luckmann-Las-estructuras-del-mundo-de-la-vida.pdf>. [Consulta: 2014, Marzo 14]

Seligman, M. (2003). *La auténtica felicidad*. España: Javier Vergara Editor

Sen, A. (2000). *Desarrollo y libertad*. Buenos Aires: Editorial Planeta

Seth, S. (2011). *¿A dónde va el humanismo?* El Correo de la UNESCO, Año LXIV, N° 4. 6-9. El humanismo, una idea nueva. Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Skolimowski, H. (2017). *Filosofía viva. La ecofilosofía como un árbol de la vida*. España: Ediciones Atalanta, S. L.

- Smuts, J. (1926). *Holism and Evolution*. Disponible: http://www.newciv.org/ISSS_Primer/asem03sd.html. [Consulta: 2018, Abril 5]
- Soldano, D. (2002). *La subjetividad a escena. El aporte de Alfred Schütz a las ciencias sociales*. En F.L. Schuster (Comp.), *Filosofía y métodos de las ciencias sociales* (pp. 177-235). Buenos Aires: Editorial Manantial.
- Sosa, O. (2012). *Gerente Edificador de Organizaciones Espiritualmente Inteligentes en las Empresas del Nuevo Milenio*. Tesis doctoral no publicada, Barquisimeto, Venezuela, Universidad Fermín Toro
- Strauss, A. y Corbin J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Colombia: Editorial Universidad de Antioquia
- Taylor, C. (1994). *Ética de la autenticidad*. Barcelona: Paidós.
- Ugas, G. (2011). *La articulación método, metodología y epistemología*. San Cristóbal: Lito-Formas.
- Ugas, G. (2015). *Cuestiones de Metodología y Epistemología*. Taller de estudios epistemológicos en ciencias sociales. (TEECS)
- UNESCO. (2009, Julio 8). *Conferencia Mundial sobre la Educación Superior - 2009: La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo*. Disponible: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001832/183277s.pdf>. [Consulta: 2016, Junio 15]
- UNESCO. (1998, Marzo 5). *Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción*. Disponible: <http://www.unesco.org/education/wche/declaration.shtml> [Consulta: 2016, Junio 15]
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2011). *Documento base del currículo*. Caracas: Autor.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2015). *Documento base del currículo*. Caracas: Autor.

- Van Manen, M. (2003). *Investigación Educativa y Experiencia Vivida Ciencia Humana para una Pedagogía de la Acción y la Sensibilidad*. España: Idea Sooks, S.A
- Varas, I. (2007). *Teoría dialógica de la educación*. Barquisimeto: Ediciones Alsur
- Vattimo, G. y Aldo Rovatti, P. (2006). *El pensamiento débil*. Madrid: Ediciones Cátedra, S. A.
- Vattimo, G. y Caputo, J. (2010). *Después de la muerte de Dios. Conversaciones sobre religión, política y cultura*. Buenos Aires: Editorial Paidós
- Walzer, A. (2009). *La Belleza. De la metafísica al spot*. España: Ediciones Octaedro.
- Weber, M. (1991). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. México: Premia Editora.
- Weber, M. (2006). *Conceptos sociológicos fundamentales*. Madrid: Alianza Editorial, S. A.
- Wilber, K. (2001). *Una teoría de todo. Una visión integral de la ciencia, la política, la empresa y la espiritualidad*. Barcelona: Editorial Kairós, S.A.
- Wilber, K. (2008). *El espectro de la conciencia*. Barcelona: Editorial Kairós, S.A.
- Wilber, K. y otros. (2011). *Espiritualidad y política. Ensayos*. Barcelona: Editorial Kairós, S.A.
- Zohar, D. y Marshall, I. (2001). *Inteligencia espiritual*. España: Plaza & Janés Editores
- Zubiri, X. (1998). *Inteligencia sentiente. Inteligencia y realidad*. Madrid: Alianza Editorial Fundación Xavier Zubiri

ANEXO A

Registro audiovisual actor narrativo punto constructivo 1

REGISTRO AUDIOVISUAL ACTOR NARRATIVO PUNTO CONSTRUCTIVO 1	CÓDIGO DE REFERENCIA: PC-1	SÍMBOLOS: 
----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

Técnica: Entrevista abierta Instrumento: Guión de palabras claves Duración aproximada: 110 m	Fecha: 27 mayo 2014 Hora: 5 pm	Lugar: Coordinación Maestría Orientación Educativa - UPEL-IPB Sede Este
Actor Narrativo: Docente Universitario Jubilado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Barquisimeto		
Especialidad: Química – Tutor de Investigación en los Programas de Maestría y Doctorado		

Línea	Estructura narrativa
	<i>“El asunto no es que una persona se declaró ateo, el asunto es que en verdad sea ateo, porque es que hay gente que dice ser atea y tiene una alta espiritualidad”</i>
01	<p>Espiritualidad. La manera de conocer que planteaban los griegos precisamente era el campo estético, yo puedo conocer en forma sensorial o puedo conocer vía reflexión, pero yo también puedo conocer vía intuición. Esos modos de conocer no tienen por qué excluirse. En el caso mío que soy un hombre formado en las ciencias naturales, nosotros tenemos cierta inclinación a ver la armonía en las cosas y a ver las cosas integradas como sistemas, no en vano la teoría sistémica surge precisamente en el campo de la biología, entonces una charca vista por Buterlaffy pues es un sistema. Cuando él visualiza ese sistema, lo plantea como tal, entonces los gerentes y los administradores que no son lerdos, sino por el contrario muy alertas, ellos perciben que aquella idea fabulosa se puede traer a las organizaciones. Nosotros los de ciencia tenemos la tendencia a estar muy atentos a lo que nos rodea y para nosotros es muy importante no solo la cosa en sí, sino la armonía de las cosas, y como tenemos el componente de formación en matemática y para los matemáticos la belleza y la armonía es algo fundamental, ellos van a hacer una demostración matemática y no solo es el valor de la demostración, es la belleza de la demostración. En la naturaleza nosotros encontramos una serie de aspectos de una singular belleza, inclusive en la fealdad nosotros podemos ver belleza. En el caso, por ejemplo, de una aplicación de las ciencias naturales como la medicina, uno ve a un médico hablando con otro médico, hasta con el paciente y le dice “mira esta belleza el tumor, fíjate como te lo saqué, pero que bello está, limpiecito, está la forma, perfecto...fíjate esta belleza” y uno lo que está viendo allí es un poco de carne o de tejidos biológicos que no son bellos per se, pero que visto desde la disciplina él ve una singular belleza en aquello, ¿Por qué? porque hay unas relaciones, hay una armonía, etcétera. Siento que un docente y un ser humano en general, debería estar sensibilizado más conscientemente, más militantemente y más cotidianamente para la valoración de la belleza, porque todos somos sensibles a la belleza. Si no uno se pregunta si hay alguien que ante su hijo recién nacido, que generalmente parecen unos renacuajitos y son bien feítos, pero que al papá y a la mamá le parecen bellos, y a la abuela más bello todavía. Es muy difícil pensar en alguien que no deja aflorar su ternura ante su hijo recién nacido, inclusive nosotros los adultos que vemos a un niño y ese niño nos provoca los mejores sentimientos. Entonces yo siento que la belleza es inherente a la espiritualidad humana y que lamentablemente después de la revolución industrial nosotros hemos perdido un poco esto y es un punto importante a tocar. Porque a partir de la revolución industrial hubo que separar las funciones, las acciones y las actividades de los seres humanos. Al ser humano se le convierte en un ente que trabaja, la revolución industrial generó un modo de vida, generó un modelo civilizatorio que es lo que se conoce como la modernidad. En ese modelo se desarrolló un ente educador que es la escuela, que no es sino formadora y en cierto modo domesticadora, de los que dejaron de ser seres humanos, para convertirse en recursos, que fueron entonces a la línea de producción. En ese momento, el ser humano en tanto trabajador debe trabajar, no le podemos permitir a un ser humano que en sus horas de trabajo se divierta y que se esté ocupando de la</p>
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	

37 belleza, no, él tiene que ocuparse de la eficiencia y de hacer las cosas como tienen que hacerlas.
38 Pero si nosotros vemos, por ejemplo, las tonadas de Tío Simón aquí en Venezuela, un hombre que
39 es capaz de ser un ordeñador, porque Tío Simón lo que hace es recoger las cosas de la vida
40 cotidiana, el ordeñador del hato, él trabaja y se divierte sin separación. Hay un autor colombiano,
41 Giménez, si no me equivoco es el apellido, él habla del tiempo total y el tiempo de trabajo, antes
42 de la revolución industrial el tiempo era total, la gente trabajaba y se divertía al mismo tiempo.
43 Entonces el ordeñador canta y ordeña, pero mezcla el canto con el trabajo, cuando canta aquello
44 de “Lucero de la mañana”, y resulta que el becerrero, que él controla la salida de los becerritos,
45 sabe que le está pidiendo que traiga al becerro de la vaca Lucero, porque no está cantando por
46 cantar y sin propósito, sino que además de que se divierte, él está improvisando, eso es lúdico,
47 pero él está ordeñando, él está trabajando. Ese tiempo total que fue fracturado en la revolución
48 industrial y que fue fracturado en el discurso de la modernidad, nos pone a trabajar ocho horas, a
49 recrearnos ocho horas y a descansar ocho horas y eso permeó a la escuela y estamos hablando
50 desde el preescolar hasta la universidad, aunque en el preescolar se han salvado mucho, vamos a
51 decir que de primer año hasta la universidad. Durante muchos años se vio un sistema muy
52 estructural funcionalista, se vio al acto docente como un acto de transmisión de conocimientos y
53 muy frecuentemente con ribetes de marcado conductismo, el ser humano no era importante sino
54 ese ente que aprende y ese ente que aprende fue concebido con una concepción bancaria como el
55 tipo está vacío de conocimientos y hay que llenarlo como una cuenta bancaria, depósito y
56 depósito, pero ¿dónde queda el ser humano?, yo siento que eso se perdió durante mucho tiempo,
57 pero que ahora con la crisis de la modernidad siento que de alguna manera estamos regresando a
58 los orígenes, orígenes en los cuales habían muchas injusticias, como por ejemplo, no todos se
59 educaban, pero los que se educaban tenían un maestro particular. Luego con la revolución
60 industrial vino la masificación de la educación y luego con la revolución del conocimiento, la
61 revolución post industrial, se desarrollan la electrónica, la computación, las comunicaciones
62 masivas y aparece ese gran fenómeno que se llama internet, y resulta cosa milagrosa, parece que
63 se cerró el círculo porque según Isaac Asimov, quien dijo hace algunos años, que estamos
64 regresando al modelo del maestro particular. Porque de alguna manera el internet se me convierte
65 en el maestro particular a quien yo puedo recurrir el día y la hora en que lo necesite, es un
66 maestro que está a mi disposición 24 horas al día, tiene virtudes y tiene defectos, yo allí puedo
67 encontrarme las cosas más peligrosas que puedan existir o puedo encontrarme las cosas más
68 maravillosas que también hay, alguien decía el otro día que internet es así como un basurero, en el
69 cual hay muchas cosas preciosas tiradas, yo debo tener la capacidad de seleccionar dentro de la
70 basura cuáles son aquellas cuestiones valiosas que puedo rescatar. Si eso es así, entonces se puede
71 utilizar internet para regresar a los orígenes en cuanto a que cada quien aprende lo que quiere
72 aprender y no lo que la escuela se empeñe en que aprenda, aun cuando me imagino que durante
73 muchos años y quién sabe siglos se va a mantener aquel maridaje entre la escuela formal que
74 enseña según un plan de estudio preestablecido y las horas que ya están usando nuestros niños y
75 nuestros adultos para aprender lo que les parece en el tiempo libre. Parece que hoy en día
76 regresamos a esa recomposición de ese tiempo total, por aquello de que los muchachos y algunos
77 adultos aprenden y se divierten, pero sin separar una cosa de la otra, de alguna manera estamos
78 regresando a la reintegración del ser humano como ente holístico. Por esa razón digo que para mí
79 es muy difícil pensar en un ser humano fracturado, yo creo que el ser humano es integral, claro a
80 mí se me hace muy fácil pensar en esto, porque de alguna manera es lo que yo soy, porque antes
81 de ser profesor de ciencias naturales o antes de meterme en los campos de la teorización acerca
82 de la educación, yo vengo de un origen rural, mi infancia fue vivida de manera bastante integral,
83 para nosotros el trabajo y la diversión estaban unidos, claro, ya habían los amagos de esta
84 modernidad que nos amenazaba, pero de alguna manera yo conozco como fuente primaria esa
85 visión holística, cuando me tocó entonces aprender sobre el campo filosófico y el desarrollo
86 humanístico en términos teóricos no me era extraño, posiblemente por esa razón para mí lo
87 extraño es visualizar la separación entre las dimensiones humanas, yo veo al ser humano como
88 integral.

89 **Religiosidad. Religión.** La religiosidad puede ser entendida, yo la entiendo así, como la búsqueda
90 de ciertas manifestaciones sublimes del humano que pudieran coincidir con manifestaciones de
91 otros entes que puede llamarse Dios, que puede llamarse Santo, manifestaciones de esas
92 valoraciones sublimes. Pero la religiosidad también puede ser el comulgar con un conjunto de

93 ideas concretas, más bien terrenales, de las manifestaciones del bien, la bondad, lo bueno, lo
94 hermoso, lo bello, lo sublime. Yo no veo la religiosidad necesariamente, aun cuando hay
95 manifestaciones religiosas que yo respeto de gente que va y se da golpes de pecho, va a una iglesia
96 y hace cosas, pero no necesariamente las prácticas religiosas en iglesias son coincidentes con una
97 idea, por ejemplo, de un dios que sea manifestación de un amor en su quinta esencia. Hay gente
98 que ha convertido la religiosidad en prácticas religiosas y muy frecuentemente vacías, una de las
99 frases que se le atribuye a Cristo que a mí me encanta, es cuando él habla de aquellos que guardan
100 los principios religiosos, pero que no tienen amor en su corazón, en su ser o en sus
101 manifestaciones. Él usa una frase que a mí me parece muy discente, es cuando dice que son como
102 "sepulcros blanqueados", a mí me parece que hay mucha gente en los campos de práctica religiosa
103 que son esencialmente "sepulcros blanqueados". Yo recuerdo en mi urbanización, en una época en
104 la cual me correspondió ser el presidente de la junta de condominio en el sector donde vivo,
105 porque la urbanización tiene dos sectores, allá tenemos para bien o para mal unos charquitos que
106 llaman piscinas, pero esas piscinas como en todas partes dan muchos dolores de cabeza, se filtran,
107 se tapan. En la segunda etapa que llamamos nosotros, existen unas personas sumamente
108 practicantes de la cosa religiosa, tienen hasta círculos de oración, de hecho tratan de reclutar
109 gente, a mí trataron de reclutarme en alguna oportunidad, yo no estoy muy ganado para ese tipo
110 de cosas, porque siento a veces eso que son "sepulcros blanqueados". Entonces ante la situación
111 de las piscinas uno de los que se daba golpes de pecho, en una oportunidad que tenemos una
112 reunión conjunta los dos sectores, dice "pero bueno ¿cuál es el problema con esas piscinas? Vamos
113 a rellenarlas de arena y se acabó el problema, total esas las usan son los niños", digo bendito sea
114 Dios ¿Cómo es que tú te das golpes de pecho? Ni siquiera le dije nada ¿Qué te puedo decir? bueno,
115 el asunto está en que ¿Cómo es posible que un hombre de alta práctica religiosa tenga tan poca
116 religiosidad como para pensar que las piscinas no son importantes porque total la usan son los
117 niños? señor, si los que permanecen allí mientras vamos a trabajar son los niños, si hay una vieja
118 máxima de Juvenal que dice "maxima debetur puero reuerentia", señor, "la máxima reverencia se
119 debe al niño". Entonces ¿cómo es que yo que soy un prácticamente religioso voy a andar en eso? Y
120 vuelvo a retomar a Cristo cuando dice "dejad que los niños vengan a mí" bueno ¿Qué está
121 diciendo? Todo un mensaje muy discente de lo que debe ser el asunto de la pureza, de la
122 religiosidad, de las manifestaciones espontáneas de amor sin los tamices de los aprendizajes del
123 ego, de las pautas sociales, etcétera. Entonces para mí la religiosidad vuelve a caer junto a los
124 griegos en la búsqueda del bien, en la búsqueda de la justicia, de lo bello, de lo bueno, de lo
125 sublime, de lo hermoso, de los grandes valores humanos, si eso puede ser visualizado o intuido sin
126 necesidad de apoyos, bueno, bienvenido sea. Pero si la gente no tiene la capacidad de visualizar
127 cosas o de entender cosas y necesitan manifestaciones materiales, yo no tengo ningún problema
128 en que tengan santos, que tengan imágenes, que tengan una organización como la iglesia católica
129 o evangélica, o sean taoístas, o sean...eso no es problema. Lo importante es que busquemos cada
130 vez los mejores valores y los mejores valores quiero decir pues los más sublimes y los más
131 encomiables valores que tiendan siempre a la ruta del bien para mí y para los demás. Religiosidad
132 no tiene que ver con iglesias, puede ser que se manifieste a través de iglesias, pero la religiosidad
133 tiene que ser fundamentalmente el cultivo de la dimensión humana, si a mí me ponen así dígame en
134 una palabra, yo diría que es amor. La religiosidad tiene que ser en esencia la búsqueda del amor a
135 mí y a los míos. Creo que Cristo era un tipo genial, yo no sé si era Dios o no era, si era Dios chévere
136 y si era un hombre más chévere todavía, porque resulta que él se planteaba cosas como esas,
137 como el amor. Cuando él dice "ama a tu prójimo como a ti mismo", ¿Qué te está diciendo? Amate
138 tú y amate pero así como dirían los pavos de hace un tiempo, "pero dale con furia", porque si tú te
139 amas muchísimo, esa es la medida con la cual tú vas a amar a los demás, una persona que no se
140 ame, que no se respete ¿cómo va a dar amor a los demás?, o mejor dicho, sí va a dar, pero va dar
141 lo que tiene, va a dar bien poquito. Yo siento que un docente, regresando a nuestro campo
142 profesional, tiene que estar lleno de amor, y ese lleno de amor pasa por manifestaciones externas
143 como el servicio, la tolerancia, la aceptación, como el reconocer al otro como su prójimo o como
144 dirían los académicos como tu legítimo otro, en ese momento por añadidura viene la idea del
145 diálogo, de la conversación, del acuerdo, del apoyo mutuo, etcétera. Entonces mi religiosidad
146 vuelve a caer en el todo que yo denomino la visión holística del ser humano.

147 **Educación y Espiritualidad.** No puede haber educación de calidad si no hay espiritualidad y de
148 todos, porque si nos ponemos a ver la gente se toca fundamentalmente en lo espiritual, los

149	grandes maestros no son aquellos que saben mucho, sino aquellos que son capaces de convocar
150	mucho hacia lo que saben. En estos días tuve la suerte de participar en un evento de inauguración
151	de la cátedra libre Juan Páez Ávila en el sector oeste, y él disertaba con mucha humildad, eso me
152	gusta de él entre otras cosas, además de que es un intelectual de primera. Él hablaba de ese ilustre
153	caroreño que era Don Chio Zubillaga, él destacaba que Don Chio, no solo era ese gran maestro,
154	sino que además de eso era un orientador en sus características, en su nivel, en su medio. Él era el
155	que de alguna manera compartía con sus discípulos y los orientaba acerca de qué estudiar, él
156	orientaba a la gente. Pero claro a Don Chio le importaba también la cuestión política, la cuestión
157	social. Refiere Juan Páez, que hay un médico caroreño de su tiempo, brillante médico, que cuando
158	estaba en la fase de tomar decisión sobre la carrera, le decía "Don Chio, yo tengo dudas, porque a
159	mí me gusta la política y me gusta la medicina, entonces no sé si dedicarme a político o estudiar
160	medicina", entonces Don Chio con sus características sabidas, le dice "no, no chico dedícate a
161	estudiar medicina, tú eres muy pendejo para ser político", eran sus expresiones así, él decidió la
162	vida de ese muchacho, él se lo dijo en esos términos tan rústicos, que eran así como muy
163	característico de la época, pero el muchacho entendió que en efecto era muy noble, era muy
164	bueno gente, estaba muy dado al servicio, era un ser muy espiritual, siguió las directrices de Don
165	Chio, se graduó de médico y fue un insigne medico reconocido en Carora. Esa espiritualidad tiene
166	muchísima relación con el cómo es que ejerzo el magisterio y la otra cosa importante es que el
167	magisterio no necesariamente es de los profesionales de la docencia, sino que hay mucha gente
168	que puede hacer grandes contribuciones. Lo que quería precisar era que la presencia de lo
169	espiritual a veces inclusive es poco consciente, a veces el que ejerce su espiritualidad en la acción
170	educativa que está realizando muchas veces no se percata de ello. Volvemos al cuento aquel de ser
171	testimonios, volvemos si se quiere, los pobres cristianos se van a molestar conmigo porque les
172	estoy tomando muchas de las cuestiones, pero es un poco lo que los cristianos dicen de "ser sal de
173	la tierra" El asunto es que el docente llámese profesional o llámese educador tiene que ser "sal de
174	la tierra", tiene que a veces nadar contra la corriente, tiene que ayudar a que la gente saque lo
175	mejor que tiene de sí mismo, ese individuo que le dice al otro que tomé conciencia de que sí puede
176	y que a pesar de que parece imposible vale la pena intentarlo, no importa si se fracasa, pero vale la
177	pena intentarlo, de alguna manera ese término que está tan de moda hoy de la resiliencia. Esa
178	espiritualidad debe ser en la tutoría de investigación, el tutor como acompañante, la investigación
179	como una empresa en conjunto y el estar pendiente, siempre pensando en que la gente puede y
180	aquel que humanamente no pueda, ver como logramos ayudarlo a buscar un área de competencia
181	en la cual sí pueda desarrollarse. Pero en general la gente que intenta hacer algo sí puede, si el que
182	está a su lado no es un juez, sino que es un acompañante, es si se quiere en términos coloquiales
183	una especie de hermano mayor. Tú tesista o tú investigador estás caminando tu camino, yo caminé
184	por ese camino y yo sé dónde hay obstáculos, como yo soy del campo, en el campo utilizamos una
185	expresión "en tal sitio salen espantos" porque nosotros tenemos mucho pensamiento mágico-
186	religioso, entonces el tutor es así como el acompañante que le puede decir "aquí sale un espanto"
187	y "lo que hay que rezar es tal cosa" "en el espanto de más adelante hay que rezar es otra cosa", es
188	un poco ese acompañamiento. Entonces si se quiere yo vería toda esa situación de espiritualidad y
189	educación como solidaridad y como apoyo mutuo, vuelvo a retomar la idea de apoyo mutuo que
190	me parece fundamental porque el docente también es gratificado y el maestro, quien quiera que
191	sea el maestro, es gratificado cuando se tiene algún logro. Lo más importante es el cultivo de la
192	dimensión humana y la espiritualidad.
193	El asunto no es que una persona se declaré ateo, el asunto es que en verdad sea ateo, porque es
194	que hay gente que dice ser atea y tiene una alta espiritualidad. Yo tengo un hermano que me
195	regaló la vida, mi compañero de promoción de pregrado, él es como un hermano mayor para mí, él
196	me cuida, me protege. A veces pasamos meses que no nos vemos, pero yo sé que él está
197	pendiente de mí, a él le gustan las cosas que yo hago, le interesan por lo menos. Durante algunos
198	eventos he constatado que él está allí, solidario, pendiente, él fue quien me consiguió a Francisco
199	Osorio la primera vez que lo leí. Como él es un ratoncito de internet, me llega un día y me dice
200	"baje esto de internet y se parece a las cosas en las que tú andas", él es cuantitativo de metra.
201	Estaba yo en plena tesis, con una serie de interrogantes, sobre todo con mucha angustia porque lo
202	que yo sabía no me estaba funcionando, porque yo sabía que si no sé algo podía buscar y en algún
203	libro estaba, lo que dicen los muchachos de hoy en día voy a internet y allí está. Resulta que yo
204	tenía bibliografía que me había sugerido mi tutor y yo veía que esta autora se contradecía con esta

205	otra, pero es que ella misma dentro de su discurso se contradecía, y yo que estoy precisamente en
206	esa soledad activa y mi tutor era una persona que no era de estar así “vamos a sentarnos tal día a
207	hacer tutoría”, jamás ocurrió eso, nos reuníamos en un restaurant y hablamos. Entonces un día en
208	un equis restaurant que tiene Barquisimeto, comiendo, le planteó mi angustia “definitivamente
209	tengo problemas porque fulana de tal tiene contradicciones, le veo visos cuantitativos y
210	¿entonces?”, el tipo casi que me cayó a besos, me dice “¿viste?, ¿te diste cuenta?, ¿verdad que
211	hay inconsistencias paradigmáticas en el discurso de ella?”, pienso “este si es gracioso de verdad,
212	en vez de decírmelo él espero que yo me diera cuenta”. Pero claro él confiaba mucho en mí, según
213	él sabía que yo iba a llegar, y le digo “fulana de tal le ocurre lo mismo”, me dice “claro, esa
214	también tiene contradicciones, pero entiende, lo importante es que son unas obras tan buenas y
215	sin embargo”. Cuando leo a Francisco, mucho más simple que leer a Shutz y mucho más fácil que
216	entender a Husserl, con Osorio yo clarifiqué mi cuestión, entonces todo se me hace fácil. Todo eso
217	fue gracias a mi amigo. Pero mi amigo manifiesta ser ateo. Un hijo de él se enferma y tienen que
218	operarlo, tienen que hacerle trasplante de riñón, él estaba muy angustiado. Él es un excelente
219	padre y me dice “mi esposa, ella tiene de dónde agarrarse porque cree en su religión, en su cosa,
220	pero a mí lo que me angustia es que yo no tengo de dónde agarrarme”. Entonces yo me pregunto
221	¿un hombre tan bondadoso como él, un hombre tan solidario como él, tan buen padre como él? Él
222	manifiesta que no cree en Dios, ese Dios así como convencional, pero él anda en una búsqueda, en
223	que hay algo que él necesita y que le gustaría tener ¿Me van a decir que ese ateo no tiene una
224	dimensión espiritual riquísima? Buen amigo, honesto, buen padre, buen esposo y que siente que
225	hay algo que él quisiera tener para poder agarrarse en las situaciones difíciles. Allí hay una
226	espiritualidad en ese ateo y viceversa hay fulanos que dicen no ser ateos cuya espiritualidad es
227	muy, muy, pero muy desdeñable, como el caso de los tipos que querían echarle arena a la piscina
228	porque total ahí se bañaban eran los niños. Yo siento que eso de ser ateo o no, no necesariamente
229	es correlación alta positiva de una cosa con la otra. Hay ateos que coincidentalmente tienen una
230	vamos a llamarlo “baja espiritualidad”, pero no es que su espiritualidad tenga vinculación
231	necesariamente con el ateísmo, siento que es que se da una circunstancia de que, bueno llegaron
232	dos pasajeros a la misma estación del tren, llegó el ateísmo y llegó la baja espiritualidad y se
233	alojaron en el mismo fulano. En el caso de mi compadre él es ateo, declarado ateo, pero es un
234	hombre con una altísima espiritualidad.
235	Transcendencia. Yo siento que la transcendencia es así como que inherente a los humanos, siento
236	que tenemos un sentido de la trascendencia que al quitarnos los bueno no somos humanos. Hay
237	formas tan pedestres, así tan rústicas, tan ingenuas como lo que uno ve en una comiquita y que lo
238	ve en la vida real en los árboles: un corazón y una flecha aquí estuvieron Pepita y Pedro. De alguna
239	manera <u>los humanos tenemos necesidad de decir yo estuve aquí.</u> Uno se va a la Habana, por
240	ejemplo, que fue una gran ilusión que yo estuve durante mucho tiempo, cuando yo vaya a la
241	Habana yo voy a ir al templo de los borrachos que es la “Bodeguita del Medio”. Cuando logré ir a la
242	“Bodeguita del Medio” había anotaciones de cuanto mundo y raimundo llegó allí, es esa necesidad
243	de decir “yo estuve aquí”. Entonces ocurre que algunas personas queremos trascender cuando
244	prestamos servicio, ese en mi caso ¿Qué hago yo jubilado en la casa rascándome la barriga? Si hay
245	cosas que Dios me dio la oportunidad de aprender y que yo me las puedo llevar a la tumba sin
246	pena ni gloria. Qué tal si yo me puedo quedar un tiempo más y compartirla, que es lo que he
247	estado haciendo durante estos años, compartirla con gente que luego puede tomar el testigo y
248	continuar y que la idea no se pierda. Y mi idea es esencialmente lo que usted denomina la
249	espiritualidad. Yo estoy aquí no para enseñar metodología, una vez recuerdo que dije una frase
250	rústica y de verdad que será rústica, pero es muy discente, alguien me dice “para que des un curso
251	en el doctorado”, entonces le comento, a quien me comunica que me van a hacer esa oferta “es
252	que yo no ando buscando chamba, que dirían los mejicanos, lo que ando buscando es la
253	oportunidad de ayudarle a la gente a no pasar trabajo en algo que es inevitable a menos que hayan
254	buenos tutores” Hay un pocotón de tutores que no saben y como no saben, preñados de buenas
255	intenciones y todo, se llevan a la gente por un barranco, entonces es necesario que formemos
256	generaciones de tutores que tengan muy clara conciencia de cuál es el camino. Una de las vías que
257	yo considero indispensables es: vamos a pensar la investigación en términos paradigmático, no en
258	términos metodológicos de recetas de cocina y de reproducción de la ignorancia de unos que se
259	escudan a veces detrás del autoritarismo.
260	Conciencia. Cuando hablamos de conciencia entra aquello de las precisiones entre el bien y el mal,

261	los valores, la ética en general, la moral, etcétera. Entonces cuando empiezo a visualizar ese tipo de
262	relaciones, el hecho de precisar el valor moral y el valor ético de las cosas, de alguna manera se
263	relaciona con eso que pudiéramos llamar conciencia. La conciencia de un individuo como un Yo
264	complejo. Si lo veo desde el punto de vista de la conciencia de un Yo simple, porque hay gente que
265	se percibe así mismo como individualidad y con ciertos rasgos de aislamiento, me imagino que se
266	centran solo en lo que muchas veces llaman “salvar el alma”, entonces asocian esto con sus
267	creencias religiosas. Yo siento que eso no es malo per se, pero que es así como limitado, porque yo
268	puedo desarrollar mi solidaridad, ver un poco lo bueno y lo malo, pero no solo desde lo que
269	podiera ser “la salvación de mi alma” o mi compromiso religioso, sino que de alguna manera
270	tenemos que entender que somos habitantes de un planeta y la pregunta es si podemos concebir
271	ese planeta como un todo vivo y como cada cosa que hago puede ser beneficiosa o no para ese
272	todo en el cual vivimos, para el beneficio o no, la protección o no, la seguridad o no de los míos,
273	definitivamente pues, me implica en cuanto a mi situación de vida, a mis expectativas de
274	mantenerme como ser viviente. Eso nos lleva a estar como monitoreando la situación de: ¿Lo que
275	hago es fundamentalmente correcto o no lo es?, ¿lo que hacemos es fundamentalmente correcto
276	o no lo es?, ¿lo que hacemos es moralmente correcto o no lo es?, ¿lo que hacemos en términos
277	operativos es correcto o no lo es? Es esa vigilancia, como una especie de un Yo que es más que el
278	dado por las relaciones sociales o el Yo aprendido en sociedad. Hay un autor, Edgar Tolle, que él
279	habla de un Yo y un Ego, él dice que el ego de alguna manera es esa dimensión en la cual
280	interactúo con los demás, y que el Yo, es ese ente que está en mí que es capaz de visualizar como
281	desde afuera o desde un ángulo privilegiado ver las cosas que hago y que hacemos. Entonces, yo
282	creo que la conciencia tiene que ver con ese Yo, con ese Yo interno, con ese Yo genuino, con ese Yo
283	que no tiene que ver con las apariencias sociales ni las conveniencias.
284	En cuanto a los niveles de conciencia, nosotros evolucionamos en todos los órdenes, en el
285	biológico, en el psicológico, yo pienso que Piaget no estaba tan pelado cuando él hablaba que hay
286	unos procesos de maduración. Hay gente que no lo ve desde el punto de vista biológico sino que lo
287	ve desde el punto de la espiritualidad, en esos otros órdenes, si se quiere como esotérico. Yo sí
288	creo que evolucionamos, ahora que la cosa se pueda medir así como por estadios, como por
289	niveles, es posible que sí, yo no tengo formación en ese campo, no puedo opinar con propiedad.
290	Pero yo sí creo que hay gente así como, decía un viejo maestro, hay gente más ordinaria que un
291	“pasapalo de ñame”, son ordinarios que usted los ve y lo que les interesa es la comida, la bebida,
292	los reales, en cambio hay otros que uno los ve que se van más hacia lo no material, hay otros que
293	se van hacia lo humano y hay gente que va cambiando de enfoque. Entonces yo sí creo que existen
294	como niveles de espiritualidad, si no hay niveles, entonces habrá un continuum. Pero lo importante
295	es que yo siento que hay una evolución espiritual, uno en la vida va cambiando, cuando yo era
296	joven le garantizo que había cosas que no era igual, toda la vida tuve mi tendencia humanística, no
297	sé si por la misma formación de hogar, no sé si por mis condiciones personales, no sé si por todas
298	ellas, no sé si porque tuve excelentes maestros, porque tuve unos excelentes maestros de
299	primaria siento que me marcaron, los maestros de primaria me marcaron mucho, en todos los
300	niveles tuve gente que me marcó para bien. Pero mis niveles de espiritualidad yo siento que a
301	medida que pasa el tiempo han variado, han cambiado, y debo decirle sin ningún rubor que me
302	siento mejor persona hoy que cuando comencé, siento que he tenido muchos maestros y que eso
303	ayuda.
304	Es muy importante está temática de la espiritualidad en la hora, la hora quiere decir el momento
305	histórico, es sumamente importante, porque la gente que está metida en el debate de la
306	posmodernidad, ellos sostienen y yo les creo, que esa cosa que se insinúa como la posmodernidad
307	que no sabemos todavía qué es, ni se acaba de definir qué es, pero parece que una de las
308	manifestaciones que tiene es un poco el regreso a las raíces, y tiene que ver qué sé yo, al enfermo,
309	sometido o cosas al respecto, tiene que ver con el rescate de la espiritualidad y aun inclusive el
310	regreso a la religiosidad. Esa búsqueda que uno percibe en algunas esferas, en algunos
311	conglomerados, en algunos grupos parece que tiene que ver con eso. Hubo una época en que la
312	cosa es ciencia pareja y lo que no sea científicamente probado no es válido, ahora uno ve gente
313	preocupada por la meditación, preocupada por el manejo de su cuerpo pero en términos de la
314	armonía con el universo, movimientos como Pentecumen y gente que está buscando agrupaciones
315	religiosas, etcétera. Yo siento que sí hay así como ese regreso a esas raíces y esa revisita a la
316	espiritualidad, yo no veo cómo los educadores vamos a andar divorciado de ello. La espiritualidad

317 se puede dar en el ciber espacio y es una experiencia interesante que tengo, a los 67 años, por
318 circunstancias de la vida yo caí en el estudio de experto e-learning, entonces se supone que un
319 anciano, claro que es así, tanto es así que cuando en el periódico aparece “atropellado
320 sexagenario”, un tipo de 67 años no solamente es un sexagenario, el tipo está llegando al final del
321 período sexagenario. Una de las cosas que se decían y se dicen es que los sistemas virtuales son
322 deshumanizantes, yo me metí en ese rollo porque mi hermana me dijo que eran dos horas a la
323 semana, yo le dije “estoy muy ocupado, pero si son dos horas está bien”. Yo pase noches enteras,
324 tenía años que no amanecía estudiando, aquello fue realmente fuerte, pero como soy un viejito
325 farandulero y a mí me gustan esas cosas, en verdad me le metí en cuerpo y alma, tengo un aula
326 virtual bellísima en construcción, porque bueno me dediqué a otras cosas, ahorita tengo aula
327 obligatoriamente que regresar para ponerla en ejecución, porque tiene que ver con formulación y
328 ejecución de proyectos de investigación y si eso lo podemos hacer virtual imagínese la ayuda que
329 prestamos. Resulta en ese desastre de comienzos, apenas arrancamos yo tuve que desaparecerme
330 del espacio virtual por 48 horas, tenía que cumplir cosas que no tenía más remedio, yo tenía
331 compromisos. Cuando regreso me encuentro con que hay en el cafetín virtual que tenemos, me
332 encuentro con que hay en el cafetín una foto de una ecuatoriana que escribe y le respondió una
333 muchacha de Cabudare y entonces habían como cinco o siete respuestas, a mí me pareció tan
334 agradable la cosa, que yo venía tan estresado, y me gusto eso y les escribo, esa tónica siguió y yo
335 descubrí que en el ciber espacio se pueden cultivar relaciones afectivas sumamente significativas,
336 al extremo de que cuando terminamos habían dos compañeras uruguayas, a las cuales en algún
337 momento de crisis las sostuvimos afectivamente “no compañera, déjese de cuentos, usted a estas
338 alturas no se va a rendir” Muy buenas las muchachas solo que había una tarea muy difícil de
339 hacerla, sobre todo así solo, nosotros pues somos venezolanos y nos las arreglamos y nos
340 asociamos, nosotros hicimos un equipo donde mis fortalezas ayudaban al otro y las del otro me
341 ayudaba a mí, todos sobrevivimos en cambote, hicimos cambote no solo en el ciber espacio, sino
342 que hicimos cambote en la vida real. Resulta que cuando terminamos la uruguaya dice que ella se
343 quiere venir a graduar a Venezuela, porque ella quiere abrazarnos en físico, bueno imagínese
344 usted, empiezo yo “ten mucho cuidado, si llegas al aeropuerto de Maiquetía ten cuidado con los
345 choros”, empieza ella “¿pero es que tan peligroso así Venezuela?”, le dije “sí, eso y más”. Al final
346 ella llegó, se presentó aquí, el profesor GL y yo fuimos los oradores, él de su sección virtual y yo de
347 la mía, hicimos un discurso a dos voces. Si la uruguaya está sentada allí y se clavó tremendo viaje,
348 de hecho en avión ¿la vamos a ignorar? Había que dedicarle a ella al menos un párrafo del
349 discurso, a ella solita. Entonces me tocó a mí decir una expresión así “de Uruguay voló María Elena
350 a unir su corazón con el palpitar de los nuestros” esa expresión a ella le agradó mucho, pero hubo
351 unas cuantas que jipiaron con eso, de verdad que el nexa de afecto con María Elena fue muy
352 grande y así con todos y estábamos en países diferentes, incluso con el gocho un muchacho que
353 trabaja en las Islas Galápagos. Se dan esas relaciones profundas, entonces el regreso a la
354 espiritualidad no es que es una cosa del mundo tridimensional, no, es que en el ciber espacio se
355 están cultivando una serie de afectividades sumamente importantes.

