



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS
DOCTORADO EN EDUCACIÓN

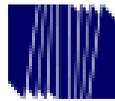


**Modelo lúdico basado en inteligencias múltiples
para el fortalecimiento de la lectura de los estudiantes de educación básica
primaria**

Tesis presentada para optar al grado de doctor en educación

Autora: Luz Mancera
Tutora: Xiomara Rojas

Caracas, diciembre de 2023



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
RECTORADO

N° 20240134-57-048

**“MODELO LÚDICO BASADO EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA”**

*POR: Luz Regina Mancera de La Cruz
Pas. AW618932*

Tesis del **Doctorado de Educación**, aprobada en nombre de la *Universidad Pedagógica Experimental Libertador* por el siguiente Jurado, a los 15 días del mes de enero de 2024.



Dra. Xiomara Rojas
C.I. N.- 10.377.885
(Tutor)



Dra. Moraima Estévez G.
C.I. N.- 5.596.653



Dra. Irania Méndez
C.I. N.- 10.115.529



Dra. Ana Briceño
C.I. 12.083.430



Dra. Laura Mendoza
C.I. 3.796.736

La presente acta se encuentra registrada en la Coordinación de Estudios de Postgrado del Instituto Pedagógico de Caracas, bajo el N° de Control:



2 024013 457048

Dedicatoria

A Dios,
A mis padres
Candelaria, quien desde el cielo me guía
Y Aristóbulo por ser ejemplo
A mi esposo Martin por acompañarme en esta etapa
A mi sobrina Regiluz Eliette
Y hermana Regiluz por ser mi apoyo
Gracias por su apoyo incondicional en todo momento.

Agradecimientos

Agradezco primeramente a Dios por permitir cumplir este logro y por mantenerme con fuerzas siempre.

A mi esposo Martin por su apoyo incondicional.

A mi madre Candelaria que desde el cielo me guía.

A mi padre Aristóbulo por sus palabras sabías

A mi sobrina Regiluz Eliette, por ser la bendición de la familia

A mi hermana Regiluz que siempre está presente en todos los momentos de mi vida.

A todo todos mis familiares por acompañarme siempre.

A mi amiga Elvira por brindarme sus palabras de ánimo cuando las necesité.

Le agradezco profundamente a mi tutora Xiomara Rojas, por su profesionalismo, dedicación, asertividad y por tener paciencia en los momentos de correcciones lo hizo de la mejor manera.

Gracias a todas las personas que participaron en esta investigación.

Tabla de contenido

	pp.
Lista de tablas.....	viii
Lista de figuras.....	ix
Resumen.....	x
CAPÍTULO	
I Aproximación al objeto de estudio.....	13
Descripción del problema en estudio.....	13
Propósitos de la investigación.....	13
Propósito principal.....	23
Propósitos concretos.....	23
Interés y relevancia de la investigación.....	24
II Marco referencial.....	26
Investigaciones previas del estudio.....	26
Referentes teóricos.....	32
Teorías psicológicas que sustentan la investigación.....	33
Teorías del aprendizaje cognitivo.....	33
Teoría del aprendizaje constructivo.....	34
El aprendizaje.....	36
La Lectura.....	37
La didáctica de la lengua y la enseñanza de la lectura.....	38
Estrategias de enseñanza y los juegos didácticos.....	40
Inteligencias múltiples.....	41
Fundamentos legales.....	43
Criterios éticos de la investigación.....	47
III Marco metodológico.....	48
Paradigma de investigación.....	48
Diseño de la investigación.....	49
Escenario y sujetos del estudio.....	51
Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	53
Método de análisis en la investigación.....	54

	Criterios de rigor y calidad en la investigación.....	538
IV	Análisis e interpretación de la información	57
	Síntesis representacional de las categorías y subcategorías	94
V	Consolidación Teórica	95
	Presentación	95
	Propósitos	97
	Descripción del Modelo	97
	Orientaciones conceptuales del modelo	98
	Inteligencia	99
	Inteligencias múltiples	102
	Inteligencia lingüística	103
	Inteligencia lógico-matemática	103
	Inteligencia visual-espacial	103
	Inteligencia corporal-kinestésica	104
	Inteligencia musical	104
	Inteligencia interpersonal	104
	Inteligencia intrapersonal	104
	Inteligencia naturalista	105
	Inteligencia existencial	105
	Estrategias de enseñanza	105
	Estrategias lúdicas	106
	Estructura del modelo lúdico basado en inteligencias múltiples, para el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de educación básica primaria.	107
	Fases del modelo	107
	Fase I. Preparación para el aprendizaje	107
	Fase II: Introducción del nuevo contenido	109
	Fase III: Consolidación y transferencia	109
	Socialización del modelo lúdico a los sujetos participantes	115
	Registros fotográficos.....	119
VI	Reflexiones finales.....	123

Acciones a sugerir.....	125
Referencias.....	126
Anexos A-1 Hoja de observación.....	141
Anexos A-2 Guion de entrevista.....	143
Anexos A-3 Consentimiento informado.....	146
Anexos A-4 Matriz de procesamiento de entrevista.....	148
Anexos A-5 Socialización.....	154
Curriculum vitae.....	156

Lista de tablas

N°		pp.
1	Categorías y propiedades emergentes.....	57
2	Matriz de Integración de las categorías y propiedades con subcategorías emergentes.	62
3	Integración y saturación de las categorías.	67
4	Eventos vinculados con la categoría estrategias de enseñanza aplicadas en el proceso de aprendizaje de la lectura.	75
5	Eventos vinculados con la categoría motivación a la lectura apoyada en espacios y herramientas innovadoras.	82
6	Eventos vinculados con la categoría relevancia de los juegos didácticos para la enseñanza de la lectura.	87
7	Eventos vinculados con la categoría orientaciones basadas en las inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura.	91
8	Actividades lúdicas sugeridas e inteligencias múltiples involucradas.	110
9	Otras actividades sugeridas.	112

Lista de figuras

N°		pp.
1	Categorías emergentes	70
2	Categoría estrategias de enseñanza aplicadas en el proceso de aprendizaje de la lectura.	80
3	Categoría motivación a la lectura apoyada en espacios y herramientas innovadoras.	84
4	Categoría relevancia de los juegos didácticos para la enseñanza de la lectura.	88
5	Categoría orientaciones basadas en las inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura.	93
6	Síntesis representacional de las categorías y subcategorías 1	94
7	Componentes del modelo lúdico basado en inteligencias múltiples, para el fortalecer la lectura en estudiantes de básica primaria.	95
8	Estructura del modelo lúdico basado en las inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de educación básica primaria.	114
9	Presentación del modelo lúdico por la investigadora.	119
10	Explicación categorías emergentes 1	120
11	Socialización categorías emergentes 2	120
12	Explicacion categorías emergentes 3	121
13	Explicacion categorías emergentes 4	121
14	Momento de respuestas de los sujetos participantes.	122
15	Respuesta de sujeto participante	122

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS
DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura de los estudiantes de educación básica primaria

Tesis presentada para optar al grado de doctor en educación

Autora: Luz R. Mancera

Tutora: Xiomara Rojas

Fecha: diciembre 2023

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito generar un modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de educación básica primaria de las instituciones educativas de la ciudad de Cartagena. Esta investigación se orientó desde la perspectiva epistemológica por la sociología comprensiva de Giddens (2000) referida al estudio de la interacción social. Se inscribió en el paradigma interpretativo bajo un enfoque cualitativo y diseño de campo basado en tres fases: referencial, trabajo de campo y comprensiva. La selección de las instituciones educativas se basó en el criterio de puntajes mínimos y máximos obtenidos por las escuelas en la prueba Saber 3° vinculada con el área de lenguaje en el proceso muestral del año 2021. Esta prueba se constituye en una estrategia referencial de selección institucional que muestra el avance en el desarrollo de las competencias. El escenario estuvo representado por el aula donde se concreta el proceso de enseñanza aprendizaje relacionado con la lectura. Se escogieron tres docentes de 1° a 3° grado de educación básica primaria de las escuelas públicas de la ciudad de Cartagena. Las técnicas para la recolección de la información fue la entrevista a profundidad y los grupos de discusión. Se consideró como método de análisis de la información, el método comparativo continuo de la Teoría Fundamentada de Strauss y Corbin (2002). Para los criterios de rigor y calidad, se adoptaron los planteamientos de Guba (1985), a saber: credibilidad, transferibilidad, dependencia y confirmabilidad que se aspira con la investigación. Entre los hallazgos se encontró: (a) La percepción de los docentes sobre las estrategias de enseñanza de la lectura aplicadas a los estudiantes de educación básica primaria, se pudo evidenciar que los sujetos participantes del estudio las asocian a la motivación, (b) se reconoce al juego como espacio de acción que “impacta motivacionalmente generando aprendizajes significativos y (c) empleo de estrategias didácticas apoyadas de herramientas innovadoras para captar la atención, permitiendo que se interese y obtenga una curiosidad por aprender, entre otros.

Descriptor: educación básica primaria, inteligencias múltiples, lectura, modelo lúdico.

Introducción

La lectura es un proceso mental que todo ser humano adquiere por medio de competencias académicas. Su desarrollo se da desde la educación inicial y sigue en la básica primaria su proceso, momentos donde los maestros propician hábitos de lectura y crean espacios de interacción con los estudiantes. Asimismo, la lectura desarrolla habilidades cognitivas, sociales, lingüísticas y emocionales, por lo que este proceso debe ser un acto de motivación para su adquisición, es aquí donde el maestro juega un papel importante utilizando estrategias didácticas para la enseñanza, relacionadas con la lúdica y fomentando ambientes de aprendizajes innovadores basadas en inteligencias múltiples para un aprendizaje significativo.

En este entorno la investigación tiene como propósito general: Generar un modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de básica primaria. Cabe destacar elementos teóricos y conceptuales que la argumentan como: teorías psicológicas, el aprendizaje, la lectura, la didáctica y la enseñanza de la lectura, estrategias de enseñanza, inteligencias múltiples y juegos didácticos.

Además, la investigación se inscribió en el paradigma interpretativo bajo un enfoque cualitativo, las técnicas para la recolección de la información serán la entrevista de profundidad a docentes de básica primaria de los grados 1°, 2°, 3°, para el análisis de la información se consideró el método comparativo continuo de la teoría fundamentada.

Por otra parte, la investigación está estructurada en seis capítulos: capítulo I, corresponde a la descripción del problema de estudio que comprende la contextualización, los interrogantes, propósito general y propósitos específicos, interés y relevancia la investigación.

En el capítulo II, está descrito el contexto teórico y conceptual con las bases que fundamentan la investigación, como estudios previos y teorías o conceptos, también los criterios éticos los cuales orientó la actuación de la investigadora.

Seguido, en el capítulo III, se presenta el paradigma de la investigación, el diseño, escenario y sujetos del estudio, las técnicas e instrumentos de recolección de la información, el método de análisis e interpretación en la investigación, así como los criterios de rigor y calidad en la investigación.

Por consiguiente, en el capítulo IV se presenta el análisis y la interpretación de los hallazgos. En este apartado se describe cómo fue el tratamiento cualitativo empleado para la realización del análisis y la interpretación de las informaciones logradas a través de las entrevistas a profundidad. Para ello, la investigadora se orientó mediante la aplicación del Método Comparativo Continuo de la teoría fundamentada.

En el capítulo V se consolidó la teoría a partir de los hallazgos con relación a los propósitos planteados, se presenta el concepto de modelo lúdico como fundamentación teórica para la construcción del modelo lúdico basado en inteligencias múltiples, para fortalecer la lectura en estudiantes de educación básica primaria.

De este modo, en el capítulo VI se plantearon las reflexiones finales, lo que permitió responder los propósitos de la investigación, para construir un modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para fortalecer la lectura.

CAPÍTULO I

Aproximación al objeto de estudio

La lectura es una competencia fundamental para el logro de los fines académicos y para una adecuada inserción social. Se adquiere a través de un proceso que demanda la mediación del docente y una participación del estudiante. Esta se inicia desde los primeros años de escolaridad y se va consolidando con el paso del tiempo. Según Solé (2011) “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura”. (p.17)

El objetivo principal es la comprensión del texto. La idea no es solo darles significado a las grafías, es comprender ese significado. Por lo que se considera relevante la maduración de todo aprendiz con la intención de reconocer tal propósito, sin perder de vista que a través de la lectura se construye el conocimiento y se desarrolla la inteligencia. La lectura es un proceso fundamental para la vida del ser humano, por lo que el docente debe buscar la manera que el estudiante lo asuma como algo sencillo, llamativo y atractivo, sin que sea una actividad tediosa y agotadora.

La mejor forma de enseñar desde los primeros años de escolaridad es a través del juego, lo que hace que el aprendizaje sea más atractivo. En el juego, el discente es capaz de representar lo conocido, utilizando diferentes cosas que lo ayuden en el interactuar con su contexto. Al respecto, Mendieta et al., (2018) afirman que “cuando juegan, los niños se involucran de manera global -con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea”. (p. 4)

Pellegrini y Galda (1993) manifiestan que las innovaciones que pueden suceder a través del juego originan las habilidades y destrezas que pudieran ser utilizadas en el proceso de enseñanza de la lectura. En este sentido, para facilitar el proceso de aprendizaje de la lectura se debe conocer el nivel de construcción del lenguaje de los alumnos y promover situaciones de aprendizaje que les permitan el desarrollo de este proceso sobre la base de lo que saben. En lo que a esto respecta, Ferreiro y Teberosky (2005) centran su enfoque en intentar “una explicación de los procesos y las formas mediante los cuales el niño llega a aprender a leer y escribir” (p. 13) es decir, en cómo el estudiante adquiere la lectura y la escritura, así como su comportamiento de lector.

Acerca del planteamiento referido al cómo se adquiere la lectura, en la conferencia presentada por Aguirre (2000) en el Simposio Internacional de Educación en la Diversidad realizado en Panamá, expresó lo siguiente,

La lectura es más que una simple actividad de decodificación, se entiende no como un proceso mecánico, sino como un proceso en el cual el lector, a medida que se enfrenta al texto escrito, va construyendo el significado, utilizando los conocimientos que tiene del tema, las pistas que le ofrece el texto, las estrategias y operaciones mentales que se ponen en marcha al leer. (p.1)

Los estudiantes entienden lo que sucede en su realidad contextual inmediata, según su nivel de maduración, percepción y razonamiento que les permite aprender a leer y comprender el sentido de las cosas de acuerdo con estos niveles. Por tal motivo se trata de buscar un significado y de poner en funcionamiento los procesos, los recursos, las estrategias y los conocimientos sobre la realidad que construye cada estudiante desde su propio desarrollo (Sarmiento, 2007).

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2007) “el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante” (*La voz de los educadores*). De hecho, la labor del docente es primordial para el fomento tanto de la lectura como de los procesos cognitivos y creativos, porque debe tener en cuenta los ejercicios que estimulen las competencias comunicativas y el desarrollo del pensamiento lógico y efectivo, con el fin de propiciar el uso apropiado de la información para construir sus conocimientos, tomar decisiones, resolver problemas, asumir una postura crítica e interactuar con su entorno de manera autónoma y seguros de sí mismo.

En este orden de ideas, en el Plan Decenal de Educación 2016-2026 presentado por el Ministerio de Educación Nacional (2017) en Colombia, el quinto desafío estratégico, titulado impulsar una educación que transforme el paradigma que ha dominado la educación hasta el momento, expresa en uno de los lineamientos que:

Es necesario promover un cambio profundo de modelo pedagógico y un amplio apoyo y estímulo a las innovaciones educativas en el país. Es por ello que se requiere impulsar la creatividad en las aulas, de manera que los innovadores cuenten con el apoyo necesario para garantizar la sistematización, evaluación y el seguimiento a sus experiencias, con el fin de definir cómo y en qué condiciones estas se pueden generalizar. (p .49)

Una manera de impulsar la creatividad y el desarrollo del pensamiento es a través de las actividades lúdicas en la lectura, que se pueda realizar desde cualquier escenario formativo. Balanta, Díaz y González (2015) plantean que a través de las actividades lúdicas para la enseñanza de la lecto-escritura, se da un giro a lo tradicional, cambiando el paradigma de los métodos comunes de enseñanza y aprendizaje. De esta forma el estudiante puede adentrarse en la lectura en forma amena, dinámica y divertida. Destacando así la importancia de este proceso lector y del uso del juego como medio de aprendizaje. Este cambio apunta hacia el mejoramiento de la calidad que según Murillo (2005) implica “optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en las aulas mediante innovaciones en el currículo, en el comportamiento del profesorado o en la organización del aula”. (p. 2)

Este tipo de optimización realizada sobre la base de calidad educativa responde al derecho de la educación que tiene el estudiante. Lo que permitirá que reciba una adecuada escolarización y genere aprendizajes significativos para toda la vida. Ciertamente la educación del país es un derecho tal como lo consagra el Art. 67 de la Constitución Política de Colombia (1991). Alcanzar este derecho implica tanto la escolarización como el aprendizaje, ambos son responsabilidad del Estado, la sociedad y la familia, aunque también de la escuela y sus docentes.

De acuerdo con el informe sobre el desarrollo mundial (2018) (Banco Mundial, 2020) la cantidad de niños escolarizados ha aumentado en todo el mundo, pero el aprendizaje no está garantizado. En función de los datos compilados en el informe, al momento de finalizar la escuela primaria, el 53 % de todos los niños de los países de ingreso mediano y bajo, incluyendo a Colombia, no saben leer ni comprenden un relato breve (*Página Web en línea, Banco Mundial*).

Esto implica que será muy difícil lograr los lineamientos de los desafíos estratégicos del Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026 propuesto por el Ministerio de Educación Nacional (2017), en cuanto a la formación integral y de calidad, el desarrollo del pensamiento crítico y las competencias comunicativas. En complemento a lo anteriormente descrito, Rivera (2019) menciona,

..., la situación de enseñanza y aprendizaje en Colombia se estima, obedece a como es sabido a prácticas habituales de lectura sin trabajar un

enfoque realmente discursivo, amplio. Esto, se debe tal vez, al enfoque lingüístico restringido, tradicional, de nivel comunicativo, sin claras intenciones que fortifiquen acciones renovadas fundadas en la transformación efectiva de nuevos cursos de acción desde la lectura crítica. (*Textos para la Difusión*)

Esto sugiere la necesidad de plantear nuevas formas de atender los problemas en la lectura comprensiva y en el desarrollo de otras competencias lingüísticas-comunicativas, partiendo de los verdaderos intereses y necesidades de la población estudiantil, así como de la realidad económica, social, política y educativa de Colombia.

Por su parte Gutiérrez (2020) indica que:

...los estudiantes no comprenden al momento de leer algún texto y esto provoca dificultades en el rendimiento escolar; los inconvenientes más frecuentes son porque no tienen claras las ideas, características, significados, secuencia y sucesos, no identifican escenarios, personajes y les resulta difícil expresar lo leído con un mensaje. (p. 120)

Desde la opinión de la investigadora de este estudio, si no se toman decisiones para resolver este problema no se logrará que los estudiantes pongan más dedicación y atención por aprender cada día, para ser ciudadanos aptos para desenvolverse en sociedad. Además, el deficiente rendimiento escolar no le permitirá llegar a desarrollar todas sus habilidades al máximo, lo que le provocará dificultades durante su vida escolar.

Descripción del problema en estudio

Partiendo de lo antes expuesto, se puede comentar que esta situación problemática viene sucediendo en las escuelas oficiales: Pedro Romero, Antonio Nariño, Omaira Sánchez Garzón, San Francisco de Asís y Bertha Gedeón ubicadas en Cartagena de Indias. La autora de esta investigación ha podido observar en algunos contextos educativos colombianos, ciertas deficiencias en el proceso lector de los estudiantes en el aspecto de su comprensión, lo que no le permite entender o apropiarse del mensaje. Como docentes de las instituciones: Pedro Romero, Antonio Nariño, Omaira Sánchez Garzón, San Francisco de Asís y Bertha Gedeón de la ciudad de Cartagena, antes mencionadas. Estas debilidades se han identificado en los diferentes niveles educativos, muy particularmente en básica primaria, por lo que se hace necesario plantear un modelo lúdico que permita el fortalecimiento de los procesos de lectura con el fin de mejorar el rendimiento académico en este nivel.

Básicamente, se observó de manera reiterada en los terceros grados el poco dominio que tienen de la lectura, dificultándoles leer frases sencillas y más aún un texto completamente estructurado, por lo que se imposibilitaba llevar a cabo el proceso de comprensión lectora. Además del desinterés por este tipo de actividad, también se evidenció la poca fluidez verbal, el deletreo y el señalamiento del texto con el dedo. En consecuencia, se evidencia el bajo rendimiento académico en las diferentes asignaturas escolares. Esta situación problemática se va arrastrando a lo largo del tiempo a tal punto que puede ser observada en grados superiores. Esto se confirma por medio de las pruebas vinculadas con el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos, por sus siglas en inglés PISA (Programador International StudentAssessment), y SABER 11 (evaluación del nivel de educación media que se relaciona con las evaluaciones de la educación básica).

Al revisar los resultados de la prueba PISA-2018 en Echazarra y Schwabe, OECD (2019) queda demostrado que los estudiantes colombianos “obtuvieron un rendimiento menor que la media de la OCDE en lectura (412 puntos)” (p. 1) y cerca de “50% alcanzaron por lo menos el Nivel 2 de competencia en lectura (media de la OCDE: 77%)” (p. 2), superando en veintisiete puntos el porcentaje obtenido en PISA 2006. Al respecto, estos autores señalan que,

Como mínimo, estos estudiantes pueden identificar la idea principal en un texto de extensión moderada, encontrar información basada en criterios explícitos, aunque algunas veces complejos, y pueden reflexionar sobre el propósito y la forma de los textos cuando se les instruye explícitamente para hacerlo. (p. 2)

Al comparar el puntaje promedio de la prueba de lectura del 2018 con el de la aplicación de 2015, se evidencia una disminución en este puntaje de 13 puntos para el caso de Colombia. Esto lo corrobora el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación – ICFES, (2020, p. 54). Aunado a ello, esta institución oficial reportó “una asociación positiva, no de causalidad, entre el desempeño en la prueba de lectura y la creencia de la maleabilidad de la inteligencia, el disfrute por mejorar el rendimiento del pasado y la habilidad para resolver problemas” (p. 46). Sin embargo, este aspecto debe ser investigado a profundidad por lo que se hace necesario realizar estudios vinculados con la inteligencia, siendo parte de la intención de este proyecto.

Con respecto a los resultados de la prueba Saber 11 desde 2017 hasta 2020 el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES, 2021) en el calendario A, los puntajes de la prueba de Lectura Crítica se mantuvieron estable entre los años mencionados. Por su parte, en el calendario B, presentó una reducción en el puntaje promedio con respecto al 2019. En cuanto a los niveles de desempeño, cabe destacar que, en calendario A, la prueba de Lectura Crítica presentó una reducción en el número de estudiantes en los niveles 3 y 4, entre los años mencionados. Para el caso de calendario B, entre 2019 y 2020, presentó una disminución en la proporción de estudiantes en niveles de desempeño 3 y 4.

Esta realidad se venía presentando desde hace una década atrás. Ayala, et al., (2019) mencionan que el rendimiento académico de los estudiantes cartageneros es más bajo que los estudiantes de Bogotá, los investigadores revisaron los resultados de lenguaje de la Prueba SABER 11 del año 2010, encontrando que se ven afectados por factores como antecedentes familiares, bajos ingresos, nivel educativo de los padres, entre otros, aunado a las condiciones internas de las instituciones en cuanto a presupuesto, todo ello repercute negativamente, donde se evidenció bajo rendimiento académico de sus estudiantes debido al poco dominio que tienen de la lectura, dificultando la lectura de frases sencillas y más aún un texto completamente estructurado donde no se puede llevar a cabo el proceso de comprensión lectora.

En la prueba PISA 2018 se reportan los factores asociados al aprendizaje. Particularmente, se analizaron tres grupos diferenciados y su relación con los puntajes en la prueba de lectura, a saber: intimidación escolar, motivación y hábitos de lectura. Estos resultados ponen en evidencia la necesidad de promover hábitos de lectura entre los estudiantes, trabajar en pro de su motivación, velar por climas escolares positivos y desarrollar habilidades socioemocionales.

Quizás el problema radica en las estrategias pedagógicas que emplea el docente. Se ha observado en las escuelas oficiales: Pedro Romero, Antonio Nariño, Omaira Sánchez Garzón, San Francisco de Asís y Bertha Gedeón de la ciudad de Cartagena que la mayoría de los docentes de la educación básica primaria, muy particularmente los maestros del tercer grado ejercitan la lectura de textos sencillos tomando en consideración solamente los aspectos vinculados con la adecuación de los usos

lingüísticos y el tono de voz, sin hacer énfasis en la comprensión lectora. Al conversar con algunos docentes sobre esta situación, ellos mencionan que siguen las orientaciones pedagógicas planteadas en las escuelas.

Al respecto Balanta et al. (2015) plantean que “se ha podido observar en algunos contextos educativos, algunas deficiencias en el proceso lector de los estudiantes de primaria, en el aspecto de comprensión de ésta, lo que no le permite entender o apropiarse del mensaje”. (p. 15)

La situación se torna más compleja, pues en el primer trimestre del año 2020, específicamente en el mes de marzo, en Colombia y en todo el mundo el proceso educativo cambió, el modelo de la escuela, de las actividades que se presentaban en ella y todas aquellas estrategias escolarizadas que se tenían proyectadas para finalizar el año escolar, se vieron afectadas por la aparición del COVID-19, una pandemia que obligó a la educación transformar su modalidad presencial a una modalidad a distancia, lo cual hizo que muchas instituciones educativas reorganizaran sus rutinas, sobre todo las actividades del docente.

Es relevante mencionar que dentro de las recomendaciones a nivel nacional dadas por el Ministerio de Salud y Protección Social (2020) a consecuencia de la propagación del COVID-19, estuvo el distanciamiento social, el cual limitaba las actividades económicas, deportivas, culturales, sociales, comerciales, pero sobre todo las escolares, en todos los niveles educativos públicos y privados. Aunque era algo nuevo e inusual, se cerraron las instituciones educativas, optando por tomar clases desde la no presencialidad.

Esto ha ocasionado que los docentes de las instituciones educativas enviaran a los estudiantes las actividades programadas a través de diferentes medios electrónicos. Dentro del sector educativo, muchos de los docentes no se encontraban preparados para asumir este nuevo reto que en un principio se presentó como un ámbito de oportunidades de aprendizaje, pero también implicó un problema, pues en muchos de los casos los maestros y estudiantes no tenían medios electrónicos de comunicación, por lo que las actividades académicas se vieron limitadas.

Esta situación demandó la formación tecnológica y tecno-pedagógica de los docentes para atender los procesos educativos desde la modalidad a distancia. Ahora

bien, si antes de la pandemia los docentes carecían de ciertas competencias vinculadas con la pedagogía, la didáctica y el currículo, bajo este nuevo escenario educativo requirieron desarrollar unas nuevas, así como consolidar y fortalecer otras de acuerdo con las condiciones y circunstancias profesionales y laborales.

El Ministerio del Poder Popular para la Educación (s.f) en Venezuela sostiene que,

Diferentes organizaciones internacionales coinciden en plantear que el personal docente constituye el recurso más valioso para enfrentar el fenómeno educativo, a partir de considerar su rol en la aplicación de las diversas tecnologías, la transmisión del legado de lo máspreciado de las concepciones pedagógicas de cada país, las vías que ofrecen para la solución de los problemas más diversos, entre otros factores, por lo cual se promueve constantemente la formación profesional, y con ello, a su vez, la búsqueda de alternativas pedagógicas también desde diferentes enfoques. Para cumplir con la misión de la educación para todos se requiere un elevado nivel profesional de los maestros. De ahí la necesidad de la actualización y la profundización constante de sus conocimientos y habilidades profesionales. (p. 2)

Si bien es cierto que el docente es un recurso invaluable para enfrentar los problemas educativos, también lo es el hecho que necesita y demanda una formación permanente en el marco del desarrollo profesional. Según el Banco Mundial (2018) “a menudo los docentes no tienen las competencias ni la motivación para enseñar de manera eficaz. Los docentes son el principal factor que afecta el aprendizaje en las escuelas” (p. 10). Esto supone la falta de actualización y perfeccionamiento en métodos pedagógicos modernos que permita dar una atención de calidad y una enseñanza eficaz en función de su especialidad y del contexto de actuación donde se encuentra inmerso. Aún más en las áreas esenciales como lo es el lenguaje, donde el docente de educación básica primaria, especialmente de tercer grado, requiere de las competencias didácticas dirigidas al proceso de lectura con el dominio de estrategias creativas que contribuyan con el logro de un aprendizaje para toda la vida.

La puesta en práctica de estas estrategias debe atender el desarrollo de los procesos cognitivos de alto nivel y las inteligencias múltiples, que permita el fortalecimiento de la lectura de los estudiantes de la educación básica primaria. Al respecto, Gamboa, et al., (2013) afirman que “con el conocimiento de la teoría de las inteligencias múltiples y el reconocimiento de las actividades planteadas en clase, los

docentes pueden seleccionar de manera consciente las estrategias didácticas que necesitan para fomentar la pedagogía del aprendizaje autónomo”. (p. 123)

Esto implica el uso de recursos materiales adecuados que viabilicen la ejecución de métodos, técnicas y actividades que promuevan la motivación y los hábitos por la lectura, el desarrollo de las habilidades comunicativas y socioemocionales, así como, el desarrollo de capacidades intelectuales, prácticas y sociales. Los estudiantes desde la primera infancia están en contacto con diversos materiales escritos a través de periódicos, revistas, afiches, los carteles en la carretera, los envases de alimentos, entre otros; toda esta variedad de recursos les permite elaborar hipótesis y reglas que los impulsa a leer, siempre que comprendan la lectura pueden ser utilizadas como un medio para realizar una o varias funciones Armas y Cols (2005).

En el informe del Banco Mundial (2018) se menciona que “...con frecuencia los insumos no llegan a las aulas o, cuando se cuenta con ellos, no tienen un efecto en el aprendizaje. ..., la escasez de insumos explica solo una pequeña parte de la crisis del aprendizaje” (p. 10). En ciertos momentos las instituciones educativas cuentan con la disponibilidad de materiales, sin embargo, no son tan tomados en consideración para la enseñanza y el desarrollo de la lectura. Generalmente, los docentes emplean el libro de texto para realizar las lecturas de ciertos contenidos, pocos usan otros materiales y medios para llevar a cabo el acto de leer de manera comprensiva.

A corto y mediano plazo, esto contribuye con la creación de un desfase entre las necesidades reales a nivel educativo y lo que realmente se tiene, ocasionando un retraso o estancamiento en la metodología educativa y, por extensión, un vacío en cuanto a la preparación de un capital humano idóneo de acuerdo con lo que demanda tanto el campo laboral y profesional del país en estos momentos como lo que se prevé a futuro.

Es por ello que, para la consecución y puesta en marcha del proceso de modernización del proceso de la lectura, se considera como condición necesaria el fortalecimiento de la profesión docente, lo que se presenta como algo crucial para el futuro de la sociedad, la cual requiere de la participación activa y comprometida de todos los actores educativos.

Esto se concibe en términos de dotarlos de condiciones que les permitan ejercer su labor a un buen nivel, creando un adecuado contexto para el desarrollo de sus

alumnos. Se piensa que la poca motivación que presentan los estudiantes cuando se trata de leer, ha ocasionado un bajo rendimiento en los mismos de manera general. Es preocupante ver la falta de conocimiento de métodos y estrategias por parte de los docentes que permitan a los estudiantes desarrollar el interés por la lectura en la educación primaria, más si se tiene en cuenta que esta, como se expuso anteriormente, es indispensable para el enlace con los contenidos de todas las áreas.

Los alumnos requieren de incentivos para leer mientras se va desarrollando el hábito lector. En el caso de realizar esta actividad de manera obligatoria o con procedimiento mecánico de decodificar el texto bajo coerción, desvanece la oportunidad de considerar la lectura como un placer que enriquece al ser humano. Para ello es importante emplear la lúdica en función de las inteligencias múltiples como estrategia de enseñanza que permite el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de educación básica primaria. Un estudio realizado por Salguero, et al., (2013) sobre la evaluación del programa de “juegos para estimular las inteligencias múltiples”, encontraron evidencias sobre la mejoría del desarrollo cognitivo del alumnado que recibieron la intervención del programa en cuanto a la resolución de problemas y en el procesamiento de la información, así como en la organización y desarrollo de sus trabajos escolares.

Ahora bien, de continuar presentándose esta situación con los docentes de la educación básica primaria, muy particularmente con los maestros del tercer grado en las escuelas oficiales de la ciudad de Cartagena de Indias, los estudiantes seguirán siendo los más perjudicados en el desarrollo de las competencias lingüísticas-comunicativas y, por ende, en el logro de otros aprendizajes en el área de lenguaje y en las demás áreas del conocimiento, así como en el avance satisfactorio en los grados y niveles educativos posteriores.

Considerando la descripción anterior la cual puntualiza la situación problemática existente, se presenta a continuación las siguientes preguntas que orientaran el desarrollo de la investigación:

1. ¿Cuál es la percepción de los docentes sobre las estrategias de enseñanza de la lectura aplicadas a los estudiantes de educación básica primaria bajo la concepción de las inteligencias múltiples?
2. ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza utilizadas por el docente en el proceso de

aprendizaje de la lectura con los estudiantes de educación básica primaria?

3. ¿Cuál es el significado que le atribuyen los docentes a los juegos didácticos como estrategia para la enseñanza de la lectura, aplicadas a los estudiantes de educación básica primaria en el desarrollo de las inteligencias múltiples?

4. ¿Cómo se puede construir un modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para fortalecer la lectura en estudiantes de educación básica primaria y que permita la socialización de los hallazgos?

A partir de estas interrogantes se desprenden los siguientes propósitos.

Propósitos de la investigación

Propósito principal

Generar un modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de educación básica primaria.

Propósitos concretos

1. Develar la percepción de los docentes sobre las estrategias de enseñanza de la lectura aplicadas a los estudiantes de educación básica primaria.

2. Describir las estrategias de enseñanza utilizadas por el docente en el proceso de aprendizaje de la lectura con los estudiantes de educación básica primaria bajo la concepción de las inteligencias múltiples.

3. Interpretar el significado que le atribuyen los docentes a los juegos didácticos como estrategia para la enseñanza de la lectura, aplicadas a los estudiantes de educación básica primaria en el desarrollo de las inteligencias múltiples.

4. Construir un modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para fortalecer la lectura en estudiantes de educación básica primaria.

5. Socializar el modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para fortalecer la lectura en estudiantes de educación básica primaria

Interés y relevancia de la investigación

Estas acciones desde la investigación desarrollada buscan fomentar la actuación de un docente práctico e innovador en el campo educativo, para obtener mejores resultados de aprendizaje en los alumnos y garantizar su participación en la labor

educativa. Además, se espera disminuir el índice de analfabetismo y déficit de lectura, permitiendo que los estudiantes se sientan más integrados en la sociedad al poder participar en actividades que antes tenían restringidas.

La construcción de un modelo lúdico para la enseñanza de la lectura es un aporte significativo al proceso de enseñanza y aprendizaje, logrando que los docentes asuman la importancia de este proceso en el nivel cognitivo de los estudiantes. De esta manera, se pretende que los procesos de lectura en los estudiantes de educación básica de las escuelas Pedro Romero, Antonio Nariño, Omaira Sánchez Garzón, San Francisco de Asís y Bertha Gedeón de Cartagena sean una actividad placentera, motivándolos para que se apropien del proceso, sean partícipes activos y adquieran las herramientas que les permitan comprender diferentes tipos de textos.

Con ello, se beneficiarán los estudiantes al fortalecer su forma de aprender a leer y escribir, lo cual les servirá para comprender los textos y optimizar su rendimiento académico. Al mismo tiempo, los padres de familia serán favorecidos al mejorar sus hijos en la lectura, lo cual les permitirá tener menos inconvenientes en la realización de sus trabajos y tareas escolares. También se contribuirá con la institución educativa al aumentar su nivel de resultados en las pruebas del Estado.

Es necesario que el docente asuma una actitud reflexiva frente a la metodología que está utilizando, evaluando, investigando y replanteando las actividades pedagógicas para implementar herramientas más dinámicas y novedosas que motiven y promuevan la lectura. La práctica de la lectura es clave para un buen aprendizaje y éxito futuro, por lo que es importante motivar a los estudiantes a leer y escribir diferentes textos mediante nuevas estrategias pedagógicas.

Esta propuesta es viable porque no genera grandes costos económicos y es pertinente porque está contemplada en los estándares y derechos básicos de aprendizaje. Surge de la necesidad de transformar las prácticas didácticas y de enseñanza para fortalecer los aprendizajes de la lectura en los estudiantes de las instituciones educativas Pedro Romero, Antonio Nariño, Omaira Sánchez Garzón, San Francisco de Asís y Bertha Gedeón de Cartagena de Indias, Colombia.

Este estudio representa relevancia para la autora de esta investigación porque pone en práctica las competencias investigativas desarrolladas en el Doctorado en

Educación de la UPEL. Además, responde a la Línea de Investigación: *Diseño, Aplicación, Evaluación y Realimentación de Estrategias Pedagógicas y Andragógicas*, al presentar aportes epistémicos, teóricos y metodológicos que permiten un incremento del conocimiento y productividad investigativa siguiendo lineamientos científicos, académicos y organizativos.

De la misma forma, el Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026 (2017), propone mejorar la educación en cobertura, permanencia, calidad, , mediante estrategias y acciones, con relación a la calidad tiene el programa todos aprender (PTA) que forma agentes educativos con la finalidad de acompañar a los docentes en el aula y brindar herramientas que sirvan para mejorar sus prácticas pedagógicas y lograr mejorar la parte académica desde el desarrollo del pensamiento crítico y las competencias comunicativas, relacionando las diferentes estrategias en las prácticas de los docentes desde las inteligencias múltiples y así poder desarrollar el proceso de la lectura de una forma significativa, dando respuesta al *Quinto Desafío Estratégico*: Impulsar una educación que transforme el paradigma que ha dominado la educación hasta el momento.

CAPÍTULO II

Marco Referencial

Investigaciones Previas del Estudio

En esta investigación se presenta el marco referencial, el cual es una parte fundamental de la tesis. Este permite situar el estudio dentro de un contexto teórico y conceptual, así como establecer las bases y fundamentos que sustentan la investigación. De esta manera, se busca identificar y analizar las teorías, conceptos y estudios previos que se han realizado sobre el tema de la problemática planteada, con el fin de establecer una relación entre los hallazgos obtenidos y los conocimientos previos existentes.

A continuación, se describen las investigaciones previas relacionadas con el tema de estudio, las cuales se presentan de manera cronológica en de acuerdo con los contextos internacional y nacional.

En el ámbito internacional existen numerosas investigaciones vinculadas con el tema objeto de estudio. En Venezuela Contreras (2022), en su tesis doctoral presentada en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, intitulada “Estrategias didácticas de comprensión lectora apoyadas en las inteligencias múltiples dentro del ciclo de educación primaria”. El objetivo de la investigación fue proponer estrategias didácticas de comprensión lectora apoyadas en las inteligencias múltiples a los docentes del ciclo de educación primaria en la Institución Educativa Concentración Desarrollo Rural la Gabarra Sede principal. El paradigma investigativo asumido fue el positivista de enfoque cuantitativo, el tipo de investigación fue descriptiva, apoyada en la modalidad de proyecto factible, bajo un diseño de campo.

Las conclusiones a las que arribó Contreras (2022) fueron:

- a) La mayoría de los docentes no aplica la modalidad de las inteligencias múltiples en su labor pedagógica para promover la comprensión lectora.
- b) Hay poco interés en aplicar habilidades didácticas de comprensión lectora desde la óptica de las inteligencias múltiples cuando el estudiante ejecuta la lectura de textos.
- c) Hay desconocimiento en los docentes desde la óptica de las inteligencias múltiples de los niveles de comprensión lectora cuando el estudiante ejercita la lectura de un texto, desde el punto de vista literal, inferencial y crítico.

Por consiguiente, esta investigación aporta al presente estudio el uso de las

inteligencias múltiples para el fortalecimiento del aprendizaje mediante un modelo basado en su aplicación en la educación básica primaria mediante la construcción de un modelo lúdico, así como las estrategias pedagógicas que impartan aprendizajes significativos para la transformación social. Desde el punto de vista metodológico, el antecedente presenta un plan estratégico cuyo fundamento puede orientar el modelo didáctico que se pretende generar en esta investigación.

En este sentido, en Perú Montoya (2021) realizó una investigación la cual se titula “Estrategia de enseñanza del idioma inglés basada en un modelo lúdico - comunicativo para la mejora de la interacción oral”. El trabajo tuvo como objetivo general aplicar una estrategia de enseñanza del idioma inglés basada en un modelo lúdico - comunicativo para la mejora de la interacción oral en el idioma inglés en la Universidad Privada de Lambayeque.

La metodología utilizada para esta investigación fue de enfoque mixto y de característica experimental. La población estuvo integrada por 45 estudiantes, divididos en dos secciones y dos docentes. Igualmente, las técnicas de análisis y procesamiento de la información fueron múltiples clasificadas de acuerdo con los enfoques cuantitativo cualitativo, para la recolección de datos fueron encuesta y análisis documental, utilizaron como instrumento: el cuestionario y fichas de registro. Además, para el análisis de la información recogida a partir de: validez, codificación y tabulación.

Los resultados más resaltantes fueron a) estudiantes con bajo nivel de interacción oral, debido a no tener un ambiente adecuado, empatía con el docente, lo que no les permite participar espontáneamente. b) dificultad en el ritmo de discurso y decodificación en su discurso, se da por falta de actividades comunicativas, les impide tener un buen desarrollo en las áreas.

Por consiguiente, esta investigación se relaciona con el presente estudio en cuanto al uso de las estrategias que utilizan los docentes en las actividades a realizar y el aporte se encuentra en el marco teórico pues el trabajo se posiciona con fundamentos vinculados al juego didáctico, la construcción de un modelo lúdico, así como las estrategias pedagógicas que impartan aprendizajes significativos para la transformación social. Desde el punto de vista metodológico, el antecedente presenta un plan estratégico cuyo fundamento puede orientar el modelo didáctico que se pretende generar en esta

investigación.

Otro estudio doctoral consultado se realizó en Perú por Angulo (2018), cuyo objetivo se orientó a mejorar la comprensión lectora con la adecuada aplicación de estrategias de enseñanza en los estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa N.º 61008 “Juan Bautista Mori Rosales” - Iquitos. El estudio se basó en el paradigma positivista y fue una investigación de tipo cuasi- experimental en sus dos niveles, con pre -test y post test con un solo grupo al que se le aplicó una prueba de entrada al inicio de la investigación y luego una prueba de salida al término de ésta. Las técnicas que se emplearon para recolección de datos fueron la observación directa y Test de lectura, siendo los instrumentos la lista de cotejo y el cuestionario de preguntas (Pre-Test y Post Test). Para el análisis de los datos se emplearon las tablas de porcentaje y promedios, gráficos estadísticos y la Prueba T de Muestras Relacionadas.

Las conclusiones más relevantes fueron: (a) se mejoró la comprensión lectora con la adecuada aplicación de estrategias de enseñanza en los estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa N.º 61008 “Juan Bautista Mori Rosales” - Iquitos. (b) El promedio alcanzado en la evaluación del Pre test en la comprensión lectora, se encuentra “en proceso” (B). (c) El promedio alcanzado en la evaluación del Post test en la comprensión lectora, se encuentra “en logro previsto” (A). (d) Los resultados obtenidos de la comprensión lectora después de la aplicación de estrategias adecuadas, indican que hubo un incremento de estudiantes aprobados en la nota A “Logro Previsto”, con el 23% y en la nota AD “Logro Destacado” con el 10%.

Esta investigación se constituye en un aporte valioso para este trabajo desde el punto de vista teórico porque permitió revisar las categorías principales relacionadas con la lectura y estrategias de enseñanza. Con la primera, se revisaron las teorías y dimensiones vinculadas con las habilidades lectoras y de comprensión; habilidades y procesos para entender el texto y relacionarlo con experiencias previas. Con la segunda categoría, se examinaron las teorías y dimensiones concernientes con las estrategias de comprensión lectora y para desarrollar la comprensión de textos, así como con la lectura crítica.

En el ámbito nacional se encontró un estudio doctoral presentado por Gutiérrez (2022) que se titula “Modelo didáctico para la enseñanza y el aprendizaje de las

matemáticas con materiales didácticos manipulables, en alumnos del ciclo de educación básica primaria”. El propósito general se orientó a generar un modelo didáctico para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas con materiales didácticos manipulables, en alumnos del ciclo de educación básica primaria, de las instituciones oficiales del municipio de Piedecuesta, departamento de Santander, Colombia. Metodológicamente, el trabajo es de tipo cualitativo, desde el paradigma interpretativo. La técnica utilizada para la recolección de la información fue la entrevista semiestructurada y el guion de preguntas como instrumento de validez. El análisis e interpretación de los resultados se realizó por categorización, estructuración, triangulación, contrastación y teorización.

Las conclusiones hacen evidente la transformación desde la experiencia del docente para mejorar las prácticas pedagógicas. Asimismo, propone la utilización de material didáctico en el momento que lo considere necesario, como herramienta para que el estudiante se apropie del aprendizaje.

Este estudio previo se vincula con el propósito general del presente trabajo en cuanto a generar una propuesta didáctica vinculada con la lectura. Sus aportaciones se dirigen en dos vías. La primera, en relación con los fundamentos teóricos que brindan sendas luces con respecto a los enfoques de la enseñanza de la lectura. En la segunda, con respecto a la metódica, proporcionó a la investigadora una perspectiva procedimental acerca del uso de las técnicas de recolección, procesamiento y análisis de la información. Por último, ofreció un camino claro sobre la metodología para la construcción del modelo lúdico que se pretende en este trabajo de investigación.

También se encontró la investigación realizada por Cantillo y Vega (2022), la cual se tituló “La teoría de las inteligencias múltiples como herramienta para potenciar el desempeño académico en el área de matemáticas en los estudiantes de grado sexto”. Su objetivo general fue: Diseñar una propuesta de intervención educativa a partir de la teoría de las inteligencias múltiples, con el fin de potenciar el desempeño académico en el área de matemáticas en los estudiantes de grado sexto. El paradigma que sustentó la investigación fue el positivista de enfoque cuantitativo. El tipo de investigación fue transversal, de campo y cuasi-experimental. La recolección de datos estuvo conformada por un test de inteligencias múltiples de McKenzie (1999) y por una prueba de

conocimientos matemáticos antes y después de la intervención, validados mediante el juicio de expertos y el coeficiente Alpha de Cronbach.

La técnica para el análisis de los datos fue la estadística descriptiva mediante el uso de medias aritméticas y porcentajes. Los resultados más resaltantes comprende: (a) Al analizar los resultados de la aplicación del instrumento Test de Inteligencias Múltiples Secundaria McKenzie (1999) y concretar lo concerniente a los resultados que indican que el 61.5% de los estudiantes se encuentra ubicado en el nivel alto, en cuanto a la inteligencia espacial, el 53.8% se encuentra en nivel alto de la inteligencia lingüística y el 73.1% de los estudiantes se encuentra ubicado en nivel alto en cuanto a la inteligencia lógico matemática, se observa que en conjunto un 10.3% de los estudiantes tiene un nivel bajo, un 26.9% nivel medio y un 62.8% nivel alto, (b) Al revisar el desempeño académico en el área de las matemáticas de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa los Castillos y una vez realizada la prueba de conocimientos matemáticos, se encontró que, el 40% de las respuestas fueron acertadas y el 60% de las respuestas fueron incorrectas.

Este antecedente se vincula con el presente trabajo en relación con la aplicación de las inteligencias múltiples en la educación básica primaria. Los aportes se ubican en cuanto a los fundamentos teóricos relacionados con las inteligencias múltiples, los procesos de planeación, práctica pedagógica y evaluación. Todos estos aspectos se consideran de interés para la construcción del modelo didáctico al cual se hace referencia en esta investigación. Además, los resultados obtenidos en el antecedente consultado pueden servir para el contraste empírico con los que se deriven en este trabajo.

Otra investigación consultada fue la de Morales (2020) la cual se tituló “Modelo teórico de los procesos de enseñanza de la lectoescritura en la educación básica primaria rural”. El objetivo estuvo orientado a configurar un modelo teórico que explique los factores que inciden en los procesos de enseñanza de la lectoescritura utilizados por los docentes de la educación básica rural del municipio Abejorral Antioquia. La investigación se enmarcó en el modelo de la comprensión holística de la ciencia bajo un enfoque cuantitativo, de tipo explicativa y método de la holopraxis con un diseño de campo, transeccional contemporáneo. La recolección de los datos se realizó a través de la observación de clases y la encuesta siendo los instrumentos la guía de observación y el

cuestionario respectivamente, los cuales fueron sometidos a la validez de constructo y de contenido. Las técnicas de análisis se basaron en la estadística descriptiva e inferencial a través del programa SPSS 19, el cual permitió la realización de las tablas de contingencia Chi cuadrado, del análisis comparativo de matrices, análisis mediante el método de concordancia, análisis de correlación del coeficiente de contingencia y estimación de incidencia de los factores identificados.

Las conclusiones más resaltantes, entre otras, son las siguientes: (a) Las actividades y los materiales utilizados en el proceso de enseñanza de la lectoescritura son muchos más los docentes que emplean los métodos sintéticos que los que lo hacen apegados a los métodos analíticos. Los procedimientos, las actividades de enseñanza y los materiales usados en las prácticas de aula, siguen anclados a las metodologías tradicionales, privilegiando la repetición y memorización. (b) Un alto porcentaje de los maestros no cuentan con estudios de postgrado en maestría y doctorado, que sus comprensiones desde el KCP son bajas con relación al dominio de conceptos desde la teoría, enfoques, objetivos y métodos de enseñanza de la lectoescritura. (c) A partir de la descripción de los factores determinantes en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, la confrontación de los métodos empleados por los docentes, se pudo construir el modelo teórico que permite concluir que en la resignificación del nuevo modelo holístico está el sujeto que aprende.

Este antecedente se vincula con el presente trabajo en relación con la enseñanza de la lectura en la educación básica primaria. Los aportes se ubican en cuanto a los fundamentos teóricos relacionados con la enseñanza de la lectura, los procesos de planeación, facilitación, ambientes de aprendizaje, práctica pedagógica y evaluación, así como los métodos de enseñanza de la lectura: sintéticos, analíticos y ecléticos. Todos estos aspectos se consideran de interés para la construcción del modelo didáctico al cual se hace referencia en esta investigación. Además, los resultados obtenidos en el antecedente consultado pueden servir para el contraste empírico con los que se deriven en este trabajo.

En general, todas las investigaciones internacionales y nacionales que fueron consultadas y analizadas ofrecen un soporte referencial, por un lado, para la comparación de los hallazgos en función de los propósitos planteados y, por el otro, al

considerar sus aportes teóricos y/o metodológicos a los fines de fortalecer el desarrollo de la investigación. Estos antecedentes aportaron diferentes aspectos vinculados con las teorías relacionadas con la lectura, las estrategias de enseñanza, el juego didáctico y las inteligencias múltiples. Asimismo, muestran diferentes metodologías que ayudan al investigador a tener un abanico de posibilidades para seleccionar la más adecuada a los propósitos de este trabajo de investigación. Además, presentaron una riqueza lingüística tanto en la manera de realizar el análisis y la interpretación de la información como en las conclusiones. Otro aporte tiene que ver con la forma de presentar el informe y el tipo de discurso a emplear para comunicar el desarrollo de la investigación.

Referentes teóricos

Considerando la importancia de destacar los elementos teóricos y conceptuales, a continuación, se describen ciertas reflexiones teóricas de interés para este estudio referidas al objeto de investigación, a saber: (a) teorías psicológicas que sustentan la investigación, (b) el aprendizaje, (c) la lectura, (d) la didáctica de la lengua y la enseñanza de la lectura, (e) estrategias de enseñanza y los juegos didácticos, (f) inteligencias múltiples. Cada una de estas teorías estudian el problema sobre el déficit de lectura y las estrategias de enseñanza de los docentes para fortalecerla, de esta forma obtener mejores resultados de aprendizajes y disminuir el índice del alfabetismo.

En consecuencia, se estima pertinente que los estudiantes de básica primaria de las escuelas Pedro Romero, Antonio Nariño, Omaira Sánchez Garzón, San Francisco de Asís y Bertha de Gedeón se sientan motivados hacia el aprendizaje, con Docentes preocupados por buscar estrategias de enseñanzas lúdicas que permitan al estudiante, sentirse motivado, expresarse libremente y atraído por construir aprendizajes significativo que les servirá para desarrollar habilidades lectoras y mejorar los resultados de pruebas del Estado.

Teorías psicológicas que sustentan la investigación

Teoría del aprendizaje cognitivo

Existen numerosos representantes de la teoría del aprendizaje cognitivo entre los que se pueden mencionar: Chomsky, Newell, Simón, Miller, Lachman, Gagné. Sin embargo, a propósito de este trabajo, se destacan las investigaciones realizadas por Bruner y Gardner. El primero hace sus indagaciones sobre el desarrollo cognitivo mientras que el segundo se centra en la cognición, las representaciones mentales y las inteligencias múltiples. Este último aspecto será abordado posteriormente.

De acuerdo con Hernández (1998), en el paradigma cognitivo tal como se le conoce, “el sujeto es un agente activo cuyas acciones dependen en gran parte en las representaciones o procesos internos que él ha elaborado como producto de las relaciones previas con su entorno físico y social” (p. 124). Esto implica que el sujeto va conformando representaciones sobre el mundo, las cuales se organizan cognitivamente en la memoria e influyen en la actuación del propio sujeto, produciendo y regulando su comportamiento. Estos procesos internos permiten procesar la información del entorno otorgándole un significado.

En este sentido, la lectura se constituye en un medio eficaz que coadyuva a la elaboración de estas representaciones a través de los diferentes tipos de información: semántica, procedimental, contextual, personal, etc. Se considera que la lectura es una actividad cognitiva compleja que requiere de la reconstrucción de la información en la mente para su comprensión, donde el sujeto activamente interpreta la información sobre la base de sus conocimientos, controla sus expectativas y motivaciones, formula preguntas, busca respuestas y anticipa situaciones sobre la lectura que realiza, utilizando sus procesos cognitivos.

Cuetos y Sánchez, (1996, p. 445) señalan que existen cinco procesos cognitivos implicados en la lectura y la escritura: procesos perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos y motores.

1. Procesos perceptivos: extraemos información que permanece durante un breve instante en nuestra memoria icónica. Luego pasa a la memoria a corto plazo que se encarga de analizar visualmente para hacer un reconocimiento de los rasgos de las unidades lingüísticas y de distinguirlas del resto.
2. Procesos léxicos: nos permiten acceder al significado de las unidades lingüísticas por dos vías: (a) conexión directa de los signos gráficos con el significado y (b) a través de

la relación grafema-fonema, es decir transformando los signos gráficos en sonidos donde los utiliza para acceder al significado.

3. Procesos sintácticos: permiten identificar las distintas partes de la oración y el valor relativo de dichas partes para poder acceder eficazmente al significado. De acuerdo con Uribe, López, Villarruel, Mendoza y Durand (2013) “Las palabras aisladas proporcionan ideas aisladas, pero al momento de agruparse en unidades mayores, tales como las frases y oraciones, se obtienen y se encuentran los mensajes” (p. 91).

4. Procesos semánticos: implica el dominio de las estrategias semánticas de comprensión lectora que se asienta con la práctica cuando se dedican recursos cognitivos superiores a esta tarea específica. “...el lector pasa al último proceso, consistente en extraer el mensaje de la oración para integrarlo con sus conocimientos y culminar con el proceso de comprensión” (Uribe et al., p. 91).

5. Procesos motores: constituye una tarea perceptivo-motriz muy compleja, son movimientos perfectamente coordinados, pero suelen automatizarse una vez que el alumno ha adquirido cierta experiencia en su realización.

Estos procesos son interdependientes y se presentan de manera sucesiva, aunque en el proceso léxico la información del análisis visual puede seguir dos rutas distintas: léxica o fonológica.

Teoría del aprendizaje constructivo

En el presente estudio se consideran los teóricos constructivistas que servirán de apoyo para fundamentar esta investigación, siendo entre ellos los siguientes: Vygotsky y Piaget. En cuanto a Vygotsky (1984) se asume: (a) El énfasis en los mecanismos de influencia educativa, donde la dimensión social del aprendizaje es un aspecto esencial. La ayuda que los otros -docente, padres, hermanos, otros familiares, amigos, así como también, los medios de comunicación-proporcionan información esencial y contribuyen al aprendizaje (mediación social). (b) El juego como una actividad social en el cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios. El juego le permite al niño la formación de conceptos espontáneos y científicos, a expresar y afinar sus ideas en función del contexto donde se encuentra inmerso. (c) El juego es un factor potenciador de las capacidades intelectuales, prácticas, emocionales y sociales en función de la personalidad del sujeto.

El participar en juegos no significa necesariamente amoldarse reglas, sino más bien el construir sus propias normas que conlleven al disfrute placentero, didáctico y por supuesto compartido, las reglas no deben contar la acción de ningún participante al contrario deben propiciar la libre acción con el respeto siempre por cada integrante del grupo.

Cabe señalar, que el juego es el factor indispensable para el aprendizaje para el estudiante, porque las situaciones imaginarias que se van creando al inicio del proceso de la enseñanza y el aprendizaje, que se estima con solo ideas, pausadamente se convierten en la realización consciente de un objetivo, el deseo satisfecho, el interés colmado y el desarrollo integral estimulado.

Al aplicar este enfoque, se hace necesario que el docente oriente sus acciones en cuanto a: objetivos, contenidos, estrategias didácticas y evaluación en atención a las funciones psicológicas superiores y de la dimensión social de los educandos, tratando de involucrar al estudiante hacia la búsqueda del equilibrio cuando se enfrenta a una nueva situación.

De acuerdo con el enfoque de Piaget (1979, pp. 249-259), para lograr el desarrollo de las funciones básicas en la lectura en términos de comprensión y recreación, son indispensables los procesos del pensamiento que se inician en la función semiótica y el pensamiento conceptual. La teoría genética del desarrollo intelectual de Piaget (1990, p. 63), aporta varias ideas fundamentales, entre ellas las más importantes para el estudio en cuestión: (a) El conocimiento, es construido por el niño a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente. (b) El aprendizaje, es un proceso de actividad donde el alumno construye a partir de lo que aprende. (c) Se considera que los sujetos son elaboradores o procesadores de la información. (d) El sujeto construye su conocimiento en la medida que interactúa con la realidad por procesos de asimilación (incorporación de la nueva información a su estructura cognitiva) y acomodación (transformación de la información que ya tenía en función de la nueva). (e) El juego es una actividad que le permite al alumno afianzar su desarrollo motor cognoscitivo, social y emocional, es una forma de aprender acerca de objetivos y situaciones muy complejas.

Bajo esta postura, el docente tiene la responsabilidad de ser coherente entre las acciones que ejecuta y el nivel de desarrollo de sus estudiantes, al lograr que ellos asimilen la nueva información. Ésta puede ser proporcionada a través del juego.

En la educación escolar, cualquier juego que presente nuevas exigencias al estudiante, se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje pues está especialmente predispuesto para recibir lo que le ofrece la actividad lúdica a la cual se dedica con placer. Además, la atención, la memoria y el ingenio se agudizan en el juego. Todos estos aprendizajes, que el niño realiza cuando juega, pueden ser transferidos posteriormente a situaciones no lúdicas.

El aprendizaje

Castillo y Cabrerizo (2005) al referirse al aprendizaje plantean que es el resultado de procesos cognitivos individuales por medio de los cuales se “asimilan informaciones: hechos, conceptos, procedimientos y valores que luego se pueden aplicar en contextos diferentes a los de donde se aprendieron” (p. 30) construyéndose nuevas representaciones mentales significativas y funcionales denominadas conocimientos.

El aprendizaje es un proceso intencional y activo donde, con todas las habilidades y conocimientos que ha adquirido la persona, construye ideas y significados nuevos al interactuar con su medio ambiente. Deriva en un cambio de la estructura cognoscitiva, que es la suma de conocimientos y habilidades del pensamiento, más o menos organizadas, que se han adquirido a lo largo de toda la vida y que determinan lo que una persona percibe, puede hacer y piensa.

Cada estudiante tiene una forma de aprender, un estilo en particular para hacerlo donde puede emplear un sistema de representación visual, auditivo, kinestésico o múltiple. Según Alonso, Gallego y Honey (s.f.) afirman que “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”. (p. 48)

Cada persona aprende de manera diferente, velocidad, curiosidad e incluso interés que otras. Hay personas que utilizan como vías de aprendizaje más importantes la audición, otros visualmente, algunos ambas, y ciertas personas emplean una mezcla de múltiples factores. El aprendizaje, es un proceso donde se construye un conocimiento

de cada situación, de cada persona y de cada entorno que podamos encontrarnos. Cada ámbito será considerado dentro el proceso de desarrollo de la intención investigativa.

La lectura

La lectura es entendida por Santiago et al. (2007) “Podemos comenzar diciendo que la lectura es el mecanismo más importante y más básico para transmitir conocimientos a otras personas”. El autor define el leer como un proceso que va más allá de la codificación y decodificación de letras, ya que señala que el lector es el que le da sentido a la misma, y esto viene dado por la comprensión que cada uno puede tener sobre la misma lectura y poder transmitir el mensaje. Por su parte Basto (2020) afirma,

Leer como proceso significativo y semiótico donde se presenta un mensaje a través de un texto, es complejo de interiorizar en cuanto a la representación de códigos, signos y unidades lingüísticas, pero se trabaja y busca convertir a través de las estrategias en un ejercicio lector casi innato a la persona, brindando sentido y autonomía. (p. 200)

El proceso de lectura se manifiesta de forma muy compleja ya que se debe comprender de qué manera el lector y el texto contribuyen al mismo. Su asimilación implica una transacción entre el lector y el texto; las características del que lee son tan importantes como las del contenido. La relativa capacidad de un lector en particular es obviamente importante para el uso exitoso del proceso, aunque también lo es el propósito del descifrador, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conceptuales. Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y emprender a través de la misma, depende en gran parte de lo que él conoce y cree.

Este proceso debe ser acompañado por profesionales con competencias lingüísticas y comunicativas. El docente tiene las competencias requeridas para llevar a cabo la enseñanza de la lectura de manera más adecuada y significativamente posible. El posee los conocimientos y las habilidades para orientar el proceso de la lectura de acuerdo con las necesidades, potencialidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante.

La didáctica de la lengua y la enseñanza de la lectura

La didáctica se refiere al arte de enseñar. La tarea fundamental de la didáctica es la dirección de los procesos de enseñanza y aprendizaje de forma sistemática e

intencional. Al respecto, Castillo y Cabrerizo (2005), al hacer referencia a la definición de didáctica señalan que es “un conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus estudiantes en el aprendizaje de las materias curriculares, teniendo presentes los objetivos educativos” (p. 12)

La didáctica es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Particularmente, la didáctica de la lengua supone una metodología de enseñanza de la lengua basada en el enfoque comunicativo, funcional, textual y discursivo. En el caso de Colombia, el Ministerio de Educación Nacional (2006) propuso los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje que deben ser tomados en consideración en la didáctica de la lengua de la educación básica primaria en función de los tres campos fundamentales en la formación del lenguaje, a saber: una pedagogía de la lengua castellana, una pedagogía de la literatura y una pedagogía de otros sistemas simbólicos.

Asimismo, este ministerio propuso los lineamientos curriculares donde se declaran las siete competencias: literaria, textual, gramatical, enciclopédica, poética, pragmática y semántica, con las cuales se orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana. También se hace énfasis en la ética de la comunicación como un factor transversal, de lo cual se infiere una propuesta didáctica orientada a la formación de sujetos participativos, críticos y constructores de cualquier tipo de conocimiento.

Por otra parte, en los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) (Ministerio de Educación Nacional, 2016) se exponen los tipos de conocimientos o contenidos que el escolar debe manejar en el grado específico, donde se manifiesta que el leer se constituye en una de las cuatro macro-habilidades comunicativas.

Históricamente, la enseñanza ha sido considerada cómo la manera de realizar las actividades de instrucción que lleven al estudiante a aprender. Según Infante (2007) “la enseñanza debe estar, pues, orientada hacia el desarrollo de la capacidad creativa y el sentido crítico, tanto del estudiante como del maestro”. (p. 33)

En este sentido, desarrollar estas capacidades en el estudiante requiere que el docente emplee la lectura como estrategia que permite el florecimiento cognitivo.

Asimismo, Basto (2018- 2020) plantea que la lectura tiene una relación directa con el desarrollo de los niveles de razonamientos inductivo (con las operaciones mentales: formulación de hipótesis, teorización, verificación, generalización) y deductivo (con las operaciones inferencia, conclusión, argumentación y demostración), camino en el que se labra el pensamiento crítico y creativo.

Ambas capacidades coadyuvan no solo a la comprensión del texto sino a la aparición o mejoramiento de los procesos relacionados con la reflexión, construcción de nuevos conocimientos, el incremento del lenguaje y de sus significados contextuales, al razonamiento argumentativo, entre otras. La lectura atiende el acto del disfrute, el placer y gozo, de imaginar y fantasear; así como, de aprender a aprender a través del desarrollo de mecanismos intelectuales.

Por otra parte, el Ministerio de Educación Nacional (2006) en los estándares básicos de competencias en lenguaje, menciona que dentro de las manifestaciones de la actividad lingüística se dan los procesos de producción (generación de significados) y comprensión (búsqueda y reconstrucción del significado y sentido). Ambos procesos se vinculan con las actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Esto permite a la persona su inserción en cualquier contexto social, posibilita los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, de construcción de la identidad individual y social.

Ello implica que la lectura como actividad lingüística desarrolla en las personas estas capacidades y disposiciones cognitivas que les brindan la posibilidad de actuar de manera razonada y consciente en diferentes contextos y experiencias. Esto infiere la necesidad de vincular en la didáctica de la lengua, el proceso de la lectura con el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas en un sistema de acción permanente y recursiva que propicie y garantice este acto de manera autónoma y estratégica.

Las investigaciones recientes demuestran que para realizar el proceso de enseñanza de la lectura se deben producir varios procesos relativamente autónomos, en los que la memoria tiene un papel importante. Los procesos cognitivos implicados en la lectura son: el procesamiento léxico, el procesamiento sintáctico y el procesamiento

semántico (Defior, 2000). Estos serán ampliados para el desarrollo de la investigación.

Igualmente es necesario considerar los procesos de autorregulación que les permitan a los estudiantes reflexionar acerca de sus procesos mentales considerando la eficacia de sus estrategias y el sistema de autocontrol, así como la motivación al logro de las metas; además, de la toma de decisiones y el ajuste de acciones que lo aproximen a sus saberes, placeres y los hábitos de lectura (Basto, 2020).

Estrategias de enseñanza y los juegos didácticos

La enseñanza como proceso supone el uso de estrategias que coadyuven al logro de la intencionalidad educativa, referida al aprendizaje. Para ello, el docente puede emplear distintos tipos de estrategias. Ojeda (2001) define la estrategia como un modelo de cambio mediante la ideación del conjunto de pasos, acciones y vías que en un sistema posibilitan el tránsito del estado actual al futuro requerido y deseado. Las estrategias son utilizadas para llegar a conseguir algo, son la guía para la acción, el camino a seguir para conseguir un objetivo.

Las estrategias se pueden clasificar de acuerdo con su naturaleza y el agente quien la aplica. A propósito de esta investigación, se tomará en consideración las estrategias que se emplean en el proceso de enseñanza por parte del docente. Según Parra (2003), las estrategias de enseñanza se definen como “los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos implican actividades conscientes y orientadas a un fin”. (p. 8)

Dentro de las estrategias de enseñanza se pueden mencionar los juegos didácticos. Campos (2000) destaca que cuando el juego tiene una función pedagógica, se denomina juego didáctico. Con el juego didáctico, el estudiante crea, imagina y participa en forma libre en su propio aprendizaje, jugando, pero a la vez aprendiendo al lado del docente, el cual lo apoyará y servirá como facilitador. En realidad, el juego representa para el estudiante la primera oportunidad de imponerse limitaciones, sin tener que depender solamente de las disciplinas externas de los adultos. Cuando el niño es capaz de comprender cuál es la meta del “pasatiempo”, inventa estrategias, reglas y principios para alcanzarla, especialmente si la actividad tiene alguna importancia para él. La autodisciplina es una lección esencial y el juego didáctico con un propósito determinado puede contribuir apreciablemente a su aprendizaje.

Al respecto, Montessori (como se citó en Yaglis ,2005) quien fue precursora de los juegos didácticos y resalta el beneficio de su uso en clase, puesto que los niños son usualmente adaptables, a aprender a trabajar independientemente o en grupos; si desde una corta edad se les motiva a tomar decisiones, estos niños pueden resolver problemas, escoger alternativas apropiadas y manejar bien su tiempo. Ellos deben ser incentivados a intercambiar ideas y a discutir sus trabajos libremente con otros.