ANEXO B

Registro audiovisual actor narrativo punto constructivo 2

REGISTRO AUDIOVISUAL ACTOR NARRATIVO PUNTO CONSTRUCTIVO 2	CÓDIGO DE REFERENCIA: PC-2	SÍMBOLOS: 
----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

Técnica: Entrevista abierta Instrumento: Guión de palabras claves Duración aproximada: 90 m	Fecha: 14 febrero 2014 Hora: 10 am	Lugar: Estudio (en el hogar del actor social)
Actor Narrativo: Docente Universitario Jubilado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Barquisimeto.		
Especialidad: Castellano y Literatura – Autor de libros		

Línea	Estructura narrativa <i>“...la educación actual enfunda al espíritu, lo ignora, lo excluye, lo separa, no le interesa, lo lesiona, y por eso la escuela en este momento tiene muchos conflictos”</i>
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37	<p>Espíritu. Espiritualidad. Había una... (autora), ahorita no me acuerdo quien, quién lo dice, pero a mí me gustó mucho, que dice que nosotros nacemos con un cuerpo...ya formado, no, completamente formado, gracias a Dios la mayoría, hay casos que no es así, pero nuestra cabeza, nuestro tronco, nuestras extremidades, estamos completicos. Lo único que hace ese cuerpo es que va evolucionando, va creciendo, hasta cuando llega un momento en que empieza a decrecer, pero el cuerpo ya está ahí, está formado. Pero también nacemos con un espíritu, pero él no está formado, el espíritu se forma, ¿entiendes?, el espíritu se transforma, que es tu manera de ser, ese es el espíritu, tu manera de ser particular, entonces tú tienes que conversar con tu espíritu, preguntarle ¿qué te gusta? ¿Qué te grada? ¿Dónde te sientes comfortable? Ese es el espíritu, en la medida que él te vaya diciendo, tú lo vas construyendo, es la unidad tuya, cuando la mente va por un lado y el espíritu va por el otro, está separada, está partida. A mí no me gusta meterme con las cuestiones de religión, pero ese es lo que, algunas religiones dicen que el único problema que nosotros tenemos es la separación, nos sentimos separados, no nos sentimos unidos, porque yo como que siento después de mí, hay algo después de mí, que es un límite y que el otro está allá y yo aquí y somos distintos, sí somos distintos a un nivel de interpretaciones, pero somos muy parecidos a nivel ontológico, por ejemplo, lo que yo les decía, nos sentimos vulnerables, porque no le conseguimos el sentido a las cosas y todos hemos pasado por eso. Mientras íbamos creciendo ¿cuál es el sentido de entrar en la escuela? ¿por qué yo tengo que ir a la escuela? En algún momento uno se hace esa pregunta ¿Por qué mis papás me mandaron para la escuela?...ah! (risas) ustedes se acuerdan de experiencias de ese tipo, cuando tú haces esa pregunta es porque le estas buscando el sentido a las cosas, todo ese tipo de preguntas ¿para qué yo estudio?, que bueno que uno siempre se haga esa ¿pero para que yo estoy haciendo esto? Ah! porque yo tengo mi objetivo trascendente, cuando no le hallo respuesta es porque no tengo objetivo, entonces ahí empiezo a tener problemas. De manera que todos los seres humanos somos iguales en cuanto a que nos sentimos vulnerables hacia la búsqueda de sentido, entonces aquellas personas que tienen éxito en la vida, son aquellas personas que le consiguieron más temprano o más tarde el sentido a la vida, el significado a la vida. Hay algunas personas que tienen problemas, entonces se casan, se divorcian, al casarse es porque pierden la inteligencia, al divorciarse porque pierden la paciencia, y luego se vuelven a casar algunos que perdieron la memoria definitivamente (risas).</p> <p>Andan buscando. Yo conozco personas que se han casado dos y tres veces, esas personas yo las considero, porque digo están buscando el sentido, por lo menos yo no tengo esa búsqueda por ese lado, pero yo ando hacía la búsqueda de sentido, todavía lo ando buscando, cada vez que yo soy, en esta transformación que soy yo, en esta transformación que soy yo, en este momento yo soy una especie de metamorfosis, ese es el espíritu. La metáfora de la metamorfosis es muy interesante porque es como lo que yo te estaba diciendo, yo estoy a nivel de larva, a nivel de gusano, no en el sentido peyorativo del término, sino que la mariposa antes de ser mariposa, ella es gusano, ¿no? ¿Y cuál es esa característica de ese gusano? Mira lo interesante, ese</p>

38 gusano se desplaza, camina, es por las hojas, por ahí está, por las hojas, pegadito a una superficie,
39 al plano de la hoja, pero cuando sufre la metamorfosis ya a ese gusano le salen alas, y puede volar,
40 y vuela. Entonces, esa es la idea, que uno cada vez se vaya dotando de alas para volar, y ese es el
41 espíritu, ese el espíritu, cuando tú logras...lo central de esto es la unidad de la mente con el
42 espíritu, porque si tú logras eso, tú estás en paz contigo misma, que la paz interior es fundamental,
43 estas en paz contigo misma y vas a estar en paz con el otro. A veces los problemas que tenemos
44 con los demás es porque no estamos en paz con nosotros mismos y los conflictos internos se lo
45 proyectamos al otro, se lo pasamos al otro. Yo creo que la educación en esta época debe dar un
46 vuelco, vuelco, ¿en qué sentido? Bueno, tiene que dejar de mirar solamente los aspectos tecno
47 burocráticos del conocimiento, de la sociedad, no es que se necesitan plomeros, se necesitan
48 electricistas, se necesitan médicos, se necesitan pintores, etcétera, y lo que necesitamos es seres
49 humanos que aprendan, que aprendamos a vivir en convivencia, eso es lo que necesitamos, que
50 tengamos ese espíritu para la convivencia, para el amor conmigo mismo y el amor con los demás.
51 Fíjate, aquí tienes tú, yo decía de algunas referencias (busca en la computadora). Mira este libro,
52 no sé si tú lo habrás leído, Inteligencia Espiritual de Danah Zohar y Ian Marshall, bueno, este libro,
53 dice qué es la inteligencia espiritual, habla de la inteligencia espiritual, hay otros autores que la
54 llaman la meta inteligencia, estos fueron los primeros que sacaron este libro donde hablan de la
55 inteligencia espiritual. Más allá de la inteligencia...hace poco salió una teoría sobre las inteligencias
56 múltiples, que si la inteligencia numérica, la lingüística, la inteligencia artística, etcétera, etcétera,
57 pero esta las abarca a todas, esta, las subsume, toda, cuando decimos meta inteligencia imagínate
58 estos dedos son las inteligencias y esta las agrupa y las abraza, ojala que ese abrazo sea con amor,
59 porque ese es el espíritu. Fíjate, este libro yo lo conseguí...mira está todo subrayado, "la
60 inteligencia espiritual no se refiere a ser religioso", no se refiere a ser religioso. Tú me hablaste de
61 la salud, la psicología...no importa en qué ámbito estemos trabajando con la inteligencia, con el
62 espíritu, sí sabemos lo que es, sí aceptamos que el espíritu es nuestro propio ser en transformación
63 permanente, sí aceptamos que ese espíritu tiene un dialogo emocional con nuestra mente,
64 entonces, eso es aplicable a la salud. Por ejemplo, la psicología, la psicología es una ciencia, yo no
65 sé si tú conoces que existe ya un movimiento que se llama psicología positiva, bueno Seligman se
66 llama él, ¿qué es lo que hace él? Dice no, en vez de estar viendo las fallas, las disfuncionalidades de
67 las personas, las frustraciones, los complejos edípicos como dice Freud, en vez de ver eso, vamos a
68 ver lo positivo, lo positivo, y lo positivo es el espíritu. Incluso utiliza un término, el loto del ser, esta
69 es una flor, la flor de loto, que utilizan mucho los filósofos hindúes, ellos se agarran a eso. Mira "la
70 mayor preocupación de la gente actual es el sentido...de las cosas", allí está, es el sentido de las
71 cosas. No sé si por ejemplo a ustedes les pasa, en este momento, uno está preocupado por lo que
72 está pasando en el país, ¿y en qué consiste esa preocupación?, bueno conseguir el sentido de lo
73 que está pasando. Entonces, fíjate, "*muchos escritores afirman que la necesidad de encontrar
74 sentido es la crisis central de nuestro tiempo, tengo esa sensación cuando cada mes viajo al
75 extranjero a dar conferencias ante un público de diversos países y culturas, donde quiera que voy,
76 cuando la gente se reúne a tomar una copa o a compartir una comida, el tema elegido es Dios, el
77 significado de las cosas, los valores, los anhelos espirituales, hay muchos que hoy han alcanzado un
78 nivel sin precedentes de bienestar material*", etcétera, etcétera. La búsqueda de sentido, aquí te
79 dice "*la prueba científica de la inteligencia espiritual*", etcétera, bueno, este yo te lo puedo enviar.
80 **La conciencia.** Me hiciste recordar que, recién que yo llegué al pedagógico como profesor, cuando
81 ingresé al departamento de castellano y literatura, yo soy graduado de ahí del pedagógico, yo me
82 gradué ahí en el año 71, me mandaron a trabajar a Carora, me dieron trabajo en Carora, allí fue
83 donde conocí a V, (risas) ella fue alumna mía, pero entonces aviso, mientras fue alumna mía, no le
84 hable ni una sola una vez, puro era que la miraba, más nada. Me acuerdo que cuando llegué al
85 departamento de castellano y literatura, la izquierda venezolana estaba muy activa, entonces ellos
86 quizá en su discurso esa expresión "es que no tienen conciencia, hay que tener conciencia", ¿a qué
87 se referían ellos?, bueno que nosotros nos diéramos cuenta que éramos explotados, que el
88 capitalismo nos dominaba, etcétera, etcétera. Al fin, yo me imagino que debe haber muchísimos
89 conceptos de conciencia. Un concepto elemental, conciencia es darme cuenta, del estar
90 consciente que lo diferencian del estar dormido, por ejemplo, yo estoy dormido y yo estoy
91 consciente. Ahora la filosofía oriental, por ejemplo, te dice, sí la mayoría de las filosofías y la misma
92 religión te dice que tú estás dormido, estás despierto, pero estás dormido. Entonces, te tienen
93 algunas propuestas, algunos rituales, algunos ejercicios, para que tú despiertes, y ¿qué significa

94	despertarse? Es darse cuenta, darse cuenta. No sé si tú te diste cuenta que el curso que yo les
95	estoy dando a ustedes, yo lo llamé Desarrollo de Competencias de Liderazgo Integral Consciente,
96	consciente, pero ¿por qué la utilizó? (la palabra) Porque la idea es que yo me dé cuenta de dos
97	dimensiones fundamentales, que si yo no las tomé en cuenta, tengo problemas, que es lo que
98	normalmente uno hace, dice "no pero yo estoy conciente, yo sé lo que yo hago", el problema es
99	que, primero, lo que pasa es que a veces uno no está tan conciente ni de lo que piensa, ni de lo
100	que siente, ni de sus creencias, ni de sus convicciones, porque a veces esas creencias y esas
101	convicciones están allá confundidas en lo más profundo del inconciente, y operan, hacen que tú
102	hagas cosas, hacen que tú digas cosas, y tú no sabes ni por qué las haces, ni por qué las dices, pero
103	ahí hay un nivel de consciencia, que es el que precisamente nosotros estamos manejando.
104	No sé si a ti te llegó la tarea del martes, esa tarea es una mirada hacia ti misma como
105	coordinadora, como coordinadora, es una mirada fenomenológica, después les voy a dar otra para
106	que hagamos la mirada para la búsqueda del propósito de Irma, ¿cuál es el propósito
107	transcendente?, esto que estamos hablando, no, dentro de la coordinación, no, de tu vida, de tu
108	vida, ¿por qué? porque eso de alguna manera afecta a la coordinación, no es que la coordinación
109	está acá, Irma está para acá, no, porque tú te llevas la coordinación para tu casa, y tú te traes tu
110	casa para la coordinación, o sea, para decirlo de otra manera la coordinación habita en ti y va
111	contigo para donde tú vayas. Ese fenómeno está allí presente, ese un primer nivel de consciencia
112	¿Qué pasa conmigo? ¿qué cosas habitan en mí que hacen que yo diga y haga cosas que me
113	producen, por ejemplo, grandes éxitos, o me producen fracasos, me producen conflictos, me
114	producen problemas y yo no me doy cuenta? Es decir, no soy consciente de eso, la idea es que te
115	des cuenta de lo que está pasando por mi vida, de lo que yo hago conmigo mismo, en este caso
116	con ustedes mismas.
117	Y el otro nivel de consciencia, este es difícil, este no es fácil, hay un ejemplo de Nietzsche, no sé si
118	tú has oído hablar del filósofo Friedrich Nietzsche, toda la obra de Nietzsche, es una mirada hacia
119	sí mismo, es una indagación, malísimamente, mal interpretada, porque él lo que está es excavando
120	en su propia alma, en su propio espíritu. Pero fijate lo interesante del asunto, cuando yo excavo en
121	mi espíritu lo que hago es que lo hago crecer, cuando dejo de excavar, cuando dejo de buscarme a
122	mí mismo, de descubrirme a mí mismo, pierdo espíritu. Hay una propuesta para que uno siempre
123	se esté mirando a sí mismo, sea consciente de lo que le pasa, y, atención, ser consciente de lo que
124	le hago al otro, ya desplazo la mirada hacia el otro. Al otro le debe estar pasando lo mismo que me
125	pasa a mí. El otro también tiene creencias, el otro también tiene convicciones, el otro también
126	tiene intereses, el otro también tiene inquietudes, el otro también tiene deseos, el otro también
127	tiene desgarramientos, tiene heridas, tiene anhelos, quiere cosas, pero yo no las sé...porque no
128	converso con ella. La única manera de ser consciente de lo que le pasa a ella es conversando. Es lo
129	mismo, cuando tú tienes tu coordinación, ¿cuántos profesores tienes tú bajo tu coordinación?, ¿en
130	algún momento te has reunido con ellos y les has preguntado qué quieres tú de la vida en este
131	momento? Reúnelos y pregúntales ¿qué estás sintiendo en este momento con el proceso? ¿Qué
132	crees tú que puedes mejorar?, ¿qué crees tú que puedes superar? ¿Qué podemos eliminar? ¿Qué
133	podemos soltar, que ya no nos sirve? Ese es el nivel de consciencia, en la medida que soy más
134	consciente de mí mismo y del otro que convive conmigo. En esa medida mi espíritu crece.
135	Entonces, consciencia y espíritu están íntimamente ligados, es una sola cosa. La consciencia es el
136	espíritu en crecimiento, es el espíritu en crecimiento, que en la medida que va construyendo su
137	sentido y lo va agrandando, lo está viendo, es ver lo que pasa conmigo, la consciencia es el ojo
138	interno, es el tercer ojo del que hablaba Lobsang Rampa, yo no sé si lo leíste, él se refiere es a eso,
139	al ojo de la consciencia. Yo no sé si tú has leído a Osho. Este es interesante, "Día a día", vamos a
140	abrirlo, "alquimia", la meditación es alquímica transforma todo cuantos desean, ¿qué es la
141	meditación? La consciencia, en cuando yo soy consciente de lo que pasa conmigo, crece mi
142	consciencia, crece mi espíritu, crezco yo como persona, "la meditación os ayuda a deshaceros de
143	los límites de la religión, de la nación, de la raza. La consciencia no solo os ayuda a desprendernos
144	de todo tipo de confinamientos y encierros lógico e ideológicos", yo diría encierro incluso
145	emocionales, a veces yo me encierro con mi rabia, con mi resentimiento, con mi ira, y me quedo
146	encerrado ahí, "sino que también nos ayuda a trascender los límites del cuerpo, de la mente, os
147	hace conscientes de que sois pura consciencia y no otra cosa", es decir puro espíritu, que es lo que
148	realmente interesa, somos puro espíritu, "el cuerpo únicamente es vuestra casa, no sois él, la
149	mente solo es un mecanismo que hay que usar", yo se los dije la mente al servicio de la

150	consciencia, la mente, ese sí, es un mecanismo, esa si es una herramienta, “no es el amo, sino el
151	criado”, pero es un criado que tiene que tratarla bien a la mente, ella se puede rebelar, “al adquirir
152	consciencia de que no sois ni el cuerpo, ni la mente, comenzáis a expandiros, os volvéis más y más
153	amplios, comenzáis a ser oceánicos, celestiales, la transformación nos aporta gloria y también
154	victoria”, ve, esa es la consciencia, él en alguna parte la llama el testigo, ella solamente está ahí,
155	observando, lo que hace la mente. En la religión es lo que llaman el padre, el hijo y el espíritu
156	santo, es el padre que está ahí, no es el padre que está allá afuera, el padre es tu consciencia
157	superior, la que está viendo todo lo que le pasa a Irma. A veces uno es consciente de eso,
158	lamentablemente, a veces cuando uno se ve sometido a alguna experiencia peligrosa, la que
159	asume el control de la situación es esa consciencia, la mente se va, y es la consciencia la que dice
160	estoy sufriendo un accidente, me va a pasar algo y tú reaccionas inmediatamente.
161	Todo esto aplicado a la educación...a la educación debería interesarle promover y graduar, vamos a
162	utilizar ese término, personas altamente conscientes, que saben lo que pasa consigo mismo y lo
163	que pasa con el otro, es decir, aprendemos a convivir, una de las cosas graves que tenemos aquí es
164	que no sabemos convivir. Desde las familias, tú ves que las familias están enguerrilladas, las parejas
165	están enguerrilladas, los hijos con las madres, las madres con los hijos, con los vecinos, con los
166	compañeros de trabajo, estamos enguerrillados, no nos enseñaron a convivir, y la escuela no es
167	buen para la convivencia, no enseña a convivir, ella enseña es a competir, ella enseña que tú
168	tienes que ser el mejor, que tienes que sacar 20, no importa que le pases por encima al otro, no te
169	enseña a trabajar en equipo. Una de las cosas que a mí me encantaría de terminar este curso, si
170	logramos terminarlo, no solamente les sirva a ustedes para desarrollar un equipo de alto
171	desempeño en las coordinaciones, sino que ustedes como profesores trasladan estos principios al
172	aula, porque son los mismos, son exactamente los mismos. Yo tengo que sentarme alrededor de
173	mis estudiantes y convertirme en un co-lider del equipo, para ayudarlos, para apoyarlos, para que
174	mi entrega docente, mi facilitación, les sirva de trampolín para esto, para la transformación, para
175	su gloria y su victoria, ese es mi objetivo trascendente, ayudar al otro a verse a sí mismo y a ver a
176	los demás, que es lo que yo estoy aprendiendo a hacer, porque a mí no me enseñaron, a mí me
177	enseñaron fue a ser egoísta, yo no sabía trabajar en equipo, y todavía
178	Yo en una ocasión, la dirección de educación técnica del Ministerio de Educación me contactó,
179	porque yo era especialista, yo hice un curso para formar...escribí unos módulos de autoaprendizaje
180	para formar productores de seguros, y yo monte una empresa donde formaba productores de
181	seguros a lo largo y ancho del país. Preparé los facilitadores con los módulos a distancia, eso fue
182	una guerra muy interesante porque la gente no aceptaba eso, y en las compañías de seguro eso
183	era muy difícil, pero yo logre sobrepasar todo eso, y el ministerio se enteró y me buscó, me dijeron
184	mire nosotros estamos interesados en que nos ayude a hacer el diseño curricular para la carrera de
185	técnico medio en seguro, yo les dije sí como no, nosotros le pagamos todos los gastos de viaje,
186	pero ayude. Entonces, yo fui como dos o tres veces, pero las tres veces, me comporte...claro, yo
187	viendo a ese (su nombre), viéndolo hoy, me pareció absurdo lo que yo hice. Te digo lo que hice la
188	última vez, nos mandaron a... ellos tenían mucho contacto con comunidades religiosas católicas, no
189	sé por qué, por ejemplo dos veces fuimos a un convento de María Mazarello en Los Teques, una
190	cosa preciosa, una cosa extraordinaria, muy cómoda, chévere, comía uno divino, en esa época yo
191	comía sabroso. En esta que te estoy contando, nos mandaron por allá por la Goajira, casi llegando
192	a la Goajira, por el estado Zulia. El programa era que hiciéramos ese diseño curricular en equipo,
193	de lunes a viernes, pero cuando yo me doy cuenta, los otros miembros del equipo esos no sabían
194	nada de eso, de la cuestión, pues, nos pusieron un horario que teníamos que trabajar de 8 a 12, ir a
195	almorzar, reposar, de 2 a 5, igual como si estuviéramos trabajando, pero era allá, bueno la gente
196	no llegaba a la 8, eran las 8 y media, las 9 y todavía, para arrancar...bueno ese era un lio, pues, yo
197	dije, no yo no puedo esperar, yo tengo deberes allá en el pedagógico, tenía deberes en el negocio
198	mío, total que dije esto lo hago yo, total que me faje y lo hice yo solo, profesora aquí está y el
199	miércoles en la tarde ya me vine. Ese es un comportamiento típico autocrático, absurdo, pues yo
200	he debido adaptarme al grupo, y sí yo tenía mejores competencias que el grupo, he debido
201	convertirme en el líder del equipo, no porque sabía más, sino porque debería haber tenido la
202	capacidad para conectar, interconectar y consolidar al grupo y no lo hice. Y así me sucedió cuando
203	estaba estudiando la maestría, igualito, siempre los profesores decían tienen que trabajar en
204	equipo, claro yo tenía la idea que trabajar en equipo, lo poco que yo sabía, era que si a ti te ponen
205	un trabajo, ¿qué es lo primero que tienes que hacer? leer, por lo general era de lectura de libros,

206 analizarlo, llevar una interpretación al grupo, luego discutirlo entre todos, bueno qué fue lo que tú
207 hiciste, qué hiciste tú, hacer el armado, todo en equipo, no eso no era posible, entonces, yo les
208 hacía el trabajo, no, no, firmen aquí, no hay problema. Fíjate, un problema de ética, yo mismo
209 estaba en contra de eso y yo mismo estaba cometiendo esos errores, porque no nos enseñaron a
210 dialogar, a discutir, no sabemos hacer esas cosas, tan sencillas, pero esas son las que nos habilitan
211 para el trabajo en equipo. Claro, tú las estás acallando (las voces de los otros).

212 **Lo religioso-la religión.** Yo podría contribuir contigo de la siguiente forma, podríamos hacer una
213 separación entre lo que concebimos que es lo religioso y lo que se concibe como la religión o las
214 religiones, que son dos cosas diferentes. Las religiones son instituciones, como tal están
215 constituidas para atender las inquietudes espirituales de sus devotos, y lo hacen a través de ritos, a
216 través de dogmas, a través de doctrinas, etcétera, etcétera. Pero cuando nosotros hacemos ese
217 deslinde, entre lardido y nordido, bueno en ambos casos tenemos que mirar un poquito más
218 arriba, aquí están las religiones aquí está lo religioso, pero aquí hay algo que puede que las una a
219 estas dos, qué es ¿qué significa la palabra religión o religioso? viene de religar, lo que está unido.
220 Cuando tú vas a hacer una propuesta de la educación para el desarrollo del espíritu, vamos a
221 decirlo así, estás actuando con esa tendencia natural de los seres humanos a querer religarse con
222 todo, ligarse, unirse, lo religioso es eso, es nuestra tendencia gregaria, a unirte con el otro y a
223 unirte con Dios, no importa que es lo que tú creas que es Dios. Hay un filósofo, alemán, que se
224 llama Peter Sloterdijk, que él llama los sistemas inmunológicos, dice que nosotros venimos de un
225 sistema inmunológico, es decir, inmunológico en el sentido que nos protege, cuando tú vienes del
226 vientre materno, el vientre le crea al ser allí en gestación, le crea un sistema inmunológico, lo
227 protege, a través de la placenta, lo está protegiendo, y cuando uno nace, lamentablemente, queda
228 solo, porque la placenta te la quitan, tú te sientes solo, sientes frío, te sientes abandonado.
229 Entonces, qué es lo que haces en la medida en que tú vas creciendo, bueno a ti te agarra la madre
230 te da cariño, pero en la medida que vas creciendo la madre te va soltando, y de pronto viene el
231 padre y el padre es un separador terrible, porque lo que aprende uno de niño de manera amorosa,
232 religiosa, de unión con la madre, el padre, dentro de este patriarcado que nos constituye, el padre
233 lo que hace es separar, no, tú no tienes que ser pendejo, me disculpas la expresión, tú tienes que
234 ser valiente, tú tienes que pelear. El padre, la cultura patriarcal separa, mientras que la cultura
235 matricial, no matriarcal sino matricial, que es la madre, ella busca es la unión. Entonces la escuela
236 lo que debe recuperar es ese sentido de religamiento que nos constituye, de querer buscar al otro,
237 unirme con el otro. Por eso es que dice, los sistemas inmunológicos, la familia es un sistema
238 inmunológico, las tribus, los clanes, las naciones, las instituciones son sistemas inmunológicos, tú
239 te metes allí pero para protegerte de otros sistemas, de otros grupos. Yo creo que, no puedes...es
240 que las religiones...volvemos a lo mismo, lo religioso está es dentro de nosotros, no la institución,
241 no eso que está allá afuera. Cualquier propuesta educativa que apunte hacia lo espiritual debe
242 tomar en cuenta lo religioso, esa es mi opinión, en ese sentido, no en el sentido de lo ritual de la
243 religión, es más, ni siquiera en el sentido del apoyo sacerdotal, no, porque yo soy un fiel creyente
244 de que Dios está en mí y no necesito intermediarios, porque está ahí, y está ahí conmigo en todo
245 momento, que es la consciencia superior, que es el testigo, como tú lo quieras llamar, pero él está
246 ahí, mientras yo esté vivo él está ahí, no sé qué va a pasar cuando yo no esté vivo.

247 El otro día un discípulo le pregunto al maestro, a un maestro Zen, ¿maestro cómo hago yo para
248 saber cuándo termina mi misión en la vida?, entonces el maestro le contesta ¿tú estás vivo
249 todavía? Uno termina la misión cuando muere, mientras está vivo, está en la misión, un misionero
250 de la vida, pero uno solo, ayudado y apoyado por los otros, y bueno, y si mi espíritu es más grande,
251 pues yo ayudo a los que tienen el espíritu más pequeño. Cuando yo te estoy escribiendo el blog
252 ese, es porque ojala cuando yo era joven hubiera leído esas cosas, tuviera a alguien que me
253 hubiera dicho, me hubiera hablado del espíritu, me hubiera hablado del alma, me hubiera hablado
254 del equilibrio emocional, me hubiera hablado de mi propósito trascendente, no me hablaron. Yo
255 me imagino cantidades de jóvenes que no les llega esto tampoco, entonces, por aquí les puede
256 llegar. Hay cantidades de jóvenes que pasa eso, están estudiando en las universidades, se gradúan
257 y ¿ahora que queda? Bueno casarse, ¿y ahora que queda? tener hijos, ¿y ahora que queda? ahora
258 tengo que estudiar la maestría, ahora tengo que estudiar el doctorado, algo automático, no
259 consciente, no eres consciente de lo que pasa contigo. De pronto no es eso lo que tú necesitas, de
260 pronto no es un doctorado, de pronto es otra cosa, más fuerte, mejor, o de pronto sí es el
261 doctorado, pero se asume como un medio para un fin superior, no, ese no es el fin superior ser

262 doctor ¿a dónde van a parar todos esos doctores que se están graduando ahí? Al depósito de los
263 doctores que no sirven para nada, porque la idea de doctorarte es que tú sigas siendo
264 investigadora, que te conviertas en investigadora, que investigues, la gente toma el doctorado es
265 por el título para ganar más sueldo, para jubilarse, por lo menos los profesores nuestros de la Upel.
266 Entonces, tú ves que son doctores y les preguntas mira ¿de qué estás investigando tú? No saben.
267 Mi investigación es sobre el ser humano, sobre el espíritu, eso es lo que yo estoy investigando...y lo
268 estoy haciendo, ya tengo dos libros escritos sobre eso, estoy escribiendo el tercer libro sobre la
269 búsqueda del ser espiritual que somos nosotros, algunos lo tienen chiquitico, lo tienen así como
270 como dice Jesucristo en el sermón de la montaña como una semilla de mostaza, pero tú sabes que
271 la semilla de mostaza tiene la característica de que ella es chiquitica, pero cuando empieza a crecer
272 se expande y llena todo el contexto, llena todo el ambiente, esa es la recomendación que hace
273 Jesús. Jesús es otro malinterpretado, porque Jesús te habla es precisamente de la búsqueda
274 consciente del espíritu que hay en ti, ese es el mensaje de Jesucristo la búsqueda que hay en ti.
275 Tú tienes que tener claro, que por ejemplo los evangelios canónicos de la iglesia católica, San
276 Lucas, San Marcos, San Mateo, Juan, esas son cuatro interpretaciones diferentes, no son libros que
277 Dios los escribió y los puso ahí, son interpretaciones, incluso, de individuos que no vivieron los
278 acontecimientos, a ellos se los contaron. Hay cantidades de evangelios que fueron eliminados por
279 el primer congreso de la iglesia, que se llamó el Concilio de Nicea, en el 300 no sé qué después de
280 Jesucristo. Los apócrifos porque los eliminaron, ellos dijeron no, este no es el oficial, este es
281 apócrifo, esto es de mentira, esto no existió, y resulta que sí existió. Hay por ejemplo el evangelio
282 de Tomás, que es un evangelio donde se muestra el carácter gnóstico de Jesús, ¿es un gnóstico en
283 qué sentido? Gnóstico es aquel que conoce a Dios por sí mismo. Los evangelios gnósticos, los
284 evangelios canónicos, hay cantidades de textos que se descubrieron en unas cavernas, en unas
285 cuevas del Mar Muerto por el año cincuenta y pico, o en el setenta y pico, no recuerdo ya, bueno,
286 ahí hay unos rollos, por ejemplo, yo estoy estudiando, leyendo, el evangelio que se llama el
287 evangelio de la paz de Isaías, porque estoy estudiando los postulados de la física cuántica aplicadas
288 al espíritu. Ese evangelio de Isaías tiene, entrega, una serie de recomendaciones que son igualitas a
289 las de los físicos cuánticos y eso fue descubierto allá en el Mar Muerto... De manera que, esos
290 textos...el Bhagavah Gita...se pueden tomar varios, incluso para hacer un pequeño recuento
291 histórico de las distintas interpretaciones de lo que es el espíritu. Por ejemplo, el budismo, el
292 budismo Zen que tiene unas pequeñas diferencias, el mismo islamismo, el judaísmo.
293 Ahora fíjate, el mito del Génesis que nos enseña la Biblia, esa Biblia oficial (católica), vamos a
294 llamarla así, dice Dios creo al mundo y ella comienza con decirte...en un principio había oscuridad,
295 oscuridad, y dijo Dios, fíjate bien, y dijo Dios hágase la luz y la luz se hizo, y dijo Dios sepárense las
296 aguas de la tierra, y dijo Dios, fíjate que no es un acto como este Santón que se murió, Sai Baba, él
297 agarraba con la mano y hacía así y entregaba un ratoncito, no, no es eso. Es Dijo Dios, es Dios el
298 que está hablando, y el que está haciendo distinción, oscuridad-luz, agua-tierra, y háganse los
299 animales, y háganse las plantas, y... después hizo el hombre y después a la mujer, a la mujer la dejó
300 de último. Eso es un mito y cuando tú le haces una hermenéutica, como este señor Paul Ricoeur,
301 aquí está, el Conflicto de las Interpretaciones (libro), él te hace aquí algunas interpretaciones sobre
302 el mito de Adán, aquí está Religión y Fe, es muy interesante este señor. Cuando tú te metes en las
303 interpretaciones, en una hermenéutica más profunda, para ver el origen real del mito, lo que el
304 mito está expresando realmente, recuerda que esto es una interpretación, lo que te voy a decir te
305 puede chocar, puede que no te guste, porque depende de lo que a ti te han dado, son choques de
306 creencias. Lo que te está mostrando ese mito, es ese proceso extraordinario del hombre, que es lo
307 que durante toda esta conversación hemos tenido, del darse cuenta, del ser consciente y cuando
308 él adquiere el poder del lenguaje. Es el hombre diciendo esto es luz, esto es oscuridad, la luz y la
309 oscuridad estaban ahí, pero él no las sabía nombrar, y empezó a nombrarlas, entonces, cuando tú
310 nombras algo lo creas, algo que no existe, tú lo creas. Por ejemplo, cuando tú dices yo me voy a
311 convertir en una gran coordinadora de posgrado, eso no existe, tú lo estás creando con esa
312 declaración, tú lo creas, porque nosotros tenemos el poder creador de los dioses o de Dios. Eso fue
313 lo que Dios nos entregó, el poder creador de la palabra y el mejor ejemplo no los da él mismo. Y en
314 cada caso decía y vio Dios que era bueno, al tercer día dijo tal cosa y vio Dios que era bueno, lo que
315 pasa es que al sexto día se cansó, y dijo Dios que tenía que descansar, imagínate el choque de la
316 concepción que te dice que el Dios es omnipotente, omnisciente, bueno, si él es omnipotente no
317 puede cansarse, no debería cansarse, pero se cansó. El mito está naciendo de una cultura que ya

318	había ideado el descanso, que no trabajaba todo el tiempo, y ahí lo refleja. Es lo mismo que la
319	creación de Adán está reflejando una cultura de ceramistas, artistas en cerámica, que ya existía el
320	trabajo estético-artístico de trabajar con la tierra, Ricoeur lo llama así, lo llama Adán el ceramista.
321	Eso lo hace que también Sodelis que también hace un análisis de ese mito, Osho también, yo los
322	tengo aquí registrado porque estoy trabajando con eso. Uno de ellos le dice Adán el terroso, me
323	gusta más Adán el ceramista, porque eso fue lo que hizo Dios, tomó tierra, tomó agua, lo unió e
324	hizo la escultura del hombre y luego lo dotó de vida. ¿Qué nos muestra eso? Que ese mito nace en
325	una cultura muy primitiva, pero que ya tenía personas que trabajaban la combinación de la tierra y
326	el agua y la convertían en vasijas, ya tenían una cierta tecnología...En el Popol Vuh hay distintas
327	creaciones, la creación del hombre de madera, la creación del hombre del maíz blanco y la creación
328	del hombre del maíz amarillo. Esas creaciones tienen que ver es con los procesos que vivieron los
329	mayas, la cultura maya, de implantación y de evolución de la agricultura, al principio ellos
330	sembraban y lo que sembraban se les desbarataba, son distintas etapas, hasta cuando lograron el
331	hombre de maíz amarillo, que lograron descubrir toda esa agricultura y sobre todo mantenerla,
332	perpetuarla, y la relación entre esa agricultura y los dioses, porque el hombre primitivo no
333	entendía porque crecían las plantas, no sabía ese proceso, esos procesos siempre se les busca
334	explicación, uno siempre está buscando explicación, le está buscando el sentido a las cosas, y
335	cuando no lo consigue, lo externaliza e inventa. Por ejemplo, los griegos experimentaban
336	emociones como la ira, como la envidia, como los celos, como la creación poética, ellos
337	experimentaban eso, esa es una cosa que es tuyo, interno, pero ellos no le conseguían explicación
338	a eso, porque eso es como una licuadora, una batidora que está ahí, los llamaban la diosa de los
339	celos, la diosa de la ira. Así como a los elementos naturales los llamaban dioses, por ejemplo, al
340	dios del rayo y el trueno lo llamaban Zeus, al dios del viento y la tormenta lo llamaban
341	Poseidón...los hindúes, los cristianos también, lo que pasa es que uno no lo ve, los primitivos a esas
342	emociones los llamaban ángeles, esos son los ángeles, el espíritu santo es un ángel que tenemos
343	ahí, él está ahí para cuidarte, si tú le rezas al espíritu santo, si tú te comunicas con ese ángel, él te
344	protege. Fíjate todo tiene que ver con el hombre.
345	Educación y espiritualidad. Es la co-construcción social acerca del espíritu, entonces cualquier
346	propuesta que tú hagas para la educación, es que, cualquier cosa que nosotros hagamos la
347	tenemos que hacer en convivencia, con propósito trascendente, todo el mundo. Por eso, ya hay
348	voces en la sociedad que te dicen que tú tienes que des-amurallar la educación, ¿qué significa des-
349	amurallar la educación? Bueno, tenemos que salirnos de la escuela, irnos a donde están los
350	fenómenos, ayudar a la gente que está allí, pero ¿ayudarla cómo? A través del dialogo, a través de
351	las conversaciones, dejarlos que ellos discutan, dejarlos que ellos presenten sus interpretaciones,
352	el sentido que ellos le están dando a la vida y ayudarlos a construir nuevos sentidos. El docente
353	que se sienta con sus estudiantes y dialoga con ellos, conversa con ellos, a través de un dialogo
354	creativo, vamos a llamarlo así, de carácter eminentemente ontológico, es decir que respeta la
355	pluralidad, respeta la diversidad. Yo te hable ahora de la homogeneidad ontológica, ahora es al
356	contrario tenemos que irnos hacia una heterogeneidad ontológica, donde estamos allí para acordar
357	cosas en conjunto, pero respetando las individualidades, respetando las diversidades. Si un
358	docente está haciendo eso, está construyendo su espíritu y está contribuyendo a la construcción
359	del espíritu de los otros. No es una enseñanza de algo que está ahí y que yo se los voy a pasar, es
360	una enseñanza que se construye, no importa lo que se vaya a hacer. Suponte que sea que estemos
361	formando mecánicos, que tengamos el motor ahí, vamos a reunirnos para ver qué hacemos con
362	ese motor, cómo estás entendiendo tú el motor, cómo le haces tú el diagnóstico al motor, cómo lo
363	armas, vamos a llegar a acuerdos. De pronto salen métodos, de pronto salen propuestas, de pronto
364	salen procesos. En la medida que tú te mueves en el territorio de la creatividad, te estás moviendo
365	en el territorio del espíritu, tu docencia tiene que apuntar hacia la creatividad, algo que no estaba
366	aquí debe aparecer al final, algo bueno, y eso es lo que te está pidiendo ahora los conflictos
367	sociales. (¿Cómo construir esa espiritualidad?) Te lo digo con absoluta seguridad, pero puedo estar
368	equivocado, para mí las conversaciones creativas, ese es el mecanismo de interconexión,
369	conectarme, en cuanto yo me conecto y permito que todos nos interconectemos estamos creando
370	el espíritu.
371	Yo tengo que montar una estrategia donde le permita a los estudiantes, por ejemplo, tener
372	libertad, donde conjuntamente busquemos el sentido de lo que estamos haciendo aquí, donde yo
373	lo invite a que él internalice u ontologice los postulados, las teorías, lo que sea que tenga que ver

374 con mi materia. Ese ya es otro problema, tenemos que salirnos de la enseñanza disciplinar, la
375 escuela primaria y la escuela secundaria, tienen que eliminar eso de que tiene que ver matemática,
376 tiene que ver lenguaje, eso se tiene que acabar...porque eso es en contra del espíritu, porque el
377 espíritu lo que busca es la integración, no la fragmentación. ¿Por qué tenemos problemas
378 desenvolvemos, para entender, para ser emprendedores, para tener ese espíritu trascendente?,
379 porque andamos fragmentados, fue así como nos enseñaron, y encima de eso si yo no calculaba
380 bien yo era un torpe, ese no sirve para las matemáticas. Yo soy profesor en castellano y literatura,
381 pero yo soy bachiller en ciencia, y a mí me siguen gustando las ciencias, yo no tengo ese rollo de
382 ciencia y de humanidades, ese es parte de mi espíritu.

383 Hay que situarse a nivel de la didáctica que yo la llamo la didáctica, no crítica, sino creativa, porque
384 la crítica, esa palabra, arrastra una semántica muy fea, incluso la gente cree que porque criticó ya
385 el otro le va a hacer caso, no, olvídate. La crítica hay que hacerla, pero para tú mejorar, hazla
386 primero contigo y después atiendes al otro, pero primero contigo, todo el tiempo una mirada
387 crítica sobre ti misma, sobre lo que estás haciendo, sobre ¿cómo lo estás haciendo?, ¿por qué lo
388 estás haciendo? Ojala de aquí, de esta tesis doctoral tuya salga una propuesta, bueno yo no sé cuál
389 es tu propósito trascendente, pero ojala que sea esa, la de entregar una mirada y una visión
390 distinta, de lo que debería ser la educación, que puedas convertir esa tesis en una acción, que tú
391 nos llames a nosotros, mira aquí está esta propuesta, vamos a entrenarnos para convertir nuestra
392 docencia en una docencia para la formación espiritual, vamos a hacerlo, vamos a entrenarnos,
393 porque nosotros formarnos docentes. No es que tú...ay como hace todo el mundo, yo presenté y
394 ahora soy doctor y gané mención publicación, así te dicen, y ni publican la mención. El profesor la
395 deja así, esperando que venga y suceda una especie de magia, venga otro la agarre y la ponga en
396 práctica, no, eso lo tienes que hacer tú.