La autora destaca que los juegos pueden consolidar en el niño su propia dirección mediante actividades no competitivas. Esto lo ayuda al desarrollo de la propia imagen y a la confianza para enfrentar retos y cambios con optimismo. Asimismo, Giddens (2000) afirma que “mediante los juegos los niños mejoran su coordinación corporal y amplían su conocimiento del mundo adulto. Ensayan nuevas habilidades e imitan el comportamiento de los adultos” (p. 57).

Lo antes expuesto reviste la importancia de los juegos en la enseñanza de la lectura, pues señala las condiciones en las cuales deben ser aplicados en la educación básica primaria.

Inteligencias múltiples

Estás se refieren a un modelo de pensamiento que plantea la existencia de un conjunto de capacidades y habilidades, que pueden ser desarrolladas por las personas en función de factores biológicos, personales y sociales.

Las inteligencias múltiples son un modelo propuesto por Howard Gardner que describe la existencia de ocho tipos de inteligencia: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-kinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista. Según esta teoría, cada persona tiene un perfil de inteligencia único y especial, donde cada tipo de inteligencia tiene un peso determinado. Además, este perfil no es estático, sino que va evolucionando a lo largo del tiempo con las experiencias vividas y los aprendizajes de cada uno.

La teoría de las inteligencias múltiples tiene implicaciones incuestionables en la educación de los niños. Teniendo en cuenta las nuevas concepciones de la inteligencia, podemos ver las capacidades humanas desde otro ángulo, lo que nos permite grandes posibilidades de acción en el ámbito de la educación. En las escuelas modernas, la

educación del niño ha de incluir actividades, técnicas, medios de evaluación, etc., que abarquen los diferentes tipos de inteligencia.

Es necesario ofrecerles más posibilidades; no podemos seguir enseñando de la misma manera, porque la enseñanza tradicional se ajustaba al modelo de inteligencia tradicional, en una concepción que no recogía la complejidad de la mente humana. Al descartar ese modelo, debemos descartar también la educación que se centra en las capacidades lingüísticas y matemáticas. Ha llegado la hora de introducir una educación adaptada a las diferentes inteligencias, y de asumir la importancia de favorecer el desarrollo de las capacidades intelectuales.

Este planteamiento fue publicado por primera vez en 1983 por el profesor Howard Gardner, psicólogo, investigador y profesor de la Universidad de Harvard, especializado en análisis de las capacidades cognitivas.

Gardner (2015) plantea que existen 8 tipos de capacidades y habilidades potenciales, que pueden ser desarrolladas y expresadas dependiendo de la influencia de factores biológicos, psicológicos y culturales.

1. Inteligencia lingüística-verbal: Tiene que ver con un desarrollo eficiente de la función del lenguaje y una marcada destreza para leer, escribir y comunicarse de forma oral.
2. Inteligencia lógico-matemático: Se expresa con una destreza para solucionar problemas abstractos que pueden estar referidos a la matemática, la lógica o la geometría, también se manifiesta con una habilidad para encontrar patrones numéricos.
3. Inteligencia espacial: Es la capacidad de crear imágenes mentales y proyectarlas en la realidad, bien sea mediante bocetos, maquetas, etc. Además, tiene que ver con un sentido de la orientación en el espacio.
4. Inteligencia musical: Se presenta como una habilidad para tocar instrumentos, cantar, entender y crear música.
5. Inteligencia kinestésica: Es la habilidad para el movimiento consciente, es decir, para el uso eficiente del cuerpo en áreas que así lo requieran. Esto implica la coordinación ojo- mano, el sentido del equilibrio, la rapidez y la flexibilidad.
6. Inteligencia intrapersonal: Es la habilidad del individuo para conocerse a sí mismo y, en función de eso, desarrollar sus potencialidades. Esto implica el reconocimiento de las emociones y de la búsqueda de soluciones eficientes en función de aquello que se siente.

7. Inteligencia interpersonal: Se refiere a la capacidad para relacionarse con el otro de manera eficiente y saludable, identificando las necesidades de otras personas y siendo empático ante ellas.

8. Inteligencia naturalista: Es la destreza de algunas personas para establecer nexos o relaciones entre elementos de la naturaleza que pertenecen al mismo grupo. Tienen una marcada afinidad por la naturaleza, por la observación de plantas o animales y por su conservación.

Cada uno de los elementos expuestos permitirá ampliar la perspectiva del proceso de la lectura en los estudiantes, así como extraer los elementos esenciales que producirán la construcción del modelo lúdico a proponer.

Fundamentos Legales

Como soporte del estudio investigativo, se tiene en cuenta los aportes normativos estipulados en la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Educación, el Decreto 1860, los Derechos Básicos de Aprendizaje, los Estándares Básicos de Competencias y el Plan Decenal de la Nación.

La Constitución Política de Colombia (1991) en el Título II De los Derechos, las Garantías y los Deberes, en su Capítulo 2: De los derechos sociales económicos y culturales, en el Art. 67 expresa que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” (p. 23-24)

El Art. 68 especifica que “la enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica” (p.24). En La Ley 115 de 1994 o Ley General de Educación se establecen los fines de la educación en Colombia y los objetivos generales y específicos de cada nivel; también garantiza la autonomía de la institución en materia curricular y de investigación pedagógica. Allí se especifica en el Art. 1° que “la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (p.1).

En el Art. 2° expresa:

El servicio educativo comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación por niveles y grados, la educación no formal, la educación informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales

(estatales o privadas) con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación. (p.1)

A propósito de esta investigación, la Educación Básica en el Ciclo de Primaria en Colombia comprende los cinco (5) primeros grados de la educación básica. Este ciclo persigue los objetivos específicos que se plantean en el Art. 21 de la Ley General de Educación (Ley 115, 1994, febrero 8), a saber:

- a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.
- b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.
- c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- e) El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos.
- f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.
- g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.
- h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente.
- i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.

- j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre,
 - k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.
 - l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.
 - m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera.
 - n) La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política.
 - o) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.
- (Título II, Capítulo 1°, Sección Tercera, Educación básica)*

Asimismo, el decreto 1860 (Ministerio de Educación Nacional, 2019) en su Art.35° especifica que,

En el desarrollo de una asignatura se deben aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyan la exposición, la observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller de trabajo, la informática educativa, el estudio personal y los demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando. (p 19)

Por otro lado, el Ministerio de Educación Nacional ha determinado los estándares básicos de competencias de lenguaje, los lineamientos curriculares de lengua castellana y los planes de lectura y escritura a nivel nacional, conceptos establecidos como políticas públicas que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje y deben ser implementados en los diferentes programas curriculares.

En este sentido, el Ministerio de Educación Nacional (2006) presenta la siguiente definición “un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad” (p. 9). En este orden de ideas, los estándares básicos de competencias se constituyen en una guía para: el diseño del currículo, el plan de estudios, los proyectos escolares e incluso el trabajo de enseñanza en el aula; la producción de los textos escolares, materiales y demás apoyos educativos, así como la toma de decisión por parte de instituciones y docentes respecto a cuáles utilizar; el

diseño de las prácticas evaluativas adelantadas dentro de la institución; la formulación de programas y proyectos, tanto de la formación inicial del profesorado, como de la cualificación de docentes en ejercicio. Aquí también se han definido los derechos básicos de aprendizaje y lenguaje, ejes esenciales en este proceso.

Considerando como marco referencial el concepto de lenguaje y las metas planteadas para su formación, el Ministerio de Educación Nacional (2006) ha definido las siguientes tres áreas básicas en la formación en lenguaje para la educación básica y media “pedagogía de la lengua castellana, una pedagogía de la literatura y una pedagogía de otros sistemas simbólicos. Estos tres caminos, abordados desde una perspectiva multidisciplinaria, colegiada y crítica, de seguro procurarán un mejor desarrollo de las competencias del lenguaje” (p. 24)

Las grandes metas de la formación en lenguaje en la educación básica y media son: la comunicación, transmisión de información, la representación de la realidad, expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de una ciudadanía responsable y sentido de la propia existencia.

En relación con lo antes expuesto, es cierto que desde la parte legal específicamente desde la Ley General de Educación en su Art. 21 enuncia en uno de sus objetivos, desarrollar las habilidades comunicativas para mejor comprensión lectora, lo que relaciona la presente investigación según las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes en la lectura, mediante las inteligencias múltiples en las escuelas focalizadas.

De igual importancia, el Ministerio Nacional de Educación dentro de su política pública mide la calidad de educación de una institución mediante resultados, de esta manera se vincula este estudio con la enseñanza por medio de la lúdica para motivar al estudiante en la lectura utilizando diferentes estrategias y lograr una formación de calidad, tanto del estudiante como los docentes, teniendo en cuenta los lineamientos curriculares, los proyectos y los diferentes programas de educación.

Criterios éticos de la Investigación

En función de la Resolución 0314 (2018, abril 5) relacionada con la Política de Ética de la Investigación, Bioética e Integridad Científica en Colombia y del Código de Bioética y Bioseguridad en Venezuela (Briceño, 2002) esta investigación se desarrolló

considerando los siguientes criterios éticos los cuales orientó la actuación del investigador:

1. La investigación responderá a los valores éticos y a los derechos humanos.
2. En términos de la responsabilidad, se asumen las consecuencias de las decisiones que se tomen en el desarrollo de la investigación.
3. En función de la justicia, la investigadora se compromete a mostrar comportamientos imparciales y de equidad con los sujetos informantes de esta investigación.
4. La investigadora se compromete a retroalimentar a los sujetos informantes con los resultados de la investigación, asimismo a poner estos hallazgos al servicio de las instituciones educativas que participaran en el estudio.
5. La investigación se realizará bajo el consentimiento informado de los sujetos que participaran en el estudio. Como los estudiantes son menores de edad, se solicitará el consentimiento a los padres respectivos.
6. La investigadora se compromete a evaluar los potenciales daños de su acción directa y tomar en consideración las medidas necesarias para minimizar o eliminar los efectos indeseados.
7. La investigadora declarará por escrito su intención de confidencialidad de la información y de su manejo adecuado, seguro y con fines exclusivos para la investigación.

CAPÍTULO III

Marco metodológico

En esta sección del trabajo se presenta el paradigma de la investigación, el diseño, escenario y sujetos del estudio, las técnicas e instrumentos de recolección de la información, el método de análisis e interpretación en la investigación, así como los criterios de rigor y calidad en la investigación.

Paradigma de investigación

En función de los propósitos del estudio, se inscribe en el paradigma interpretativo, que de acuerdo con Pérez (1994) el objeto de esta investigación “es la construcción de teorías prácticas, configuradas desde la práctica” (p. 27). En este sentido, desde el punto de vista teleológico y siguiendo el planteamiento de Mota (2021, p. 348) acerca del propósito, la presente investigación pretende construir las teorizaciones que permitan generar un modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura de los estudiantes de educación básica primaria a partir de las prácticas, percepciones y significados que les otorgan los docentes a las estrategias de enseñanza, muy particularmente a los juegos didácticos.

Esta teoría constituirá una reflexión por parte de la investigadora en y desde la praxis, la cual estará conformada por los significados e interpretaciones de los propios sujetos, a través de la interacción con los demás dentro de un contexto educativo.

Desde la perspectiva ontológica, se adopta el enfoque de Pérez (1994) sobre el "mundo de la vida cotidiana", donde los seres humanos interactúan y se comunican entre sí (p. 28). Este enfoque se complementa con el pensamiento de Giddens (2000) en la sociología comprensiva, quien sostiene que "el estudio de la interacción social en la vida cotidiana arroja luz sobre instituciones y sistemas sociales más amplios que, de hecho, dependen de las pautas de interacción social que seguimos en el día a día" (p. 108). Estas perspectivas ontológicas serán fundamentales para comprender el desarrollo del modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para fortalecer la lectura en estudiantes de educación básica primaria.

La investigadora de este estudio destacó la importancia de “comprender los procesos desde las propias creencias, valores y reflexiones de los sujetos en interacción en el marco de una cultura escolar” (Pérez, 1994, p. 28). En este contexto, es crucial

considerar que las interacciones e intercambios sociales están regidos por valores como pautas de acción que orientan el comportamiento de los sujetos en escenarios específicos. Estos aspectos axiológicos serán tomados en cuenta en la investigación sobre la construcción de un modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para fortalecer la lectura en estudiantes de educación básica primaria.

En cuanto a la epistemología, se considera que “el conocimiento es producto de la actividad humana”, por lo que el sujeto debe construirlo en función de sus experiencias en la vida cotidiana como un proceso cognitivo interno que pasa necesariamente por la abstracción. De allí que se comparte el planteamiento de Giddens (2000) quien afirma que,

La adquisición de conocimiento se basa cada vez más en el aprendizaje abstracto (de materias como las matemáticas, la ciencia, la historia, la literatura, etc.) y no en la transmisión práctica de habilidades específicas. En una sociedad moderna las personas tienen que disponer de técnicas básicas, como la lectura, la escritura y el cálculo, y de un conocimiento general de su entorno físico, social y económico. (pp. 511-512)

En función de lo mencionado anteriormente, cobra importancia la lectura como proceso complejo que pone en contacto al sujeto con el conocimiento y le permite el desarrollo de las capacidades intelectuales, comunicativas, prácticas, emocionales y sociales.

Diseño de la investigación

La investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo y se caracterizó por ser interpretativa. Se asume la perspectiva de Vasilachis (2006) en cuanto a que el proceso de investigación cualitativa supone:

a) la inmersión en la vida cotidiana de la situación seleccionada para el estudio, b) la valoración y el intento por descubrir la perspectiva de los participantes sobre sus propios mundos, y c) la consideración de la investigación como un proceso interactivo entre el investigador y esos participantes, como descriptiva y analítica y que privilegia las palabras de las personas y su comportamiento observable como datos primarios. (p. 26)

En este caso, la investigadora participó activamente en los diferentes escenarios y actividades escolares vinculadas con el tema de estudio a los fines de interpretar la realidad sobre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de la lectura desde las voces de los sujetos del estudio. Para ello, se realizó una rigurosa descripción contextual

detallada de los hechos y acontecimientos que permitió retratar la realidad y las situaciones que posibilitaron la interacción. A partir de ello, se busca la comprensión interpretativa de las reglas que subyacen y los patrones de comportamientos que rigen las interacciones sociales, para profundizar en el conocimiento sobre las estrategias de enseñanza utilizadas para el proceso de aprendizaje de la lectura, tal como ocurre en la vida escolar de las instituciones educativas en la ciudad de Cartagena.

De acuerdo con Salgado (2007) el diseño en el marco de la investigación cualitativa,

...se refiere al abordaje general que se utiliza en el proceso de investigación, es más flexible y abierto, y el curso de las acciones se rige por el campo (los participantes y la evolución de los acontecimientos), de este modo, el diseño se va ajustando a las condiciones del escenario o ambiente. (p.72)

Este diseño abierto y flexible, permitió observar la dinámica áulica en su particularidad (rutinas, prácticas, condiciones) en cuanto a la lectura y al uso de estrategias de enseñanza, que recogió las informaciones necesarias a los fines de interpretar las percepciones y significados que tienen los docentes al respecto. En este sentido, se puede afirmar que el diseño refiere a una investigación de campo pues los hallazgos empíricos se obtuvieron directamente del escenario escolar. De acuerdo con Sabino (2004) “las investigaciones de campo son las que se refieren a los métodos a emplear cuando los hallazgos de interés se recogen en forma directa de la realidad” (p. 80).

Se pretendió comprender las percepciones y significados que les otorgan los sujetos participantes a las estrategias de enseñanza, relacionadas con los juegos didácticos. Esto permitió realizar un análisis interpretativo de la problemática vinculada la lectura de los estudiantes de educación básica primaria a los fines de construir las teorizaciones que permitan generar un modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para su fortalecimiento.

Salgado (2007) considera que el abordaje de la investigación de campo se hará a través de un diseño que consta de tres fases. La primera denominada fase referencial la cual implicó, inicialmente, la búsqueda y recolección de la información necesaria mediante la revisión del material bibliográfico y documental, así como el análisis de la información obtenida. Aunque esta fase se cumplió en todos los momentos, se sigue

retomando hasta culminar el desarrollo de la investigación. La segunda referida al trabajo de campo propiamente dicho, se seleccionaron escenarios y sujetos del estudio y se aplicaron los diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos para recoger la información. Finalmente, la tercera fase, denominada comprensiva, supone el análisis y la interpretación de la información recolectada, conjuntamente con la aplicación de los criterios de rigor y calidad en la investigación. Sobre la base de los hallazgos que se obtuvieron, la investigadora realizó reflexiones finales pertinentes, construyendo las teorizaciones requeridas y el modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de educación básica primaria de las instituciones educativas de la ciudad de Cartagena.

Escenario y sujetos del estudio

La realización de esta investigación requirió de la selección del escenario y de los sujetos que participarían en el estudio. Esto implicó que primero se deben seleccionar las instituciones educativas donde se localizaran tales espacios y personas. Para esta selección, la investigadora tomó en consideración como único criterio los puntajes mínimos y máximos en la prueba Saber 3° vinculada con el área de lenguaje, que hayan obtenido las escuelas oficiales en el proceso muestral del año 2021. Esta estrategia referencial permitió la escogencia de las instituciones educativas: Pedro Romero, Antonio Nariño, Omaira Sánchez Garzón, San Francisco de Asís y Bertha Gedeón. Para ello, se analizaron los resultados de dichas pruebas en la ciudad de Cartagena - Colombia en el área de lenguaje del grado 3°.

El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación – Icfes (2015) afirma que la Prueba “SABER 3°, 5° y 9° evalúa la calidad de la educación de los establecimientos educativos, oficiales y privados, urbanos y rurales, mediante la aplicación periódica de pruebas de competencias básicas a los estudiantes de tercero, quinto y noveno grados” (p. 12). En este tipo de prueba se evalúan los grados de corte y cierre, siendo el tercer grado quien representa la mitad del ciclo de primaria de la educación básica, donde se aplica dicha prueba. A partir de la aplicación de la prueba en este grado, las instituciones educativas, el municipio, el departamento, el ministerio y los demás órganos competentes obtienen información válida y confiable sobre el avance de los estudiantes en el desarrollo de las competencias de lenguaje desde el primero

hasta el tercer grado. Esto permitió la observancia de la primera trayectoria escolar y el progreso de aprendizaje de los estudiantes en esta área de conocimiento en el grupo de grados del 1° al 3°.

Además, estas competencias responden a los estándares básicos planteados por el Ministerio de Educación Nacional (2006) los cuales,

...están organizados de manera secuencial, atendiendo a grupos de grados, de tal forma que los de un grupo de grados involucran los del grupo anterior, con el fin de garantizar el desarrollo de las competencias de lenguaje, en afinidad con los procesos de desarrollo biológico y psicológico del estudiante. (p. 31)

Este mecanismo estandarizado en el área de lenguaje por bloque de grados supone la construcción de conocimientos de manera secuencial por grado y trayecto escolar en orden ascendente, respetando las dimensiones intelectual, social, emocional y práctica.

Por otra parte, la adquisición de la lectura durante los primeros años de vida escolar se constituye en un proceso complejo, cuyo efecto trasciende en otras experiencias y aprendizajes en los años posteriores.

Bajo estos argumentos, el interés del estudio se centró en los tres primeros grados de la educación básica primaria. En este sentido, la selección del escenario y de los participantes queda condicionado a este criterio. De acuerdo con McMillan y Schumacher (2005) “la selección del escenario mediante la cual se designa un espacio para localizar personas implicadas en un acontecimiento concreto es preferible cuando la investigación se centra en micro procesos complejos” (p. 407). En esta investigación, el escenario estuvo constituido por aquellos espacios donde los acontecimientos se vinculan con las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes en el proceso de aprendizaje de la lectura con los estudiantes de primero, segundo y tercer grado de la educación básica primaria de las instituciones educativas: Pedro Romero, Antonio Nariño, Omaira Sánchez Garzón, San Francisco de Asís y Bertha Gedeón en la ciudad de Cartagena de Indias en Colombia.

Los sujetos del estudio estuvieron relacionados con los docentes. Se escogió un docente de 1°, 2° y 3° grado de la institución educativa del sector oficial con menor puntaje en la evaluación externa Prueba Saber 3° en el área de lenguaje y otro por cada

grado de la escuela con mayor puntaje. Cabe destacar que los sujetos del estudio al inicio fueron 8 docentes.

Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Dentro de las técnicas para la recolección de la información se seleccionaron la entrevista a profundidad y los grupos de discusión. Izcara (2014) expresa que la entrevista “busca los elementos heterogéneos de los relatos verbales elaborados por los entrevistados” (p. 137). Con esta técnica se pretendió conocer a profundidad la información propia de los sujetos participantes de la investigación, con la finalidad de comprender sus perspectivas sobre el tema.

La misma se les aplicó a los docentes para distinguir individualmente las percepciones y acciones realizadas en las aulas en cuanto a la aplicación de las estrategias de enseñanza para el proceso aprendizaje de la lectura, saber sus expectativas sobre la resolución de la situación problemática y el significado que le atribuyen a los juegos didácticos como estrategia para la enseñanza de la lectura. Para su aplicación, se solicitó los permisos respectivos para realizar las grabaciones mediante el consentimiento informado, Manual UPEL (2022) expresa que “respeto al principio de autonomía del sujeto, quien debe decidir participar voluntariamente en la investigación, previa comprensión suficiente de la información pertinente dada por el investigador” (p.16) al respecto, explica que el sujeto participante está informado sobre la participación en la investigación y acepta bajo su voluntad. Luego se realizó las transcripciones exactas de los hallazgos suministrados.

Esta técnica se acompañó con un guion de preguntas el cual contempló algunas interrogantes generales que puedan iniciar la conversación y contribuyó a orientar el propósito de ésta. Según Strauss y Corbin (2002) “las preguntas de la entrevista inicial o de las áreas de observación pueden basarse en conceptos derivados de la literatura, de la experiencia o, mejor aún, de trabajo de campo preliminar” (p. 223).

Los grupos de discusión permitieron a la investigadora conocer las opiniones de un grupo de sujetos en cuanto al tema, para luego seleccionar aquellos casos que sean significativos para ampliar la información de ciertas categorías. Según Izcara (2014) “un grupo de discusión es un grupo de trabajo al que ha sido invitado un número reducido de personas que cumplen con unas características específicas para conversar en torno a

una temática, propuesta por el moderador” (p. 175).

Esta técnica implicó una construcción social de la información la cual requiere de una planificación y una logística para llevarse a cabo. Particularmente, en esta investigación se escogieron varios docentes considerando el grado. El propósito general contrasta lo expuesto por los docentes, investigadora y los autores que argumentan, a fin de triangular la información. Esto permitirá escoger casos negativos, discrepantes y semejantes a los fines de indagar aún más sobre las categorías emergentes específicas. Para ello, se empleó el guion de preguntas y la grabación con la autorización respectiva por medio del consentimiento informado del docente, el directivo (responsable institucional) y los padres de los estudiantes. También se utilizó el diario de campo para anotar los incidentes y el papelógrafo para registrar las reflexiones y acuerdos del grupo de trabajo.

Método de análisis en la investigación

En esta investigación se asume el Método Comparativo Continuo de la Teoría Fundamentada de Strauss y Corbin (2002) la cual definen como “una teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación” (p. 21). Este método permitió una relación de interdependencia entre lo empírico y lo teórico, es decir entre la recolección de la información, el análisis sistemático y la teoría emergente. Ello implica que se debe tener un énfasis especial en el procedimiento para el proceso de obtención de los hallazgos y en su codificación.

Al respecto, se asumió el método comparativo continuo cuyo procedimiento fue planteado por estos autores, a saber:

1. Una vez transcrita la información, se realizó un análisis detallado y comparativo de los datos (examen microscópico) para descubrir relaciones, propiedades y dimensiones a los fines de generar las categorías iniciales.
2. Luego se ejecutó la codificación abierta para identificar los conceptos y descubrir en los datos, sus propiedades y dimensiones. Se aplicó el muestreo teórico con base en los conceptos emergentes y se compararán los nuevos datos e informaciones con las categorías teóricas. Se inició con el uso de la triangulación de fuentes y teorías, entendido como “el procedimiento para garantizar que el contraste de las diferentes percepciones conduce a interpretaciones consistentes y válidas” (Gurdián, 2007; p.242).

3. Se comenzó el proceso de interrogación para descubrir nuevas propiedades y dimensiones, para ello se realizarán los memorandos, así como las notas sobre codificación, notas teóricas y notas operacionales. Además, se realizó la codificación axial (proceso de relacionar las categorías a sus subcategorías) y se identifican las condiciones, acciones/interacciones y consecuencias asociadas con el fenómeno. También se inició con el establecimiento de la relación de la estructura con el proceso (paradigma).

4. Se efectuó la codificación selectiva (proceso de integrar y refinar la teoría), considerando la saturación teórica y el rango de variabilidad. Es importante el uso de diagramas operativos e integradores para dibujar las relaciones entre los conceptos.

5. Se utilizó la matriz condicional/consecuencial como un mecanismo analítico de codificación que ayuda a seguir el rastro a la interacción entre las condiciones/consecuencias y posteriores acciones/interacciones, y a determinar las sendas de conectividad.

Criterios de rigor y calidad en la investigación

En esta investigación se adoptó los planteamientos de Guba (1985), quien propuso cuatro criterios para la investigación naturalista, los cuales son los siguientes: credibilidad, transferibilidad, dependencia y confirmabilidad.

La credibilidad supone el uso de: (a) actividades que aumentan la probabilidad de que los resultados producidos sean creíbles, tales como: (i) estancia prolongada en el escenario, (ii) observación persistente, (iii) triangulación (diferentes fuentes y teorías); (b) actividades que proporcionan una comprobación externa, haciendo uso del juicio crítico de los compañeros; (c) actividades que dirigidas al refinamiento de la hipótesis de trabajo, a través del análisis de casos negativos; (d) actividades que hacen posible comprobar los resultados y las interpretaciones mediante la contrastación con "datos brutos", por medio de la adecuación referencial; (e) actividades que facilitan una prueba directa sobre los hallazgos por parte de los informantes, es decir hacer una comprobación con los participantes.

La transferibilidad implica la posibilidad de aplicación del estudio en otros contextos. En este sentido, se hace necesario un muestreo teórico donde se recojan abundantes datos y se desarrollen descripciones minuciosas en función de las hipótesis

de trabajo, así como de la caracterización del tiempo y del contexto en los cuales se producen esas hipótesis.

La dependencia hace mención al proceso de favorecer la estabilidad de los hallazgos, a través de: (a) métodos solapados, de manera que puedan complementarse y suplir mutuamente las deficiencias. En esta investigación será definido posteriormente con el tutor; (b) réplica paso a paso, mediante la cual dos equipos de investigadores revisan el mismo material y contrastan los resultados de manera continuada a lo largo de todo el proceso de la investigación, el tutor realizó este proceso de control.

La confirmabilidad se refiere al conjunto de procedimientos para comprobar la adecuación de la investigación y el correcto proceder del investigador en todo el proceso. Entre otros elementos, se acude, nuevamente, a la triangulación y al mantenimiento de un diario reflexivo por parte del investigador, para luego, desde los hallazgos construir el modelo lúdico planteado en la investigación.

CAPÍTULO IV

Análisis e interpretación de la información

En este capítulo se presenta el análisis y la interpretación de los hallazgos que se lograron en función de la metodología expuesta en la sección anterior, la cual permitió alcanzar los propósitos de la investigación. En este apartado se exhibe cómo fue el tratamiento cualitativo empleado para la realización del análisis y la interpretación de las informaciones logradas a través de las entrevistas en profundidad. Para ello, la investigadora se orientó mediante la aplicación del Método Comparativo Continuo de la Teoría Fundamentada de Strauss y Corbin (2002) siguiendo el proceso para el ordenamiento conceptual y la teorización que a continuación se presenta:

Después de la transcripción de la información, se realizó un análisis comparativo de los datos a través del microanálisis, línea por línea, para generar las primeras categorías con sus propiedades y dimensiones a partir de la comparación constante de incidentes, así como sugerir las relaciones entre ellas. Esto permitió la elaboración de una lista de propiedades emergentes tomando en consideración los incidentes (eventos) seleccionados de las interrogantes realizadas a cada sujeto los cuales, en conjunto, permitieron la construcción de cada categoría inicial.

Algunos memos y notas de la investigadora se originaron en función del análisis de la información, los cuales se emplearon en la teorización. Además, fue necesario utilizar el muestreo teórico abierto yendo de persona a persona con base a la lista de sujetos que elaboró la investigadora a conveniencia de la investigación. Asimismo, se regresaba a los hallazgos originales para reorganizarlos de acuerdo con los conceptos teóricos y, en otras oportunidades con las percepciones de los propios sujetos participantes. A continuación, se muestra en la tabla 1, el proceso analítico realizado en la codificación abierta conllevó a generar inicialmente las siguientes categorías y propiedades.

Tabla 1.

Categorías y propiedades emergentes

Categorías	Propiedades Emergentes
Aplicación de estrategia de enseñanza tradicional	- Variedad de actividades tradicionales, memorísticas y asociativas-pictográficas con límites temporo-espaciales

Tabla 1 cont.	<ul style="list-style-type: none"> - Método fonético, silábico y de lectura con componente gramatical morfológico - Variedad de actividades tradicionales, memorísticas con límites temporo-espaciales -Método asociativo-pictográfico - Método silábico con componente gramatical morfológico
Aplicación de estrategia de enseñanza específica para la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Variedad de actividades dirigidas a la lectura: individuales, colectivas, lectura intencional, lectura comprensiva por interrogación y significado - Igualdad de significancia de las cualidades lectoras - Facilidad para el desarrollo de las habilidades hacia el proceso lector - Habilidad para comprender un texto - Adecuación de la lectura según las capacidades del alumno - Habilidad para comprender un texto - Predominio de la capacidad lectora para orientar las demás cualidades del lector
Aplicación de estrategia diagnóstica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Intereses del alumno - Reconocimiento de falencia - Identificación de los conocimientos previos, falencias y avances en el aprendizaje de la lectura - Identificación de los conocimientos previos - Conocimientos previos del alumno - Conocimientos previos para la comprensión de la lectura - Disposición hacia la lectura - Deseo de aprender - Conocimiento sobre el estado en qué se recibe al niño, sus dificultades, ritmo de aprendizaje, debilidades y fortalezas para facilitar la selección de estrategias de enseñanza de la lectura -Conocimiento previo para facilitar la selección de estrategias de enseñanza de la lectura en función de las actitudes del alumno
Categorías	Propiedades Emergentes
Aplicación del juego didáctico como estrategia de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> -Juego en el desarrollo de las actividades de enseñanza -Avance significativo a través del juego

Tabla 1 cont.	<ul style="list-style-type: none"> - Juego de competencias con metas y reglas - Estimulación del interés en los alumnos por medio del juego
Aplicación de estrategia de enseñanza ecléctica	- Uso de diferentes enfoques del aprendizaje: significativo, cooperativo y por asociación
Aplicación de estrategia para motivar a la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación a la lectura a través del fomento del espacio para el proceso educativo - Motivación a la lectura, a la imaginación, a la producción e interpretación en función del contexto
Aplicación de estrategias instruccionales mediadas por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de estrategias didácticas apoyadas en herramientas innovadoras - Captación de la atención y el interés a través de las herramientas innovadoras, logrando la curiosidad por aprender
Aplicación de métodos tradicionales	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del método global analítico - Uso variado y progresivo de métodos (alfabético, fonético y de palabras normales)
Aplicación de métodos innovadores	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del método asociativo pictográfico - Narración creativa de historias - Seguridad y disposición ante la lectura (atención a lo actitudinal) - Comprensión y acompañamiento - Fortalecimiento de los aprendizajes adquiridos por la lectura
Aplicación del método ecléctico	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de variados métodos atractivos para la implementación de estrategias - Acción orientada por la integración de los métodos clásicos en función de su atractivo - Uso del método de cuentos combinado con el método fonético
Aplicación de métodos variados	<ul style="list-style-type: none"> -Uso del método asociativo pictográfico y del método de palabras normales -Uso del método global analítico y del método natural del habla - Uso de la memoria visual para el reconocimiento de frases, oraciones y palabras
Categorías	Propiedades Emergentes
Acción didáctica ecléctica	- Uso variado de actividades tradicionales, memorísticas asociativas-pictográficas,

Tabla 1 cont.	<p>contextuales considerando diferentes estrategias y métodos de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso variado de actividades tradicionales y no tradicionales, lúdicas, creativas, asociativas pictográficas - Uso variado de actividades tradicionales, memorísticas, discursivas, asociativas pictográficas, lúdicas, creativas y espaciotemporal - Uso variado de actividades didácticas, tecnológicas y dinámicas hacia la comprensión lectora y el fomento del hábito lector
Acción lúdica creativa	<ul style="list-style-type: none"> - Uso variado de actividades asociativas simbólicas y creativas - Uso variado de actividades asociativas pictográficas, lúdicas, creativas y espaciotemporal
Acción didáctica específica para la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Uso variado de actividades propias de la lectura de tipo asociativas pictográficas y discursivas
Juegos didácticos como estrategia para la enseñanza de la lectura en el desarrollo de las inteligencias múltiples	<ul style="list-style-type: none"> -Imaginación y poder creativo -Desarrollo de la imaginación, reflexión, sensibilidad y sentido social -Aprendizaje de forma lúdica -Significatividad del aprendizaje Establecimiento de estrategias para el desenvolvimiento social, afectivo y comunicativo, así como el despertar el interés en aprender -Sistema de apoyo -Mediación -Tiempo de juego -Juego y lectura -Juego permanente -Motivación hacia la lectura y escritura -Construcción del conocimiento a través de la experiencia de búsqueda y comprobación de información -Esparcimiento en la creación -Creación personal de espacios de aprendizaje y de comprensión de textos
	<ul style="list-style-type: none"> -Empleo de didáctica que beneficia la capacidad de hábitos lectores

Tabla 1 cont.

- Desarrollo de procesos de enseñanza que favorezcan el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de competencias
 - Observación y reflexión constante
 - Necesidad de conocimiento de estrategias para solucionar problemas de lectura en el aula
 - Desarrollo del proceso creativo
 - Interacción social
 - Incremento del interés y amor hacia la lectura
 - Disminución de la timidez
 - Cubrimiento de las expectativas para solucionar problemas
 - Uso de variadas estrategias
 - Involucramiento del padre de familia para colaborar y ayudar en el rendimiento de la lectura
 - Búsqueda de estrategia de comprensión de acuerdo con el tipo de inteligencia que emplea el niño para aprender
 - Diseño de situaciones pedagógicas para poner en práctica la inteligencia considerando los diferentes estilos y procesos de aprendizaje
 - Uso de la inteligencia para la resolución de problemas
 - Elección de la solución ante la nueva situación
 - Fortalecimiento de las inteligencias a través de la lectura
 - Uso de espacios para aprender
 - Impacto motivacional
 - Generación de aprendizaje significativo
 - Rompimiento de esquemas de rutinas
 - Estimulación de la creatividad para resolver situaciones a través del juego
 - Diversidad de estudiantes
 - Estilo y ritmo de aprendizaje diferenciado
 - Estimulación de la creatividad y la fantasía
 - Estimulación de las inteligencias múltiples
 - Disfrute durante el aprendizaje
 - Facilidad y rapidez para aprender
 - Demostración de las múltiples inteligencias
-
- Observancia del interés y necesidad del niño
-

Tabla 1 cont.