397 Yo no le llamo investigación, sino reflexión, ¿qué hemos aprendido de esto que está sucediendo?,
398 vamos a ver y lo comentamos, ¿qué otras acciones podemos realizar? Y nos vamos a las otras
399 acciones, pero aquí pasa lo mismo. Lo que pasa es que se necesita más tiempo y se necesita una
400 arquitectura de una propuesta, que tenga firmeza, que tenga solidez, que tenga consistencia, que
401 sea coherente entre todos sus postulados, entre todo lo que tú propongas sea coherente. Algo
402 macro, con postulados, con principios de carácter ontológico, que indique el acercamiento
403 epistemológico y que establezca una metodología especial, que le pueda ser útil a mí, a ti, a
404 todos... A ti te inquieta...la manera como la educación actual enfunda al espíritu, lo ignora, lo
405 excluye, lo separa, no le interesa, lo lesiona, y por eso la escuela en este momento tiene muchos
406 conflictos, porque además, la escuela que se creía la depositaria de la información y de la verdad,
407 resulta que ahora no es la depositaria de la información, porque la información está en todas
408 partes y no tiene la verdad, porque hay miles de verdades acerca de mismas cosas que está
409 enseñando la escuela. Por eso los alumnos te llegan, esto a mí no me interesa, esto no tiene nada
410 que ver con mi vida, no tiene nada que ver con lo que yo estoy sintiendo en este momento... no
411 ven el sentido de lo que está pasando, hace que uno siga perdido, siga sin luz, siga a oscuras. Yo
412 estoy haciendo un ensayo que se llama El Claro Ontológico Transdisciplinario, tomado de
413 Heidegger, pero más antiguamente de Heráclito y de Nietzsche. La palabra claro tiene que ver
414 como cuando tú vas por un bosque, todo oscuro, muchos árboles y no ves luz por ninguna parte y
415 de pronto, allá, adelante, tú ves una luz y entras y es un claro, ahí no hay planta, no hay nada, lo
416 único que hay es luz, que son esos relámpagos de comprensión que tú tienes acerca de las cosas, a
417 veces tú comprendes las cosas y de pronto pierden sentido. Porque antiguamente tú te quedabas
418 tranquila con la explicación de la metanarrativa religiosa, que decía este es el sentido: Dios, el
419 alma, el más allá, tienes que portarte bien aquí porque allá te va a pasar mal, entonces tú te
420 aplacas, pero resulta que no, la cosa no es por ahí. Tienes la metanarrativa histórica que te habla,
421 por ejemplo de los libertadores, pues, pero si tú entras de lleno al estudio de la historia de los
422 libertadores latinoamericanos, tú te das cuenta que era una clase excluida por los españoles, pero
423 excluyentes de todas las demás, eran esclavistas, a ellos lo que les interesaba era su poder
424 económico, ellos no tenían ninguna intención de cambiar la sociedad de ninguna manera, sino ser
425 ellos los dominadores absolutos, y esa historia no te la cuentan. Pero cuando tú te metes de lleno y
426 sabes que eso paso así, el andamiaje que tú hayas montado para entender lo que pasa contigo en
427 tu país, se te viene abajo, lo que te contaban era una historia heroica, que si las batallas, a ti no te
428 contaron, por ejemplo, que paso aquí con Venezuela desde el mismo momento en que se declaró
429 la independencia, a ti no te contaron que cuando nos declaramos libres de España, comenzamos a

430	depender de los ingleses, porque quedamos endeudados, porque para ganar la guerra tuvimos que
431	pedir prestado a los ingleses, y los ingleses nos prestaron y duramos casi ciento y pico de años
432	pagando esa deuda. Hasta que llegaron los norteamericanos y nos volvieron a endeudar, esa es la
433	historia, pero eso no te lo contaron, eso no te lo contaron ¿Quiénes nos endeudaron? El mismo
434	Simón Bolívar que fue a Inglaterra a pedir prestado, para poder ganar la guerra. Eso es lo que te
435	digo yo, las explicaciones que a ti te enseñaron, con las que te tranquilizaban, de pronto empiezan
436	a suceder cosas, bueno pero a mí me dijeron que esto era así, pero resulta que no es así, van
437	perdiendo sentido, entonces, te sales del claro del bosque y te vuelves a meter en el bosque hasta
438	cuando consigues otro claro y así sucesivamente, y esa es la búsqueda perenne del espíritu. Hay
439	personas que no se enrollan con esto, a mí lo que me interesa es divertirme, a mí lo que me gusta
440	es echarme los palos, el fin de semana me monto en mi parrillita, me tomo mi cerveza, me lleno de
441	alcohol hasta cuando ya pierda la conciencia, me acuesto y no siento, no nos queremos enfrentar a
442	lo que realmente pasa...son maneras, son decisiones...está interpretando el mundo de esa manera,
443	bueno, hay que respetárselo

ANEXO C

Registro audiovisual actor narrativo punto constructivo 3

REGISTRO AUDIOVISUAL ACTOR NARRATIVO PUNTO CONSTRUCTIVO 3	CÓDIGO DE REFERENCIA: PC-3	SÍMBOLOS: 
----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

Técnica: Entrevista abierta	Fecha: 27 Julio 2015	Lugar: Sala de Reuniones Coordinación General de Posgrado - UPEL-IPB Sede Este
Instrumento: Guión de palabras claves	Hora: 4 pm	
Duración aproximada: 75 m		

Actor Narrativo: Docente Universitaria Jubilada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Barquisimeto

Especialidad: Currículo - Asesora de Currículo en la Coordinación General de Posgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Barquisimeto

Línea	Estructura narrativa
	<i>“La espiritualidad es la capacidad que tiene el ser humano de poder convivir de manera armónica en este mundo con los demás seres humanos, producto del espíritu que tú tienes, un espíritu bello...”</i>
01	<p>Claro que yo creo que sí, se puede educar para la espiritualidad porque si el ser humano es un ser integral, entonces la educación no puede separar la parte espiritual que ese ser humano tiene. Por eso te decía que eso es algo que la persona trae producto de sus creencias, de su niñez, de su ambiente familiar, de tantas cosas, de las experiencias que le ha tocado vivir de niño, de adolescente, de joven, sus experiencias con sus amigos en la adolescencia, todo eso va enriqueciendo al ser humano y de pronto esas experiencias pueden enriquecer la espiritualidad como pueden tergiversar la espiritualidad. Entonces ¿qué hay que hacer en las instituciones independientemente del nivel? la gente cree que solamente la formación a los primeros años de la educación primaria o del nivel pre-escolar o del nivel inicial es que se viene esa formación, ahí se dan esos primeros espacios, pero uno aprende todos los días, y cada día y en cada etapa. Hay cuestiones de la vida de uno que a los 60, a los 50 años aprende y modifica producto de muchas experiencias y de cosas, o a lo mejor de la misma reflexión que haces tú producto de tu madurez cognitiva que también se da, a veces la madurez cognitiva te ayuda a ver las cosas. Cuantas veces no sucede que los seres humanos por cada cuestión que no nos guste reaccionamos violentamente y decimos y hacemos y volvemos y de pronto llega un momento en que tú dices “no, pero por qué, porque yo tengo que estar peleando y a todo lo que me dicen verle el lado negativo, vamos a ver si es que tienen razón” y te pones a escuchar. A veces, por ejemplo, se da el caso que uno siempre quiere hablar primero y de pronto dices “yo como que estaba hablando mucho, vamos a oír a las personas” y en esa medida, aunque ese es un ejemplo muy sencillo, tú vas cultivando, porque la espiritualidad se cultiva, eso es como las plantas, si tú quieres tener una planta bien bonita, tú la cultivas, tú la riegas, tú le hablas. Bueno uno mismo también cultiva su espiritualidad producto de su introspección, como puede ser también parte de los factores externos que a veces influyen en uno. Tú vas cultivándote y haciéndote una persona más agradable, en la medida que tú eres una persona más agradable y las personas te perciben con cierto grado de ser agradable, pues tienes más amigos, te sientes mejor, no te alteras tanto, no te late el corazón tan aprisa, ni nada de eso y vas logrando realmente esa madurez, que muchas veces uno anhela y ve en los ojos de las personas ancianas. Uno dice ¡ay que bella! ¡Qué linda! ¿Qué tiene? Esas son personas... que al final de los tiempos lo que tú proyectas es tu espiritualidad, no es tu belleza. Cuando uno está joven es la belleza, los ojos, el cabello, el hecho de salir, de bailar, de todo eso. ¿Quién le sirve a uno de experiencia? nuestros padres, nuestros abuelos son los que sirven de experiencia para uno analizar, cuando ya tiene cierta madurez, eso que ellos tienen, ya la piel está arrugada, ya casi no ven, repiten las cosa, pero producen un deseo de estar junto con ellos, de abrazarlos, de besarlos, de todo. Eso mismo, digo yo, que uno tiene que cultivar y más en la docencia, por qué, porque los primeros años cuando nosotros estamos jóvenes y si nos toca trabajar con niños muy pequeños</p>
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	

35 ¿cómo tenemos nosotros que mostrarnos a esos niños para realmente cultivar en ellos la
36 espiritualidad?, porque si damos gritos, andamos con una rabieta y con una cantidad de cosas
37 ¿Qué vamos a tener? niños violentos, niños rabiosos, niños que se tiran al suelo, bravos, producto
38 de que no tenemos la capacidad de reflexionar, que muchas veces la capacidad de reflexión se va
39 dando a medida de nuestra madurez cognitiva. Yo sí comparto perfectamente que la espiritualidad
40 se puede enseñar, no enseñar como elementos de que tú creas en lo que yo digo, sino como parte
41 de nuestra convivencia por ser seres integrales que interactuamos en un mundo físico. No es una
42 creencia, porque parece mentira tú puedes educar en la espiritualidad, pero no es como un hábito
43 de hacer que la gente actúe por lo que tú dices y haces. Es un proceso que tú puedes enseñar en la
44 medida en que la persona tiene las experiencias para compartir contigo esa experiencia que
45 modifica su espiritualidad. Por eso no es algo así como yo decirte que hay que rezar el
46 padrenuestro todas las noches y tú reces el padrenuestro como algo religioso o vas a rezar el
47 rosario, que a veces se vuelve algo automático. Tiene que haber procesos de reflexión, con
48 estrategias o actividades que permitan el desarrollo de procesos de reflexión, de la madurez
49 cognitiva. El que cambia, el que modifica su espiritualidad es el otro, pero no como un hábito de
50 porque yo digo que tú lo vas a hacer, no, porque tú eres un ser integral y único. Pero puedes
51 ayudar a que esa espiritualidad se desarrolle en ti. Porque no puede ser, por ejemplo, a nivel de
52 educación inicial como no vas a enseñar la espiritualidad, entonces la gente a lo mejor dice
53 “¿Cómo? ¿Acaso van a hacer la primera comunión? ¿se van a bautizar? Es que no es eso, no es la
54 religiosidad, la espiritualidad es la capacidad que tiene el ser humano de poder convivir de manera
55 armónica en este mundo con los demás seres humanos, producto del espíritu que tú tienes, un
56 espíritu bello y ¿cómo se te da un espíritu bello? producto de la armonía que tú reflejas. Cuántos
57 docentes tiene uno en la vida, cuántos fueron ariscos, gritones, cómo van a desarrollar en uno
58 nada bonito, en cambio cuando uno tenía un docente que de pronto tomaba una decisión, que lo
59 invitaba a uno a la reflexión, entonces tú podías decir que esa persona tenía un grado de madurez
60 espiritual. Yo tengo una experiencia, hace años a mí me costaba muchísimo el inglés y cuando
61 estaba en la universidad a nivel del pedagógico a mí no hay cosa que me costara más que
62 pronunciar eso, porque siempre he sido que si tú me dices mucho yo en vez de aclarar la cosa se
63 me complica más. Tenía una profesora, con su permiso de ella, ella no era bonita, era una
64 profesora, fíjate como cambio, fíjate lo que te voy a contar, por eso es que yo digo que sí se puede
65 cultivar, ella no era una persona de pronto así como tú que te ves suavcita, que sonríes, que
66 provoca conversar, ella era rígida, era morena, con los gestos era grotesca y me daba inglés. Pero
67 en la práctica nos dividía y quedábamos muy pocos, porque mientras eran las otras clases que
68 habían bastante, yo siempre trataba de colocarme para no quedar en la visión de ella, pero en la
69 práctica sí tenía, y yo ya siendo una persona joven, porque estaba en el pedagógico, le corría a
70 ella, me asustaba tanto que yo inventaba cosas, yo le inventaba que estaba enferma, le tenía pavor
71 y cuando ella me paraba a mí a la práctica a pronunciar yo me volvía así como tú sabes (gesto). Eso
72 fue pasando el tiempo y un día nos toca un examen y ella me dice “señorita Matos siéntese aquí”
73 me sentó de primera, y yo estuve todo el tiempo así, yo no podía escribir, yo no podía hacer nada,
74 yo no entendía nada. Entonces ella me dice “señorita Matos ¿qué le pasa?”, yo le dije: “mire, sabe
75 cómo es la cosa, que yo a usted le tengo miedo, le tengo pavor, usted me tiene loca, a mí me van a
76 aplazar, pero no importa que me aplacen ya, ya, ya me voy a liberar porque me tiene cansada, yo
77 le invento a usted enfermedades, yo no tengo nada en los ovarios, le había inventado que tenía
78 pólipos en los ovarios, yo no tengo nada es que usted con esa actitud que tiene me da miedo y
79 todo”. Yo que pensé que la actitud de ella iba a ser de caerme encima y todo, ella fue la profesora
80 más hermosa después de eso, fue una profesora que entendió lo que a mí me sucedía, y me
81 comprendió. Yo entendí, le vi la otra faceta espiritual que tenía cosa que no le había notado antes
82 producto de todas las cuestiones que yo tenía en la mente y producto de su aspecto físico y si no es
83 por esa reacción que tuve demasiado sincera, que ella se quedó casi blanca de todo lo que le dije,
84 esa profesora fue espectacular conmigo y yo entendí que lo que ella demostró fue una actitud
85 humana, una actitud espiritual hacia mí, me entendió como otro ser humano. Yo deje de juzgarla
86 de que era una persona horrible, es una persona maravillosa, porque después ella tuvo la
87 oportunidad de demostrarme ese interior que yo no le había conocido. Ella me educo y yo pude
88 ver a través de esa experiencia su espíritu, porque yo no me había dado cuenta del espíritu que ella
89 tenía, creía que era un diablo, muy mala, ella mostró con esa actitud producto de esa reacción y
90 me enseñó a mí que a veces yo no puedo juzgar a la gente por las apariencias, fíjate que yo la veía

91	fea físicamente, muy fea, más fea de lo que era. Por eso es que se dice que tú frustras a tus
92	estudiantes sin saber, porque a veces la gente no tiene la capacidad de ser sincero y decirte cuatro,
93	y tú crees que lo estás haciendo bien. Por eso es que yo digo que sí, que la espiritualidad es un
94	proceso integral del ser humano que se refleja por supuesto a través de las conductas y las
95	manifestaciones que nosotros tenemos. Esas manifestaciones ¿qué es lo que tienen que hacer?
96	Buscar lo mejor, buscar el bien común, tomar decisiones que se puedan compartir que la otra
97	gente quede también satisfecha. Yo sí estoy de acuerdo que la espiritualidad hay que tratar de
98	introducirla en nuestro sistema educativo y es a través de la disposición y actitudes del docente del
99	trabajo que realiza, eso va todo ahí, sobre todo la sinceridad. Hay un problema fuerte que a veces
100	nosotros como docentes no le damos mucha importancia y es que tú tienes que proyectar lo que
101	realmente eres como docente porque si tú no proyectas la clase de persona que eres como
102	docente, estás muy mal. Por eso es que tienes tú que con tu madurez cognitiva hacerte esos
103	análisis introspectivos para ir modificando y cambiando las cosas que de una u otra forma le está
104	haciendo mal a otras personas.
105	Fíjate que hay algo sumamente interesante, sería difícil si me tocara a mí como juzgar, que no
106	quisiera juzgar, quisiera solamente de verdad plantear lo de mi experiencias, de las vivencias que
107	he tenido a lo largo de mi quehacer en la universidad. Las instituciones son su gente, yo no sé si es
108	que es la gente, no toda la gente por supuesto, hoy en día se vislumbra en la universidad un
109	cambio demasiado elocuente desde el punto de vista de mi percepción en relación a lo que era
110	antes. Yo no digo que antes no habían problemas, yo no sé si es que los problemas estaban
111	solapados, guardados y la gente de ahora es más sincera, más espontánea, pero sí noto que hay un
112	quiebre en la dinámica cultural y social de la universidad a nivel de los valores. Cuando yo ingresé a
113	la universidad tenía 24 años, muy joven, pero ya venía de tener dos años de experiencia en la
114	escuela Alejandro Fuenmayor de Maracaibo, yo era profesor de práctica docente a los 23 años, y
115	me dieron los sextos años, yo trabajaba con sexto año con cuarenta alumnos. Te digo que es la
116	primera vez que esos cambios de conductas, porque te estoy hablando con experiencia, no es que
117	esto me lo dijeron, los cambios de conducta que antes era el enfoque cuando yo me forme, que
118	era el enfoque por objetivos, que era la conducta, la demostración de la conducta, venía con ese
119	cúmulo de cosas y llego al Alejandro Fuenmayor donde los estudiantes algunos eran mayores que
120	yo, incluso yo tenía estudiantes que estaban estudiando la licenciatura en la Universidad del Zulia,
121	5 ó 8 estudiantes, pero es la primera vez que yo tuve la oportunidad de verificar que sí se cambia la
122	conducta, que esos cambios de conducta a través de la educación se dan. Yo enseñé a mis
123	estudiantes hasta como ingresar a un aula, a esos estudiantes del sexto año, ¿y cómo empecé
124	todo? con disciplina y con un principio que han perdido los docentes, que es el principio de
125	autoridad, el principio de autoridad parece que nadie lo quiere ejercer, lo han perdido los padres
126	también por supuesto, los niños hacen los que le da la gana, y nadie llama la atención porque
127	piensan que es castigo, no, aquí hay que diferenciar lo que es un principio de autoridad al hecho de
128	estar castigando y vejando a otra persona. ¿Qué me sirvió a mí? Tú no puedes dar lo que no tienes,
129	entonces yo dije “si yo soy la profesora de práctica docente y estos muchachos van a ser los
130	docentes de las escuelas primarias, ellos no pueden ser unos niños traviosos, unos niños que hagan
131	los que le da la gana, porque ellos quieren hacer lo que les da la gana”. Entonces comencé a aplicar
132	como lo que ellos iban a hacer a los niños de primero a sexto grado, ¿qué sucedió? Por decirte
133	todo ese año, yo dure dos años con ellos, porque yo les di clases de administración en el quinto
134	año y era su profesora de práctica docente en el sexto año. En la normal tocaban timbre y todo, lo
135	primero que hicieron los muchachos cuando sonó el timbre que me vieron a mí “esta profesora,
136	nos le vamos a montar encima, si esa es una bebecita” y entonces entraron como locos, yo los dejé
137	que entraran como locos. Al rato les dije salgan y hacen una fila, forman, ingresaron, pero sonaban
138	los pupitres, el bochinche, cuando se calmaron, al rato les dije vuelvan a salir y formen, sin decirle
139	mentira cuando llegó el profesor que le tocaba la siguiente clase le dije “no importa profesor, usted
140	puede tomarse en las clases que vienen todo el tiempo que quiera, pero deme la otra hora, porque
141	yo necesito enseñar a esta gente” Así los tuve, salían y entraban, entraban peor, vuelvan a salir y
142	así los tuve. Cuando sonó el timbre que iban a salir, les dije “no, entren, ese timbre está sonando es
143	para decirle al docente que su actividad finalizó, no para que los estudiantes salgan como
144	caballitos, así que ustedes sentaditos ahí porque yo no he terminado”. Los enseñé a vestirse, los
145	enseñé a tener hábitos de higiene, les dije que yo no tenía por qué aguantar malos olores, que
146	tenían que usar desodorante, en Maracaibo hacía mucho calor y había que bañarse, bien bañadito,

147	que si la blusa era beige para las estudiantes no podían andar con brassier negro ni floreado, que si
148	no tenían dinero que se compraran uno blanco y uno beige y los tuvieran para ir a clase, y así una
149	serie de cosas, la limpieza toda. Pedí escuelas que no fueran escuelas modelos, como por ejemplo
150	La Pichinche, esa era un escuela modelo, pedí también que me dieran escuelas por las zonas
151	marginales, y me dieron dos escuelas en lo que llaman en Maracaibo Hatico por arriba y Hatico por
152	abajo que era por donde iba el carrito, yo no tenía carro y andaba aguantando calor. Pero al año las
153	escuelas tenían mesas, sillas, carteleras, protectores, esos bedeles limpiaban como tú no tienes
154	una idea, los muchachos hacían recreación dirigida, se iban con un mono en una maleta porque
155	ellos se vestían igual que los estudiantes e iban a su actividad del receso. Ellos hacían juegos y el
156	regalo que ellos dieron al Alejandro Fuenmayor fue una investigación de juegos del primero al
157	sexto grado para ponerlos en práctica durante el receso. Esa gente en dos años hicieron un trabajo
158	bellísimo, para los hábitos de salud e higiene como ellos tienen que hacerle a los niños hábitos de
159	salud e higiene, yo les dije, bueno voy a decir que es tener hábitos de salud e higiene, primero
160	nosotros, es bañarse, limpiarse los oídos, usar champú, usar jabón, limpiarse bien los pies, toda
161	esas cosas, porque si no, yo voy a ir a la Colgate a que me den crema, me den cepillos, voy a traer
162	una toalla y me voy a ir para los baños y los voy a poner aquí. Por supuesto, ellos iban impecables,
163	hicieron muchas cosas, es la primera vez que yo pude lograr eso, la comunidad se integró a la
164	escuela. Los bedeles como sabían que yo llegaba temprano, yo llegaba primero que todo el mundo
165	a las 6:30 am estaba yo en esas escuelas, cuando me tocaba la supervisión, les veía, brincando de
166	aquí para allá, claro yo estaba joven, me asomaba, me decían “profesora que no vino, que no me
167	vio la clase”, “si hijito ya yo le vi su clase, todo muy bien”, “profesora yo no tengo donde
168	sentarme”, “sí, si quiere vaya como los hippies (en esa época estaba de moda los hippies), lleve
169	una almohada y se sienta allá en el piso”. Entonces qué hacían, dentro de la comunidad alguien
170	tenía una silla buena, la llevaba, como yo también tengo la parte de recursos, era graduada en esa
171	área, los carpinteros, ellos hacían las mesas con papel contac y todo lo arreglaban. Los salones eso
172	de que no tenía escritorio e iba a estar parado, no señor, todas las escuelas donde estaban mis
173	estudiantes esos se botaron. ¿Qué iban a hacer fiesta? No, nada de fiestas, ustedes van a hacer es
174	esto, porque no tienen por qué estar gastando tanto dinero. Fíjate, todo esto para traer a colación
175	de que yo observo de que realmente había la posibilidad de hacer un mejor trabajo porque los
176	valores de una u otra manera estaban como más latentes en esa época que ahora. Ahora
177	realmente nosotros notamos a nivel de muchas instituciones el libre albedrío, la gente no quiere
178	seguir lineamientos, las personas se creen autosuficientes, no quieren que nadie les diga
179	absolutamente nada y yo pienso que eso está mal. Cuando yo observó la universidad pedagógica
180	en esa época no es que era perfecta, pero los valores estaban como más latentes. En la gran
181	mayoría de los profesores había la idea de que la universidad era una universidad pedagógica,
182	hasta en la forma de vestirse los profesores, la presentación de los profesores era diferente a la
183	que uno encuentra hoy, que son contadas las personas, no te estoy queriendo decir con esto que
184	es que se vistan anticuado ni nada de eso, es su presentación. Los estudiantes hoy van como mejor
185	les parece, no les importa, aunque no tengan educación física ellos van con unos monos viejos, o
186	sea no miran yo soy docente, soy estudiante de la universidad pedagógica, yo me debo distinguir y
187	no tanto solamente por la vestimenta, por la parte externa, también por la parte gesticular, por la
188	forma de actuar, los gestos, lo que le sale de la boca, las palabras, el lenguaje que manejan, o sea
189	demasiado chabacano. No sé, yo noto que ellos son producto de una sociedad que también
190	estamos en desequilibrio, porque ellos vienen también de un entorno familiar que a lo mejor
191	también es el libre albedrío, cada quien hace como quiere, pero entonces también llegan a las
192	instituciones y no encuentran una voz de alerta ante eso, sino que la cosa sigue igual, porque “para
193	qué decirles, si es muy grande” “Yo no me quiero meter en problemas”, “para qué, déjalos quieto”,
194	es lo que dicen los profesores. No, esa es una institución, es un entorno donde cada uno de
195	nosotros, los docentes, deben tener la disposición de que es una universidad pedagógica y yo
196	puedo hablar con los estudiantes, hacerles que cambien, buscarme los líderes para ver, pero los
197	líderes son los principales, pero no permiten como que nadie les diga nada, pero es que nadie
198	tampoco se les acerca, nadie habla con ellos. Te lo estoy diciendo desde mi percepción, yo no veo
199	en esas aulas con pendiente que de pronto te den una conferencia sobre cómo ser docente, cuáles
200	son las características de un docente de hoy, cuáles son las competencias que debe tener los
201	docentes en la actualidad, algo que haga que el muchacho despierte. Entonces, así como me
202	preguntas ¿la espiritualidad puede enseñarse? No enseñarse al caletre, todo eso se adquiere es

203 con ejemplos, la conducta se adquiere con ejemplos, si yo le digo a un muchacho que es malo
204 fumar, pero yo soy la primera que fumo, si estoy con unos amigos y saco el cigarro, si yo estoy en la
205 universidad y veo a los estudiantes fumando y no me acerco a decirles esto es una universidad
206 pedagógica y usted cuando esté el día de mañana dando clase no puede estar fumando o salirse y
207 dejar la clase sola porque va a fumar, como hacen muchos porque el vicio ya no pueden ¿qué
208 estás enseñando? Estás enseñando el vicio y el vicio forma parte de una conducta que no es
209 adecuada, porque el cigarro te afecta la salud, contamina el ambiente, no puede ser que tú estés
210 conversando con una persona y el humo se lo estés poniendo en la cara. La gente le parece que
211 eso no tiene nada de malo, que todo eso está bien. Si tú pasas por la universidad y ves a la gente
212 sentada en el suelo, tirada, tienes que decirle “hija parece de ahí, busque la manera, siéntese”,
213 cómo es posible que entre alguna persona aquí que venga de otra parte y los vea tirados a ustedes,
214 que parecen igualito al ganado eso cuando están en los potreros que se tiran las vacas allá con la
215 sombra, pero son animales, ellos no son animales, busquen ¿qué no tienen dónde estar? y bueno
216 ¿Para qué tienen esos líderes ahí? ¿Por qué no construyen unos asientos donde ellos puedan
217 estar?, ¿por qué no hay mesas para que ellos trabajen y hagan sus ejercicios y se convierta hasta
218 en una biblioteca al aire libre donde ellos puedan estar? Fíjate que eso es una falta de autoridad y
219 falta de tomar decisiones asertivas por parte de las autoridades que tienen el deber de que esto es
220 una universidad pedagógica. Se ha perdido el sentido de que la gente no quiere interpretar lo que
221 implican los conceptos “universidad pedagógica” porque a ti te dicen un bar, te dicen un hogar, te
222 dicen un comedor, te dicen una habitación, te dicen una institución que está formando docentes,
223 una institución que está formando médicos ¿tú ves en la UCLA a los estudiantes fumando así?
224 estarán fumando a escondidas, ¿Pero ves a la gran mayoría? Muy difícil ¿Tú ves a los estudiantes
225 de la escuela de medicina vestidos con shores, pantalones cortos? Van con uniforme. Ahí viene
226 otra cosa es el dejar hacer que estamos viendo, porque si hay un uniforme, qué es lo que debe
227 pasar, que todo el mundo cumpla con lo que está escrito, eso, para ir concretando, es uno de los
228 aspectos que yo veo, es el quiebre de los valores. Antes la universidad tenía como un sentido de
229 mayor responsabilidad del rol que ella desempeñaba, no quiere decir que no se cometían errores y
230 no habría problemas, porque eso es mentira. Otra cosa funcionaban los procesos administrativos,
231 habían reuniones de coordinación, las coordinaciones tenían actas, incluso habían problemas como
232 que a veces las coordinaciones era como para echar cuento los profesores “¿en qué va la
233 profesora? yo voy en el objetivo cinco”, porque en esa oportunidad era por objetivo. Cuando las
234 reuniones de coordinación es para compartir material, es para preguntar “ustedes ¿cómo
235 entendieron esto?, yo lo estoy entendí de esta manera, lo estoy orientando así”, o sea las
236 reuniones de coordinación de asignatura es para ayudarse los profesores en la misma dinámica de
237 esa administración de cada uno de esos cursos y que los va a ayudar a aclarar ciertas dudas desde
238 el punto de vista de la metodología, de las técnicas, de esas cosas. Las reuniones de coordinación
239 tampoco están funcionando han perdido su objetivo. La política o la politiquería barata se ha
240 metido de una manera, siempre ha estado presente, pero ahora yo noto que las cuotas de poder,
241 la pelea es como más agresiva, es una cosa así, antes estaba presente, pero ahora es que tú tienes
242 que entrar porque tú eres chavista, tú tienes que entrar porque tú eres adeco, no, y aunque no
243 sirva, no le están dando el valor que debe tener la academia y la universidad pedagógica como
244 institución formadora de docentes. Sino que no importa el que entre con tal que sea del partido,
245 con tal que sea una cuota del partido y eso no puede ser, eso tenemos, que de una u otra manera,
246 nosotros como ciudadanos y como docentes de esta universidad de irnos quitando tanta
247 politiquería barata y tanta tontería. Ahí tiene usted la gente como la nombran en puestos donde
248 tienen la capacidad, porque que ni siquiera tiene la formación ¿Cómo va usted a dar de algo que no
249 tiene? Usted tiene primero que formarse y ser buena persona para poder dar otra cosa, porque
250 usted no puede dar lo que no tiene. Yo no puedo ir a explicar física si yo nunca en mi vida he visto
251 física, voy a ir al pedagógico y me van a poner a mí, por ejemplo, coordinadora del departamento
252 de física ¿a cuenta de qué? Ese quiebre de una manera tan... a lo mejor era que antes las cosas
253 estaban solapadas, yo no sé, y por la época la gente se ha abierto, si usted ve también, por
254 ejemplo, incluso en las cuestiones del sexo, la gente dice “bueno pero cómo es posible ¿Es que
255 ahora hay más homosexuales?” No, a lo mejor es que se destapó la cosa y cada quien salió del
256 closet que donde tenía que salir. Pero yo creo que la universidad pedagógica tiene que rescatar la
257 esencia de lo que implica la pedagogía y la formación de las nuevas generaciones, porque ningún
258 docente puede dar lo que no tiene. Si la gente no está bien formada en la parte cognitiva y en la

259 parte de lo que implica su formación como ser integral ¿cómo va a estar usted hablando de
260 espiritualidad? Es que no la tienen, porque la espiritualidad es como el motor para tus
261 proyecciones y tus acciones, entonces ¿cómo van a ser esas acciones? ¿Qué las incentiva? ¿El
262 facilismo, la politiquería, el amiguismo, la mentira, el acomodar cosas?, eso es lo que yo noto. Fui
263 jefe de la unidad de currículo por muchos años y funcionaban mis reuniones, se hizo el plan de
264 estudio del año 1996, yo entregué cuando me fui el plan de estudios de todos los programas, mal,
265 bueno, regular, había un plan de estudio para someterlo a un proceso de ajuste, de transformación
266 y revisión, porque el currículo es eso. El currículo no es que tú lo haces y es perfecto, tiene que irse
267 adaptando a las circunstancias y modificando. Pero, qué pasa, que si la gente no estudia y no
268 analiza los instrumentos curriculares, es imposible que esos instrumentos curriculares puedan
269 orientar nada, porque la gente no los conoce y no sabe qué es lo que va a hacer y cómo puedes tú
270 ser adivino de algo que no lees, no analizas y no compartes. Esos instrumentos curriculares vienen,
271 se guardan en una gaveta, en un archivo, ahí permanecen y cada quien hace en su aula lo que
272 medio puede y lo que tiene. La gente está muy ocupada, la vida está muy activa y no funcionan los
273 procesos administrativos. Aquel que se le ocurre, pocos, que si se puede hacer, porque todo el
274 mundo tiene su tiempo para eso, los profesores tienen su tiempo, entonces es dejar hacer. Viene
275 una cantidad de profesores contratados, que los contratan rápidamente para llenar una vacante,
276 pero es solamente para ponerle una presencia a esos estudiantes, pero no un proceso de
277 enseñanza-aprendizaje de verdad significativo, y de verdad creativo y problematizador, y de verdad
278 de gente que van a aprender, sino simplemente no vas a aprender nada. Es lo que hasta ahora
279 observo, nada más que viendo la dinámica de la universidad, antes por ejemplo, yo notaba
280 profesores sumamente cumplidores de su trabajo, gente de verdad profesional de la docencia, es
281 que yo me encontré con personal profesional de la docencia, porque una cosa es dar clase y otra
282 cosa es ser profesional de la docencia. Hay muchos médicos, pero realmente a veces tú no
283 encuentras un profesional de la medicina. Así mismo, hay muchos profesores, pero no todos los
284 profesores son profesionales de la docencia. Decir profesional de la docencia es una persona
285 realmente con características desde el punto de vista cognitivo, afectivo, de motricidad, de esa
286 parte espiritual a un nivel medio tirando a alto, no medio tirando a bajo. Hay profesores que a
287 veces no preparan una clase, no compran libros y no leen, ¿no es así? eso no es mentira, de pronto
288 nos ponemos a hacer una investigación, no investigación, es lo que deberíamos hacer los
289 coordinadores, te digo, yo fuera coordinadora en los actuales momentos y diría “Hola ¿cómo está?
290 Vamos a ver ¿Qué actividad tienes hoy? ¿Qué estás haciendo?” Pero se tiene que hacer en
291 posgrado y en pregrado, porque tú como coordinadora eres la responsable de cómo se está
292 administrando el currículo. Entonces, a ti nadie te va a decir, lo que pasa es que... ahí es donde hace
293 falta el espíritu, el espíritu hace falta para mover a la persona a la acción. Yo debo pensar “soy la
294 coordinadora, yo puedo perfectamente ir a un salón de clase cualquier día, “profesora, buenas
295 noches, ¿cómo está usted? Mire quiero conversar un momento con usted y con los estudiantes,
296 vamos a ver ¿qué actividad se está realizando aquí? ¿Qué competencia están ustedes
297 desarrollando? ¿Qué actividad tienen para hoy? me voy a sentar unos diez minutos acá”. ¿Cómo
298 qué no? ¿Quién te dice a ti que no? Nadie te puede decir que no, yo incluso como coordinadora de
299 currículo de acá pudiera ir, ahora soy jubilada. Cuando era coordinadora de asignatura, llevaba
300 todo el chequeo de los profesores, de lo que hacían, buscábamos, compartíamos, un trabajo. Mira,
301 las coordinaciones tienen que hacerse de manera que los profesores puedan crecer y estudiar,
302 donde las coordinaciones son para un proceso de orientación, de ayuda, de formación y las
303 coordinaciones no se están dando. Entonces muchos profesores, que muchas veces no tienen muy
304 claro ciertas cosas, quién más que con sus colegas poder decir “yo no entendí esos así, yo lo
305 entendí de esta manera” y se sale de dudas entre colegas o voy donde el coordinador. Dime tú
306 como coordinadora ¿cuántos profesores se te acercan a ti?, saca la cuenta al año o al semestre, a
307 preguntarte que tienen una duda por alguna cosa que no entendieron, eso es muy raro, muy
308 pocos, pero sí los hay. Cuando la gente ingresa a esta universidad, uno entra con muchas
309 expectativas y es el espíritu que tienes que mantenerlo bien alto, para mantenerse con esa
310 expectativas de querer hacer algo y ser un profesional de la docencia, darte tú el espacio para ese
311 crecimiento de llegar a ser un profesional de la docencia, eres tú. Porque muchas veces la gente lo
312 hace al principio, pero cuando se da cuenta que aquí nadie le para a nada, entonces la gente va
313 bajando, ¿para qué voy a ir yo el viernes a hablar con la coordinadora? si yo puedo hacer lo que yo
314 quiera, hasta ponerme a recitar un día ahí si yo quiero y nadie va a decir “la profesora está

315	recitando”, ni ningún alumno va a decir “¿Y por qué profesora vino a recitar hoy? ¿Y a qué se debe
316	eso profesora que usted está recitando? Pero, mire, aquí dice profesora que se debería desarrollar
317	está actividad y mire lo que usted está haciendo”. Por eso es que te digo que es una cuestión
318	integral y cuando ponen el espíritu yo creo que no lo desarrollaron (en el documento 2011) porque
319	a lo mejor se dieron cuenta que si esa dimensión espiritual la empiezan a medir vamos a salir muy
320	mal en la universidad pedagógica.
321	Creo que la espiritualidad es ese proceso intrínseco que está en cada uno de nosotros producto de
322	una realidad, que desde que nosotros entramos en ese proceso de formación, porque todo eso va
323	a influir en nuestro comportamiento, en nuestra conducta. Pero ya cuando nosotros llegamos a ese
324	proceso de madurez cognitiva, y que somos realmente una persona que hemos vivido experiencias
325	desde el punto de vista profesional, incluso después de la adolescencia, diría yo, tú empiezas a
326	adquirir esa conciencia de lo bueno y lo malo, lo regular. Las puedo diferenciar porque es como
327	más explícita el proceso de conciencia que el mismo proceso de la espiritualidad. La espiritualidad
328	viene dada y tú la descubres en la medida de las experiencias que vas obteniendo desde el punto
329	de vista exterior, pero que están dadas en ti producto de tus experiencias que mucha gente no las
330	tiene. Pero la conciencia está como más ligada al momento que tú estás viviendo. Tú tienes
331	conciencia de lo bueno y lo malo a nivel por ejemplo de tu madurez cognitiva, por ejemplo, si yo
332	soy docente y corrijo, pero no leí los exámenes, pero tengo conciencia de que eso no está bien, yo
333	no estoy haciendo eso porque no tenga la conciencia, porque a mí se me ha dicho que yo debo
334	evaluar a mis estudiantes y que la nota que mis estudiantes deben tener es una nota justa,
335	producto de su comportamiento y producto de la construcción de ese conocimiento que él hizo
336	durante mis actividades de mi unidad curricular, de mi sesión de trabajo. O sea yo tengo conciencia
337	de lo bueno y lo malo, sin embargo yo a veces lo hago, porque entran en juego otras cosas como la
338	flojera, la desorganización porque tengo un poco de notas para acá y para allá, y nada, no llevo un
339	registro que tiene que llevar un docente, yo soy consciente que debo llevar un registro, cuando yo
340	tomo la decisión de no llevarlo, yo soy realmente como un factor determinante. Porque yo le
341	puedo poner la espiritualidad, producto de las experiencias que a lo mejor son de otro, pero la
342	conciencia está como muy ligada a mi hacer directo, está muy relacionado conmigo. La conciencia
343	es, como por ejemplo, yo me casé y tuve un hijo, a mí se me dice como ser buena madre, yo de
344	pronto entiendo que al bebe hay que darle es un tetero, pero le doy refresco, yo soy consciente
345	que el refresco es malo le produce azúcar, diabetes, todo eso ya yo lo sé, pero le doy. Hay una
346	diferencia. Como que es peor no tener conciencia, digo yo.
347	De pronto, producto de ese mismo desarrollo espiritual puedo asumir una conciencia positiva, lo
348	asumo producto de que el conocimiento me está diciendo “la coca cola es mala, no se lo des” y le
349	preparo a mi bebe la sopita, la buena alimentación ¿Qué me está motivando a que mi hijo crezca?
350	Buenas motivaciones, un espíritu bonito hacia mi hijo, lo quiero, quiero que sea un bebe sano. Pero
351	puede ser que a otra no, así como la gente dice “¿es que no tienes conciencia?” ¿Por qué no tienes
352	conciencia? Porque actúas sin ningún análisis, en cambio que tú cuando haces análisis obtienes la
353	parte espiritual de hacer lo bueno, es como que se uniera la parte espiritual con el nivel de la
354	conciencia, porque se supone que las dos se requieren y están como íntimamente relacionadas.
355	Pero que tú a veces tienes acciones conscientemente que tú sabes lo bueno y lo malo, pero no lo
356	haces, sino que actúas a conciencia. No tienes las notas porque no llevas un registro y ¿Qué es lo
357	que tú tienes que hacer? Llevar un registro, pero ¿Por qué no llevas un registro? Porque tu espíritu
358	es un espíritu flojo, porque si fueras una persona que te moviera un espíritu innovador harías unas
359	actividades de clase chévere, si tú fueras un espíritu creativo, organizado te mueves hacia la
360	organización. Tú no ves que la gente a veces va y hace mercado y gasta un platero y ¿Qué compra?
361	¿Compra alimentos sanos? porque en vez de moverte la parte espiritual, tu parte humana, tu parte
362	bonita, tu parte esencial, te está diciendo “oye, vamos a organizar el mercado, estas son las
363	compras” estás haciendo a conciencia algo bueno. Pero puedes hacer: metiste pepsicola, Doritos,
364	metiste platanitos, todas esas cosas y eso es lo que le das a los muchachos de cena, tú sabes que
365	eso está para salir del paso, en vez de prepararle una carne mechada, hacerle la arepa, pues tú no
366	vas a trabajar mucho. Lo que hacen los estudiantes “no importa voy a entregar el trabajo” y a
367	conciencia yo sé que eso me lo copié, pero yo lo entrego, y a conciencia yo creo que estoy
368	engañando a mi profesor, porque yo soy más vivo, yo estoy actuando conscientemente. Si a mí me
369	moviera la parte espiritual, yo no engañaría, es preferible decir “profesor, no tuve tiempo de
370	hacerlo, ¿Será que me da otra oportunidad?”, fijate tú la relación que tiene, pero a conciencia yo

371 actúo como más explícito en la cuestión. Mientras que muchas veces el espíritu está como
372 solapado producto de las vivencias que a lo mejor tú pudieras tener, se necesita realmente ese
373 proceso de madurez cognitiva para llegar a ese proceso espiritual. Es por ejemplo cuando tú dices
374 “no puedes dar lo que no tienes”, si tú no te preparas a conciencia, de verdad, ¿Qué va a pasar? Tú
375 sabes que estás pirateando, tú sabes que de pronto decidiste salir del paso de ese programa, no te
376 sentaste a revisar, a buscar, a leer, no importa que esté malo, pero tú estás consciente de que
377 hiciste un esfuerzo significativo. El hecho de hacer el esfuerzo significativo te mueve, porque te
378 mueve un espíritu de verdad querer hacer las cosas bien, la parte espiritual me mueve a hacer las
379 cosas bien, de querer hacer lo mejor. Pienso que el espíritu es parte que viene dado por muchos
380 elementos, como ese de la conciencia, soy consciente de lo bueno, lo malo, lo feo y lo bonito,
381 somos conscientes muchas veces de eso. Entonces ¿Cómo es que la gente a veces actúa y mata?,
382 mata a conciencia, a veces ¿Por qué? Porque tiene un espíritu destructor, no le importa quitarle la
383 vida a una persona. En cambio a veces se piensa “quitarle la vida a una persona...mi espíritu no me
384 da para eso, no puedo”, o de pronto “bueno esa mujer es prostituta ¿Cómo va a ser prostituta? Mi
385 espíritu no es de eso, no puedo”. Hay algo que te dice. Pero en cambio hay otros que ha conciencia
386 “me voy para allá chévere y la pasé bien”, soy consciente de que eso es así, pero bueno a lo mejor
387 mañana estoy ahí de esposa buena, estoy engañando. Yo pienso que la parte espiritual no puede
388 quitarse o eliminarse, no tomarse en cuenta en los procesos de formación de la educación a todos
389 los niveles, porque a todos los niveles la gente tiene conciencia, la gente tiene espíritu y es lo que
390 tiene libre albedrío. Esa gente ya es libre albedrío producto de su conciencia y su espiritualidad, el
391 engaño, las cosas feas, así como las cosas buenas. Le veo como una mínima diferencia, pero todo
392 eso forma parte del ser humano. Porque muchas veces el nivel de conciencia es producto del
393 desarrollo espiritual, claro, yo a veces son consciente por el desarrollo espiritual que pueda tener.
394 Si yo no tengo un desarrollo espiritual yo no puedo ser consciente de nada, estoy así como en libre
395 albedrío, al muchacho le doy pepsicola, si me invitan para un bar voy y me rasco allá y paso toda la
396 noche, no preparo la clase, no corrijo, no entrego el informe, meto un embuste, hago recorta y
397 pega, mando a hacer el trabajo, todo eso soy consciente yo. Como puede ser todo lo contrario
398 “profesora de verdad quiero decirle que no lo pude hacer porque tuve esto, ¿Qué puedo hacer?”,
399 la sinceridad, la sinceridad es todo lo contrario, es un aspecto también de la espiritualidad, todos
400 esos valores como la responsabilidad, hacer el bien, todos estos vienen dados por un nivel de
401 desarrollo espiritual. Un desarrollo espiritual que hace que la persona sea consciente o
402 inconsciente ante los hechos de la vida. Todo docente debe tener un desarrollo espiritual para
403 poder enseñar a ser a la gente consciente, porque ¿cómo va a enseñar usted algo si no lo tiene?
404 ¿Cómo voy a decir que no me engañen si es que yo la estoy engañando a usted? Tengo que saber,
405 manejarme muy limpiamente, mostrarme con la sinceridad, porque como seres humanos tenemos
406 defectos y virtudes, pero muchas veces ese nivel de conciencia nos lleva a buscar la manera de que
407 nuestros defectos vayan siendo eliminados, poco a poco, y sacar lo mejor que tengo de mí como
408 ser humano. La espiritualidad se enseña con el ejemplo.
409 Cuando tú no tomas a conciencia tu labor de docente, la parte espiritual de tus estudiantes decae,
410 porque tú tienes que tener un principio de autoridad. La gente a veces es indiferente, pero tú
411 cuando eres docente tú no puedes ser indiferente a lo que está pasando en tu aula sea el nivel que
412 sea, tienes que ser orientadora. Tienes que mejorar la parte precisamente espiritual y de actitud,
413 porque eso va muy relacionado y va muy relacionado también con la parte afectiva. Es que la
414 espiritualidad y la conciencia son parte de nuestro espíritu. Tú la conciencia no la ves, tú la
415 conciencia la ves de acuerdo a tus decisiones. Tú la espiritualidad tampoco la ves, el espíritu no lo
416 ves, pero el espíritu está ahí. Uno dice “esta clase tiene un espíritu...tan maravillosa la clase”, tú lo
417 ves en el ambiente, pero tú no lo estás tocando y captando, lo ves en tu actitud, en tu forma de
418 ser, de actuar, de responder, de tomar las decisiones y en la forma de enfrentar la problemática,
419 todo eso es un proceso de construcción que se va aprendiendo día a día, no en un momento, decir
420 “ahora voy a enseñar la espiritualidad”, no, la espiritualidad no es que se va a enseñar así, si acaso
421 será el concepto, lo que los autores dicen. Pero la espiritualidad está muy ligada a la parte
422 intrínseca del ser humano y tú la puedes mejorar producto de la dinámica de tu actividad externa y
423 a conciencia que haces tú como docente en tus acciones. Tú sí eres consciente de lo que estás
424 haciendo, de esa dinámica que los va a llevar a ellos de una u otra forma a perfeccionarse producto
425 de esa madurez cognitiva que se va dando, por ejemplo, si tú observas que la gente se copia
426 ¿Cómo vas a dejar que se copien a nivel de posgrado? No, a conciencia que no se debe estar

427	copiando porque eso es un engaño. A los maestros les falta ese principio de autoridad que no se lo
428	da la bravura, no se lo da el mal carácter, se lo da el conocimiento que tiene la persona. Eso es lo
429	que está faltando esa actitud asertiva, positiva, producto del conocimiento y el principio de
430	autoridad. La corrupción siempre ha existido todo depende del nivel de conciencia y de
431	espiritualidad que usted tenga, eso es lo que te mueve.