- Empleo de las inteligencias múltiples en situaciones experienciales
 - Actividad mental y física que favorece el desarrollo integral y armónico
 - Ofrece posibilidades para lograr el desarrollo
 - Diseño de situaciones pedagógicas
 - Fortalecimiento de las habilidades de los educandos vinculando las inteligencias múltiples personales
 - Apropiación de hábitos de lectura
-

A partir del cuadro anterior, se continuó con el proceso comparativo con el objeto de realizar la delimitación y/o integración de las categorías y sus propiedades emergentes. Este análisis inductivo permitió la generación de subcategorías vinculadas a las propiedades agrupadas en relación con cada categoría. En este sentido, se utilizó la codificación axial para el reagrupamiento de los datos relacionando las categorías a sus correspondientes subcategorías a los efectos de encontrar una explicación más coherente, precisa y completa sobre el tema objeto de estudio. El análisis elaborado permitió producir las siguientes categorías y propiedades, tal como se observan en la tabla 2.

Tabla 2.

Matriz de Integración de las categorías y propiedades con subcategorías emergentes

Categorías	Subcategorías	Propiedades Emergentes
Estrategias de enseñanza aplicadas en el proceso de aprendizaje de la lectura	Estrategia de enseñanza tradicional	<ul style="list-style-type: none">- Variedad de actividades tradicionales, memorísticas y asociativas-pictográficas con límites temporo-espaciales- Método fonético, silábico, de lectura con componente gramatical morfológico- Método asociativo-pictográfico- Método silábico con componente gramatical morfológico- Uso del método global analítico- Uso variado y progresivo de métodos (alfabético, fonético y de palabras normales)
	Estrategia de enseñanza	<ul style="list-style-type: none">- Variedad de actividades dirigidas a la lectura: individuales, colectivas, lectura

Tabla 2 cont.	específica para la lectura	<p>intencional, lectura comprensiva por interrogación y significado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Igualdad de significancia de las cualidades lectoras - Facilidad para el desarrollo de las habilidades hacia el proceso lector - Habilidad para comprender un texto - Adecuación de la lectura según las capacidades del alumno - Predominio de la capacidad lectora para orientar las demás cualidades del lector - Uso variado de actividades propias de la lectura de tipo asociativas pictográficas y discursivas
	Estrategia de enseñanza ecléctica	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de diferentes enfoques del aprendizaje: significativo, cooperativo y por asociación - Uso de variados métodos atractivos - Acción orientada por la integración de los métodos clásicos en función de su atractivo - Uso del método de cuentos combinado con el método fonético - Uso variado de actividades tradicionales, memorísticas asociativas-pictográficas, contextuales considerando diferentes estrategias y métodos de lectura - Uso variado de actividades tradicionales y no tradicionales, lúdicas, creativas, asociativas pictográficas - Uso variado de actividades tradicionales, memorísticas, discursivas, asociativas pictográficas, lúdicas, creativas y espaciotemporal - Uso variado de actividades didácticas, tecnológicas y dinámicas hacia la comprensión lectora y el fomento del hábito lector
	Estrategia de enseñanza innovadora	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del método asociativo pictográfico - Narración creativa de historias - Uso del método de atención a lo actitudinal: Seguridad y disposición ante la lectura - Creación de historias imaginarias a partir de las vivencias

Tabla 2 cont.	Estrategia de enseñanza variada	<ul style="list-style-type: none"> -Uso del método asociativo pictográfico y del método de palabras normales - Uso de la memoria visual para el reconocimiento de frases, oraciones y palabras -Uso del método global analítico y del método natural del habla (activo)
	Estrategia instruccional mediada por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> - Captación de la atención y el interés a través de las herramientas innovadoras, logrando la curiosidad por aprender
	Estrategia diagnóstica de la lectura para orientar las estrategias de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> - Observancia de los intereses y necesidades del alumno - Identificación de los conocimientos previos, falencias y avances en el aprendizaje de la lectura - Disposición hacia la lectura - Deseo de aprender - Conocimiento sobre el estado en que se recibe al niño, sus dificultades, ritmo de aprendizaje, debilidades y fortalezas para facilitar la selección de estrategias de enseñanza de la lectura -Conocimiento previo para facilitar la selección de estrategias de enseñanza de la lectura en función de las actitudes del alumno
Motivación a la lectura apoyada en espacios y herramientas innovadoras	Espacio formativo	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación a la lectura a través del fomento del espacio para el proceso educativo - Motivación a la lectura, imaginación, producción e interpretación en función del contexto -Estimulación de necesidades - Necesidad de conocimiento de estrategias para solucionar problemas de lectura en el aula - Motivación hacia la lectura y escritura - Impacto motivacional del juego en la lectura
	Herramientas innovadoras	<ul style="list-style-type: none"> - Captación de la atención y el interés a través de las herramientas innovadoras, logrando la curiosidad por aprender
Relevancia de los juegos didácticos para	Juego didáctico como estrategia de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> -Juego en el desarrollo de las actividades de enseñanza -Avance significativo a través del juego

la enseñanza de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Juego de competencias con metas y reglas - Estimulación del interés en los alumnos por medio del juego 				
Acción didáctica lúdica creativa	<ul style="list-style-type: none"> - Uso variado de actividades asociativas simbólicas y creativas - Uso variado de actividades asociativas pictográficas, lúdicas, creativas y espaciotemporal - Interacción social por medio de la comunicación de ideas de manera crítica y creativa 				
Orientaciones para el fortalecimiento de la lectura basadas en el juego didáctico en el desarrollo de las inteligencias múltiples	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="469 674 711 779">Desarrollo del pensamiento efectivo y lógico</td> <td data-bbox="740 674 1349 999"> <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo de la imaginación, la reflexión, la sensibilidad y el sentido social - Uso del proceso creativo - Uso de las operaciones mentales vinculadas con el pensamiento crítico y creativo -Relación directa del nivel de lectura con los procesos cognitivos de ordenación lógica y reflexión </td> </tr> <tr> <td data-bbox="469 1005 711 1035">Didáctica lúdica</td> <td data-bbox="740 1005 1349 1877"> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de forma lúdica - Sistema de apoyo - Mediación - Tiempo de juego - Juego permanente -Juego y lectura - Esparcimiento en la creación -Creación personal de espacios de aprendizaje y de comprensión de textos -Empleo de didáctica que beneficia la capacidad de hábitos lectores - Diseño de situaciones pedagógicas para poner en práctica la inteligencia considerando los diferentes estilos y procesos de aprendizaje - Estimulación de la creatividad para resolver situaciones a través del juego - Diversidad de estudiantes -Estilo y ritmo de aprendizaje diferenciado -Disfrute durante el aprendizaje -Facilidad y rapidez para aprender -Estimulación de la creatividad y la fantasía - Desarrollo del proceso creativo -Estimulación de las inteligencias múltiples </td> </tr> </table>	Desarrollo del pensamiento efectivo y lógico	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo de la imaginación, la reflexión, la sensibilidad y el sentido social - Uso del proceso creativo - Uso de las operaciones mentales vinculadas con el pensamiento crítico y creativo -Relación directa del nivel de lectura con los procesos cognitivos de ordenación lógica y reflexión 	Didáctica lúdica	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de forma lúdica - Sistema de apoyo - Mediación - Tiempo de juego - Juego permanente -Juego y lectura - Esparcimiento en la creación -Creación personal de espacios de aprendizaje y de comprensión de textos -Empleo de didáctica que beneficia la capacidad de hábitos lectores - Diseño de situaciones pedagógicas para poner en práctica la inteligencia considerando los diferentes estilos y procesos de aprendizaje - Estimulación de la creatividad para resolver situaciones a través del juego - Diversidad de estudiantes -Estilo y ritmo de aprendizaje diferenciado -Disfrute durante el aprendizaje -Facilidad y rapidez para aprender -Estimulación de la creatividad y la fantasía - Desarrollo del proceso creativo -Estimulación de las inteligencias múltiples
Desarrollo del pensamiento efectivo y lógico	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo de la imaginación, la reflexión, la sensibilidad y el sentido social - Uso del proceso creativo - Uso de las operaciones mentales vinculadas con el pensamiento crítico y creativo -Relación directa del nivel de lectura con los procesos cognitivos de ordenación lógica y reflexión 				
Didáctica lúdica	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de forma lúdica - Sistema de apoyo - Mediación - Tiempo de juego - Juego permanente -Juego y lectura - Esparcimiento en la creación -Creación personal de espacios de aprendizaje y de comprensión de textos -Empleo de didáctica que beneficia la capacidad de hábitos lectores - Diseño de situaciones pedagógicas para poner en práctica la inteligencia considerando los diferentes estilos y procesos de aprendizaje - Estimulación de la creatividad para resolver situaciones a través del juego - Diversidad de estudiantes -Estilo y ritmo de aprendizaje diferenciado -Disfrute durante el aprendizaje -Facilidad y rapidez para aprender -Estimulación de la creatividad y la fantasía - Desarrollo del proceso creativo -Estimulación de las inteligencias múltiples 				

Tabla 2 cont.	<ul style="list-style-type: none"> - Demostración de las múltiples inteligencias - Empleo de las inteligencias múltiples en situaciones experienciales
Uso de estrategias para la socialización	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecimiento de las habilidades de los educandos vinculando las inteligencias múltiples personales - Actividad mental y física que favorece el desarrollo integral y armónico - Ofrecimiento de posibilidades para lograr el desarrollo - Apropiación de hábitos de lectura - Desarrollo de procesos de enseñanza que favorezcan el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de competencias - Significatividad del aprendizaje - Establecimiento de estrategias para el desenvolvimiento social, afectivo y comunicativo, así como el despertar el interés en aprender - Interacción social - Incremento del interés y amor hacia la lectura - Disminución de la timidez
Aprendizaje significativo	<ul style="list-style-type: none"> - Construcción del conocimiento a través de la experiencia de búsqueda y comprobación de información - Generación de aprendizaje significativo - Rompimiento de esquemas de rutinas
Variabilidad de estrategias para la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de variadas estrategias - Involucramiento del padre de familia para colaborar y ayudar en el rendimiento de la lectura - Búsqueda de estrategia de comprensión de acuerdo con el tipo de inteligencia que emplea el niño para aprender - Cubrir las expectativas para solucionar problemas
Inteligencias múltiples	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de la inteligencia para la resolución de problemas - Elección de la solución ante la nueva situación - Uso de espacios para aprender - Fortalecimiento de las inteligencias a través de la lectura

Se continuó con el proceso de revisión y análisis de las diferentes categorías, subcategorías y propiedades, adentrándose a la codificación selectiva, a los fines de integrar y refinar la teoría que estaba surgiendo, considerando la triangulación, el muestreo teórico discriminado y la saturación teórica. Con respecto al primero, se empleó la triangulación de fuentes y teorías, que permitió hacer el contraste de las diversas y distintas percepciones de los sujetos del estudio y los planteamientos de otros autores relacionados con la temática en cuestión. En el caso del muestreo teórico, es necesario mencionar que se visitó nuevamente a los sujetos participantes de la investigación con el fin de preguntar por algunos aspectos de interés para completar o ampliar la información requerida, así como conseguir otros testimonios necesarios para saturar las categorías. La saturación teórica se alcanzó cuando no hubo más información nueva que emergiera en las categorías, por lo que cada una se desarrolló en función de las propiedades asociadas.

En general, el trabajo analítico inductivo permitió simplificar de manera sustancial las propiedades en función de los principios de relación, precisión y organización selectiva de los hallazgos. En este sentido, se descartó la información poco relevante para el estudio, se integró aquella que coadyuvó a la definición de cada categoría en términos de amplitud y detalles, y se eliminó las propiedades que no se vincularon y tampoco cumplieron con el criterio de la saturación teórica.

La revisión constante a la codificación permitió a la investigadora confirmar y validar las distintas categorías, subcategorías y propiedades, así como también el procedimiento utilizado para su obtención, lo que la conllevó a tomar la decisión de suspender la búsqueda y concentrarse a escribir la teoría. El producto de esta etapa se evidencia en la tabla 3.

Tabla 3.

Integración y saturación de las categorías

Categorías	Subcategorías	Propiedades Emergentes
Estrategias de enseñanza aplicadas en el proceso de aprendizaje de la lectura	Estrategia de enseñanza tradicional	- Variedad de actividades tradicionales, memorísticas y asociativas-pictográficas con límites temporo-espaciales

		-Uso de métodos clásicos para la lectura
Tabla 3 cont.	Estrategia de enseñanza específica para la lectura	- Variedad de actividades dirigidas a la lectura - Habilidad para comprender un texto
	Estrategia de enseñanza ecléctica	- Uso de diferentes enfoques del aprendizaje -Integración y uso de variados métodos atractivos
		- Uso variado de actividades didácticas tradicionales y no tradicionales considerando diferentes métodos
	Estrategia de enseñanza innovadora	-Uso de métodos asociativos pictográficos y creativos -Uso de método actitudinal - Uso de recursos innovadores
	Estrategia diagnóstica de la lectura para orientar las estrategias de enseñanza	- Observancia de los intereses y necesidades del alumno - Conocimiento sobre el estado en que se recibe al niño: Identificación de los conocimientos previos, falencias, dificultades, ritmo de aprendizaje, actitud (estado anímico, emociones), avances, debilidades y fortalezas
Motivación a la lectura apoyada en espacios y herramientas innovadoras	Espacio formativo	- Motivación a la lectura y a la comprensión de textos a través del fomento del espacio de aprendizaje y para el proceso educativo - Motivación hacia la lectura para generar aprendizajes - Impacto motivacional del juego en la lectura
	Herramientas innovadoras	- Captación de la atención y el interés a través de las herramientas innovadoras, logrando la curiosidad por aprender
Relevancia de los juegos didácticos para la enseñanza de la lectura	Juego didáctico como estrategia de enseñanza	-Función pedagógica -Estimulación de habilidades intelectuales, físicas, lingüísticas, emocionales y sociales
	Acción lúdica creativa	-Uso variado de actividades asociativas-pictográficas, simbólicas y creativas

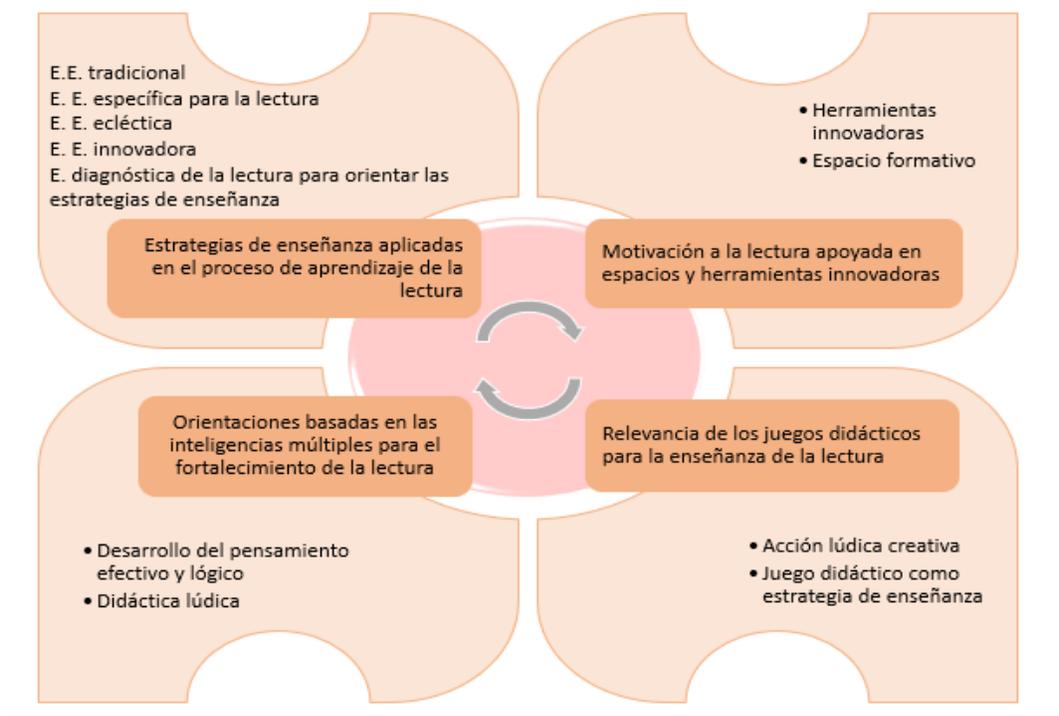
Tabla 3 cont.			- Uso variado de actividades empleando distintos canales sensoriales
Orientaciones basadas en las inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura	Desarrollo del pensamiento efectivo y lógico		- Desarrollo de la imaginación, la reflexión y la sensibilidad social - Desarrollo del proceso creativo - Uso de las operaciones mentales vinculadas con el pensamiento crítico y creativo
			-Relación del nivel de lectura con los procesos cognitivos de ordenación lógica y reflexión
	Didáctica lúdica		- Temporalidad en el juego - Creación personal de espacios de aprendizaje y de comprensión de textos - Estimulación de la creatividad

Como derivación del análisis inductivo y de la interpretación realizada, se generó la teoría vinculada con el tema de estudio, la cual se estructuró de manera coherente considerando la triangulación en relación con las informaciones obtenidas de las distintas fuentes, la teoría y las notas teóricas de la investigadora, es decir un escrito sintetizado de la autora de este trabajo de investigación basado en el muestreo teórico (Strauss y Corbin, 2002). Además, se procedió a la realización de diagramas para presentar los conceptos.

Para una mejor comprensión y visualización de los hallazgos, se presenta a continuación cada categoría y sus propiedades en la figura 1, manteniendo un orden temático que responde a los propósitos de la investigación: (a) Estrategias de enseñanza aplicadas en el proceso de aprendizaje de la lectura, (b) Motivación a la lectura apoyada en espacios y herramientas innovadoras, (c) Relevancia de los juegos didácticos para la enseñanza de la lectura y, (d) Orientaciones basadas en las inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura.

Figura 1.

Categorías emergentes



Nota: Figura elaborada por la autora (2023)

El primer propósito de la investigación implica la descripción de las estrategias de enseñanza utilizadas por el docente en el proceso de aprendizaje de la lectura con los estudiantes de educación básica primaria, bajo la concepción de las inteligencias múltiples. Los hallazgos muestran que los docentes emplean distintos tipos de estrategias en un rango de variabilidad que incluyen: (a) Estrategia de enseñanza tradicional, (b) Estrategia de enseñanza específica para la lectura, (c) Estrategia de enseñanza ecléctica, (d) Estrategia de enseñanza innovadora y, (e) Estrategia diagnóstica de la lectura para orientar las estrategias de enseñanza.

Particularmente, se concibe las estrategias de enseñanza como los modos de actuación pedagógica conscientes e intencionados por parte del docente que contribuyen al desarrollo de las competencias en el nivel y grado respectivo de la educación básica primaria. Autores como Ojeda (2001) y Parra (2003) presentan una

diferencia teórico conceptual, mientras que el primero hace referencia a la ideación de pasos y acciones que permiten transitar de un estado inicial a otro requerido, el segundo involucra los procedimientos que emplea el docente para alcanzar los aprendizajes significativos.

En este sentido, se declara que este concepto por ser polisémico depende de la concepción que se asuma históricamente, la cual estriba de la formación recibida por el docente, de las experiencias profesionales, del currículo que le corresponda administrar, de la cultura escolar del establecimiento educativo, entre otros factores. Ahora bien, dentro de variabilidad de significados asumidos por los docentes, algunos se enmarcan en una concepción de tecnología educativa o conductual, denominada pedagogía instruccional (García y Rojas, 2015) y emplean estrategias de enseñanza tradicionales, también denominadas clásicas. Los docentes exponen el uso de una variedad de actividades tradicionales, memorísticas y asociativas-pictográficas con límites temporales y espaciales que se presentan de una manera secuenciada de acuerdo con el método asumido, la lógica de la dificultad creciente del proceso de la adquisición de la lectura considerando la complejidad de cada caso estudiantil y su ritmo de avance, así como del reforzamiento que se le brinda en función de la aplicación permanente de las actividades. Se reconoce el uso de métodos clásicos (sintéticos) como el alfabético, fonético y silábico, así como también el método global (analítico) empleado en la escuela activa, el método de palabras normales y de lectura con énfasis en el componente gramatical morfológico.

En un estudio realizado por Morales (2020, p. 225) se confirma que los docentes siguen utilizando los métodos sintéticos y analíticos para la lectura. Sin embargo, identifica que son muchos más los docentes que emplean los primeros, cuyos “procedimientos, actividades y materiales..., siguen privilegiando la repetición y memorización como procesos básicos para la adquisición del código”, mientras que “el menor número de maestros que emplean métodos analíticos, desarrollan el proceso promoviendo el desarrollo de habilidades como la observación, la comparación, la descripción y la narración”.

En cuanto a las estrategias de enseñanza específica para la lectura se logró identificar que algunos docentes emplean una variedad de actividades propias de la

lectura que implican la ejercitación diferencial para su adquisición bajo el principio pragmático del lenguaje, tendente al desarrollo de la habilidad para comprender un texto o la capacidad lectora por parte del estudiante. Al respecto, Carrillo (2022) afirma que “la aplicación de las estrategias de enseñanza persigue propiciar el uso instrumental de la lengua y promover interacciones dentro del aula” (p. 42).

Aquí reconocemos acciones docentes dirigidas a la lectura que consideran aspectos temporales y espaciales (hora de lectura, rincón de lectura), individuales y colectivos (lectura en voz alta, lectura colaborativa), diversidad de textos (cuentos, anécdotas), intencionalidades (lectura con propósito), por evidencia (portafolio), interrogación y significado (preguntas). Estas estrategias encuentran sentido en las cualidades inherentes al lector (psicológicas, propositivas, intelectuales, emocionales, lingüísticas, sociales y prácticas).

Particularmente, la estrategia de enseñanza ecléctica deriva de la asociación de distintos métodos, procedimientos y actividades orientados al desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas en relación con la capacidad lectora y de comprensión de textos por parte del estudiante. En esta investigación se evidenció el empleo de este tipo de estrategia por parte de algunos docentes. Ellos hicieron referencia directa o indirectamente al uso de diferentes enfoques vinculados con el aprendizaje. Casi todos mencionaron los tipos de actividades que utilizan en las clases que dan cuenta de estos. En términos generales, los más usados incluyen los relacionados con el aprendizaje significativo, cooperativo, asociativo, creativo y perceptivo-visual. También se confirmó la integración y el uso de métodos propios para la lectura o de actividades que demuestran su utilización de manera didáctica acompañando a los primeros. Otros pocos profesores expresaron aplicar varias actividades didácticas tradicionales y no tradicionales considerando diferentes métodos.

En cuanto a la estrategia de enseñanza innovadora, se pueden reconocer tres propiedades emergentes vinculadas con esta subcategoría, que la definen y le dan significado. Esta tipología obedece a que los maestros adoptan métodos asociativos pictográficos y creativos que se encuentran representados a través de las distintas actividades desarrolladas en la clase, a saber: creación de historias a partir de imágenes mudas, producción fantasiosa de relatos a partir de su vivencia, escritura de poemas a

través de la lectura, lectura de iconografías, realización de cantos, juego de lotería y dominó, subtitulación de las películas, presentación de representaciones pictográficas, videos, etc. Para ello, se manejan recursos atractivos y novedosos que permiten captar la atención del estudiante.

De igual manera, se les da importancia a las emociones, la motivación, la seguridad y al acompañamiento del estudiante. En una investigación realizada por Sarasty (2020), el autor concluye que “se debe tener presente que los docentes tienen un reto y este es mantener la motivación de sus estudiantes a partir de estrategias innovadoras y creativas...” (p. 155). Muy particularmente en la lectura, el docente debe aplicar estrategias de enseñanza innovadoras que contribuyan con el desarrollo de la capacidad lectora. Muñoz et al. (2016) mencionan que “...un estudiante motivado por la lectura de textos pone al servicio del aprendizaje todas sus herramientas cognitivas, sociales y afectivas en la consecución de su objetivo...” (p. 53). En este sentido, la motivación se constituye en un elemento primordial para el aprendizaje, “...la literatura especializada ha constatado la relación” (Muñoz et al., p. 56).

Por otra parte, en esta investigación se asume como propiedad emergente al uso del método actitudinal. Al respecto, Vallés (2005) afirma que “en el proceso lector intervienen otros factores que tienen un componente emocional o afectivo. Se trata de los estados de ánimo, emociones, sentimientos y demás fenomenología afectiva que la lectura produce en el alumno” (p. 59). En particular, los docentes reconocen la influencia de lo emocional en el proceso lector en relación con el interés y la motivación para llevar a cabo el aprendizaje. Sin embargo, no lo asocian a la inteligencia intrapersonal planteada por Gardner (1998) donde se define el conocimiento interno de la persona en relación con las emociones y sentimientos.

Al respecto Cordeiro (2018) afirma que,

Es necesario desarrollar prácticas que sirvan por igual a distintos tipos de mentalidades mediante la motivación, y ofrecer experiencias sensoriales, lingüísticas y emocionales que ayuden al alumno a desarrollarse con fluidez en el aula, pero sobre todo en los entornos reales de comunicación. (p. 530)

Otras investigaciones relacionadas directamente con este aspecto en particular, referidas como inteligencia emocional han tomado un gran auge en los últimos tiempos. Al respecto, Vallés (2005) afirma que “la inteligencia emocional se ha revelado muy

influyente en el rendimiento escolar, siendo la comprensión lectora parte fundamental de tal rendimiento” (p. 59). Sin embargo, un estudio realizado por Ferragut y Fierro (2012) encontraron que la inteligencia emocional “no juega un papel importante en el rendimiento académico, aunque sí esté relacionada con el bienestar personal” (p. 101). Los hallazgos en esta investigación sugieren la existencia de cierta vinculación en cuanto a la motivación y al interés que pueda mostrar el estudiante en el aprendizaje de la lectura. Esto se puede verificar a través del estudio realizado por Cordeiro (2018) en relación con el aprendizaje de una Lengua Extranjera (LE), quien afirma que “la inteligencia intrapersonal, la tercera con mayores puntuaciones en nuestro análisis, es una de las inteligencias claves para mantener la motivación ejecutiva durante el proceso de aprendizaje de una LE.” (p. 424). Asimismo, Martí (2017) concluye que la aplicación de una metodología basada en la teoría de las inteligencias múltiples “aumenta significativamente el rendimiento académico” y “la motivación teniendo en cuenta el interés del alumnado” (p. 207).

Finalmente, los hallazgos del estudio permitieron generar una categoría denominada estrategia diagnóstica de la lectura para orientar las estrategias de enseñanza, la cual se estructuró sobre la base de dos (2) propiedades emergentes. La primera se refiere a la observancia de los intereses y necesidades del alumno. Al respecto pocos docentes mencionaron estos dos aspectos vinculados con lo personal. La segunda, comprende el conocimiento sobre el estado en que se recibe al niño, es decir esta propiedad incluye aquellos aspectos relacionados con la identificación de los conocimientos previos, falencias, dificultades, ritmo de aprendizaje, actitud (estado anímico, emociones), avances, debilidades y fortalezas mostradas por el estudiante. La mayoría de los docentes señalaron alguna de estas características siendo la más nombrada el conocimiento o saber previo del alumno, seguido por el aspecto actitudinal.

La importancia de esta estrategia evaluativa radica en la posibilidad que le proporciona al docente de orientar la selección, organización y diseño de las estrategias de enseñanza dirigidas a la lectura, incluyendo a la comprensión lectora. De acuerdo con Peña (2000),

...las estrategias de enseñanza deben estar adecuadas a los intereses de los alumnos, a la naturaleza de los contenidos, a los propósitos con los cuales se

enfrente la lectura para permitir obtener el conocimiento y practicarlo en un contexto de uso lo más real posible. (p. 162)

Ciertamente, es necesario considerar los aspectos mencionados por Peña; sin embargo, cobra mayor significado los conocimientos previos que tiene el estudiante pues debe emplearlo a los fines de establecer la vinculación de la información nueva a la ya existente. En este sentido, “el aprendizaje significativo se produce cuando se relaciona –o asimila– información nueva con algún concepto incluso ya existente en la estructura cognitiva del individuo que resulte relevante para el nuevo material que se intenta aprender” (Pozo, 1999; p. 215). Esto indica entonces que se potencian las múltiples inteligencias al alcanzar un nuevo aprendizaje, muy particularmente la inteligencia intrapersonal pues a partir de ésta el sujeto tiene la capacidad de autoconocerse y reflexionar sobre su actuación en términos de acciones y emociones personales puesta en práctica en diferentes contextos, así como de realizar procesos metacognitivos los cuales permitirán su mejoramiento continuo.

En especial, los sujetos participantes en esta investigación no reconocieron explícitamente el uso de las estrategias de enseñanza de la lectura bajo la concepción de inteligencias múltiples. Sin embargo, se pudo deducir inicialmente sobre la base de los razonamientos presentados en las entrevistas a profundidad y a la luz del conocimiento contextual que posee la autora de este trabajo. Asimismo, se hizo necesario realizar otra visita a los sujetos participantes a los fines de preguntar por este tema asociado a la lectura, el cual será abordado posteriormente.

A continuación, se presenta la tabla 4 que hace referencia a los eventos vinculados con la categoría estrategias de enseñanza aplicadas en el proceso de aprendizaje de la lectura. La nomenclatura empleada se refiere al sujeto docente (SD) que fue entrevistado, el cual se enumeró respetando el orden en que se llevó a cabo la entrevista a profundidad.

Tabla 4.

Eventos vinculados con la categoría estrategias de enseñanza aplicadas en el proceso de aprendizaje de la lectura

Subcategoría: Estrategia de enseñanza tradicional		
Entrevistados	Eventos	Propiedades Emergentes

SD01	-tula o mochila de lectura -plantillas de lectura a través de imágenes con respecto al fonema y sílabas -hora de lectura	Variedad de actividades tradicionales, memorísticas y asociativas-pictográficas con límites temporo-espaciales
Tabla 4 cont.		
SD02	-Rincón de lectura -lectura diaria (5 minutos) -juegos de lectura -visitas a la biblioteca	
SD05	-leyendo la imagen se le asocia con la palabra	
SD06	-competencias de lectura -combinar y completar palabras -combinar imágenes con palabras -formar palabras a través de combinaciones de silabas partiendo de la palabra inicial	
SD01	-Método global	Uso de métodos clásicos para la lectura
SD03	-Uno de los métodos que utilizo es el deletreo o alfabético, luego el fonético y por último el palabras y oraciones simples	
SD07	-método global	
Subcategoría: Estrategia de enseñanza específica para la lectura		
Entrevistados	Eventos	Propiedades Emergentes
SD01	-Proyecto de aula de lectura y escritura -portafolio de lectura y escritura -clubs de lecturas -hora de lectura	Variedad de actividades propias de la lectura
SD02	-Rincón de lectura -lectura diaria (5 minutos)	
SD03	-lectura mental -lectura en voz alta -lectura colaborativa -leer por partes -leer con un propósito definido -leer diferentes tipos de textos -crear preguntas acerca del contenido que se lee y buscar significado de palabras desconocidas -lectura en grupo de palabras y oraciones	

- rincón de lectura
- contar cuentos y anécdotas

Tabla 2 cont.

SD05	-Cuentos cortos con letras grades y muchas imágenes	
SD02	-Capacidad lectora	Habilidad para comprender un texto
SD06	-Capacidad lectora	
SD07	-Capacidad lectora	
SD08	-Capacidad lectora	
Subcategoría: Estrategia de enseñanza ecléctica		
Entrevistados	Eventos	Propiedades Emergentes
SD01	- imágenes con palabras - formar palabras -creación de historias -hablar sobre historias	Uso de diferentes enfoques del aprendizaje
SD07	-Aprendizaje significativo, cooperativo, asociativo	
SD04	-utilizo varios métodos como: método global, método de palabras normales, método ecléctico	Integración y uso de variados métodos atractivos
SD05	-lectura de cuento, luego recorte sonidos y forme palabras con ese sonido	
SD07	-Leer en voz alta -relacionar imágenes con palabras -formar palabras con las letras exactas -cantar -subtítulos en las películas -habla sobre los libros que leen -organización de biblioteca en casa	
SD04	-Lotería -dominó -tienda escolar -juegos tradicionales y no tradicionales -presentación de imágenes -actividades con el abecedario, con el nombre propio -dibujos -ejercicios de transcripción	Uso variado de actividades didácticas tradicionales y no tradicionales considerando diferentes métodos
SD08	-distintas actividades empleadas en la lectura: didácticas, tecnológicas y	

dinámicas

Subcategoría: Estrategia de enseñanza innovadora

Entrevistados	Eventos	Propiedades Emergentes
Tabla 2 cont. SD01	-creación de historias a partir de imágenes mudas -cantar	Uso de métodos asociativos pictográficos y creativos

SD02	-Lectura de imágenes -escritura de historias
-------------	---

Entrevistados	Eventos	Propiedades Emergentes
----------------------	----------------	-------------------------------

SD03	-Lectura de imágenes
-------------	----------------------

SD04	-a partir de sus vivencias crear historias dándole rienda suelta a su imaginación -Lotería -Dominó -presentación de imágenes
-------------	---

SD05	-Lectura de imágenes -videos -escribir un poema a través de la lectura
-------------	--

SD06	-lectura de imágenes - Iniciar con un canto
-------------	--

SD07	-cantar -subtítulos en las películas
-------------	---

SD03	-Otro de los aspectos importantes en el desarrollo de la lectura en los niños es su parte emocional - si el estudiante no está interesado en aprender...no se motivará a realizar este proceso	Uso del método actitudinal
-------------	---	----------------------------

SD05	-Puedo ver el estado anímico del niño, es importante como se encuentre él, la parte emocional
-------------	---

SD08	-fomentar un espacio acorde para el proceso educativo, que permita al educando motivarse para el desarrollo de un proceso lector - aquellos que generen seguridad al momento de leer -comprensión y acompañamiento para despejar dudas e inquietudes
-------------	--

SD04	Dominó	Uso de recursos innovadores
-------------	--------	-----------------------------

SD05	-videos
-------------	---------

SD07	-películas
-------------	------------

SD08	- herramientas innovadoras para captar la atención de los educandos
-------------	---

Subcategoría: Estrategia diagnóstica de la lectura para orientar las estrategias de enseñanza		
Entrevistados	Eventos	Propiedades Emergentes
Tabla 4 cont.	- yo parto de los intereses que el niño tiene	Observancia de los intereses y necesidades del alumno
SD04		
SD05	- ver el interés	
Entrevistados	Eventos	Propiedades Emergentes
SD07	-necesidad que presente el niño -necesidades básicas que tiene el alumno -problemas que se derivan en él	
SD01	- Conocimiento previo porque ayuda a fortalecer la comprensión de la lectura	Conocimiento sobre el estado en que se recibe al niño: Identificación de los conocimientos previos, falencias, dificultades, ritmo de aprendizaje, actitud (estado anímico, emociones), avances, debilidades y fortalezas
SD03	-conocimientos previos -Actitud hacia la lectura	
SD04	-conocimiento previo -conocer en qué estado se recibe al niño -dificultades presenta -ritmo de aprendizaje -debilidades y fortalezas	
SD05	-identificar es si el niño tiene una falencia -identificar los avances -partir de los saberes previos -conocimiento previo - Puedo ver el estado anímico del niño, ..., la parte emocional - la parte actitudinal del niño.	
SD06	-Saberes previos	
SD08	-conocimientos que posee el educando	

En función de lo expuesto anteriormente, se presenta a continuación un diagrama general, representado en la figura 2, que muestra las distintas estrategias de enseñanza aplicadas en el proceso de aprendizaje de la lectura.

Figura 2.

Categoría estrategias de enseñanza aplicadas en el proceso de aprendizaje de la lectura



Nota: Figura elaborada por la autora (2023)

Atendiendo al segundo propósito de esta investigación referido a develar la percepción de los docentes sobre las estrategias de enseñanza de la lectura aplicadas a los estudiantes de educación básica primaria, se pudo evidenciar que los sujetos participantes del estudio las asocian a la motivación. Esta última se constituye en un elemento medular de su proceso de aprendizaje y el docente debe asumir un rol protagónico en su promoción a través de variadas y diferentes estrategias de enseñanza. Al respecto, Arredondo (2016) menciona que “las estrategias que el docente diseñe tendrán que orientarse a generar un espacio donde se logre desarrollar la comunicación y sobre todo donde puedan interactuar quienes intentan aprender motivados en la búsqueda constante y permanente de este aprendizaje” (p. 17).

Un planteamiento similar lo realizaron los docentes, sujetos participantes del estudio, al exponer incidentes (eventos) que hacen mención del espacio formativo que permite motivar al estudiante a la lectura, al proceso lector y a la comprensión de textos. Estos incidentes se recogieron en una propiedad que se denominó: Motivación a la lectura y a la comprensión de textos a través del fomento del espacio de aprendizaje y para el proceso educativo. Dentro de la subcategoría se consideró que este espacio formativo se promueva la motivación hacia la lectura para generar aprendizajes en las

distintas áreas del conocimiento. Los docentes indicaron que en los procesos del aprendizaje de la lectura se debe tomar en consideración “el lenguaje oral y el escrito respondiendo y estimulando las necesidades de los estudiantes” (SD01), asimismo mencionan que entre los objetivos se deben “generar habilidades para un buen análisis y comprensión de lo que leen..., buscando inculcar hábitos de lectura en donde disfruten de la actividad y se apropien de grandes aprendizajes significativos” (SD08). Al respecto Carrillo (2022) afirma que “es importante que se le presenten al niño estrategias que les agraden, los estimulen para la lectura y sientan el placer de hacerlo para que pueda avanzar en este proceso constructivo” (p. 52). Esta condición afectiva permite que el estudiante se motive a leer y a desarrollar la capacidad lectora dentro de un clima favorable y armónico que le brinda el espacio formativo. Un pensamiento similar lo expresa Duarte (2012) en su investigación, donde menciona que “la motivación es la que va a dar la oportunidad de esta intención, pues, para leer, comprender, extraer sentido y dar respuestas críticas y creativas a lo que fue leído es imprescindible un ambiente favorable y un clima propicio para la concentración” (p. 137).

Por otra parte, se reconoce al juego como espacio de acción que “impacta motivacionalmente generando aprendizajes significativos” (SD01), también se concibe como “una herramienta importante para motivar a los niños hacia la lectura y escritura” (SD06). El estudio realizado por Higuera (2019) confirma lo dicho por los sujetos participantes. Al respecto menciona que “los docentes utilizan el juego como herramienta didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es una oportunidad para que el alumnado sea protagonista de su propio aprendizaje, potenciando su creatividad, motivación e interactuar directamente con su conocimiento” (p. 341).

La hora de lectura, el rincón de lectura, la lectura diaria, las visitas a la biblioteca y los clubs de lectura mencionados anteriormente por la mayoría de los sujetos participantes del estudio se constituyen en espacios formativos clásicos o tradicionales empleados por los docentes para desarrollar la competencia lectora. Sin embargo, se desconoce la manera de su abordaje pedagógico y si realmente representan un ambiente propicio para generar el interés y la motivación a la lectura.

Otra subcategoría se relaciona con las herramientas innovadoras. Al respecto un docente (SD08) mencionó su utilización para conseguir que el estudiante se motive por

alcanzar el aprendizaje, afirmando que: “empleo de estrategias didácticas apoyadas de herramientas innovadoras para captar la atención, permitiendo que se interese y obtenga una curiosidad por aprender”. Feuerstein (como se citó en Arredondo, 2016) afirma que “el profesorado debe tener claro el objetivo que se propone y buscar la implicación del sujeto captando su motivación e interés para provocar la respuesta” (p. 83).

Este espacio formativo se constituye en un escenario propicio para generar los aprendizajes relacionados con la lectura, donde se empleen diferentes estrategias didácticas y herramientas innovadoras que inviten, cautiven, interesen y motiven al estudiante a lograr el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de acuerdo con el grado y su nivel de maduración. Hoy en día existen diferentes herramientas tecnológicas que se pueden emplear para desarrollar la capacidad lectora en el estudiante. La lectura digital, en el marco de la alfabetización digital, representa en la actualidad una línea de investigación novedosa en las universidades latinoamericanas. Glistler (como se citó en Ortega, 2013) menciona que “no se trata simplemente de leer, sino de comprender y de pensar críticamente, ya que la alfabetización digital tiene más que ver con el dominio de las ideas que con el dominio del teclado” (p. 46). Sobre la base de la cita anterior y en opinión de la investigadora de este estudio, aun cuando se cambió el medio para realizar la lectura se sigue manteniendo su propósito original.

Para una mejor visualización de los componentes de la categoría motivación a la lectura apoyada en espacios y herramientas innovadoras, se presenta a continuación la tabla 5

Tabla 5.

Eventos vinculados con la categoría motivación a la lectura apoyada en espacios y herramientas innovadoras

Subcategoría: Espacio formativo		
Entrevistados	Eventos	Propiedades Emergentes
SD01	-ambientes propicios de aprendizajes	Motivación a la lectura y a la comprensión de textos a través del fomento del espacio de aprendizaje y para el proceso educativo
SD03	- el espacio en donde desarrollamos la lectura...,	
Entrevistados	Eventos	Propiedades Emergentes
	si el estudiante no está interesado en aprender y no cuenta con un	

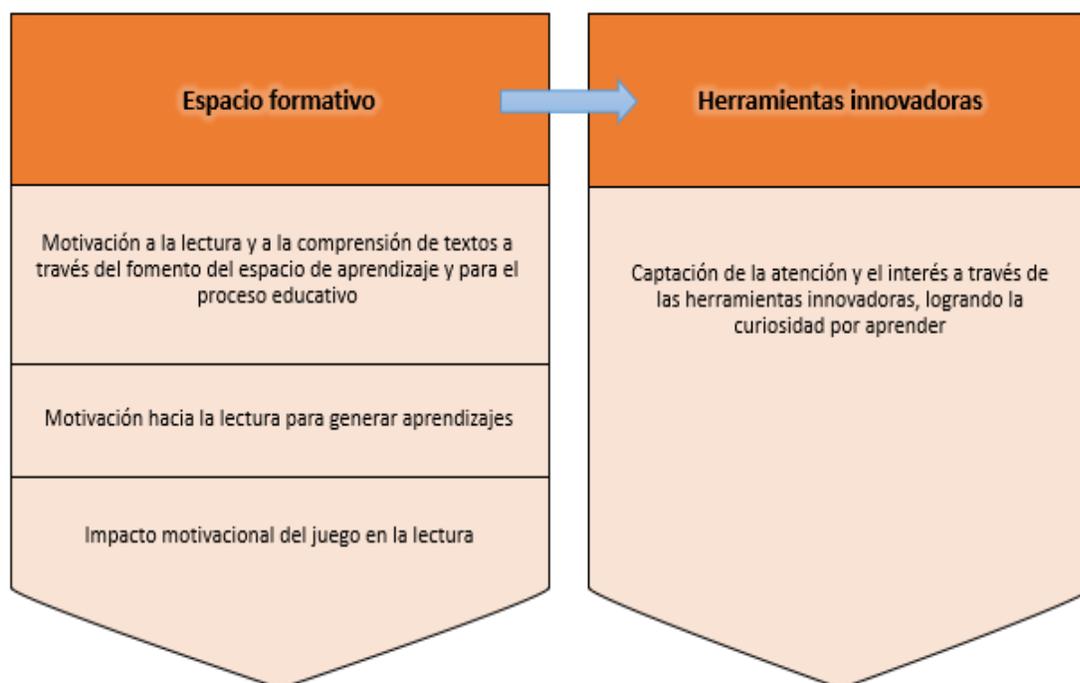
Tabla 5 cont.	espacio adecuado para ella no se motivará a realizar este proceso.	
SD08	-fomentar un espacio acorde para el proceso educativo, que permita motivar al educando para el desarrollo de un proceso lector	
SD08	-diversión de crear espacios de aprendizaje y de comprensión de textos	
SD01	-Leguaje oral y el escrito respondiendo y estimulando las necesidades de los estudiantes	Motivación hacia la lectura para generar aprendizajes
SD08	-generar habilidades para un buen análisis y comprensión de lo que leen..., buscando inculcar hábitos de lectura en donde disfruten de la actividad y se apropien de grandes aprendizajes significativos	
SD01	-Impacta motivacionalmente generando aprendizajes significativos	Impacto motivacional del juego en la lectura
SD06	- El juego para mi...se convierte en una herramienta importante para motivar a los niños hacia la lectura y escritura.	
Subcategoría: Herramientas innovadoras		
Entrevistados	Eventos	Propiedades Emergentes
SD08	-empleo de estrategias didácticas apoyadas de herramientas innovadoras para captar la atención, permitiendo que se interese y obtenga una curiosidad por aprender.	- Captación de la atención y el interés a través de las herramientas innovadoras, logrando la curiosidad por aprender

Llama poderosamente la atención que solamente un docente se refirió, durante la entrevista, al uso de la tecnología para apoyar al aprendizaje a través de la indagación. Este hecho puede encontrar su fundamento y justificación en los gustos y preferencias personales y en el proceso permanente de formación profesional del docente. Dadas las características de los sujetos participantes y de las condiciones escolares, esta última subcategoría debe ser objeto de estudio a los fines de ampliar la información y hallar razonamientos vinculados con las estrategias didácticas, las herramientas innovadoras

y la motivación. A continuación, se presenta la figura 3 donde se visualiza la categoría y subcategorías descritas anteriormente.

Figura 3.

Categoría motivación a la lectura apoyada en espacios y herramientas innovadoras



Nota: Figura elaborada por la autora (2023)

En cuanto al tercer propósito del estudio referido a la interpretación del significado que les atribuyen los docentes a los juegos didácticos como estrategia para la enseñanza de la lectura, aplicadas a los estudiantes de educación básica primaria en el desarrollo de las inteligencias múltiples, se generó una categoría vinculada con la relevancia de los juegos didácticos para la enseñanza de la lectura. Esta categoría se estructuró sobre la base de dos (2) subcategorías, a saber: juego didáctico como estrategia de enseñanza y acción lúdica creativa.

La subcategoría relacionada con el juego didáctico como estrategia de enseñanza se creó atendiendo a dos propiedades: función pedagógica y estimulación de habilidades intelectuales, físicas, lingüísticas, emocionales y sociales. Con respecto a la primera, los sujetos participantes del estudio mencionaron que el juego está presente en el desarrollo de las actividades escolares pues permite el avance significativo en el logro de los aprendizajes (SD04). Por medio del juego el niño puede aprender los valores, las

normas, las reglas y los principios sociales a través de la actividad competitiva, además de comprender la definición de meta como fin que se puede alcanzar con el esfuerzo individual y colectivo (SD06). La función pedagógica del juego reside en la intencionalidad que cumple en el desarrollo de la secuencia didáctica sobre la base del sentido y significado que adquiere durante su puesta en práctica, así como en la vinculación que se establece con el contenido programático y las necesidades de los estudiantes. En este sentido, se puede lograr los aprendizajes esperados y desarrollar las competencias, muy particularmente aquellas vinculadas con la lectura.

Con respecto a la segunda propiedad, el juego estimula las potencialidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, así como sus conocimientos, habilidades y destrezas previas durante su ejecución. Cada juego tiene su propósito definido y contribuye al desarrollo de competencias intelectuales, físicas, lingüísticas, emocionales y sociales. El juego despierta el interés en el alumno y lo motiva a participar de manera entusiasta, divertida y consciente, a crear vínculos con los otros, a compartir espacios, ambientes y recursos, a negociar y resolver conflictos, a conocerse a sí mismo y a los demás, a generar nuevas posibilidades y condiciones sobre el acontecer de la actividad, entre otros aspectos.

Gutiérrez y Pérez (2015) afirman que “el juego es un acontecimiento transformador de carácter social. El acontecimiento es algo que sale de su dimensión oculta, se revela de manera única y singular y marca la vida cotidiana de quienes lo experimentan” (p. 24). Es así como el juego le brinda al estudiante una experiencia única cuya perspectiva se abre ante sus ojos, mostrando la estructura flexible que subyace, la cual puede ser modificada sobre la propia vivencia. Tal transformación le permite tomar decisiones, cambiar escenarios, tomar nuevas acciones y construir nuevos significados. Es decir, vivir el juego desde su propia experiencia, condiciones y circunstancias conducen al estudiante a generar marcos referenciales de actuación personal, colectivo, escolar y social.

La subcategoría vinculada con la acción lúdica creativa se organizó a partir de las siguientes propiedades: (a) Uso variado de actividades asociativas-pictográficas, simbólicas y creativas, (b) Uso variado de actividades empleando distintos canales sensoriales. La primera se dedujo a partir del tipo de técnicas y actividades declarada

por el sujeto docente donde se asocian de manera repetitiva las imágenes con las letras, sílabas y palabras con énfasis en elementos perceptivo-visuales, representacionales y del proceso creativo. La segunda derivó del tipo de técnicas y actividades dirigidas al uso de los canales sensoriales del estudiante que permiten captar los estímulos del medio a través de los sentidos y activar los procesos de percepción y de memoria.

En este sentido, la acción lúdica creativa se cimienta por un lado sobre la base de actividades donde se pone a prueba las capacidades y conocimientos que tiene el estudiante en la ejecución de la tarea escolar, previamente definida por el docente, lo que implica una movilización de sus competencias para dar respuesta a esta actividad. Por el otro, se fundamenta en el acto constructivo del conocimiento a partir de la motivación que se genera del acto lúdico con implicaciones emocionales, creativas y comunicacionales que invitan y preparan al estudiante para una experiencia de aprendizaje significativo.

Cadena, Pérez y García (2015, p. 125) obtuvieron resultados semejantes en una investigación referida a las manifestaciones y contribuciones de los juegos del lenguaje al fortalecimiento de la comunicación oral en el ciclo IV de educación secundaria. Al respecto, afirman que las concepciones de los docentes sobre los juegos del lenguaje fueron: (a) práctica recreativa donde los juegos se conciben como acción lúdica, atractiva y motivadora. (b) actividades en las que el estudiante pone a prueba todas sus capacidades para desempeñar una determinada tarea en el escenario del proceso de aprendizaje.

Al analizar los juegos expuestos por los docentes en relación con su naturaleza y propósito, se puede afirmar que todos los juegos bien ejecutados permiten el desarrollo de las inteligencias múltiples. Sin embargo, los docentes no mencionan dicha relación. Así se encuentran actividades como el canto que atiende lo relativo a la inteligencia musical, el dominó y la lotería que se vinculan con la inteligencia lógico-matemática, la sopa de letra y la escritura del cuento se relacionan con la inteligencia lingüística, el juego de marionetas y títeres corresponden con la inteligencia interpersonal, entre otros. Es necesario mencionar que en un juego en particular se pueden desarrollar más de una inteligencia, lo importante es que el docente conozca las características del juego y el propósito de este de tal manera que lo incluya en su planificación de situaciones de

aprendizaje. A continuación, se presenta la tabla 6 relacionada con la categoría, subcategorías y propiedades analizadas anteriormente.

Tabla 6.

Eventos vinculados con la categoría relevancia de los juegos didácticos para la enseñanza de la lectura

Subcategoría: Juego didáctico como estrategia de enseñanza		
Entrevistados	Eventos	Propiedades Emergentes
SD04	-a través del juego desarrollo todas mis actividades	Función pedagógica
SD04	-una de las estrategias que permite avances significativos en los niños, es el juego	
SD06	-competencias de lectura	
SD02	-sopas de letras -juego de marionetas	Estimulación de habilidades
SD04	-Lotería -dominó -tienda escolar -juegos tradicionales y no tradicionales	intelectuales, físicas, lingüísticas, emocionales y sociales
SD06	-juegos con títeres. -debemos despertar el interés a través de diferentes actividades como el juego	

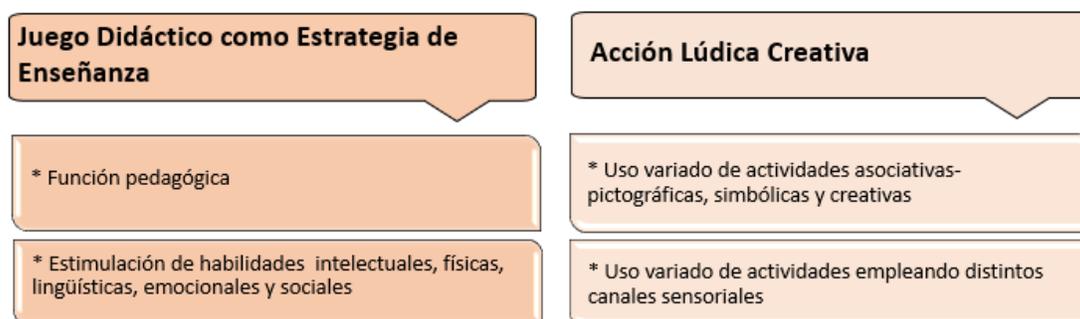
Tabla 6 (cont.)

Subcategoría: Acción lúdica creativa		
Entrevistados	Eventos	Propiedades Emergentes
SD01	-plantillas de lectura a través de imágenes con respecto al fonema y silabas	Uso variado de actividades asociativas-
SD02	-escritura de cuento sobre un tema -sopas de letras -juego de marionetas -buscar la letra	pictográficas, simbólicas y creativas
SD06	-Lectura de imágenes -contar un cuento -juegos con títeres	Uso variado de actividades empleando distintos canales sensoriales
SD07	-relacionar imágenes con palabras -cantar -subtítulos en las películas	

A manera de síntesis, se expone a continuación la figura 4 como diagrama general que muestra la categoría relevancia de los juegos didácticos para la enseñanza de la lectura, con sus subcategorías y propiedades.

Figura 4.

Categoría relevancia de los juegos didácticos para la enseñanza de la lectura



Nota: Figura elaborada por la autora (2023)

En relación con el último propósito del estudio que estuvo dirigido a la construcción de teorizaciones que permitiesen la elaboración de un modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de educación básica primaria, se formuló una categoría concerniente a las orientaciones basadas en las inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura. La misma se estructuró en función de dos subcategorías: (a) Desarrollo del pensamiento efectivo y lógico, (b) Didáctica lúdica. Estas orientaciones coadyuvarán a la elaboración del modelo lúdico de acuerdo con las perspectivas de los sujetos participantes de la investigación, las cuales fueron organizadas en atención a las subcategorías.

La primera subcategoría denominada desarrollo del pensamiento efectivo y lógico involucra procesos y habilidades cognitivas y actitudinales que favorezcan el uso y manejo adecuado de la información para tomar decisión, resolver problemas e interactuar efectivamente en el mundo social. Asimismo, pensar de manera lógica, reflexiva, crítica y creativamente con claros criterios referenciales mostrando sensibilidad social, entendida esta última como la capacidad de seleccionar el comportamiento adaptativo a las condiciones y circunstancias de la situación experiencial y a las demás personas que participan y se encuentran inmersas en el mismo escenario de actuación.

Esta subcategoría se organizó en función de las siguientes propiedades: (a)

Desarrollo de la imaginación, la reflexión y la sensibilidad social, (b) Desarrollo del proceso creativo, (c) Uso de las operaciones mentales vinculadas con el pensamiento crítico y creativo, y (d) Relación del nivel de lectura con los procesos cognitivos de ordenación lógica y reflexión.

La primera propiedad conjuga elementos relacionados con la imaginación, la reflexión y la sensibilidad social. Estos elementos permitirán el desarrollo del comportamiento adaptativo que se requiere del estudiante al imaginar posibles escenarios y reflexionar sobre estos basándose en la información actual de la realidad. La segunda, implica el desarrollo de la creatividad atendiendo al proceso creativo que le permita al estudiante adquirir la capacidad de resolver problemas haciendo uso de las inteligencias múltiples e interactuar de manera creativa con el entorno mostrando un comportamiento inteligente. Aquí juega un importante papel la lectura como instrumento potenciador de la creatividad y de los procesos de reflexión, de allí la necesidad de desarrollar la capacidad lectora.

En cuanto al uso de las operaciones mentales vinculadas con el pensamiento crítico y creativo, representa una propiedad que implica el fortalecimiento de la lectura y de la comprensión lectora pues “supone la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación” tal como lo plantea el Ministerio de Educación Nacional (2006) en los estándares básicos de competencias en el área de lenguaje. Estas operaciones mentales desarrolladas desde la lectura y el juego didáctico en lenguaje le permiten al estudiante interactuar de manera inteligente con otras personas en diversos contextos de inmersión, emitir razonamientos de carácter inductivo y deductivo frente a situaciones de la vida cotidiana o de textos que haya leído, comprender ideas o abordarlas a través de la comprensión de textos, entre otros aspectos. Una de las conclusiones presentadas por Higuera (2019) señala que “con respecto al empleo del juego como recurso didáctico se deduce que aumenta la productividad en el aula, la creatividad, el pensamiento crítico y la habilidad para resolver problemas” (p. 399).

La cuarta propiedad denominada relación del nivel de lectura con los procesos cognitivos de ordenación lógica y reflexión, supone un nivel comprensivo de la lectura que le permita la organización lógica de los eventos y la reflexión sobre estos. La lectura

contribuye con el pensamiento crítico, creativo y propositivo, comprender las situaciones que enfrentan en distintos escenarios, realizar categorías, hacer comparaciones, sacar conclusiones y construir nuevos significados.

La segunda subcategoría, didáctica lúdica, representa una expresión complementaria de la anterior subcategoría y pretende atender lo relacionado con la lúdica. Para ello, se organizó a partir de dos (3) propiedades: Temporalidad en el juego,

Creación personal de espacios de aprendizaje y de comprensión de textos y Estimulación de la creatividad. La temporalidad del juego hace referencia tanto a la duración en términos de cantidad de tiempo efectivo como al momento referido a la ocasión en qué se realiza y/o a la posibilidad de realizarse en un espacio determinado.

La segunda propiedad se refiere a la creación personal de espacios de aprendizaje y de comprensión de textos. Estos deben ser fomentados por el docente desde una perspectiva trascendental y dirigido hacia el estudiante donde se considere al juego como elemento sustantivo del aprendizaje, pues le brinda la posibilidad de lograr el desarrollo de las competencias vinculadas con la investigación, la innovación y el pensamiento especulativo dentro de una atmósfera de diversión, en la medida en que el estudiante participe de estos espacios. En las conclusiones del estudio presentado por Higuera (2019), afirma que “Maestros y estudiantes consideran al juego como recurso didáctico como una herramienta útil para la docencia facilitando el aprendizaje debido a su carácter innovador...” (p. 397). Aunado a ello, en esta época tecnológica se hace necesario tomar en consideración los juegos electrónicos empleados por los estudiantes para lograr un aprendizaje significativo. Duek (como se citó en Stefani et al., 2014) manifiesta que “en esta época...los niños incorporan cada vez más los juegos con soportes electrónicos, reproduciendo así el mundo adulto” (p. 46). De allí la necesidad de diseñar situaciones de aprendizaje que incorpore esta opción tecnológica que desarrolla los procesos cognitivos, estimula la creatividad, contribuye a la construcción de significados, entre otros aspectos.

La estimulación de la creatividad se constituye en la tercera y última propiedad emergente de esta categoría, la cual hace referencia a la posibilidad que tiene el juego de incentivar la capacidad creadora y el proceso creativo para resolver las situaciones problemáticas que se les presente al estudiante en un momento determinado. “A través

del juego, el niño entrena y desarrolla sus recursos emocionales, cognitivos y creativos, en vista a la adultez” (Stefani, Andrés y Oanes, 2014, p. 40).

A continuación, se presenta la tabla 7 referida a la categoría orientaciones basadas en las inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura.

Tabla 7.

Eventos vinculados con la categoría orientaciones basadas en las inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura

Subcategoría: Desarrollo del pensamiento efectivo y lógico		
Entrevistados	Eventos	Propiedades Emergentes
SD01	-Medios más seguros para desarrollar la imaginación, la reflexión, la sensibilidad y sentido social	Desarrollo de la imaginación, la reflexión y la sensibilidad social
SD03	-aumenta la concentración, desarrolla la imaginación y creatividad.	
SD04	-la lectura desarrolla su imaginación	
SD01	- Permite utilizar la imaginación y reforzar el poder creativo del niño	Desarrollo del proceso creativo
SD03	-desarrolle su proceso en forma creativa y fácil	
SD05	- Desarrolla la capacidad creativa porque cuando el niño está leyendo y se le pide que realice un dibujo, el niño puede plasmar su creatividad	
SD01	-hace análisis, inferencias, predicción, ampliación de sus ideas, generalización, realización de comprensiones lectoras, argumentación	Uso de las operaciones mentales vinculadas con el pensamiento crítico y creativo
SD03	-puede interactuar con las personas respondiendo de manera crítica e inteligente, a partir de las correspondientes operaciones mentales	
SD03	-habilidad de emitir razonamientos de carácter inductivo y deductivo frente a situaciones de la vida cotidiana o de textos que haya leído	
SD03	-El juego estimula la creatividad y la fantasía.... Los juegos estimulan las	

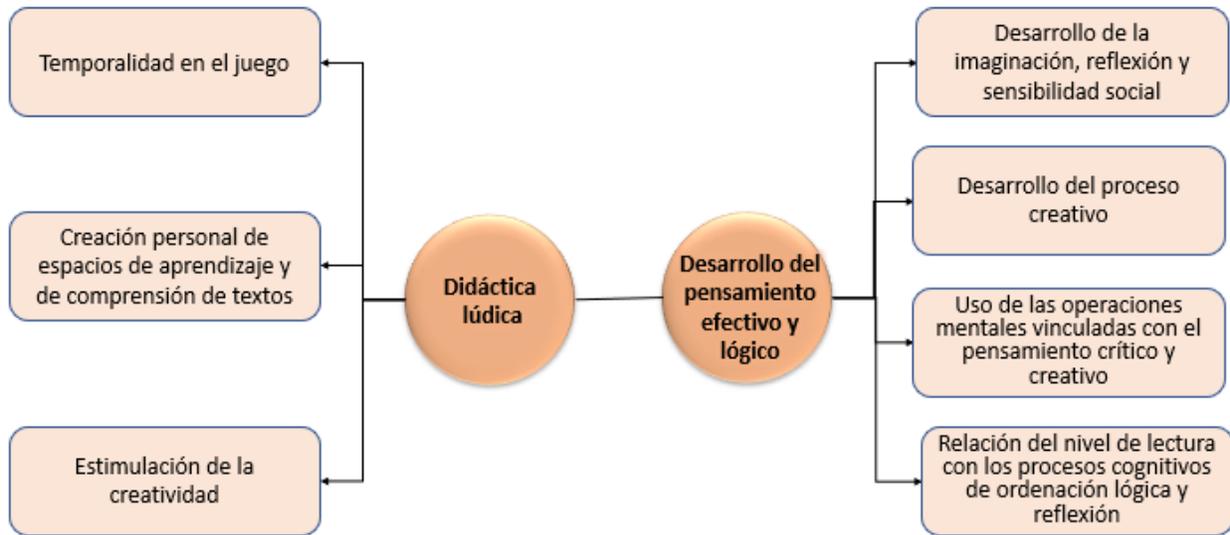
Tabla 7 (cont.) Inteligencias Múltiples de forma sencilla y divertida		
SD08	-se manejan los dos razonamientos por parte de los educandos	
SD08	- fomenta un ámbito crítico al momento de comprender ideas o abordarlas a través de la comprensión de textos	
SD02	-posea un buen nivel de lectura para ordenar lógicamente, reflexionar -la lectura está muy relacionada con estos dos procesos cognitivos	Relación del nivel de lectura con los procesos cognitivos de ordenación lógica y reflexión
SD03	-La lectura permite formar un lector..., convirtiéndose así en un ser pensante, reflexivo, crítico y propositivo	
SD06	- desarrollar los procesos de categorización del mundo -desarrolla habilidades como la seriación e inclusión de clase	
SD07	-hacer comparaciones y a sacar sus propias conclusiones del mundo que lo rodea	
SD08	-capacidad de análisis y comprensión de las situaciones que enfrenta en los diversos contextos de los cuales hacen parte	

Subcategoría: Didáctica lúdica		
Entrevistados	Eventos	Propiedades Emergentes
SD05	- los niños pasan el mayor tiempo jugando	Temporalidad en el juego
SD06	- los niños juegan en todo momento	Creación personal de espacios de aprendizaje y de comprensión de textos
SD07	-Jugar les ofrecerá a los niños miles de posibilidades para lograr su desarrollo como investigar, crear, divertirse, descubrir, fantasear o ilusionarse.	
SD08	-diversión de crear espacios de aprendizaje y comprensión de textos	Estimulación de la creatividad
SD02	-Estimula la creatividad ya que le da posibilidad de resolver a través del juego situaciones que se le presente	
SD03	- El juego estimula la creatividad y la fantasía	

La figura 5 representa una síntesis de la categoría orientaciones basadas en las inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura.

Figura 5.

Categoría orientaciones basadas en las inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura



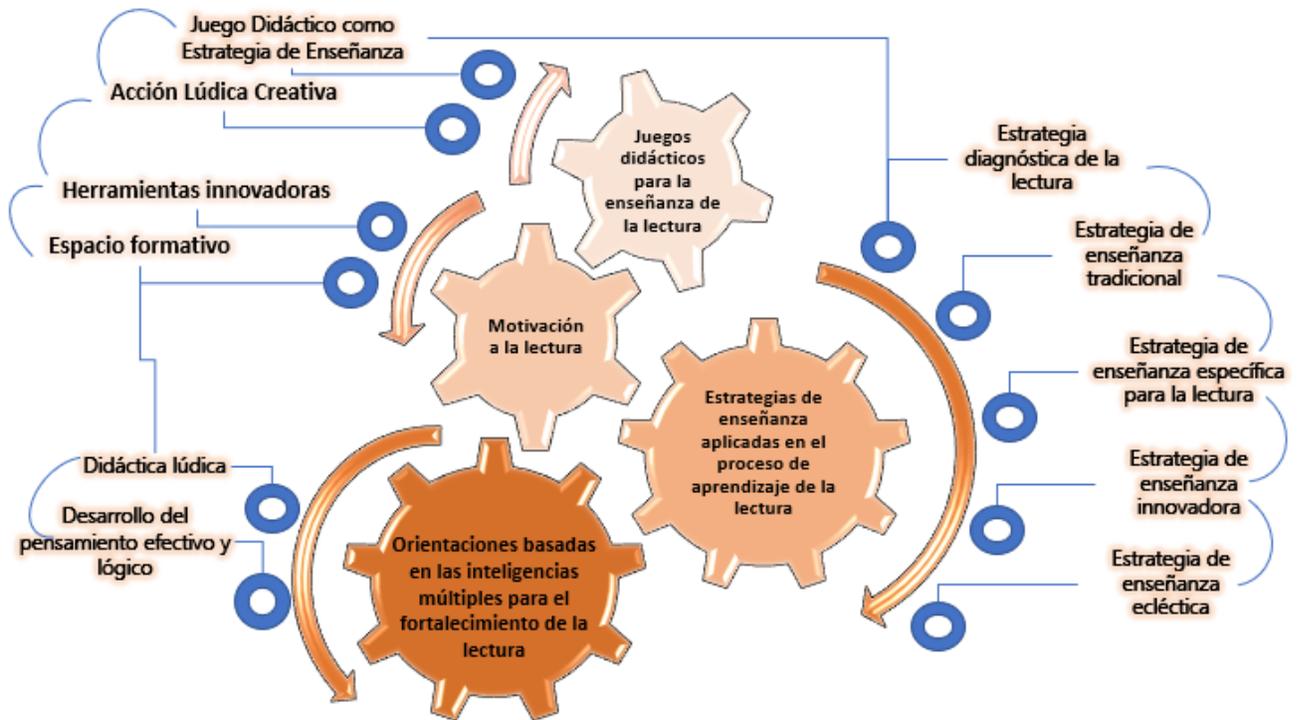
Nota: Figura elaborada por la autora (2023)

Síntesis representacional de las categorías y subcategorías

Una vez concluido el análisis y la interpretación de los hallazgos en función de los propósitos de la investigación, del instrumento aplicado a los sujetos participantes y del método asumido, emergieron cuatro categorías con sus respectivas subcategorías las cuales se exponen en esta sección en términos de una síntesis representacional, mostrada en la figura 6.

Figura 6.

Síntesis representacional de las categorías y subcategorías 1



Nota: Figura elaborada por la autora (2023)

Los hallazgos obtenidos fueron sometidos a un proceso de socialización para dar cumplimiento con los criterios de rigor y calidad en la investigación en relación con la credibilidad y confirmabilidad de la investigación por parte de los sujetos participantes del estudio. Los mismos se presentarán en el capítulo 5 del estudio.