ANEXO D

Registro audiovisual actor narrativo punto constructivo 4

REGISTRO AUDIOVISUAL ACTOR NARRATIVO PUNTO CONSTRUCTIVO 4	CÓDIGO DE REFERENCIA: PC-4	SÍMBOLOS: 
----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

Técnica: Entrevista abierta Instrumento: Guión de palabras claves Duración aproximada: 45 m	Fecha: 01 Junio 2016 Hora: 11:00 am	Lugar: Laboratorio de Biología - UPEL-IPB Sede Oeste
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

Actor Narrativo: Docente Universitaria Jubilada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Barquisimeto Especialidad: Biología – Autora de libros

Línea	Estructura narrativa
	<i>“Desarrollo el espíritu creativo en el aula, porque la creatividad tiene mucho que ver con el espíritu también, si la persona es creativa, es feliz y es espiritual, porque está como muy relacionado”</i>
01	<p>Espíritu. Espiritualidad. El espíritu es la energía, en realidad está conectado con el alma, cuando nosotros nacemos que tenemos el primer aliento de vida, el espíritu se une con el cuerpo y forma el alma. El espíritu viene del universo, viene directamente de Dios, es la continuación de Dios en nuestro Ser, la continuación de la luz en nuestro Ser. Todos los espíritus son buenos, todo espíritu que nace en el Ser es bueno, pero los hombres y las mujeres a medida que van creciendo se van contaminando en el ambiente con los deseos, con todas las tentaciones de afuera y el espíritu se va como opacando, se va oscureciendo, pero en principio todos los espíritus son buenos, porque es la conexión que tienes tú con Dios, es la ramificación de Dios directamente que está en tu cuerpo. Los taoístas dicen que el espíritu está en el centro del cerebro, los budistas dicen que el espíritu está en todo el cuerpo, los cristianos dicen que es el espíritu santo, el espíritu santo que tienes en tu mente y en tu corazón, es la conexión directa con Jesucristo, con el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, una trinidad. Yo creo que el espíritu santo es el conocimiento que tú tienes de la vida, del universo y de todas estas cosas que te hacen crecer como persona. Yo he sentido mi espíritu cuando medito, cuando yo estoy meditando siento que es la luz interior que me conecta con Dios, Dios está en todo el universo, afuera y adentro, en todas las cosas, siento que somos una red de energía y de luz todos los seres vivos sobre el universo, bien sea extraterrestre, intraterrestre o como le llamen, porque tantas cosas que hay, hay ángeles. Nosotros también tenemos los espíritus conectados con los ángeles, nuestro espíritu está conectado con el de Jesucristo, por eso es que cuando yo medito que veo ese camino de luz que sale de mi cuerpo desde mi mente está conectado con Dios la luz divina del universo, la fuente original. Mi guía espiritual es Jesucristo, me lleva ante el creador, otras personas ven a Buda, otras personas ven a Sai Baba, por ejemplo los judíos tienen conexión con el ángel Metatrón. Estuve leyendo sobre la geometría sagrada, la geometría sagrada es la red electromagnética que tenemos dentro y fuera del cuerpo y nos conecta con los demás y nos conecta con la red electromagnética de la tierra, porque la tierra también tiene energía, por lo tanto tiene espíritu. El espíritu nos conecta con el universo, nos conecta con esa red electromagnética de todos. Ahora ¿Cuándo se hace consciente el espíritu? Porque muchos católicos, religiosos pues que son dogmáticos, no han concientizado su espíritu, porque oran, van a la iglesia, pero critican, son punitivos, dicen “no vean a Buda, que eso es malo, eso es del demonio”, todo es espíritu, porque lo que dejo Buda también hace crecer tu espíritu. Otra cosa muy importante, cuando desarrollamos el espíritu interior también desarrollamos la conciencia. La conciencia espiritual, la conciencia colectiva es la que se expande al universo, entonces tú te sientes en la galaxia, sientes que formas parte de todas las estrellas, galaxias, planetas del universo y tu conciencia te transforma en luz conectado con el espíritu. La activación de la conciencia colectiva y de la conciencia universal tiene que ver con esa luz que te trae desde Dios. Pertenece a Dios y estamos con Dios y Dios está dentro de nosotros que es el espíritu, la luz interior. La conciencia cuando se expande también expande el conocimiento y expande el</p>
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	

37 espíritu santo, porque el espíritu santo también está conectado con nosotros. Los católicos le dicen
38 espíritu santo, pero es nuestro propio espíritu interior, ahora que yo te diga el espíritu está en el
39 cerebro, está en tu cuerpo, está en toda la red electromagnética de tu organismo, está afuera y
40 adentro, está en las cosas. Cuando yo toco esta mesa estoy tocando también la red
41 electromagnética de la mesa y mi red electromagnética se conecta con la mesa, lo que pasa es que
42 la mesa es otro tipo de ser, es un ser inmaterial, no tiene la energía de vida como yo, porque la
43 mesa no se puede reproducir ella sola, pero yo sí. Mi misión aquí, que me hizo el creador, fue
44 reproducirme, esos hijos que yo tuve también tienen parte de mi espíritu, porque también yo les di
45 la célula, mi ovulo, pero ellos recibieron espíritu del espermatozoide del papá, entonces es una
46 combinación de la genética de los padres y el espíritu que le dio Dios en el momento de nacer que
47 fue para formar el alma. Cuando nosotros somos espirituales es que estamos en esa vida espiritual
48 de paz y de tranquilidad, en mi estilo personal es la felicidad interior, mi espíritu está totalmente
49 conectado con la felicidad interior, por eso es que yo hablo tanto de la felicidad. ¿Cómo se expresa
50 en mí mi espíritu? con la felicidad, porque yo quiero hacer feliz a todo el mundo. A mí me regañan
51 "hay que hacer sufrir a los muchachos (estudiantes), ráspalos, enséñalos con dolor", respondo "no,
52 no, yo no puedo, yo quiero que sean felices, si ellos son felices yo soy feliz". Desarrollo el espíritu
53 creativo en el aula, porque la creatividad tiene mucho que ver con el espíritu también, si la persona
54 es creativa, es feliz y es espiritual, porque está como muy relacionado. La felicidad interior es
55 cuando tú tienes paz interior, cuando tu espíritu está en paz. Cuando tú eres espiritual, no es nada
56 más que rezas, oras y vas a la iglesia, no, eso es religioso, la espiritualidad es que tú tengas una
57 conexión directa con Dios y tú eres un vehículo de Dios para darle esa paz y esa felicidad a tus
58 estudiantes, tú aparte del conocimiento que les vas a dar que debe estar bendecido por el espíritu
59 santo, porque no necesariamente tienes que ser científica, claro tienes que ser científica e
60 investigar, pero luego el espíritu santo te da discernimiento para dar ese conocimiento a tus
61 estudiantes. Cuando tú tienes una paz espiritual y una felicidad interna tú puedes decirle al
62 estudiante dónde está mal y dónde está bien, sin agredir al estudiante, y el estudiante te lo va a
63 agradecer porque está aprendiendo con felicidad, no vas a ser punitivo, no lo vas a castigar, no vas
64 a hacer que ellos se trauman estudiando, no, que ellos estudien con agrado, que a ellos les guste lo
65 que están estudiando. Porque algunas veces decían "profe denos todas las materias usted, física,
66 química" les respondía "no, no, a mí me toca genética nada más", porque se sentían agradaos.
67 Entonces ¿por qué tú tienes que ser desagradable ante los estudiantes? ¿Por qué tienes que
68 correrlos que no quieran ver más materias contigo? Y decir "los que me queden aquí son los
69 inteligentes, los demás no sirven". El espíritu está oscurecido en estos docentes, que a lo mejor la
70 ciencia oscurece algunas veces, porque mucho conocimiento científico, dogmático y radical, mucho
71 cerebro, te oscurece el espíritu. Como era yo antes, yo era atea, mucho tiempo duré diciendo "Dios
72 no existe hay que comprobarlo en un laboratorio ¿cómo se comprueba algo que no se ve, que no
73 se siente, que no existe?". Claro porque en esa época tan científica, de tanta ciencia, si tú no lo ves
74 no lo crees, como Santo Tomas.
75 También como decía Einstein, que fue uno de los científicos más grandes y dijo "Si no hay Dios, no
76 hay universo" porque solamente Dios pudo haber hecho la estructura del Universo y muchos otros
77 científicos reconocidos también hablan de Dios, pero muchos, los más espirituales han sido los de
78 física cuántica, porque han visto que la energía es Dios. En cambio hay muchos otros científicos
79 radicales que todavía están en esa vía. Yo cuando andaba con ese crecimiento espiritual que
80 todavía no lo creía, mandaba a los muchachos a buscar pensamientos de afuera, les decía "traigan
81 la Biblia", porque yo quería aprender también, como andaba toda confundida y me trajeron el
82 Corintios 13, que dice "todo pasará...la ciencia pasará", cuando yo leo "la ciencia pasará...solo
83 quedará el amor y la caridad" eso es espiritual pues y empecé a leer la Biblia ¿Por qué dijeron eso?
84 Porque andaba buscando los por qué. Yo recorrí las religiones buscando científicamente la
85 explicación de Dios, pero luego entendí por mi propia carne, mi propio cuerpo que no hay
86 explicación de Dios, tú lo tienes dentro, es tuyo, tu espíritu está interiormente. Entonces fui
87 cambiando, el cambio que tuve fue que de ser muy radical científica, ahora no es que soy radical
88 espiritual tampoco, uno debe combinar las cosas del ambiente porque somos multicolores, somos
89 multiconocimientos. Pero en esa época de la ciencia radical yo negaba las cosas, que ahora digo
90 "bueno, eso Dios me lo mandó así". Porque mi experiencia inicial fue todo lo natural, el amor a un
91 hombre nada más, estaba adicta o enganchada, cuando tú nos puede desprenderte de esas
92 personas, Dios me mandó primero el amor de apego para que luego descubriera el amor

93	verdadero, porque uno puede tener una pareja y ser espiritual también, pero el amor espiritual es
94	diferente y lo fui conociendo en carne propia, con dolor y llanto, pero crecer duele. Tú evolucionas
95	y la evolución no es fácil, de hoy para mañana, la evolución es lenta, progresiva, y alguna veces te
96	trae dolor, pero ese dolor luego tú lo celebras, porque es un dolor tan bello que ya aprendiste en
97	carne propia. Hay personas que nacen espirituales, desde chiquito son monjes tibetanos y no
98	necesitan explicarles chiquitos qué es la espiritualidad, quién es Dios, ya ellos nacen con ese
99	conocimiento. Aunque dicen también los espirituales que uno nace con el conocimiento del
100	universo dentro, pero hay personas que nos tocó o lo pedimos experimentar las desavenencias de
101	nuestro cuerpo material, de nuestro cuerpo denso, entonces son experiencias espirituales llevadas
102	en cuerpo humano. A lo mejor yo pedí fue sufrir por amor a un hombre, este amor de pareja, a lo
103	mejor yo en otras vidas, si es que la reencarnación de los espíritus existe, aprendí otras cosas.
104	Porque la teoría de los tibetanos dicen que nosotros somos almas ya recorridas en la tierra,
105	inclusive podemos venir de otro planeta, no necesariamente estamos solos en el universo, eso es
106	verdad, lo que pasa es que a mí no me ha salido ningún extraterrestre todavía. Estoy investigando
107	eso, porque la geometría sagrada la expone el arcángel Metratón, que creo que lo han sacado de la
108	Biblia cristiana, porque él es el arcángel del conocimiento y de la sabiduría universal, esto tiene que
109	ver con los extraterrestres también, porque los extraterrestres han traído muchos conocimientos
110	sobre esa geometría. Yo he leído parte de la Kabala, parte del Zohar, el Libro del Resplandor. En
111	nuestra Biblia cristiana dice que Dios sacó del paraíso a Adam y Eva, en cambio ellos dicen que
112	Adam y Eva sacaron del paraíso a Dios. Sacamos a Dios de nuestro cuerpo. Si no tenemos la
113	espiritualidad el docente se hace más agresivo, lo que quiere es mercantilismo, porque si no es
114	espiritual le faltan muchos valores. Porque está muy relacionada la espiritualidad con los valores,
115	con la paz y con la felicidad. Un docente espiritual va a tener y le va a transmitir a los estudiantes,
116	va a dar, por propia energía de colectivo, paz, felicidad, comprensión y conocimiento a través del
117	espíritu santo. Sería una educación más completa, porque el estudiante aparte de que va a
118	aprender la materia, la disciplina también va a tener un modelaje de un profesor con valores.
119	Porque la persona espiritual, verdaderamente espiritual, no se va a estar metiendo droga, ni va a
120	ser alcohólico, los espirituales desde el inicio de los tiempos se cuidan más el templo, porque aquí
121	está mi espíritu y aquí está Dios, Dios me dice "cuida tu templo porque allí estoy Yo". Lo que no
122	creen en Dios, ni en lo espiritual, todo lo que le dé la gana que el cuerpo les pida, o sea que la
123	racionalidad les pida beber, fumar. Creo que los docentes entre más espirituales sean más
124	lograremos la paz, la felicidad y el conocimiento verdadero de las cosas, porque no vamos a
125	distorsionar nuestros conocimientos hacia nuestros deseos carnales, sino que vamos a llevar el
126	conocimiento hacia un fin de Dios, un fin común que sería el logro de la paz, la armonía y la
127	felicidad.
128	Conciencia. La conciencia también tiene que ver con el pensamiento, con lo que tú haces, con la
129	conducta, pero la conciencia es la expresión de tu espíritu en la luz. La conciencia es tus
130	pensamientos proyectados hacia el universo. Si tú eres espiritual, tú conciencia está iluminada y si
131	está iluminada te da mucha base, mucho soporte, bastante seguridad y confianza para hacer lo que
132	tú vas a hacer. Si eres espiritual tu conciencia está iluminada, sino está bloqueada, está negra, si la
133	persona no es espiritual la conciencia está contaminada con oscuridad, entonces no se expande, ni
134	se proyecta hacia los demás con la luz del universo. La conciencia es luz, es una luz que tú tienes al
135	desarrollar todas las prácticas de la espiritualidad, porque la meditación, la oración y el desarrollo
136	interior de la paz mejora todo lo que es tu conciencia. La conciencia está relacionada con los
137	valores: respeto, cumplir las leyes, hacer el bien, cooperar con los demás, nos falta mucho en este
138	país que es no hacer daño a la sociedad, velar por los demás, si tú tienes un conocimiento es para
139	todos, no ser mercantilista, no desear tanto dinero, tanto material y también tiene que ver con la
140	alimentación. La conciencia es una expresión del espíritu, si la persona no es espiritual, pues la
141	conciencia no está desarrollada. Está muy conectada con la conducta, cómo te comportas en la
142	sociedad, en tu aula, tú conciencia cuando estás solo es la que te dice "Bueno ¿Qué estás
143	haciendo? ¿Por qué vas a atentar contra tu cuerpo?" Si vas a ingerir alcohol, drogas o vas a tomar
144	cosas que no son tuyas, si no eres honesto, la conciencia es la que te dice "mira Dios está en todas
145	partes y está en ti, allí está viéndote Dios, estás dañando tu cuerpo, estás dañando tu mente" La
146	conciencia es la que te prensa, pero cuando tú eres espiritual y cuando quieres seguir en la luz y no
147	en la oscuridad. Si nosotros desarrollamos la espiritualidad, desarrollamos los niveles de conciencia
148	que están totalmente conectados con esta geometría sagrada, con la envoltura electromagnética

149 del organismo. Para que tu conciencia evolucione tú también sufres, porque crecer duele en todos
150 los aspectos, pero si la persona espiritualmente se ha desarrollado y tiene sus valores y la felicidad
151 interior, la conciencia también está desarrollada y se expande al universo. Si la persona no está
152 desarrollada espiritualmente, la conciencia está retrasada, está allí opacada con el pensamiento y
153 con los deseos, los deseos opacan la conciencia, los deseos carnales, los deseos de dinero, los
154 deseos que tenemos nosotros, todas las tentaciones en el universo. Entonces, por supuesto la
155 conciencia evoluciona, así como evolucionamos nosotros y al evolucionar en el espíritu también
156 evoluciona la conciencia, mientras más cercano estemos de Dios la conciencia está también allí. Si
157 eres feliz, la conciencia es feliz. Si tienes valores y promocionas los valores fuera y adentro, aunque
158 estés solo o estés acompañado la conciencia también. Hay un experimento que hicieron de unos
159 niños que los dejaron solos, y les dijeron que no agarraran un objeto, porque les iban a dar un
160 premio, pero cuando estaban ellos solos lo agarraban, era como un juego, entonces se dieron en
161 cuenta que cuando la persona está sola es cuando más tiende a delinquir, al no tener la conciencia
162 en el espíritu. Pero entonces les dijeron a los niños “aquí está la princesa fulana que es
163 transparente, ella es invisible, pero los está mirando a ustedes”, los niños se quedaron quietecitos
164 porque los estaba mirando la princesa invisible. La conciencia es tú ser honesta y cumplir las leyes
165 del universo, estando sola o estando en presencia de los demás, porque es cumplir las leyes para ti,
166 la conciencia es tuya, es así como el espíritu interior, es tú tener conciencia para ti primero y luego
167 la conciencia para los demás, es ser feliz, la felicidad espiritual es lo máximo.

168 **Religión.** Todas las religiones son buenas, las religiones que tienen un solo Dios, la luz divina del
169 universo, la luz que emana de esa fuente universal que es el creador que nos creó. Estuve en la
170 religión Budista, el Buda es un ser de amor universal, Jesucristo lo tengo en mi interior, es el amor
171 universal con sabiduría y con servicio, porque el amor sin servicio es soberbia, prepotencia. Los
172 judíos me encanta también su visión del universo y de las cosas es de otra forma, son de otro tipo
173 de creatividad. Los católicos también vibro con ellos, porque cuando voy a la iglesia recibo la
174 hostia, recibo a Jesucristo, me encantan los cristianos porque ellos trabajan como hormigas, ellos
175 rescatan mucho los hermanos. Pero todas las religiones son dogmáticas, todas, tienen diferentes
176 dogmas y algunas veces te alejan del conocimiento verdadero y algunas veces te alejan de verdad
177 de las experiencias extra corporales que tú puedas tener o las experiencias extra espirituales.
178 Porque a los católicos no les gusta Buda, pero Buda si recibe a los católicos, ellos viven en una
179 pelea, a los cristianos evangélicos no les gustan las Vírgenes, pero yo he sentido la energía de la
180 Virgen, es muy linda. Las religiones algunas veces son un camino a la espiritualidad, pero algunas
181 veces te coartan la espiritualidad. Pero ellos tienen los libros sagrados, que también sirve cuando la
182 gente está en ese proceso de búsqueda. Cuando estaba en ese proceso de búsqueda, que estaba
183 totalmente confundida también fui para Sorte, porque el primer contacto que tuve fue con las
184 personas que me querían leer las cartas y como yo no creía en nada, decía “bueno vamos, pues,
185 para ver qué es lo que es eso”. Yo fui para Sorte, ahí me puso Dios al demonio, como había una
186 niña que nació de un embarazo ectópico, se la dieron los espíritus, pero eso es antinatural, me dije
187 “es antinatural, el demonio entonces si es verdad que quiere imitar a la naturaleza”. Pero Dios me
188 llevó primero hacia lo más bajo, ellos también tienen una religión, son religiones, que si los paleros,
189 los santeros, etcétera. Hay religiones que manejan energías oscuras, para oscurecer tu espíritu y
190 oscurecer tu conciencia y hay religiones que manejan la energía y la iluminación, como lo máximo
191 sería Buda, los budistas, los monjes tibetanos, los monjes que nacen y desde pequeños están
192 orando todo el día, ellos tienen una paz que pueden comer un grano de arroz en diario y estar
193 felices. Como Ricard Matheus, él es el monje adjunto al Dalai Lama, él es que aboga por la felicidad
194 mundial, es el que tiene las teorías y los libros de la felicidad más grande. Es un francés que tuvo un
195 laboratorio de genética molecular, el del libro “El monje que vendió su Ferrari”, yo le he citado a él
196 en mis conferencias de la felicidad. Él dice que tenía todo: el laboratorio exitoso, estaba casado con
197 una supermodelo, tenía Ferraris, tenía todos los carros que quería, los trajes Oscar de
198 Renta...estaba en París, y él no era feliz ¿Qué me falta? Se iba con la esposa para la Viña y los
199 mejores resort del mundo y “no soy feliz”, se bañaba en las mejores piscinas, los mejores
200 alimentos, el mejor champán “y no soy feliz”. Entonces le dijo a la esposa “no, yo me voy a ir por
201 ahí a dar una vuelta por el Tíbet a ver qué es lo que pasa”, la esposa se quedó. Él se fue primero a
202 pie hasta el Tíbet, lo despojaron de todo lo que llevaba, le dijeron “no, aquí no puedes cargar reloj,
203 ni celular, ni ropa, toma este guayuco, un traje de monje y descalzo, tienes que rasurarte el pelo
204 para poder entrar aquí”, se despojó de todo lo material y empezó a sentirse tan bien, dice que la

205 felicidad fue creciendo en su interior tanto, tanto que cuando conoció al Dalai Lama fue lo máximo
206 y ahora Dalai Lama lo hizo su secretario. Como él es genético molecular, él empieza hablar de la
207 felicidad interior del ADN, el ADN vibra en una frecuencia porque es energético también, el ADN es
208 energía. Cuando tu conciencia está oscurecida y tu espíritu está oscurecido con toda esa
209 contaminación del exterior, el ADN se enferma y hay cánceres, enfermedades hereditarias,
210 enfermedades graves, traumáticas. Cuando tu ADN vibra con la felicidad y con esa vibración de la
211 conciencia pura, limpia e iluminada con Dios, tú nunca te enferma, eres sano, porque la salud es
212 energía, está conectada con ese espíritu que viene de Dios. Tú vas ascendiendo y tú conciencia va
213 evolucionando a medida que tú vas entendiendo todo esto, que en la vida todo es la luz, dice
214 “despójate de todo lo material y será más feliz cada día”, nosotros estamos ahí aprendiendo a
215 despojarnos. Nosotros tenemos una misión como docentes de elevar a otros seres que están
216 alrededor nuestro, tú nada más no tienes la misión de enseñar unos conocimientos, sino que esas
217 almas que tú tienes en el aula también las tienes que ayudar a avanzar, a elevarse, a evolucionar
218 espiritualmente. Muchos docentes están dormidos de eso, solo es raspar los objetivos, tú pasaste
219 (aprobaste) y tú estás raspado (aplazado) y ya está. Pero cuando nosotros vemos más allá de la
220 pura docencia, vemos que los seres que están al frente de nosotros no son los cuerpos, sino las
221 almas que estamos desarrollando, nos cambia la misión y cambia nuestra manera de ser con ellos.
222 Pues lo máximo para mí es dar felicidad a los muchachos porque también soy feliz. Todo está
223 relacionado. La religión son todos los conocimientos y libros sagrados que hay y las normas que
224 han puesto cada religión, los católicos cristianos, los cristianos evangélicos, los pentecostales,
225 tienen sus libros y sus especificidades. Igual como la Cábala y el Tora son de los judíos, por ejemplo,
226 el Corán, es el libro sagrado de los musulmanes, esa sería la religión y cuáles son las normas que tú
227 tienes que seguir. Ahora la religiosidad es cuanto tú tienes la religiosidad en tu vida, cómo eres de
228 punitivo con los demás si eres muy religiosa, algunas personas son muy religiosas, pero no son
229 espirituales, no practican la espiritualidad, entonces critican y castigan a los demás por eso son las
230 guerras. Por ejemplo, los talibanes, aquellos que son muy dogmáticos y utilizan un solo lado del
231 Corán, dicen que todos lo demás son infieles, que tienen que creer en el Dios que ellos tienen, en
232 Mahoma, entonces ¿por eso van a matar a los demás? ¿cómo es eso? ¿Van a eliminar toda la
233 Tierra porque tiene que ser todo el mundo musulmán? Es una religión extremista, en realidad creo
234 que está oscurecida, el espíritu lo oscurecieron, porque la religiosidad si es violenta no va para un
235 buen fin, no tiene una conciencia divina e iluminada de Dios, esa está empañada, está contaminada
236 con algo que no sabemos, pueden ser energías oscuras, discordantes. Cuando practican esas
237 religiones que adoran a los espíritus, que matan, que hacen sacrificios de sangre, esa es una
238 religión contaminada. Cuando son muy religiosas esas personas que si la mujer no se pone el velo,
239 la mujer no puede ver lo bonito de afuera, porque entonces Dios la va a castigar, por ejemplo. Esas
240 religiosidades llevan a la violencia y no a la felicidad de las personas, sino todo lo contrario,
241 podemos ver fanáticos religiosos, mucha religiosidad, fanatismo, menos mal que no se han
242 agarrado a golpes los cristianos católicos y cristianos evangélicos, pero ellos algunas veces se dicen
243 frases fuertes. Yo he sido también evangélica, testigo de Jehová, hasta mormona. Cuando andaba
244 en la búsqueda, los mormones me hablaron del señor Smith que apareció por allá en Estados
245 Unidos en un bosque, pero luego cuando empiezan con sus radicalidades, “las mujeres no pueden
246 esto, la mujeres no sé qué más... “¿Por qué, pues? Tenemos que ser libres, mientras más libre sea
247 la religión mejor, porque ahí está Dios. Decían “No, no, usted no puede hacer esto...”. Me salí, me
248 fui para los cristianos. Cuando tú eres espiritual, tienes libertad de pasearte por cualquier religión,
249 porque las religiones son buenas, tú no las puedes empañar, tú no puedes condenar a los demás,
250 porque los cristianos que si yo tengo a la virgen, que a mí me gustan las vírgenes, entonces yo no
251 soy de Dios, soy del diablo porque tengo una virgen. Las religiones son las prácticas de los libros
252 sagrados, pero sin libertad, eso es lo que yo creo. Podemos ser religiosos, podemos tomar la
253 religión, a mí me gusta leer la Biblia, pero sin coartar el espíritu y la luz, no podemos empañar la luz
254 del espíritu, porque vamos a prohibirles a los demás que hagan algo que les hace feliz. Ellos no me
255 pueden prohibir a mí que haga los mantras, porque ahora yo estoy haciendo mantras budistas con
256 el yapamala me parece que eleva mucho el espíritu y también rezo el rosario, pero si un cristiano
257 católico dogmático me escucha que yo estoy rezando me dice que eso es del demonio, pero si me
258 escucha un jesuita que son libres u otro tipo de católico, me dice “¡Qué bueno! Eso te acerca a
259 Dios”, no nos pueden quitar la libertad, porque mientras más feliz la persona más libre es. Ahora la
260 conciencia te dice no seas bruja, no vayas allá a estar adorando el demonio, no ingieres alcohol, no

261	ingieras drogas porque eso te hace daño. Las personas espirituales tienen una conciencia más legal
262	para hacer bien que las personas muy religiosas, porque más bien las personas muy religiosas
263	pueden hacer daño.
264	Espiritualidad y Educación. Tienen que estar juntas todo el tiempo, parece que es lo contrario
265	verdad. Existen las universidades católicas, yo he estado en la UCAB, los liceos católicos, Madre
266	María, tú ves la paz que tienen ellos, Fe y Alegría, la Salle, que me enteré ahora que es el liceo más
267	antiguo de Barquisimeto, ellos han desarrollado una cultura de paz excelente, pero son religiosos,
268	pero también dentro de la religión está la espiritualidad, porque donde están las religiones está
269	Dios. Ahora las universidades muy cerradas, vamos a decir las aulas muy cerradas, se vuelven muy
270	materialistas, solo el conocimiento es lo que sirve, nada más la racionalidad es lo que estimulan a
271	los estudiantes, lo que desarrollan. La espiritualidad debe estar unida a la educación, porque le
272	permite al educador desarrollar en el estudiante todas estas otras cosas que son valores, que es la
273	felicidad, la conciencia y aparte del conocimiento también el crecimiento personal, todas estas
274	cosas que algunas veces la educación radical no lo desarrolla. Pero es muy importante que el
275	profesor y el docente sean espirituales, porque si tú quieres introducir una espiritualidad en la
276	educación ¿y los docentes no son espirituales? <u>Es como cuando tú quieres introducir a la educación</u>
277	<u>la paz, pero el educador no tiene paz interior ¿Cómo desarrolla una persona que no tiene paz</u>
278	<u>interior la paz afuera?</u> Si tú quieres desarrollar la espiritualidad en la Universidad Pedagógica, pero
279	todos sus profesores andan por otro lado, a lo mejor te dicen “yo soy católico, pero no
280	practicante”, muchos dicen así, tienen un rollo interno, no son espirituales, no creen en nada, pero
281	van a la iglesia. Si no son espirituales y no tienen a Dios no pueden desarrollar la espiritualidad.
282	Primero debemos hacer un trabajo interno con los docentes para que ellos alcancen la
283	espiritualidad y la luz, para luego desarrollar la espiritualidad en la educación, que sería también
284	desarrollar la educación para la paz o la educación para la felicidad, están muy conectados. Ese
285	sería nuestro desafío último, de todas las universidades, que desarrollen el área de la
286	espiritualidad, de la paz y de la felicidad conjuntamente con el desarrollo de los docentes, con
287	todos estos cursos que dan, talleres de educación, de estrategias didácticas, talleres de
288	conocimiento tienen que dar también talleres de espiritualidad, de paz y de felicidad, sería como
289	algo ideal.
290	Trascendencia. La trascendencia es lo que tú tienes que dejar, tu trascendencia tiene que ir más
291	allá de las puertas de la universidad, claro nosotros trabajamos, cuando somos espirituales, hacia el
292	universo. El universo recoge esa energía y la va a fluir hacia donde mejor haga el bien. La
293	trascendencia es el bien que tú le vas a hacer a tus estudiantes, es que todo lo que tú haces y
294	desarrollas sea útil, si todo lo que tú haces es útil y ha hecho feliz a los estudiantes, ellos se
295	acuerdan cuando está fuera del aula quien eres tú, se acuerdan de tus palabras, de lo que tú
296	modelas, de tus ejemplos, ahí estas siendo trascendente. Si cuando ellos se acuerdan de la materia
297	que tú les das, dicen “si me gusta esta materia, quiero seguir estudiando, voy mal, pero voy a
298	estudiar más, porque la profesora me anima, me estimula”. Cuando están en un conflicto personal
299	con su familia “la profesora dijo esto, voy a aplicar lo que me dijo la profesora”, ahí estás siendo tú
300	trascendente. En el desarrollo de la educación del estudiante no solo en el aula, sino fuera del aula
301	también, tenemos que trascender fuera del aula, fuera de la universidad. Porque nuestra misión es
302	eso, el conocimiento viene con la felicidad integral, viene con ese desarrollo de la conciencia, si tú
303	no te olvidas de eso en el aula tú trasciendes, la persona espiritual trasciende automáticamente, la
304	persona feliz trasciende automáticamente, porque los estudiantes ven que la energía del aula
305	cambia cuando un profesor es feliz, cambia, como me decían los chicos “estoy disfrutando lo que
306	estoy aprendiendo”, los evaluaba mucho, yo misma me autoevaluaba y co-evaluaba con ellos,
307	siempre me hacían autoevaluaciones, yo tengo guardado lo que ellos me escribían. El primer libro
308	que hice de todo el desarrollo que ellos hicieron de la creatividad, ellos ponían unas cosas tan
309	bellas, hicieron la estrella de la felicidad. Hice un libro que se llama “Desarrollo del aprendizaje
310	creativo...” ese le dieron un premio en México, porque la mitad del libro son todos los productos
311	creativos que hicieron los estudiantes en el aula. Todo eso también tiene que ver con la
312	espiritualidad. En mi crecimiento personal cuando eso yo estaba en la búsqueda de la religión,
313	pues decía “tengo que ver cuál es la religión que me gusta”, pero en realidad yo lo que estaba
314	buscando era la espiritualidad y a Dios. Entonces la educación debe ser espiritual para mí, pues
315	ahora. En esa época que yo empecé en el pedagógico era atea, no lo relacioné nunca, pero en mi
316	experiencia viva, en mi experiencia de llanto, traumática, que tuve con el amor carnal me hizo

317	descubrir la espiritualidad y también en el conocimiento, en mi materia que amo que es genética,
318	es el génesis de donde viene la Vida, el ADN tiene la geometría sagrada, porque el ADN es un
319	espiral perfecto, así como es la galaxia y el universo, el ADN es espiritual. Mientras las
320	universidades se den cuenta que deben desarrollar la espiritualidad más en el aula, trascenderán
321	más allá de las paredes de la universidad y obtendrán más beneficios, es decir ellos van a ver
322	después en el perfil del estudiante, un profesional más desarrollado, un profesional con mejores
323	herramientas personales, psicológicas, psiquiátricas y espirituales, cuando desarrollen la
324	espiritualidad en todo su currículo. Si yo fuera directora de una universidad de una vez lo hubiese
325	conectado, investigación de la espiritualidad, desarrollo de la paz y la felicidad, a ver cómo lo van a
326	hacer en el aula y el conocimiento también, pero ese lo saben ustedes ya, el conocimiento se trae.
327	Si a ti te gusta tu materia, tu disciplina, que no haces tú para saber. Pero tienes que desarrollar
328	también la conciencia, la espiritualidad, la felicidad y la paz y eso te hace trascender,
329	automáticamente trasciendes cuando tú eres espiritual, no necesitas esforzarte tanto, sin pensar
330	en la trascendencia, ya tú trasciendes. Ahora si es un conocimiento muy racional, traumático,
331	punitivo, la trascendencia es diferente, pero también se trasciende pero con dolor, más bien con
332	hastío, el estudiante se siente incómodo, está siendo juzgado, va aprender porque tiene que
333	aprender a juro, obligado, sin libertad y hasta algunas veces los muchachos han tenido una
334	experiencia tan traumática que lo que quieren es borrar el profesor y la materia cuando se
335	gradúan, porque dicen “voy a borrar esa materia de mi mente, porque sufrí tanto para pasarla
336	(aprobarla)”. Muchos muchachos como ellos, aparte de los juegos, hacían dramatizaciones,
337	parodias de los profesores, donde mostraban cuál era la tecnología del profesor para rasparlos,
338	cómo era que los profesores se valían para que ellos estudiaran algo que no iba a salir en el
339	examen, a propósito. Si el profesor es espiritual no hace eso y si quiere trascender más allá del aula
340	tampoco hace eso, o sea su conciencia está oscurecida, no está iluminada con la luz divina de Dios,
341	ni con el espíritu santo. La espiritualidad está relegada, algunas veces cuando yo hablé de la
342	espiritualidad me dicen “tú estás loca”. Ahora le están dando más importancia, porque se han dado
343	cuenta que es un factor importante, más en nuestro país, tenemos una oportunidad para
344	desarrollar todo esto. Porque todas las crisis son oportunidades y aquí se está desarrollando un
345	caldo de cultivo para poder experimentar todo lo que es la paz, la espiritualidad y todas esas cosas.

ANEXO E

Registro audiovisual experto punto constructivo A

REGISTRO AUDIOVISUAL EXPERTO PUNTO CONSTRUCTIVO A	CÓDIGO DE REFERENCIA: PC-A	SÍMBOLOS: 
--------------------------------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

Técnica: Entrevista abierta Instrumento: Guión de palabras claves Duración aproximada: 180 m	Fecha: 20 febrero 2016 Hora: 9:00 am	Lugar: Biblioteca (en el hogar del experto)
Docente de bioquímica jubilado de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA), Escuela de Medicina Experticia: Eje de teología cristiana (católica), fundador de la Escuela de Teología de Laicos en Barquisimeto		

Línea	Estructura narrativa <i>“La espiritualidad es la vida misma. La persona, el ser humano no tiene opciones: o es espiritual o es espiritual”</i>
01	La gente se sorprende que teniendo una profesión, en mi caso que yo soy docente, soy bioquímico, que trabaje 25 años en una facultad científica, entonces dicen, ¿qué tiene que ver que haya hecho teología, filosofía o sociología con la enseñanza de una materia tan experimental, tan fáctica? Allí uno ve la desintegración que hay, yo no diría en la formación sino en todo el proceso del desarrollo humano de la persona. Uno lo ve y yo lo experimenté cuando fui profesor universitario, porque cuando me jubilé y empecé todo este proceso y yo regresaba de visita al decanato de medicina, una de las primeras cosas que me preguntaban unos profesores que eran mis compañeros, que estaban en el proceso, todavía activos ¿Qué consejo le podía dar yo como jubilado? Yo les decía que el mejor consejo que uno pueda dar es no dar consejo, pero sí una sugerencia que abrieran el abanico y vieran más allá de la facultad, porque uno se encierra tanto dentro de la facultad, se encierra tanto en la especialidad que la vida la ve casi a nivel microscópico y por allí es interesante arrancar. Porque espiritualidad connota muchos aspectos: espíritu, alma, consciencia, con s, consciencia y no conciencia, que son dos cosas distintas aunque están bastante relacionadas, más adelante podemos ver la diferencia. Yo voy a iniciarte con una lectura bíblica, porque obviamente yo soy cristiano católico y la Biblia, pues, es un punto de referencia para el teólogo, para el cristiano, <u>también aclaro lo siguiente: teólogo es cualquier cristiano que reflexiona sobre la verdad que está en la sagrada escritura.</u> Para todas las religiones la verdad es una sola, desde los chinos, con el Tao, los hindúes, los Vedas, pasando por todas las religiones orientales, pasando la religión judía y las religiones monoteístas, la verdad es una. Solo que se diferencia es desde donde la miramos, por eso para mí como persona, pues, lo más importante no es estrictamente la vinculación religiosa, sino cómo integra la persona toda su unicidad con el universo, con la imagen que tengamos de un Ser Superior, de Dios, que yo llamo el Otro con mayúscula, con los otros, mis semejantes y con toda la creación. De la manera como yo me integro e íntegro esa totalidad desde allí yo puedo desarrollar mi espiritualidad. Te decía que iba a comenzar con un evangelio sinóptico, el evangelio de san Lucas porque allí en el capítulo 1, en el versículo 46 en adelante, hay un cántico que tú lo debes conocer bien, un cántico religioso, litúrgico, muy hermoso, que es el cántico de María, la expresión más sublime que María le cantó al Señor: El Magnificat. No es la intención hacer una exégesis, ni una explicación del cántico, pero el cántico refleja algo interesante, dice: “y dijo María alaba mi alma la grandeza del Señor y mi espíritu se alegra en Dios mi salvador”, solamente tomó esa frase, se alegra mi alma y luego dice más adelante, mi espíritu se alegra en Dios mi salvador. <u>Para comprender un poco lo qué es o lo qué significa, cómo se puede vivir o desarrollar la espiritualidad, hay que entender un poco lo de alma y espíritu.</u> Para la filosofía griega, incluso medieval, para los antiguos, alma y espíritu y carne, cuerpo y espíritu eran cosas totalmente separadas, entidades separadas. Incluso uno puede irse a uno de los grandes teólogos del mundo católico, san Agustín, con mucha influencia platónica, san Agustín decía que el cuerpo era la cárcel del alma, por tanto había que liberarlo, entonces el
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	

37 concepto que había en la antigüedad y en muchas personas de una gran trayectoria y diríamos en
38 términos de la iglesia católica de una gran santidad, ese es un término complejo. La práctica
39 ascética de profunda oración, de profunda dedicación, pero unida a un profundo castigo del
40 cuerpo con cilicios, con cadenas, con ayunos prolongadísimos, etcétera, con mortificación como se
41 llama en la ascética, refleja el concepto divisorio que había entre cuerpo y alma y alma y espíritu,
42 eso viene desde la antigüedad, eso fue evolucionando precisamente en el cristianismo. Pero aquí lo
43 importante es señalar lo siguiente, fíjate por ejemplo esto, para que lo desarrollemos, por ejemplo,
44 en el mismo evangelio de san Lucas cuando Jesús está en la cruz, ya viene la expiración, ya se
45 acerca su muerte, dice: "Padre, en tus manos pongo mi espíritu", o sea pareciera entonces que uno
46 dice: bueno, espíritu es una cosa, alma es otra y al diferenciarlas o al integrarlas podemos entender
47 un poco sobre espiritualidad. Vuelvo a la Biblia, porque en el Génesis dice en el capítulo 1,
48 versículo 26: "...y dijo Dios hagamos al ser humano a nuestra a imagen como semejanza nuestra y
49 manden en los peces del mar, en las aves del cielo, en las bestias y en todas las alimañas terrestres
50 y en todos los reptiles que reptan por la tierra, creo pues Dios al ser humano a imagen suya a
51 imagen de Dios lo creo". Pero, en el capítulo 2 ahí está un relato de la creación, dice algo
52 interesantísimo, es otro tipo de relato, de otra tradición bíblica, y dice: "...entonces Yahvé", para
53 referirse a Dios, Yahvé el tetragrama que los judíos no pronunciaban por temor, por respeto,
54 "...entonces Yahvé Dios formó al hombre con polvo del suelo y le insufló en sus narices aliento de
55 vida y resultó el hombre un ser viviente", ese relato cuando uno va a la primerita parte del Génesis
56 capítulo 1, fíjate te estoy haciendo una relación bíblica primero, porque desde el punto de vista
57 cristiano todo tiene una ilación, dice: "...en el principio creo Dios el cielo y la tierra, la tierra era
58 caos y confusión y oscuridad por encima del abismo y un viento de Dios aleteaba por encima de las
59 aguas" (Biblia Jerusalén), "...y un viento de Dios aleteaba", muchos exégetas y especialistas bíblicos
60 ven en este viento de Dios, en hebreo es Ruah, la fuerza, en griego es pneuma, por eso decimos
61 neumático, el viento, ese aire creador, ese viento vivificador, aleteaba sobre algo informe como era
62 la creación del universo. Cuando uno une todas estas cosas, la creación en génesis, el insuflar de
63 Dios Yahvé el aliento, su aliento, en esa criatura que está creando y va al cántico de María y va a
64 Jesús que entregó el espíritu, lo primero que uno dice es el espíritu y el alma es algo que viene de
65 Dios. Pero que forma con nuestro cuerpo una unidad y esto es clave para entender la
66 espiritualidad, forma una unidad. Uno puede decir que el espíritu es el principio de vida y acción en
67 el cuerpo, sin el cual el cuerpo obviamente es inerte, por eso en la literatura muchas veces uno
68 encuentra que cuando la persona fallece ya no lo llaman cuerpo sino cadáver, ¿cuál es la
69 diferencia? porque el cuerpo está integrado. Ahora te habla el bioquímico, está integrado
70 bioquímicamente en todas sus funciones, en todos sus órganos y tejidos, en todos sus sistemas,
71 funcionando, respirando, pero entonces, tiene que haber algo que integre sus células, que integre
72 sus tejidos, que integre sus órganos, que integre las miles de reacciones enzimáticas que se
73 producen allí. Cuando ese algo no está ya deja de ser cuerpo, porque empieza a desintegrarse, ese
74 algo, ese principio de acción podemos llamarlo espíritu, entonces espíritu uno lo vincula más con la
75 fuerza, con la energía con el ruah, con el viento vivificador, creador, entonces ¿qué es el alma? el
76 alma pasaría a ser, digamos, como el asiento personal, propio de cada quien. De hecho más
77 adelante vamos a leer del catecismo de la iglesia católica, que da una definición interesantísima,
78 espíritu y alma están integrados. El espíritu sería todo ese principio de accionar, de energía y el
79 alma sería el asiento de nuestros sentimientos, de nuestros afectos, de nuestra inteligencia, eso
80 sería el alma. Entonces, el alma daría de alguna manera forma al cuerpo, el alma como tomando
81 esa energía del espíritu integra el cuerpo y lo hace un ser viviente como dice la Biblia, "insufló en
82 sus narices aliento de vida y resultó el hombre un ser viviente". Bueno, pero también los animales
83 y las plantas son seres vivientes, ¿tienen alma y tienen espíritu? Una pregunta que siempre ha sido
84 interesante, sí, porque también son criaturas de Dios, la diferencia está en que desde el punto de
85 vista teológico como cristianos, dice el Génesis que Dios, Yahvé Dios, creo al hombre a su imagen y
86 semejanza ¿en qué somos semejanza e imagen de Dios? En tres aspectos fundamentalísimos que
87 no tienen los animales y las plantas, aunque tengan un alma animal o alguien pueda decir
88 perfectamente un alma vegetal, nos dio inteligencia, y hago una aclaratoria alguien puede decir
89 que los animales son inteligentes, los animales tienen un instinto animal que nosotros catalogamos
90 de inteligencia, puede ser que la investigación avance en el siglo XXI y en los próximos siglos y se
91 logre determinar algún tipo inteligencia muy cercana a la humana, tal vez, pero el animal se mueve
92 por instinto, la memoria instintiva. Nos dio inteligencia, nos dio voluntad, lo volitivo que es esencial