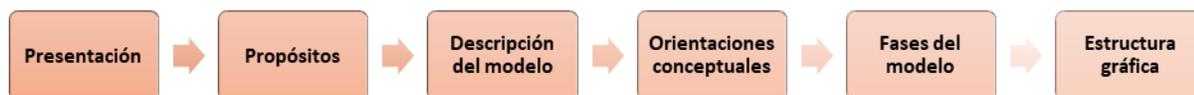
CAPÍTULO V

Consolidación teórica

En este apartado se busca consolidar la teoría a partir de los hallazgos encontrados con relación a los propósitos planteados en la investigación. Se propone el concepto de modelo lúdico como fundamentación teórica para la construcción del modelo lúdico basado en inteligencias múltiples, para fortalecer la lectura en estudiantes de educación básica primaria.

Figura 7.

Componentes del modelo lúdico basado en inteligencias múltiples, para fortalecer la lectura en estudiantes de educación en básica primaria.



Nota: Figura elaborada por la autora (2023)

Presentación

Un modelo lúdico se refiere a estrategias pedagógicas que, a través del juego, permiten el desarrollo integral de los estudiantes, motivándolos y construyendo aprendizajes significativos. Según algunos autores, el juego debe ser espontáneo, dirigido y tener una finalidad, y permite al niño demostrar su desarrollo cognitivo, lingüístico, motriz y social.

De acuerdo con Ausubel (1993) “la característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones” (p.2). La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones.

De esta manera, este modelo representa un aprendizaje significativo que permite al niño asociar el conocimiento nuevo con lo que ya sabe, construyendo un saber más completo.

Para potencializar el aprendizaje significativo, es necesario utilizar diferentes

estrategias, metodologías y herramientas que permitan alcanzar los propósitos planteados. En este sentido, el modelo lúdico basado en inteligencias múltiples se convierte en una herramienta útil para fortalecer la lectura en estudiantes de educación básica primaria, al permitir una enseñanza más personalizada y adaptada a las necesidades y habilidades individuales de cada estudiante.

Goleman (1995) “plantea la clásica discusión entre cognición y emoción de un modo novedoso” (p. 7). Por lo tanto, las emociones tienen un papel importante dentro del aprendizaje, permitiendo que el niño exprese sus sentimientos a través del juego, lo que conlleva a un aprendizaje asertivo, desarrollando la parte cognitiva.

Al respecto, Ríos (2013) sostiene que “a través del juego se estimula la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la discriminación de la fantasía y de la realidad permitiendo experimentar situaciones de la vida cotidiana y sus consecuencias, y el pensamiento científico-matemático.” (p.8). De esta manera, el juego se convierte en una herramienta fundamental porque ayuda a desarrollar la parte cognitiva y social del niño, aprende desde las experiencias y las pone en práctica para resolver situaciones

La autora de este estudio destaca la importancia del juego en el desarrollo de los procesos mentales y su conexión con la construcción del modelo lúdico basado en inteligencias múltiples, para el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de educación básica primaria. Este modelo no solo sirve para fortalecer la lectura en las escuelas objeto de estudio, sino también en otros escenarios académicos.

En atención a lo antes mencionado, un modelo lúdico basado en inteligencias múltiples debe ser relevante tanto en el nivel cognitivo como en el social, desarrollando procesos mentales como atención, percepción, memoria y conciencia fonológica, así como habilidades sociales como la comunicación. Ante estos argumentos, los docentes deben ser prácticos e innovadores, utilizando diferentes estrategias metodológicas a través del juego y teniendo en cuenta las inteligencias múltiples para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Propósitos

Fomentar el gusto por la lectura para ayudar a que los estudiantes desarrollen un interés por la lectura a través de actividades lúdicas que involucren diferentes inteligencias.

Desarrollar habilidades de comprensión lectora mediante actividades lúdicas, que les permita entender mejor lo que leen.

Mejorar la fluidez lectora en los estudiantes a través de actividades que involucren todas las inteligencias múltiples.

Potenciar el aprendizaje significativo en los estudiantes, para la vinculación de lo que aprenden con sus propias experiencias y conocimientos previos.

Desarrollar habilidades sociales y emocionales por medio del juego en los estudiantes para que interactúen con más frecuencia con sus compañeros y expresen sus emociones de manera asertiva.

Incentivar al Docente para que desarrolle en sus prácticas pedagógicas actividades lúdicas enmarcadas en las inteligencias múltiples.

Involucrar al padre de familia en proyectos de lectura en casa.

Descripción del modelo

De acuerdo con los hallazgos referidos a las concepciones que tienen los docentes, sobre las estrategias de enseñanza basada en inteligencias múltiples, bajo sus criterios emplean distintos tipos de estrategias como: la enseñanza tradicional, enseñanza específica de lectura, ecléctica, enseñanza innovadora y estrategia diagnóstica para la enseñanza de la lectura, lo que permite proponer a los Docentes que utilicen estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura, basada en las inteligencias múltiples, el enfoque comunicativo, funcional, textual y discursivo. En la figura 6 se puede observar.

A partir de estas categorías y subcategorías emergentes, se plantea el Modelo Lúdico basado en las Inteligencias Múltiples para el fortalecimiento de la Lectura en los estudiantes de educación básica primaria.

El construir un modelo lúdico para la enseñanza de la lectura basado en inteligencias múltiples sentará un aporte significativo al proceso de enseñanza, logrando que los estudiantes, docentes y padres de familia comprendan que, a través de las diferentes estrategias lúdicas e innovadoras, el aprendizaje será significativo, asimismo

que los estudiantes adquieran el hábito de la lectura para así desarrollar destreza en los procesos mentales y sociales.

Se pretende entonces, que los procesos de lectura en los estudiantes de educación básica de las escuelas de Cartagena, sea una actividad placentera, es decir que puedan divertirse, reflexionar, analizar y satisfacer su curiosidad sobre temas de interés en las diversas áreas del conocimiento, motivándolos para que se apropien del proceso y sean partícipes activos.

Asimismo, que el padre de familia se apropie de los proyectos trabajados en la escuela para el fortalecimiento de la lectura y los ponga en práctica, facilitando así el acompañamiento en casa de su hijo(a).

Orientaciones conceptuales del modelo

El modelo lúdico basado en inteligencias múltiples, para el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de básica primaria, se fundamenta en la teorización de conceptos que emergen de los hallazgos, las observaciones y charlas con los docentes y así mismo surgieron otros criterios para la construcción del modelo.

El término modelo hace referencia a la representación de una situación de la realidad, esto es, describe un fenómeno o hecho ocurrido. Un modelo pedagógico es la representación de las relaciones que predominan en una teoría pedagógica, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía.

En relación con lo anterior, esta investigación pretende establecer un *Modelo lúdico basado en inteligencias múltiples, para el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de educación básica primaria*. Así, Sevillano (2005) establece que los modelos son:

Esquemas a través de los cuales se intenta dar interpretaciones de qué es, como es y por qué es así la enseñanza. Esquemas en los que queda plasmada y cristalizada una teoría de la educación. Un esquema interpuesto e intermediario entre la práctica y la teoría. Una teoría toma los datos de la práctica y los explica, dando con ello fundamento más racional y científico a la misma práctica de la que surgió. Marcos organizativos o representaciones esquemáticas que identifican los elementos esenciales del campo de investigación. (p.27)

En este sentido, la modelización didáctica pretende establecer patrones de seguimiento y ejecución de las actividades realizadas en el aula, tanto por el docente como por el alumno. Así, se busca la orientación pedagógica durante los tres momentos de la clase: preinstruccional, coinstruccional y posinstruccional, de tal forma que el docente cuente con herramientas que le permitan guiarse durante el desarrollo de la clase.

Cabe agregar que los modelos son denominados también tácticas para acometer la instrucción, ellos poseen en común los siguientes puntos: Fijación de objetivos, Determinación de las estrategias para alcanzar los objetivos, Evaluación de los procesos realizados y Análisis de los resultados obtenidos.

En este orden de ideas, Hernández y Martínez (1996) hacen una propuesta para evaluar programas de orientación educativa. Su trabajo, parte de la premisa que la evaluación no es un acto puntual, sino que debe entenderse como un proceso integral, que valide todas las fases del programa, la misma debe comenzar en el momento que se aborda la planificación hasta la ejecución de este.

Por otra parte, dentro de los aspectos legales es importante resaltar la misión que tiene la UNESCO en cada uno de sus objetivos de la Agenda 2030, mediante la educación, la ciencia y la cultura poder desarrollar políticas públicas donde se consoliden varios aspectos que atentan contra la dignidad humana, señalando en uno de sus principios “Desarrollo sostenible: la Agenda 2030 busca en primer lugar y ante todo canalizar el mundo hacia un camino sostenible y resiliente.” (p.3)

Además, la UNESCO busca desarrollar en los educandos competencias que permitan la sostenibilidad de la naturaleza, crear conciencia ciudadana y la incorporación de las TIC para aumentar el progreso de cada comunidad y así desafiar cada cambio que se pueda presentar, incluyendo el desarrollo de habilidades lingüísticas que les permitan comunicarse efectivamente en entornos diversos y promover la comprensión intercultural.

Inteligencia

El término inteligencia ha sufrido diferentes cambios y acepciones durante la historia de la humanidad. Según el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE), la inteligencia es un término que se deriva del latín: *intelligentia* y se define como:

1. f. Capacidad de entender o comprender.
2. f. Capacidad de resolver problemas.
3. f. Conocimiento, comprensión, acto de entender.
4. f. Sentido en que se puede tomar una sentencia, un dicho o una expresión.
5. f. Habilidad, destreza y experiencia.
6. f. Trato y correspondencia secreta de dos o más personas o naciones entre sí.
7. f. Sustancia puramente espiritual.

En relación con las concepciones anteriores, la inteligencia es una capacidad que se posee, que permite al ser humano resolver sus problemas cotidianos, que le permiten adquirir habilidad, destreza y experiencia, actuar en la sociedad, en el entorno, establecer relaciones de tipo social y laboral, producir y reproducir conocimiento, entender al otro, a sus ideas y propuestas sobre una temática en particular o general. Estas definiciones revelan, como es obvio, que no existe un concepto único de inteligencia, a continuación, se presentan algunas definiciones del término y su autor, citados por Ander-Egg (2008, p.76-77):

- ✓ “Capacidad para reaccionar de forma rápida ante los cambios del medio, para valorar las posibles soluciones para cada cuestión y percibir nuevas relaciones entre los aspectos de un problema” (Christopher Evans)
- ✓ “La inteligencia es lo que mide un test” (Binet)
- ✓ “Es la capacidad para resolver, por el pensamiento, problemas nuevos” (Cleparède)
- ✓ “Capacidad para desarrollar pensamientos abstractos” (Lewis Terman)
- ✓ “Llamo inteligencia a la capacidad de un sujeto para dirigir su comportamiento, utilizando la información captada, aprendida, elaborada y producida por él mismo” (José Antonio Marina)
- ✓ “Capacidad para adaptar el pensamiento a nuevos requerimientos como la capacidad psíquica general de adaptación a nuevas tareas y a nuevas condiciones de vida” (B. W. Stern)
- ✓ “La inteligencia es un comportamiento adaptativo dirigido a un fin” (Robert Stenberg)
- ✓ “Capacidad para comprender y establecer significaciones, relaciones y conexiones de sentido” (Wenzl)

- ✓ “La habilidad para comprender ciertos actos o para ejecutar otros nuevos que sean funcionalmente útiles” (M. Stoddard)
- ✓ “La inteligencia es un grupo de complejos procesos mentales definidos tradicionalmente como sensación, percepción, asociación, memoria, imaginación, discernimiento, juicio y razonamiento” (M.E. Haggerty)
- ✓ “La inteligencia como arte estratégico es la aptitud para pensar, tratar y resolver problemas en situaciones de complejidad” (Edgard Morín)
- ✓ “La inteligencia implica la habilidad para resolver problemas, generar nuevos problemas para resolver o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada” (Howard Gardner)
- ✓ “Mientras que con el término ‘intelecto’ se designa predominantemente la ‘capacidad de pensamiento’, la palabra ‘inteligencia’ designa las actividades psíquicas relativas a la razón en un sentido potencial y dinámico” (Friedrich Dorsch).

Como puede observarse, existe una larga lista sobre los autores que han conceptualizado sobre el término inteligencia. Tratar de sistematizar todo lo que se ha escrito sobre la inteligencia, en torno a su concepción, es una tarea titánica e inacabable. Sin embargo, se pueden agrupar, estas concepciones, en seis categorías a saber:

1. La inteligencia como capacidad para resolver problemas
2. La inteligencia como capacidad para adaptarse al medio y a las nuevas circunstancias
3. La inteligencia como ingeniosidad o capacidad creativa
4. La inteligencia como capacidad para establecer relaciones sociales
5. La inteligencia como capacidad cognitiva
6. La inteligencia como capacidad general.

De los anteriores planteamientos se deduce la gran diversidad de formas de conceptualizar la inteligencia, se pone de relieve que no existe un concepto único de inteligencia. No obstante, la mayoría de las definiciones relacionan la inteligencia con la capacidad intelectual, ya sea en términos de capacidad de juicio, de asociación o de desarrollo de pensamientos abstractos. No son pocos los autores que en sus definiciones incluyen también la capacidad de adaptación a las diversas situaciones, junto a con la

de resolución de problemas. Otros incluyen en lo cognitivo la creatividad y la inteligencia emocional.

Sin embargo, en los últimos años, con los aportes de Howard Gardner sobre las *Inteligencias Múltiples* y de Daniel Goleman sobre la *Inteligencia Emocional*, la concepción acerca de la inteligencia se ha ampliado enormemente y su fundamentación es diferente de la que hasta ahora había tenido lugar.

Por otro lado, es ampliamente aceptado que existen diversos tipos de inteligencia en cada individuo y con diferentes grados de desarrollo, ya no se tiene a la cognición como unitaria, ni se puede describir a las personas como poseedoras de una única inteligencia, esto significa que la inteligencia es multidimensional. Dicho con más precisión, en cada ser humano existen múltiples inteligencias y sus capacidades son diferentes según los tipos de inteligencias dominantes en cada uno de ellos.

En conclusión, conviene hacer dos distinciones sobre el concepto de inteligencia; por una parte, distinguir en cada persona su capacidad intelectual, que puede ser estructuralmente más o menos elevada, o más o menos limitada, y, por otro lado, el uso que hace de ella. Esto es, el uso privado de la inteligencia, que se rige por criterios privados y tiene metas personales; o el uso público de la inteligencia, que se rige por criterios públicos y busca evidencias universales.

Inteligencias múltiples

Modelo creado por el Gardner (2001), este plantea que todos somos inteligentes, versátiles y que poseemos diversos modos de manifestar las capacidades. Él, investiga la inteligencia desde múltiples puntos de vista, basándose en la psicometría, la genética y teorías de la conducta, postula la teoría de las Inteligencias Múltiples.

En este sentido, Gardner (2001), define la inteligencia como “la capacidad de resolver problemas, o de crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes culturales” (p. 5); es válido hacer notar que, en la definición anterior, no se incluye la forma de medir la inteligencia, sino la forma de percibirla, de notarla, de captar su existencia en la personalidad del individuo que la posee. El concepto utilizado por el autor va más allá de resolver problemas, se trata de crear productos en un ambiente que forme parte del contexto en que se desenvuelve el individuo y que tenga que ver con la actividad

natural que este realice; ya que esta perspectiva es más amplia y aplicable a la vida real, por lo que el concepto de inteligencia pasa a ser más funcional.

Así, provee de un medio para determinar la amplia variedad de habilidades que poseen los seres humanos. Inicialmente, estas habilidades fueron agrupadas en siete categorías y luego en nueve, sin embargo, planteó que a medida que se vaya estudiando el tema nacerán nuevas modalidades de inteligencia para conformar a un individuo multifacético y versátil, con un amplio repertorio de conductas y posibilidades.

En relación con lo anterior, las inteligencias propuestas por Gardner (2001), son:

Inteligencia lingüística

Capacidad para usar las palabras de manera efectiva: leer, escribir, conversar, hablar varios idiomas; incluye también la habilidad de manipular la sintaxis de un idioma, la semántica y usos pragmáticos de un lenguaje; retórica, explicación y metalenguaje. Semiótica, metáforas y posibilidades de expresión literaria de todo orden: poesía, ensayo, cuentos, novelas, habilidad narrativa y descriptiva de hechos, situaciones, objetos, personas, entre otros.

Inteligencia lógico-matemática

Habilidad con los números, con el razonamiento lógico-deductivo o inductivo, habilidad con las computadoras, en el reconocimiento de patrones y relaciones causa-efecto, líneas de tiempo, orden. Se inscribe en la inteligencia lógica la capacidad de resolver, a través de la clasificación y secuenciación de actividades, hechos o sucesos. Procesos de categorización, clasificación, generalización, abstracción, inferencia y demostración de hipótesis. Facilidad para jugar con los números y juegos lógicos, así como también para armar rompecabezas.

Inteligencia visual-espacial

Habilidad para percibir de manera precisa el mundo visual, las relaciones espaciales, la disposición y ubicación de objetos concretos o imaginarios. Habilidad para efectuar transformaciones de ese orden. Facilidad para crear e inventar imágenes mentales, orientación del cuerpo en el espacio. Artes plásticas, imaginación de objetos o situaciones, visualización de las mismas, relaciones entre elementos distribuidos en el espacio. Visualizar las acciones antes de realizarlas, lo que permite crear en el espacio figuras y formas geométricas.

Inteligencia corporal-kinestésica

Habilidad para usar el cuerpo para expresar ideas y sentimientos: actuación, mimo, danza, atletismo. Facilidad para el uso de las manos en tareas que requieran destrezas visomotoras y óculomanuales. Aprender mediante actividades que involucren el cuerpo, facilidad para expresarse con los movimientos del cuerpo, el cuerpo en movimiento como medio de aprendizaje, utilización del movimiento como medio de captar el conocimiento.

Inteligencia musical

Habilidad para percibir, discriminar sonidos, reconocer timbres, melodías, ritmos y armonías; transformar el mundo sonoro, crear composiciones musicales; ejecutar instrumentos musicales de viento, cuerda o percusión; comprender el lenguaje musical y las diferencias de matices entre las diversas formas y manifestaciones musicales. Reconocer el silencio, distinguir entre ruido y sonido, reconocer patrones rítmicos en el ambiente, en el cuerpo y en el cosmos, comprensión figurativa de la música, percibir el timbre y el color tonal de las piezas musicales.

Inteligencia interpersonal

Capacidad para percibir y establecer diferencias entre los diversos estados de ánimo, intenciones, motivaciones, sentimientos y emociones de otras personas. Habilidad para comprender como comunicarse adecuadamente. Capacidad para ser cooperador, solidario y capaz de trabajar en equipo, ser líder y desempeñarse con soltura en situaciones sociales, comprendiendo las diferencias y los matices en el entramado de las relaciones entre las personas y el entorno, que envuelve estas relaciones entre las personas y los estados de ánimo de las mismas.

Inteligencia intrapersonal

Conocimiento de sí mismo, habilidad para sentirse bien por sí mismo(a) y recurrir a los recursos internos para resolver los problemas de la vida cotidiana y de la emocionalidad, comprensión del mundo interior. Capacidad para comunicarse consigo mismo y entablar una relación armónica con el medio más inmediato (uno mismo). Estar consciente de los estados de ánimo, de las características de personalidad que hacen de las personas seres únicos e irrepetibles. Capacidad de autodisciplina y autoestima.

Inteligencia naturalista

Comprensión del mundo natural, de los animales y plantas, del ser humano como parte de la naturaleza misma; habilidad para cuidar de todo el ambiente y el entorno. Habilidad para clasificar y categorizar especies animales, vegetales y minerales. Capacidad para comprender las relaciones entre las diferentes especies y para entender el sistema complejo que es la naturaleza y sus necesidades. Interés por explorar la naturaleza, agrupar, coleccionar y conservar las especies.

Inteligencia existencial

Habilidad para comprender el pensamiento sistémico. Capacidad para entender las relaciones del individuo con el cosmos e integrarse como parte importante de él. Capacidad de reconocer la existencia de una energía universal superior, entendimiento profundo de su lugar en el “pluriuniverso”. Sentimientos de unidad e integración con el todo. Comprensión de las relaciones complejas y de la familiaridad de todos los seres.

Como resultado de los estudios de Gardner, en la actualidad se acepta que todos poseen varias inteligencias; que se pueden estimular y realizar actividades que las desarrollen de una manera armónica, eficaz y elevada; de tal forma que las actividades que realicen en la vida cotidiana, se propicie el logro de mejores desempeños y estándares altos de calidad y eficiencia.

Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza son métodos utilizados por el docente con la ayuda de diferentes herramientas didácticas para impartir un nuevo conocimiento, a partir de diferentes acciones flexibles, reflexivas y contextualizadas que garanticen un aprendizaje significativo hacia los estudiantes. Igualmente, debe existir un enlace entre la actividad impartida por el docente y el conocimiento del alumno, que tenga una instrucción llamativa que despierte el interés por aprender y así mismo tendrían sentido si están establecidas dentro del currículo.

Ahora bien, Díaz y Hernández (1999) “las estrategias de enseñanza se definen como recursos o procedimientos utilizados por los que tienen a su cargo la enseñanza con el fin de promover aprendizajes significativos” (p.32)

Asimismo, el docente debe tener un propósito al impartir un saber utilizando estrategias de enseñanza flexibles, planeadas y orientadas a una finalidad propuesta, teniendo en cuenta los conocimientos que los niños traen y los que adquieren para lograr

el aprendizaje significativo.

Según, Díaz y Hernández (1999), las estrategias de aprendizajes se pueden organizar según los procesos mentales, tales como: estrategias para activar conocimientos previos, para orientar la atención de los niños, para organizar la información, para hacer la conexión entre los conocimientos previos y lo que se ha de aprender, cada una de ellas, son importantes para que el docente desarrolle en el estudiante la parte cognitiva y social y asimismo, reflexione sobre las prácticas tradicionales utilizadas por algunos. Igualmente, es importante señalar que cada una de estas estrategias está integrada en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner.

Estrategias lúdicas

Para hablar de estrategias lúdicas es importante definir el concepto del juego como factor importante para aprender de esta manera, en un ambiente atractivo dentro del aula de clases, donde los estudiantes aprenden por medio de la lúdica.

Según, Garaigordobil (2008), “el juego no es sólo una posibilidad de autoexpresión para los niños, sino también de autodescubrimiento, exploración y experimentación con sensaciones, movimientos, relaciones, a través de las cuales llegan a conocerse a sí mismos y a formar conceptos sobre el mundo” (p.43)

En este sentido el juego es la forma de expresarse del niño a través de sentirse libre, ser espontáneo, imaginativo, creativo y sobre todo que sea una actividad agradable para adquirir conocimientos.

Vygotsky (1982) afirma que “el juego es un proceso de sustitución; es la realización imaginaria, ilusoria, de deseos irrealizables; señala que la imaginación constituye esa nueva formación que falta en la conciencia del niño en la primera infancia” (p.45)

En este sentido, el juego es la forma de imaginación del niño, donde logra alcanzar deseos de protagonizar o imitar alguien importante en su vida, logrando desarrollar etapas relacionadas a la madurez adquirida en sus primeros años de vida.

Por consiguiente, las estrategias lúdicas son importantes en el proceso de aprendizaje del estudiante, porque permite construir conocimientos de forma agradable, divertida, además, desarrolla habilidades y destrezas socio- emocionales, cognitivas, crea autonomía, permite la interacción con los demás y reafirma los valores aprendidos.

Estructura del modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de educación básica primaria

El modelo está estructurado en tres fases que se describen a continuación:

Fases del modelo

El Modelo está estructurado en tres fases, que se desarrollarán a continuación:

1. **Fase I:** Preparación para el Aprendizaje. (Inicio-Antes-Preinstruccional)
2. **Fase II:** Introducción del Nuevo Contenido. (Desarrollo-Durante-Coinstruccional)
3. **Fase III:** Consolidación y Transferencia. (Cierre-Después-Posinstruccional)

Fase I. Preparación para el aprendizaje

En esta fase, el docente debe realizar una serie de arreglos para facilitar y mediar el aprendizaje. Este momento inicial está cargado de perspectivas en el alumno y de muchas expectativas en el docente y viceversa.

Se trata de crear las condiciones necesarias para que la estructura cognitiva, de cada uno de los protagonistas del hecho educativo, esté atenta con sus puntos de asimilación despiertos y al máximo para la percepción, bien sea como marco conceptual o como esquema a utilizar, como radar de conexión a todo lo que suceda en el aula o en la actividad de aprendizaje.

Es la etapa de señalar y aclarar cuál es el objetivo que se persigue y cómo se hará para lograr tales competencias. Es la primera interacción que se produce con verdadera intencionalidad la cual, evidentemente, si se efectúa de manera rigurosa tocando, con el alumno, el fondo de la situación a lograr y como se va a lograr, es una discusión productiva del asunto en cuestión, se puede asegurar el cincuenta por ciento (50%) del aprendizaje a facilitar-mediar va en proceso de conseguirse.

Tomando en consideración estas premisas, remitimos a Cooper (1990), García et al., (1995), Shuell (1988) (como se citó en Díaz y Hernández, 2002), que sostienen que las funciones de los objetivos como estrategias de enseñanza, son las siguientes:

- Actuar como elementos orientadores de los procesos de atención y aprendizaje.
- Servir como criterios para poder discriminar los aspectos relevantes de los contenidos curriculares (sea vía oral o escrita) sobre los que hay que realizar un mayor esfuerzo y procesamiento cognitivo.

- Permitir a los estudiantes formar un criterio sobre que se esperará de ellos al término de una clase, episodio o curso.
- Mejorar considerablemente el aprendizaje intencional; el aprendizaje es más exitoso si el estudiante es consciente del objetivo.
- Proporcionar al estudiante los elementos indispensables para orientar sus actividades de automonitoreo y de autoevaluación.

Otro elemento importante en la fase que nos ocupa se refiere a la vinculación que debe hacer el alumno y promover el docente en lo atinente a los conocimientos previos que el alumno posee para la necesaria significatividad que él debe imprimirle. Por ello se requiere de discusión acerca del tema y objetivo enlazado, en lo posible con sus experiencias cotidianas, costumbres, principios, valores, entre otros.

Es sumamente importante, por parte del docente, en la cotidianidad de la Fase I el debido saludo al entrar al aula, centrar el foco de atención de manera corta, sencilla, alusiva al tema u objetivo a tratar. Esto es, el abreboca que conecte el conocimiento previo del estudiante con lo que va a ejercitar y digerir seguidamente, como actividad académica estructurada; para ello se puede utilizar la actividad “Agua de limón” la cual consiste en realizar una dinámica, donde se hace una ronda y se agrupan según el número que se diga, la canción dice” agua de limón vamos a jugar el que quede solo, solo quedará”, ahora se agrupan de dos, luego de tres y así se repite varias veces.

Para cerrar esta Fase I, culminamos con una idea de Heller (1998), quien plantea:

Solo cuando el alumno descubra relaciones entre el objeto de estudio y su presente, su “aquí y su ahora, encontrará sentido y significado a la situación de aprendizaje y pondrá un “esfuerzo extra” para asimilar lo que se le ofrece, incluyendo aquellos estímulos que en un momento dado pudieran pasar inadvertidos por bloqueos emocionales, culturales u otro. Nuestro reto es hacer simple lo complejo y colocarlo en el contexto del alumno. (p.14)

Fase II: Introducción del nuevo contenido

Una vez presentado el tema y objetivo en la Fase I, corresponde la interacción docente-contenido-alumno. Todo va a depender del paradigma de facilitación y mediación del aprendizaje seleccionado por el docente, esto es, si se está direccionando

la clase por las teorías del procesamiento de la información, la cognitiva o bajo el enfoque constructivista (o cualquier otra que el docente utilice) debe integrar las estrategias basadas en la pedagogía del amor en esta fase.

Lo importante de esta fase es que no debe existir ninguna duda en cuanto a la metodología a desarrollar en el proceso de aprendizaje-aprendizaje, que no es otra que la participación de todos y cada uno de los actores del hecho educativo dentro del aula. Es importante resaltar que, en esta fase, se encuentra toda la esencia en que convergen y tienen participación las tres fases, es decir, si esta fase no está bien clarificada y desarrollada cabalmente, no habrá inicio ni cierre de la facilitación y mediación del aprendizaje que valga. Por lo que, en esta fase se realizará la actividad llamada “Reciclando y aprendiendo”, consiste en que cada estudiante llevará tapas recicladas donde escribirá cada letra del abecedario para formar palabras cortas, la docente guiará la actividad enunciado palabras para que los estudiantes la formen con las tapas arcadas y recicladas.

Fase III: consolidación y transferencia

Esta fase es la que permite la recapitulación todo lo anteriormente desarrollado, verificar que los objetivos planteados se hayan logrado y establecer en que porcentaje se lograron. Es la fase de cierre de la actividad de enseñanza y aprendizaje; en consecuencia, se debe a conclusiones por vía del análisis en todo el proceso, el cual conlleve a sintetizar el nuevo conocimiento.

Esta, sin temor a equivocaciones, es la fase más deprimida y omitida del proceso de facilitación y mediación de los aprendizajes, que dicho “alegremente” no se evidencia la gravedad del asunto, pero que viene a ser una determinante “castración” al alumnado en lo referente a la vivencia y fijación de los aprendizajes que se requieren para la “construcción” y “ampliación” de sus estructuras cognitivas.

Generalmente, por falta de planificación, esta parte de la consolidación de los conocimientos no se realiza, se cree que hay cosas más importantes y necesarias que abordar, tanto antes como después del momento oportuno del cierre y se le obvia. Esto trae como consecuencia que no haya conclusiones, recapitulación, retroalimentación, ni mucho menos práctica independiente para poder transferir y automatizar los conocimientos a otras situaciones o contextos.

Indudablemente que, junto al crecimiento intelectual del estudiante, esta su desarrollo emocional, por lo cual el docente está comprometido a realizar prácticas independientes propias de esta fase, pero sin perder de vista el trabajo en equipo, la solidaridad, la cooperación entre los estudiantes y con el docente, de tal forma de garantizar los lazos emocionales necesarios en la convivencia dentro del aula y fuera de ella.

Por consiguiente, en esta fase final se sugiere realizar la actividad “Lista de compras”, consiste en pedirles que ayuden a elaborar la lista de la compra, puede incluso hacerse recortando imágenes de los productos de las tiendas del barrio, para pasar poco a poco a ir escribiendo palabras o parte de ellas con nuestra ayuda. Que escriban notas recordatorias para pegar en la nevera, notas en el calendario, o cualquier otra idea que se nos ocurra. Esta actividad, igual que la anterior mencionada en la fase II, les ayuda a encontrar sentido y necesidad por a lectoescritura.

Tabla 8.

Actividades lúdicas sugeridas e inteligencias múltiples involucradas

Actividad Lúdica	Inteligencia Múltiple asociada	Propósito
Que veo		Este juego tradicional que nos ha acompañado a todos en nuestra infancia es maravilloso para favorecer en los niños requisitos previos a la lectura como la conciencia silábica.
Cosquillitas de letras	Lingüística Lógico-Matemática Visual-Espacial Corporal-Kinestésica Musical	Dibujar letras en la espalda del niño o niña para que las adivine y viceversa. A medida que vaya avanzando en la lectura, podemos escribir palabras cortitas.
Letras en 3D	Interpersonal Intrapersonal Naturalista Existencial	Podemos hacer letras con plastilina, galletas de letras, escribir letras sobre azúcar o pan rallado, cualquier cosa que se nos ocurra.
Palabras encadenadas		Otro juego tradicional para matar ratos de aburrimiento que está lleno de beneficios. Permite trabajar los niveles

	superiores de conciencia silábica.
Bingo de letras	Podemos crear cartones de bingo con las letras del alfabeto y jugar con ellos. Esto favorecerá el aprendizaje de las letras de una forma muy lúdica.
Búsqueda del tesoro	Organizar en casa o en el parque una búsqueda del tesoro para encontrar palabras que comiencen con una letra termine en ella, la contengan, etc. Este juego es ideal para realizarlo con varios niños.
Cuentos con pictogramas	Son cuentos en los que algunas palabras se sustituyen por dibujos. De esta manera podemos realizar una lectura conjunta, leyendo los adultos el texto y los peques los dibujos.
Etiquetar la casa	Consiste en crear papelitos con los nombres de objetos de la casa (mesa, silla, cama, tele...) y colocarlos en los lugares que nombran. Podemos jugar a colocarlos, a encontrar el que está equivocado, a buscar los que empiezan por una letra, etc.
La lista de la compra	Pedirles que nos ayuden a elaborar la lista de la compra. en un inicio con peques, puede incluso hacerse recortando imágenes de los catálogos del súper, para pasar poco a poco a ir escribiendo palabras o parte de ellas con nuestra ayuda. Que escriban notas recordatorias para pegar en la nevera, notas en el calendario, o cualquier otra idea que se nos ocurra. Esta actividad, igual que la anterior, les ayuda a encontrar sentido y necesidad por a lectoescritura.

Reciclando y aprendiendo

Consiste en que cada estudiante llevará tapas recicladas donde escribirá cada letra del abecedario para formar palabras cortas, la docente guiará la actividad enunciando palabras para que los estudiantes las formen con las tapas arcadas y recicladas.

Tabla 9.