93 en el ser humano, y nos dio algo extraordinariamente importante que es uno de los aspectos
94 donde radica mucha la espiritualidad: la libertad. Esos tres aspectos: inteligencia, voluntad y
95 libertad, son tres características o tres potencias que nos hacen imagen y semejanza de Dios y a
96 través de las cuales el hombre puede y es, ser capaz de Dios, capaz de Dios es relacionarse con
97 Dios, relacionarse con los otros, pero inicialmente relacionarse consigo mismo, interrogarse, tener
98 consciencia de sí, de sus actos, de su existencia, de su esencia y por eso es que la libertad es una de
99 las características más importantes del ser humano, tanto como la inteligencia y tanto como la
100 voluntad, la libertad ¿cómo ejerzo yo mi libertad? ¿Desde dónde la ejerzo? Resumiendo, espíritu
101 sería principio de vida y acción el cual controla el cuerpo y como alma el sujeto personal el cual
102 piensa, siente, desea, cada quien es único e irrepetible, eso lo escuchamos con frecuencia,
103 especialmente en programas de autoayuda, pero eso es tan cierto, es único e irrepetible porque
104 cada quien tiene un alma propia que le da características personales, el alma es el sujeto personal y
105 el espíritu es todo lo que mueve y vincula, entonces el alma sería el sujeto personal asiento de toda
106 la inteligencia, la voluntad, la libertad, los afectos, los sentimientos, etcétera. Ahora, dice el
107 catecismo de la iglesia católica, como lo mencioné hace rato, el número 362, dice: “corpore et
108 anima unus”, significa somos cuerpo y espíritu en una sola unidad, nuestro cuerpo no tiene un
109 alma, o no tiene un espíritu, no, es un alma, es un espíritu encarnado, fíjate, son dos cosas
110 distintas. Esto es importante señalarlo porque la filosofía antigua separaba mucho alma y cuerpo,
111 el alma, y esto que te voy a decir pareciera un poco difícil para muchas personas comprenderlo
112 ¿por qué nuestro cuerpo enferma? Hay muchas teorías, cuando nuestro cuerpo enferma hay algún
113 o algunos factores desordenados en el alma, sin embargo, el alma no enferma, enferma es el
114 cuerpo, porque cuando Jesús fue crucificado y muerto en la cruz y dijo: “Padre en tus manos
115 encomiendo mi espíritu”, no dijo allí va mi espíritu enfermo porque ha sido golpeado, latigado,
116 etcétera, etcétera. Esta integración cuerpo, espíritu y alma, y vamos a añadir, y mente, es
117 extraordinariamente importante para definir espiritualidad, que es el siguiente punto, una
118 pregunta ¿qué es la espiritualidad? Entonces uno rápidamente empieza a asociarla a espiritualidad
119 cristiana, católica, hay entra una espiritualidad ignaciana, carmelitana, pentecostal si fuese
120 protestante, o a una espiritualidad india, judía, la espiritualidad es la vida misma. La persona, el ser
121 humano no tiene opciones: o es espiritual o es espiritual. Porque desde el mismo momento en que
122 somos cuerpo, alma y espíritu integrados, somos espíritus encarnados, y nuestro cuerpo está
123 cohesionado, integrado, porque es un alma viviente y un espíritu vivificador. De hecho, para el
124 cristianismo, el cuerpo, nosotros somos templo del espíritu santo, lo que pasa es que a veces
125 leemos estás cosas un poco por encima y no las internalizamos. Si esto es así, nosotros no
126 podemos decir, bueno, el cuerpo vive por una senda, por un lado con todas sus funciones
127 orgánicas y bueno, es probable que también el espíritu lo haga o no, no, no hay opción. La
128 espiritualidad no es opcional, la espiritualidad no toma senderos laterales y permite que el cuerpo
129 vaya por un sitio y el espíritu por el otro, no, no es una opción, es la vida misma integrada. Por eso,
130 cuando alma, espíritu, cuerpo y mente se desintegran surge la enfermedad. Por eso, la
131 Organización Mundial de la Salud (OMS) desde hace muchos años, definió salud no solamente
132 como ausencia de enfermedad, sino como la integración del ser humano en todas sus dimensiones,
133 dimensión afectiva, espiritual, corporal y luego político, social, económico, religioso, personal,
134 familiar. Fíjate, nosotros siempre cuando hablamos de enfermedad vamos estrictamente al ámbito
135 físico o incluso físico-mental, psicológico, nunca decimos enfermo espiritual, pero alguien puede
136 decir en la Biblia se mencionan en los milagros de Jesús, los exorcismos, cuando espíritus
137 inmundos, malignos invadían el cuerpo y esa es otra cosa. Pero el alma per se que es integradora
138 no enferma como tal, como puede uno entender la enfermedad del cuerpo. Hay algo interesante
139 con respecto a espiritualidad, es un término latino, uno puede partir del sustantivo spiritus, que
140 puede traducirse como alma, incluso; hay una partícula alis, que se usa para expresar relativo a, y
141 hay un sufijo dad que es equivalente a cualidad, del mal la maldad, la cualidad de malo. Entonces,
142 spiritus, alis y dad son etimológicamente el fraccionamiento de la palabra latina espiritualidad,
143 pero si uno integra puede más o menos significar condición y naturaleza de espiritual. San Pablo
144 diría que es todo lo relativo al espíritu, la vida en el espíritu. Por eso es que san Pablo después de
145 su conversión, porque fue un profundo perseguidor cristiano, después de su conversión en el
146 camino de Damasco, dijo: ya no vivo yo, sino Cristo vive en mí, esa era su espiritualidad, la
147 espiritualidad cristiana porque él seguía a Cristo. Relativo al espíritu es la vida espiritual. La
148 espiritualidad sería la expresión de la esencia del ser, ahora ¿cómo nosotros expresamos la esencia

149 del ser? lo expresamos a través de lo que llamamos la corporalidad, ¿qué es la corporalidad? La
150 integración de todo lo que nuestro cuerpo puede llevar a la práctica desde el lenguaje de los
151 gestos, de los símbolos, de las señas, de las miradas, desde nuestra postura, lo que nosotros
152 manifestamos y que es visible es nuestra corporalidad de algo que es invisible o corporeidad como
153 dicen los filósofos. Por cierto, que esos términos corporeidad y corporalidad que están siendo muy
154 utilizados actualmente, han sido retomados. Entonces, esa expresión de algo que es invisible, como
155 es el alma y el espíritu, nos hace ver que hay algo que nos mueve nuestro interior y que cuando ese
156 algo sale, por decir un término, de nuestro cuerpo, el cuerpo ya es distinto. Es duro decirlo, pero
157 cuando tú observas a una persona minutos previos de morir, la observas y retienes un poco la
158 imagen, y la ves minutos posteriores a morir, notas más allá de que ya tienes la imagen de que él
159 murió, notas algo distinto, hay algo que falta, hay algo que vivifica que salió. Entonces,
160 espiritualidad es la esencia del ser y esta esencia es la sustancia de la vida que se manifiesta en tres
161 aspectos interesantísimos, ¿cómo se manifiesta la espiritualidad? antes aclaro lo siguiente, la
162 espiritualidad es un término que se ha retomado los últimos 50 años como un concepto integral,
163 no es nuevo, porque en las primeras comunidades cristianas o incluso de la filosofía antigua se
164 habla ya de espiritualidad, pero cuando tú le preguntas a una persona ¿qué es la espiritualidad?
165 Usualmente la persona relaciona la espiritualidad con ritos religiosos, liturgias, asistencia a misa,
166 hacer el bien o no hacer el bien, cuestiones que han ido penetrando en el imaginario de las
167 personas, especialmente en la religiosidad popular. Una persona que va, por ejemplo, a la
168 procesión de la sagrada imagen de la divina pastora, para unos es muy espiritual y él que no va es
169 poco espiritual, una persona que frecuenta a misa, que hace frecuente el rosario, que ora, que
170 medita o que lee la vida de los santos, estoy hablando solamente en el campo cristiano (católico),
171 para el imaginario popular es profundamente espiritual, y esas son mediaciones, pero no
172 necesariamente es así. La espiritualidad tiene que ver con otras cosas.
173 Mente, que es intelecto y corazón de manera comprometida, es decir enseñar no solamente desde
174 el punto de vista cognitivo sino con mi modo de vida y ahí es donde entra la espiritualidad. Jesús
175 les decía a sus discípulos que el que quisiera ser el primero que se hiciera el último, y que el último
176 sería el primero y no hablaba de lugares específicos, sino hablaba de que toda elección en la vida
177 implica una renuncia, tú eliges una forma por convicción y eso implica una renuncia. Si yo elijo un
178 modo de vida porque estoy convencido de que es así, pues renuncio a otros modos de vida. Vamos
179 a hablar en términos estrictamente religiosos, yo no puedo orar y ver una película a la vez, tengo
180 que renunciar a una de ellas. En el ámbito educativo es muy importante mente y corazón,
181 simbolizando mente y corazón, como lo estrictamente intelectual y lo espiritual. El corazón en la
182 Biblia es el centro de sentimientos, de emociones, incluso tú ves en escritos bíblicos que dicen que
183 Jesús habla de sus entrañas, del amor de sus entrañas, y en el antiguo testamento hablan en los
184 salmos desde mis riñones, dice. Lo que quiere decir es, desde esa dimensión espiritual, cuando el
185 docente y el educador está conectado con su fuente, está imbricado en interrelacionar sus
186 diferentes dimensiones cognitivo, mental, existencial, sea psicológica individual, sea psicológica
187 grupal o colectiva, sea espiritual, biológica, cuando está integrado, allí desarrolla un papel más de
188 maestro que de simple profesor. Alguien puede decir, es que eso es complejo, porque ese
189 individuo también está sometido a múltiples factores su hogar, su casa, el trabajo, la situación del
190 país, precisamente porque somos proyectos, estamos en construcción, somos como esas páginas
191 que las abrimos y dicen “está en construcción”, estamos en construcción, somos una espiral. En la
192 medida que te vas integrando con lo experiencial y que te abres a los otros y esos otros también te
193 aportan, tú vas aportándole también a ellos en su formación. Cuando la educación se ve
194 simplemente como un cumplimiento de programas de estudio, de objetivos a cumplir, que ya de
195 por sí es una tarea loable e importante, empieza a ser una educación como decía el gran Paulo
196 Freire bancaria, llenar, llenar y llenar y la educación más bien debe ser abrir, abrir, abrir, abrir en
197 consciencia. Jesús enseñaba en parábolas y tenía por costumbre que al círculo más cercano, a sus
198 apóstoles, el círculo de seguidores les explicaba estas parábolas, y el resto probablemente no las
199 lograba interpretar, y a él le preguntaban sus discípulos, eso está en San Lucas, ¿por qué enseñas
200 en parábolas? Como diciéndole ¿por qué no eres más directo? Jesús les respondió: “para que
201 viendo no vean y para que oyendo no entiendan”, la respuesta los dejo igualitos, los dejo me
202 imagino que confundidos, para abrir en consciencia, para abrir, eso era lo que quería Jesús. Jesús
203 no quería un grupo de personas que lo siguieran como borregos, yo creo, estoy convencido, que
204 Jesús creía mucho en la horizontalidad, no en la verticalidad. Caminaba con sus discípulos,

205	probablemente por razones geográficas o de momento quizá en algún momento iba adelante, pero
206	desde el punto de vista de consciencia caminaba a la par con sus discípulos. Tiene mucho que ver
207	con la creación, bíblicamente, <u>el lado más digno del ser humano es la costilla</u> , una de las creaciones
208	dice que, Yahvé hizo caer en un profundo sueño a Adán y de su costillar extrajo y de allí
209	“construyó” a la mujer, qué quiere decir eso, que los construyó en igual dignidad, horizontal, igual
210	dignidad que el hombre, más allá de todo el machismo que viene desde tiempos remotos para acá.
211	Entonces, en lo educativo no es que nosotros vamos a enseñar con parábolas, pero sí podemos
212	enseñar también como hacía Jesús con ejemplo, con las vivencias, con nuestra forma de
213	conducirnos. Yo hago un símil de la universidad y de los liceos con las parroquias, porque muchas
214	veces no queremos que un estudiante universitario que tiene una especie de imagen de uno, nos
215	vea por ejemplo en un estadio de fútbol, o en un supermercado, o en chanquetas o despeinado,
216	porque probablemente la imagen que tenga ese estudiante se va a deshacer y nosotros entonces
217	cultivamos eso, pero esa imagen, es una imagen evidentemente corporal, física, de nuestra
218	mentalidad, no. La imagen que nosotros tenemos que esforzarnos es, si somos cristianos o judíos
219	que nuestra identidad la desarrollemos en nuestra actividad. Si yo digo que soy cristiano, yo no
220	puedo excluir, porque el amor cristiano, lo dice Corintios capítulo 13, el himno del amor, el amor
221	no es excluyente, el amor es bondadoso, el amor es paciente ¿qué tipo de cristiano es usted que es
222	racista, que no escucha, que no comprende, que no tiene misericordia?, misericordia no quiere
223	decir que si un estudiante tenía que entregar una labor hoy y no la entregó, yo por misericordia lo
224	voy a permitir, no eso es otra cosa, es escuchar pacientemente, es muchas veces actuar como el
225	buen samaritano, <u>el buen samaritano es una palabra extraordinaria</u> .
226	Fíjate en esa parábola del samaritano, el samaritano baja desde Jericó hasta Nazareth, sube mejor
227	dicho, estaba alto Nazareth, está herido, pero previo el levita sacerdote, lo ve, le da la vuelta, dice
228	no tengo una misa tengo que llegar temprano, voy a llegar tarde tengo que revestirme, tengo que
229	atender a mis fieles. Se encuentra con otro igual, hace la misma vuelta, y viene el samaritano.
230	Fíjate lo extraordinario del evangelio en este caso, ¿por qué pone como herido a un judío y como el
231	que lo auxilia es un samaritano? porque eran enemigos, enemigos religiosos. Sí, eran vistos de
232	menos, el judío se pensaba elegido, el samaritano era pagano y pagano era sinónimo de pecador,
233	entonces, no solamente, venda, cura, le unta aceite en las heridas, lo lleva a un hospedaje, le paga
234	y además deja adicional, por si acaso hay un gasto extra. <u>El docente tiene en eso que ser</u>
235	samaritano, en ese sentido, un estudiante que tiene deficiencia, un estudiante que tiene que
236	quizás no va a la misma velocidad que otro, el estudiante que necesita el apoyo, y no el apoyo de
237	decirte, si vas a mi grupo de religioso o de oración te va a ir bien, no, nosotros no podemos
238	limitarle la vivencia y la experiencia a otra persona desde ese punto de vista, tengo que dejarla que
239	tome sus decisiones. Desde ese punto de vista, repito, a mí me parecería extraordinario que las
240	diferentes universidades, escuelas, decanatos, facultades, le dieran importancia a esto, no a que
241	ahora vamos hacer un curso de Biblia, si se hace maravilloso, el que quiera hacerlo, habrá gente
242	que le guste un curso de teología o de lo que sea, sino que, en lo que se ha dado en llamar un poco,
243	en la facultad de medicina, aquí no tanto, pero por ejemplo en Colombia se ve mucho, los cursos
244	de humanización de la salud. Ahí en esos cursos de humanización el personal médico, paramédico,
245	enfermeros, bioanalistas, etcétera, reciben toda esta formación para que ese servicio técnico
246	científico que puede prestar y lo internalice que se lo está prestando a un ser humano. Eso son los
247	cursos de humanización que se dan ahora, muchísimo, en Colombia se ve mucho, en la Javeriana,
248	yo iba hacer el siguiente pastor de la salud ese, pero es costoso y hay que estar allá, perdí el
249	objetivo. Creo que es la coherencia y yo tengo visualmente un taller que he dado por ahí que para
250	que la gente lo internalice, digo se lo hago visual, <u>cuando lo que pienso, lo que digo, lo que siento y</u>
251	<u>lo que hago van en una misma dirección usted es coherente</u> . Y si en esa coherencia tiene una base
252	cristiana, demuéstrelo, que es cristiana, y si esa coherencia tiene una base judía demuéstrelo que
253	es judío, usted se comporta como judío, usted se comporta como cristiano. Usted es esto y lo otro,
254	<u>pero es espiritualidad en progreso</u> . No sé si quieres ahora hagamos preguntas o alguna cosa que
255	quieras.
256	Déjame ver una idea para desarrollarla, porque yo ahora estoy en eso, yo ahorita no es que no lo
257	haga, he recibido crítica, no es que me preocupe que si la misa, que si esto, que si el padre, que si
258	el mantel, eso no, que otra persona lo haga, no porque sea más o menos, porque hay gente que
259	tiene su vocación para eso. A mí me preocupa, me preocupa no, me ocupa más que la gente se
260	abra en consciencia en la búsqueda de su propio sentido, eso es lo que me preocupa a mí. Yo te he

261 dado terapia, porque tú dices, bueno yo voy a misa, yo comulgo, yo leo el catecismo, yo leo la
262 biblia, pero en esa tensión que es normal en las personas hay una tensión constante que algunos
263 autores la llamas el eros, eros, el eros no es solamente una energía vinculada con la sexualidad o lo
264 sexual, no, el eros, es toda esa especie de energía que te motoriza los cambios de transformación
265 en los procesos, en los proyectos ese es el eros, la energía creativa. Cuando el eros en el cristiano
266 especialmente, digo especialmente, porque en otras religiones lo hacen de otra manera, cuando el
267 eros en el cristiano toda mi energía como lo hizo la Madre Teresa de Calcuta la desemboca en
268 atención a las personas desvalidas, lo convierto en ágape. El ágape es el amor de Dios, el amor
269 desinteresado, el amor que expresa Paolo Coello, ese el ágape, el eros transformado casi que en
270 ágape. La energía de la Madre Teresa de Calcuta no era una energía volcada a tener pareja. La
271 había transformado, su esposo conyugal era Cristo, vamos a estar claro, esos son términos
272 religiosos, entonces que pasa, uno tiene que empezar no a derivar sino a canalizar algunas cosas.
273 Fíjate, otro punto que quería volver a remarcar es esto de que espiritualidad no es religión y la
274 creencia o no creencia que pueda tener, o la forma antropológica o antropomórfica que yo le
275 pueda dar a Dios, que no le puedo dar ninguna, pero siempre intenta el hombre de darle a lo
276 invisible una expresión visible, eso siempre ha sido así, no necesariamente condiciona mi
277 espiritualidad. Ese es un concepto que hay que entenderlo muy bien y lo desarrollas bien y
278 enfatizarlo, porque yo creo que ese es el principal elemento que se atraviesa en ese desarrollo en
279 espiral: yo tengo que abrazarme a una religión, si la religión como mediación te sirve bienvenida,
280 maravilloso. Yo estoy convencido que el evangelio es palabra de vida, el evangelio es buena nueva,
281 es buena noticia, cuando el evangelio se entiende desde como lo concibió Cristo que es el mismo
282 evangelio en persona, no como muchas veces se ha querido tergiversar, se ha querido enseñar
283 distorsionado y la propia estructura intrincada y complicada de la iglesia, en algunos sectores, no en
284 toda. Entonces, tú ves que cuando Jesús comía con los fariseos, publicanos, prostitutas, leprosos,
285 hay sectores que eso lo ven como no muy religioso. En eso sí yo no crítico, los judíos, los fariseos
286 eran buenas personas, pero muy apegados a los preceptos, de hecho los judíos tienen aún 613
287 preceptos religiosos que tratan de cumplirlos. Cuando se es demasiado exterior, demasiado ritual,
288 demasiado digamos que visual en la supuesta comunicación que tiene con el Dios como lo
289 entienden, desde aborígen hasta el papa, entonces, mucha gente dice: es que fulano es muy
290 fariseo, pero lo hacen por la comparación, yo siempre digo rescato eso, el fariseo era muy
291 preparado, buena persona, Pablo era fariseo, pero era muy apegado a lo externo. No, porque eso
292 era...la carne de cerdo, las curaciones en sábado, esto para los judíos lo que estás haciendo ahora
293 no debe hacerse porque es sábado. Y un punto que toqué lo indígena, ese es un tema que a mí me
294 llama mucho la atención, porque uno tiene que ir un poco a la raíces del cristianismo en América, y
295 bueno queramos o no fue impuesto a trocha y mocha, vamos a estar claro es así, a trocha y mocha,
296 sin tomar en cuenta y respetar lo autóctono, la creencia propia de los pueblos. Entonces, cuando
297 dicen los grupos vamos a evangelizar a las tribus de Amazonas o a las tribus Pemonas y algún grupo
298 me ha comentado, le digo cuidado con eso, porque el evangelio debe inculturarse, no llegar
299 cortando la cultura, inculturarse, y eso tiene mucha relación con la religiosidad popular, mucha,
300 por ejemplo, ¿cuál es la misa más concurrida que tiene la iglesia católica?, acaba de ocurrir
301 (miércoles de ceniza). Simboliza un poco eso la creación, en polvo eres y en polvo te convertirás,
302 está muy bien, porque los símbolos, los ritos nos conectan, muy bien. Si todas esas personas
303 realmente desarrollaran una religiosidad, una espiritualidad fuera estupendo, van por, ¿te pusiste
304 la ceniza?, no me la puse, y cómo es posible que tú, ahí somos fariseos. La misa los sábados de
305 gloria, la gente te lleva bidones de agua potable para hacer cantidad de cosas, la misa de San
306 Antonio, el pan, por ejemplo. Como cristianos católicos, católicos estrictamente, una de las misas
307 más concurridas, debería ser el domingo de resurrección. Pero eso lo dije un sacerdote hace pocos
308 días y él se quedó, dijo es duro lo que dijiste, pero creo que lo acojo como reflexión, me dijo: sabes
309 ¿cuál es el problema de los cristianos católicos? que no pasan del viernes santo y no llegan al
310 domingo de resurrección, se quedan anclados, yo creo que la cruz es un camino para el cristiano.
311 Juan, te digo la Biblia yo trato de manejarla, esta tienes muchos rayones, muchas cosas, marcas. Y
312 la pascua significa eso el pesaj, pesaj judío es paso, paso hacia. Mira lo que dice Juan, y esto es
313 bueno hasta que lo anotes, Juan capítulo 10 versículo 10, dice: "Yo he venido", dice Jesús, yo he
314 venido, mucha gente pregunta ¿para qué vino Jesús?, y dicen Jesús vino a salvarnos del pecado,
315 Jesús vino para satisfacer la ira del Padre, eso lo dice la iglesia, la ira del padre que estaba
316 profundamente enojado por la enemistad del hombre con él por el pecado y vino como sacrificio a

317 dar su vida para que nos reconciliáramos con el padre, todo eso, eso es dogma. Las sagradas
 318 escrituras dicen en el capítulo 10 versículo 10 de Juan, “Yo he venido para que tengan vida y la
 319 tengan en abundancia”, ese es uno de los versículos que a mí más me gustan de la Biblia, yo he
 320 venido para que tengan vida, y ¿cómo tu desarrollas vida? desarrollando tu plan de vida, tu
 321 proyecto de vida, tus dones, reconociendo tu existencia y tu esencia, desarrollando tu
 322 espiritualidad, haciendo tu vida abundante, así la desarrollas, a eso vino Jesús. Entonces, hay gente
 323 que dice fulano tuvo un accidente y murió, bueno, fue la voluntad de Dios, yo no como eso, la
 324 voluntad de Dios no es esa, esta persona tuvo un accidente de tránsito, un hecho fortuito, un
 325 hecho que ocurrió en su existencia, ¿Dios lo sabía? Uno dice sí, porque sí en el sentido de que es
 326 Dios es infinito ¿por qué no lo evitó? Yo respondo, ¿por qué tiene que evitarlo? Nos hizo libres.
 327 Entonces, fulano un joven de 18 años es abatido de dos o tres disparos, robando, atracando ¿era
 328 la voluntad de Dios?, olvídase, la voluntad de Dios ¿Es que ese joven fuera un malandro? ¿Era la
 329 voluntad de Dios o él en su libertad llevó progresivamente sus pasos hacia? Yo no creo en el
 330 predeterminismo, yo creo en la voluntad de Dios, como hijo de Dios que nos creó si digo que soy
 331 cristiano, porque si no me declaro completamente ateo, sí creo en eso digo, bueno. Es como que
 332 ves a un indigente y vas donde el padre, el cura de tu parroquia, y dices padre, hay un señor que
 333 viene por allí, que lo vi en la calle, todo peludo y sucio, ¿dónde está Dios pues? y si el padre tiene
 334 conciencia abierta dice: Dios está en ese hombre, ahí está Dios, en mí, en ti, tú pudieras de alguna
 335 forma a lo mejor indirecta de ayudarlo, yo puedo hacerlo, pero ¿qué queremos que ocurra? un
 336 hecho extraordinario para que el hombre deje de ser un indigente, en eso es lo que yo no
 337 comparto, pues.
 338 La persona que hace teología, ¿qué hace?, reflexiona, reflexiona continuamente, de repente como
 339 puedo enseñar esto, qué me dice esto, qué me dice este pasaje, de repente yo me voy a veces a un
 340 autor no cristiano, ¿cómo lo plantea? y llegado a esa conclusión, entonces a veces busco ejemplos
 341 que la misma gente te capte, es una tensión muy grande entre pasado y futuro, por eso el aquí y el
 342 ahora eso es conciencia. Consciente qué soy, qué limitaciones tengo, no puedo ser un atleta de 100
 343 metros planos, no, pero puedo desde la teología, desde la espiritualidad ofrecérselas como
 344 herramientas a alguien, no para convencerlo, sino para ver si esa persona puede usarlas para
 345 aplicarlas en su vida, si le va bien maravilloso y sino también. Es simplemente un intercambio,
 346 como dice la Biblia, el evangelio, gratis lo recibiste, gratis debes darlo, así dice. Tú tienes que
 347 descubrir tus dones, hay ejercicios, hay test, yo me he aplicado algunas veces test y del uno al
 348 veinte, el don que siempre sale con 20 es la enseñanza y el que sale con 18 es la exhortación y
 349 luego con 15 por ahí sale la profecía y así otros. Yo me preocupo, mi ocupación va más hacia que
 350 puedo aprender desde mis estudios, desde mis vivencias y mi observación y qué puedo yo
 351 aportar a otros como herramientas, no para convencerlos, ese es mi es don yo lo he descubierto
 352 y lo descubrí desde ese punto de vista desde el año 2000 para acá. Entonces comprendí, eso me lo
 353 hizo comprender un profesor allá muy experimentado, él se jubiló hace mucho tiempo, ahora
 354 comprendiste por qué mucha gente te buscaba, mucha gente te buscaba, es más decía, los
 355 compañeros para echarme broma en el cubículo escribían alcaldía, oficina de la alcaldía decían,
 356 ¿por qué hay tanta gente allí? cuidado con una vaina me decían, ¿tú prestas plata es la vaina?, yo
 357 le decía que plata voy a prestar, ¿juegas la lotería?, ¿lees las cartas?, ¿por qué eso se lo pasa así?.
 358 La exhortación, profesor mire yo tengo este problema, cónchale, entonces ¿qué hacía yo?, ¿qué le
 359 dices tú a la gente?, nada, yo los escucho, en ese momento no tenía herramientas o no las tenía
 360 sistematizadas, no, yo los escuchaba. Y sí claro era cristiano católico, así tú sabes, no conocía la
 361 Biblia, hace 15 años no conocía la Biblia, sabía que existía, pero no sabía nada de ella, ni del
 362 evangelio, nada de eso y a veces decía cualquier cosa: yo creo que tú pudieras tomarlo de tal
 363 forma, pero yo escuchaba. Después me di cuenta cuando hice en el 2012 el diplomado de pastoral
 364 de la salud, que la escucha es tan sanadora como que tú digas una verborrea de cosas, hay gente
 365 que quiere que tú lo escuches, ¿por qué? porque en su casa no lo escuchan, la pareja no lo
 366 escucha, porque en el trabajo no lo escuchan, oyen pero no escuchan. Hay personas que tienen la
 367 paciencia de escuchar y entonces con herramientas tú puedes captar, decir, mire yo pienso,
 368 probablemente que uno de esos nudos que tiene que desatar es esto, porque tiene
 369 probablemente un problema de autoestima, no te reconoces a ti misma, tienes que entrar, esa
 370 llave la tienes tú, tienes que entrar y revolverte adentro. Por eso, digo yo, ahí sí digo
 371 dogmáticamente Dios sabe lo que hace, ¿en qué sentido?, si volviera nuevamente a empezar y
 372 volviera a ser docente y volviera ser docente universitario a lo mejor enseñaba diferente. Pero,

373 entonces ahí reflexiono y digo, pero puedes enseñar diferente desde otro punto de vista, a lo
374 mejor la bioquímica fue una mediación para llegar a más personas, te sirvió para integrar fe y
375 razón, que es otra gran dicotomía que tenemos, fe y razón no son excluyentes, se dan la mano
376 perfectamente, la fe ilumina la razón, la fe sola es iluminismo y la razón sola es racionalismo. ¿Qué
377 es la fe en la razón? es teología, se dan la mano, es decir, cuando a mí me dicen ¿es verdad que en
378 el evangelio dice que Jesús caminó sobre las aguas?, digo es una verdad religiosa, porque la Biblia
379 no enseña verdades científicas, es una verdad religiosa y ¿qué te puede decir que caminó sobre las
380 aguas?, que religiosamente, espiritualmente tenía el poder, la conciencia para dominar, eso es lo
381 que quiere decir, ¿qué físicamente ocurrió? la ciencia no puede explicar eso. Todas esas preguntas,
382 fíjate yo fui una charla en Sanare, el año pasado a finales de año y la charla era de pastoral de la
383 salud y después que terminamos empezaron con preguntas, pero de Biblia y de dogmática, decían,
384 mire, pero ¿es verdad lo que dice el evangelio que Jesús en un canasto tenía tres panes y los
385 multiplicó en 5000 panes?, y digo, ¿qué tipo de respuesta quiere usted lógica-científica o religiosa?,
386 todas, bueno, lógica-científica no se la puedo dar, perdóneme, porque la ciencia no, mire que yo
387 hice ciencia, porque publiqué 42 trabajos, fui uno de los primeros PPI de la UCLA, pero la ciencia no
388 tiene respuesta para eso. Religiosamente ¿qué es lo que nos dice la multiplicación de los panes? es
389 el compartir de la comunidad, el pan es él mismo. El sentido literal, simbólico, religioso, alegórico,
390 todo eso es el estudio bíblico, y el estudio bíblico es muy profundo por eso, porque hay cosas que
391 la exégesis ha logrado ir disecando, que tú te sorprendes cuando llegas a lo que realmente quiso
392 decir el autor, quiso decir para su época, con su mentalidad, con una geografía y una cultura, eran
393 hombres con profundas limitaciones. Y que vivieron inspirados, pero es una lectura muy vigente, si
394 haces una hermenéutica adecuada, cómo traerla al siglo XXI. Si una persona es religiosa practicante
395 y vive en un, pero, vamos a decir sufrimiento que pueda tener por una enfermedad, por un
396 problema familiar, por su situación, no lo asume y lo transforma como una oportunidad, no puede
397 aplicar jamás el evangelio que te acabo de leer, “yo vine para que tengan vida y la tengan en
398 abundancia” ¿Qué vida puede ser esta? ¿Eso es vida? Claro que no, le está dando una connotación
399 indiferente. Ahora, si puedes tener una limitación física, un problema de salud, una situación que
400 realmente hay cosas que no se concretan y lees cualquier salmo, salmos imprecatorios, salmos de
401 alabanza, salmos pidiendo ayuda, salmos diciéndole “Señor ¿Dónde estás? No me escondas tu
402 rostro”, dice el salmista. Pero uno va a salmos como el miserere, el salmo 51, que es un salmo que
403 es del pecador que se siente disminuido o va al salmo 23 que es un salmo de esperanza, “nada me
404 faltará, caminaré por sendas oscuras”, etcétera, es decir que a pesar de los bemoles el Señor es un
405 Señor de vida, de esperanza. Por eso yo creo que digo si lo hiciera diferente, pero entonces puedo
406 hacerlo distinto desde otro punto de vista, ya no como profesor de la UCLA, sino voy a una
407 comunidad, me piden y les aclaro, ni soy cura, ni soy diácono, ni soy pastor, soy un simple ex-
408 profesor universitario que le gustó la teología y la Biblia, entonces trato de vincular fe y razón, eso
409 es lo que yo soy, no tengo títulos adicionales, ni mucho menos. Tengo amigos diáconos que me
410 llaman continuamente, mira aclárame esto, yo les digo yo no soy sacerdote. La otra vez,
411 conversando en una homilía, tocó ese día, reciente pues, Juan el Bautista y cuando lo lee,
412 dirigiéndose a Jesús dice: “es ahí el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo”, según las
413 escrituras, y dice “él es más grande que yo”, cuando Juan Bautista era reconocido, él era el que
414 bautizaba, profeta, “y yo soy incapaz de desatar sus sandalias”, se fijan ustedes (dice el sacerdote)
415 la humildad de Juan, cómo se sentía poco digno, incapaz. Terminó la misa y voy a la sacristía a
416 saludarlo, -padre ¿podemos conversar?, -claro, ¿cómo está la cosa?, ¿cómo está la teología?,
417 entonces, -padre, disculpe, mire ese versículo que Juan le dice a Jesús que él no es capaz de
418 desatarle las sandalias no tiene nada que ver con la humildad de Juan, Juan era poco humilde. Juan
419 era duro, se me queda mirando, -eche para fuera, me dice, -padre mire, una de las figuras que
420 viene desde los salmos, viene del Cantar de los Cantares y lo usa incluso Jesús en el evangelio, lo
421 usa San Juan de la Cruz, lo usa Teresa de Ávila, es la figura del esposo, Jesús es el esposo de la
422 iglesia y esos son todos los bautizados: curas, laicos, laicas. En el libro de Levítico, Antiguo
423 Testamento, hay la ley de levirato, -coño, me dice, -me hiciste acordar de los estudios de teología,
424 y ¿qué pasa?, -en la ley del levirato hay una disposición que la esposa, si el esposo moría sin
425 descendencia, tenía la obligación de volverse a casar con el familiar más inmediato, si era hermano
426 o primo o tío, pero inmediato a él para que le diera descendencia y honrar la memoria de él, pero
427 la esposa podía desautorizarlo como el futuro esposo si le desataba las sandalias, mira yo soy el
428 indicado porque soy el hermano menor de tu ex-marido me toca a mí, si ella le desataba, le estaba

429 diciendo: tú no eres el indicado, lo rechazaba. Y me dice el cura, -Juan no puede desatarle las
430 sandalias a Jesús, porque Juan en espíritu lo reconoce como el esposo verdadero de la iglesia y él al
431 esposo verdadero no puede desatarle las sandalias, -coño, me dice, de repente, -eso se llama
432 exégesis bíblica, padre, -¿dónde aprendiste tú esa vaina? me dice, -leyendo y estudiando, padre, le
433 busqué la cita que estaba el levirato. Claro un auditorio mixto, gente creyente, humilde, que cree
434 en su imagen de la virgen, de Jesús, en arrodillarse, empezar a leer leviratos y todas esas cosas no
435 lo va a entender, pero usted como cura con experiencia y formación tiene que buscar las palabras
436 para hacerles llegar el mensaje. Eso se llama la fe del carbonero, hay una anécdota que dijo un
437 señor en España muy cristiano, muy católico, una gran fe y a él le preguntaban, nunca se preocupó
438 más allá de su trabajo del carbonero y de ir a la iglesia, le decían carbonero ¿tú en que crees?, y él
439 decía en lo que cree la iglesia, y ¿qué cree la iglesia?, y él decía: en lo que yo creo y nadie lo sacaba
440 de ese círculo. Eso se llama la fe del carbonero y San Pablo llama esa fe: cuando niños recibís
441 leche, cuanto te haces adulto puedes comer la carne, tú no puedes darle a un niño recién nacido
442 carne, tienes que darle leche, pero no se justifica que ya a una edad determinada adulta le sigas
443 dando leche. Igual pasa con el crecimiento y la madurez espiritual, al comienzo un niño se le da una
444 catequesis adecuada para niños, pero ya a un adulto hay que empezarlo a exhortar en consciencia
445 a que despierte, a que piense a ver más allá de esa realidad que llamamos metafísica que está más
446 allá de la punta de la nariz. Entonces, a mí lo que me parece y ese es uno de los grandes problemas
447 que vimos desde Constantino para acá, del año 325, 340 para acá, cuando se institucionaliza todo
448 el cuerpo de la iglesia, se jerarquiza, que entonces, la sagrada escritura, la Biblia, en cualquiera de
449 sus traducciones hasta el Concilio Vaticano II, estamos hablando del año 62 – 65, era vedada al
450 pueblo y la misa se daba de espaldas y en latín. El sacerdote estaba de espaldas al pueblo y esto no
451 era accesible, esto es accesible a las personas 50, 70 años siguientes. Pero qué pasa, cuando en las
452 parroquias, vamos a llevarlo al término práctico ahora, cuando en las parroquias algún cura ve que
453 algún laico tiene una formación teológica, bíblica que se va por fuera de los niveles del cuerpo
454 grande de personas, ya empiezan a marcarlo, ese va a tener problemas, empiezan a decirle, mire,
455 aquí el sacerdote es el coordinador de la parroquia sabe, usted es laico. Yo los he tenido, yo los
456 tuve, ya casi no los tengo porque conozco varios y cuando se fundó la escuela de teología ese fue
457 un golpe muy duro, porque lo hacía un laico. Cuando yo me dirigía a algunos para que fueran a
458 colaborar como facilitadores me decían: ¿quién te autorizó?, entonces yo agarraba, yo no lo hacía
459 al comienzo, esto me lo autorizó el obispo, el adjunto al obispo a que lo hiciera, cuando a usted le
460 digan eso, usted me llama enseguida y me dice quién es y le muestra, esto es una credencial, dice:
461 "...designarle coordinador académico de la escuela...", por esto. Y esa parte, ¿qué es lo que pasa
462 con el pueblo cristiano, especialmente católico y también el protestante de a pie? que está muy
463 clericalizado, ¿qué significa clericalizado? que se vuelca mucho al sacerdote, si el sacerdote dice
464 que esto no es una toalla sino es un lápiz, es un lápiz, el sacerdote dijo, el sacerdote ordenó, el
465 sacerdote quiere, el sacerdote pa' ca, el sacerdote quiere que lo lleve para no sé dónde, el
466 sacerdote, él es el coordinador está bien, eso se llama clericalización y entre los sacerdotes hay lo
467 que se llama la laicización. Muchos sacerdotes quieren ser laicos para llevar su vida de laicos, y
468 muchos laicos quieren ser curas o monjas, era lo que yo les decía al obispo una vez aquí, laico es
469 laico y desde mi laicidad yo hago un servicio, no tengo por qué ponerme un alba, ni adoptar
470 posiciones de cura, ni un cura adoptar las posiciones de laico. Entonces, tú vas a una parroquia
471 muchas veces por una situación que tengas y no encuentras al cura, porque el cura es vendedor de
472 cualquier producto, el cura quiere ser psicólogo, el cura quiere ser ingeniero, el cura quiere ser
473 contador y está bien tu puedes seguir la formación en otra área, si es común, está muy bien, me
474 parece bien que una persona que sea sacerdote quiera estudiar psicología, me parece excelente,
475 pero tú te ordenaste de sacerdote para atender a una grey. Es ahí donde vamos el cura quiere ser
476 esto, el laico quiere ser aquello. Pablo en eso es clarísimo, tienes que ver cuál es tu don, cómo lo
477 desarrollas, si como laico, como consagrado, como cura, como monja si estás dentro del
478 cristianismo o como pastor dentro de la iglesia protestante, tú como, digamos, un laico, como yo,
479 casado con una familia, con un hogar, con una profesión puede hacer todo ese proceso desde esa
480 realidad temporal. El sacerdote que no está casado, ese es otro tema de mucha discusión, tiene
481 una familia, pero no la mantiene que se yo, está casado también pero con una grey, pero no la
482 atiende muchas veces porque no está. Y algunos laicos que quieren adoptar, viven en el mundo sin
483 ser del mundo, convives con las personas, ahora tienes una religiosidad, tienes una espiritualidad
484 ya es otra cosa, está bien que te apartes del mundo, pero me refiero, no tienes por qué adoptar

485 una posición como que fueras un consagrado o un cura, tienes tu mujer, tienes tus hijos. Pero uno
486 tiene que cuidar un poco eso, sabes por qué, porque entonces descuidas tu propio desarrollo
487 espiritual y el de los que te rodea, y te conviertes en lo que yo digo un bombillo de porche luz para
488 fuera y oscuridad para dentro así mismo es.