Otras actividades sugeridas

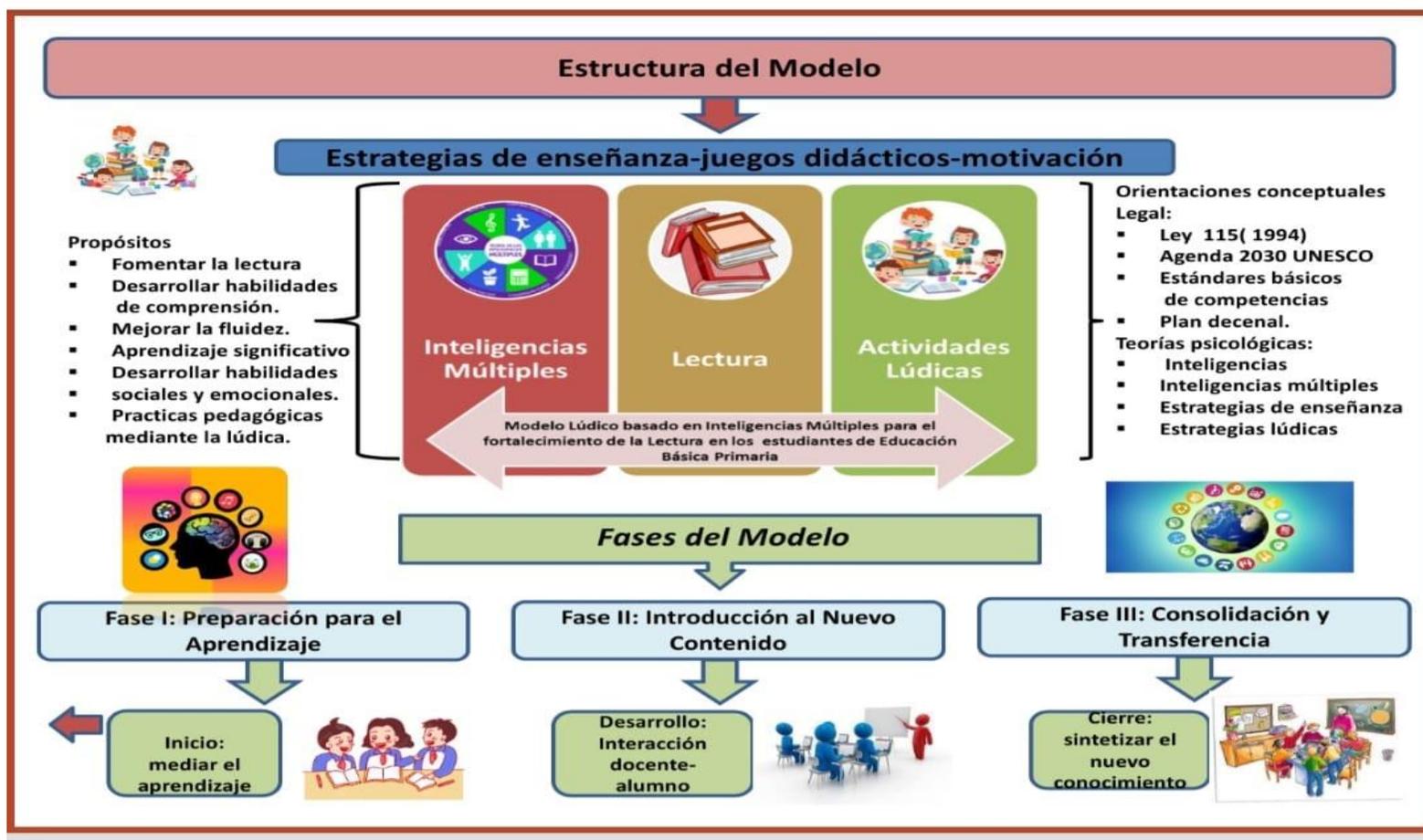
Actividad Lúdica	Inteligencia Múltiple asociada	Dinámica
Leo un cuento		En círculo y pasando la pelota aleatoriamente a los estudiantes y al que le llegue debe decir el nombre de un personaje de un cuento.
Escucho mitos y leyendas		Sentados en el patio y en círculo se entonan diferentes canciones infantiles, después jugando al tingo – tango cada niño cuando le correspondió dijo el nombre de un mito o una leyenda.
Dibujo y escribo	Lingüística Lógico-Matemática Visual-Espacial Corporal-Kinestésica Musical Interpersonal Intrapersonal Naturalista Existencial	En el patio se colocan lazos en forma desordenada como número de participantes haya, menos tres. Cuando escuchen el silbato todos corren a coger un lazo, los que quedaban sin lazos eran eliminados, si dos participantes cogen una misma cuerda se hará una competencia de velocidad, quien llegue primero sigue en el juego.
Represento mi historia		Se realiza la dinámica agua de limón, donde se hace una

construida

ronda y se agrupan según el número que se diga, la canción dice “agua de limón vamos a jugar y el que quede solo, solo quedara, je” se repite dos veces. El niño o niña que quede solo sale.

Figura 8.

Estructura del modelo lúdico basado en las inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de educación básica primaria



Nota: figura elaborada por la autora (2023).

Socialización del modelo lúdico a los sujetos participantes

En esta fase de socialización se hace alusión al modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de básica primaria, a los docentes de las escuelas públicas de la ciudad de Cartagena focalizadas en la investigación. Igualmente, darle a conocer cada momento realizado para su construcción, registrar las observaciones y percepciones de los sujetos participantes quienes a través de sus saberes y experiencias pedagógicas permitieron consolidarlo. Socializar los hallazgos fue un espacio muy significativo, donde se intercambiaron saberes pedagógicos que permitieron afianzar las estrategias de enseñanzas sugeridas en el modelo lúdico y apropiarse de nuevos conocimientos, además se explica la estructura de modelo lúdico, construido desde las diferentes teorías, de las voces de los sujetos participantes y del análisis de la investigadora para fortalecer el aprendizaje de la lectura en los estudiantes de básica primaria.

Con respecto a lo antes planteado, se puede detallar la actividad de la siguiente manera:

- A) Se solicitó una reunión virtual a los participantes para acordar fecha y horario de disponibilidad.
- B) Dado el acuerdo de fecha, se envió el enlace de la reunión virtual por Google Meet a los sujetos participantes de la investigación.
- C) Se compartió el acta de socialización para explicar cada paso.
- D) Socialización de modelo lúdico, se realizó presentando diapositivas representativas del modelo y dando una explicación de estas.
- E) Se mostraron actividades relacionadas al modelo.
- F) Aportes de los sujetos participantes.
- G) Aplicación del instrumento de la actividad.
- H) Agradecimientos y despedida.

Seguido se presenta la programación de la socialización.



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS

ACTA DE SOCIALIZACIÓN

“Modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de educación básica primaria”



Lugar, fecha y hora	https://meet.google.com/cir-aetg-hxu Cartagena, 06-29-2023
Doctorarte	Luz Regina Mancera De La Cruz
Propósito de la socialización	Socializar el Modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura sobre la realidad encontrada en las instituciones educativas oficiales de la ciudad de Cartagena.
Orden del día	<ol style="list-style-type: none">1. Saludos y oración2. Socializar el Modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura de los estudiantes de básica primaria.3. Aportes de los informantes4. Aplicación del instrumento de validación5. Agradecimientos

Se da inicio de la actividad con el saludo y la oración.

Posteriormente, se realiza la presentación de los hallazgos mediante diapositivas en Power Point mencionando el nombre de la investigación y propósito principal para contextualizar a los sujetos participantes. Igualmente, se explica sobre la construcción del modelo lúdico, los criterios éticos de la investigación, como fue el análisis y la interpretación de los hallazgos en función de los propósitos, del instrumento aplicado y del método emergieron cuatro categorías con subcategorías.

Después de lo anterior se realizan varias preguntas:

¿Cuál es su opinión sobre los hallazgos de la investigación?, a lo que respondió, SD03. “Hola *buenas noches, muy importante las diferentes opiniones que dieron los diferentes docentes los cuales fueron entrevistados y dieron sus opiniones sobre sus prácticas de aula en las cuales utilizan diferentes estrategias didácticas para llegar a los niños a los estudiantes de qué manera se puede fortalecer la lectura, tú sabes que es un*

proceso que es paso a paso y de manera , esto va escalonado de la mano con la escritura, es muy importante porque de ahí de todo la opiniones se escogen diferentes estrategias, y ahí uno mira ya que una estrategia le puede servir a la otra y así ensayar diferentes, así se va explorando las diferentes inteligencias que tienen los estudiantes hay unos que la tienen ocultas y así ir buscando la manera y como decir, a veces uno tiene la práctica pedagógica un poco... entonces y uno va mirando al compañero buscando el internet se van fortaleciendo esas prácticas me parece muy importante cuando hablaste de las diferentes inteligencias, porque hay estudiantes que aprenden a través de música diferente , Así pues yo ahí estoy escuchando y la voy a ponerla en práctica en el aula de clase más las que tengo para aplicarlas”

¿Considera que la investigadora respondió a los valores éticos y derechos humanos, durante el desarrollo de la investigación? SD04, responde, “ buenas noches bendiciones para todos, pienso que sí si se respetaron los criterios éticos puesto que cuando me hiciste la entrevista preguntaste primero si quería o aceptaba la entrevista, pienso que a cada persona que le aplicaste la entrevista aportaron ideas y contenido que fueron tenidos en cuenta para la investigación, informaste que esas respuestas eran con fines investigativos, para ser comparada con otras, más no excluiste ninguna no y no decir no esto no me gusta esto no me gusta esto no es así sino que con cada respuesta obtenida te dedicarte a trabajar y sacar provecho pienso que se respetó la ética en la parte humana”.

SD06 “También se dio la comparación de las preguntas y mirar de qué forma podían ser útil para la investigación y como aporte en el proceso de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta la fortaleza de cada uno y de qué manera esas habilidades y estrategias podían ser también utilizadas “

¿Considera pertinente el modelo lúdico en el campo educativo para obtener mejores resultados de aprendizaje en sus alumnos? SD04 “pienso que sí que este modelo lúdico juega un papel, porque si nos referimos a los niños de primaria los niños pasan el mayor tiempo de su vida jugando entonces, es una estrategia que nosotros tenemos como docentes aprovechar para así poder incentivar a los niños hasta la lectura, así que pienso que sí es un aporte muy importante, la lúdica lo relacionado con la lectoescritura”

SD01 *“Buenas noches, compañeras, yo diría que si es pertinente porque va a ser una herramienta pedagógica innovadora para los docentes que están en práctica, va a ser una herramienta para la misma institución que va a favorecer a los estudiantes y también a la comunidad por qué cada niño tiene un estilo de aprendizaje diferente y si se aplica en la institución sé que va a ser de mucha ayuda”*

SD05 *“Buenas noches, compañeras, muy importantes el modelo para cambiar las estrategias y que los estudiantes tengan un buen rendimiento ya no se ve casi la parte tradicional, de esta parte tradicional la han apartado un poco, ahora tenemos la parte innovadora con la parte lúdica se les comparte a ellos y ellos asimilan más, cuando se aplican las estrategias lúdicas se motivan más”*

¿Estima importante que el docente asuma una actitud reflexiva frente a la metodología en función de implementar herramientas más dinámicas que motiven y promocionen la lectura?

SD02 *“buenas noches, es importante porque uno llega a su casa reflexiona, bueno hoy lleve esto para la clase, pero los niños no estaban motivados, no les agradó, tengo que buscar otra estrategia algo para mañana tengo que ver cómo darle este tema de otra manera me parece muy interesante y en verdad me gustaría que este proyecto ya cuando tú sustentas tu tesis los trabajemos en el colegio”. La investigadora responde “claro que sí, esa es la finalidad de esta investigación que se utilice el modelo lúdico en las instituciones educativas para fortalecer la lectura y mejorar el rendimiento de los estudiantes, así que me comprometo a compartirlo cuando termine y pueda publicar la tesis, además está descrito dentro de los criterios de ética y rigor”.*

SD03 *“yo diría que sí debemos reflexionar, la lúdica es una parte muy importante porque tu sabe vamos viendo los procesos de lectura y como todo es evaluación y evaluación lleva un seguimiento y un proceso, ya uno ve que pasa con este niño, hay niños que no tiene el mismo ritmo que otros, vamos a buscar otra manera, Luz, es muy importante en esta etapa de los niños, me parece excelente esta estrategia didáctica en la etapa de la primaria”*

¿Cuáles aportes sugieren para potenciar el modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de educación básica primaria? SDO1 *“para mí sería importante que nosotros los docentes cambiáramos la*

forma de planificar, porque ahí es donde consiste todo, esta investigación que tu llevas es de mucha importancia porque, porque ahí está hablando de los estilos de aprendizaje, entonces sería importante que el docente incluyendo mi persona planifiquemos utilizando eso estilos de aprendizaje pero nosotros utilizamos un solo estilo para todos los estudiantes sabiendo nosotros que cada niño tiene un estilo de aprendizaje diferente y que es pesado hacer varias planeaciones, pero si uno planificara el estilo auditivo, visual, quinestésico, aprenden activamente o visual por eso debemos mejorar esa parte pero lo claro es de gran importancia esta investigación tuya”

De este modo, concluida preguntas y respuestas de los sujetos participantes se dio agradecimientos y despedida por la asistencia a la reunión.

Registros fotográficos

Figura 9.

Presentación por la Investigadora

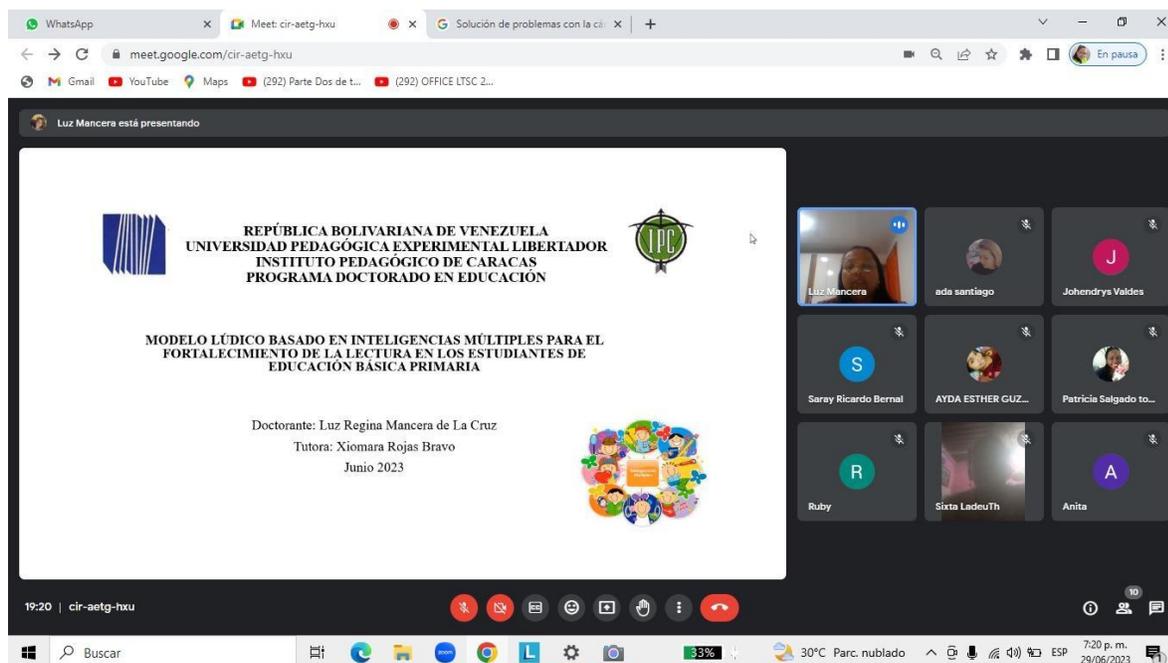


Figura 10.

Explicacion categorias emergentes 1

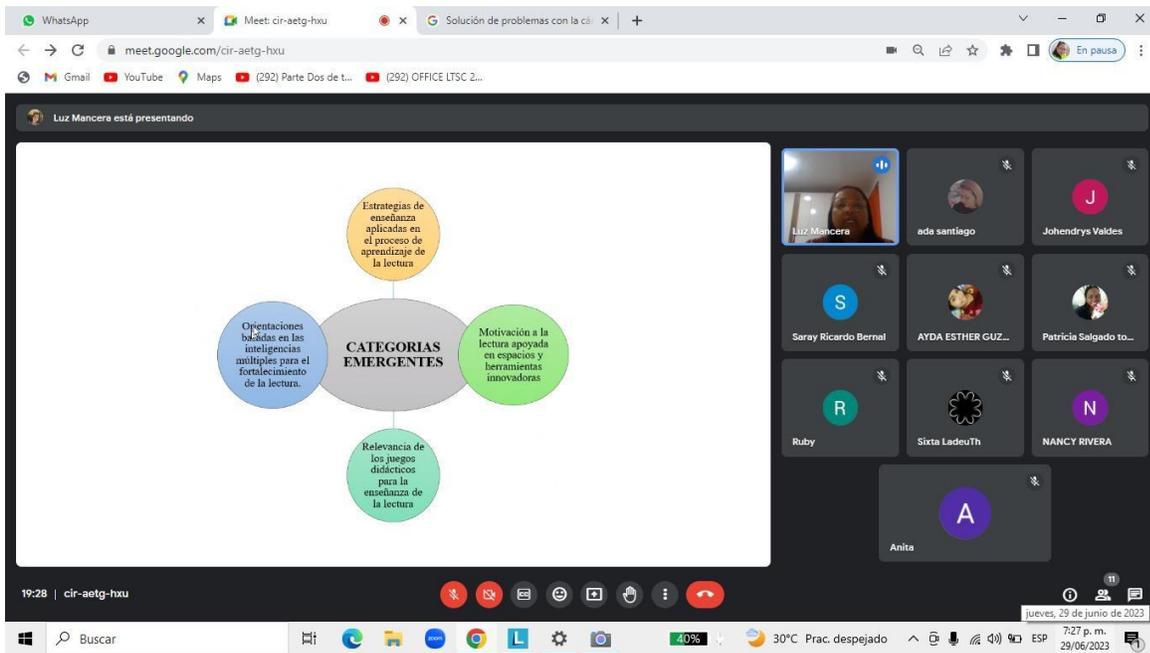


Figura 11.

Socialización categoría emergente 2



Figura 12.

Explicación categorías emergentes 3

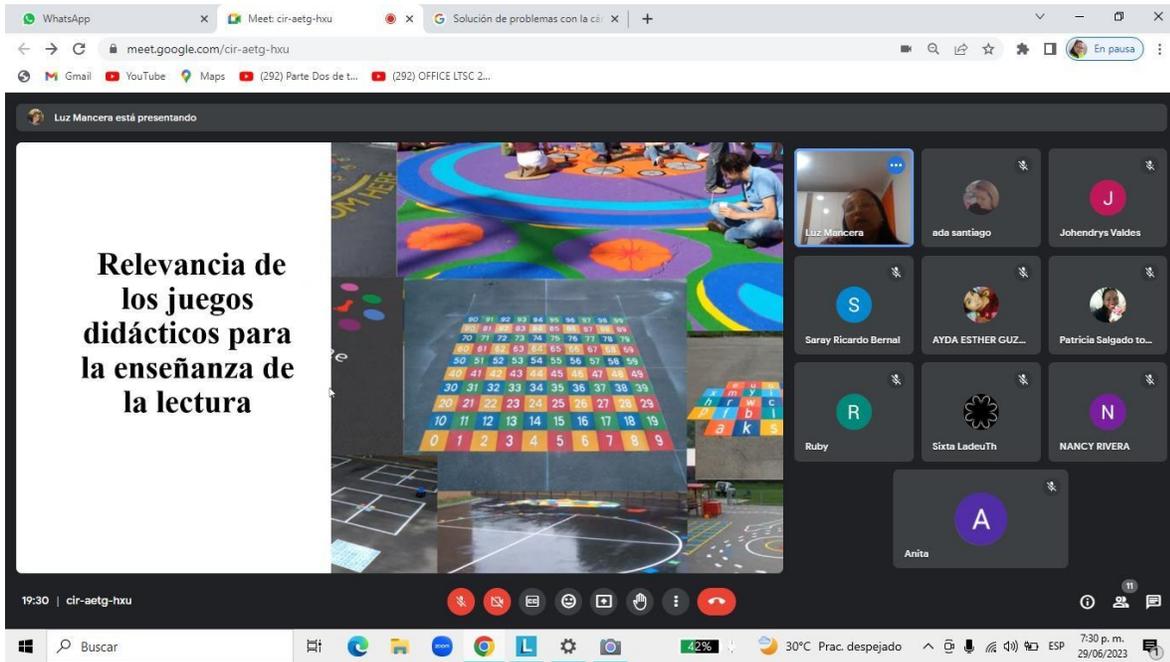


Figura 13.

Explicación categoría emergente 4



Figura 14.

Momento de respuestas de los sujetos participantes

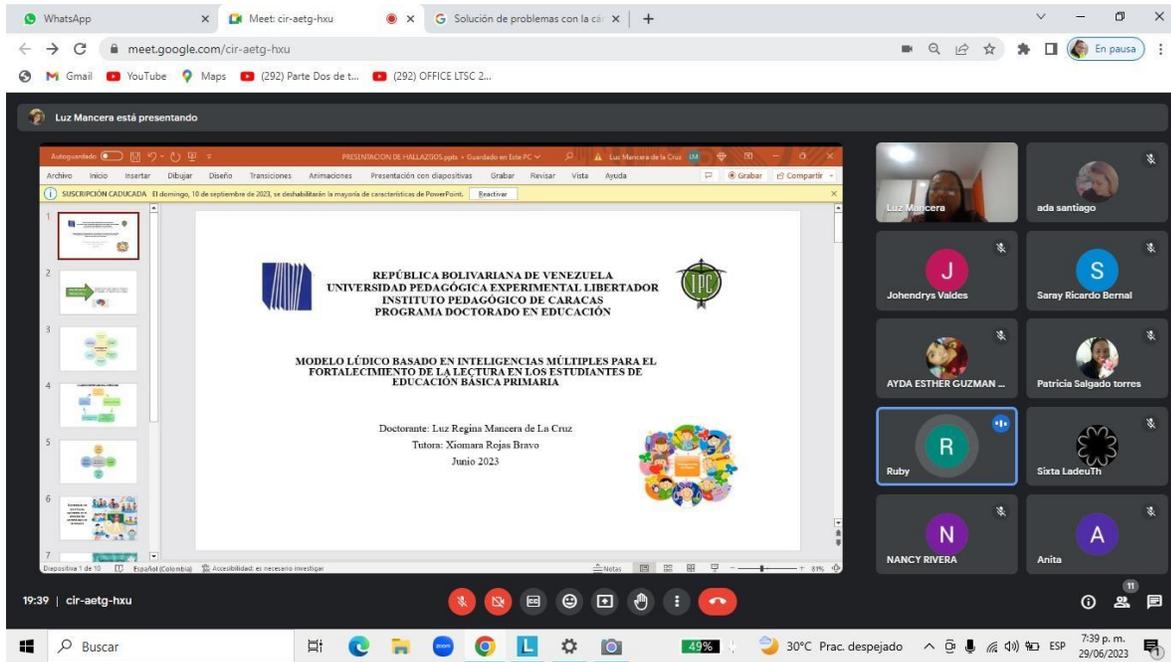
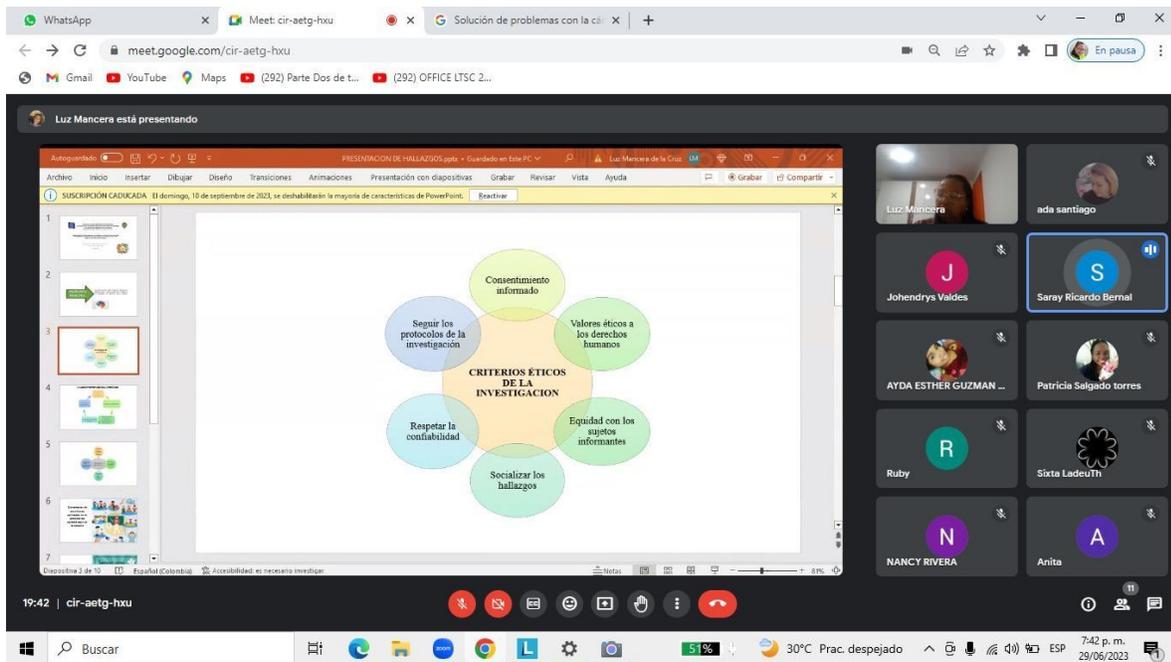


Figura 15.

Respuesta del sujeto participante



CAPÍTULO VI

Reflexiones finales

Debido al bajo rendimiento escolar que tiene los estudiantes de algunas instituciones educativas de las escuelas públicas de la ciudad de Cartagena, la investigadora pudo observar las falencias que tienen en la comprensión lectora y el desinterés por leer, siendo más puntuales en la básica primaria, siendo esta el pilar fundamental en la educación, por lo que se hace necesario construir un modelo lúdico basado en las inteligencias múltiples para fortalecer la comprensión lectora y de esta manera mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. esta investigación se abordó el uso de lúdica y de las inteligencias múltiples para fortalecer la lectura en los estudiantes de básica primaria.

Las reflexiones finales de este estudio corresponden a los hallazgos encontrados que respondieron a los propósitos planteados y a la construcción del modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de básica primaria. En respuesta se enuncian de manera específica:

El primer propósito describe las estrategias de enseñanza utilizadas por el docente en el proceso de aprendizaje de la lectura con los estudiantes de educación básica primaria bajo la concepción de las inteligencias múltiples, según los hallazgos, los docentes que utilizan diferentes actividades relacionadas al proceso de enseñanza de la lectura, en la tradicional utilizan actividades tradicionales, memorísticas y asociativas-pictográficas con límites temporo-espaciales, en el método clásico utilizan es el deletreo o alfabético, luego el fonético, palabras y oraciones simples, en las enseñanza específica utilizan variedad de actividades propias de la lectura, la enseñanza ecléctica utiliza diferentes enfoques, asimismo, la enseñanza innovadora utilizan métodos asociativos, pictográficos y creativos, por último la enseñanza diagnostica tiene en cuenta los saberes previos del estudiante.

Desde este panorama se demuestra que el docente busca la forma de impartir sus saberes desde diferentes estrategias, pero sin embargo el rendimiento académico tiene falencias debido a las diferentes causas como la ausencia de las actividades lúdicas y tecnológicas que motiven cada proceso de aprendizaje, falta de compromiso del padre de familia en el apoyo académico de sus hijos.

Atendiendo al segundo propósito referido a develar la percepción de los docentes sobre las estrategias de enseñanza de la lectura aplicadas a los estudiantes de educación básica primaria, estos aprecian que hay un factor importante como la motivación en el proceso lector del estudiante creando espacios formativos que promuevan aprendizajes desde las diferentes áreas del conocimiento. Por otra parte, también le atribuyen significado al juego como herramienta pedagógica generando aprendizajes significativos.

También, algunos docentes relacionan actividades en espacios como rincones de lectura, tarde de cuentos, lectura en voz alta, concursos de lecturas, lecturas divertidas, pero todo esto no tiene la verdad absoluta, debido a que no se sabe si motivan a los estudiantes en el desarrollo del proceso lector. De igual importancia, algunos docentes expresaron que utilizan herramientas tecnológicas para atrapar la atención del estudiante y aprendan de manera innovadora y divertida desarrollando competencias lingüísticas y comunicativas.

En cuanto al tercer propósito del estudio descrito a la interpretación del significado que les atribuyen los docentes a los juegos didácticos como estrategia para la enseñanza de la lectura, aplicadas a los estudiantes de educación básica primaria en el desarrollo de las inteligencias múltiples, los docentes manifestaron que mediante el juego didáctico el niño aprende valores, normas, reglas, principios sociales, también el nivel de competitividad, también el juego debe tener una intencionalidad atribuida por el docente para generar aprendizajes significativos, de igual forma, el juego como acción lúdica estimula el conocimiento, desarrolla competencias lingüísticas, sociales y emocionales, asimismo, permite que el estudiante se motive, participe, exprese sus sentimientos y emociones logrando la finalidad o el propósito que desea conseguir el docente en cada actividad realizada. De igual importancia los docentes manifestaron que por medio de actividades lúdicas como jugar con dominó, loterías, entonar cantos, realizar competencias utilizando actividades de motricidad gruesa, narrando cuentos, bailando, fortalecen la lectura de los estudiantes de básica primaria mediante las inteligencias múltiples.

En relación con el último propósito dirigido a la construcción de teorizaciones que permitiesen la elaboración de un modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el

fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de educación básica primaria, se tomó las inteligencias múltiples como categoría central, emergiendo dos subcategorías como:

Desarrollo del pensamiento efectivo y lógico y Didáctica lúdica que orientaron el modelo para su construcción, la primera permite desarrollar habilidades cognitivas y actitudinales que hacen parte del desarrollo social del estudiante ya que ayudan a formar estudiantes seguros, responsables, sociales, afectivos. La didáctica lúdica permite crear espacios de aprendizaje, de comprensión de textos y estimulación de la creatividad, el docente debe crear espacios o ambientes llamativos que permitan que el estudiante se sienta motivado hacia la actividad lúdica, también al momento de leer un cuento y realizar un dibujo relacionado, el estudiante estimula la creatividad.

Acciones a sugerir

En correspondencia a las reflexiones finales se consideraron algunas orientaciones a seguir:

A los Docentes

- ✓ Brindar estrategias lúdicas innovadoras facilitando el aprendizaje en los estudiantes.
- ✓ Mantener un ambiente de trabajo armónico en la Institución.
- ✓ El docente debe ser una persona íntegra que transmita valores éticos y morales a sus estudiantes.
- ✓ Las prácticas pedagógicas del docente deben estar articuladas al currículo de la Institución.
- ✓ Estar en constante preparación y actualización de sus prácticas pedagógicas.
- ✓ Generar espacios de trabajo cooperativo con sus estudiantes y pares.
- ✓ Brindar apoyo al padre de familia sobre el acompañamiento del hijo o representado.

A los padres de familia

- ✓ Participar activamente en los proyectos de la Institución.
- ✓ Mantener el dialogo constante con el docente.
- ✓ Tener acompañamiento permanente de las actividades académicas de sus hijos o representado.
- ✓ Fomentar valor ético y moral en el hogar. Atender a los llamados de la institución.

Referencias

- Alonso, C. M., Gallego, D. J., & Honey, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora* (Vol. 55). Bilbao: Mensajero.
- Alcedo, Y., & Chacón, C. (2011). El Enfoque Lúdico como Estrategia Metodológica para Promover el Aprendizaje del Inglés en Niños de Educación Primaria. *SABER. Revista Multidisciplinaria del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente*, 23(1),69-76. [fecha de Consulta 19 de junio de 2023]. ISSN: 1315-0162. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=427739445011>
- Angulo Ruiz, J. G. (2018). *Estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión lectora en alumnos del sexto grado de la Institución Educativa N° 61008 - Iquitos 2017*. Tesis doctoral no publicada. Escuela de Postgrado, Universidad César Vallejo, Perú. Disponible: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35077/angulo_rj.pdf?sequence=1&isAllowed=y [2021, agosto 15]
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10), 1-10.
- Arredondo López, A. I. (2016). *Las Estrategias Didácticas para Favorecer la Comprensión Lectora en los Alumnos del Tercer Periodo de Educación Básica*. Tesis doctoral no publicada. Centro de Investigación e Innovación Educativa del Noroeste, S. C. Disponible: https://issuu.com/anaisabelarredondolopez/docs/estrategias_para_la_comprension Lec [Consulta: 2023, marzo 31]
- Aguirre de Ramírez, R. (2000). *Dificultades de Aprendizaje de la Lectura y la Escritura. Educere, Revista Venezolana de Educación*. 4, 11 (4). Disponible en: <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/educere/article/view/12928>. [Consulta: 2021, marzo, 06]

- Armas y Cols. (2005). *Las estrategias de aprendizaje, una aproximación de su definición conceptual*. Universidad Técnica Pedagógica "Héctor A. Pineda Zaldívar", Cuba: Ciudad de La Habana. Disponible: <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/947/avegas.pdf?sequence=1> [Consulta: 2021, marzo, 06]
- Ayala García, J., Marrugo Llorente, S. y Saray R., B. (2019). Antecedentes familiares y rendimiento académico en los colegios oficiales de Cartagena. *Economía y Región*, 5(2), 43-85. Disponible en: <https://revistas.utb.edu.co/index.php/economiayregion/article/view/247> [Consultado: 2021, Julio 26]
- Balanta Quintero, A. C., Díaz Ramírez, E. P. y González Torres, L. (2015). *Estrategias Lúdicas para el Fortalecimiento de la Lecto – Escritura en las Niñas y Niños del Grado Tercero de la Institución Educativa Carlos Holguín Mallarino, Sede “Niño Jesús De Atocha” de la Ciudad de Cali*. Fundación Universitaria Los Libertadores Facultad de Educación Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia Especialización en Pedagogía de la Lúdica, Cali – Valle Del Cauca. [Documento en Línea]. Disponible en: http://academia.edu/23099795/Balantra_Quintero_Ana_Cecilia_estrategias_ludicodidacticas [Consultado: 2021, Julio 28]
- Banco Mundial (2018). *Informe sobre el desarrollo mundial 2018: Aprender para hacer realidad la promesa de la educación* [Documento en línea]. Disponible: http://iin.oea.org/pdf-iin/RH/docs-interes/2019/Informe-sobre-el_Desarrollo-Mundial-2018.pdf [Consulta: 2021, Julio 30]
- Banco Mundial (2020, abril 13). [Página Web en línea]. Disponible: <https://www.bancomundial.org/es/topic/education/overview>[Consulta: 2021, Julio 29]
- Basto, F. (2018). La lectura como estrategia de desarrollo de los razonamientos inductivo y deductivo, pilares del pensamiento crítico. *Revista Neuronum*, 4 (1). Disponible: <http://eduneuro.com/revista/index.php/revistaneuronum/article/view/106/110> [2021, agosto 15]

- Basto Amado, F. (2020). El acto de habla entre maestro y estudiante: el paso para el aprendizaje de la lectura autónoma [Revista en línea]. *Revista Neuronum*, 6, 3. Enero-julio 2020, pp. 195-202. Disponible: https://www.researchgate.net/publication/343240750_El_acto_de_habla_entre_el_maestro_y_estudiante_el_paso_para_el_paso_para_el_aprendizaje_de_la_lectura_autonoma [2021, agosto 15]
- Briceño, E. (Coord.). (2002). *Código de Bioética y Bioseguridad* [Documento en línea]. Ministerio de Ciencia y Tecnología, Fondo Nacional de Ciencia y Tecnología. Disponible: <https://antoniorondonlugo.com/wp-content/uploads/2007/06/bioetica.pdf>. [Consulta: 2021, agosto 10]
- Blas Chávez, J. S., Aguirre Gonzales, J. P., Lazo Yparraguirre, L. B., Rengifo Hinojosa, D., & Taquire Hanco, D. S. (2010). Aplicación de la propuesta “Somos inteligentes y felices” basada en las estrategias de Thomas Armstrong desarrolla las inteligencias múltiples desde el Área de Comunicación en los estudiantes de 5to y 6to grado de Educación Primaria de la IE “Virgen de la Candelaria” del distrito de Villa María del Triunfo, perteneciente a la UGEL 01.
- Cadena Sánchez, M. I., Pérez Trujillo, D. F. y García Currea, C. A. (2015). Manifestaciones y Contribuciones de los Juegos del Lenguaje al Fortalecimiento de la Comunicación Oral en el Ciclo IV de Educación Secundaria. En M. Y. Gutiérrez Ríos y P. Pérez Morales (Comp.), *El juego en el escenario educativo actual: discursos y prácticas de juego en la educación preescolar, primaria, secundaria, media y superior* [Libro en línea]. Bogotá: Universidad de la Salle. Disponible: http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117125101/el_juego_en_el_escenario.pdf [Consulta: 2023, marzo 31]
- Castillo, S. y Cabrerizo, J. (2005). *Formación del Profesorado en Educación Superior. Desarrollo Curricular y Evaluación*. Volumen II. Madrid, España: Mc Graw Hill.
- Campos, G. (2000). *El juego en la educación física básica*. Colombia: Kinesis.
- Constitución Política de Colombia (1991). Actualizado de conformidad con la versión del Senado de la República de Colombia, septiembre de 2011. [Documento en línea]. Disponible:

- <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2001/0219.pdf> [Consulta: 2021, Julio 29]
- Cordeiro, D.M. (2018). *Las inteligencias múltiples como herramienta para mejorar las destrezas orales en el aula de Español como Lengua Extranjera: una investigación acción*. Tesis doctoral no publicada. Universidad de Valencia. Disponible: <https://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/66539/TESIS%20DOCTORAL%20D AYANE%20M%C3%93NICA%20CORDEIRO%20FINAL.pdf?sequence=1> [Consulta: 2023, marzo 31]
- Cuetos, F. y Sánchez, J. (1996). *Evaluación de los Procesos de Escritura en Niños de Primaria*. *Dialnet, Revista de Pedagogía*, 48, 4. España: Universidad de Oviedo.
- Defior, S. (2000). *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo*. Málaga: Algibe.
- Duarte Cunha, R. (2012). *La Enseñanza de la Lectura y su Repercusión en el Desarrollo del Comportamiento Lector*. Tesis doctoral no publicada. Universidad De Alcalá, Madrid. Disponible: <https://ebuah.uah.es/dspace/handle/10017/15281> [Consulta: 2023, marzo 30]
- Estalayo, V. y Vega, R. (2003). *Leer bien, al alcance de todos. El método Doman adaptado a la escuela*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Echazarra, A. y Schwabe, M. (Autores de la nota país) (OECD, 2019). *PISA 2018 Results. Volumes I-III*. Disponible: <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1529295/PISA%202018%20principal es%20resultados%20para%20Colombia.pdf> [Consulta: 2021, julio 29]
- Echeverría, M., A., Gastón, I. (2000). Dificultades de comprensión lectora en estudiantes universitarios. Implicaciones en el diseño de programas de intervención. *Revista de Psicodidáctica*, (19). [Artículo en línea]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501006>[Consulta, 2021, marzo 8]
- Escudero, C. L. y Cortez, L. A. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. Ecuador: UTMACH.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Herrera, J. K. (2005). Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular. *Liberabit*, (11), 25-34.

- Fernández-Martínez, A. M., & Montero-García, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14(1), 53-66.
- Ferragut, M. y Fierro, A. (2012.) Inteligencia emocional, bienestar personal y rendimiento académico en preadolescentes. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 44, 3, 95-104. Bogotá, Colombia: Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Disponible: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80525022008> [Consulta: 2023, marzo 30]
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2005). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI. Disponible: <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf> [consulta: 2022, octubre 19]
- Gamboa Mora, M. C.; García Sandoval, Y. y Beltrán Acosta, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de Investigaciones UNAD*, 12, 1, Enero – Junio 2013. Bogotá – Colombia. Disponible: https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf [Consulta: 2021, Octubre 24]
- García Vera, N. O. y Rojas Prieto, S. L. (2015). La enseñanza de la lectura en Colombia: Enfoques pedagógicos, métodos, políticas y textos escolares en las tres últimas décadas del siglo XX. *Pedagogía y Saberes*, 42, 43-60. Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación. Disponible: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/3685/3304> [Consulta: 2023, marzo 30]
- Gardner, H. (2015). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Paidós Educación. Disponible: https://www.books.google.com.ec/books?id=l_ntBgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=inteligencias+multiples&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjTnqLSpobmAhXIIjQIHSMPBfYQ6AEINDAC#v=onepage&q&f=false [2021, Agosto 18]
- Gallardo-López, J. A., & Gallardo Vázquez, P. (2018). Teorías sobre el juego y su

importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil.

- Giddens, A. (2000). *Sociología*. Tercera edición. Madrid: Alianza S.A.
- Giménez, Y. (2003). *Manual de los juegos didácticos para la lectura y la escritura En la primera etapa e Educación Básica*. Trabajo de grado de Maestría no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Luis Beltrán Prieto Figueroa Barquisimeto.
- Guba, E. (1985). Criterios de Calidad de la Investigación Naturalista. En J. Gimeno Sacristán y A. Pérez Gómez. *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: Akal.
- Gutiérrez Ríos, M. Y. y Pérez Morales, P. (Comp.) (2015). *El juego en el escenario educativo actual: discursos y prácticas de juego en la educación preescolar, primaria, secundaria, media y superior* [Libro en línea]. Bogotá: Universidad de la Salle. Disponible: http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117125101/el_juego_en_el_escenario.pdf [Consulta: 2023, marzo 31]
- Gurdián-Fernández, A. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) y Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI). Costa Rica: PrintCenter. Disponible: <https://web.ua.es/en/ice/documentos/recursos/materiales/el-paradigma-cualitativo-en-la-investigacion-socio-educativa.pdf> [Consulta: 2021, Septiembre2]
- Gutiérrez, A. (2020). *Proceso didáctico en el aula*. Venezuela: Caracas.
- Infante Castaño, G. E. (2007). Enseñar y aprender: un proceso fundamentalmente dialógico de transformación. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*(Colombia), 3, 2, julio-diciembre, 2007, pp. 29-40. Universidad de Caldas Manizales, Colombia. Disponible: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134112600003> [2021, Agosto 15]
- Higueras R., M. L. (2019). *El Juego como Recurso Didáctico en la Formación Inicial Docente*. Tesis doctoral no publicada. Universidad de Granada, Granada. Disponible: <https://digibug.ugr.es/handle/10481/59299> [Consulta: 2023, marzo 31]
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación – Icfes (2015). *Pruebas Saber*

- 3º, 5º y 9º. *Lineamientos para las aplicaciones muestral y censal 2015*. Bogotá: ICFES.
- Disponible: <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/176813/Guia%20pruebas%20saber%203%205%209%20lineamientos%20para%20las%20aplicaciones%20muestral%20y%20censal%202015%202%20v2.pdf> [2021, Octubre 22]
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación - Icfes (2020). *Informe Nacional de Resultados para Colombia - PISA 2018*. Bogotá: ICFES. Disponible: <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1529295/Informe%20nacional%20de%20resultados%20PISA%202018.pdf>. [Consultado: 2021, Julio 29]
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación - Icfes (2021). *Informe Nacional de resultados del examen Saber 11° 2020, Volumen 1*. Bogotá: ICFES. Disponible: https://www.icfes.gov.co/inicio/-/asset_publisher/KIDrCFycXoIG/blog/icfes-presento-el-informe-nacional-de-resultados-de-saber-11 [Consultado: 2021, Julio 29]
- Izcarra, S. (2014). *Manual de Investigación Cualitativa*. México: Editorial Fontamara. [Libro en línea]. Disponible en <https://www.researchgate.net/publication/271504124>[Consulta, 2021, septiembre2]
- Leal, A., & TUTORIAL, O. Y. A. (2011). La inteligencia emocional. *Digital Innovacion y experiencias educativas*, 39, 1-12.
- Ley General de Educación (1994). *Decreto Ley 115*. (1994, Febrero 8). Congreso de la República de Colombia. Disponible: https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf [Consulta: 2021, agosto 14].
- Lizano Paniagua, K., & Umaña Vega, M. (2008). LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA PRÁCTICA DOCENTE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR. *Revista Electrónica Educare*, XII (1),135-149. [fecha de Consulta 19 de Junio de 2023]. ISSN: Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194114582017>
- Martí Q., L. (2017). *Aplicación de las teorías de las inteligencias múltiples y sus efectos sobre el rendimiento y la motivación en alumnos de 4º y 5º de Educación Primaria*.

- Tesis doctoral no publicada. Universidad de Alicante. Disponible: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/72343/1/tesis_lucia_marti_quiles.pdf [Consulta: 2023, marzo 31]
- McMillan, J. H. y Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa (5.a edición)*. Madrid: Pearson Educación, S. A.
- Mendieta Toledo, L.; Bermeo Muñoz, S. V.; Vera Reyes, J. E. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *Espirales, Revista Multidisciplinaria de Investigación*, 2, 23 (2018). Disponible: <https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/download/388/319> [2021, agosto 15].
- Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*. Colombia: Ministerio de Educación Nacional. Disponible: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf [Consulta: 2021, Julio 24]
- Ministerio de Educación Nacional (2007). Lectura y escritura con sentido y significado. *Altablero*, No. 40, Marzo-Mayo 2007, [Periódico en línea]. *La voz de los educadores*. Disponible: <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-122251.html> [Consulta: 2021, marzo 4]
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Ministerio de Educación Nacional. Colombia: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional (2017). *Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026. El Camino hacia la Calidad y la Equidad*. Disponible en: <http://Plan%20Nacional%20Decenal%20de%20Educación.pdf> [Consultado: 2021, Julio 29]
- Ministerio de Educación Nacional (2019). *Decreto 1860* de agosto 3 de 1994. Actualizado: 07 de febrero de 2019. Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Disponible en: https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-86240.html?_noredirect=1[Consultado: 2021, Julio 29]
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (s.f). *Memorias II Congreso Internacional*

- Psicología y Educación. *Psychology Investigation*. Autora y Exponente: Trevizón de González. Zona Educativa Barinas – Venezuela [Documento en Línea]. Disponible: https://static.s123-cdn-static-d.com/uploads/3743669/normal_5efcc1be3f33f.pdf [Consulta: 2021, Julio 29]
- Ministerio de Salud y Protección Social (2020). *Resolución 666 por medio la cual se adopta el protocolo general de bioseguridad para mitigar, controlar y realizar el adecuado manejo de la pandemia del Coronavirus COVID-19*. Disponible: https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=119938 [Consulta: 2022, Julio 30]
- Montoya Muñoz, G. E. E. (2021). Estrategia de enseñanza del idioma inglés basada en un modelo lúdico-comunicativo para la mejora de la interacción oral. Disponible: <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/8477/montoya%20mu%C3%B1oz%20gabriela%20emma%20edith.pdf?sequence=1&isallowed=y> [consultada 2023, mayo 10]
- Morales L., F. (2020). *Modelo Teórico de los Procesos de Enseñanza de la Lectoescritura en la Educación Básica Primaria Rural*. Tesis doctoral no publicada. Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, Panamá. Disponible: https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/2922/TESIS%20DOCTORAL_%20Ferney%20Morales%20Londo%C3%B1o.pdf?sequence=1&isAllowed=y [Consulta: 2023, marzo 31]
- Mota Arenas, A. S. (2021). Aspectos Ontognoseológicos y Teleológicos de la Investigación *Educere*, vol. 25, núm. 81, pp. 345-351, 2021. Disponible: <https://www.redalyc.org/journal/356/35666225002/html/> [2021, octubre 25]
- Muñoz, C.; Valenzuela, J.; Avendaño, C. y Núñez, C. (2016). Mejora en la motivación por la Lectura Académica: la mirada de estudiantes motivados [Revista en línea]. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 15, 52-68. Universidad de Castilla-La Mancha Cuenca, España Disponible: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259145814004> [Consulta: 2023, marzo 30]
- Murillo, F. J. (2005). La Investigación en Eficacia Escolar y Mejora de la Escuela como Motor para el Incremento de la Calidad Educativa en Iberoamérica (Editorial). *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*,

- 2005, 3(2), 1-7. Disponible: <https://revistas.uam.es/reice/article/download/10054/10161/23606>[Consulta: 2021, Julio 27]
- Nadal Vivas, B. (2015). Las inteligencias múltiples como una estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos. *Revista de Educación Inclusiva*.
- Negrete, Y. (2018). Estrategia multisensorial para la mediación didáctica de la lectoescritura en estudiantes de primer ciclo básico. Estudio de Caso en los Municipios de Momil y Ciénaga de Oro. Panamá: Universidad UMECIT, 2018. Disponible: <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/982>[Consulta: 2021, Octubre 25]
- Ortega Blanco, A. K. (2013). *Lectura y Escritura Digital*. Tesis doctoral no publicada. Universitat de Barcelona, España. Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=136951> [Consulta: 2023, marzo 30]
- Ojeda, J. (2001). *Creatividad. Enfoques, evaluación, estrategias*. Cuba: Inspiración.
- Ojeda-Ojeda, D. M. (2014). *Influencia de la atención y las estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico* (Master's thesis).
- Parra, D. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza – aprendizaje*. Colombia: Ministerio de la Protección Social, Servicio Nacional de Aprendizaje.
- Pérez Serrano, G. (1994). *Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes. I. Métodos*. Madrid: La Muralla, S.A.
- Peña González, J. (2000). Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula. *Educere*, 4, 11, 159-163. Mérida, Venezuela: Universidad de los Andes. Disponible: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601104> [Consulta: 2023, marzo 30]
- Pellegrini, A. y Galda, L. (1993). Ten Years After: A Reexamination of Symbolic Play and Litera Research. En *Reading Research Quarterly*, 28, 163- 175.
- Piaget, J. (1979). *Seis Estudios de Psicología*. Barcelona: Barral.
- Piaget, J. (1990). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona, España: Ariel.
- Resolución 0314 (2018, Abril 5). *Política de Ética de la Investigación, Bioética e Integridad Científica* [Documento en línea]. Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación -COLCIENCIA. Disponible:

- https://minciencias.gov.co/sites/default/files/upload/reglamentacion/resolucion_0314-2018.pdf [Consulta: 2021, Agosto 10]
- Reyes León, T.J. (2015). *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria*. Tesis doctoral no publicada. Universidad Nacional Abierta y Universidad de Córdoba. Disponible: <http://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/13789/2016000001489.pdf?sequence=1> [Consulta: 2021, Octubre 24]
- Rivera, D. (2019). Aportes de la lectura crítica y su necesaria influencia en el sistema educativo colombiano. *Dialéctica. Revista de Investigación Educativa*, 2019-2, 2019. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Disponible: <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/88/88837019/html/> [2021, septiembre 10]
- Sabino, C. (2004). *El proceso de Investigación*. Caracas, Venezuela: Panapo.
- Sacristán, J. G. (1995). *El currículum: una reflexión sobre la práctica* (Vol. 1). Madrid: Morata.
- Salavarría, D. E. C., & Zambrano, V. R. J. (2023). La motivación en la lectura para el desarrollo de la creatividad en niños de básica elemental. *Revista Universidad de Guayaquil*, 136(1), 71-80.
- Salgado Lévano, A. C. (2007). Investigación Cualitativa: Diseños, Evaluación del Rigor Metodológico y Retos. *LIBERABIT*, 13, 13, pp.71-78, 2007. Lima (Perú). Disponible: <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a09v13n13.pdf>[Consulta: 2021, septiembre 1]
- Salguero García, D.; Álvarez Hernández, J.; Aguilar Parra, J. M.; Fernández Campoy, J. M. y Pérez-Gallardo, E. R. (2013). Propuesta de Evaluación del Programa de: Juegos para Estimular las Inteligencias Múltiples de Celso Antunes (2006). *International Journal of Developmental and Educational Psychology, INFAD. Revista de Psicología*, 1, 2, 2013, pp. 139-146. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349852173004.pdf> [Consulta: 2021, Octubre 24]
- Santiago Campión, R. (2019). Conectando el modelo “Flipped Learning” y la teoría de las Inteligencias Múltiples a la luz de la taxonomía de Bloom. *Magister: revista de formación del profesorado e investigación educativa*.

- Santiago, Á. W., Castillo, M. C., & Morales, D. L. (2007). Estrategias y enseñanza-aprendizaje de la lectura. *Folios*, (26), 27-38. Disponible: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9626.pdf>
- Sarmiento, M. (2007). La Enseñanza de Las Matemáticas y Las Ntic. Una Estrategia de Formación Permanente. *Universitat Rovira I Virgili* [Documento en línea]. Disponible en: <http://tdx.cat/handle/10803/8027;jsessionid=9A044761EF7NA439D33ED69D6D883471> [Consulta, Julio 29]
- Sarasty Guerrero, M.E. (2020). *Desarrollo de la Competencia Lecto Escritora en Estudiantes de grado segundo de Primaria a través del Aprendizaje Musical*. Tesis doctoral no publicada. Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, Panamá. Disponible: <https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/2925/MARIO%20SARASTY.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [Consulta: 2023, marzo 30]
- Stefani, G.; Andrés, L. y Oanes, E. (2014). Transformaciones Lúdicas. Un estudio preliminar sobre tipos de juego y espacios lúdicos [revista en línea]. *Interdisciplinaria*, 31,1, 39-55. Centro Interamericano de Investigaciones Psicológicas y Ciencias Afines. Buenos Aires, Argentina. Disponible: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18031545003> [Consulta: 2023, marzo 30]
- Solé, I. (2011). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Colombia: Universidad de Antioquía.
- Unesco. (2017). La UNESCO avanza la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.
- Uribe Viquez, Z.; López-Tejeda, S. I.; Villarruel Rivas, M. C.; Mendoza-Barrera, G. y Durand-Rivera, A. (2013). Leer: Un proceso complejo del neurodesarrollo. *Rev. Mex. AMCAOF*, 2 (2), Mayo-Agosto 2013, pp. 89-92. Disponible: <https://www.medigraphic.com/pdfs/audiologia/fon-2013/fon132b.pdf> [Consulta: 2021 octubre 25]

- Vallés Arándiga, A. (2005). Comprensión Lectora y Procesos Psicológicos. *LIBERABIT*, 11, 11, 49-61. Lima (Perú). Disponible: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100007 [Consulta: 2023, marzo 30]
- Vasilachis de Gialdino, I. (Coord.) (2006). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. [Libro en línea]. Barcelona: Gedisa, S.A. Disponible: https://www.academia.edu/36458205/_Vasilachis_2006_Estrategias_de_Investigacio_n_Cualitativa [Consulta: 2021, septiembre 2]
- Vygotsky, L. (1984). Aprendizaje y Desarrollo intelectual en la edad escolar. *Infancia y Aprendizaje. Journal for the Study of Education and Development, Infancia y Aprendizaje*, Año 1984, 27-28. Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=668448> [Consulta: 2021, Marzo 4]
- Vivas, B. N. (2015). Las inteligencias múltiples como una estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos. *Revista de Educación Inclusiva*, 8(3), 121-136. [/scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Nadal+Vivas%2C+B.+%282015%29.+Las+inteligencias+múltiples+como+una+estrategia+didáctic](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Nadal+Vivas%2C+B.+%282015%29.+Las+inteligencias+m%C3%BAltiples+como+una+estrategia+did%C3%A1ctica)
- Yaglis, D. (2005). *Montessori: La Educación Natural y el Medio*. España, Sevilla: Mad, S.L.
- LA EQUIDAD, Y. PLAN NACIONAL DECENAL DE EDUCACIÓN 2016-2026. https://www.unilibrebaq.edu.co/unilibrebaq/images/2018/PDF/PLAN_NACIONAL_DECE_NAL_DE_EDUCACION_2DA_EDICION_271117.pdf

**Anexo
A - 1
Hoja de Observación**



1. Procesos implicados en la lectura. (a) Procesos Cognitivos: perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos y motores. (b) Procesos de Producción: generación de significados. (c) Procesos de Comprensión: búsqueda y reconstrucción del significado y sentido.
2. Dinámica áulica con respecto a la lectura y las estrategias de enseñanza, considerando las rutinas, prácticas, condiciones y la mediación social.
3. Tipo de estrategias de enseñanza de la lectura utilizadas por el docente desde la concepción de las inteligencias múltiples.
4. Acciones realizadas en el aula en relación con la aplicación de las estrategias de enseñanza para el proceso de aprendizaje de la lectura desde la concepción de las inteligencias múltiples.
5. Procedimientos empujados para promover aprendizajes y desarrollar las inteligencias múltiples.

**Anexo
A-2
Guion de entrevista**



Parte I. Percepción de los docentes en la aplicación de las estrategias de enseñanza de la lectura.

1. ¿Cuáles son los tipos de estrategias de enseñanza que utilizas para la lectura?
2. Desde su perspectiva, ¿cuál es el objetivo que se persigue en la aplicación de las estrategias de enseñanza de la lectura?
3. ¿Cuáles métodos utilizas en las estrategias de enseñanza de la lectura?
4. ¿Qué tipo de actividades consideras para la lectura?
5. De acuerdo con su opinión, al aplicar una estrategia de enseñanza de la lectura: ¿cuáles procesos identifica en el aprendizaje de esta?
6. De los siguientes aspectos: capacidad lectora, propósito, cultura, conocimiento previo, control lingüístico, actitudes hacia la lectura y esquemas conceptuales, ¿explique cuál tiene mayor significado e interés en el momento de aplicar una estrategia de enseñanza de la lectura?
7. Desde su percepción, ¿Cómo el niño desarrolla la capacidad creativa y el sentido crítico a través de la aplicación de estrategias de enseñanza de la lectura?
8. En función de la aplicación de las estrategias de enseñanza, ¿Cómo se relaciona la lectura con el desarrollo de los niveles de razonamientos inductivo y deductivo?
9. ¿De qué manera las estrategias de enseñanza de la lectura permiten al niño su inserción en cualquier contexto social?

Parte II. Significado atribuido a los juegos didácticos como estrategia para la enseñanza de la lectura en el desarrollo de las inteligencias múltiples.

1. ¿Cuál es el significado que le atribuye a los juegos didácticos como estrategia para la enseñanza de la lectura?
2. ¿Cuáles son sus expectativas sobre la resolución de situaciones problemáticas a partir del uso de las estrategias de enseñanza de la lectura en el desarrollo de las inteligencias múltiples?
3. ¿Qué tipo de estrategias de enseñanza emplea para la resolución de problemas en la lectura?

4. ¿De qué manera el juego didáctico vinculado con la lectura permite que el estudiante desarrolle sus inteligencias múltiples?
5. ¿De qué manera el juego didáctico en la lectura, como actividad social, contribuye en la adquisición de roles complementarios?
6. ¿Cómo los juegos didácticos de lectura permiten el desarrollo de la capacidad para relacionarse con el otro de manera eficiente y saludable, identificando las necesidades de otras personas y siendo empático ante ellas?
7. ¿De qué manera el juego didáctico en la lectura permite que el niño construya libremente sus propias normas que lo conduzca al disfrute placentero de la actividad en función del respeto a los demás integrantes del grupo?
8. ¿De qué manera el juego didáctico en la lectura permite que el niño exprese y afine sus ideas en función del contexto donde se encuentra inmerso?
9. ¿De qué manera el juego didáctico en la lectura permite la formación de conceptos espontáneos y científicos en los niños?
10. ¿Cómo los juegos didácticos relacionados con la lectura permiten encontrar patrones numéricos y solucionar problemas abstractos lógicos, matemáticos y/o geométricos?
11. ¿Cómo el juego didáctico relacionado con la lectura permite que el alumno afiance su desarrollo motor, intelectual, social y emocional en función de la personalidad del sujeto?
12. Con el juego didáctico relacionado con la lectura, ¿de qué manera el estudiante crea, imagina y participa en forma libre en su propio aprendizaje?
13. ¿Cómo el niño puede inventar estrategias, reglas y principios a través del juego en la lectura para alcanzar la meta?
14. ¿De qué manera el niño puede tomar decisiones, resolver problemas y manejar bien su tiempo a través del juego didáctico en la lectura?
15. ¿De qué manera los juegos didácticos como estrategia para la enseñanza de la lectura desarrollan el sentido de la orientación en el espacio y la capacidad de crear imágenes mentales y proyectarlas en la realidad?
16. ¿Cómo los juegos didácticos en la lectura mejoran la coordinación corporal en los niños y amplían su conocimiento sobre el mundo?
17. ¿Cómo los juegos didácticos sobre lectura permiten desarrollar la habilidad para tocar instrumentos, cantar, entender y crear música?

**Anexo
A-3
Consentimiento
informado**



Yo _____ declaro

que he sido informado e invitado a participar en una investigación denominada “Modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura de los estudiantes de educación básica primaria”, éste es un proyecto de investigación científica que cuenta con el respaldo de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Caracas.

Mi participación se llevará a cabo en la Institución Educativa, en el horario (10 am) y consistirá en responder una encuesta que demorará alrededor de 1 hora y 15 minutos. Asimismo, me han explicado que la información registrada será confidencial, y que los nombres de los participantes serán asociados a un número de serie, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Igualmente estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Sí. Acepto voluntariamente participar en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Firma participante:

**Anexo
A-4
Matriz de procesamiento de
entrevista**

Objetivo General: Generar un modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de educación básica primaria.

Objetivo Específico	Categoría Teórica	Indicadores	Técnicas	Instrumentos	Aspectos / Preguntas
1.Describir las estrategias de enseñanza utilizadas por el docente en el proceso de enseñanza de la lectura con los estudiantes de educación básica primaria basada en las inteligencias múltiples.	Estrategias de enseñanza de la lectura concebidas desde las inteligencias múltiples.	Problemas de lectura Procesos implicados en la lectura Dinámica áulica Tipos de estrategias de enseñanza Acciones realizadas Procedimientos empleados.	Observación	Hoja de Observación.	Problemas vinculados con la lectura en los estudiantes de educación básica primaria. Procesos implicados en la lectura. (a) Procesos Cognitivos: perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos y motores. (b) Procesos de Producción: generación de significados. (c)Procesos de Comprensión: búsqueda y reconstrucción del significado y sentido. Dinámica áulica con respecto a la lectura y las estrategias de enseñanza: rutinas, prácticas, condiciones y mediación social. Tipo de estrategias de enseñanza de la lectura utilizadas por el docente desde la concepción de las inteligencias múltiples. Acciones realizadas en el aula en relación con la aplicación de las estrategias de enseñanza para el proceso de aprendizaje de la lectura desde la concepción de las inteligencias múltiples. Procedimientos empleados para promover aprendizajes y desarrollar las inteligencias múltiples.
2.Develar la percepción de los docentes sobre las estrategias de	Estrategias de enseñanza de la lectura.	Tipos de Estrategias de enseñanza Objetivo	Entrevista a profundidad	Guion de preguntas Guion de preguntas (Su estructura	1. ¿Cuáles son los tipos de estrategias de enseñanza que utilizas para la lectura? 2. Desde su perspectiva, ¿cuál es el objetivo que se persigue en la aplicación de

enseñanza de la lectura aplicadas a los estudiantes de educación básica primaria.	Métodos Procedimientos Actividades Aplicación	dependerá de los resultados de la entrevista a profundidad) Diario de campo	las estrategias de enseñanza de la lectura? 3. ¿Cuáles métodos utilizas en las estrategias de enseñanza de la lectura? 4. ¿Qué tipo de actividades consideras para la lectura? 5. ¿De acuerdo con su opinión, al aplicar una estrategia de enseñanza de la lectura: ¿cuáles procesos identifica en el aprendizaje de esta? 6. ¿De los siguientes aspectos: capacidad lectora, propósito, cultura, conocimiento previo, control lingüístico, actitudes hacia la lectura y esquemas conceptuales, ¿explique cuál tiene mayor significado e interés en el momento de aplicar una estrategia de enseñanza de la lectura? 7. ¿Desde su percepción, ¿Cómo el niño desarrolla la capacidad creativa y el sentido crítico a través de la aplicación de estrategias de enseñanza de la lectura? 8. En función de la aplicación de las estrategias de enseñanza, ¿cómo se relaciona la lectura con el desarrollo de los niveles de razonamientos inductivo y deductivo? 9. ¿De qué manera las estrategias de enseñanza de la lectura permiten al niño su inserción en cualquier contexto social?	
3. Interpretar el significado que le atribuyen los docentes a los juegos didácticos como estrategia para la enseñanza en el desarrollo de las inteligencias múltiples.	Significado de los juegos didácticos. Expectativas sobre la resolución de problemas. Tipo de estrategias de enseñanza	Entrevista a profundidad	Guion de preguntas Guion de preguntas (Su estructura dependerá de los resultados de la entrevista a	1. ¿Cuál es el significado que le atribuye a los juegos didácticos como estrategia para la enseñanza de la lectura? 2. ¿Cuáles son sus expectativas sobre la resolución de situaciones problemáticas a partir del uso de las estrategias de enseñanza de la lectura en el desarrollo de las inteligencias múltiples?

<p>de la lectura, aplicadas a los estudiantes de educación básica primaria en el desarrollo de las inteligencias múltiples.</p>	<p>para la resolución de problemas.</p> <p>Desarrollo de las inteligencias múltiples.</p>	<p>profundidad) Diario de campo</p>	<p>3. ¿Qué tipo de estrategias de enseñanza emplea para la resolución de problemas en la lectura?</p> <p>4. ¿De qué manera el juego didáctico vinculado con la lectura permite que el estudiante desarrolle sus inteligencias múltiples?</p> <p>5. ¿De qué manera los juegos didácticos contribuyen con el desarrollo eficiente de la función del lenguaje y de la destreza para leer?</p> <p>6. ¿Cómo los juegos didácticos de lectura permiten el desarrollo de la capacidad para relacionarse con el otro de manera eficiente y saludable, identificando las necesidades de otras personas y siendo empático ante ellas?</p> <p>7. ¿De qué manera el juego didáctico en la lectura permite que el niño construya libremente sus propias normas que lo conduzca al disfrute placentero de la actividad en función del respeto a los demás integrantes del grupo?</p> <p>8. ¿De qué manera el juego didáctico en la lectura permite que el niño exprese y afine sus ideas en función del contexto donde se encuentra inmerso?</p> <p>9. ¿De qué manera el juego didáctico en la lectura permite la formación de conceptos espontáneos y científicos en los niños?</p> <p>10. ¿Cómo los juegos didácticos relacionados con la lectura permiten encontrar patrones numéricos y solucionar problemas abstractos lógicos, matemáticos y/o geométricos?</p> <p>11. ¿Cómo el juego didáctico relacionado con la</p>
---	---	--	--

lectura permite que el alumno afiance su desarrollo motor, intelectual, social y emocional en función de la personalidad del sujeto?

12. Con el juego didáctico relacionado con la lectura, ¿de qué manera el estudiante crea, imagina y participa en forma libre en su propio aprendizaje?

13. ¿Cómo el niño puede inventar estrategias, reglas y principios a través del juego didáctico en la lectura para alcanzar la meta?

14. ¿De qué manera el niño puede tomar decisiones, resolver problemas y manejar bien su tiempo a través del juego didáctico en la lectura?

15. ¿De qué manera los juegos didácticos como estrategia para la enseñanza de la lectura desarrollan el sentido de la orientación en el espacio y la capacidad de crear imágenes mentales y proyectarlas en la realidad?

16. ¿Cómo los juegos didácticos en la lectura mejoran la coordinación corporal en los niños y amplían su conocimiento sobre el mundo?

17. ¿Cómo los juegos didácticos sobre lectura permiten desarrollar la habilidad para tocar instrumentos, cantar, entender y crear música?

3. Construir un modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura en	Depende de los resultados obtenidos en los tres primeros objetivos de la investigación, donde se considerarán las categorías teóricas y emergentes para la construcción tanto de las teorizaciones requeridas como del modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura.
--	---

los
estudiantes
de
educación
básica
primaria.

**Anexo
A-5
Socialización**



ACTA DE SOCIALIZACIÓN

“Modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de educación básica primaria”

Lugar, fecha y hora	https://meet.google.com/cir-aetg-hxu Cartagena, 06-29-2023
Doctorante	Luz Regina Mancera De La Cruz
Propósito de la socialización	Socializar el Modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura sobre la realidad encontrada en las instituciones educativas oficiales de la ciudad de Cartagena.
Orden del día	<ol style="list-style-type: none">1. Saludos y oración2. Socializar el Modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura de los estudiantes de básica primaria.3. Aportes de los sujetos participantes.4. Agradecimientos
Desarrollo de la socialización	
Conclusiones	
Evaluación de la socialización	



Propósito: Socializar el Modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura sobre la realidad encontrada en las instituciones educativas oficiales de la ciudad de Cartagena.

1. ¿Cuál es su opinión sobre los hallazgos de la investigación?
2. ¿Considera que la investigadora respondió a los valores éticos y derechos humanos, durante el desarrollo de la investigación?
3. ¿Considera pertinente el modelo lúdico en el campo educativo para obtener mejores resultados de aprendizaje en sus alumnos?
4. ¿Estima importante que el docente asuma una actitud reflexiva frente a la metodología en función de implementar herramientas más dinámicas que motiven y promuevan la lectura?
5. ¿Cuáles aportes sugieren para potenciar el modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de educación básica primaria?

¡Gracias por sus contribuciones!



Investigación: “Modelo lúdico basado en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de básica primaria de la ciudad de Cartagena “

N o	CODIFICACION
1	SD01
2	SD02
3	SD03
4	SD04
5	SD05
6	SD06
7	SD07
8	SD08

Curriculum vitae

Luz Regina Mancera De La Cruz, identificada con C.C. 45.498765 de Cartagena. Nacida el 29 de septiembre de 1.970 en la ciudad de Cartagena. Licenciada en Educación Preescolar de la Corporación Universitaria Rafael Nuñez de Cartagena, Colombia. Especialista en Planeación Educativa y Desarrollo Curricular de la Fundación Universitaria Juan De Castellanos. Magister en Ciencia de la Educación de la Universidad San Buenaventura de Cartagena, Colombia. Docente de Aula de la Secretaría de Educación Distrital de la ciudad de Cartagena, Colombia. Publicaciones: Artículo, Revista N° 40 año 2021 Gaceta de Pedagogía.