489 El maestro es alguien que desde una profunda, no solamente formación, sistemática, intelectual,
490 sino desde una profunda sabiduría, que es distinto, es capaz de enseñar con su ejemplo,
491 mostrándose sí mismo como tal, ese es el maestro. Jesús en eso fue un maestro, como Buda fue un
492 maestro, Krisnamurti fue un maestro, un maestro tremendo. Cristo para nosotros el cristianismo,
493 Buda, leo mucho de Buda porque fue un maestro con posturas en algunos aspectos distintas, pero
494 un maestro. Fíjate por ejemplo, este detalle, en la semana santa, que está pronta a desarrollarse,
495 hay un evento en el culto religioso que pasa a veces desapercibido, que es el lavatorio de los pies.
496 La enseñanza del lavatorio de los pies, que el maestro se muestra y se da a sí mismo, antes de
497 desarrollar eso, hago la pregunta siguiente ¿dejaría yo que como profesor con experiencia en el
498 área de bioquímica un alumno me enseñara aspectos de bioquímica? Probablemente le diría no,
499 aquí el profesor soy yo, lo haría desde mi limitada capacidad. Pero el maestro que es Jesús es capaz
500 de enseñar a sus discípulos lavándoles él los pies a ellos, y ¿qué les enseña? Darse, humildad,
501 servicio, el maestro se da. La distinción entre maestro y profesor, yo siempre la hago, servidor.
502 Pero un teólogo consciente, uso la palabra, un teólogo no es solamente aquel que estudia teología,
503 sus diferentes ramas, extrae del texto la enseñanza, el mensaje que está escrito, eso se llama
504 exégesis. La teología tiene muchas ramas sistemática, cristología, pneumatología, etcétera, muchas
505 ramas. El teólogo no solamente ejecuta un conocimiento científico organizado porque es
506 entresacar, poner al descubierto, develar la verdad que está en la Sagrada Escritura, la Sagrada
507 Escritura es el alma de la teología, es el alma de la teología, es lo que integra la teología, la teología
508 sin la Sagrada Escritura no existe. El teólogo no solamente recibe unos conocimientos sistemáticos,
509 científicos, sino que el teólogo tiene que lograr ser teólogo, no nosotros que hemos recibido
510 algunos conocimientos y estamos tratando de desarrollarlos y de madurarlos. El teólogo tiene que
511 ser científico y sapiencial a la vez, tener sabiduría para poder exponer esa verdad y que sea la
512 persona la que la tome, la consuma, la procese y no imponérsela, esto es lo que yo he encontrado,
513 no, ese no es el teólogo. El teólogo puede desarrollar y a la vez como creyente, un gran papel y a la
514 vez si es educador, por eso es que muchos educadores estudian teología, porque les permite
515 abrirse al desarrollo de su espiritualidad. Fíjate, por ejemplo esta otra parábola, “un hombre muy
516 rico, señor de un gran reino, un día decidió dejarlo todo para ir a un lugar lejano a la casa de un
517 gran maestro de sabiduría, con la intención de que le enseñara sabiduría, después de recorrer un
518 largo camino llegó a la casa del maestro, se presentó ante él diciéndole: maestro, lo he dejado
519 todo y me he puesto en camino”, muchos hicieron esto con Jesús y después lo abandonaron, “para
520 venir hasta aquí con el único deseo que me enseñes sabiduría, acto seguido el maestro lo miró y le
521 dijo: lamento mucho que hayas dejado todos tus bienes y que hayas perdido todo tu tiempo, pues
522 la sabiduría no se puede enseñar, pero sí se puede aprender”. Si uno combina estas cosas muy
523 básicas, yo pienso que el sistema educativo, especialmente el universitario, digo especialmente
524 porque es la salida hacia el otro, hacia los otros, como uno de los aspectos que tocábamos de la
525 espiritualidad: salir hacia los otros a través de una profesión o una preparación específica. Creo que
526 la enseñanza debe ir más dirigida tanto como aspectos religiosos a que esas personas vayan
527 haciendo, construyendo su propia espiral y descubriéndose a sí mismo en sus dones, en su
528 existencia y en la búsqueda del sentido de su vida. Pero yo me gradúo de médico, tengo un caudal
529 de conocimientos técnicos-científicos, salgo al encuentro, entre comillas, de los otros, pero no sé
530 qué hacer más allá de verlo como paciente, como enfermo, como necesitado de una terapia, de un
531 medicamento, de una cirugía, de un tratamiento general, pero ¿cómo puedo, como médico,
532 conectarme y salir al encuentro de ese otro que es una persona tan igual que yo, en cuanto y tanto
533 constitutivo, que es un alma, un espíritu también en progreso espiritual? Ahí es donde está el
534 punto, entonces, ¿qué educamos? Mucha gente dice, bueno tenemos que educar en valores
535 ¿cuáles valores? Porque muchísimos estudiantes universitarios realmente están es deseosos de
536 culminar una carrera para ir al campo de trabajo a desarrollar algo para cubrir sus aspectos
537 eminentemente existenciales, no todos por supuesto, visto existenciales desde el punto de vista de
538 comida, vehículo, casa, propiedades, etcétera, que está bien en un mundo material donde vivimos
539 son necesidades que tienen que ser satisfechas, pero ¿cómo está ese individuo en su desarrollo
540 espiritual? Tengo una anécdota, cuando yo empecé este camino, por allá por el año 2000, yo venía

541 de todo un proceso donde lo único que yo miraba era la investigación, la docencia y la bioquímica,
542 ese era un círculo. Me preocupaba cuántos papers elaboraba al año, a cuántos congresos iba, si
543 eran pertinentes, confrontarme con los pares y eso por supuesto era bueno, porque obviamente
544 era el desarrollo de una carrera. Trataba de hacer mi docencia, atendía a los estudiantes, notaba
545 que muchísimos estudiantes, no solamente estudiantes, sino obreros y empleados me buscaban en
546 la oficina, yo llegaba a la oficina y me decía la secretaria: mire profesor tiene un listado ahí de
547 como diez personas esperándolo, ¿para qué? Yo tengo clase a las 9 am, no, no sé pregúnteles qué
548 quieren, los hacia pasar uno por uno y no era nada relacionado con docencia, con bioquímica, era
549 plantearme un asunto personal, alguna cuestión privada, algún consejo entre comillas ¿por qué me
550 hacen perder el tiempo en esto? Decía yo, a los años descubrí que tal vez ellos veían en mí a una
551 persona de confianza que podrían abrirse, podía entenderlos y yo lo que hacia era cerrarme. Eso lo
552 descubrí, producto de la reflexión y producto que una vez yo llegué a la universidad, me estaba
553 tomando un café y una persona un día me dijo: ¿tú te sientes realizado como matrimonio?, sí, y
554 todavía lo puedo afirmar, ¿y tus hijos? los adoro mucho, los quiero ¿y tu trabajo cómo te sientes?
555 Perfecto, mira he logrado cosas interesantes, entonces ¿por qué tienes la mirada triste? Te la
556 pasas viendo al horizonte buscando algo. Y eso me quedo grabado en la mente, tuve unas semanas
557 pensando en eso ¿qué es ese algo que yo busco en el horizonte? Y ese algo era que yo coartaba el
558 desarrollo de mi espiritualidad. Cuando yo empecé este camino, por supuesto empecé por lo
559 cognitivo y fui desarrollado algunas cosas, muy pequeñas, me di cuenta que yo había construido un
560 muro al cual le había puesto un pequeño agujero y debes en cuando me asomaba por el agujero y
561 veía afuera un gran verdor, pero lo veía por el agujero. Cuando tumbe el muro allí afuera hay una
562 cantidad de cosas, de personas, de seres humanos que tienen una riqueza tremenda que yo no
563 veía, tenía ojos solamente para la bioquímica y para la enseñanza de la bioquímica. Eso me sirvió a
564 mí de mucha experiencia porque los últimos año que tuve como docente, hubo un cambio tan
565 radical que yo promoví que en la escuela de medicina ya no hubiesen clases magistrales, promoví
566 que hubiesen secciones de estudiantes, y eso fue muy fuerte el impacto, cayó muy mal, me llovió
567 adentro, pero a los seis meses me dieron la razón. Yo con 35 estudiantes en lugar de tener 450, con
568 35 estudiantes yo interactuaba, escuchaba, los miraba a los ojos y hacía mucha alusión, en ese
569 momento, a aspectos obviamente religiosos, no alusión per se sino que decía ¿muchachos que les
570 parece si iniciamos nuestra actividad haciendo una oración? Eso nunca lo había hecho yo, eso
571 causo mucho impacto en la universidad, me llamaron del decanato a ver “qué estaba pasando”
572 entre comillas. Algún estudiante decía: profesor qué le parece yo soy evangélico, yo soy bautista
573 profesor, no soy católico, ¿pero puedo hacer la oración?, sí, con mucho gusto y oíamos la oración
574 con gran atención. Un día me dijo otro estudiante, -profesor yo con mucha pena, discúlpeme, mis
575 padres son judíos,- ¿por qué le da pena? -Porque aquí a lo mejor la mayoría son católicos,
576 empezaron a decir, yo no soy, yo tampoco, yo soy esto, yo sí soy, has la oración, hizo su oración y
577 ese muchacho fue un gran amigo, y me dijo: yo le agradezco su apertura aquí en este decanato a
578 eso, empezó a hacerse como un hábito de encontrarnos, de respetarnos y de reconocernos, eso
579 me abrió a mí un camino. Trabajando en un departamento con personas muy preparadas, pero
580 profundamente cerradas a esa visión cosmológica y cosmogónica del hombre, yo soy producto
581 simplemente de una relación de mi mamá y mi papá y más nada, ¿y la cosmología? Bueno, sí
582 estamos aquí, pero no sé, probablemente a lo mejor es la teoría del big bang lo que produjo esto,
583 cosas así. Eso me abrió a mí una perspectiva y yo decía ¿Por qué nuestra escuela donde el servicio
584 es fundamentalmente, casi exclusivamente, hacia personas no se abre a una comprensión más
585 humanística de esta enseñanza y se permite no solamente enseñar lo técnico-científico, no se
586 permite que el estudiante comience ese proceso desde su vivencia, desde su experiencia sino de
587 la mía, como yo soy cristiano católico tú tienes que adaptarte a, no, allí es donde yo cuestiono y
588 donde yo considero que es la espiritualidad, sea católica o cristiana, sea judía, porque la católica
589 tiene desde la óptica como la dieron las congregaciones muchos énfasis. La espiritualidad
590 carmelitana es fundamentada en la oración, por ejemplo, pero eso no significa que no esté
591 conectada con el servicio, con la humanización; la espiritualidad ignaciana, la espiritualidad
592 claretiana, la espiritualidad ignaciana tiene un desarrollo universitario tremendo, de hecho el
593 diplomado de pastoral de la salud lo hice fue con la Javeriana de Bogotá que es jesuita. La
594 espiritualidad pudiera ser el locus donde se sinteticen en un ambiente universitario la formación
595 técnica y científica, lo experiencial, lo vivencial, los valores y la vida misma, ese es el locus para mí
596 preferencial. Porque nos puede, en un grupo que quiera desarrollar, por ejemplo, el sentido de la

597	vida pueden participar alguien que sea hindú o su familia sea hindú, que su familia venga de ese
598	origen, un cristiano protestante, un cristiano católico, un judío, un ateo práctico, el ateo per se,
599	quizá, a lo mejor cuestiona, pero ya el mismo cuestionamiento nos lleva a pensar en algo. Yo por
600	eso digo que convergentemente nuestra función como profesores, maestros, educadores, teólogos
601	y creyentes tiene que ser más bien una función catalizadora de despertar la conciencia de las
602	personas, más allá de que cumplamos un programa didáctico por razones obvias, porque yo no voy
603	a llegar a una cátedra, bueno voy a enseñar la bioquímica desde el punto de vista espiritual, ya va,
604	hay un programa que cumplir y unos objetivos terminales que hay que cumplir, obviamente es así.
605	Pero yo me refiero a que el docente, el maestro, el profesor, el educador se abra ya como una
606	persona con un poco más de trayectoria, un poco más de espiral que ese alumno que se está
607	formando, no a imponerle, no a catequizarlo, entre comillas, sino más bien a que se abra en
608	consciencia y que desde su vivencia desarrolle. Si es católico quizá pueda tener una conversación,
609	tal vez más fluida, pero muchas veces me ha resultado que conversar con protestantes, o con
610	judíos o con otras, me ha enriquecido. Me dicen mira es que tu Biblia dice, yo trato de no
611	responderle con esos términos, entonces yo digo la Biblia de Jerusalén tiene su traducción, no le
612	digo tu Biblia, le digo la Biblia Reina Valera que es una excelente Biblia, entonces dicen este que es
613	católico y tiene conocimientos de teología dice que mi Biblia es excelente, no lo digo por
614	ganármelos, es así de hecho, allí yo abro un campo de integración. Hay una encíclica de Juan Pablo
615	II que se llama Unitatis Redintegratio dirigida al ecumenismo, mira si nosotros tomáramos todos
616	los documentos de la iglesia desde sus orígenes hasta el sol de hoy, yo creo que me voy a quedar
617	corto, pero necesitaríamos unas cien UPEL para llenarlas, de todo lo que hay, pero pregúntale a un
618	cristiano católico, especialmente, si conoce los documentos de la iglesia, no los conoce, no los lee.
619	La Unitatis Redintegratio pone en evidencia eso que podemos acordarnos, encontrarnos, porque
620	eso es espiritualidad, encontrarse, como decía Stein, es un encontrarse con el otro, desde el otro y
621	con los otros. Hay otras cosas que también quería decirte antes de concluir, por ejemplo, dice
622	Pablo en I de Corintios, capítulo 3, versículo 10 al 11, dice: “conforme a la gracia de Dios que me
623	fue dada, yo como buen arquitecto puse el cimiento y otro construye encima, pero mire cada cual
624	cómo construye, pues nadie puede poner otro cimiento que ya ha puesto Jesucristo”. Cuando los
625	jóvenes van a evangelizar sobre todo en semana santa a los pueblos, yo algunos que me
626	encuentro, que son estudiantes universitarios, les digo vayan a llevar el kerigma ¿qué es el
627	kerigma? si son cristianos Jesús, Jesús es la buena noticia, Jesús es el evangelio, llevar como la
628	parábola del sembrador, siembra una semilla, pero tú no la vas a hacer crecer ¿quién la hace
629	crecer? La acción invisible del Señor, evangelizar no es intentar convencer a otro. A mí vienen
630	personas y me dicen ¿usted es cristiano católico, verdad? Sí, menos mal que lo encontré, porque
631	tengo un vecino que dice que José sí fue el marido de María, que tuvo varios hijos, yo la miro, yo
632	no sé qué hacer, le digo no, no haga nada, compre hecho, ¿cómo que no hago nada? está
633	ofendiendo, señora no ofende quien puede, sino quien quiere, en primer lugar, ¿cómo afecta su fe
634	eso? María, para mí, era una mujer de oración, judía de su tiempo, una mujer de servicio, una
635	mujer humilde, una mujer que acompaña a su hijo, así la veo yo. ¿Usted cree que yo veo a María
636	con una corona, vestida como los iconos o imágenes? No, la veo con su pelo recogido, la veo de
637	ojos grandes hermosos, una tez probablemente trigueña, con vestido largo, con sandalia, con
638	delantal, frunce el ceño, así yo veo a María ¿y eso afecta tu fe? ¿Y si en este momento Jesús se le
639	apareciera a usted por gracia y obra de Dios y fuera 1.50, chaparrito, negrito, pelo chicharrón, su fe
640	se desmorona?, porque no es el Jesús así de la Divina Misericordia, esa es una fe inmadura, dice
641	San Pablo, allí no hay espiritualidad, allí hay un dogma que fue insertado. Por eso es que a mí me
642	ha causado problemas este enfoque, en la misma iglesia, en la misma parroquia, yo fui fundador de
643	la escuela de Teología de laicos de aquí, en Barquisimeto, que está en vigencia y funciona en el
644	Centro Pastoral donde funciona la arquidiócesis en la avenida Libertador. La fundé en el 2008, la
645	coordiné hasta el 2012, abril, mayo y de allí me retiré creía que era suficiente, porque tenía que
646	hacer otras cosas. Pero esa era mi postura, y el obispo a nosotros nos respetaba, católico
647	respetuoso por supuesto de las instancias católicas, pero con una apertura. Yo no puedo decir este
648	individuo es evangélico ya viene a molestarme, o este individuo es judío, no, eso no es
649	espiritualidad.

ANEXO F

Registro audiovisual experto punto constructivo B

REGISTRO AUDIOVISUAL EXPERTO PUNTO CONSTRUCTIVO B	CÓDIGO DE REFERENCIA: PC-B	SÍMBOLOS: 
--------------------------------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

Técnica: Entrevista abierta	Fecha: 02 Junio 2014	Lugar: Cubículo de profesores- UPEL-IPB Sede Oeste
Instrumento: Guión de palabras claves	Hora: 10:00 am	
Duración aproximada: 30 m		
Docente activo de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Barquisimeto (q.e.p.d)		
Experticia: Eje Filosofía		

Línea	Estructura narrativa <i>“El concepto de espíritu es incognoscible, pero si puede dar sentido en cuanto concepto a una realidad, una realidad pedagógica”</i>
01	<p><i>Espíritu. Espiritualidad.</i> La palabra espíritu significa trabajar dentro todo lo del renacimiento, de lo griego se deriva del término psique, es alma, de ahí psi-cología, que es la teoría o estudio acerca del alma, no de la conducta, ni de la motivación o tampoco de los problemas psicológicos, espiritual, viene de espíritu, alma y por supuesto viene de sus derivaciones posteriores. Pero, fíjate que, el concepto ha evolucionado tanto, evolucionó como todo concepto, siempre dentro del marco de lo teológico y de lo religioso, de lo místico, pero su entrada dentro del campo de las ciencias sociales, comienza en Alemania, sobre todo a partir del idealismo alemán, por ejemplo, cuando se habla de ciencia del espíritu, el geist, fenomenología del espíritu, geistes, de la palabra alemana, geistes ted, espíritu, encuentra su súmmum en la obra de Wilhelm Dilthey, quien habla de ciencia del espíritu en contraposición a ciencia de lo natural, dentro de esas ciencias incluía la psicología, la sociología, etcétera. Entonces, es interesante que hagas esa clarificación epistemológica en la primera parte y tienes que hacerlo, porque es un término que hoy no se usa, aunque aparezca como tú dices extrañamente en la UNESCO, aparecen otros términos, por ejemplo mente, su episteme viene de espíritu de espiritualidad, es bueno que hagas esa línea epistemológica de ese término, para que justifiques la entrada en tu tesis de dicho término del mismo. En una tesis doctoral no pueden quedar patas cortas en la mesa, de acuerdo, una tesis doctoral en todo el sentido de la palabra, y yo sé que tu tesis doctoral va a ser en todo el sentido de la palabra, eso es una recomendación. Yo creo que ya te he dado una buena introducción, vamos hablar de la entrada del término espíritu, espiritualidad desde lo teológico, místico, desde lo, psicológico y del campo de las ciencias sociales. Desde el campo teológico, la palabra espíritu denota cierta trascendencia, cierta idea que trasciende lo meramente creado, lo meramente natural, lo meramente somático, se supone que hay un espíritu que condiciona la relación con el cuerpo. Y del campo de la teología, te repito, el término espíritu ha denotado un significado de trascendencia, como algo que está más allá de lo meramente corporal. Una espiritualidad que ejerce una primacía trascendente sobre el cuerpo, sobre lo sobrenatural y dentro de esta explicación de estos niveles de gradación, no de degradación, sino de gradación lo espiritual es sinónimo de virtuosidad, lo espiritual ha sido sinónimo dentro de la teología, dentro de la religión, un término que denota sublimidad, un término que denota cierta moral, cierta estética que escapa al mero condicionamiento antropológico, es una espiritualidad divina no una espiritualidad humana. Todas las religiones han entendido la espiritualidad en diversos grados, pero siempre en este sentido último, una espiritualidad que trasciende, en tanto que es algo mucho más sublime, mucho más virtuoso, mucho más ético y estético que la mera corporeidad. Por el otro lado, el cuerpo, el soma, lo natural es sinónimo de caída, de decadencia y por ende sinónimo de pecado, de algo que ética y estéticamente está dentro del canon de lo malo y de lo feo y que por lo tanto debería superarse. Entonces, el ascenso del espíritu a estados de altura, sea la trinidad judeo cristiana, sea el nirvana budista, etcétera, son estados hacia los cuales aspira el espíritu humano siempre y cuando abandone el mundo pecaminoso y de caída de la tierra, del cuerpo, etcétera. Y</p>
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	

38 creo que esa condición se mantiene hasta hoy en día, en toda la teología contemporánea, tú lees a
39 Derrida Jaques y Chardin, siempre establecen esa relación entre lo corpóreo y lo espiritual y en
40 medio de ello buscan un puente, ese puente es necesariamente lo religioso, la religión, pero ese
41 puente también puede ser la ciencia. Solamente que Chardin lo traduce, lo implica en una situación
42 de necesidad, pero no es suficiente, es necesaria la ciencia para trascender el cuerpo en lo
43 somático, pero no es suficiente, necesita además la determinación, la influencia, el auxilio divino o
44 auxilios divinos, de una trascendencia divina.

45 Vamos hacer un estadio desde lo psicológico, lo espiritual en el campo de la psicología, te lo he
46 dicho teóricamente, el término el alma es una contraparte del cuerpo no es tangible, no medible,
47 no cuantificable como lo estás diciendo, entonces, como teoría del alma psicológica se confunde
48 con la teoría del alma teológica, entonces en los padres fundadores de la teología siempre hay en
49 esta búsqueda de trascendencia del alma como ente etéreo, ente no concreto, ente intangible o no
50 tangible en búsqueda de estados superiores. El alma se supone que ejerce un cambio de conducta,
51 ese cambio en la mente del hombre en situación de caída hacia estados superiores, hacia estados
52 acertados, entonces la relación entre el límite meramente psicológico y lo meramente teológico se
53 rompe, no es que se rompe, se confunde, y esta confusión se mantiene hasta bien entrada la
54 modernidad, el hito fundamental que establece desde el punto de vista psicológico esta entrada es
55 cuando la psicología pasa a ser del dominio de la filosofía, con el estudio del alma, pasa a ser el
56 estudio de la relación entre el cuerpo y el alma, se ve mucho en Agustín, se ve mucho en la
57 Patrística medieval, se ve mucho en Tomás de Aquino. Pero la psicología como ciencia no trabaja
58 hoy en día con la noción espíritu, ni alma tampoco, te habla es de conductas, de motivación, de
59 fobias, etcétera, etcétera, problemas de conducta, esa categoría está hoy en día en desuso, al
60 menos hasta donde yo lo entiendo. Vamos al tercer estadio, el de la filosofía, aquí hay más riqueza,
61 si me has seguido lo teológico y lo psicológico en el campo del desarrollo del concepto, de la
62 categoría de espíritu hace implosión teórica o teorética con un personaje René Descartes,
63 Descartes, fundador del modernismo, de la filosofía moderna, del pensamiento moderno
64 occidental, recoge este debate entre cuerpo y alma que viene desde la edad media, tiene sus
65 orígenes teo-ontológicos en la antigüedad clásica griega, sobre todo Platón, etcétera, con
66 Descartes el tratamiento filosófico esa diatriba entre alma-cuerpo va abarcar todo el desarrollo
67 posterior hasta ahora. Descartes distingue entre existencia y cognición. Cognición es el
68 pensamiento, existencia es el cuerpo, lo somático y la explicación categorial que él encuentra es
69 esa famosa frase que tú la has oído, yo pienso y luego existo, es decir, primero es el pensar,
70 primero es la cognición y luego en razón de esa cognición, es que yo individuo soy, y soy en tanto
71 cuerpo y soy en tanto materialidad y tanto en relacionabilidad, en todo lo material que me
72 determina originalmente, genéticamente desde sus inicios, pero que depende sí de la manera de
73 como yo lo estoy pensando. Entonces esa distinción entre alma y cuerpo pues implosionan en un
74 estilo muy cartesiano, entre lo que pienso y lo que siento y lo que soy, esta diferencia ontológica,
75 que se le llama, marca todo el desarrollo completo, no vamos hacer un estudio a la historia del
76 término. Hoy en día se habla en filosofía pura, ya no se habla de existencia, cognición, se habla es
77 de saber del sujeto, subjetividad, se llega hasta el extremo de hablar, luego de Kant, de la muerte
78 del sujeto moderno, toda la corriente del pensamiento que habla de la muerte del sujeto moderno,
79 no tanto de la muerte del Shaddai, Dios, sino de la muerte del sujeto moderno o de la subjetividad,
80 no se habla de espíritu se habla de subjetividad o del sujeto, es un término mucho más amplio y
81 que amerita, exige, un tratamiento filosófico de mayor profundidad, que se confunde con otra
82 disciplina la metafísica, pero hoy se habla de eso de subjetividad. En tu tesis doctoral tienes que
83 tener en cuenta todo esto de lo que te he hablado. Si se está hablando de subjetividad hoy en día,
84 si se está hablando de mente hoy en día, ¿por qué se vuelve a plantear dentro del ámbito
85 pedagógico en el planeta se vuelve a introducir el término espíritu, espiritualidad?, ¿qué pasa?, ¿de
86 dónde viene eso?, ¿qué es lo que se está tratando de recuperar? Hay que distinguir entre lo que es
87 una categoría, digamos con sentido propio y una categoría con sentidos agregados, mejor dicho,
88 eso lo que se tiene que traer a discusión. Aristóteles distinguía entre categorías y conceptos o
89 noción, una categoría, digamos así, es categorías que trascienden, trascendentales, que están más
90 allá del uso común de los términos, digamos así son aquellas categorías que dependen los temas,
91 dependen los demás conceptos. Aristóteles hablaba en su Órganon de un cuadro de categorías
92 esencia, existencias, substancia, etcétera, etcétera. Posteriormente a él, muchos han habido
93 muchos intentos dentro del campo de la filosofía de establecer, también el cuadro de categorías,

94 sobre todo siguiendo la línea de Aristóteles con Kant, Immanuel Kant, habla también de un cuadro
95 de categorías, solo que como distinguir una categoría de un concepto, porque las categorías son
96 trascendentales, ¿qué quiere decir qué son categorías trascendentales?, que están más allá del
97 mero uso conceptual de una realidad y de un contexto determinado, por ejemplo, espacio y
98 tiempo, son categorías trascendentales, trascendentales porque son a priori, decía Kant, ¿qué
99 quiere decir a priori?, se formulan antes de que se den en la experiencia o antes de que la
100 experiencia impresione los sentidos. Son categorías fundantes, son principios o categorías a priori
101 de la existencia vivida, todo es espacio, todo es tiempo, por lo tanto deberían estar en un nivel, en
102 un pináculo sumamente elevado con respecto a las otras nociones o conceptos. Entonces, un
103 concepto a diferencia de una categoría son nociones de uso común dependen que la experiencia
104 ya haya sido dada para poder ser formulada, en el caso de Kant, que es una interpretación de Kant,
105 yo le agregaría son nociones experimentales que dependen de la experiencia, hay una situación a
106 la cual yo califico. Entonces tenemos, espacio y tiempo, estoy dando un ejemplo, él tiene otras,
107 espacio y tiempo como categoría trascendental, ¿me explico?, un concepto que está subsumido en
108 esas dos categorías trascendentales, son por ejemplo, el tiempo como manifestación de un hecho
109 histórico, siglo XVI, XVII, batalla tal, situación tal, ya debe estar pasando ese concepto en el
110 estatuto de categorías. Las categorías son a priori y los conceptos son a posteriori después que se
111 da la batalla, después que se da el hecho. En el caso de espíritu y espiritualidad, como el de
112 religión y religiosidad, la religión es un meta concepto es una categoría y siguiendo a Kant es
113 trascendental, igual sucede con la noción espíritu, una categoría trascendental, pero que
114 subsumen conceptos no trascendentales, sino immanentes. ¿Immanentes a qué? a la presencia de
115 un hecho, de una situación fáctica, entonces se puede hablar de espiritualidad católica, de
116 espiritualidad musulmán, etcétera, etcétera, o espiritualidad humana, o espiritualidad cultural, o
117 espiritualidad histórica, pero la metacategoría es espíritu, entonces vas a tener que decidir entre
118 espíritu y espiritualidad, ¿has entendido?

119 *Conciencia.* Lo primero que me remite a la noción de conocimiento, se tiene conciencia de algo en
120 cuanto se conoce, cuando no se conoce los límites con los estatutos cognoscitivos lo da otra
121 categoría, que es imaginación, lo imaginable. No me atrevo a decir intuición, pero la intuición
122 matemática es una forma de conocimiento, en cambio la imaginación mitológica medieval no es
123 una forma de conocimiento, porque nadie ha visto un grifo, un dragón o un unicornio azul, no hay
124 conciencia de la concreción de ese concepto en la realidad. Se imagina algo que no está dado,
125 puede ser que haya conciencia de la imaginación, pero nunca habrá conciencia cognoscitiva. Todo
126 conocimiento se basa en lo que uno aprende en la realidad, sea humana o sea social, en cambio un
127 unicornio azul puedo dibujarlo, pero no puedo tener conciencia de su realidad, porque no la hay,
128 conciencia de su realidad, porque no conozco en la realidad un caso donde se haya dado un dato
129 empírico a partir de la aparición de un unicornio. Ahora que causa distorsión, era lo que yo les
130 decía en clase, que de repente toda el aula la atravesara un unicornio azul, eso rompe todo lo que
131 veníamos hablando, de metodología, del término conceptual y de repente pasó un unicornio azul,
132 eso tumba todo, porque entra en juego la imaginación humana que es libre. En cambio la
133 conciencia de un hecho no es libre depende de que ese hecho se dé. En el concepto de espíritu
134 ¿hay conciencia de espíritu o hay conocimiento de espíritu? entonces ¿hay conciencia de espíritu?,
135 yo creo que no, es más me atrevería a decir ni siquiera hay una pedagogía del espíritu, lo que hay
136 es conciencia, conocimiento y pedagogía de lo espiritual, eso es otra cosa. Pero el concepto de
137 espíritu es un metaconcepto por lo tanto el nivel de abstracción es máximo, me entiendes,
138 metaconcepto en matemática son muchos, número, eso es una metacategoría del campo de la
139 matemática o de la ciencia llamada matemática, cuáles son sus conceptos números primos,
140 números romanos, números impar, etcétera, etcétera, toda la clasificación de números, pero el
141 concepto de número en sí no tiene concreción en la realidad, pero sí le da sentido a una realidad,
142 ¿qué tipo de sentido?, puede ser lingüístico, metafísico, un sentido argumentativo, discursivo.

143 *Espiritualidad y Educación.* El concepto de espíritu es incognoscible, pero si puede dar sentido en
144 cuanto concepto a una realidad, una realidad pedagógica y tal vez de ahí debería orientarse tu
145 tesis, estoy consciente que estás trabajando con un concepto sumamente abstracto, pero que
146 puede tener cierta aplicabilidad en cuanto da sentido a un aula de clase. El espíritu que está
147 presente o que determina lo que yo estoy observando en esta aula de clase con estos 26 niños es
148 un espíritu de compañerismo, un espíritu hecho espiritualidad a través de un valor como por
149 ejemplo el compañerismo, o maldad, o deshonestidad, o hay belleza en toda el aula desde el punto

150	de vista espiritual, estoy especulando, estoy sencillamente especulando porque no puedo hacer
151	otra cosa, porque el concepto es altamente especulativo como deberían ser las categorías. Hay
152	otro condicionante que yo lo decía en clase, hay que tener un concepto de hombre, hay que tener
153	un concepto de la realidad, que en este caso es lo más difícil, buscar la visión axiológica de tu
154	problema en el aula, es decir, los valores éticos y valores estético que vas a trabajar, lo que vas a
155	señalar. Y por último, tienes que tener claro la visión epistemológica de tu problema, que son
156	aquellos pasos que yo te dije, el principio filosófico, la doctrina filosófica, cuál es el paradigma
157	epistemológico según la clasificación de lo que yo trabajo, cuál es el paradigma metodológico.
158	Tienes que montarte como es el hombre, cual es la visión antropológica del hombre. Igual cómo
159	ves la realidad en el aula o sea en el pedagógico donde la interpretes a partir del concepto de
160	espíritu, como una condicionante, es una realidad por lo tanto es muy abstracta, no es una realidad
161	concreta, no es una realidad empírica, es una realidad determinada por un concepto, es una
162	realidad muy irreal que no puedes medir los niveles de espiritualidad en el aula. ¿Verdad? Y al
163	mismo tiempo decir, los valores que están presentes en esa aula lo bello, lo feo, lo malo y lo bueno
164	tiene que depender de esa visión filosófica alrededor del concepto de espíritu dentro de la
165	manifestación espiritual de las aulas, con sus alumnos, con los profesores del pedagógico, no sé
166	cómo irá a hacer. Y por último, cómo conoces esa realidad a partir de ese concepto de hombre, de
167	ese concepto de realidad, de ese concepto de valor, como interpretas con el método hermenéutico
168	esa realidad, cómo aboradas el problema de estudio, cómo lo vas a abordar dentro de una
169	epistemología realista, una epistemología bastante subjetiva, necesariamente va a ser de corte
170	subjetiva, porque son interpretaciones hay una hermenéutica en el aula, entonces es el concepto
171	de espíritu la categoría de espíritu, ¿entiendes? Si tú logras montar esto que parece fácil, te vas a
172	conseguir que no es tan fácil, porque exige una toma de posición férrea, rigurosa, académica que
173	se refleje en el desarrollo de la investigación y en el producto final que va a ser la tesis doctoral,
174	¿Verdad? Si no, va a ser una tesis más del montón y te la van a aprobar y te van a entregar un título
175	de doctor, pero nunca vas a estar satisfecha, porque tú eres una persona inteligente. Entonces,
176	todas las variables que te estoy dando a entender son para que puedas llegar a esa autoría. Repito,
177	se me viene una pregunta, ¿se puede tener conciencia de un concepto, de una categoría tan
178	abstracta como espíritu? Lo cual pasa por preguntarse por los niveles de cognoscibilidad de esa
179	categoría. ¿Ese concepto se puede conocer en su aplicación a lo real? Que te permita comprender
180	un hombre, una realidad, un valor, preguntas que vas a tener que hacerte necesariamente. Ahora
181	de las respuestas que tú des, es la respuesta que vas a defender, nadie te puede criticar eso. Ahora
182	lo que te van a criticar del doctorado, sobre todo si estoy yo, es la forma como construiste este
183	concepto, la forma, la logicidad, la continuidad lógica, la argumentación, pero el contenido tengo
184	que respetarlo porque esa es tu posición.

ANEXO G

Registro audiovisual experto punto constructivo C

REGISTRO AUDIOVISUAL EXPERTO PUNTO CONSTRUCTIVO C	CÓDIGO DE REFERENCIA: PC-C	SÍMBOLOS: 
--------------------------------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

Técnica: Entrevista abierta	Fecha: 17 octubre 2015	Lugar: Sala (en el hogar de la experta)
Instrumento: Guión de palabras claves	Hora: 3:00 pm	
Duración aproximada: 60 m		
Docente Jubilada de Educación Media y Diversificada, Docente contratada en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Barquisimeto en los Programas de Maestría y Doctorado		
Experticia: Investigación – Locución - Políglota		

Línea	Estructura narrativa <i>“...Sin la espiritualidad es difícil conseguir la felicidad y el fin último de la educación tiene que ser la consecución de la felicidad, la plenitud del ser humano”</i>
01	Yo lo que le puedo decir, que creo que le puede ser muy útil para su trabajo, es que la modernidad,
02	como fue instaurada, representaba un modo de hacer, un modo de ser de la gente. Durante ese
03	modelo civilizatorio había una teoría sociológica que era llamada el estructural funcionalismo,
04	según el cual el hombre estaba hecho o la sociedad estaba hecha para diferentes funciones. La
05	sociedad era un gran sistema formado por subsistemas, y en esos subsistemas cada cual tenía unas
06	funciones que debía cumplir, allí había orden, allí había certidumbre, allí todo era organizado. De
07	manera tal que por 400 años, más o menos, la modernidad fue el modelo civilizatorio que mando
08	en el mundo, pero no solamente lo hizo en el aspecto científico, que es lo que uno generalmente
09	piensa cuando está en la academia, sino en todos los órdenes de la vida. Pero, llegó un momento
10	en que el episteme de la racionalidad técnica no satisfacía los requerimientos de la sociedad y
11	comenzó a ser cuestionada, ese cuestionamiento fue muy útil, porque mientras no se cuestionaba,
12	todo el mundo asumía que las cosas eran como tenían que ser, y de ser así pues no había mucha
13	preocupación, sino preocuparse por el deber ser, pensar en el deber ser, quien se atiene al deber
14	ser se supone que está haciendo las cosas bien, no se sale del deber ser él no tendrá ningún
15	problema porque él armoniza con el sistema. Pero cuando ocurre que comienza a perder vigencia
16	ese episteme de la certidumbre y comienza a haber el cuestionamiento a todo lo imperante
17	durante la época de la modernidad surgen cuestiones interesantísimas que hacen que cambien los
18	modos de ser y los modos de hacer y ¿Quiénes son los que hacían? Los hombres, que somos los
19	protagonistas de lo que se hace, de lo que se realiza y como trabaja la humanidad. Dado que eso
20	era así, entonces surge la necesidad de cambiar y lo que fue por muchos años fijo comenzó a ser
21	dinámico y cambiante. Cuando la sociedad comienza a ser dinámica y cambiante, más que nunca,
22	entonces qué ocurre, que el protagonista que es el hombre tiene que comportarse según las
23	nuevas realidades de las cuales habló Peter Drucker. Las nuevas realidades dicen que el mundo es
24	dinámico, que es cambiante, que el conocimiento es obsoleto, que el hombre debe cuestionar, que
25	no tiene por qué pensar que todas las concepciones de su pensamiento van a ser fijas, que los
26	tiempos cambian y uno tiene que adelantarse a los nuevos tiempos. De manera que, todo aquello
27	que para él fue su zona de confort, y ahí eso incluía las artes, eso incluía la ciencia, eso incluía la
28	educación y muchas otras áreas, inclusive incluía lo que era el hombre como su conducta de
29	ciudadano, por ejemplo, el hombre en los tiempos de la modernidad era un ser individualista, que
30	le gustaba, por ejemplo, acumular y le gustaba tener, y no pensaba mucho de ciertas cosas como
31	en el ser, como no pensaba mucho en el colectivo. Todas esas series de cuestionamientos
32	convergiaron en que al cuestionar se derrumba todo aquel episteme de la racionalidad técnica, y
33	comienzan a surgir aquellas inquietudes de las que le referí anteriormente, que eran relacionadas
34	con que el mundo no es tan sencillo como parece, el mundo tiene que ser visto desde diferentes
35	aristas, el mundo es complejo, y al decir que el mundo es complejo, entonces nosotros que somos

36	los hombres que vivimos en el mundo tenemos que verlo desde la complejidad, surge entonces la
37	idea de la incertidumbre, no como que, lo que es incierto me preocupó porque ¿qué irá a ser de
38	mí? Sino de la conveniencia de no vivir en la certeza, que no es algo ni tan nuevo, porque por
39	ejemplo, Platón en el siglo IV antes de Cristo, él dijo “estoy cansado de vivir en la certeza”, si lo dijo
40	él antes de Cristo, cómo es posible que todavía hay momentos en que la gente prefiere vivir en su
41	zona de confort y exista la certeza. Sin embargo, esa actitud de querer experimentar cosas nuevas,
42	fue más bien un adelanto para la humanidad porque nos permitió adaptarnos a nuevas realidades
43	que exigían que la dinámica fuese esa, autores como Edgar Morín dicen, por ejemplo, ¿por qué las
44	ciencias sociales que han sido las más afectadas o las más beneficiadas por esos cambios, por esos
45	cuestionamientos ahora tienen que verse de otra manera, se pueden ver de otra manera? Porque
46	en las ciencias naturales que fueron las que dominaron la investigación científica por muchos años
47	se concebía la realidad como sujeta a medición, eso significaba que al estar sujeta a medición allí
48	no cabía lo humano, donde no cabe lo humano, entonces la pregunta es ¿seguro, seguro, qué la
49	verdad afloró?, podía no haber aflorado. Cuando la investigación ya ve la dimensión humana, se
50	hace desde lo esencialmente humano, emergen los enfoques cualitativos entonces se trabaja el
51	comportamiento del ser humano y el comportamiento del ser humano es sumamente complejo, es
52	impredecible, y lo que es impredecible ¿cómo se mide si es impredecible? Resulta que la educación
53	como parte de las ciencias sociales, es una disciplina que lleva a estudiarla desde lo social, porque
54	se hace entre gente, con la gente y para la gente, se veía antes como una ciencia natural, al verse
55	como una ciencia social eso implica que cuando uno viene del estudio de la educación desde las
56	ciencias naturales, desde el positivismo y tiene que comenzar a verla desde las ciencias sociales,
57	uno dice bueno entonces quiere decir que estamos como construyendo un mundo nuevo en la
58	educación, y siempre lo estamos construyendo, la educación no puede ser fija porque la sociedad
59	es variable, la sociedad es dinámica. Por lo tanto, la educación se mueve como se mueve la
60	sociedad, qué pasa, que para el hombre adaptarse a los cambios, él tiene que cambiar, su filosofía
61	de vida tiene que cambiar, él tiene que innovar, si él no innova no puede hacerse cargo de las
62	nuevas realidades como le expresaba antes. Una de las cosas que tiene él que manejar para
63	comportarse en esta sociedad del conocimiento, es manejar valores, el manejo de los valores le
64	complica mucho a uno la existencia, sobre todo cuando el mundo es complejo, porque si el mundo
65	es complejo habrá que tener mucho cuidado en el manejo de los valores como una forma de
66	defenderse. Porque a veces uno piensa: que bueno sería estar solo, porque eso no me genera
67	problemas, pero estar solo en realidad no es una cosa viable porque nosotros vivimos con los otros
68	y para los otros. De manera tal, que tú tienes que manejarte dentro de una cantidad de valores
69	para poder ser eficiente y ayudar ¿para poder ayudar a los otros? Tengo que saber ¿quién soy yo?
70	¿Y cómo soy? Y ¿Qué debo hacer con lo que tengo? Y eso para mí es parte de la espiritualidad, yo
71	revisar mi conciencia ¿cómo soy yo? ¿Qué tengo? ¿Con qué cuento? ¿Cuál es mi bagaje de
72	conciencia? Con ese bagaje que yo tengo, puedo decir yo puedo ser útil a esta sociedad desde este
73	punto de vista, desde este y desde el otro, yo puedo relacionarme con mis congéneres de esta
74	forma, de la otra y de la otra. Mientras yo no haga esas reflexiones, entonces como que no sé
75	cómo manejarme dentro de ese mundo, en realidad la educación, que es llevada por los hombres,
76	hay que verla con mucho cuidado porque nosotros somos formadores de juventudes o por lo
77	menos los baquianos que acompañan a los que se están formando a que caminen por su sendero
78	¿y el sendero está hecho? No está hecho, es tan difícil educar, que el sendero no está hecho ni
79	para mí que soy el educador, ni para los jóvenes que están siendo educados, todos andamos
80	buscando camino. Pero la cuestión es que mientras más pasa el tiempo y el mundo se complejiza a
81	mí como educador se me hace más complicado poder ser útil al otro, de verdad yo creo que la
82	educación en estos tiempos de complejidad no es nada fácil para nosotros los educadores.
83	Entonces, cuando tú eres espiritual, tú estás es viéndote a ti mismo primeramente que nada, pero
84	viéndote desde el punto de vista de tu rol como educador, que es un rol tan noble, de no ser noble
85	tu tendrías algunas otras intenciones, lo normal, si tú te has revisado bien y has reflexionado, sabes
86	que tu misión es valiosa y que depende de tu bondad, depende tu capacidad de hacer, de tu
87	entrega, de tu revisión personal que puedas ser capaz de ayudar a los otros sin pensar si son
88	buenos, malos o regulares, simplemente son seres humanos que están circunstancialmente a tu
89	lado y que muchas de las cuestiones que sucedan con ellos a futuro serán sino una hechura tuya,
90	parte de la responsabilidad que tenemos nosotros es esa. Mirando en mi condición de profesora
91	jubilada que estoy ahora, muchas de las personas que están ahora teniendo éxito en muchas áreas,

92 ellos me ven y me dicen: su mano estuvo aquí en mí, en lo que yo soy. Hay otras personas que no
93 me comentan nada, como que es que mi mano no fue muy buena, por lo tanto uno no haya que
94 decirle. Pero en ambos casos sucede como con el médico, hay muchas vidas salvadas, pero cada
95 médico también en algún momento pudo haber tenido alguna falla, lo que ocurre es que hay fallas
96 médicas que son definitivas. Las personas que están en nuestras manos como educandos ocurre
97 que cuando hacemos digamos una praxis, se puede llamar así, esa praxis sobrevive mientras la
98 persona esté en este mundo y seremos responsables por mucho tiempo, no absolutamente
99 responsable, pero tendremos parte de esa responsabilidad. El hecho de que las ciencias sociales
100 estudien a la educación desde lo esencialmente humano a mí me parece que está haciendo que
101 estemos viendo la realidad de una manera más certera, en cuanto a que si nosotros queremos
102 saber algo sobre un fenómeno social le preguntamos a los que lo sienten y lo padecen, que son los
103 propios estudiantes en este caso, lo usual es que no se le dé la palabra al sujeto sino que se le
104 tomen datos que puede aportar bajo un instrumento, los datos se cuantifiquen, a raíz de esta
105 cuantificación tú puedes tomar una hipótesis nula o alterna y decir se rechaza o no se rechaza.
106 Pero la novedad que está aportando las nuevas realidades es que tú le das la palabra al que nunca
107 tuvo la oportunidad de hablar y decir: yo siento esto, yo creo, yo pienso, esta es mi perspectiva de
108 lo que es la educación. Entonces la cosa es, hasta qué punto tú eres el ser que está preparado para
109 hacer una actividad tan sublime como es educar a otro, si no revisas tu condición humana, si tú no
110 revisas el ser que eres y lo haces con ánimo de servir, yo pienso que no tener espiritualidad no
111 contribuirá a que la calidad de la educación mejore en cuanto a acción humana. ¿Qué papel jugaría
112 ahí la conciencia? ¿Qué sería eso de la conciencia? Sin adentrarme en cuestiones psicológicas, yo
113 me iría a la reflexividad, a la reflexión que cada ser humano tiene que en el día a día ir haciendo
114 sobre la base de sus ejecutorias. Hay actividades que aparentemente no ameritan mucha reflexión,
115 pero hay unas que son más delicadas que otras, educar es una de ellas, por lo tanto, cada vez que
116 yo voy a ejercer en mi cotidianidad, debo estar haciendo y reflexionando, haciendo y reflexionando
117 porque lo que uno hace no es algo ni fijo, ni es algo que es rígido, sino que es un performance
118 entre seres humanos. Al ser así, uno nunca sabe lo que va a pasar en el aula, aun cuando planifique
119 como tiene que ser, uno tiene que planificar, planificar y luego ejecutar e irse mirando, irse
120 autoevaluando y revisar lo que está pasando. Pensar que tú estás construyendo mundo, mejor
121 dicho co-construyendo con los otros, si tú eres quien co-construye, eres responsable en gran parte
122 de lo que está ocurriendo allí. Si el alumno te piensa como un guía, que generalmente ocurre así,
123 uno cree que el alumno o el estudiante mejor dicho, ve a uno como el teacher, como el fastidioso,
124 como el que llegó allí y con él vas a pasar una sesión de trabajo, es mucho más que eso, cuando
125 uno se encarga de un grupo de estudiantes como facilitador, puede tener muchísima influencia
126 positiva, negativa o puede ser que sea nulo, en ti está y eso es lo que tú tienes que reflexionar. Si el
127 estado me está dando a mí la oportunidad de ser la facilitadora, yo represento al Ministerio de
128 Educación Superior, por ejemplo, en este evento, es una responsabilidad que me tiene que hacer
129 reflexionar sobre ¿qué es lo que estoy haciendo yo allí? ¿Cómo lo estoy ejecutando? ¿Cómo tienen
130 que ser mi modo de ser y de hacer? De manera tal, que allí ocurra algo positivo. Una de las
131 cuestiones en que la educación venezolana está fallando es que la práctica pedagógica no es muy
132 reflexionada y el docente ejecuta muchas veces de forma operativa, no se percata de la grave
133 responsabilidad que tiene sobre sus hombros, que es formar, si es en el pedagógico, por ejemplo,
134 formar a los formadores, que eso va a incidir en que si tú eres formadora de formadores no
135 solamente vas a tener influencia en una persona, sino que vas a tener influencia en todos aquellos
136 que van ser alumnos a su vez de aquel estudiante y allí seguirá la cadena. Esa reflexión que debe
137 ser profunda, que debe ser adaptada a los tiempos, que debe ser en el aquí y en el ahora, porque
138 la obsolescencia del contenido, la obsolescencia de las realidades hace que lo que hoy para mí es
139 una realidad de un tipo, mañana ya no lo sea, yo debo tener el suficiente olfato y la suficiente
140 reflexión para decir: ya esto que hicimos nosotros en tales tiempo, no lo puedo volver a hacer,
141 tengo que cambiar las formas de hacer porque ya el mundo es otro, ya los niños son otros, la
142 sociedad del conocimiento me está exigiendo que actúe distinto, cómo puedo yo trabajar ahora
143 con los patrones de hace tanto tiempo. Por ejemplo, ahora que nosotros vivimos, no sé si me esté
144 adelantando a los acontecimientos, pero vivimos en época de Tics, el mundo ha cambiado tanto,
145 siento que el hombre, el ser humano, hombre en sentido genérico, debe estar muy pendiente de
146 estar más cerca de los estudiantes de lo que usualmente podría haber estado, por muchas razones,
147 una de ellas es porque el estudiante tiene menos tiempo con su familia y nosotros de alguna forma

148	somos su familia, en la medida que nos acerquemos a ellos, pero tenemos diríamos un contendor
149	que son las redes sociales, toda la tecnología, tenemos un contendor que nos aleja de ellos.
150	Entonces, el porcentaje de tiempo que nosotros dedicamos a los muchachos tiene que ser rico, rico
151	en comunicación asertiva, rico en compartir valores, porque es la única oportunidad que tenemos
152	nosotros de compartir con ellos y de llevarnos a mejor puerto. Puede que el tiempo sea corto, pero
153	uno tiene que tener las habilidades comunicacionales necesarias para poder inculcar valores hasta
154	donde pueda, uno dice: pero bueno ¿cómo lo hago? una pequeña oración, una charla sencilla te
155	puede servir a ti para marcar la existencia de alguien, porque precisamente parte de tu
156	espiritualidad es ese conversar llano con el estudiante que te permite comunicarte con él y hacer
157	que él se acerque a ti con un arma poderosa que es el lenguaje que tú utilizas, y nuevamente
158	vuelvo al asunto de la comunicación, pero no es un lenguaje rígido, no es un lenguaje tieso, es un
159	lenguaje donde tu dejas el alma y dejas el pensamiento, el pensamiento lógico me refiero. El
160	pensamiento lógico tienes que dejarlo porque precisamente la academia, la educación te debe
161	llevar a ti a que pienses lógicamente, el que piensa desde lo cotidiano y no desde el pensamiento
162	sistematizado, no tiene mucho éxito en la academia. El docente tiene que tener el poder de apoyar
163	el pensamiento lógico, pero al lado del pensamiento lógico hay una cosa muy importante que es
164	ponerle el alma a lo que dice y para poner el alma tú tienes que tener una espiritualidad que te de
165	fuerzas para hacerlo porque eso no es fácil. Yo creo que los estudiantes a veces cuando están
166	comenzando las actividades con un profesor están es pensando ¿quién será este? ¿Y qué me irá a
167	dejar? Si uno pensará eso, la enorme responsabilidad que tiene al enfrentar su grupo, de una vez
168	tendría, de antemano, como una intencionalidad en cuanto a la relación espiritual que va a tener
169	con los alumnos, porque eso va a quedar, tanto como puede quedar cualquier otro contenido de
170	tipo cognitivo. Yo por ejemplo le dicho a algunos alumnos cosas como estas: si ustedes se
171	acostumbran a hacer las cosas bien, bueno, se acostumbrarán y será su conducta de vida, si por lo
172	contrario, tienen una caída y otra caída, y otra caída, cuidado que se le puede volver una
173	costumbre, entonces <u>la costumbre de estar arrodillado a ustedes no les conviene, nadie ha tenido</u>
174	<u>éxito arrodillado</u> . Ellos me dicen: profesora, desde el día en que usted me dijo eso, yo digo no
175	puedo vivir arrodillado ante tal situación y me he negado a estar arrodillado y cada vez que siento
176	que me faltan fuerzas me acuerdo de aquello que usted me dijo tal y cual día. ¿Eso lo dije yo? Yo ni
177	me acuerdo, pero ellos sí se acuerdan, y eso lo hago yo no es porque esté dentro de mi
178	planificación en el programa es porque yo lo vivo, porque yo lo siento y porque yo soy así, que fui
179	formada dentro de una serie de valores que los siento, los practico, además tengo la sensibilidad
180	para trabajar así y la preocupación. Si uno no se preocupa por los estudiantes, entonces cualquier
181	espiritualidad que tenga en su conciencia, uno no la va a tratar de que aflore, pero la espiritualidad
182	es parte de esa conducta que uno tiene que asumir para poder conectarse con el otro, con el otro,
183	pero visto como el ser humano, que no nada más es lo cognitivo es lo que te va a importar a ti. El
184	ser humano que siente, que sufre, el que piensa, el que llega a tu sección, por ejemplo, y tú le dices
185	como profesor: hoy aquí se va a hacer tal cosa y le agradezco a fulano de tal que guarde el celular
186	y que nadie hable. Entonces tú eres el ser autoritario que se impone y allí hay una barrera que nos
187	va a dividir, hay muchas otras formas de hacerlo, de lograr empatía con los estudiantes y la
188	empatía se logra de muchas formas. Yo tengo una manera que la he utilizado mucho para trabajar,
189	no solamente la espiritualidad, muchos otros valores, es con una lectura que yo selecciono, muy
190	corta, no pasan de una página, donde les digo: miren, ustedes vienen de la calle, vienen a lo mejor
191	cansados, vienen preocupados porque no tienen con qué pagar la luz, ya se les venció el teléfono,
192	el giro del carro, la casa, el alquiler, yo sé que ustedes vienen preocupados por muchas cosas, otros
193	vienen felices porque, bueno, afortunadamente hay unos que les va siempre bien. Pero en general,
194	el hecho de que la vida cotidiana sea complicada a mí me dice voy a comenzar mis actividades,
195	pero de esa forma cómo están los estudiantes ahora no lo voy a hacer, porque hay muchos que sé
196	que no se han desconectado ¿cómo se desconectarán los muchachos? Bueno, leemos un escrito
197	sobre Arturo Uslar Pietri, por ejemplo, uno que se llama "La Cárcel del Subdesarrollo", él habla allí,
198	yo se los leo, donde dice que hay muchas personas que tienen desdén por la excelencia, que les
199	parece que todo lo que es excelencia huele como a poderoso, huele como a discriminación, lo
200	vamos conversando y le decimos: no, es que <u>la excelencia no es patrimonio de los poderosos,</u>
201	<u>excelente puede ser cualquiera</u> , después que nos ponemos a reflexionar sobre eso, les decimos a
202	dos o tres ¿cómo les pareció el escrito? Y dos o tres levantan la mano y dicen algo, a la siguiente
203	actividad, sesión de clase, hago otra lectura y otros tres levantan la mano, allí estamos nosotros,

204	no digamos que trabajando el ser humano, porque no es que lo trabajamos, sino que estamos
205	compartiendo espiritualidad. Yo sé por las tantas veces que lo hemos conversado con los
206	estudiantes, que a ellos le hace falta que el docente no sea el que le de la clase, el que le reciba el
207	trabajo, sino que lo trate como un ser humano, puede que haya crecido, eso no significa que
208	porque creció ya no pueda tener esa actitud cariñosa o al menos amable, cordial con el facilitador y
209	viceversa. Creo que nosotros tenemos que dar muchas manifestaciones de que somos humanos
210	para que ellos sientan que somos como ellos. Por ejemplo, en las clases de filosofía que estamos
211	nosotros trabajando ahora con una tesis sobre filosofía y los muchachos dicen que estaban
212	fastidiados de la clase, pero no se atreven a decirle: profesor estoy fastidiado, porque si le dicen
213	estoy fastidiado allí podría pasar algo que puede ser contraproducente para el estudiante o un
214	estudiante que diga: no, es que eso ya yo me lo sé, por qué no avanzamos hacia otro tema. El
215	hecho de que no haya la confianza de decirte las cosas puede tener que ver con esa espiritualidad
216	que tú has transmitido, tú has hecho que el otro la sienta y así como eso, pues hay muchas otras
217	formas de uno decirlo al otro: yo siento que tú eres un ser humano como soy yo. Cuando me hacen
218	una pregunta y no la sé, que eso ocurre con mucha frecuencia, yo les digo: mire les puedo dar una
219	respuesta provisional, yo tengo dos opciones: les doy una respuesta provisional que no estoy
220	segura si está muy buena o espérenme la próxima sesión que yo voy a estudiar bastante y se las
221	contesto. Entonces, quiere decir que a la profesora no le importa o al menos no se va a avergonzar
222	porque es que se supone que no lo sabe todo, aquí nadie sabe todo. Uslar Pietri decía yo no lo sé
223	todo y me consta porque lo escuche hablando y decir que él en física y química era un alumno de
224	doce puntos, dije yo: Dios mío no puede ser, él habló con franqueza. Lo que yo le pediría a los
225	profesores, a los facilitadores es que vuelvan su rostro hacia lo humano, que allí comenzamos
226	nosotros a entendernos, lo demás creo que viene por sobreentendido, ya al tú entenderte con el
227	otro ahí pueden pasar muchas cosas buenas. Cuando la relación es lejana, cuando el profesor se
228	nota que le está dando todo lo que su alma le pide para lograr su objetivo, a lo mejor no lo logra,
229	pero eso es una cosa que el estudiante la siente y no solamente la siente, sino que él también se
230	siente como llevado a compartir esa espiritualidad que el profesor ha manifestado con los
231	estudiantes. Yo tengo que revisarme. Pero entonces ¿sí se puede educar la espiritualidad? ¿O por
232	lo menos formar? El ser no es una cuestión que se pueda educar de manera automática, pero la
233	reflexividad permanente hace que uno tienda a ser mejor cada día y la pregunta es ¿quién te hace
234	mejor? Y la respuesta es: tú mismo, que otro puede hacerte mejor a ti que no seas tú mismo.
235	Alguien estaba leyendo, no recuerdo quien, pero hace cierto tiempo, que decía que el ser espiritual
236	es lo transcendental de ser educador, es mucho más transcendental que un objetivo que el alumno
237	puede estudiárselo solo, me gustó mucho. Decía él que hay muchas necesidades que tú cubres
238	como ser cotidiano: tengo necesidad de comer, bueno, ya se lo que es lo que voy a hacer,
239	necesidad de bañarme, necesidad de dormir. Pero hay necesidades que son inaplazables, pero que
240	son requerimientos también que no esperan, que es la necesidad de alimentar el espíritu,
241	alimentar la espiritualidad. Un video que vi la otra vez que también me pareció muy interesante,
242	que dice, que lo malo del caso es que la espiritualidad ha estado secuestrada por instituciones, que
243	piensan que ellos son los dueños de la espiritualidad de personas, por lo tanto, por ejemplo, la
244	religión tal dice: estas personas no están bien, los traigo para acá y los voy a ser espirituales. Pero
245	desde el momento en que ellos entran a ese club, a esa congregación, ellos dejan de ser libres. La
246	espiritualidad es responsabilidad de cada quien, suya, yo no tengo que ir a ninguna iglesia, sí quiero
247	voy, quien quiera ir a una iglesia puede asistir, pero la espiritualidad es un asunto de cada quien.
248	Claro, el hecho de que él sea un ser espiritualmente nutrido va a ser muy beneficioso para las
249	personas que interactúan con él. Pero no significa que él va a ser secuestrado por una institución
250	porque si no, no va a ser espiritual, todos tenemos necesidad de nutrir nuestra espiritualidad. Ese
251	autor pedía a las instituciones religiosas y demás que liberen al hombre, que no lo secuestren y lo
252	dejen que él maneje su propia espiritualidad, me pareció bien interesante que se plantee así y que
253	se asocie con la libertad, un hombre que no tenga libertad, espiritualmente no está bien, él está
254	preso. Por referencia personal puedo decir, que hay personas que cuando tienen problemas los
255	convence alguien de que se adscriban a una religión, ellos dicen ahora sí soy feliz, pero ellos
256	cambian tanto, se hacen tan apegados a lo que dicen los otros que ya él deja de ser él mismo. Esa
257	es una prisión disfrazada de espiritualidad, que yo creo que no conduce a la felicidad. Hay otra cosa
258	también que yo leí, de un filósofo llamado Rivera, que él dice que la espiritualidad hace que uno
259	maneje mejor, camine mejor el camino que viene que caminar, porque la vida entre más tiempo

260	pasa tiene más vericuetos, más senderos que cruzar, sin espiritualidad la carga es pesada. La
261	educación no puede ser para nosotros una carga pesada, tenemos que vivirla con felicidad, con
262	sentido de entrega, yo estoy aquí contigo no es pensando ¿cuánto horas llevaré? ¿Será como
263	mucho? estuviera haciendo tal cosa, no, yo estoy aquí porque quiero estar. La educación es un acto
264	de amor al ser humano y por ser así, entonces, yo lo hago con cariño y debo estar contenta de
265	hacerlo, estar satisfecha de hacerlo y debo saber que estoy entregando algo que a ti te va a ser útil,
266	a mí me parece que te va a ser útil. Creo que debo hacer el bien, yo necesito hacer el bien, ¿por
267	qué?, porque a mí me hacen bien, yo hago el bien, todos hacemos el bien, el mundo tiene que ser
268	más feliz de lo que es ¿cómo podemos lograrlo? Bueno, que repartamos espiritualidad y eso se
269	puede lograr en una cadena que no es de carácter obligante, sino que se hace porque el hecho de
270	que yo sea espiritual a ti te estimula a también hacer lo mismo, esa espiritualidad se transmite, esa
271	característica inspira a otros. La espiritualidad también hace que uno sobreviva como ser humano,
272	porque se siente pleno, me cuentan, no lo puedo decir porque esa no es mi actitud, que la gente
273	mezquina no es feliz, como no es mi caso, no te puedo decir que sea así. Pero cuando tú das, tú
274	eres feliz por hacerlo, se supone que el que recibe también es feliz por ser el que recibe, pero
275	puede ser más feliz el que da, que el que recibe y eso, pues, ayuda a que la sociedad funcione
276	mejor e inclusive en el plano ético te ayuda. Una de las cuestiones de las cuales habla Savater, lo
277	habla también Víctor Morlés, que el poco manejo de lo ético, ya el manejo ético del asunto está
278	insuficiente como se estaba haciendo, tiene que haber un manejo distinto del asunto ético, la
279	espiritualidad y el asunto ético van indisolublemente unidos, la religión puede estar junto a ellos,
280	pero no necesariamente está. Pero la ética y la espiritualidad sí van de la mano. Algunos piensan
281	bueno lo que pasa es que la filosofía, solamente como comentaba Anderson, es solo para gente así
282	como un poco extraña, nosotros todos podemos reflexionar sobre las cosas que nos pasan,
283	podemos hacernos preguntas, podemos cuestionarnos, perfecto. Lo que nunca podemos dejar de
284	hacer es pensar en cómo somos, saber que somos seres perfectibles y que uno puede dar lo mejor
285	de sí mismo cada día. Si la universidad pudiera como tener un baremo en el cual la espiritualidad se
286	podiera ver, ahí habría muchas más fallas de las que estamos viendo actualmente ahora. Porque
287	ocurren casos de estudiantes que cuentan que, por ejemplo, no son tratados de la mejor manera
288	como seres humanos, y yo digo, bueno si yo tengo un estudiante que tiene cuarenta años, por el
289	hecho de que él esté estudiando lo voy a tratar como un niño, yo no estoy siendo justo, entonces,
290	todos los valores confluyen en torno a la espiritualidad, ¿por qué tengo que ser yo justo con los
291	demás? Porque la justicia es un derecho básico que tú tienes que manejarlo con los estudiantes,
292	así como tú querrías que todos sean justos contigo. La cosa es que la felicidad es difícil de alcanzar,
293	yo te concluiría diciéndote que, sin la espiritualidad es difícil conseguir la felicidad y el fin último de
294	la educación tiene que ser la consecución de la felicidad, la plenitud del ser humano. Cuando digo
295	seres humanos me estoy refiriendo a los actores del hecho educativo que son los profesores, son
296	los alumnos, todos los que hacemos parte activa del asunto que está ligado a lo cotidiano. Por
297	ejemplo, yo puedo decirle a la gente, mire todos somos maestros de todos, la educación no es
298	solamente la educación formal, tú puedes educar a cualquiera que esté esperando un taxi en la
299	parada, el taxi se demoró veinte minutos, y uno no es que va a decir párense que voy a dar una
300	clase, pero con tu ejemplo, con tu poder de la palabra tú puedes derrochar espiritualidad, no
301	como presunción, sino como una labor que uno hace. Como así la gente que tiene gestos de
302	filantropía, bueno, vamos a darle no sé cuánto, como hacen los millonarios, Bill Gates, vamos a
303	darle no sé cuánto a tal fundación, nosotros no tenemos de eso. Pero hay cuestiones que no valen
304	dinero y que también pueden ser muy útiles, como es por ejemplo, decirle algo bonito a alguien o
305	poner una conversación que tú sepas que ahí subyace una intención bien bonita, eso forma parte
306	del poder de la palabra bien utilizada. Insisto en lo del poder de la palabra, porque para el docente
307	es indispensable que él en su lenguaje para comunicarse con el estudiante sea asertivo, que lo
308	maneje de una manera tal que el estudiante quede cautivado por lo que se está haciendo y eso es
309	parte misma de la espiritualidad. El ser humilde, que es una de las grandes preocupaciones que yo
310	tengo, cuando el docente no es humilde, el estudiante se retracta. Cuando él siente que el profesor
311	es como él en muchas cuestiones, es un ser humano con que él quisiera compartir, tú compartes
312	con él, lo miras, te acercas, le preguntas, eso es parte de la espiritualidad. Si tú me preguntas
313	realmente cuáles son los valores todo lo bueno que puede ocurrir para que se de la acción
314	educativa de una manera digamos feliz, productiva, estimulante. Edgar Morin ha dicho cosas que
315	me parecen interesantes, en el libro de Los Siete Saberes Necesarios, uno de ellos habla de que

316 enseñar la condición humana es indispensable, nosotros todavía no estamos acostumbrados, no
317 entendemos ¿cómo es eso de enseñar la condición humana? Una profesora que yo tutoré estaba
318 comentando que ella está haciendo un trabajo con los estudiantes de anestesiología y conversó
319 con los docentes que son los que dan clase en ese posgrado, ella les pregunta ¿quién los preparó a
320 ustedes para ser profesor de posgrado? Ellos dicen, nosotros damos clase como nos enseñaron a
321 nosotros, así enseñamos. Con los estudiantes somos rígidos y los hacemos llorar, los hacemos que
322 sufran, pero la letra entra con sangre, así me enseñaron y así hago yo, esa condición de
323 autoritarismo de aquellos tiempos no se adapta a lo que son estos tiempos, que tú puedes ser todo
324 lo adulto que seas si estas en un posgrado de anestesiología, pero debes entender que de esa
325 manera, no es la manera más adecuada. Conozco una estudiante que me decía: yo terminé el
326 posgrado, ¿cómo te sientes? ¿Te vas a quedar con nosotros ayudando en tutoría?, no, yo no me
327 quedo aquí, yo le hago la cruz al pedagógico, cuando pase por aquí ni lo miro, porque sufrí
328 demasiado. Eso tiene su lectura, y la lectura que tiene eso, es precisamente, allí no hubo el
329 componente afectivo necesario que esa es una dimensión que debe manejarse y en lo medular allí
330 está la espiritualidad. El docente que tiene esa condición de ser muy espiritual en su conducta,
331 primero, él no es un docente gritón, no es un docente que descalifica, no es un docente que hiere,
332 pero puede ser exigente, sin decirle, por ejemplo, mira para mí ese trabajo que estás haciendo está
333 malo, no tiene otro nombre sino que es deficiente, o un correo, el trabajo que mandaste es pura
334 paja, eso está malo, repítelo, conozco casos. Quizá eso no te sirve ni como referencia, pero para
335 tus reflexiones si te sirve ¿cómo haces tú para ser un docente que actúe con espiritualidad? Eso no
336 es una cuestión que vas a hacer un curso de 24 horas o 48 horas para serlo, eso es una reflexión
337 constante que partió de la formación de casa, continuo, todos los seres significantes que han
338 estado a tu lado contribuirán con que aquello ocurra. Pero, lo que digo yo, es como lo que ocurre
339 con la escritura, usted nunca supo escribir de la mejor manera, no tiene esa competencia, bueno,
340 ya está en el pedagógico, aprenda, de alguna manera adquiera las técnicas o luche por aquello que
341 usted quiere lograr. Bueno, si usted nunca ha sido una persona que tiene esa tendencia a ser muy
342 espiritual en su acción pedagógica, comience hoy, no importa que antes no, no sea que no
343 importa, sino no comenzó antes, comience ahora, nunca es tarde. Aférrese a su propio yo, porque
344 yo debo cultivar mi propio yo para tener espiritualidad, condición sine qua non, revisarme, no
345 solamente cómo doy la clase, cómo soy, cuáles son mis modos de hacer y cuáles son mis modos de
346 ser, cómo son mis modos de ejecutar mi práctica pedagógica. Todo aquello que me ayude a hacer
347 mejor mi trabajo, que me ayude a mí a ser mejor como ser humano y que ayude a ser más felices a
348 los otros seres humanos, me parece interesante. Hay cosas que me preocupan, como es por
349 ejemplo, el hecho de que yo sea permisivo para que la gente piense que yo soy bueno, eso no tiene
350 que ver con ser espiritual, una cosa es ser permisivo y otra cosa es ser espiritual. Hay estudiantes
351 que no están acostumbrados a que la gente los trate con espiritualidad, lo ven así como raro: usted
352 si es buenecita, mire, no, yo no soy buenecita, yo soy decente, amable, pero buenecita, ese ita
353 explícamelo bien, porque suena así como raro, pero ocurre. Cuando uno los trata así, se sienten
354 como que, en qué paraíso estoy yo, porque yo no estoy acostumbrado a ser tan bien tratado de
355 esa manera, lo usual es que sea lo contrario, el profesor que es permisivo le hace un daño terrible a
356 los estudiantes, tú tienes que exigirle al estudiante que haga bien su trabajo y tú tienes que hacer
357 el tuyo bien, porque se educa por la vía del ejemplo entre otros casos y por la vía, digo yo que es lo
358 mejor, es el uso de la palabra con todo su poder. No es que tú seas un pastor de la iglesia, a mí me
359 gusta escuchar los pastores de la iglesia, pero nada más para ver cómo es que ellos manipulan a los
360 que están sentaditos allí. Lo nuestro no puede tener ningún viso de manipulación, sino que tiene
361 que ser un dialogo franco, bonito, consciente, con una intencionalidad de hacer el bien, de que la
362 calidad fluya, de que el otro se sienta apreciado, de tú saber que tú eres un ser humano respetuoso
363 y respetable. Entonces, yo lo que creo es que esa es una temática, por supuesto que tiene una
364 connotación filosófica profunda, pero me parece que hay que tratar de hacer trabajos que tengas
365 ese tinte y que lleguen y se debata el asunto filosófico dentro de las universidades, sin desdeñar lo
366 que significan las ciencias naturales, la tecnología, todo aquello, pero que se sepa que por encima
367 como asunto medular está lo humano, que no puede perderse y que muchas veces cuando se
368 cuantifica lo que el alumno hace, porque la evaluación es numérica, uno dice en este caso fulano
369 de tal, por ejemplo, tuvo un rendimiento bastante aceptable, pero la nota es esa, lo siento pero es
370 esa, entonces uno dice, bueno, aquí la verdad está cubierta por un número, el número es tanto. En
371 general, la educación está bien desasistida de la espiritualidad que debe tener un docente para

372	entender que él tiene que reflexionar sobre su propio yo para construir un mundo donde él
373	participe activamente sobre la base del amor, la comprensión y el respeto y hacer felices a los
374	demás dentro de su acción educativa. El lenguaje se puede utilizar para la mejor y peores cosas, yo
375	lo tengo bien conceptuado así, yo soy profesional de la comunicación, porque como soy docente,
376	no es que sea periodista, profesional de la comunicación, mi palabra es mi poder. Claro qué ocurre,
377	que ahora se combina también lo icónico, las imágenes ayudan, eso también son como palabras,
378	pero en el campo visual. De verdad, yo hago mucho uso de la palabra y consigo efectos buenos,
379	cuando intencionadamente digo voy a lograr tal cosa, así sea un regaño, yo lo logro. De manera tal,
380	que el estudiante sale de allí y se siente feliz de haber estado, siempre les digo el que llegue a este
381	grupo, a esta sesión de trabajo, son las 6 de la tarde, si a las nueve (pm) ustedes se van, ustedes
382	seguramente no van a ser los mismos, si son los mismos perdí mi tiempo, porque a mí no me gusta
383	no ser efectiva. Les digo siempre, por ejemplo, hoy no vine a trabajar, entonces nos vamos, no, es
384	que para mí esto no es un trabajo, entonces se ríen, me siento contenta, podría estar en mi casa
385	descansando, pero me satisface mucho más estar aquí compartiendo saberes que estar en la casa.
386	La comunicación, quisiera hacerte énfasis en esto, parte de la espiritualidad, de lograr que tu ser
387	espiritual llegue al otro, es que tú hagas el esfuerzo comunicacional necesario para que eso se
388	note, porque no es que yo tenga una espiritualidad muy adentro de mi ser y nadie se entere, no,
389	no, el detalle no es ese, sino que yo tenga una espiritualidad que me salte por los poros y llega y
390	penetra y está en los otros y se devuelve y este se vuelve espiritual con aquel, eso creo que es el
391	quid del asunto. Bajo el poder de la palabra, yo derrocho eso, hago todo el esfuerzo, tú me ves allá
392	(aula) y yo me convierto, porque esa conversión que yo practico es para eso, para poder comunicar
393	todas aquellas cosas que siento, de forma tal, que él que entre allí no salga cambiado porque yo lo
394	cambie, porque no es que yo sea quien cambie, sino que él hace autorreflexiones que le hacen a él
395	cambiar, tú eres el responsable de tu cambio, cada quien se responsabiliza de su propio yo. El que
396	carece de espiritualidad es por falta de reflexibilidad, por falta de esa sensibilidad que tú tienes de
397	decir: yo voy a ver ¿qué es lo que estoy haciendo?, ¿de qué se trata?, ¿cómo fue mi clase hoy?, la
398	respuesta que le di a fulano ¿fue justa? ¿Fue amable?
399	

ANEXO H

Registro audiovisual experto punto constructivo D

REGISTRO AUDIOVISUAL EXPERTO PUNTO CONSTRUCTIVO D	CÓDIGO DE REFERENCIA: PC-D	SÍMBOLOS: 
--------------------------------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

Técnica: Entrevista abierta	Fecha: 16 febrero 2016	Lugar: Sala de reunión ambiente 313 de Posgrado UPEL-IPB Sede Este
Instrumento: Guión de palabras claves	Hora: 9:00 am	
Duración aproximada: 65 m		
Docente de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ), Asesora de Currículo en la Coordinación General de Posgrado de la Universidad Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Barquisimeto		
Experticia: Currículo – Educación Ambiental - Voluntaria de FundaVidan		

Línea	Estructura narrativa
	<i>“Yo concibo la espiritualidad como aquella fuerza, aquel horizonte que tiene la persona que le guía sus acciones, su toma de decisiones, es como esa conexión con todo lo que es trascendente, con todo lo que amamos y con todo lo que nosotros valoramos”</i>
01	Para mí es un intercambio (la entrevista) de refrescar conocimientos que es lo que día a día hago
02	yo en mi trabajo, en la pastoral, yo trabajo allá la dimensión valores a través de la espiritualidad de
03	cada participante. Yo concibo la espiritualidad como aquella fuerza, aquel horizonte que tiene la
04	persona que le guía sus acciones, su toma de decisiones, es como esa conexión con todo lo que es
05	trascendente, con todo lo que amamos y con todo lo que nosotros valoramos. La espiritualidad
06	tiene diferentes formas de expresión. Una dimensión de la espiritualidad son las religiones. El
07	hombre siempre ha estado ubicado y conectado a algo por encima de él, siempre siente que hay
08	algo por encima de él, independientemente que lo llame Dios o que le llame fuerza, pero eso es
09	justamente esa brújula que tiene interna que es la espiritualidad, que en el caso de nosotros los
10	católicos la hemos profundizado porque en la Biblia, en el caso de los pasajes de la Biblia se habla
11	de espiritualidad, ese origen fundamental, cardinal, que es el significado o propósito de la vida lo
12	manifiesta, es lo que nos da ese propósito tanto personal como social, como familiar también, y
13	sobre todo en la parte ecológica aunque no lo estudian. En estos momentos sí hay líneas de la
14	organización que conectan la investigación organizacional con la espiritualidad, porque el hombre
15	se ha dado cuenta que no solamente podemos ser lo cognitivo sino que había el espíritu, la
16	conciencia y esa conexión con lo trascendental para yo reafirmar mis valores labores, sentido de
17	pertenencia, el compromiso, la responsabilidad, mi autoimagen, mis relaciones interpersonales, mi
18	control sobre mi conciencia como decisorio en ese revisar que tenemos todos los días de cómo lo
19	estoy haciendo, que al fin de cuentas eso es cómo lo estoy haciendo, cómo me estoy
20	desempeñando. Eso es como lo de Pinocho, aquel muñequito, aquel gusanito que tenía dentro, eso
21	es precisamente la conciencia, o sea nosotros revisamos en función de los valores cómo estamos
22	comportándonos en la organización y ese revisar cae en el plano de la espiritualidad, porque el
23	hombre siente que cuando está en paz consigo mismo, cuando está conectado a su espiritualidad,
24	produce más, se conecta más con los demás, tiene en la cotidianidad valores como el respeto, la
25	solidaridad, la admiración y va eliminando los egoísmos porque se siente más seguro con él como
26	persona. Eso es fundamental en las organizaciones. Yo por ejemplo pienso que esta universidad
27	pedagógica debería de tener o algo en lo que sea, no como un evento, sino dentro de la misma
28	filosofía institucional, que esta filosofía pues la entendemos como la visión, la misión y los valores,
29	en la parte de los valores, algo que conecte al futuro docente que es el que va a formar a los
30	recursos humanos en el país, que es el primero que tiene contacto con los niños, con los
31	adolescentes y con los adultos a lo largo de su vida profesional, que los conecte con la
32	espiritualidad para que él sea portador de lo es que es la espiritualidad vivida y sentida a nivel de
33	las organizaciones y de su quehacer diario. Así que yo creo que esa manifestación de lo valioso, de
34	lo trascendental, de lo santificado, es en todo lo cotidiano, y en cada día ese es un sentimiento
35	profundo de conexión con todo que genera paz interna y calma. En la medida que la gente es

36	constructor de paz tiene un discurso de entendimiento, aprende a vivir en y con las diferencias, no
37	es agresivo y tiene lo más importante que yo creo que lo da la espiritualidad, que es la capacidad
38	de escucha. Porque el ser humano por el mismo modelo educativo que tenemos se acostumbra a
39	hablar, somos muy orales, hablar, hablar, pero no escuchamos. Y la capacidad de escucha es la que
40	nos permite pasar por un cedazo ese discurso que estamos oyendo, y entonces ahí sí tenemos una
41	reacción más calmada, más reflexionada, más pensada y eso no lo practicamos si no estamos en
42	una verdadera conexión con lo espiritual y con el ser humano. Que para mí esencial porque la
43	espiritualidad articula con una visión equilibrada y completa de lo que nosotros sentimos,
44	pensamos y hacemos. Uno de los indicadores de la salud mental es que haya coherencia, es que
45	haya congruencia entre lo que nosotros pensamos, sentimos, decimos y hacemos, y eso para el
46	docente es fundamental, eso es algo tan fundamental como respirar, tan básico como respirar,
47	porque se educa con el ejemplo, porque somos modelos desde que nos levantamos hasta que
48	dormimos. Entonces esa congruencia en esos cuatro planos del ser humano tiene que estar a flor
49	de piel en el comportamiento evidente de un docente. Porque justamente la crítica que se le hace
50	a toda la gente que está en el poder público, en la posición de mando, independientemente quien
51	sea o de partidos políticos o del gobierno, independientemente del gobierno que sea, es el análisis
52	que se le hace en la incongruencia entre su pensamiento, su acción y su forma de tratar a los
53	demás, en la forma de decir. Si yo estoy congruente entre lo que pienso, siento, hago y digo, la
54	gente siente que soy una persona fiable, que hay una verdad en mí que la manejo sin
55	revestimientos de nada, sino de una manera espontánea y natural. Un ser espiritual acepta con
56	humildad la equivocación porque no tenemos por qué saberlo todo, no tenemos por qué tener la
57	respuesta científica de una vez, se acepta, le dice mira yo de eso en realidad no lo manejo o no es
58	mi área, o yo voy a investigarlo con mayor propiedad, investiga tú por tu cuenta y tenemos un
59	conversatorio y hablamos de eso, eso es una actitud de sinceridad y eso está unido a la
60	espiritualidad de las personas. El valorarse como ser humano en esa completud que buscamos
61	todos los días, que es una búsqueda de la perfectibilidad que hasta Dios nos la exige, buscar la
62	perfectibilidad que es un proceso diario, y aunado más en un docente que viene de un modelo
63	educativo donde lo cognitivo es lo que vale, la gente tiene que aprenderse de memoria todo lo que
64	quiera y herramientas para aprender, pero no lo enseñan a manejar sus emociones y nosotros
65	somos emociones. Porque si inclusive el niño no tuviera motivación, no aprende, y la motivación
66	interna, el deseo de aprender, es una emoción, es una alegría. Por eso es que nosotros,
67	particularmente en todo mí accionar en las comunidades yo hablo del aprendizaje con alegría, si un
68	niño está bravo, rabioso, con envidia, con ira, con tristeza, el niño no aprende bien. Bueno eso
69	quiere decir que para que la parte cognitiva tenga sustento, previamente yo tengo que tener en
70	equilibrio mis emociones, saber manejar, era lo que uno veía en psicología, yo soy egresada de la
71	central, aprenda a manejar su marta, quería decir aprenda a manejar su miedo, su alegría, su rabia,
72	sus temores, todo, aprenderlo a manejar y eso no lo sabemos. Después claro, la historia nos
73	demonstró con la inteligencia emocional, cuando empezó a escribir Goleman y todos ellos sobre la
74	inteligencia emocional, que no se explicaban porque unos gerentes eran tan excelentes, tan
75	eficientes, tan eficaces, pero en el manejo de sus emociones todo se iba al piso, porque sabían
76	mucho, muy bien, mucha tecnología, mucha ciencia, muchas herramientas para solucionar
77	problemas, pero no trabajaban lo más importante que eran sus emociones. Ese análisis que han
78	hecho todas las ciencias para ir conociéndonos más como seres humanos está llegando estos días
79	con lo de la espiritualidad precisamente, qué pasa que en las instituciones la gente a veces está
80	sumamente impactada por problemas económicos, políticos, en el caso de nosotros los
81	venezolanos que estamos viviendo un cambio, no solo de percepción de nosotros mismos como
82	país, sino de nosotros como sociedad, en la cual todos, todos, tenemos que revisarnos para aportar
83	todos los días un poquito, no dejárselo todo al gobierno, porque ya sabemos cuál es la historia del
84	gobierno, pues si todos decimos eso no es problema mío, eso es del gobierno, si todos hiciéramos
85	eso, el país se acaba. Porque lo más importante para una persona es que se sienta ciudadano, que
86	no se sienta habitante, si una gente se siente habitante, bueno habitante porque respira el mismo
87	aire, camina por el mismo suelo y consume los mismos recursos, ah, yo soy habitante venezolano.
88	Pero si yo digo yo soy ciudadana venezolana, yo tengo que tener conductas cívicas concurrentes
89	con mi comportamiento, conductas de convivencia, de respeto, de solidaridad y eso está unido a
90	esas bases espirituales que debemos tener todos y es fundamental. Yo siento que las
91	organizaciones tienen que verdaderamente dedicarse a analizar el problema de la espiritualidad,

92 porque hay demasiado desinterés, hay seres humanos que ya vienen al trabajo por rutina, en todas
93 las organizaciones y hay seres humanos que tienen tantas situaciones personales fuera que no
94 conectan al trabajo como un mundo de realización espiritual, psicológica, emocional, económica y
95 eso ya es, como digo yo, una patica floja. Si realmente nosotros consideramos que la espiritualidad
96 nos permite ser más productivos, más participativos en la toma de decisiones, que también le da
97 sentido, significado y propósito al trabajo y en general a nuestra vida, nosotros empezamos a
98 revisar cómo estamos dimensionando la espiritualidad, cómo estamos frente a eso, que es
99 fundamental. Hay autores que dicen que la espiritualidad es una ventaja competitiva en una
100 empresa, porque empresas que han trabajado la espiritualidad son altamente eficaces, eficientes,
101 hay un sentido de grupo, un sentido de pertenencia y lo más importante hay un sentido de
102 compromiso. Porque el compromiso, también había una mala concepción, diríamos una mala
103 acepción de la palabra, nosotros la entendíamos, que mucha gente inclusive en su discurso diario
104 decía yo tengo un compromiso con la universidad, me voy para la universidad, resulta que ese no
105 es el compromiso. Si tú lo dimensionas desde el punto de vista de la espiritualidad, el compromiso
106 es voluntario o no, de paso, no es impuesto, y segundo, es la responsabilidad que yo tengo
107 conmigo como persona desde el punto de vista ético y también desde el punto de vista moral, son
108 cosas diferentes, para cumplir, primero conmigo como persona. Entonces si nosotros vemos el
109 compromiso fuera de nosotros, claro la gente no asimila, no internaliza, no digiere exactamente lo
110 que es el compromiso, porque lo ve fuera de sí. El compromiso es con nosotros, en nuestro plano
111 ético, de nuestra conciencia. Que vendría siendo en la ética que yo tengo, la ética mía se
112 fundamenta en mis valores, valores que nacieron conmigo desde el punto de vista del lugar, de la
113 escuela, del grupo y de todo mi entorno donde yo me artículo, y con valores universales. Esos
114 valores que son los que me dan a mí un compromiso ético, me permiten de que yo transfiera, de
115 que yo me una a mi institución desde el punto de vista de mi compromiso como persona y no de
116 que "la universidad me paga y yo tengo que ir", con expresiones tan, diríamos no fatuas, sino tan
117 dañinas como que la gente dice "voy a ser un viaje de caras" (*), que es que lo vean. Eso es algo tan
118 nefasto para él como persona, primero, porque todos los seres humanos nos tenemos que
119 posicionar como seres humanos. En la medida que yo me posiciono, pues la gente tiene de mí una
120 imagen, una visión, un concepto y una expectativa, una esperanza de lo que yo puedo hacer. Pero
121 en la medida que yo me posiciono en nada, "ese es indiferente, ese no le importa eso", esa es una
122 imagen muy empobrecida a nivel de esa percepción social que debe tener todo ser humano. Yo sí
123 comparto de que es una ventaja competitiva porque genera creatividad y esperanza siempre en
124 que las cosas se pueden mejorar y que van a salir mejor de lo que nosotros pensamos como
125 empresa. Cuando se genera esa esperanza, esa expectativa, toda la sinergia del grupo converge
126 hacia el logro de mejores objetivos en todos los criterios con los que se evalúan las instituciones: la
127 oportunidad, la eficiencia, el manejo de los recursos, la eficacia, la efectividad, la pertinencia,
128 todos los criterios con que se valoran las organizaciones. Yo siento que verdaderamente la
129 espiritualidad le permite a la gente generar juicios críticos de su trabajo y exponer con confianza,
130 con camaradería y con honestidad su criterio de cómo lo ve él y cómo lo puede mejorar, porque el
131 problema no es criticar, el problema es que él aporte desde la conexión que tiene de su
132 espiritualidad con el trabajo, él aporte mejoras, estrategias, sugerencias para que la universidad,
133 en este caso estamos en educación, tenga un mejor desempeño organizacional. Pero para tener
134 esa actitud, diríamos cooperativa y a la vez corporativa y a la vez de sentido de misión, nosotros
135 tenemos que estar enriquecidos espiritualmente, fortalecidos espiritualmente, por eso es que esa
136 comunión con el ser supremo, que es una dimensión de la espiritualidad, que es la religión, en el
137 caso de nosotros, que yo soy católica, eso es una dimensión real que se palpa en mi accionar. Los
138 seres humanos siempre andan en una búsqueda, pero la búsqueda no es solo externa, la búsqueda
139 es interna, cómo estoy yo, qué puedo hacer yo, en qué estoy débil, en qué me puedo fortalecer,
140 cuáles son mis miedos, cuáles son mis emociones, cuáles son las expectativas que yo tengo con mi
141 universidad o con mi centro de trabajo, para yo tener una actitud altruista, una apertura para vivir
142 con mis compañeros de trabajo y que pueden haber desacuerdos, desencuentros, pero que
143 tenemos que aceptar eso, porque no todos los seres humanos tenemos porque pensar igual y en la
144 realidad ninguno piensa igual, hay elementos en los cuales yo comparto, en otros no comparto,
145 pero respeto, porque ese es su punto de vista y yo lo respeto. Yo siento siempre, inclusive una vez
146 tuve una conversación con una colega de aquí, si la vocación del docente se hacía o nacía, como
147 los médicos, yo creo que si la gente en realidad no tiene la vocación, las herramientas emocionales,

148 cognitivas, de personalidad, de carácter y de toda esa parte integral que tiene el ser humano para
149 ser docente, no debería ser docente. Porque la docencia implica que tú puedas dar lo mejor de ti
150 para poder sacar lo mejor de la otra persona, porque es una formación integral y eso lo da
151 justamente esa formación espiritual, porque le da sentido a la vida, nos da identidad. Por eso es
152 que en nuestra Iglesia, ha habido grandes doctores de la iglesia que se han encargado de hablar de
153 la vocación y que se han encargado de hablar justamente del trabajo como un valor, porque el ser
154 humano necesita realizarse plenamente y necesita un espacio para ello. Para realizarse
155 plenamente las organizaciones, las instituciones es el centro de realización como ser humano, nos
156 realizamos como seres pensantes, como seres sociales, como seres que administramos una
157 economía, tantas cosas, que administramos una cantidad de valores que son los que hacen que
158 tengamos una sociedad de paz, una sociedad con libertad, una sociedad con felicidad, con
159 honestidad y con compromiso, que fue lo que te expliqué anteriormente. Por ejemplo yo siempre
160 leo, me encanta leer a Josemaría Escrivá, porque él decía que se debía santificar la profesión.
161 Santificar la profesión y santificarse en la profesión, son dos dimensiones de lo mismo. Santificarse
162 con la profesión, porque el trabajo para él era un conjunto de obligaciones y relaciones perfectivas
163 que se derivan en esas cualificaciones que tiene el sujeto como ser humano, para tener una
164 posición en el mundo y una contribución al desarrollo social. Josemaría Escrivá decía que santificar
165 la profesión era llenarnos de amor, por lo que estamos haciendo, entonces ahí es donde yo digo
166 que entra la vocación a ser la brújula y el eje para eso, sobre todo el amor a Dios y al prójimo.
167 Porque si no siento amor por el prójimo todo lo demás se cae, porque no me importa que el
168 prójimo aprenda o no aprenda, no me importa que el prójimo esté perdiendo tiempo ahí, no me
169 importa que el prójimo me vea como una persona indiferente, voy y cumplo sin ninguna conexión
170 espiritual. Entonces, santificar la profesión es tener eso, yo tratar a que todas las personas sientan
171 en ese tejido de amor que el trabajo es una ocupación terrenal, real, en la cual depende en todo
172 momento de nosotros, de cómo lo hacemos y eso permite un dialogo efectivo, un desarrollo, un
173 aprendizaje y un crecimiento. Es lo que al final la gente dice “esto es una educación integral,
174 vamos a ver que está detrás de esa palabra “integral”, integral es eso, que yo como ser espiritual
175 trascienda el aquí y el ahora, que dejé este mundo mejor de lo que lo encontré, que yo aporte.
176 Por ejemplo, nosotros en educación ambiental trabajamos muchísimo el compromiso ético que
177 tienen todas las personas para conservar el ambiente, le hablamos de conciencia, le hablamos de
178 que qué vale que la gente haga un operativo hoy, recoja los papeles y limpie la escuela y a los
179 meses está igual, porque la gente no introyectó eso como un compromiso con el ambiente, para
180 tener un ambiente sano que al final del todo se convierte en calidad de vida, porque la calidad de
181 vida tiene una cantidad de indicadores, no es que nos va a llegar enlatada la calidad de vida,
182 nosotros tenemos que cambiar como personas la relación con nuestro ambiente para que
183 tengamos un ambiente en mejores condiciones. Hay demasiados ejemplos de gente que se lo pasa
184 limpiando y hacen operativos y después tú vas y es igual, por qué, porque la gente tiene la
185 información, por decirte, tiene la información de la necesidad del uso racional del agua, pero sale
186 de su casa y deja un grifo goteando, él va y le lavan el carro con una manguera abierta y el agua se
187 vuela por toda la calle y no le importa, él pasa y ve a una señora quemando las hojas y no sabe que
188 está contaminando el aire, él mismo está en su casa y está echando el aceite en el bajante del
189 lavaplatos y no sabe que con eso está contaminando el agua, porque el suelo es como la piel de
190 nosotros, puros vasitos capilares, así es la tierra, llena de hilitos de agua y todos esos hilitos de
191 agua contaminan cuando tú le echas aceite y tantas cosas tóxicas. La agricultura extensiva con los
192 fosforados, todo lo que le hacemos para matar todas la maleza que en el caso de las zonas
193 agrícolas lo hacemos con avioneta. Para nadie es un secreto que hay zonas aquí en Venezuela
194 donde los niños tienen graves problemas de salud, sobre todo con las vías bronquiales, porque
195 están contaminados con residuos químicos de lo que echamos para salvar las cosechas de los otros
196 elementos. Eso es una cuestión bastante compleja y que debe empezar con una educación en los
197 niños de como él está obligado a conservar el ambiente. Entonces, todo eso tiene que ver con
198 santificar la profesión, ¿por qué? Porque ese es el amor al prójimo, yo no voy al lucro ¿qué estoy
199 haciendo yo para dejar este ambiente mejor de lo que lo recibí? Bueno y santificar el trabajo es
200 hacer una tarea profundamente humana, cristiana y científica, porque tú puedes hacer algo con
201 mucha voluntad, pero dentro de la ignorancia y no es eso. Si yo voy a arborizar una zona y le
202 pongo especies arbóreas que las raíces me van a levantar la calle, lo hice con mucho amor, pero lo
203 hice sin conocimiento técnico o científico en relación a la especie arbórea que debería ir allí. Es

204	complejo, pero a la vez es fácil, porque qué es esto, sería estar en una reflexión permanente y en
205	una información permanente con esta acción que estoy haciendo yo. Para nosotros cuando
206	estamos en talleres, sobre todo en las comunidades y decimos usted tiene que hacer su trabajo
207	con amor, con cariño, con compromiso, pero técnicamente informado, ya la gente sabe que tiene
208	que buscar asesoría. Hay muchas especies tanto de animales como vegetales que están
209	desapareciendo con todas las consecuencias que tenemos del calentamiento global, la erosión,
210	equis, equis, toda la problemática ambiental por falta de nosotros de tener esa espiritualidad,
211	inclusive en la relación con la naturaleza, y eso es fundamental. Yo siento que santificar el trabajo,
212	aparte que requiere tener el conocimiento técnico y tener esa dedicación, el empeño y todo, lo
213	más importante es tener un sentido ético y cristiano. Independiente del sitio donde esté, del
214	escenario donde esté, yo siempre digo que la Biblia fue el primer libro de educación ambiental
215	desde el Génesis porque Dios no nos dio la Tierra para que la destruyéramos sino para que la
216	conserváramos. La gente vio en la Tierra como algo que nunca le iba a pasar nada, que nosotros
217	éramos el centro, y cuando nos damos cuenta que hay zonas en el mundo que tienen tres meses
218	sin llegarle agua y que caminan kilómetros para traer un tobito de agua y que los animalitos con su
219	piquito buscando aunque sea una gótica de rocío en las hojas para sobrevivir, de eso hay que
220	tomar conciencia. Igual lo que nos está diciendo el Papa, que gracias a Dios yo lo llamo el Papa de
221	los tiempos, que en su encíclica Laudato Sí que quiere decir Bendito seas, Laudato es los versos de
222	san Francisco de Asís que es el patrono de nosotros los ecólogos, donde él nos está diciendo una
223	cantidad de elementos que la gente debe conocer. Yo siento que un cristiano, cristiano y católico,
224	con todas las versiones que hay de los cristianismos, el cristianismo debe tener tarea obligada leer
225	Laudato Sí, para que se revisen las relaciones con el ambiente, qué estamos haciendo, qué
226	estamos comprometiendo para las futuras generaciones, son muchísimas las cosas. Porque yo
227	pienso que esa unidad indivisible que somos nosotros bio-psico-social-espiritual, es indivisible
228	porque es la capacidad de conocer y de hacer, sus sentimientos, emociones, actitudes, valores,
229	virtudes y todo eso, es una coherencia en la vida misma, en todo, y a lo largo de los tiempos la
230	Biblia ha planteado eso y lo ha llevado como un elemento fundamental en esa relación que debe
231	tener el ser con el prójimo y con su naturaleza. Porque la relación que nosotros tengamos con la
232	naturaleza y con los demás amenaza nuestra existencia, compromete la existencia de todo el ser
233	humano, porque resulta que hasta en el mismo modelo educativo habían errores en la concepción
234	cuando le decían al niño ¿qué es el ambiente? y el niño nombraba nada más los elementos físicos:
235	el suelo, el agua, el fuego, el aire, eso es lo que el niño nombraba, elementos físicos nada más.
236	Pero resulta que el ambiente somos elementos culturales, sociales, estéticos y el ambiente físico,
237	que eso sean los recursos que tenemos que cuidar, claro por supuesto, pero yo soy parte del
238	ambiente. Si yo estoy esperando un amigo y dejo el carro prendido una hora esperando que él
239	baje, qué estoy haciendo yo con mi carro encendido y así sucesivamente, si yo voy a botar un papel
240	y no tengo papelería y estoy en el cuarto y lo hecho en la poceta y bajo la poceta, te imaginas el
241	gasto de agua, una irracionalidad total. Entonces, son muchas revisiones que tenemos que hacer
242	para tener verdaderamente una riqueza espiritual, yo siento también que cuando todos
243	comprendamos que cada uno tenemos que poner un poquito hasta en el saludo, hasta en la
244	sonrisa, en todo, las cosas salen mejor, porque de alguna manera el otro siente que lo están
245	tratando como ser humano y que se pusieron en su lugar y están comprendiendo su situación. En
246	eso la vocación, la santificación del trabajo, la santificación con el trabajo y la santificación por el
247	trabajo tienen totalmente cabida cuando una persona tome conciencia de eso. Yo creo que las
248	instituciones de educación universitaria deben incorporar la dimensión espiritual con una
249	direccionalidad concreta, no eventual, sino que cada miembro de la comunidad tome conciencia
250	propia de los pensamientos y de las emociones, que él sienta que él es un todo indivisible y que su
251	espíritu está allí y que su trayectoria como ser humano está dejando una huella en todo lo que esté
252	haciendo a través de un ejemplo. Hay muchos elementos que deberíamos trabajar en la dimensión
253	espiritual en las instituciones, muchísimos elementos que nos ayuden a ser persona con capacidad
254	de autocrítica, que es muy importante para nosotros, que tenga la necesidad de autorrealización,
255	que sea permanente porque hay gente que estudió y se quedó y ya hasta ahí y resulta que el
256	mundo del conocimiento trascendió al mundo de la información, ya nosotros todos tenemos que
257	estar en un aprendizaje constante y permanente porque todo va muy rápido, hacerse bueno,
258	responsable, comprometido en un área en la cual se sienta cómodo, eso es otro elemento. La
259	gente pasa muchísimas horas en el mundo del trabajo, entonces debe escoger algo en lo que se

260	sienta realizado como persona. Una de las críticas en muchos estudios que le hacían a la
261	escogencia y a la selección de la docencia, es que la gente se iba ahí por mayores facilidades para
262	ingresar o sueldo seguro o trabajo seguro, eso ha cambiado totalmente y los docentes también
263	llevamos un poquito de responsabilidad en eso. Por ponerte un ejemplito mínimo, los profesores
264	de física, química y matemática tienen que tener una preparación en la cual su discurso pedagógico
265	sea de enamorar al muchacho para esa ciencia y de conectar esa ciencia con la vida cotidiana, con
266	el quehacer diario para que el muchacho no vaya aprehensivo, no vaya miedoso, porque mira, la
267	escuela de física y la escuela de química, no la pedagogía de la central, sino la escuela como tal,
268	porque en la universidad central tú puedes estudiar educación o las ciencias puras, y entonces
269	muchos muchachos, ya todo el mundo quiere lo que llamamos, que es incorrecto llamarlas,
270	ciencias blandas, qué son, bueno periodismo, administración, contaduría, modelaje, y quién nos va
271	a hacer el trabajo de desarrollar ciencia y tecnología en tantas cosas que tenemos que manejar.
272	Hasta eso, revisar el discurso pedagógico en el cual el muchacho se sienta aceptado, se sienta que
273	le están comprendiendo y que le están ayudando a formar y a querer ese tipo de asignatura o de
274	materia para que tengan otra elección, no solamente eso, porque ahorita todo el mundo quiere ser
275	de ese lado, periodismo, esas cosas. Incorporar de una manera concreta y activa esa dimensión
276	espiritual en la educación universitaria le va a traer grandísimas ventajas a las universidades en el
277	momento de evaluar su desempeño, porque aparte que genera membresía, solidaridad y todo, eso
278	genera muchísimo el sentido de mayor independencia personal y de autorrealización, y aparte que
279	hay una articulación con el amor al prójimo y todos esos elementos que caracterizan la
280	espiritualidad en el trabajo le permiten a la gente al final de la jornada todos los días interrogarse
281	un poquito: cómo lo hice hoy, qué me faltó, en qué puedo mejorar. Ver esa valoración de la
282	educación permanente y de la revisión de su accionar, verla como un elemento fundamental para
283	su empresa. Para mí eso es una integración verdadera cuando una persona, sin necesidad de
284	llevarse los problemas del trabajo, porque no son los del trabajo, son los de él, en la noche pueda
285	revisar cómo lo hice, cómo estoy yo integrado, en qué pude mejorar y todo. Eso le da significado al
286	trabajo, le da trascendencia del yo, le da crecimiento, eleva los niveles de desempeño como
287	profesional. Ahí sí podemos decir nosotros que estamos formando un perfil integral, del que tanto
288	siempre hablamos, para mí integral es eso, que yo como una unidad bio-psico-social-espiritual
289	indivisible pueda revisarme todo y tener compromiso con mi salud, etc. Tengo un artículo sobre
290	las debilidades en los modelos educativos, y justamente una es la ausencia de la formación en la
291	dimensión espiritual, otra es el sedentarismo, ahora más, porque los niños están sentados jugando
292	en las computadoras, otra el desconocimiento de la nutrición, ¿por qué tenemos tanto niños con
293	problemas de diabetes ya?, ¿por qué tenemos tantos niños obesos?, porque hay una mala idea, no
294	nos educan, nadie nos educa para una nutrición, el que nos educa es la televisión con las
295	propagandas de comidas que son nocivas para los niños, porque <u>el comercio va por un lado y el</u>
296	<u>crecimiento y el desarrollo del ser humano va por otro, en el mundo del mercado yo saco a vender</u>
297	<u>lo que tiene demanda, ¿qué demanda? La gente que tiene desinformación</u> en relación a la
298	nutrición, pues como lo que me están dando y ni le leo los ingredientes. Lo de la inactividad eso
299	para mí es grave, es más, hay personas que en este momento están hablando que una conexión
300	temprana que debe tener el ser humano con su espiritualidad es una actividad física, porque en la
301	medida que está dándole al organismo un cambio bioquímico con el ejercicio, por ponerte un
302	ejemplo con natación o caminata, en esa medida su cerebro también está dándole gracias a Dios y
303	conectándose a una cantidad de elementos positivos por tener esa oportunidad, y así, es que eso
304	es una red, eso no es desarticulado. Yo creo que esa parte que el egresado pueda tener un
305	desarrollo integral, estará siempre en deuda pendiente si no maneja la espiritualidad. Debemos
306	revisar los planes de estudio para ver cuál es el espíritu crítico, cómo nosotros podemos tener una
307	constante práctica de revisar nuestro accionar, todos esos elementos que nos pide este mundo de
308	hoy, porque este mundo exige muchísimo el cambio profundo en cada persona, porque es un
309	mundo complicado, competitivo, con muchas incertidumbres, con demasiada información, con
310	muchísimas cosas que desestabilizan a cualquier persona. Yo tengo un cuñado neurólogo que me
311	dice mira es tanta la gente que me llega aquí profesional a pedir pastillas o para dormir o para
312	estar en el día más o menos sedaditos porque se sienten angustiados, porque se sienten con crisis
313	de pánico, porque se sienten amenazados, ya les da miedo hasta manejar, todos esos elementos
314	de pobreza espiritual hacen que cada vez la gente se sienta como una hoja llevada por el viento,
315	porque no tienen fe. La fe es la convicción que yo tengo en que Dios me está amparando, y que yo

316	no voy a estar con terrores por todo, no saliéramos de la casa. Yo pienso que es tan importante
317	que la gente se sienta con ese espíritu que forma esa unidad mayor, que yo sé que yo dependo de
318	alguien, que yo no soy una identidad separada, y que tengo una conciencia, con ese espíritu yo
319	puedo trascender y hacer que haya una armonía, una paz en mi sitio de trabajo. Porque el espíritu
320	viene siendo como esa sustancia que tenemos los seres humanos y que es parte de nosotros
321	mismos y que nos hace iguales como hermanos, pero de verdad, no un discurso hueco y no
322	sentido. Pensar que esta vida la tenemos que manejar nosotros mucho mejor de como la
323	encontramos, tratar de que nuestros niños vivan en paz, que nuestros niños tengan menos
324	enfermedades, tratar de tener compromiso con nuestra salud, con nuestro quehacer, con nuestro
325	trabajo, porque todo eso va a la conciencia. El mejor juez que uno tiene es la conciencia, el
326	revisarse, porque la conciencia es la propiedad máxima del espíritu humano, es una propiedad
327	máxima que yo tengo, de que yo pueda llegar y revisarme y reflexionar con mi almohada, decir
328	cómo lo hice, qué hice hoy y todos los días tenerse esa tarea de tener ese conocimiento reflexivo
329	de mi accionar y de las cosas, y eso pues me da a mí mucha salud mental, porque eso se hace
330	cotidiano y se hace cada vez, tú dices: bueno ayer cometí esto yo lo voy a mejorar, no tenía por
331	qué haber dicho eso, eso es conocernos a detalle. La filosofía decía conócete a ti mismo, la gente
332	no entendía qué era eso, pues justamente esa facultad humana de nosotros revisar las acciones y
333	hacerse responsable de las consecuencias de las acciones. Porque, por ejemplo, yo soy personal
334	voluntario de FundaVidan, FundaVidan es una protección de la vida animal, fue una de las primeras
335	en Venezuela, nosotros vivimos allá tanto dolor con los animales maltratados, vivimos tanta
336	indiferencia, que en estos días nos llevaron un gatito con la cola cortada, o sea le picaron la colita,
337	gente que envenena los gatos, gente que sale a vender loritos, iguanas y todo alrededor y hay
338	gente que se las compra y no sabe que está acabando el ambiente con eso. En FundaVidan
339	nosotros tratamos de trabajar más es conciencia, para que la gente ame su ciudad con sus
340	recursos, sea mejor persona, trate ese revisar y tenga una concepción de lo que es el bien y el mal.
341	Porque esa ausencia en la conciencia, lo más importante es que la gente tenga noción, tenga
342	conocimiento, tenga reflexión de saber: ¿esto estará bien o estará mal? Eso es una relatividad, por
343	supuesto, pero tú conciencia te dice: que eso está mal hecho, por qué, porque tú la pasas por el
344	cedazo de los valores, porque si eso no es lo que a mí me han enseñado, ¿por qué me porté así?
345	Entonces esos elementos que están allí que caen en el ámbito de la ética, y que también caen en el
346	ámbito de la moral, porque la moral es más externa, está cimentada en todas las leyes, en los
347	reglamentos, en las normas, en lo que la sociedad hemos creado para poder convivir, en cambio la
348	ética nace, es interna, es del ser humano en sus valores desde que él nació. Esa cosa entre la ética
349	y la moral que es un discurso que nunca se acaba, porque siempre estamos revisando eso, es lo
350	que nos va a hacer a nosotros ser seres más espirituales, reflexivos. Pero ahorita es muy complejo,
351	pero ahorita sí es verdad que eso es una tarea, fundamental, que debemos aprender todos los
352	días, porque nosotros estamos bombardeados por demasiados estímulos externos la misma
353	agresividad de la gente, la misma televisión, las mismas películas, todo, todo es un bombardeo
354	externo, y que nosotros entonces conociendo la realidad y pasando por ese cedazo podemos decir
355	¿cómo está lo mío? ¿Cómo estoy yo mediando entre el ser y el deber ser? Porque el problema es
356	que la gente se ha preocupado más por el tener y por el hacer, porque hasta el mismo nivel de vida
357	le exige, pero eso no puede opacar el ser. El ser es lo primero, yo como ser humano con salud
358	integral qué debo hacer para hacer y tener sin perjudicar a un tercero, esa es la convivencia sana.
359	Eso somos los constructores de paz que tenemos que hacerlo así. Claro la parte, diríamos de
360	revisión, es una tarea que hay que enseñar a los niños para que tengan noción de sí mismo y de su
361	entorno. Porque un niño ve venir una anciana y él va con la bicicleta, y así la bicicleta tenga freno,
362	él pasa. Él tiene que aprender ¿quién es él? ¿Qué está haciendo en ese momento? Y ¿cómo está su
363	entorno?, su entorno le está pidiendo que él esté alerta porque andan otros niños por ahí o está
364	una anciana o lo que sea caminando. Y eso no lo enseñamos a los niños, a que tenga noción de sí
365	mismo, quién es él como ser humano, qué vino a hacer aquí y qué puede hacer él y cómo el
366	entorno le exige. Yo tuve que ir al colegio donde vivo en una urbanización, tumbaron unos árboles
367	porque les cayó comején, entonces yo llegué y sembré seis palmeras, donde tumbaron los árboles
368	sembré seis palmeras, pues pasaban los niños como las palmeritas estaban pequeñas, cuando ya
369	las palmeritas empezaron a crecer y le pasaban a la altura de las caritas de los niños porque daban
370	un poquito con la acera, las desgarraban todas. Tuve que ir al colegio y hablar, una conversación,
371	pero sobre valores, para que ellas llevarán ese discurso a todos los niños de la escuela, ha

372 disminuido, pero no tanto, los niños pasan y tienen un agrado en agredir una planta. Bueno así
373 que, ese proceso que es sumamente sencillo, que es el resultado de nosotros ver todos nuestros
374 fenómenos psíquicos y que se da en nuestra mente, que nosotros tengamos noción de ello permite
375 percibir el entorno a través de los sentidos y analizarlo con la información que tenemos, pero si no
376 tenemos información y no le formamos a los niños los valores, sino le hablamos de que él es un ser
377 interconectado en la naturaleza, con todo, con el vecino, con el uno, con el otro, el niño cuando
378 sea grande pone el volumen de su casa a toda, porque no le importa el vecino, así hayan
379 ordenanzas, él cree que puede. Es más, tú vas a cualquier país educado, porque me ha tocado ir a
380 diferentes países por mi investigación en educación ambiental y en la playa tú no ves la gente con
381 música, porque yo no tengo por qué dañarte tu ambiente en ese momento que tú quieres oír las
382 olas, el mecer de las palmeras y yo tengo que escucharte tu música, el reggaetón o lo que tú
383 quieras, es un indicador de mala educación llevar sonidos. Muchísimos elementos que nosotros
384 vemos, los niños rayando los pupitres con navaja, hacen jornadas en las escuelas y al rato otra vez
385 está todo sucio, ahí es donde se ve la pobreza espiritual, ahí es donde se ve la falta de cultura, de
386 quién es él en el entorno, que daña hasta lo estético. Tú no ves que aquí todo fue rojo, pintado de
387 rojo, eso agrade la estética de la parte ecológica, agrade el ser humano, eso no puede ser, con
388 todo el impacto y consecuencia que eso trae, son muchísimas cosas. Tenemos que luchar porque la
389 conciencia de un individuo funciona adecuadamente en las valoraciones que esta persona haga de
390 su realidad que sean claras y que le permitan llevar una vida estable, eso es muy importante.
391 Ninguna persona, en los talleres de valores de la pastoral lo decimos en las escuelas, ninguna
392 persona es portadora de paz si internamente no tiene paz, porque es la antítesis del discurso, es
393 que te traiciona. Si tú estás hablando como maestra a los niños y llega un niño retardado (tarde) y
394 le echas un empujón y le estás hablando de valores, tú le estás educando más con el empujón al
395 niño que con lo que les estás diciendo en teoría. Entonces es muy necesario que la gente revise las
396 decisiones para que sepa que cualquier decisión, trae desajustes en el entorno, así que esa parte
397 empieza en el espíritu, que es la capacidad que nosotros tenemos de sentir y pensar y que se
398 manifiesta en todo nuestro ámbito. Toda las acciones tienen que ser pasaditas por la conciencia
399 primero y hacerse responsable de las consecuencias y esa visión equilibrada de lo que es el ser y
400 de lo que hace está justamente en mi espíritu como ser humano. Por eso es que la gente no puede
401 decir yo no creo en Dios, bueno okey no creas en Dios, pero tú tienes algo espiritual por encima
402 que de alguna manera te hace que tú tienes que ser una persona digna y que le de significado a tus
403 acciones, que sepas como tus acciones de alguna manera hacen daño y hay toda una connotación
404 en tu conducta que otra persona lo está observando. Por eso, la primera tarea es la capacidad de
405 reconocerse a sí mismo como ser humano con sus debilidades y sus fortalezas y que muchas se
406 pueden cambiar, sobre todo cuando son por conocimiento, por actos agresivos no pensados y
407 todos esos son elementos que nosotros en nuestra existencia, en nuestra percepción, debemos
408 tener. Hay muchísimas cosas que yo siento que las instituciones de educación universitaria, de
409 manera especial la universidad pedagógica tiene como tarea, y que lo sustenta en un discurso
410 explicitado como por decirte la formación integral, pero seguimos haciendo énfasis en lo cognitivo
411 no en lo espiritual. Yo estaba dando una conferencia a un grupo de ingenieros sobre las tendencias
412 de la conciencia ambiental en el mundo, entonces yo traje unas vivencias de Alemania donde la
413 iglesia católica de alguna manera ha sido cuestionada por utilizar grandes extensiones como
414 cementerios, bueno entre todos los cuestionamientos que le hacen a la iglesia, no, como
415 cementerios, y que realmente quedaba inhabilitado con un solo uso. Hay grupos de católicos
416 científicos que empezaron a analizarlo, bueno pues se puede inventar otra cosa. La iglesia está
417 luchando ya de eso, se está escribiendo bastante, hay investigación bastante, entre la cremación y
418 el entierro, de acuerdo al principio que dice volverás a la tierra, con cremación también porque tú
419 no te vas a llevar los huesos para ponerlos en el tocador. Entonces un grupo de científicos hizo
420 unos experimentos que dieron resultado, tienen años, ya ahora se están viendo los resultados,
421 que es del potecito donde te entregan los huesitos, las cenizas, la gente les dice cenizas, pero en sí
422 no son cenizas, yo he tocado, hay huesitos sobre todos los duros, los huesos cabeza de fémur,
423 parte de algunos de la columna, que quedan enteros, quedan no grandes sino que quedan pedazos
424 grandes, como una moneda. Se hicieron varios experimentos y a esos potecitos se les dio un
425 tratamiento para que al llegar a la tierra que se metió una semilla de un árbol, por ponerte un
426 árbol común aquí el araguaney, cuando se descompone el pote y los huesitos se reabsorben en la
427 tierra, porque al fin de cuenta son sustancia material, sale un árbol. Entonces los cementerios son

428 bosques, son árboles, que perfectamente tú puedes caminar y disfrutar e hiciste lo mismo.
429 Entonces yo estaba dando la conferencia y explicando que esas tendencia de que mis huesitos se
430 conviertan en un árbol, que yo como soy tan coqueta buscaría un árbol que esté florecido casi todo
431 el año, para que todo el mundo se cobije bajo mi sombra y diga yo estoy en aquel que son flores
432 rosadas o flores amarillas, entonces ellos me dicen: pero usted lo habla así como si no fuera
433 católica, ¡cómo que no lo voy a hablar como católica! Tú sabes lo hermoso que sea un bosque y
434 que cada árbol sea un ser humano, donde puedan correr los niños, caminar y bicicleta y que yo
435 esté dando sombra, que pueda el niño soñar, hacer poesía, que el anciano puedan sentarse en un
436 banquito bajo ese árbol, a mí me parece poético, romántico y estético, y humano y espiritual.
437 finalicé diciendo que verdaderamente la espiritualidad tenía muchísimas manifestaciones y que
438 está sustentada en la conciencia que tuvieron las instituciones de trabajar la espiritualidad en la
439 educación, no solo como la trabaja la iglesia sino en la educación. Así como tenemos el eje
440 transversal ambiente, como tenemos el eje transversal tecnología, así como tenemos todos los
441 ejes, bueno tener interdisciplinariamente dimensionalidad de la espiritualidad. Eso es para mí en
442 este convulsionado mundo caótico del siglo XXI una necesidad y para una universidad pedagógica
443 es fundamental, por qué, pues porque contribuimos con la salud mental de todos, porque la gente
444 viene con más alegría y hay que tener alegría en el trabajo, no frustración, rabia, no molestia,
445 porque ¿qué transmites cuando tienes rabia o cuando estás decepcionado de algo?, no transmites
446 ese amor, esa alegría, y tenemos que vivir alegres porque eso es salud, y vivir siempre en el
447 perdón, perdonar, perdonar porque la gente que no perdona implota hacia dentro, todas las
448 enfermedades, que tú ves que si cáncer, las enfermedades de la piel, soriasis, asma, cáncer y tal
449 son enfermedades psicosomáticas. Mi esposo es ginecólogo, trabaja con cáncer y él me dice que
450 todas sus personas, pacientes, que han llegado con cáncer tienen una vida de sufrimiento. Es rara
451 la que dice que no, dicen: es que yo no me explico, yo tengo muy buena alimentación, yo hago
452 ejercicio, muy difícil. Bueno y la comparación está con la gente que vive en los conventos, y que
453 vive en los monasterios son las gentes que presentan menos cáncer porque vive entregada a Dios y
454 está buscando siempre una misión de ayuda al prójimo, la espiritualidad da eso. En las instituciones
455 la gente se hace más solidaria, más respetuosa, más creativa, recibe con mejor forma cualquier
456 sugerencia porque nunca se cree completo sino que se cree un ser humano en perfectibilidad
457 permanente y ese es su deber el aprendizaje hasta la muerte. Algo así debería ser en las
458 instituciones de educación universitaria no sé cómo lo llamaríamos si una unidad curricular, extra-
459 cátedra, de algo electivo, de las complementaria que esté basado entre el deber de la educación
460 permanente tal como lo plantea la UNESCO de por vida y que esté unido a la espiritualidad.
461 Enfocar personas especialistas que nos puedan hacer un programa que la gente nada más por la
462 atracción de ser mejor persona tome ese evento, esa unidad curricular, ese taller, ese seminario,
463 para que la gente se fortalezca como ser humano, eso elevaría enormemente, mira muy raro que
464 la gente estuviera pidiera reposo, muy raro que la gente estuviera llegando tarde, muy raro que la
465 gente no tuviera nunca una sugerencia para mejorar, muy raro que alguien estuviera enfermo y no
466 fueran o preguntarán mira qué sientes, en qué te podemos ayudar, o sea una solidaridad
467 manifiesta en la organización porque tú te estás santificando en el trabajo, con el trabajo y por el
468 trabajo y eso impacta la organización. Pero gracias a Dios, yo soy una persona optimista y siento
469 que las instituciones están hacia allá, muchas organizaciones están revisando. En nuestro país no
470 está tan en boga (el tema de espiritualidad), pero sí estamos haciendo alquilo y ya hay gente que
471 tiene hasta categorías y todo a nivel del mundo que están revisando la espiritualidad. Un ejemplo
472 es Harvard, la universidad de Harvard que toda la vida se ha caracterizado por ser el centro de la
473 mayor producción en el mundo, empezaron a revisarse un poco qué estaba fallando, con mucha
474 gente egresada en Harvard que era brillante y al final de sus días se sentía mal. Empezaron a traer
475 gente de la India, de aquí y allá, entonces crearon una especialización y maestría, no sé si en
476 Venezuela algún nuestro, ojala Dios y se allá ido a Harvard y haya sido aceptado, que es referida a
477 la paz y a la alegría, y la primera dimensión que trabajan es la espiritualidad. Eso es Harvard. Ese es
478 un argumento, un fundamento que inclusive uno puede profundizar, no tocar por las ramas eso,
479 sino profundizar y ver toda la gente de América Latina que está haciendo el posgrado allá en eso,
480 de esa dimensión, porque el hombre está en una revisión hacia sí mismo, muy pertinente,
481 fundamental, porque estamos en un mundo caótico. Apartemos la situación de corrupción, la
482 situación de la ignorancia política y del mal manejo de Venezuela, apartemos eso, no, en el mundo,
483 hay carencia de paz. De aquello que nos hablaba San Juan Pablo XXIII, el Papa San Juan Pablo II, de

484	la civilización del amor, era eso, revisémosnos cómo estamos, y bueno la Universidad de Harvard
485	está marcando (pauta). Ya ahorita empezará, bueno España, tiene una línea de investigación sobre
486	la felicidad, para ver la relatividad del concepto, cómo la concebimos, hay gente investigando en
487	eso, lo que quiere decir que el mundo se está moviendo. Yo como católica le doy gracias a Dios y
488	uno pone su granito de arena. Traté de mezclarle muchas cosas donde la espiritualidad está
489	presente.

CURRÍCULUM VITAE

Irma Candelaria Morantes Carvajal, Cédula de Identidad N° 9.601.332, nació el 20 de mayo 1967 en El Tigre, Estado Anzoátegui, Venezuela. Es **Licenciada en Educación Mención Dificultades de Aprendizaje** egresada de la Universidad Nacional Abierta (UNA). **Magíster en Educación, mención Orientación** de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto Pedagógico de Barquisimeto Luis Beltrán Prieto Figueroa (UPEL-IPB). **Certificado de Locutora n° 48.716** del Ministerio Popular PECT y la Universidad Central de Venezuela -Escuela de Comunicación Social. **Docente Ordinaria en la categoría de Agregado Dedicación Exclusiva de la UPEL-IPB en el Programa de Educación Especial. Coordinadora de Posgrado en el Programa de Maestría Orientación Educativa lapso 2014-2018.** Adscrita al: a) Núcleo de Investigación Desarrollo Humano y Diversidad (NIDEHUDI), **Coordinadora de la Línea de Investigación Formación y Praxis Pedagógica para la Diversidad e Inclusión**; b) NIDIT, Red de Investigación Cualitativa en Educación UPEL-IPB, y c) NICPSE, Rol del Docente como Orientador. Tutora y Jurado de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría. Miembro Investigadora A del Programa de Estímulo a la Innovación e Investigación (PEII) 2011-2013 y Miembro Investigadora A1 (PEII) 2015-2017. Publicaciones: **Educar desde la Filosofía de la Diversidad Humana.** Revista Electrónica E-Códex. 2017. **Línea de Investigación: La Formación Pedagógica para la Diversidad e Inclusión. Argumentos desde un Enfoque sobre Diversidad Humana.** Revista Redine Universidad Centrocidental Lisandro Alvarado (UCLA). Volumen: 8, N° 1 pp. 73-81, 2016. **Desarrollo personal en estudiantes universitarios con discapacidad: tres historias de vida.** Revista Educare (UPEL-IPB). Volumen: 15, N° 2 pp. 48-72, 2011. Autora del libro **Desde la Mirada de la Diversidad Humana. El desafío de la Educación Especial en el siglo XXI.** Libro Versión CD. Diciembre, 2016. Depósito Legal No. LA2016000014, ISBN: 978-980-7464-13-0. UPEL-IPB. FONDEIN UPEL, Barquisimeto, Venezuela. **Ponencias: Aproximación al Eje Teórico Educación – Espiritualidad en la Educación Superior.** Jornadas de Posgrado-Feria de Investigación y Producción Intelectual. UPEL-IPB, 2016. **Educación Especial en Venezuela: Deconstrucción y Nuevos Imaginarios hacia una Educación para la Diversidad Humana.** 4to Congreso CYTVEN Ciencia y Tecnología. ONCTI, 2015, Caracas, Venezuela. **Experiencias sobre la relación docente-estudiante con discapacidad como elemento fundamental del proceso de integración social,** 8vo Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2012, Febrero 2012, La Habana, Cuba. **El desarrollo personal en estudiantes con discapacidad. Relatos de experiencias.** Congreso Ibero latinoamericano de Educación Especial. Nuevas Tecnologías. Inclusión. FEyE-Universidad Nacional de Cuyo, Agosto 2011, Mendoza, Argentina. **La integración social: representaciones de los actores sociales en los espacios públicos.** XVI Jornada Institucional de Investigación: La investigación en escenarios sociales UPEL-IPB, 2011. **Aportes sobre crecimiento personal de los participantes en el taller "Gimnasia Cerebral aplicada a la Educación",** I Jornada Hacia el Primer Encuentro Internacional de Crecimiento Personal UPEL-IPB, 2010. Proyectos recientes: **Proyecto Creación del Programa de Maestría en Diversidad Humana,** 2016, Coordinadora del Proyecto; **Proyecto Educación universitaria inclusiva: módulo de formación docente para el abordaje pedagógico de los estudiantes con discapacidad en la Universidad Politécnica Territorial Andrés Bello Blanco (UPTAEB),** 2016, Investigadora. **Proyecto Instituciones Educativas integradoras e inclusivas,** 2016, Investigadora.